Bibliothèque nationale de France

PS Arsenal
Revue

REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

TABLE DES ARTICLES ET DES COMPTES RENDUS 1940-2000

en coopération avec Ute Halbig
établie par Andreas Friedel

Sous la direction de
Winfried Wehle

puf

Revue publiée avec le concours du CNRS et du CNL

Revue d'Histoire littéraire de la France

Publiée par la Société d'Histoire littéraire de la France
avec le concours du CNRS et du CNL

DIRECTEUR

Pierre-Louis Rey.

Adjoint à la direction : Alain Génetiot

COMITÉ DE DIRECTION

MM. Michel Delon, Claude Duchet, Gérard Ferreyrolles, Jeanyves Guérin, Mme Mireille Huchon, MM. Sylvain Menant, Claude Pichois †, Pierre-Louis Rey.

COMITÉ DE LECTURE

Mlle Catherine Bonfils, MM. Jean Céard, Antoine Compagnon, Louis Forestier, Etienne-Alain Hubert, Robert Jouanny, Mme Christiane Mervaud, MM. Max Milner, Jean Pierrot, René Rancœur, Pierre-Louis Rey, Jean Roussel, Roland Virolle, Roger Zuber.

COMITÉ DES RECENSIONS

MM. Claude Duchet, Jean Garapon, Jeanyves Guérin, Sylvain Menant, Mmes Christiane Mervaud, Isabelle Pantin, M. Claude Pichois †, Mme Christine Planté, M. Pierre-Louis Rey.

Secrétaire de rédaction : M. François de Saint-Cheron.

RÉDACTION

Les manuscrits *(en double exemplaire et accompagnés si possible de la disquette informatique correspondante)* et toute correspondance concernant la rédaction sont à adresser à :

M. Pierre-Louis Rey, R.H.L.F., 112, rue Monge, BP 173, 75005 Paris. Fax : 01 45 87 23 30.

Les manuscrits non insérés ne seront pas rendus.

Les volumes envoyés pour compte rendu doivent être adressés *impersonnellement* à la Revue d'Histoire littéraire de la France, 112, rue Monge, BP 173, 75005 Paris.

Vente et abonnements :

Presses Universitaires de France
Département des Revues
6, avenue Reille
75685 Paris Cedex 14
Tél. 01 58 10 31 63. Télécopie 01 85 10 31 82
CCP 39233 A Paris
E-mail : revues@puf.com

Abonnement 2006 / *Subscription 2006*

Un an *(4 numéros* + Numéro hors série : *Bibliographie de la littérature française)*
Annual subscription *(4 issues* + Special issue : *Bibliographie de la littérature française)*

	France	**Étranger**
Institutions	☐ 91 € TTC	☐ 116,39 € TTC
Particuliers / *Individuals*	☐ 61 € TTC	☐ 82,70 € TTC

TVA : 2,10 %

REVUE
D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

Table des articles et des comptes rendus

en coopération avec Ute Halbig
établie par Andreas Friedel

sous la direction de
Winfried Wehle

SHL
WITHDRAWN

Revue publiée par
la Société d'Histoire littéraire de la France
avec le concours du CNRS et du CNL

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

05 OCT 2006

SHL
WITHDRAWN

SOMMAIRE

Avant-propos v

Partie I

Articles et notes

Table des articles et notes 3

Articles et notes 35

Partie II

Comptes rendus

Table des comptes rendus 137

Comptes rendus 239

AVANT-PROPOS

Un projet de la SHLF qui depuis longtemps attendait sa réalisation est venu à son terme : à savoir, les Tables de la Revue. La dernière parue il y a soixante-sept ans, en 1939, a été établie avec beaucoup de soins et non sans quelques soupirs par Pierre Josserand. C'est, il faut le souligner, grâce au regretté Vice-Président de la SHLF, Claude Pichois, que ce travail a été conçu en 2000. Lors des assemblées générales est née l'idée que ce projet pût convenir aux correspondants d'outre-Rhin. Une équipe fut alors formée ; on a vite convaincu l'Université d'Eichstaett de ce projet qui généreusement mettait à notre disposition des moyens financiers adéquats vu qu'on aurait eu beaucoup de mal à compter sur le dévouement désintéressé qu'ont manifesté Maurice Tourneux et Pierre Josserand quand ils ont exécuté ce travail « épineux », pour reprendre les termes de ce dernier.

En disant cela, il faisait certainement allusion, entre autres, au fichier qu'il avait établi sans doute à la main. C'est aussi à cet égard qu'on a modifié les méthodes de travail. Comme dans le cas de la Revue actuelle et de la Bibliographie de la littérature française, cette Table est, elle ausi, affaire d'informatique. Nous avons réussi à engager pour cette tâche, outre une jeune docteur ès lettres, un bibliothécaire formé à l'informatique. Même s'il sait toujours parfaitement ce qu'est un livre et qu'il écrit toujours parfois à la main – devant un ordinateur, c'est un artiste.

Une Table n'est pas seulement une question de travail et d'effort, mais aussi de conception. À quoi sert-elle ? Qu'en attend-on ? Voilà les questions fondamentales dont nous sommes partis. Il fallait transposer le trésor de soixante ans de *RHLF* en informations facilement accessibles. Et comme tout le monde a très peu de temps, cela signifiait : permettre aux usagers d'accéder à la Table et le plus rapidement et le plus simplement possible – ce qui, au fond, revient au même. Dans cette perspective, il sembla d'abord opportun de faire une distinction de base : différencier entre les articles originaux et les comptes rendus. C'est ainsi que la Table se présente maintenant en deux volets. Le problème, cependant, c'était la masse d'informations qu'il

fallait maîtriser. Voici seulement trois chiffres. On avait affaire à 2 372 articles et à 8 167 comptes rendus, dont chacun se refère à une publication de 160 pages en moyenne, c'est-à-dire à plus de 1 312 000 pages écrites sur le patrimoine littéraire de la France.

Il fallait donc maîtriser un flot d'écrits qui, du reste, alla croissant d'année en année. La première partie de la Table, celle des articles, posa, certes, moins de questions, étant plus restreinte, surtout à cause des années 1940 où, entre 1940 et 1946, la *RHLF* n'est pas parue du tout – pour des raisons qui sont connues. C'est aussi une des raisons, et pas la moindre, pour laquelle nous, de ce côté du Rhin, avons pris en charge la tâche d'établir ces Tables. Avec la deuxième partie, les comptes rendus, on se trouvait – les chiffres en sont le témoin – devant un « embarras » de richesses, au sens propre des deux termes. Quel admirable trésor d'érudition que continue de susciter la littérature française à travers le « monde entier » ! Le tout se réunit pour former un éminent lieu de rendez-vous où se rencontrent la quasi-totalité des membres de la SHLF sans parler de ceux qui, avec de nombreuses contributions, ont bien voulu s'identifier avec la Société et sa Revue. Vue sous cet aspect, la Table constitue en quelque sorte un important carrefour du savoir sur la littérature française.

La question principale, cependant, était la suivante : Comment y mettre de l'ordre pour en tirer un maximum de profit ? Pour abréger : on a finalement opté pour une solution radicale, c'est-à-dire radicalement simple. L'entrée des deux Tables consiste dans un inventaire qui respecte l'ordre le plus commun et le plus répandu dans le domaine, l'ordre alphabétique. Quoi qu'on cherche, c'est en tête du volume qu'on trouvera le repère. La matière y est traitée selon quatre aspects. D'abord, bien sûr, sous les noms d'auteurs d'articles. Puis sont nommés les auteurs traités. Si l'étude met l'accent sur une œuvre particulière ou plusieurs d'entre elles, elles ont, en troisième lieu, une mention spécifique après le nom de son auteur. Enfin, on a voulu aller plus loin que les Tables méritoires de Maurice Tourneux et Pierre Josserand en essayant d'y faire entrer aussi un aspect systématique : dès qu'un article est nettement centré sur ce que nous sommes convenus d'appeler une « notion dirigeante », et à condition que celle-ci soit d'une certaine généralité et récurrence, on lui a accordé une rubrique. Ce fut là le côté le plus délicat de l'entreprise. En revanche, cette perspective permettra au lecteur un usage beaucoup plus approfondi des études – un usage qui, d'une certaine manière, ouvre la voie à des recherches thématiques, poétologiques, sur l'histoire des idées et autres. Si, par exemple, le thème ou le concept de l'Apocalypse, à la mode autour de la fin de siècle dernière, a trouvé ses partisans, il y apparaît – ainsi que d'autres comme celui de l'imagination ou du lettrisme. La Table est donc, aussi, un miroir des intérêts et de leur évolution chez ceux qui se sont occupés de littérature française depuis soixante ans.

Même procédé respecté pour la Tables des comptes rendus. À quoi bon, s'est-on demandé, s'épuiserait-elle à énumérer les seuls noms d'auteurs et de leurs critiques ? Ce qui compte en dehors d'eux, c'est, bien sûr, le savoir à la fois énorme et précieux qu'ils représentent et qu'il fallait bien rendre accessible en même temps. On s'est donc décidé à approfondir cette Table en y introduisant, chaque fois que c'était possible, une notion dirigeante qui prend la relève d'un sujet dominant, d'un auteur littéraire, d'une œuvre de premier plan, des questions d'ordre poétique ou de concepts théoriques. Il s'agissait là d'un travail qui réclamait du temps et du discernement, mais dont l'utilité constituait une contrepartie prometteuse.

Si tout va bien, ces Tables pourront même aboutir à une version « internet ». Elle mettrait alors à la disposition d'un grand nombre de personnes des moyens d'information et de recherche encore beaucoup plus poussés, puisqu'on pourrait y intégrer le résumé des articles en fin de chaque cahier. Chacun des termes qui y est mis en relief se prêtera à une investigation à travers la période comprise par la Table. Aucune idée, aucune pensée qui, si l'on veut, n'échappera alors à l'attention des érudits. Qu'il leur plaise à en tirer profit.

Winfried Wehle

Digitized by the Internet Archive
in 2026

https://archive.org/details/revue-histoire-litteraire-de-la-france_1940-2000

Partie I

Articles et Notes

Table des Articles et Notes

Abauzit, Firmin 532
Abbaye, poètes de l' 600
Abé, Yoshio 1
Abélès, Luce 2
Ablancourt, Nicolas Perrot d' 370, 372
Abraham, Pierre 1434
Académie Lamoignon 1286
Académies au 18e siècle 141
Achener, France 429
Acher, William 3, 4
Acte gratuit 2148
Adam, Antoine 403
Adam, Jeanne 5
Adam, Juliette 1556
Adam, Michel 6
Adams, David 7
Affaire Dreyfus 261, 390, 587, 1202, 2299
Agde, Guy d'. *Voir:* Guy d'Agde
Agoult, Marie comtesse d' 2309, 2311
Aguado, Alexandre Marie 921
Alain-Fournier, Henri 1136, 1776, 1967
Albert, Henri 992
Albina, Larissa Lazarevna 8, 9, 10, 11, 1848
Albouy, Pierre 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 901
Alcripe, Philippe d' 1162
Alden, Douglas William 1710
Alembert, Jean Le Rond d' 1013, 1014, 1700
Alexandre-Bergues, Pascale 19
Alexandre, Didier 20
Allemand de Montmartin, Mademoiselle 1338
Allen, Louis 21
Allott, Terence J. D. 22
Alluin, Bernard 23
Altes, Liesbeth. *Voir:* Korthals Altes, Liesbeth
Ambrière, Madeleine 24
Amer, Henry 25
Amour, Lila. *Voir:* Maurice-Amour, Lila
Amour-propre 570
Ampère, Jean-Jacques 1876
Amyot, Jacques 372
Anarchisme 52, 71, 104, 748, 765, 787, 1005, 1723, 1859
— anarchisme et ironie 2077
— anarchisme et symbolisme 520
Andilly, Robert d'. *Voir:* Arnauld d'Andilly, Robert
Andlau, Béatrice d' 26
Andreini, Giambattista 869
Andries, Lise 27
Androgyne 13, 563
Angelet, Christian 28
Anglès, Auguste 29, 30
Angot, Robert 2316
Angrand, Pierre 31
Angremy, Jean-Pierre 32
Annandale, Eric T. 33
«L'année littéraire» 94, 623
Anonymat 1388
Anouilh, Jean 2310
— «Antigone» 1135
Ansart, Guillaume 34
Anthropologie 498
Anticonformisme au XVIe siècle 1513
Antoine, A. 1988
Antoine, Gérald 35, 36, 37, 38, 39, 40
Antonetti, Guy 41, 42
Apollinaire, Guillaume 212, 379, 594, 1129, 1130, 1711, 2145, 2334, 2335
— le symbolisme 988
Aprile, Max 43
Aragon, Louis 461, 1161, 1650
— «Aurélien» 172, 221, 1350, 1945, 2252
— «La semaine sainte» 1946
Araki, Shôtarô 44
l'Aréopagite 979
Argenson, René Louis de Voyer marquis d' 1258
Argent, François d' 45
Armengaud, Léon 46
Armogathe, Jean-Robert 47
Arnaud, François Thomas d'. *Voir:* Baculard d'Arnaud, François Thomas
Arnaud, Marie-Anne 48
Arnauld d'Andilly, Robert 399
Arnold, A. James 49, 50
Arrighi, Paul 51
Artaud, Antonin 461, 882
Artigas, Geneviève. *Voir:* Menant-Artigas, Geneviève
Asholt, Wolfgang 52, 53
d'Assoucy, Charles. *Voir:* Dassoucy, Charles
Aubignac, François Hédelin abbé d' 1344
Aubigné, Théodore Agrippa d' 114, 828, 2337
— «L'hécatombe à Diane» 1485
— «Les tragiques» 422, 827, 1187, 1356, 1900

Audiberti, Jacques 2024
Augier, Émile 45
Aulotte, Robert 54, 55, 56
Aurevilly, Jules-Amédée d'. *Voir:* Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée
Aurier, Albert 509
Aussy, Pierre Jean-Baptiste. *Voir:* Legrand d'Aussy, Pierre Jean-Baptiste
Austin, Lloyd James 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 1451
Autobiographie 410, 495, 500, 501, 909, 1048, 1311, 1336, 1346, 1944, 2257, 2325
Autoportrait 2032
Autrand, Michel 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74
Avant-garde 1629
Azaïs, Pierre-Hyacinthe 156, 1052
Babou, Hippolyte 1709
Bach, Max 75, 76
Bachelard, Gaston 1449
Backès, Jean-Louis 77
Baculard d'Arnaud, François Thomas 1466, 2195
Baczko, Bronislaw 78
Badesco, Luc 79
Baguley, David 80
Bailbé, Jacques 55, 81
Bailbé, Joseph-Marc 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89
Baker, Susan. *Voir:* Read Baker, Susan
Bakhtine, Mikhaïl 229
Baladié, Raoul 90
Balayé, Simone 91, 92, 93
Balcou, Jean 94, 95, 96
Bales, Richard 97
Balibar, Renée 98
Ballanche, Pierre-Simon 190, 1267, 1271, 1272, 1543
Ballande, Hilarion 991
Balmas, Enea 99, 100, 101, 102
Balsamo, Jean 103
Balzac, Honoré de 124, 125, 126, 256, 319, 339, 351, 405, 444, 480, 489, 561, 605, 745, 779, 786, 820, 855, 921, 951, 1042, 1059, 1064, 1065, 1125, 1301, 1304, 1316, 1335, 1418, 1474, 1479, 1480, 1512, 1560, 1756, 1780, 1781, 1866, 1867, 1949, 1958, 2216, 2232, 2287
— «La Caricature» 2193
— «César Birotteau» 1588
— «Les Chouans» 202
— «Le cousin Pons» 2
— création littéraire 1058
— le crime dans «La comédie humaine» 1718
— «Le dernier chouan» 127
— «Les deux rêves» 416
— «La Duchesse de Langeais» 2185
— «Eugénie Grandet» 401
— «La fille aux yeux d'or» 515
— «Gambara» 1957
— «Gobseck» 1259
— «Illusions perdues» 82
— «Louis Lambert» 1298, 1874
— «Le lys dans la vallée» 1302
— «Le médecin de campagne» 479, 1302
— «Physiologie du mariage» 1302
— Rastignac 1881
— «La recherche de l'absolu» 1302
— sa maison 1539
— Vautrin 2272
Bancquart, Marie-Claire 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113
Banderier, Gilles 114, 115, 116
Bandy, William Thomas 117, 118, 119, 120
Banville, Théodore de 119, 1232, 2137
Bar, Francis 121, 122
Barbéris, Pierre 123, 124, 125, 126, 127
Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée 216, 217, 288, 919, 1730
— «L'ensorcelée» 671
— «Une histoire sans nom» 671
— «Un prêtre marié» 671
— la Révolution française 214
Barbier, Edmond Jean François 1375
Barbier, Nathalie. *Voir:* Macé-Barbier, Nathalie
Barbou, Jean 613
Bardel, Pierre 1482
Barko, Ivan 128
Barnaud, Jean-Marie 129
Baron, Anne-Marie 130
Baron d'Eckstein. *Voir:* Eckstein, Ferdinand
Barrault, Jean-Louis 696
Barrère, Jean-Bertrand 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139
Barrès, Maurice 111, 253, 279, 391, 392, 393, 402, 586, 636, 937, 975, 1988
— le celtisme 277
— «La colline inspirée» 280
— «Un homme libre» 938
— le moi 278
— «Roman de l'énergie nationale» 852
Barrière, Pierre 140, 141
Bart, Benjamin F. 142, 143
Barthélémy, François 691
Barthélemy, Jean-Jacques 1366
Barthélemy, Maurice 144, 145
Barthes, Roland 146
Bassan, Fernande 147, 148, 149
Basso, Janine 150
Bastaire, Jean 151
Bastide, Jean-François de 1000, 1515

Bastide, Bernard Louis Verlac de. *Voir:* Verlac de La Bastide, Bernard Louis
Bastide, Pierre de. *Voir:* Chiniac de La Bastide, Pierre
Bataille, Georges 823, 824, 1284
Bataille, Henry 53
Batany, Jean 152
Baty, Gaston 1182
Bauchard, Charles 153, 154
Bauchau, Bénédicte 155
Baude, Michel 156, 908
Baudelaire, Charles 1, 60, 117, 118, 119, 120, 131, 215, 260, 425, 463, 541, 635, 695, 737, 755, 756, 758, 918, 924, 1036, 1038, 1141, 1196, 1208, 1232, 1270, 1272, 1306, 1446, 1497, 1594, 1705, 1709, 1730, 1735, 1752, 1755, 1765, 1766, 1770, 1773, 1783, 1868, 1869, 1871, 2035, 2044, 2144, 2150, 2322, 2329
— «Les chats» 853, 1987
— coincidentia oppositorum 1552
— «Les fleurs du mal» 1071
— Hugo, Victor 1247
— image nocturne 39
— image solaire 763
— paysage 1236
— procès des «Fleurs du mal» 1760
— Sainte-Beuve, Charles-Augustin de 1249
— son père 1680
Baudoin, Jean 372
Baudry, Janine 157
Baufay, Jacques 158
Baverel-Croissant, Marie-Françoise 159
Beaulieu, Jean-Philippe 160
Beaumarchais, Antoine de. *Voir:* La Barre de Beaumarchais, Antoine de
Beaumarchais, Jean-Pierre de 161, 162, 163
Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de 161, 211, 1028, 1517, 1827, 1837, 1857, 1905, 2085, 2115
— «Le barbier de Séville» 1836
— Chérubin 1965
— correspondance 1904
— «Les deux amis» 162
— imitation de ses œuvres 960
— «Le mariage de Figaro» 644, 1273, 1533, 1625, 1657, 1965, 2026, 2086, 2349
— «Mémoires contre Goëzman» 932
— «La mère coupable» 1965
— la musique 1385, 1996
— «Le sacristain» 163, 1836
— théâtre à effet 573
— théâtre de la Foire 1996
— Voltaire 227
Beauté 654
Bécache, Marianne. *Voir:* Pernoo-Bécache, Marianne
Becker, Colette 164, 165, 166
Beckett, Samuel 1684
Beckford, William 1706
Becq, Annie 167, 168
Becque, Henry 478
Bédé, Jean-Albert 169, 170
Bedner, Jules 171
Béguin, Édouard 172
Béjart, Armande 465, 2072
la Belgique 1079
Bellas, Jacqueline 173
Belleau, Remy 1166
Bellefroid, Jean-Marie 174, 175
Bellemin-Noël, Jean 176, 177, 178
Bellenger, Yvonne 179, 180, 181
Bellosta, Marie-Christine 182, 183, 184
Bem, Jeanne 185, 186
Bémol, Maurice 187
Benda, Julien 776
Bénichou, Paul 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 676, 1029
Bennett, Peter R. 200
Benrekassa, Georges 201
Béranger, Pierre-Jean de 962
Bérard, Suzanne J. 202, 203
Bercé, Yves-Marie 204
Bercegol, Fabienne 205
Berchet, Jean-Claude 206
Bergez, Daniel 207, 208
Bergougnoux, Michèle. *Voir:* Weil-Bergougnoux, Michèle
Bergson, Henri 672, 824
— «Le rire» 2241
Berlioz, Hector 345
Bernard, Catherine 1109, 1815
Bernard, Charles de 1595
Bernard, Emile 509
Bernard, Suzanne 209, 210
Bernardin de Saint-Pierre, Jacques-Henri 516, 680, 1045, 1411, 1649, 2150, 2280
— «Harmonies de la nature» 1929
— «Paul et Virginie» 157, 642, 1053, 1928
— traductions anglaises de «Paul et Virginie» 1998
— usages didactiques de «Paul et Virginie» 330
Béroalde de Verville, François Vatable 1030
Berrettini, Célia 211
Berry, David 212
Bersani, Jacques 213
Bertaut, Jean 455
Berthier, Philippe 214, 215, 216, 217, 218, 219
Bertho, Sophie 220

Berthomieu, Gérard 221, 222
Bertière, André 223
Bertière, Simone 224
Bertrand-Jennings, Chantal 225
Berveiller, Michel 226
Bessire, François 227, 228
Best, Janice 229
Best, Otto F. 230
Besterman, Theodore 2262
Beugnot, Bernard 231, 232, 233, 234, 235
Beys, Charles 1798
Bèze, Théodore de 100, 1789
Béziau, Roger 236, 237, 238
Biard, Jean Dominique 239
Biard, Léonie 1128
Bibas, Henriette 240, 241
Bibliographie 1275
Bibliothèque bleue 27, 1337, 1338
Bibliothèque nationale 1782
Bignicourt, Simon de 2271, 2326
Billard, Claude 2369
Billaz, André 242, 243, 244, 245
Biou, Jean 201
Bird, C. Wesley 246
Bismut, Roger 247
Bizer, Marc 248
Blackman, Maurice 249
Blain-Pinel, Marie 250
Blais, Jean. *Voir:* Éthier-Blais, Jean
Blake, Elizabeth S. 251
Blanc, André 252, 253
Blancart-Cassou, Jacqueline 254, 255
Blanchard, Camille 256
Blanchet, André 257
Blavier-Paquot, Simone 258
Blewer, Evelyn 259
Blin, Georges 260
Bloch, Jean-Richard 269
Blondel, Maurice 1597
Bloy, Léon 964
Blum, Antoinette 261
Blum, Claude 262
Bocage, Paul 2015
Body, Jacques 263, 264, 265
Boileau, Nicolas 333, 377, 1682, 2245, 2247
— «Du sublime» 865, 866
Boillat, Gabriel 266, 267, 268
Boisrobert, Alexandre de. *Voir:* Goulley de Boisrobert, Alexandre
Boisrouvray, Louis comte de Jacquelot du 819
Boissel, Jean 269, 270
Boissier, Denis 271
Boissier, Gaston 371
Boissieu, Jean-Louis de 272
Bollery, Joseph 273
Bolster, Richard 274, 275
Bombarde, Odile 276
Bompaire-Evesque, Claire 277, 278, 279, 280
Bompaire, Jacques 281
Bonald, Louis Gabriel Ambroise vicomte de 925
Bondois, Paul 1454
Bonfils, Catherine 282, 283
Bonin, Diane. *Voir:* Desrosiers-Bonin, Diane
Bonnaud-Lamotte, Danielle 284
Bonnefoy, Yves 285
Bonnerot, Jean 286, 287, 288, 289, 1875
Bonnet, Henri 290, 291
Bonnet, Marguerite 292, 293, 294, 295
Bonrepaus, François d'Usson de 1747
Bony, Jacques 296
Book, Claude Marie 297
Booy, Jean de 298, 299, 300, 301, 302
Borée, Vincent 2191
Borel, Emile 837
Borgal, Clément 303
Boris, Rolland 177, 304, 305, 306
Bornecque, Jacques-Henry 307
Boschère, Jean de 2031
Bossis, Mireille 308
Bossuet, Jacques-Bénigne 993, 1681, 1797, 2045, 2158, 2169, 2212
Bots, Wim J. A. 309
Bouchard, Anne 310
Bouchet, Jean 1507
Boudet, G. 311
Boudon, Henri-Marie 659
Bougainville, Louis Antoine de 734, 2327
Bouhours, Dominique 232, 2023
Bouilhet, Louis 1217, 1357
Bouillier, Henry 312
Bouillon, Jean-Paul 313
Boulainvilliers, Henri comte de 1206, 1994
Boulard, Gilles 314
Boulestreau, Nicole 315
Boullanger, Nicolas-Antoine 1140
Bouloumié, Arlette 316
Bounin, Polydore 1038
Boureau, Yvon 317
Bouret, Etienne Michel 1334
la Bourgeoisie dans la comédie du XIX^{e} siècle 767
Bourges, Elémir 1331
Bourget, Paul 279, 1448, 2145, 2231
Bourneuf, Roland 318
Boursault, Edme 1804
Bousingot 193
Bousquet, Joë 2031
Bouteron, Marcel 319
Boutet de Monvel, A. 320
Bouvier, Émile 321, 1098

Bouzinac, Geneviève. *Voir:* Haroche-Bouzinac, Geneviève
Bowman, Frank Paul 322, 323, 324, 325
Boylesve, René 927
Brabant, Roger 326
Branan, A. G. 327
Braun, Micheline. *Voir:* Tison-Braun, Micheline
Braunrot, Bruno 328
Bray, Bernard 329, 330, 331, 332
Bray, René 333, 334
Brecht, Bert 2025
Brée, Germaine 335, 336
Bremond, Henri 50, 752, 1593, 1597
Bremond, Mireille 337
Brengues, Jacques 338
Breton, André 213, 292, 461, 823, 825, 1468, 2150
Bridaine, Jacques. *Voir:* Brydayne, Jacques
Bridard de La Garde, Philippe 1984
Bridgers, Furman A. 339
Briet, Suzanne 340
Briot, Frédéric 341
Brix, Michel 342, 343, 344, 345
Brizeux, Auguste 1442
Brody, Elaine 346
Brody, Jules 347, 348
Brombert, Victor 349, 350
Brontë, Charlotte 340
Brua, Edmond 351
Bruneau, Jean 352, 353, 535
Brunel, Jean 354
Brunel, Pierre 355, 356, 357
Brunet, Étienne 358
Brunet, Georges 359
Brunetière, Ferdinand 314, 360, 510, 1590, 1668
Brush, Craig B. 361
Brydaine, Jacques. *Voir:* Brydayne, Jacques
Brydayne, Jacques 953
Buchez, Philippe-Joseph-Benjamin 1542
Buck, Stratton 362, 363
Buenzod, Janine 364
Buisson, Georges 365, 366
Buloz, François 525
Burac, Robert 367
Burgelin, Claude 368
Burke, Edmund 550
le Burlesque 954, 957, 1280
Burns, Colin A. 369
Bury, Emmanuel 370, 371, 372
Busquet, Raoul 373
Buss, Robin 374
Bussac, Geneviève. *Voir:* Fontaine-Bussac, Geneviève
Busson, Henri 375, 376
Bussy, Roger de Rabutin comte de 331, 719, 1903
Butler, Ronnie 377
Byron, George Lord 1104
Cairncross, John 378
Caizergues, Pierre 379
Calame, Alexandre 380
Caldicott, C. E. J. 381
Callu, Florence 382
Calvin, Jean 100
Cambefort, Yves 383
Camelin, Colette 384
Campangne, Hervé 385
Camper, Pierre 302
Campiche, Marianne. *Voir:* Mercier-Campiche, Marianne
Campion, Pierre 386
Camus, Albert 1114, 1648, 1927
— «Le malentendu» 25
Camus, Jean-Pierre 664, 1094
le Canada francophone 775, 1073, 1235, 1415, 1691, 2361
Canarache, Ana 387
Candaux, Jean-Daniel 388, 389
Cantenac, Jean Benech de 2219
Carassus, Émilien 390, 391, 392, 393
Carayol, Elisabeth 394
Carduner, Jean 395
Carle, Michel H. 396
Carlyle, Thomas 336
Carmontel, Louis Carrogis, dit 1428, 1429
Carmontelle. *Voir:* Carmontel, Louis Carrogis, dit
Caro, Annibal 940
Carraud, Zulma 1335
Carré, J.-R. 397, 398
Carrier, Hubert 399, 1797
Carrive, Paulette 400
Cartel des quatre 1182
Casard, Paul. *Voir:* Savey-Casard, Paul
Casgrain, Henri-Raymond 775
Casile, Pascaline. *Voir:* Mourier-Casile, Pascaline
Cassou, Jacqueline. *Voir:* Blancart-Cassou, Jacqueline
Castellani, Gisèle. *Voir:* Mathieu-Castellani, Gisèle
Castex, Pierre-Georges 401, 402, 403, 404, 405, 406, 1850, 2317
Castries, Henriette-Claudine marquise de 38, 1877
Catala, Jules André 407
Catonné, Philippe 408
Cauchie, Maurice 409
Caumartin, Louis le Fèvre de 224
Cavallin, Jean-Christophe 410

Cave, Terence 411
Cavillac, Cécile 412, 413
Cazauran, Nicole 414, 415, 416
Cazenobe, Colette 417, 418, 419, 420, 421
Cazotte, Jean 1583
Céard, Henry 369
Céard, Jean 422, 423
Celier, Paul 424
Cellier, Léon 425, 426, 427, 428, 907
Cendrars, Blaise 972, 2145
Censure 1433
Cermakian, Marianne 429, 430, 431
César 1216
Cézanne, Paul 575
Chadwick, Charles 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438
Challe, Robert 955, 959, 1086, 1535, 1894, 1895, 1961, 2005, 2027, 2036
— déisme 640
— «Les illustres françaises» 329, 530, 1521, 2117
— «Journal de voyage aux Indes orientales» 639, 843
Chamarat-Malandain, Gabrielle 439
Chambers, Ross 440, 441
Chamoux, A.-L. 442
Champfleury, Jules 87, 449
Champigneul, Yvonne 443
Chancerel, A. 444
Chandieu, Antoine de 1493
Chanson de geste 1290
Chantreau, Alain 445
Chaouche, Sabine 446
Chapelain, Jean 1386
Chappuzeau, Samuel 1031
Char, René 2149
— «Fureur et mystère» 1489, 1947
— «Les matinaux» 1489
— «Toute vie ...» 2149
— les Transparents 744
Chardin, Jean-Baptiste Siméon 650
Charles, Shelly 447
Charlier, Gustave 448, 449
Charpentier, Françoise 450, 451
Charrière, Isabelle de 421, 2261
Chartier, Roger 452
Chasles, Emile 1758
Chasles, Philarète 1771
Chassé, Charles 453, 454
Chateaubriand, François-René de 26, 123, 148, 169, 206, 426, 472, 473, 486, 501, 507, 536, 683, 875, 879, 915, 916, 952, 1037, 1169, 1278, 1315, 1319, 1327, 1329, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1365, 1366, 1411, 1412, 1472, 1478, 1591, 1592, 1630, 1631, 1688, 1771, 1955, 2173, 2174, 2200, 2223, 2255, 2302, 2313, 2340
— Bossuet, Jacques-Bénigne 2158
— «Combien j'ai douce souvenance» 1299
— «Essai sur les révolutions» 1982
— «Le génie du christianisme» 1541
— «Mémoires d'outre-tombe» 205, 410, 1944, 1982
— le Moyen Age 2338
— «Les Natchez» 1982
— l'orgue 645
— «René» 1982
— Saint-Louis 490
— traducteur 1621
— «Vie de Rancé» 1520, 2158, 2242
— voyage en Amérique 1326
Chatrian, Alexandre. *Voir:* Erckmann-Chatrian
Chauveau, Jean-Pierre 455
Chédozeau, Bernard 456, 457, 458, 459
Chenet-Faugeras, Françoise 460
Chénier, André 689, 691, 692, 1297, 2116, 2256
— D.'z.n/D'Azan 365, 366
Chénier, Marie-Joseph 905
Chénieux-Gendron, Jacqueline 461
Chesnier du Chesne, A. 462
Chesters, Graham 463
Cheval, René 464
Chevalley, Sylvie 465
Chevrel, Yves 466, 467
Chiniac de La Bastide, Pierre 1515
Chochon, Bernard 468
Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise François 417, 517, 540, 1384, 1640, 1843, 1854, 2014, 2102, 2152, 2153, 2177, 2280
— les surréalistes 2283
Chotard, Loïc 469
Chouillet, Jacques 470, 1847
Christin, Anne-Marie 471
Christophorov, Pierre 472, 473
Chupeau, Jacques 474, 475, 476, 477
Cicéron 512, 2045
Cideville, Pierre-Robert Le Cornier de 1663, 1664
Cigoj, Breda 478
Citron, Pierre 479, 480, 481
Citti, Pierre 482
Clairfons, Julien-Jacques. *Voir:* Moutonnet de Clairfons, Julien-Jacques
Clairon, Claire Josèphe Hippolyte Leris de La Tude, dite Mlle 272
Clairville, Louis-François Nicolae, dit 489
Claisse, Bruno 483
Clarac, Pierre 404, 484, 485, 486, 487, 488
Clark, Roger J. B. 489
Classicisme 770, 1215, 2371

Claudel, Paul 19, 65, 68, 70, 257, 632, 774, 1051, 1397, 1399, 2336
— anarchisme 71
— mélancolie 1204
— «L'otage» 1554
— «Partage de midi» 2352
— «Le soulier de satin» 1553
— le sublime 1555
Clément, Jean-Paul 490
Cluzel, Irénée-Marcel 491
Cockerham, Harry 492
Cocteau, Jean 1589, 1932
Coe, Richard Nelson C. 493, 494
Cogny, Pierre 495, 496, 497
Cohen, Claudine 498
Coincidentia oppositorum 1552
Coirault, Yves 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506
Colette, Sidonie-Gabrielle 1121, 1125, 1546, 1761
Colfavru, Jean-Claude 2155
Coligny, Louise-Françoise de Rabutin marquise de 2023
Collas, Georges 507
Collé, Charles 1925
Collet, Claude-Georges 508
Coleman, Dorothy. *Voir:* Gabe Coleman, Dorothy
Comédie-Française 741, 1090, 1257
Comédiens du Roi 624
Comès, Geneviève 509
Compagnon, Antoine 510, 511
Comparot, Andrée 512
Conche, Marcel 513
Condat, Robert 514
Conner, Wayne 515
Conrart, Valentin 233
Constant, Benjamin de 169, 549, 622, 883, 1117, 1383, 1772, 1899, 1917, 2184
— «Adolphe» 188, 631, 1184, 1654, 1738, 1898, 2019, 2267
— «De la religion» 948
— son père 548
Conti, Armand de Bourbon prince de 971
Conti, Louis-François de Bourbon prince de 1686
Cook, Malcolm 516, 517, 518
Coquio, Catherine 519, 520
Corbière, Tristan 1525, 2330
Corbin, Alain 521
Corbinelli, Jean 1809
Cordonier, Noël 522
Cordroc'h, Marie 523, 524, 525, 526, 527
Corneille, Pierre 469, 628, 889, 1096, 1126, 1156, 1157, 1265, 1581, 1930, 2009
— «Cinna» 1795
— conception de création 809
— «L'illusion comique» 2351
— le martyre 2202
— «La mort de Pompée» 1101
— «La place royale» 1526
— «Polyeucte» 86, 926, 933, 1788, 1795, 2202
— «Sertorius» 1209
— traductions anglaises 6
— tricentenaire 1656
Corneille, Thomas 10, 442, 985, 986, 1031
Cornulier, Benoît de 455
Corp, Edward 797
«Correspondance littéraire» 1528, 2251
Corsetti, Jean-Paul 1171
Cosnier, Colette 528
Cotin, Charles 334
Cotnam, Jacques 529
Cotoni, Marie-Hélène 530, 531, 532, 533, 534
Cottin, Madeleine 535, 536, 537, 538
Couallier, Raymond 539
Coulet, Henri 540, 541, 542, 543, 544
Courbet, Gustave 713, 880
Courcelle, Pierre 545
«Courier de l'Europe» 1905
Court, Antoine 546
Courtilz de Sandras, Gatien de 1413
Courtney, Cecil P. 547, 548, 549, 550
Courville, Luce 551
Cousin, Victor 820
Couton, Georges 552, 553, 554, 1581
Crâniométrie 498
Création 563
Crébillon, Claude-Prosper Jolyot de 326, 420, 817, 2103
— «Les égarements du cœur et de l'esprit» 531, 1085, 1198
— sa femme anglaise 797
— «Le Sylphe» 2301
Crenne, Hélisenne de 160, 1282
Créqui, Renée-Caroline marquise de 2061
Cristin, Claude 555
Critique génétique 165, 596
Critique littéraire 360, 775, 1885
Crocker, Lester G. 556, 557, 558
Croisille, Christian 559
Croissant, Marie-Françoise. *Voir:* Baverel-Croissant, Marie-Françoise
Croix, Pierre de 694
Croquette, Bernard 560
Cros, Charles 811, 1409, 1694
Crouzet, Marcel 561
Crouzet, Michel 562, 563, 564, 565, 566
Crowley, Francis J. 567
Cuénin, Micheline 568, 569
Culpin, David J. 570

Curtius, Ernst Robert 2347
Custine, Astolphe marquis de 1172
Dabit, Eugène 1671
Dada 213, 825
Dadoun, Roger 571
Dadour, Gemma-Antonia 572
Dagen, Jean 573, 574
Dagen, Philippe 575
Dahan, Jacques-Remi 576, 577
D'Alembert. *Voir:* Alembert, Jean Le Rond d', dit
Damours, Louis 417
Dancourt, Florent 669
Dandrey, Patrick 578, 579
Darien, Georges 1005
Daspre, André 580, 581, 1482
Dassoucy, Charles 954, 957
Daubray, Cécile 582
Daubrun, Marie 317
Daudet, Alphonse 79, 1988, 2315
Daudet, Léon 587, 1723
Daudin, Claire 583
Daumal, Jack 584
Daumal, René 1740
Dauphiné, Claude 585
Davanture, Maurice 586
David, H. 587
Davies, Simon 588
Dawson, Brett 589
Dazet, Georges 295
De Felici, Roberta 590
De Man, Paul 1610
Debauve, Jean Louis 591
Debien, Gabriel 592
Debon, Claude 593
Debon-Tournadre, Claude 594
Debray-Genette, Raymonde 595, 596, 2011
Debussy, Claude 772
Décadence 1371
Décaudin, Michel 597, 598, 599, 600
Déclamation classique 446
Decottignies, Jean 601, 602, 603, 604
Decroix, Jacques Joseph Marie 1455
Dédéyan, Charles 605, 606, 607, 608, 609, 610
Dednam, Sabine 611
Defaux, Gérard 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619
Degener, David 620
Degout, Bernard 621
Deguise, Pierre 622
Dehergne, Joseph 623
Deierkauf-Holsboer, S. Wilma 624
Déisme 640
DeJean, Joan 625
Déjeux, Jean 626
Delacroix, Eugène 215, 1208
Delalande, Jean 627
Delaporte, Jacqueline 628
Delaruelle, Louis 629
Delattre, André 630
Delavigne, Casimir 961
Delbouille, Paul 631
Delcourt, Marie 632
Delègue, Yves 633
Delesalle, Jean-François 634, 635
Delhorbe, Cécile-R. 636
Delof, Guy. *Voir:* Turbet-Delof, Guy
Deloffre, Frédéric 637, 638, 639, 640
Delon, Jacques 641
Delon, Michel 7, 201, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649
Delpierre, Gilles 650
Demerson, Guy 651
Démoris, René 652
Demure, Catherine 653
Dens, Jean-Pierre 654
Dépierre, Anne-Marie 655
Deprun, Jean 656
Derche, Roland 657, 658, 659
Derème, Tristan 271
Derrida, Jacques 616, 660
Des Barreaux, Jacques de Vallée 159
Des Essarts, Emmanuel 1232
Des Périers, Bonaventure 451
Descartes, René 1200, 2178
Deschamps, Léger-Marie 2328
Descotes, Maurice 661, 662, 663
Descrains, Jean 664
Desherbiers, Claude-Antoine. *Voir:* Guyot-Desherbiers, Claude-Antoine
Desloges, Marcelin 968
Desmarets de Saint-Sorlin, Jean 704
Desné, Roland 665, 666
Desonay, Fernand 179
Desplanques, François 667
Desportes, Philippe 996
Desprechins, Anne 668
Desrosiers-Bonin, Diane 160
Desvignes, Lucette 669, 670
Detalle, Anny 671
Devaux, André-A. 672
Devriendt, Émilie 673
Dezalay, Auguste 674
D'Hulst, Lieven 675
«Dialogues sur l'âme» 1617
Diaz, José-Luis 676, 677, 678
Diderot, Denis 7, 173, 298, 300, 301, 302, 557, 643, 648, 685, 686, 734, 735, 756, 856, 886, 1334, 1377, 1615, 1616, 1701, 1757, 1865, 1908, 1910, 1912, 1914, 2180, 2194,

2218, 2248, 2251, 2271, 2273, 2276, 2279, 2326, 2356, 2357
— Ariste 470
— autobiographie 1244
— Encyclopédie 1909
— «Entretiens sur le Fils naturel» 1111, 1725
— études de théologie 1077
— «Le fils naturel» 1111, 1725
— Fonds Vandeul 687
— frère Ange (Viard, Claude) 1078
— Galiani, Ferdinando 1452
— «Jacques le fataliste» 1407, 2275
— «Le neveu de Rameau» 1376, 1435, 1452, 1623, 1862, 1918
— «Le paradoxe sur le comédien» 854, 867
— «Pensées détachées sur la peinture» 1504
— «La religieuse» 530, 1501
— «Le rêve de d'Alembert» 1870
— style 320
Didier, Béatrice 679, 680, 681, 682, 683, 684
Dieckmann, Herbert 685, 686, 687, 2249
Diéval, Marie-Emmanuelle. *Voir:* Plagnol-Diéval, Marie-Emmanuelle
«Difficultés sur la religion» 1624
Digeon, Claude 688
Dimoff, Paul 689, 690, 691, 692, 693
Dinocourt, Théophile 1008
«Discours sur les passions de l'Amour» 359, 1250, 1252, 1253
Dolet, Etienne 613
Don Juan 761
Donaldson-Evans, Lance K. 694
Donizetti, Gaetano 86
Dontchev, Nicolaï 695
Dorimond, Nicolas Drouin, dit 808, 1031
Dort, Bernard 696
Dorval, Marie Delaunay 1178, 1422, 2078
Dostoïevski, Fjodor 1632
Douchin, Jacques 699
Douchin, Jacques-Louis 697, 698
Dreano, Mathurin 700
Dreyfus, F. G. 701
Drieu la Rochelle, Pierre 883
— concept du moi 1307
Droixhe, Daniel 702
Drouet, Juliette 703, 703, 1128, 1889
Drouin, Nicolas. *Voir:* Dorimond, Nicolas
Dryhurst, James 704
Du Bartas, Guillaume de Salluste seigneur 181, 1574
Du Bellay, Joachim 1120, 1793, 2303
— «Les regrets» 1920
Du Camp, Maxime 1, 848, 1572
Du Châtelet, Gabrielle Emilie marquise 1819
Du Deffand, Marie marquise 200, 1134
Du Mans, Jacques. *Voir:* Peletier du Mans, Jacques
Du Marsais, César Chesneau 1230
Du Périer, Scipion 705, 1322
Du Perron, Jacques Davy 1212
Du Plaisir 1123
«Du Sublime» 281
— réception au XVI^{e} et au XVII^{e} siècle 870
Du Plessis-Villette, Charles Michel marquis. *Voir:* Villette, Charles Michel marquis de
Du Vair, Guillaume 1321
Du Vair, Stéphane 1147
Dubief, Henri 706
Dubois, Claude-Gilbert 707
Dubos, Jean-Baptiste 1523, 1524
Dubu, Jean 708, 709, 710, 711, 712, 713
Ducarre, Joseph 714
Ducasse, Isidore-Lucien. *Voir:* Lautréamont
Duchatelet, Bernard 715, 716, 717
Duchêne, Roger 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725
Duchet, Claude 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733
Duchet, Michèle 734, 735, 736
Ducis, Jean-François 1412
Duclos, Charles Pinot - (D.) 47, 1087, 1925
Dürer, Albrecht 1204, 1339
Duflo, Pierre 737
Dufresnoy, Nicolas. *Voir:* Lenglet-Dufresnoy, Nicolas
Dufresny, Charles 380, 1625, 2192
Dujardin, Edouard 2348
Dullin, Charles 1182
Dumas, Alexandre ⟨père⟩ 69, 147, 342, 1228, 1921, 2078, 2284
Dumesnil, René 738
Duneau, Alain 739, 740
Dupêcher, Daniel R. 741
Duployé, Pie 742
Dupont, Jacques 743
Dupouy, Christine 744
Dupuy, Aimé 745, 746
Duquesnel, Félix-Henri 2134
Duquette, Jean-Pierre 747
Durand, Pascal 748
Duranton, Henri 9
Duranty, Louis-Emile 449
Duras, Claire Lechat de Kersaint duchesse de 1400
Duret, Serge 749
Durkheim, Emile 829
Durosay, Daniel 750
Durry, Marie-Jeanne 682
Dutourd, Jean 751
Dutton, Kenneth R. 752
Duval, Edwin M. 753

Duval, Jeanne 1751
l'Eau au théâtre 66
Eckhardt, Alexandre 2324
Eckstein, Ferdinand 1458
École de Genève 1164
Éducation féminine 669
Ehrard, Jean 754
Eigeldinger, Frédéric S. 755
Eigeldinger, Marc 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 1764
Eisenzweig, Uri 765
El Diwani, Rachida 232
Eliot, Thomas Stearns 1736
Ellice, Edward 429, 431
Elskamp, Max 976
Eluard, Paul 292, 899
Emeis, Harald 766
Émelina, Jean 767, 768, 769, 770
Emmanuel, Pierre 1902
Encyclopédie 686, 1431, 1909, 1913, 2070, 2180, 2194
— le spinozisme 2279
Endô-Satô, Fumiko 771
Énergie, l'idée de l' 648
Ennemi 367
«Entretiens politiques et littéraires» 1573
Epinay, Louise-Françoise-Pétronille d' 419
Erasme de Rotterdam. *Voir:* Erasmus, Desiderius
Érasme, Didier. *Voir:* Erasmus, Desiderius
Erasmus, Desiderius 383, 1339
Erasmus von Rotterdam. *Voir:* Erasmus, Desiderius
Erckmann-Chatrian 2298
Erckmann, Emile. *Voir:* Erckmann-Chatrian
Ernaux, Annie 1511
Escal, Françoise 772
Espagne, Michel 773
Espiau de la Maëstre, André 774
Esprit, Jacques 1948
Estève, Pierre 650
Esthète 1369
Estienne, Henri 1643
Estienne, Robert 1033
Éthier-Blais, Jean 775
Étiemble 777
Étiemble, Jeannine 776
Etiemble, René 30
Études françaises aux États-Unis 347, 2143
Études françaises en Grande-Bretagne 842
Études françaises en Italie 1805, 2138
Euripide 632
Evans, Colin 778
Evans, Henri 779
«L'événement» 802
Evans, Lance K. *Voir:* Donaldson-Evans, Lance K.
Evesque, Claire. *Voir:* Bompaire-Evesque, Claire
la Fable 2051
Fabre d'Olivet, Antoine 426
Fabre, Jean 780, 781, 1060
Facétie 1162, 1579, 1580, 1811
Faguet, Emile 2241
Fairlie, Alison 782
Faits divers dans la littérature 851
Falaise, Jean de 2290
Falconer, Graham 783, 784
Farce 1579, 1580
Farchadi, Albert 785
Fargeaud, Madeleine 786
Faucon, Amable 1280
Faudemay, Alain 787
Favre, Yves-Alain 788, 789, 790, 791
Fayolle, André 792
Fayolle, Roger 793, 794, 795, 796
Feinsilber, Anne 797
Féminisme 418, 999, 1282
Fénelon, François de Pons de Salignac de La Motthe 252, 979, 999, 1679
Fénéon, Felix 52
Feraoun, Mouloud 5
Ferré, André 798
Festa, Georges 799
«Le Festin d'Esope» 600
Fêtes de cour 1494, 2246
Fèvre, Henry 1988
Feydeau, Georges 2109, 2110
Fielding, Henry
— «Tom Jones», traduction française de 447
Fin de siècle 1369
Finn, Michael R. 800, 801
Fizaine, Jean-Claude 802
Flaubert, Gustave 82, 110, 143, 153, 154, 368, 535, 561, 595, 688, 858, 1142, 1217, 1357, 1475, 1829, 1879, 1883, 2011, 2284, 2285, 2286
— Boileau, Nicolas 377
— «Bouvard et Pécuchet» 2, 989, 1620
— «Dictionnaire des idées reçues» 1006
— «L'éducation sentimentale» 186, 349, 353, 362, 363, 495, 697, 699, 747, 782, 848, 1287, 1787, 2113, 2287, 2363
— influence de Kafka 185
— ironie 386
— «Légende de Saint Julien l'Hospitalier» 142
— «Madame Bovary» 43, 386, 562, 987, 989, 1347, 1471, 2125, 2126, 2127, 2354
— «Mémoires d'un fou» 697, 2350
— «Novembre» 349

— l'Orient 1093
— philosophie 660
— révolution de 1848 1040
— «Salammbô» 142, 248, 1245, 1484
— «La spirale» 690
— style épistolaire 352
— «La tentation de Saint Antoine» 142, 322, 1103, 1651, 2091
Fletcher, Dennis 803
Florian, Jean Pierre Claris de 708, 970
Flottes, Pierre 804
Flourens, Gustave 1653
Folkes, Herbert G. 805
le Folklore 1029
Fontaine-Bussac, Geneviève 806
Fontanes, Louis de 2173
Fontenelle, Bernard Le Bovier de 574
Fonyi, Antonia 807
Forain, Louis 1056
Forestier, Georges 808, 809, 810
Forestier, Louis 811, 812, 813, 814, 815
Forfelier, Jules-Antoine 1591
Formey, Jean-Henri-Samuel 1229, 1456, 2021
Forneret, Xavier 577
Forsyth, Elliott 816
Fort, Bernadette 817
Fortassier, Rose 818
Fortescue, William 819
Foucart, Claude 820
Fougère, Éric 821
Fougeret de Monbron, Jean-Louis 1261, 1280
Fournet, Charles 822
Fournier, Henri. *Voir:* Alain-Fournier, Henri
Fourny, Jean-François 823, 824, 825, 826
Fragonard, Marie-Madeleine 827, 828
Fraisse, Luc 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 1372
Fraisse, Simone 839, 840, 841
Franc-maçonnerie 338, 1431, 2346
France, Anatole 111, 1277, 1380, 1495, 1767
— anarchisme 104
— «Les dieux ont soif» 106
France, Peter 842
Francillon, Roger 843
Francis, Raymond 844, 845
Francis, Richard 846
François, Alexis 847, 848
François, Carlo R. 849, 850
Françon, Suzanne. *Voir:* Ravis-Françon, Suzanne
Frandon, Ida-Marie 851, 852, 853
Franklin, Benjamin 550
Frantz, Pierre 854
Frappier-Mazur, Luzienne 855
Frédéric II ⟨Roi de Prusse⟩ 1532
Freer, Alan J. 856
Freimanis, Dzintars 857
Fréron, Elie-Catherine 623, 1087
— dossier Fréron 95
Fréron, Louis-Stanislas 94
Freud, Sigmund 571, 836, 2033, 2145, 2146, 2147
Frey, Julia 858
Fritz, Gérard 859
Fromentin, Eugène 1026, 1576
Fromilhague, René 860, 861, 862
la Fronde 224, 341, 399, 641, 1724
Fumaroli, Marc 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 1568
Furetière, Antoine 121, 1464, 1655, 1897
Fuzelier, Louis 2192, 2207, 2208
Gabe Coleman, Dorothy 872
Gaboriau, Emile 1331
Gadenne, Paul 1703
Gaède, Edouard 873, 874
Gagnebin, Bernard 875, 876, 877, 878, 879
Gaillard de la Bataille, Pierre-Alexandre 1984
Gaillard, Françoise 880
Gailly, Emile. *Voir:* Gérard-Gailly, Emile
Galand, René 881
Galibert, Thierry 882
Gallagher, M. Douglas 883
Galloix, Ymbert 1368
Gantrel, Martine 884
Garagnon, Jean 885, 886
Garapon, Robert 887, 888, 889, 1536
Garavini, Fausta 890, 891, 892
Garay, Bernard 893
Gargett, Graham 894
Garguilo, René 895, 896, 897
Garnier, Camille 898
Garnier, Robert 1133
Garon, Louis 1811
Gassendi, Pierre 1800, 2002, 2171
Gateau, Jean-Charles 899
Gaudon, Jean 900, 901, 902, 903
Gaudon, Sheila 904
Gaulmier, Jean 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912
Gaume, Maxime 913
Gautier, Jean-Luc 914
Gautier, Jean-Marie 915, 916
Gautier, Théophile 297, 345, 428, 492, 537, 759, 1141, 1155, 1427, 1496, 1970, 1972, 2069
— «Arria Marcella» 441, 1974
— «Mademoiselle de Maupin» 13, 310, 563
— «La morte amoureuse» 441, 601
— «Le pied de momie» 441
— «Le roman de la momie» 441, 1974
— «Spirite» 1974
Gelsey, Elizabeth A. de 917

Gely, Claude 918, 919, 920
Genaille, Jeanne 921, 922
Gendre, André 923
Gendreau, Georges 924
Gendron, Jacqueline. *Voir:* Chénieux-Gendron, Jacqueline
Genest, Charles-Claude 2359
Genet, Jean 1589
Genette, Raymonde. *Voir:* Debray-Genette, Raymonde
Gengembre, Gérard 925
Genlis, Stéphanie-Félicité comtesse de 997
Geoffroy Saint-Hilaire, Étienne 259, 786
Georges, André 926
Gérard, Dominique. *Voir:* Millet-Gérard, Dominique
Gérard, Michèle 928
Gérard, Mireille 929, 930, 931
Gérard-Gailly, Emile 927
Géraud, Violaine 932
Gerbod, Françoise 933
Gerbod, Paul 934
Géricault, Théodore 1443
Germain, François 935, 936
Germain, Marie-Odile 937, 938
Gervais, François-Louis-Paul 259
Ghelderode, Michel de 254, 255, 2243
Ghéon, Henri 2133
Ghérardi, Evariste 144
Giacone, Franco 939, 940
Gide, André 44, 264, 336, 529, 873, 1137, 1632, 1647, 1668, 1761, 1806, 2146, 2148
— «Les Cahiers d'André Walter» 2339
— «Œdipe» 99
— «La Porte étroite» 1239, 2339
— «Le roi Candaule» 1467
Gifford, Paul 941
Gilbert-Lecomte, Roger 1740
Gill, Austin 942, 943, 944
Gillet, Jean 945
Gilot, Michel 946, 947
Giono, Jean 1203, 2296
Girard, Alain 948
Girard, Marcel 949, 950
Giraud, Jean 951
Giraud, Victor 952, 953
Giraud, Yves 954, 955, 956, 957
Giraudoux, Jean 65, 145, 230, 263, 264, 265, 358, 522, 589, 701, 740, 895, 958, 958, 1830
— Grand Prix Balzac 267
— métathéâtre 966
— les noms propres 1180
— Nouveau Roman sociologique 739
— œuvre critique 1398
— «Siegfried» 1522
Girou-Swiderski, Marie-Laure 959
Giudici, Enzo 960
Glaesener, Henri 961, 962
Glaudes, Pierre 963, 964
Glencross, Michael J. 965
«Le Globe» 967, 968
Gobin, Pierre 966
Gobineau, Arthur-Joseph de 45, 236, 237, 238, 270, 364
— les Bohémiens 910
Goblot, Jean-Jacques 967, 968
Godard, Henri 969
Godenne, René 970
Goichot, Émile 971
Golberg, Mécislas 519
Goldenstein, Jean-Pierre 972
Goldschmidt, Victor 973
Golliet, Pierre 974
Gomberville, Marin Le Roy du Parc 1797
Gomez, Madeleine-Angélique Poisson Madame de 652
Goncourt, Edmond Huot de 369, 471, 746, 1323, 1968, 1988, 2137
Goncourt ⟨frères⟩ 2137
Goncourt, Jules Alfred Huot de 471, 746, 1323, 2137
Goosse, Marie-Thérèse 975
Gorceix, Paul 976, 977, 978
Goré, Jeanne-Lydie 979
Gore, Keith O. 980, 981, 982, 983, 984
Gossip, Christopher J. 985, 986
Gothot, Claudine. *Voir:* Gothot-Mersch, Claudin
Gothot-Mersch, Claudine 987, 988, 989
Gougenot 808
Goujon, Jean-Paul 990, 991, 992, 1171
Goulemot, Jean Marie 201
Goulley de Boisrobert, Alexandre 1660
Gounod, Charles 86
Goya, Francisco de 1036
Goyet, Thérèse 993, 994
Gozlan, Léon 1334
Graaf, Daniel A. de 995
Grâce 654
Gracián, Baltasar 2239
Gracq, Julien 218, 276, 1545
— «Le rivage des Syrtes» 112, 593, 1050, 1636
Graffigny, Françoise d'Issembourg d'Happoncourt de 2016
Graham, Victor E. 996
«Le Grand Jeu» 1740
Grand Prix Balzac 268
Grand Prix littéraire de l'Algérie 626
Granderoute, Robert 997, 998, 999, 1000, 1001
Grange, Henri 1002

Grant, Elliott M. 1003
Grassi, Marie-Claire 1004
Gréau, Valia 1005
Green, Anne 1006
Green, Julien 1547
— «L'ennemi» 1547
— «L'ombre» 1547
— «Sud» 1547
Greshoff, C. J. 1007
Gresset, Jean-Baptiste-Louis 1446
Gretton, Thomas 1008
Griffiths, David A. 1009, 1010
Grimaud, Michel 1011
Grimm, Jürgen 1012
Grimm, Melchior 685, 2020
Grimsley, Ronald 1013, 1014
Grisé, Catherine M. 1015
Grisel(i)dis, thème de 1338
Grojnowski, Daniel 1016, 1017, 1018
Grosclaude, Pierre 1019, 1020, 1021, 1022, 1023
le Grotesque 254
Grubbs, Henry A. 1024
Grün, Alphonse 2203
Gryphe, Sébastien 613
Guéhenno, Jean 1025
Guentner, Wendelin A. 1026
Guérin, Maurice de 572, 919
Guéroult, Guillaume 100
Gueullette, Thomas-Simon 1258
Guez de Balzac, Jean-Louis 235, 629, 1102
Guichard, Léon 1027, 1028, 1029, 1030
Guichemerre, Roger 1031, 1032
Guignard, Jacques 1033
Guillaume, Jean 1034
Guillemin, Henri 1035
Guilleragues, Gabriel Joseph de La Vergne vicomte de 474, 476, 477, 638, 1123, 1715, 1716
Guinard, Paul 1036
Guinet, Paul 1037
Guiral, Pierre 1038
Guisan, Gilbert 1039, 1040, 1041, 2331
Guise, René 1042, 1043, 1044
Guitton, Édouard 1045, 1046, 1047
Gusdorf, Georges 1048
Guttinguer, Ulric 545
Gutwirth, Marcel 1049
Guy d'Agde 1300
Guyard, Marius-François 1050, 1051, 1052, 1053
Guyaux, André 356, 1054, 1055, 1056, 1057
Guyon, Bernard 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1799
Guyot, Charly 760, 1066
Guyot-Desherbiers, Claude-Antoine 796
Guyot, Yves 1596
Guys, Constantin 492, 737
Gyergyai, Albert 2323
Hackett, Cecil A. 1067, 1068, 1069
Hagedorn, Christian Ludwig von 1504
Hallucination 1145
Hambly, Peter S. 1070, 1071, 1072
Hamel, Réginald 1073
Hamm, Jean-Jacques 1074
Hamon, Philippe 1075, 1076
Hanna, Blake T. 1077, 1078
Hanse, Joseph 1079
Harcourt, Bernard d' 1080
Harney, George Julian 1122
Haroche-Bouzinac, Geneviève 1081, 1082, 1083
Harpaz, Éphraïm 1084
Hartmann, Pierre 1085
Hatoun, Michèle 1086
Hauptmann, Gerhart
— «Die Weber» 466
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 412
Heine, Heinrich 2225
Hellegouarc'h, Jacqueline 1087, 1088, 1089, 1090
Helvétius, Anne Catherine 2342
Hemmings, Frederic William John 1091, 1092
Hémon, Louis 266, 1691
Henault, Jean de 1658, 1659, 1794
Henaut, Charles de 1658
Hendrycks, Anne-Sophie 1093
Henein, Eglal 1094, 1095
Hennequin, Jacques 1096
Henriot, Émile 738
Hepp, Noémi 1097, 1098
Heredia, José-Maria de 1612
Hérisson, Charles D. 1099, 1100
Herland, Louis 1101, 1102
Herme, Yves. *Voir:* Rey-Herme, Yves
Heuzey, Jacques 1103
Hewitt, James Robert 1104
Hiérarchie des genres 678, 830, 832, 1081, 1399, 2042
Himelfarb, Hélène 1105, 1106
Himmelsbach, Siegbert 1107
Hipp, Marie-Thérèse 1108, 1109, 1110
Histoire culturelle 1447
Histoire de la langue 35
l'Histoire de la presse 1387
Histoire du théâtre français 72, 73
Histoire et poésie 285
Histoire littéraire 165, 204, 314, 521, 555, 596, 646, 733, 830, 863, 1075, 1582, 1754, 2187, 2304, 2347
Hobbes, Thomas 2180

Hobson, Marian 1111
Hof, Andrée 1112, 1113
Hoffmann, Léon-François 59, 1114, 1115, 1116
Hoffmann, Paul 1117, 1118, 1119
Hoggan, Yvonne 1120
Holbach, Paul Henri Tiry baron d' 1420, 1421, 1701, 2259, 2274
Hollander, Paul d' 1121
Holsboer, S. Wilma. *Voir:* Deierkauf-Holsboer, S. Wilma
Homère 670, 871
Homme de lettres 1655
Honnêteté 1538
Horn, Pierre L. 1122
Hôtel de Bourgogne 1309
Houdetot, Sophie comtesse d' 1728
Hourcade, Philippe 1123, 1124
Houssa, Nicole 1125
Houssaye, Arsène 1496, 1525
Howe, Alan 1126
Huard, Georges 1127, 1128
Huber, Michael 773
Hubert, Étienne-Alain 292, 1129, 1130
Hubert, Judd David 1131, 1132
Huchon, Mireille 1133
Huet, Jean-Yves 1134
Hugo, Léopold 621
Hugo, Victor 12, 14, 15, 16, 63, 124, 132, 133, 134, 137, 182, 226, 259, 306, 387, 486, 498, 524, 582, 584, 627, 703, 732, 802, 881, 902, 904, 918, 920, 1010, 1011, 1113, 1122, 1167, 1233, 1247, 1267, 1268, 1296, 1355, 1368, 1381, 1648, 1653, 1781, 1867, 1889, 1976, 2011, 2066, 2086, 2088, 2155, 2210, 2223, 2235, 2238, 2243, 2255, 2321
— «Bug Jargal» 592
— «Le Cèdre» 2186
— la Commune 183
— démocratie 2065
— «Le dernier jour d'un condamné» 1445, 2090
— l'épopée 900
— «Eviradnus» 135
— le grotesque 254
— hallucination 1145
— «L'homme qui rit» 1149, 2183, 2222
— «Les misérables» 31, 460, 666, 674, 1128, 1444
— «Notre-Dame de Paris» 229, 1127, 2089
— «Préface de Cromwell» 2012
— projet 93 1375
— «Quatrevingt-treize» 2013
— révolution américaine 1604
— rhétorique 903
— «Ruy Blas» 2118, 2224
Hugues, Clovis 1750
Hunwick, Andrew 1135
Husson, Claudie 1136
Huxattime 424
Huysmans, Joris-Karl 62, 497, 743, 949, 1690, 1988
— «En rade» 963
— «Trois primitifs» 356
Hyacinthe Cordonnier. *Voir:* Saint-Hyacinthe, Thémiseul de
Hytier, Jean 1137
Iankova, Silvia D. 1138
Image solaire 759
Imbert, Barthélemy 1338
Imitation 2371
Impressionnisme 1457
Ince, Walter Newcombe 1139
Inceste 1921
Ingres, Jean-Auguste-Dominique 1208
Inguenaud, Marie-Thérèse 1140
Innamoramento 208
Inspiration poétique 816
Ionesco, Eugène
— «L'homme aux valises» 1432
— «Voyages chez les morts» 1432
Izambard, Georges 1641
Jackson, John E. 1141
Jacobs, Alph. F. J. 1142
Jacobson, Roman 853
Jacoebée, W. Pierre 1143
Jacquiot, Josèphe 1144
James, Anthony R. W. 1145
Jammes, Francis 2150
Janin, Jules 82, 346, 440
— «Barnave» 83
Jansen, Paule 1146
Jansénisme 974
Jarno, Edmond 1147, 1148
Jarrety, Michel 1149
Jarry, Alfred 171
Jarry, André 1150, 1151, 1152
Jasenas, Eliane 1153
Jasinski, Béatrice W. 1154
Jasinski, René 860, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1882, 1887, 1991
Jauer, Annick 1161
Jaugin, Elisabeth 1162
Jauss, Hans-Robert 243
le Je ne sais quoi 648
Jean, Raymond 1652
Jeandillou, Jean-François 1163
Jeanneret, Michel 411, 1164, 1165, 1166, 1167
Jeune-France 193, 1592
Jeune, Simon 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178

Joatton, Charles 1179
Job, André 1180
Jodelet, Julien Bedeau, dit 528
Jodelle, Etienne 102
Johnson-Cousin, Danielle 1181
Jomaron, Jaqueline 1182
Jones, Grahame C. 1183, 1184
Joseph, Lawrence 1185
Josserand, Pierre 1186, 1194
Jouanna, Arlette 1187
Jouanny, Robert 1188, 1189
Joubert, Jean-Louis 1190
Joubert, Joseph 1543, 2173
Jouffroy, Alain 1543
Joukovsky, Françoise 1191, 1192, 1193
Joulet, Pierre 1207
Jourda, Pierre 1194, 1195, 1318
le Journalisme pendant la Révolution française 2006
Journée, notion de 180
Jouve, Pierre Jean 1196
Jouvet, Louis 696, 1182
Jovicevich, Alexandre 1197
Julien l'Apostat 1532
Jung, Carl Gustav 1483
Juranville, Françoise 1198
Jurgens, Madeleine 1199, 1200
Jurgensen, Jean-Daniel 1201
Jussem-Wilson, Nelly 1202
Jussieu, Antoine-Laurent de 547
Juste, François 613
Justum, Daniel 1203
Kaës, Emmanuelle 1204
Kaiser, Grant E. 1205
Kaminker, J.-P. 1206
Kant, Immanuel 400, 1571
Karr, Alphonse 82
Keith, Sir Robert Murray 548
Keller, Edwige 1207
Kelley, David J. 1208
Kériolet, Pierre de 971
Kerr, Cynthia B. 1209
Kessedjian, François 1210
Keys, A. C. 1211
Kibédi Varga, Aron 1212, 1213, 1214, 1215
Kies, Albert 1216, 1217
Killeen, J. F. 1218
Knight, Roy Clement 1219, 1220, 1221
Koch, Paule 1222, 1223, 1224
Koch, Philip 1225
Köhler, Erich 1911
Kolb, Philip 1226
Korthals Altes, Liesbeth 1227
Kotzebue, August von 796
Krakovitch, Odile 1228
Krauss, Werner 1229, 1230, 2250
Krüdener, Barbara Juliane von 1390, 1391
Kuentz, Pierre 1231
Küster, Burkhart 1232, 1233
Kundera, Milan 651
Kupisz, Kazimierz 1234
Kushner, Eva 1235
La Barre de Beaumarchais, Antoine de 114
La Bastide, Jean-François de. *Voir:* Bastide, Jean-François de
La Bastide, Bernard Louis Verlac de. *Voir:* Verlac de La Bastide, Bernard Louis
La Bastide, Pierre de. *Voir:* Chiniac de La Bastide, Pierre
La Bataille, Pierre-Alexandre de. *Voir:* Gaillard de la Bataille, Pierre-Alexandre
La Boétie, Etienne de 512, 1739, 2206
La Bruyère, Jean de 539, 821, 954, 1274, 2008, 2213, 2239
La Fontaine, Jean de 258, 443, 487, 554, 954, 1132, 1241, 1464, 1661, 1731, 1733, 1734, 1811, 2010
— «Adonis» 337, 1566
— «Les amours de Psyché et de Cupidon» 1207
— diversité 1012
— «Fables» 184, 578, 1012, 1463, 2136
— Procès de Fouquet 1732
— «Le Songe de Vaux» 1463
— «Les vautours et les pigeons» 348
La Garde, Philippe. *Voir:* Bridard de La Garde, Philippe
La Hontan, Louis Armand baron de 1687
La Maëstre, André Espiau de. *Voir:* Espiau de la Maëstre, André
La Mésangère, Pierre de 1705
La Motte, Antoine Houdar de 1256
La Noue, Jean-Baptiste Sauvé, dit 1089
La Place, Pierre-Antoine de 447
La Rochefoucauld, François duc de 223, 1242, 1243, 1586, 1810, 1812, 1813, 1948, 2094, 2215, 2367
La Roque, Antoine de 2192
La Roque, Siméon de 1207
La Sablière, Marguerite marquise de 638, 1733
La Serre, Jean de. *Voir:* Puget de La Serre, Jean
La Vergne, Gabriel Joseph de. *Voir:* Guilleragues, Gabriel Joseph de La Vergne vicomte de
Labarthe, Patrick 1236
Labé, Louise 1282
Labriolle-Rutherford, Marie-Rose de 1237
Lacassagne, Jean-Pierre 1238
Lachasse, Pierre 1239
Laclos, Choderlos de. *Voir:* Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise François

Laclos, Pierre Ambroise François de. *Voir:* Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise François
Lafay, Henri 1240
Lafayette, Marie-Madeleine comtesse de 569, 847, 1108, 1622, 2083
— «La comtesse de Tende» 569, 1729
— «La princesse de Clèves» 806, 1109, 1662
Lafond, Jean 1241, 1243
Lafond, Jean-D. 1242
Laforge, François 1244, 1245, 1246
Laforgue, Jules 591, 698, 1016, 1018
— «Derniers vers» 1017
Laforgue, Pierre 1247, 1248, 1249
Lafuma, Louis 1250, 1251, 1252, 1253
Lagny, Jean 1254, 1255
Lagrave, Henri 1256, 1257, 1258
Lahontan. *Voir:* La Hontan, Louis Armand baron de
Lalande, B. 1259
Lalemant, Pierre 1286
Lamartine, Alphonse de 196, 197, 299, 448, 462, 546, 559, 677, 819, 822, 920, 1052, 1053, 1080, 1116, 1179, 1271, 1363, 1364, 1367, 1954, 2167, 2209, 2264
— «Élégie sixième» 194, 2265
— «Méditations poétiques» 1176
Lambert, Anne-Thérèse marquise de 999
Lamennais, Hugues Félicité Robert de 609, 1118, 1294, 1296, 1458, 1459, 2311, 2312
— la Révolution française 1295
L'Aminot, Tanguy 1260
Lamotte, Danielle. *Voir:* Bonnaud-Lamotte, Danielle
Landolt Gee, Katherine 1261
Langage poétique 673, 874
Langlois, Walter G. 1262
Lanson, Gustave 371, 488, 510, 830, 2241
Laplane, Gabriel 1263
Lapp, John 1264
Laprade, Victor de 287
Larbaud, Valéry 791
Larcher, Pierre Henry 1627
Larroutis, Maurice 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272
Larthomas, Pierre 1273
Laubriet, Pierre 1274
Laufer, Roger 1275, 1276
Laulan, Robert 1277, 1278
Launay, Michel 729, 730, 1279
Laurent, Marcel 1280
Laurent, Méry 174
Laurentie, Pierre Sébastien 237
Lautréamont, Isidore-Lucien Ducasse, dit comte de 293, 294, 560, 602, 634, 655, 815, 826, 1786, 2001, 2150
— la Bible dans l'œuvre de Lautréamont 2095
— «Les chants de Maldoror» 295, 2368
Lavater, Johann Kaspar 689
Lavergne, Antonin 2000
Lawler, James R. 1281
Lazard, Madeleine 1282
Le Bon, Gustave 836
Le Bouler, Jean-Pierre 1283, 1284
Le Brun, Jacques 1285, 1286
Le Calvez, Eric 1287
Le Clerc, Paul 1288
Le Clézio, Jean-Marie Gustave 2211
Le Gall, Béatrice 1289
Le Gentil, Pierre 1290
Le Grandic, Éric 1291
Le Guern, Michel 1292, 1293
Le Guillou, Louis 1294, 1295, 1296
Le Hir, Yves 1297
Le Métel, Antoine. *Voir:* Ouville, Antoine Le Métel sieur d'
Le Paulmier, Marguerite 90
Le Yaouanc, Moïse 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305
Leakey, Felix 1763
Leakey, Felix W. 1306
Leal, Robert Barry 1307
Lebaillif, M. 1308
Lebègue, Raymond 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329
Leblon, Jean 1330
Lebois, André 1331, 1332, 1333, 1334, 1335
Lecarme, Jacques 1336
Leclerc, Marie-Dominique 1337, 1338
Lecointe, Jean 1339
Lecomte, Roger. *Voir:* Gilbert-Lecomte, Roger
Leconte de Lisle, Charles-Marie-René 46, 287, 304, 305, 306, 804, 911, 1099, 1100, 1752, 1919
— «Le dernier des Maourys» 1613
Ledent, Roger 1340
Leduc, Jean 1341
Lefranc, Christiane 1342
Legrand d'Aussy, Pierre Jean-Baptiste 1338
Legrand, Jacques 673
Legros, Alain 1343
Leibacher-Ouvrard, Lise 1344
Leibniz, Gottfried Wilhelm 656, 1687
Leigh, Ralph A. 1345
Leiris, Michel 2257
Lejeune, Philippe 1346
Leleu, Gabrielle 1347
Lelièvre, Renée 1348
Lemaire de Belges, Jean 1193

Lemonnier, Camille 449
Lenclos, Ninon de 417
Lenglet-Dufresnoy, Nicolas 1206
Lenormand, Henri-René 2145
Leoni, Anne 1349
Lepelletier, Edmond 2288
Leroux, Gwenola 1350
Leroux, Pierre 2052, 2297, 2298
Leroy, Géraldi 1351, 1352
Leroy, Jean-Pierre 1353
Lesage, Alain-René 412, 1263
— «Histoire de Gil Blas de Santillane» 412
Lesbats, Claude 1354
Lestringant, Frank 1355, 1356
Letellier, F. 1357
Letessier, Fernand 819, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368
Lethève, Jacques 1369, 1370, 1371, 1784
Létoublon, Françoise 1372
Leuilliot, Bernard 1373, 1374, 1375
Leutrat, Jean-Louis 1376, 1377
Leuwers, Daniel 1378
Levaillant, Jacqueline 1379
Levaillant, Jean 1380
Levaillant, Maurice 406, 1381, 1382, 1383
Levayer, Paul-Edouard 1384
Lever, Maurice 1385, 1386, 1387, 1388, 1389
Lévesque de Burigny, Jean 2080
Lévi-Strauss, Claude 853
Lexicologie 152, 730
Ley, Francis 1390, 1391
Lhombreaud, Roger-A. 1392
Lichem, Klaus 1393
Lillie, Elisabeth M. 1394
Limbrick, Elaine 1395
Linguet, Nicolas Simon 1002
Lionne, Jules-Paul de 1263
Lioubarski, A. 1396
Lioure, Michel 1397, 1398, 1399
Lipse, Juste 868
Liszt, Franz 1461
Littérature épistolaire 228, 231, 234, 331, 332, 371, 544, 568, 625, 718, 719, 722, 724, 868, 930, 1004, 1081, 1083, 1134, 1312, 1665, 1804, 1807, 2176
— traduction de l'italien 150
Littérature et musées 2, 937, 1076, 1539, 1782, 1821, 2066
Littérature et peinture 85, 107, 215, 313, 471, 509, 743, 820, 880, 1036, 1204, 1402, 1443, 1457, 1779, 1826, 1901
Littérature pastorale 1166
Littérature pendant la Révolution française 647, 1832
Little, Roger 1400, 1401, 1402, 1403
Liturgies révolutionnaires 323
Livres perdus 2220
Lizé, Émile 1404, 1405, 1406, 1407, 1408
Lockerbie, S. Ian 1409
Loève-Veimars, François-Adolphe baron de 773
Logan, John L. 1410
Logé, Tanguy 1411, 1412
Lombard, Jean 1413
Longfellow, Henry Wadsworth 1068
Longin 1410
Longnon, Henri 1414
Lorrain, Jean 1114
Losique, Serge 1415
Loskoutoff, Yvan 1416, 1417
Loti, Pierre 1556, 2257
Lotte, Fernand 1418
Louette, Jean-François 1419
Lough, John 1420, 1421
Louis XIV 499
Louvet, Jean-Baptiste 2006
Louÿs, Pierre 992
Lovenjoul, Charles vicomte de Spoelberch de 1481, 2038, 2231
Lubin, Georges 1396, 1422, 1423, 1424, 2225
Lublinsky, Vladimir S. 1425
Luccisano, Antoine 1426
Lucianisme 1506
Lucien 370
Lucrèce 348
Lully, Jean-Baptiste
— «Les amours déguisés» 2207
Lund, Hans Peter 1427
Lundlie, Marshall 1428, 1429
Luppé, Robert de 1430
Luquet, Georges-Henri 1431
MacClelland, John. *Voir:* McClelland, John
Macé-Barbier, Nathalie 1432
Macé, Laurence 1433
Madame de Krüdener. *Voir:* Krüdener, Barbara Juliane von
Madaule, Jacques 1434
MacHugh, Eileen M. *Voir:* McHugh, Eileen M.
MacIlvanney, Siobhán. *Voir:* McIlvanney, Siobhán
Maeterlinck, Maurice 978
— «Serres chaudes» 977
Magnan, André 1435, 1436, 1437, 1438, 1439
Magné, Bernard 1440
Magnin, Charles 524, 1726
Mahé, Georges 1441, 1442
Maisons d'écrivains 1539, 1821
Maillot, Tatiana. *Voir:* Weber-Maillot, Tatiana
Maistre, Joseph de 327, 1268
Malandain, Gabrielle. *Voir:* Chamarat-Malandain, Gabrielle

Malandain, Pierre 1443, 1444
Malavié, Jean 1445
Malebranche, Nicole 1961
Malesherbes, Chrétien Guillaume de 1020, 1021, 1022, 1023
Malherbe, François de 705, 1212, 1240, 1322, 1791, 2049
— «Prière pour le Roy allant en Limozin» 455
Malkiewicz-Strzalko, Marie 1446
Mallarmé, Stéphane 57, 59, 60, 61, 63, 174, 209, 251, 427, 435, 436, 453, 481, 620, 706, 849, 874, 942, 943, 944, 1070, 1185, 1379, 1450, 1584, 1706, 1960, 1969, 2305, 2365
— Anarchisme 748
— «Aumône» 2364
— «Brise marine» 1355
— «Un coup de dés jamais n'abolira le hasard» 210
— Ironie 1561
— «Mes bouquins refermés» 1072
— «Plaisir sacré» 1561
— «Prose pour des Esseintes» 62, 1690, 2268
— «Le tombeau d'Edgar Poe» 1602
Malot, Hector 1091
Malraux, André 2161
— «La condition humaine» 1330, 2198
— «Les conquérants» 155
— «L'espoir» 67, 395, 969, 1262, 1564
Mandelot, François de 1566
Mandrou, Robert 1447
Maniérisme 1646
Mansuy, Michel 1448, 1449
Marat, Jean-Paul 8
Marcellus, Marie-Louis-Jean Demartin du Tyrac comte de 1962
Marchal, Bertrand 1450, 1451
Marchal, France 1452
Marchal, Sophie 1453
Marchand, Jacqueline 1454, 1455
Marcu, Eva 1456
Marcussen, Marianne 1457
Maréchal, Christian 1458, 1459
Marel, Henri 1460
Marguerite de Navarre 415, 847, 1282, 1505, 1695
— «Les prisons» 2366
— Scatologie 1416
Marguerite de Valois 2308
Marie, Gisèle 1461
Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de 570, 669, 670, 947, 1143, 1158, 1340
— «Arlequin poli par l'amour» 413
— «Le chemin de Fortune» 1986
— «La Dispute» 413
— «La double inconstance» 2207
— «Mahomet II» 1256
— «La mère confidente» 1985
— «Le paysan parvenu» 48, 531, 1225
— Son père 553, 946
— «La surprise de l'amour» 2207
— «La vie de Marianne» 34, 48, 283, 328, 2099
Markiewicz, Zygmunt 1462
Marmier, Jean 1463, 1464
Marmontel, Jean-François 518, 994, 997, 1531, 1808
Marolles, Michel de 2142
Marot, Clément 613, 614, 1505, 1507, 1508, 1509
Marshall, James Fred 1465
Martin, Angus 1466
Martin, Claude 1467, 1468
Martin du Gard, Roger 382, 581, 1030, 1469, 1482, 1833, 2048
— Correspondance 1469, 1979
— «Deux jours de vacances» 23
— Etats-Unis 1675
— «L'été 1914» 2075
— l'Histoire 2075
— Japon 2163
— «Jean Barois» 2157
— «Journal» 2121
— «Le lieutenant colonel de Maumort» 580
— Les paysans 897
— Le théâtre 303
— «Les Thibault» 23, 766, 896, 1205, 1551, 2075
Martin, Jean-Pierre 1470
Martinez, Michel 1471
Martino, Pierre 1472
Marx, Jacques 1473
Maslanka, Julian 1474
Mason, Germaine Marie 1475
Mason, Haydn 1476, 1477
Maspero Clerc, Hélène 1478
Massant, Raymond 1479, 1480, 1481
Massol, Jean-François 1482
Masson, Bernard 1483, 1484
Mathieu-Castellani, Gisèle 1485, 1486, 1487, 1488
Mathieu, Jean-Claude 1489
Matière de Bretagne 965
— vue au début du XIX^{e} siècle 965
Matisse, Henri 575
Mattauch, Hans 1490
Matthieu, Pierre 424
Matucci, Mario 1491
Matyaszewski, Pawel 1492
Mauger, Florence 1493
Maupassant, Guy de 108, 247, 496, 803, 812, 857, 2156, 2284, 2288, 2289, 2290

— «Boule de suif» 274
— États-limites psychiques 130
— «Fort comme la mort» 164, 1778
— «Le Horla» 807
— «La maison Tellier» 566
— «Mont-Oriol» 1778
— «Pierre et Jean» 1778
— Rhétorique 566
— «Le vieux» 2033
Maupassant, Laure de 307
Maurepas, Jean-Frédéric Phélypeaux comte de 1153
Mauriac, François
— «Bloc-notes» 468
Maurice-Amour, Lila 1494
Maurin, Mario 1495, 1496, 1497
Maurois, André 1866
Mauzi, Robert 1498, 1499
May, Georges 1500, 1501, 1502, 1503
May, Gita 1504
May, Nathaniel 549
Mayer, Claude Albert 1505, 1506, 1507, 1508
les Mazarinades 399, 1797
Mazur, Luzienne. *Voir:* Frappier-Mazur, Luzienne
McClelland, John 1509
McHugh, Eileen M. 1510
McIlvanney, Siobhán 1511
Médiocrité 1601
Meininger, Anne-Marie 1512
Mélancolie 742, 1204
Mémoire affective 1576
Mémoire involontaire 1693, 2278
Ménager, Daniel 1513
Menant-Artigas, Geneviève 1514, 1515
Menant, Sylvain 1516, 1517, 1518, 1519, 1520
Mendès, Catulle 1752
Menemencioglu, Melâhat 1521
Mérat, Albert 1069
Mercier-Campiche, Marianne 1522
Mercier, Charles-André 33
Mercier, Louis-Sébastien 33, 2006
Mercier, Roger 1523, 1524
«Le Mercure de France» 509, 585, 597, 814, 992, 1188, 2145, 2192
Méré, Françoise 1525
Mérimée, Prosper 429, 430, 431, 515, 604, 751, 1186, 1544, 1598, 1619, 1674, 1959, 2318
— les Bohémiens 910
— «Chronique du règne de Charles IX» 1320
— «Colomba» 2253
— «Lokis» 603
Mersch, Claudine. *Voir:* Gothot-Mersch, Claudine
Mertens, Cornelis J. 1526
Mervaud, Christiane 1436, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534
la Merveille 1820
Meslier, Jean 47
Mesnard, Jean 1200, 1535, 1536, 1537, 1538
Mesnil, Armand du 2044
Méthodologie 1846
Meyer-Petit, Judith 1539
Michaux, Henri 20, 655, 834
— «Epreuves, exorcismes» 1470
— «La parpue» 1419
Michel, Alain 1540, 1543
Michel, Arlette 1541, 1542, 1543
Michel, François 1544
Michel, Jacqueline 1545, 1546, 1547
Michelet, Jules 76, 146, 294, 522, 698, 965, 1116, 1310, 1373, 1443, 1696, 1697, 1726, 1869, 2046, 2263, 2291, 2292, 2293, 2297, 2299
— Christianisme 324
— Conception du temps 1685
— Mort 2087
— Ur-Suppe 2100
Mickiewicz, Adam 1462
Miguet-Ollagnier, Marie 1548, 1549, 1550
Mihályi, Gábor 1551
Mikhaël, Ephraïm 1727
Milat, Christian 1552
Millet-Gérard, Dominique 1553, 1554, 1555
Millward, Keith G. 1556
Milly, Jean 1557, 1558, 1559
Milner, Max 1560, 1611
Milosz, Oscar 177
la Mise en scène après 1945: 1313
Mistral, Frédéric 373, 1414
Mitchell, Jan Margaret 1561
Mitterand, Henri 1562
Mizuno, Hisashi 1563
Moatti, Christiane 1564
Mockel, Albert 978
Molho, Raphaël 794, 1565
Molière, Jean-Baptiste 446, 465, 551, 659, 662, 850, 931, 1031, 1032, 1102, 1218, 1257, 1577, 1587, 1743, 1930, 2024, 2072, 2123, 2124, 2319
— «Amphitryon» 1893, 2142
— «L'avare» 2142
— «La comtesse d'Escarbagnas» 579
— «Dom Juan» 128, 700, 971, 1047, 1600, 2214
— «L'école des femmes» 2007
— «L'école des maris» 2007
— «Les femmes savantes» 1173
— «George Dandin» 452, 1692, 2141
— Illustre Théâtre 1199

— «Le malade imaginaire» 1890
— «Le misanthrope» 612, 1538, 2007
— «Monsieur de Pourceaugnac» 891
— la Mort dans ses comédies 769
— «Les précieuses ridicules» 2071
— rire 612
— Séjours en Languedoc 381
— Sganarelle 1717
— «Sganarelle ou le cocu imaginaire» 1578
— «Tartuffe» 378, 552, 704, 1814
Molière tragique 1743
«Le Moliériste» 2122
Molinié, Georges 1566
Molinier, Madeleine 1567
Molino, Jean 1568, 1569, 1570
Monbron, Jean-Louis de. *Voir:* Fougeret de Montbron, Jean-Louis
Monchoux, André 1571
Mondor, Henri 58
Monférier, Jacques 1572, 1573
Monferran, Jean-Charles 1574, 1575
Monge, Jacques 1576
Mongrédien, Georges 1577, 1578, 1579, 1580, 2372
Monicat, Jacques 1581, 1582
Monnier, Philippe M. 1583, 1584
Monologue intérieur 2348
Mont, Daniel 1585
Montaigne, Michel de 44, 54, 90, 309, 361, 375, 512, 513, 616, 707, 753, 1265, 1343, 1410, 1486, 1644, 1645, 1646, 1739, 2053, 2178, 2197, 2203, 2204, 2205, 2206, 2234
— «Apologie de Raymond Sebond» 181, 511, 653, 1395
— Comparaisons 633
— «De la cruauté» 890
— «De l'exercitation» 872
— «De l'expérience» 511
— «Des prières» 101
— «Du pédantisme» 1234
— «Du repentir» 101
— Écriture du deuil 450
— «Lettre sur la mort de La Boétie» 262
— le Moi 1192
— l'ordre des Feuillants 2130
Montalembert, Charles Forbes de Tyron comte de 1296, 1760
Montchrestien, Antoine de 1353
Montégut, Émile 1232, 1233
Montesquieu, Charles-Louis de 693, 1001, 1839, 1840, 1841, 1855, 1860, 2343
— «L'esprit des lois» 829, 894, 1523, 1524, 2003, 2108, 2344
— «Lettres persanes» 140, 394, 1119, 1276, 1440, 2176
— Prédestination et liberté 1119
Montesquiou, Anatole de 1364
Montesquiou, Robert de 1027, 1779
Montfaucon de Villars, Nicolas Pierre Henri de 758
Montherlant, Henry de 253, 1546, 2151
— mort 2188
Montlosier, comte de 472, 1458
Montmartin, Mademoiselle de. *Voir:* Allemand de Montmartin, Mademoiselle
Monvel, A. *Voir:* Boutet de Monvel, A.
Moore, Thomas 249
Moore, Will Grayburn 1586, 1587, 1588
Moraliste 1812, 2239, 2240
Moraly, Yehuda 1589
Morand, Paul 2145
Moreau, Gustave 97
Moreau, Pierre 818, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599
Morel, Jacques 1600, 1601, 1602
Morel, Pierre 1603
Morelly, Etienne-Gabriel 41, 42, 493, 494, 702, 2328
Moretti, Monique. *Voir:* Streiff-Moretti, Monique
Morisot, Jean-Claude 1604
Morlet, Chantal 1605
Mornet, Daniel 1382, 1606, 1607
Morot-Sir, Édouard 1608, 1609, 1610, 1611, 1762
Mortelette, Yann 1612
Mortelier, Christiane 1613, 1614
Mortier, Roland 1615, 1616, 1617, 1618
Moss, Jane H. 1619
Mouchard, Claude 1620, 1621
Mouligneau, Geneviève 1622
Moulinas, René 1623
Moureau, François 1146, 1624, 1625
Moureaux, José-Michel 1626, 1627, 1628
Mourier-Casile, Pascaline 1629
Mourot, Jean 1630, 1631
Moutonnet de Clairfons, Julien-Jacques 1567
Moutote, Daniel 1632, 1633
Moyen-Age 152
Mozart, Wolfgang Amadeus 1028, 2133
Munteano, Basil 1634
Muraret, Ion 1635
Murat, Michel 1636, 1637
Muret, Marc-Antoine de 1981
Murphy, Steve 1638
Musique 1494
Musset, Alfred de 296, 525, 526, 538, 783, 784, 796, 820, 1104, 1115, 1174, 1177, 1424, 1429, 1599, 1823, 1867, 1878, 2112
— Christianisme 2294
— Fantoches 1499
— «Gamiani» 990, 1170, 1171

— «Namouna» 761, 1374
— «Les nuits» 1483
— Poésies de jeunesse 1168
Muston, Alexis 906
Mydlarski, Henri 1639
Mylne, Vivienne 1640
Mythe littéraire 17, 18, 124, 410, 761, 1227, 1245, 1960, 2196
Mythe orphique 1246
Mythologie grecque 1219
Nadal, Octave 1641
Nakaji, Yoshikazu 1642
Nakam, Géralde 1643, 1644, 1645, 1646
Nakayama, Masahiko 1647
Napoléon 124
Naudin, Marie 1648
Naudin, Pierre 1649
Navarri, Roger 1650
Nécromancie 1974
Neefs, Jacques 1651
Négritude 68
Nelligan, Emile 2361
Néoplatonisme 979
Nerval, Gérard de 291, 342, 343, 345, 396, 440, 658, 680, 771, 921, 922, 995, 1029, 1034, 1266, 1461, 1496, 1652, 1652, 1753, 1768, 1818, 1888, 1970, 1971, 1973, 1983, 2015, 2028, 2067, 2068, 2098
— «Amours de Vienne» 195
— «Aurélia» 1138, 1305
— «La Bohème galante» 344
— «Le Carrousel» 2154
— «Choix des poésies de Ronsard, Dubellay, Baïf [...]» 423
— «Le Christ aux Oliviers» 439
— «Les filles du feu» 1165, 1769
— «Pandora» 158, 195
— «Stances élégiaques» 249
— «Sylvie» 1563
— «Voyage en Orient» 1977
Nicolas, Anne 1653
Nicolas, Claire 1654
Nicole, Pierre 22, 456
Nicolet, M. 1655
Niderst, Alain 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664
Nies, Fritz 1665, 1666
Nietzsche, Friedrich 129, 519
Nigay, Gilbert 1667
Nihilisme 558
Ninomiya, Masayuki 1668
Nisard, Désiré 1445
Nivat, J. 1669
Noailles, Antoine-Claude-Juste comte de 327
Nodier, Charles 789, 920, 1163, 1445, 2321
— Vampirisme 2055
Noiriel, Catherine 1044
Noms de personnages 2281
Nonnos de Panopolis 1962
Nouveau, Germain 762
Nouveau Roman 220, 740
Nouvelle 1466
«Nouvelle Revue Française» 29, 598, 750, 1354, 1379, 1629
Nykrog, Per 1670
Occupation 1774
O'Connell, David 1671
O'Dea, Michael 1672
Oehler, Dolf 1248, 1673
O'Flaherty, Kathleen 1775
Ohme, Denys J. 1674
Olrik, Hilde 1457
Olivet, Antoine d'. *Voir:* Fabre d'Olivet, Antoine
Ollagnier, Marie. *Voir:* Miguet-Ollagnier, Marie
Onan, Martha 1675
Onimus, Jean 1676, 1677
Orcibal, Jean 1285, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683
Ordinateur 736, 1907
O'Reilly, Magessa 1684
Orléans, Elisabeth Charlotte princesse palatine duchesse d' 712
Orr, Linda 1685
Osmont, Robert 1686
Ouellet, Réal 1687
Outrey, Amédée 1688
Ouville, Antoine Le Métel sieur d' 1032
Ouvrard, Lise. *Voir:* Leibacher-Ouvrard, Lise
Ouvrard, Pierre 1689
P., J. 1690
Pagé, Pierre 1691
Pagello, Pietro 1824
Pages de titre 2345
Paige, Nicholas 1692
Paisse, Jean-Marie 1693
Pakenham, Michael 1694
Palermo, Joseph 1695
Palissot, Charles 282
Palix, Pierre 1696, 1697
Pange, Comtesse Jean de 1698
Pannard, Charles-François 1986
Papasogli, Benedetta 1699
Pappas, John N. 1700, 1701
Pappas, Spiridion 1702
Paquot, Simone. *Voir:* Blavier-Paquot, Simone
Paraillous, Nicole 1703
Parent, Monique 1704
Parke, T. H. 1705
Parreaux, André 1706
Parturier, Maurice 1707

Pascal, Blaise 359, 457, 845, 1231, 1250, 1251, 1292, 1293, 1537, 1618, 1884, 2094, 2178
— «Pensées» 560
— Tricentenaire 2096
Pasquier, Etienne 719, 1200
Patot, Simon de. *Voir:* Tyssot de Patot, Simon
Patterson, Helen Temple 1708
Patty, James S. 1709, 1710
Paulhan, Jean 30, 776
Pavlovic, Mihailo 1711
Peach, Trevor 1712
Pecqueur, Constantin 1009
Péguy, Charles 16, 98, 151, 284, 367, 672, 742, 840, 841, 933, 1061, 1062, 1063, 1202, 1454, 1676, 1677, 1713, 1967, 2000, 2300
— «L'argent» 2189
— «Clio I» 667
— Figure de Clio 2189
— Humour 844
— Littérature polémique 583
— Liturgie 790
— Mot 37
— «Le Mystère de la charité» 667
— «Pierre, commencement d'une vie bourgeoise» 2189
— la Révolution française 1352
— Socialisme 1351, 1999
— Style 859
Péguy, Marcel 1713
Peine capitale 1648
Peirce, Charles S. 1138
Peletier du Mans, Jacques 1574, 1575, 2029
Pellegrini, Carlo 1714
Pellisson, Paul 579, 1132
Pelous, Jean-Michel 1715, 1716, 1717
Peltier, Jean-Gabriel 1478
Perenon, Louis-Marie 2058
Périvier, Jacques-H. 1718
Perkins, Jeanne G. 1719
Pernoo-Bécache, Marianne 1720, 1721, 1722
Pernot, Denis 1723
Pernot, Michel 1724
Perol, Lucette 1725
Perrault, Charles 914, 1338, 2136
Perrin, André 1726
Perrin, Henri 1727
Perrin, Jean-François 1728
Petit, Bernard 1729
Petit, Jacques 1730
Petit, Léon 1731, 1732, 1733, 1734
Pétrarque 868, 1897
Pétrarquisme 103, 1485
Peyre, Henri 1735, 1736
Peyroux, Marthe 1737
Philippe, Charles-Louis 264
Pholien, Georges 1738, 1739
Pibrac, Guy Du Faur seigneur de 956
Picard, Michel 1740, 1741
Picard, Raymond 887, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749
Picherot, Annie 1750
Pichois, Claude 119, 924, 1038, 1330, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773
Pickering, Robert 1774, 1775, 1776, 1777
Pierrefeu, Jean de 290
Pierrot, Jean 1778, 1779
Pierrot, Roger 524, 525, 526, 527, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785
Pierssens, Michel 1786
Pinatel, Joseph 1787
Pineau, Joseph 1788
Pineaux, Jacques 1789, 1790, 1791, 1792, 1793
Pinel, Marie. *Voir:* Blain-Pinel, Marie
Pintard, René 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 2002
Pire, Georges 1802
Piron, Alexis 2266
Piron, Paulette 1803
Pitoëff, Georges 1182
Pixérécourt, René-Charles Guilbert de 1619
Pizzorusso, Arnaldo 1804, 1805, 1806
Placella Sommella, Paola 1807
Plagnol-Diéval, Marie-Emmanuelle 1808
Plaisance, Daniel 1809
Planchon, Roger 696
Plantié, Jacqueline 1810, 1811, 1812, 1813, 1814
Platon 816
Plessis-Villette, Charles Michel marquis du. *Voir:* Villette, Charles Michel marquis de
Plusquellec, Catherine 1815
Pochon, J. 1816
Poe, Edgar Allan 117, 620, 1208, 1755
Poème en prose 1409
Poème héroïque 1575
Poésie pure 50, 752, 862
Poète mourant, le thème du 677
Pohorský, Aleš 1817
Poirier, J. 1818
Poirier, Roger 1819
Poirion, Daniel 1820
Poisson, Georges 1821
Polet, Jean-Claude 1822
Poli, Annarosa 1823, 1824
Polybe 248
Pomeau, René 407, 1518, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834,

1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864
Pommier, Jean 1159, 1317, 1347, 1853, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1942
Pommier, René 1890, 1891, 1892, 1893
Ponsard, François 1107, 2309
Pontmartin, Armand de 288
Popin, Jacques 639, 1894, 1895
Poque, Suzanne 1896
Porée, Charles 1082
Port-Royal 399, 1678, 2178
le Postmoderne 220
Potocki, Jean comte de 576, 833
Pouilliart, Raymond 1897
Poulet, Georges 1898
Poullain de La Barre, François 1440
Pozzi, Catherine 2332
Pozzo di Borgo, Olivier 1899
Prades, Jean-Martin de 1528
Pradier, James 904
Prat, Marie-Hélène 1900
Pratt, Bruce 1901
Préciosité 2071
Préromantisme 123, 970
Préta-de Beaufort, Aude 1902
Prévost d'Exiles, Antoine-François 321, 714, 1183, 1237, 2004, 2105, 2107
— «Manon Lescaut» 34
— «Le philosophe anglais» 2270
Prévot, Jacques 1903
Prison 350
Proschwitz, Gunnar von 1904, 1905, 1906
Proscription des romans 1490
Proudhon, Pierre-Joseph 1696, 1697
Proust, Jacques 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Proust, Marcel 136, 213, 290, 335, 358, 587, 798, 834, 836, 837, 1027, 1210, 1576, 1608, 1880, 1924, 1992, 2054, 2159, 2160, 2277, 2278
— «A la recherche du temps perdu» 18, 390, 831, 1226, 1550
— Affaire Lemoine 1963
— «Albertine disparue» 1557
— Albertine, figure d' 2237
— l'Antiquité grecque 1372
— l'Architecture dans «A la recherche du temps perdu» 835
— «Contre Sainte-Beuve» 485, 1249
— «Le côté de Guermantes» 1049, 1931
— Diderot, Denis 2034
— l'Influence de Gabriel Tarde 838
— «Jean Santeuil» 97, 390, 2216
— Neurasthénie 801
— Norpois, la figure du marquis de 800
— «La prisonnière» 884
— Régnier, Henri de 1559
— Sévigné, Marie de 721, 2353
— «Sodome et Gomorrhe» 1548, 1549
— «Le temps retrouvé» 1558
— Viollet-le-Duc, Eugène-Emmanuel 835
Psichari, Ernest 839
Psichari, Henriette 1916
Psychanalyse 565, 2022, 2145, 2146, 2147
Psychologie des foules 836
Puget de La Serre, Jean 1207
Pugh, Anthony R. 1917
Puisieux, Madeleine Darsant de 898
Pujol, Stéphane 1918
Pure, Michel abbé de 1124, 1975
Putter, Irving 1919
Py, Albert 1920
Pygmalion 441
Queffelec, Lise 1921, 1922, 1923
Quémar, Claudine 1924
Queneau, Raymond 594
Querelle des Anciens et des Modernes 1097, 2266
Querelle des Buffons 1700
Querelles littéraires au XVI[e] siècle 385
Queriolet, Pierre de 700
Quéro, Dominique 1925
Quesnel, Michel 1926
Quesnel, Pasquier 974
Quiétisme 979
Quinet, Edgar 965, 1271, 1816
Quinn, Renée 1927
Raban, Louis-François 1341
Rabelais, François 939, 940, 1670, 1719, 2062, 2111
— Erasmus, Desiderius 383, 1339
— «Gargantua» 411, 615, 619, 923
— «Pantagruel» 617, 618, 651, 923
— Scatologie 1416
Rabutin, Roger. *Voir:* Bussy, Roger de Rabutin comte de
Racault, Jean-Michel 1928, 1929
Rachilde, Marguerite Vallette, dite 585
Racine, Jean 333, 458, 710, 712, 741, 1159, 1160, 1216, 1221, 1224, 1393, 1502, 1581, 1678, 1682, 1683, 1734, 1742, 1744, 1745, 1746, 1747, 1749, 1803, 1873, 1882, 1930, 2059, 2164, 2182, 2191, 2244, 2245, 2246, 2247, 2348
— «Andromaque» 810
— «Bajazet» 661

— Merveilleux païen 865, 866
— «Mithridate» 709
— «Phèdre» 865, 866
— Plan d'une «Iphigénie en Tauride» 1201
— Réception d'«Athalie» 459
— Son oncle Antoine Sconin 711
— «La Thébaïde» 2254
— la trahison dans ses tragédies 663
Raeders, Georges 1930
Raimond, Michel 1931, 1932
Ramsay, André-Michel de 2346
Ramus, Pierre de la Ramée, dit Petrus 2111
Rancœur, René 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943
Rannaud, Gérald 1944
Rantzau, Josias de 664
Raphaël 820
Ravis-Françon, Suzanne 1945, 1946
Ray, Lionel 1947
Raymond, Marcel 878
Raynal, François-Edouard 1614
Raynal, Guillaume Thomas 547, 550, 685, 734, 735
Read Baker, Susan 1948
Reboul, Jeanne 1949
Reboul, Pierre 1950, 1951, 1952
Récamier, Jeanne-Françoise 538, 1323
Récit de voyage 475, 1026, 1802
Recueil collectif de poésie 1240, 1487
Recueil Sercy 1243
la Rédaction 1953
Redman, Harry ⟨Jr.⟩ 1954, 1955, 1956
Regard, Maurice 1957, 1958
Regnard, Jean-François 2221
Régnier, Henri de 1497, 1559, 1693
Régnier, Mathurin 2073
Reizov, Boris 1959
Relations franco-anglaises 1220, 1736
Rembrandt 1204
Rémond de Saint-Albine, Pierre 867
Rémusat, Charles de 1707
Renan, Ernest 40, 96, 105, 111, 238, 454, 519, 749, 839, 841, 864, 980, 982, 983, 984, 1039, 1303, 1327, 1394, 1702, 1767, 1872, 1886, 1891, 1916, 1963, 2060, 2079, 2132
— le celtisme 277
— Expositions universelles 981
— le théâtre 74
Renard, Jules 312
Renauld, Pierre 1960
Renault, Francis 1961
Restif de la Bretonne, Nicolas Edme 1921, 2289, 2354
Rétat, Claude 1962
Rétat, Laudyce 1963
Rétat, Pierre 1964, 1965
Retz, Paul de Gondi, cardinal de 223, 224, 341, 501, 641, 1110, 1724, 1828, 2370
Reulos, Michel 1966
la Révolution française 1349, 1542, 1673
Révolution russe 2355
«Revue blanche» 1573
«La revue de l'époque» 2145
«Revue des deux mondes» 1711
«Revue d'histoire littéraire de la France» 510, 863, 1851
«Revue encyclopédique» 374
Rey-Herme, Yves 1967
Rhétorique 1213, 1519, 1634, 1820
Rhétorique au XIX^{e} siècle 192, 325, 566, 903, 1314, 1543, 1569
Rhétorique humaniste 618, 868
«RHLF». *Voir:* «Revue d'histoire littéraire de la France»
Ricatte, René 1968
Riccoboni, Hélène Virginie 418
Riccoboni, Louis-André 1338
Riccoboni, Marie-Jeanne 1984
Richard, Jean-Pierre 1969
Richaud-Martelly 644
Richelieu, Armand Jean du Plessis, cardinal de 1801
Richer, Jean 1970, 1971, 1972, 1973, 1974
Richmond, Ian McKenzie 1975
Rieger, Dietmar 1976
Riegert, Guy 1977
Rieu, Josiane 1978
Rieuneau, Maurice 1979
Rigaud, Jean-Jacques 879
Rigolot, François 411, 1980, 1981
Rimbaud, Arthur 28, 138, 257, 276, 340, 357, 432, 437, 438, 726, 755, 811, 815, 1056, 1068, 1069, 1370, 1373, 1403, 1409, 1641, 1785, 2228
— «Le Bateau Ivre» 777
— «Le cœur du pitre» 2183
— «Derniers vers» 1638
— «Les illuminations» 433, 434, 757, 813, 1054, 1055, 1067, 2081, 2233
— «Lettres du voyant» 611
— «Marine» 483, 1637
— «Michel et Christine» 355
— Modernité urbaine 2081, 2233
— «Mouvement» 1637
— Réception au Japon 1642
— Réception en Italie 1491
— «Une saison en enfer» 1638
— «Voyelles» 139
Rincé, Dominique 1982
Rinsler, Norma 1983
Ripoll, Roger 1349
le Rire 1984, 2183, 2241

Rivara, Annie 1984, 1985
Rivarol, Antoine de 1492, 1635
Rivière, Jacques 64, 750, 1055, 1354, 2147
— aspect mystique 315
— «Le chemin de fer» 482
— la musique 772
— la peinture 575
Rizzoni, Nathalie 1986
Robb, Graham M. 1987
Robert, Guy 1988
Robert, Pierre 290
Robichez, Jacques 1989, 1990, 1991, 1992, 1993
Robinet, André 1994
Robinson, Judith 1995
Robinson, Philip 1996, 1997, 1998
Roche, Anne 1999, 2000
Roches, Catherine des 1282
Rochon, Lucienne 2001
Rochot, Bernard 2002
Rod, Édouard 636
Roddier, Henri 2003, 2004
Roelens, Maurice 2005
Roger, Philippe 2006
Rojtman, Betty 2007
Rolland, Romain 715, 716, 749, 846, 2355
— «Cahiers Romain Rolland» 1990
— l'Énergétique 571
— «Jean-Christophe» 717
— «Les loups» 261
— le Moi 278
— Prix Nobel 464
Rollane, Henri 373
Romains, Jules 1737
le Roman après la Révolution 2360
Roman catholique 1043
Roman d'initiation 1931
le Roman du XVII^e siècle 543, 1097, 1748
Roman et histoire 1500
le Roman et l'Académie française 2042
Roman familial 1550
Roman-feuilleton 393, 1349, 1922
Roman historique 127, 581, 652, 666, 727, 747, 1008, 1042, 1044, 1245, 1330, 1349, 1570, 1946, 2013, 2089
Roman préhistorique 590
le Roman vers la fin de la Révolution française 945
le Romanesque 725
Romeyer Dherbey, Gilbert 2008
Ronsard, Pierre de 102, 179, 376, 409, 816, 1193, 1325, 1712, 1789, 1978, 2128, 2131
— «Les amours» 103, 1191, 1417, 1488, 1792, 1981
— Auto-réflexivité 1488
— Bibliographie de Raoul Cailler 354
— Hésiode 2129
— Homère 1792
— «Sonnets pour Hélène» 888
Roques, Mario 2009, 2010
Rosa, Guy 732, 2011, 2012, 2013
Rosbottom, Ronald C. 2014
Rosenfeld, Michel 2015
Rosenthal, Olivia 1575
Rosny Aîné. *Voir:* Rosny, Joseph-Henri-Honoré Boëx
Rosny, Joseph-Henri-Honoré Boëx 590
Rosset, François 1387, 2016
Rosso, Corrado 1699, 2017
Rostworowski, Emmanuel 2018
Roth, Charles 2019
Roth, Georges 2020, 2021
Rotrou, Jean de 808, 889, 1328, 1386, 2039, 2074
Rotureau, Christian 2022
Rouault, Georges 788
Rouben, César 2023
Roubine, Jean-Jacques 2024, 2025
Rougemont, Martine de 2026
Rougeot, Jacques 2027
Rouger, Gilbert 914, 2028
Rouget, François 2029
Roulin, Jean-Marie 2030
Rountree, Benjamin 2031
Rousseau, Jean-Jacques 3, 78, 397, 398, 556, 657, 681, 730, 780, 856, 877, 1279, 1283, 1348, 1567, 1686, 1861, 2061, 2175, 2209, 2210, 2217, 2282
— Bibliographie 2358
— Bicentenaire 94, 338, 665, 876, 1002, 1025, 1146, 1345, 1825
— «Confessions» 1048, 2022, 2325
— «Le contrat social» 1117
— «Discours sur les sciences et les arts» 973
— «Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes» 2327
— l'Enseignement français 2199
— l'Italie 2017
— «Julie ou la nouvelle Héloïse» 4
— «Lettre sur les spectacles» 2165
— «Lettres morales» 1728
— Pays anglophones 1503
— Pays germanophones 2076
— la Pologne 2041
— Premier centenaire 201
— «Profession de foi du vicaire savoyard» 1118
— Récits de voyages 1802
— «Rêveries du promeneur solitaire» 885, 1672
— le Suicide 170, 1345
— les Surréalistes 1260

Rousset, Jean 2032
Rousset, Raymond Victor Alexis 1404
Rouveyre, André 1554
Roy, Alain 2033
Roy, Camille 775
Royère, Jean 50
Royol (libraire) 731
Rubellin, Françoise 2034
Ruff, Marcel A. 2035
Russell, Lois A. 2036
Rustin, Jacques 2037
Rutherford, Marie-Rose de. *Voir:* Labriolle-Rutherford, Marie-Rose de
Ryelandt, Christophe 2038
Ryngaert, Jean-Pierre 2039, 2040
Rzadkowska, Ewa 2041
Sabatier, Jean de 723
Sabourin, Lise 2042, 2043
Sade, Donatien-Alphonse-François marquis de 799, 1037, 1341, 1921, 2260
Sagnes, Guy 2044
Saint-Albine, Pierre de. *Voir:* Rémond de Saint-Albine, Pierre
Saint-Amant, Marc-Antoine Girard sieur de 1255, 1446
Saint Augustin 1540, 2094
la Saint-Barthélemy 81, 416, 728, 905, 956, 1144, 1320, 1790, 1797, 1966, 2058, 2166, 2308
Saint Basile 828
Saint-Denis, E. de 2045, 2046
Saint-Evremond, Charles seigneur de 2170, 2171, 2172, 2367
Saint-Exupéry, Antoine-Marie-Roger de 1926
— «Le petit prince» 271
Saint François de Sales 1728
Saint-Gelais, Mellin de 1507
Saint-Gérard, Jacques-Philippe 2047
Saint-Girons, C. 2048
Saint-Hilaire, Étienne. *Voir:* Geoffroy Saint-Hilaire, Étienne
Saint-Hyacinthe, Thémiseul de 558
— lecture de Pindare 384
Saint-John Perse, Marie-René-Alexis Saint-Léger Léger dit 70, 514, 1402, 2179
— «Anabase» 1989, 2196
— «Eloges» 1498
— «Images à Crusoë» 113
— Mythe de Babel 2196
— Vocabulaire technique 1704
Saint-Lambert, Jean-François marquis de 1401, 1819
Saint-Léger Léger, Marie-René-Alexis. *Voir:* Saint-John Perse, Marie-René-Alexis Saint-Léger Léger dit
Saint-Louis 490
Saint-Martin, Louis-Claude de 167, 176, 2093
Saint-Pierre, Charles de 805
Saint-Pierre, Jacques-Henri. *Voir:* Bernardin de Saint-Pierre, Jacques-Henri
Saint-Simon, Louis duc de 115, 499, 502, 503, 505, 506, 1105, 1106, 1153, 2063, 2201
— «Mémoires» 504
Saint-Sorlin, Jean. *Voir:* Desmarets de Saint-Sorlin, Jean
Saint-Victor, Paul de 1080
Saint Vincent de Paul 1200
Sainte-Beuve, Charles-Augustin de 21, 36, 38, 143, 288, 289, 371, 523, 545, 608, 678, 793, 795, 845, 1169, 1175, 1254, 1441, 1707, 1758, 1877, 1880, 2232
— «Ambition» 1565
— Baudelaire, Charles 1249
— Protestantisme 1066
Saintonge, Louise Geneviève Gillot, dite Madame de 1338
Saintville, G. 2049
Sala, Emilio 2050
Salazar, Philippe-Joseph 2051
Sales, François de 1814
Salomon, Pierre 2052
le Salon 2178
Samaras, Zoé 2053
Sand, George 216, 217, 425, 484, 523, 525, 656, 681, 729, 906, 1142, 1238, 1264, 1396, 1422, 1423, 1424, 1462, 1474, 1495, 1599, 1824, 1878, 1952, 2052, 2097, 2119, 2120, 2134, 2225, 2296, 2297, 2298, 2314
— «Le château des désertes» 88
— «Consuelo» 91, 1246
— «Isidora» 1951
— «Lélia» 679
— «Mademoiselle Merquem» 84
— la Maladie dans ses romans 308
Sandeau, Jules 1923
Sandras, Gatien de. *Voir:* Courtilz de Sandras, Gatien de
Sandre, Yves 2054
Sangsue, Daniel 2055
Sarasin, Jean-François 1605
Sareil, Jean 2056, 2057
Sartre, Jean-Paul 1589, 2025
— «L'idiot de la famille» 368
— «Les mots» 368, 1336
— la Totalité 1609
Satire des mythes 370
Satô, Fumiko. *Voir:* Endô-Satô, Fumiko
«Satyre Ménippée» 414
Saulnier, Verdun-Louis 56, 2058, 2059, 2060
Saussure, Hermine de 2061
Sauvé, Jean-Baptiste. *Voir:* La Noue, Jean-Baptiste Sauvé, dit

Sauvel, Tony 2062, 2063
Savariau, Norbert 2064
Savey-Casard, Paul 2065
Savy, Nicole 2066
Scarron, Paul 808, 954, 1031
Scatologie 1416
Scénologie du roman romantique 928
Scève, Maurice 614
— «Libre vivais en l'Avril de mon âge» 208
Schaeffer, Gérald 2067, 2068
Schapira, Marie-Claude 2069
Schargo Hoyt, Nelly 2070
Schélandre, Jean de 1131
Scherer, Jacques 2071, 2072, 2073, 2074
Schlegel, August Wilhelm 242, 1430
Schlobach, Jochen 2075, 2076
Schœlcher, Victor 1010
Schoentjes, Pierre 2077
Schopp, Claude 2078
Schwartz, Jacques 2079
Schwarzbach, Bertram Eugene 2080
Scott, David 2081
Scott, James William 2082, 2083, 2084
Scott, Sir Walter 1042
Scudéry, Georges de 808
Scudéry, Madeleine de 239, 625, 930, 1605, 2359
Seebacher, Jacques 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090
Séginger, Gisèle 2091
Ségu, Frédéric 2092
Seguin, Jean-Pierre 2182
Sekrecka, Mieczyslawa 2093
Sellier, Philippe 2094, 2095, 2096
Selz, Jean 2097
Senancour, Etienne Pivert de 1269
Senelier, Jean 2098
Sénèque le Tragique 774
Senghor, Léopold Sédar 68, 1378
— «Chaka» 1190
— Poésie d'initiation 1189
— la Stylistique 222
Sermain, Jean-Paul 2099
Serres, Michel 522, 2100
la Servante 1324
Servoise, René 2101
Sévigné, Marie de 231, 331, 332, 371, 718, 720, 721, 722, 725, 929, 930, 931, 1004, 1083, 1134, 1807
Seylaz, Jean-Luc 2102
Sgard, Jean 201, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107
Shackleton, Robert 754, 2108
Shapiro, Norman Richard 2109, 2110
Sharratt, Peter 2111
Shaw, Marjorie 2112
Sherrington, Robert James 2113
Sheu, Ling-Ling 2114
Shewmake, Antoinette 2115
Shields, Hugh 2116
Showalter, English ⟨Jr.⟩ 2117, 2118
Sicard, Claude 2119, 2120, 2121
Siècle classique 1220, 1736
le Siècle des Lumières 781, 1915
Sigaux, Gilbert 2122, 2123, 2124
Siler, Douglas 2125, 2126, 2127
Silius Italicus 422
Silver, Isidore 2128, 2129
Simone, Franco 2139
Simonin, Michel 2130, 2131
Siohan, Corrie 2132
Sir, Édouard. *Voir:* Morot-Sir, Édouard
Sistig, Joachim 2133
Socialisme catholique 1689
«Société d'Histoire littéraire de la France» 1607
Sociétés d'amis d'un écrivain 1667
Sociologie de la littérature 1759
Södergård, Östen 2134
Solovieff, Georges 2135
Sonnet 1507, 1509, 1980
Sorel, Charles 128, 1655
— «Le berger extravagant» 892, 1389
— «La science universelle» 892
— «La vraie histoire comique de Francion» 892
Sorel, Georges 155
Soriano, Marc 2136
Souffrin, Eileen 2137
Soupault, Philippe 213
Sozzi, Lionello 2138, 2139
Spear, Frederick A. 2140
Spielmann, Guy 2141
Spinoza, Baruch 2172, 2279
Stackelberg, Jürgen von 2142
Staël, Anne-Louise de 156, 1041, 1154, 1181, 1329, 1430, 1465, 1714, 1772, 2135
— «Considérations sur la Révolution française» 93
— «Corinne» 92, 1289, 1898
— Immanuel Kant 1571
— Révolution 542
— sa Fille 1698
— le Suicide 170
Stanton, Domna C. 2143
Starobinski, Jean 2144
Steegmuller, Francis 2156
Steel, David 2145, 2146, 2147, 2148
Steinmetz, Jean-Luc 2149, 2150
Stendhal 87, 116, 218, 606, 1195, 1329, 1714, 1959, 2306
— «La chartreuse de Parme» 275, 1300, 2101

— «Chroniques italiennes» 1074
— Peinture 219
— «Le rouge et le noir» 241, 564, 1007, 2269
— «Vie de Henry Brulard» 445, 684, 1944, 2104
Stephan, Andrée 2151
Stewart, Philip 2152
Stoecklin, Christophe 2153
Strauss, Claude. *Voir:* Lévi-Strauss, Claude
Streiff-Moretti, Monique 2154
Strugnell, Anthony 2155
Strzalko, Marie. *Voir:* Malkiewicz-Strzalko, Marie
Suarès, André 129, 788
le Sublime 109, 281, 400, 564, 1540, 1555, 1820, 1831
Sue, Eugène 634
— «Les mystères du peuple» 893
Sullivan, Edward D. 2156
Supervielle, Jules 2295
— «Gravitations» 599, 1993, 2295
Surin, Jean-Joseph 2219
Surréalisme 461, 825, 1629, 1650
Swedenborg, Eky 2157
Swiderski, Marie-Laure. *Voir:* Girou-Swiderski, Marie-Laure
Symbolisme belge 978
Système éducatif 934, 2064
Tabet, Emmanuelle 2158
Tadié, Jean-Yves 2159, 2160
Tahureau, Jacques 1712
Taine, Hippolyte 75, 778, 1457
Talaru, Delphine de Rosières de Sorans marquise de 1037
Talma, Julie 622
Talon, Guy 2161
Tanaka, Ryûji 2162
Tanamura, Shinji 2163
Tans, Joseph Anna Guillaume 2164
Tarde, Gabriel 829, 838
Tarin, René 2165
Tasse, Le 1393
Taylor, O. R. 2166
Teissier, Antoine 555
Teissier, Philippe 2167, 2168, 2169
Tencin, Claudine marquise de 652
Térence 2195
Ternois, René 2106, 2170, 2171, 2172
Tessé, Adrienne-Catherine de 1465
Tessonneau, Rémy 2173, 2174, 2175
Testud, Pierre 2176
Texier, Edmond 2067
le Théâtre 1920-1960: 1313
le Théâtre à l'état naissant 1397
le Théâtre après 1945: 2190
Théâtre classique 869, 1213
Théâtre de la foire 1997
Théâtre des marionnettes 171
le Théâtre épique 2025
Théâtre italien 144
Théâtre National populaire 696
le Théâtre sous la Terreur 203
Theatrum mundi 855
Thelander, Dorothy R. 2177
Théorie des climats 1523, 1524
Théorie du roman du XVIII[e] siècle 2037
Therrien, Madeleine 2152
Thibaudet, Albert 2178
Thiébaut, Claude 2179
Thielemann, L. J. 2180
Thiercelin, Louis 1613
Thierry, Augustin 1084
Thierry, Édouard 288
Thomas, Jacques 2181
Thomas, M. 2182
Thompson, Christopher W. 2183
Thompson, Patrice 2184
Thouvenin, Georges 2185, 2186
Thuillier, Jacques 2187
Thweatt, Vivien 2188
le Thyrse 756
Tinan, Jean de 992
Tison-Braun, Micheline 2189
Tissier, André 2190
Tobin, Ronald W. 2191
Tocqueville, Alexis de 1363
Todd, Christopher 2192
Toland, John 557
Tolley, Bruce 2193
le Topos 2341
Torrey, Norman C. 2194
Touitou, Béatrice 2195
Tournadre, Claude. *Voir:* Debon-Tournadre, Claude
Tournier, Maurice 2196
Tournier, Michel 316
— «Le roi des aulnes» 1227
Tournon, André 2197
Touzot, Jean 1932
Traductions 77, 245, 372, 467, 675, 773, 1214, 1621, 1666, 1822
Trécourt, François 2198
Trenard, Louis 2199
Triaire, Dominique 2200, 2201
Triboulet, Raymond 2202
Trinquet, Roger 2203, 2204, 2205, 2206
Tristan et Iseut 1108
Tristan l'Hermite, François l'Hermite sieur du Solier, dit 1015, 1796, 2082
Tronchet, Etienne du 719
Trott, David A. 2207, 2208
Trousson, Raymond 2209, 2210

Trouvé, Alain 2211
Truchet, Jacques 2212, 2213, 2214, 2215
Tupinier, Georgette 2216
Turbet-Delof, Guy 2217, 2218, 2219, 2220, 2221
Turquety, Edouard 2092
Tyard, Pontus de 706
Tyssot de Patot, Simon 649
Tzara, Tristan 825
Ubersfeld, Annie 2222, 2223, 2224
Ullrichova, Maria 2225
Underwood, Vernon Philip 2226, 2227, 2228, 2229
Ungaretti, Giuseppe 572
Unité de sang dans la tragédie racinienne 1502
Urfé, Honoré d' 657, 1223
— «L'Astrée» 668, 913, 1095, 1222, 2362
— «Histoire de Sylvanire» 2362
Usson, François d'. *Voir:* Bonrepaus, François d'Usson de
Vaché, Jean 2230
Vacher de Lapouge, Georges 269
Vachon, Stéphane 2231, 2232
Vadé, Yves 2233
Vaillancourt, Luc 2234
Vailland, Roger 1740, 1741
Vaillant, Alain 2235
Valéry, Paul 20, 49, 50, 51, 168, 187, 713, 861, 864, 873, 917, 941, 1024, 1139, 1281, 1426, 1510, 1774, 1995, 2181, 2236, 2332, 2333
— «Cahiers» 1633
— «Charmes» 1777
— «La jeune parque» 862
— le Moi 1633
— «Narcisse» 178
les Valets de comédie 1997
Valincour, Jean-Baptiste-Henri du Trousset de 115
Vallette, Alfred 597
Vampirisme 2055
Van Acker, Ian 2237
Van Coolput, Colette 2238
Van Delft, Louis 2239, 2240
Van Dijk, Suzanne 1146
Van Haren, Willem 2259
Van Runset, Ute 1534
Vandegans, André 2241, 2242, 2243
Vandeul, Marie Angélique de 300
Vanel, Jean de 477
Vanuxem, Jacques 2244, 2245, 2246, 2247
Varga, Aron. *Voir:* Kibédi Varga, Aron
Varloot, Jean 2248, 2249, 2250, 2251
Vasseviere, Maryse 2252
Vassiler, Kris 2253
Vaugelas, Claude Favre de 508
Vauvenargues, Luc de Clapiers marquis de 1112, 1639, 2320
Veimars, François-Adolphe de. *Voir:* Loève-Veimars, François-Adolphe baron de
Veintimilla, Dolorès 1786
Venesoen, Constant 2254
Venzac, Géraud 2255, 2256
Vercier, Bruno 2257
Vercors, Jean Bruller, dit 785
Vercruysse, Jérôme 2258, 2259, 2260, 2261, 2262
Verdier, Abel 2263, 2264, 2265
Verèb, Pascale 2266
Verhaeren, Emile 1473
Verhoeff, Han 2267
Verhoeff, Johan Peter 2268
Verlac de La Bastide, Bernard-Louis 1515
Verlaine, Paul 408, 755, 1057, 1392, 1403, 1785, 2226, 2227, 2228, 2229, 2361
— «Ariettes oubliées» 207
— Impressionnisme 1901
Vermale, François 2269
Verne, Jules
— «L'île mystérieuse» 1614
Vernet, Horace 1358
Vernet, Jean-Jacob 894
Vernière, Paul 1849, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279
Vers libre 1637
Versini, Laurent 2280, 2281, 2282, 2283
«Vert-Vert» 1178
Verville, François Vatable de. *Voir:* Béroalde de Verville, François Vatable
Vial, André 2284, 2285, 2286, 2287, 2288
Vial, André-Marc 2289, 2290
Viallaneix, Paul 2291, 2292, 2293, 2294, 2295
Viard, Jacques 2296, 2297, 2298, 2299, 2300
Viart, Thierry 2301
Viatte, Auguste 2302, 2303, 2304, 2305
Viau, Théophile de 159, 491
Vibert, Bertrand 2306, 2307
Viennot, Éliane 2308
Vier, Jacques 1046, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315
Vigny, Alfred de 24, 122, 149, 167, 199, 240, 246, 407, 469, 524, 527, 764, 792, 912, 920, 935, 936, 1035, 1148, 1150, 1152, 1178, 1297, 1308, 1342, 1441, 1442, 1708, 1858, 1896, 2047, 2060, 2162
— «Le cor» 1956
— «Destinées» 198
— «L'esprit pur» 1151
— «Frazona» 1956

— Homme de lettres/grand écrivain/poète 2043
— «Lettres à Eva» 198
— «La maison du berger» 198, 1009
— «La maréchale d'Ancre» 2050
— «Le Mont des Oliviers» 189, 439
— la Musique 89, 2050
— Poète maudit 1817
— le Salon 1453
Vikár, Geneviève 2316
Vilar, Jean 696
Villars, Nicolas Pierre Henri de. *Voir:* Montfaucon de Villars, Nicolas Pierre Henri de
Villette, Charles Michel marquis de 1405
Villiers de l'Isle-Adam, Auguste comte de 174, 175, 273, 311, 1065, 1332, 1333, 1950, 2317
— Conception de l'art 1427
— «Contes cruels» 2307
— «Le convive des dernières fêtes» 2306
— «L'Ève future» 250
— «La légende de l'éléphant blanc» 1585
— «Le nouveau monde» 991
Vinet, Alexandre 286
Viollet-le-Duc, Eugène-Emmanuel 835
Viollet-le-Duc, Geneviève 1186, 2318
Virmaux, Alain 2319
Virmaux, Odette 2319
Vissière, Jean Louis 2320
Vivier, Michel 2321
Vivier, Robert 2322
Vivre, Gérard de 2040
Voisine, Jacques 2323, 2324, 2325
Voiture, Vincent 568
Voituron, Paul 2238
Volland, Sophie 1244
Volney, Constantin-François comte de 607
Voltaire 8, 9, 244, 272, 301, 388, 567, 588, 610, 630, 681, 778, 994, 1000, 1019, 1021, 1022, 1083, 1090, 1197, 1211, 1288, 1405, 1406, 1408, 1425, 1436, 1437, 1438, 1439, 1455, 1476, 1515, 1532, 1627, 1701, 1838, 1845, 1861, 1863, 1864, 1906, 2018, 2056, 2057, 2107, 2140, 2166, 2175, 2230, 2236, 2258, 2357
— l'Affaire Jore 1514
— Articles politiques dans le «Dictionnaire philosophique portatif» 1626
— L'Autriche 2168
— Bentinck, Charlotte-Sophie d'Altenburg comtesse de 637
— Bibliographie 389, 1628
— Bicentenaire 94, 338, 665, 876, 1002, 1025, 1146, 1825, 1856
— «Candide» 637, 768, 1892
— Correspondance 228, 1669, 1844
— «Cosi-Sancta» 1088
— «Le crocheteur borgne» 1088
— «Dictionnaire philosophique portatif» 533, 998, 1519, 1529, 1626, 1852, 1964
— l'Enseignement français 2199
— «La Henriade» 1280, 1433, 2030
— «L'ingénu» 1808
— l'Italie 2017
— «Jeannot et Colin» 1531
— «Lettres chinoises, indiennes et tartares» 2114
— «Lettres philosophiques» 534, 1527
— «Mahomet» 1089
— Marginalia 11
— Pays anglophones 1503
— Pays germanophones 2076
— Personnages bibliques 533
— la Pologne 2041
— Premier centenaire 201
— la Prusse 1534
— «Le songe de Platon» 1530
— «Le taureau blanc» 1842
— Traducteur 245
— l'Union Soviétique 11
— «La voix du sage et du peuple» 1433
— «Zadig» 1477
Voyageurs français en Italie 1291
Wachs, Morris 2326
Waddington, William-Henry 2132
Waggaman, Béatrice 2327
Wagner, Nicolas 2328
Wagner, Richard 63, 1204, 1561, 2348
Wallace, James K. 2329
Walpole, Horace 1134
Walter, Eric 201
Walzer, Pierre-Olivier 2330, 2331, 2332, 2333
Warnier, Raymond 2334, 2335
Watanabe, Moriaki 2336
Weber, Henri 2337
Weber-Maillot, Tatiana 2338
Wégimont, Marie A. 2339
Weil, Armand 2340
Weil-Bergougnoux, Michèle 2341
Weil, Françoise 2342, 2343, 2344, 2345, 2346
Weill, Alexandre 260
Weinrich, Harald 2347
Weissman, Frida 2348
Wells, John 2349
West, Constant B. 2350
Whitaker, Marie-Joséphine 2351, 2352
Whitman, Sarah Helen 620
Wieser, Dagmar 2353
Williams, David Anthony 2354
Willocq, Luc 2355
Wilson, Arthur M. 2356, 2357

Wilson, Nelly. *Voir:* Jussem-Wilson, Nelly
Wirz, Charles-Ferdinand 2358
Wolfe, Philippe 2359
Wood, J. S. 2360
Wyczynski, Paul 2361
Yon, Bernard 2362
Zaragoza, Georges 2363
Zayed, Georges 2364, 2365
Zegna Rata, Olivier 2366
Zévaco, Michel 1044
Ziéglé, Henri 2367
Zocchi, Fortunato 2368
Zola, Emile 225, 318, 949, 950, 1003, 1091, 1092, 1457, 1596, 1603, 1750, 1835, 1988, 2084
— «Germinal» 80, 166, 466, 674, 1460, 1562, 1689
Zonza, Christian 2369
Zuber, Roger 2370, 2371, 2372

Articles et Notes

Abé, Yoshio: Baudelaire et Maxime Du Camp. – 1967, pp. 273-285 *[1*

Abélès, Luce: Du «Cousin Pons» à «L'Aiguille creuse» : les musées privés romanesques au XIX[e] siècle. – 1995, pp. 27-35 *[2*

Acher, William: Jean-Jacques Rousseau et les Maréchaux. – 1978, pp. 610-616 *[3*

Acher, William: Sources cosmopolites de M. de Wolmar. – 1980, pp. 366-383 *[4*

Adam, Jeanne: Les débuts littéraires de Mouloud Feraoun : de «Menrad Fouroulou» au «Fils du pauvre». – 1981, pp. 944-952 *[5*

Adam, Michel: Katherine Philips, traductrice du théâtre de Pierre Corneille. – 1985, pp. 841-851 *[6*

Adams, David ; Delon, Michel: Un article oublié de Diderot sur l'éducation des Princes. – 1993, pp. 717-723 *[7*

Albina, Larissa Lazarevna: «De l'homme» : Marat lu par Voltaire. – 1991, pp. 932-936 *[8*

Albina, Larissa Lazarevna ; Duranton, Henri: Un fragment inédit de Voltaire. – 1982, pp. 88-90 *[9*

Albina, Larissa Lazarevna: Un prix scolaire de Thomas Corneille. – 1993, pp. 133-135 *[10*

Albina, Larissa Lazarevna: La publication des «Marginalia» de Voltaire. – 1979, pp. 594-599 *[11*

Albouy, Pierre: Aux commencements de «La Légende des Siècles». – 1962, pp. 565-572 *[12*

Albouy, Pierre: Le mythe de l'androgyne dans «Mademoiselle de Maupin». – 1972, pp. 600-608 *[13*

Albouy, Pierre: Une note inédite de Hugo sur les Titans. – 1964, pp. 290-291 *[14*

Albouy, Pierre: Une Œuvre de Victor Hugo reconstituée. – 1960, pp. 388-423 *[15*

Albouy, Pierre: Péguy et Hugo. – 1973, pp. 254-263 *[16*

Albouy, Pierre: Quelques gloses sur la notion de mythe littéraire. – 1970, pp. 1059-1063 *[17*

Albouy, Pierre: Quelques images et structures mythiques dans «La Recherche du temps perdu». – 1971, pp. 972-987 *[18*

Alexandre-Bergues, Pascale: Du «Visiteur insolite» à «P'tit Paul» : jalons pour une réception de l'œuvre claudélienne. – 2000, pp. 287-304 *[19*

Alexandre, Didier: Henri Michaux, le barbare. – 1995, pp. 199-217 *[20*

Allen, Louis: Une lettre inédite de Sainte-Beuve. – 1959, pp. 533-535 *[21*

Allott, Terence J. D.: Une copie manuscrite du «Traité de la Comédie» de Pierre Nicole. – 1976, pp. 428-433 *[22*

Alluin, Bernard: «Deux jours de vacances» : la création littéraire de Roger Martin du Gard. – 1982, pp. 744-759 *[23*
Ambrière, Madeleine: Alfred de Vigny connu, méconnu, inconnu. – 1998, pp. 357-365 *[24*
Amer, Henry: Une source du «Malentendu»? – 1970, pp. 98-102 *[25*
Andlau, Béatrice d': Le merveilleux chrétien dans «Les Martyrs». – 1968, pp. 934-941 *[26*
Andries, Lise: La «Bibliothèque Bleue» : textes populaires et transcriptions lettrées. – 1981, pp. 24-47 *[27*
Angelet, Christian: La tentation du roman chez Rimbaud, Baudelaire et quelques autres. – 1992, pp. 1017-1027 *[28*
Anglès, Auguste: Le Clos et l'Ouvert. La «N.R.F.» devant la réforme de la Sorbonne et devant la question du classicisme. – 1986, pp. 207-219 *[29*
Anglès, Auguste: Jean Paulhan aperçu à travers ses lettres à Étiemble. – 1978, pp. 809-812 *[30*
Angrand, Pierre: A propos des «Misérables» : genèse et fortune du roman. – 1960, pp. 334-344 *[31*
Angremy, Jean-Pierre: Préface. – 1997, p. 733 *[32*
Annandale, Eric T.: Louis-Sébastien Mercier et son frère Charles-André. – 1970, pp. 603-609 *[33*
Ansart, Guillaume: «Ancien» et «Moderne» dans «Manon Lescaut» et «La Vie de Marianne». – 1999, pp. 989-1006 *[34*
Antoine, Gérald: En marge d'un livre récent : Stylistique et histoire de la langue à l'époque romantique. – 1953, pp. 175-187 *[35*
Antoine, Gérald: «Groupe», «école», «famille», «génération» dans la critique de Sainte-Beuve. – 1980, pp. 737-748 *[36*
Antoine, Gérald: La joie des mots chez Péguy. – 1973, pp. 516-536 *[37*
Antoine, Gérald: Lettres inédites de la Marquise de Castries à Sainte-Beuve (1834-1838). – 1954, pp. 423-451 *[38*
Antoine, Gérald: La nuit chez Baudelaire. – 1967, pp. 375-401 *[39*
Antoine, Gérald: Renan reçu et recevant sous la Coupole. – 1994, pp. 6-13 *[40*
Antonetti, Guy: Étienne-Gabriel Morelly : l'écrivain et ses protecteurs. – 1984, pp. 19-52 *[41*
Antonetti, Guy: Étienne-Gabriel Morelly : l'homme et sa famille. – 1983, pp. 390-402 *[42*
Aprile, Max: L'Aveugle et sa signification dans «Madame Bovary». – 1976, pp. 385-392 *[43*
Araki, Shôtarô: André Gide lecteur des «Essais» de 1588. – 1988, pp. 891-895 *[44*
Argent, François d': L'«Aphroëssa» de Gobineau jugée par Émile Augier. – 1966, pp. 700-701 *[45*
Armengaud, Léon: Leconte de Lisle, le Soleil et le Véda. – 1952, pp. 498-508 *[46*
Armogathe, Jean-Robert: Duclos, auteur d'un extrait du Mémoire de Jean Meslier. – 1976, pp. 75-78 *[47*

Arnaud, Marie-Anne: «La Vie de Marianne» et «Le Paysan parvenu» : itinéraire féminin, itinéraire masculin à travers Paris. – 1982, pp. 392-411 *[48*

Arnold, A. James: Paul Valéry en 1891 : une énigme et une confidence inédite. – 1969, pp. 117-118 *[49*

Arnold, A. James: La querelle de la poésie pure : une mise au point. – 1970, pp. 445-454 *[50*

Arrighi, Paul: Paul Valéry et la Corse. (avec des documents inédits). – 1956, pp. 392-400 *[51*

Asholt, Wolfgang: Entre esthétique anarchiste et esthétique d'avant-garde : Félix Fénéon et les formes brèves. – 1999, pp. 499-513 *[52*

Asholt, Wolfgang: Henry Bataille et le théâtre symboliste. – 1993, pp. 225-237 *[53*

Aulotte, Robert: Avant-propos du numéro spécial «Montaigne». – 1988, pp. 811-812 *[54*

Aulotte, Robert: In memoriam Jacques Bailbé (1924-1992). – 1993, pp. 810-811 *[55*

Aulotte, Robert: In memoriam Verdun-Léon Saulnier (1917-1980). – 1981, pp. 1035-1036 *[56*

Austin, Lloyd James: Les «Années d'apprentissage« de Stéphane Mallarmé. – 1956, pp. 65-84 *[57*

Austin, Lloyd James: Henri Mondor. – 1962, pp. 497-502 *[58*

Austin, Lloyd James ; Hoffmann, Léon-François: Trois lettres inédites et une dédicace de Stéphane Mallarmé. – 1976, pp. 78-80 *[59*

Austin, Lloyd James: Mallarmé disciple de Baudelaire : «Le Parnasse contemporain». – 1967, pp. 437-449 *[60*

Austin, Lloyd James: Mallarmé et son critique allemand. – 1954, pp. 184-194 *[61*

Austin, Lloyd James: Mallarmé, Huysmans et la «Prose pour Des Esseintes». – 1954, pp. 145-182 *[62*

Austin, Lloyd James: «Le principal pilier». Mallarmé, Victor Hugo et Richard Wagner. – 1951, pp. 154-180 *[63*

Autrand, Michel: Avant-propos au Colloque Jacques Rivière. – 1987, pp. 803-804 *[64*

Autrand, Michel: Claudel et Giraudoux. – 1983, pp. 842-865 *[65*

Autrand, Michel: De l'élément liquide au théâtre. – 1995, pp. 750-763 *[66*

Autrand, Michel: Malraux et le travail de l'écriture : les pré-originales de «L'Espoir». – 1981, pp. 179-189 *[67*

Autrand, Michel: La négritude et son chant selon Claudel et Senghor. – 1988, pp. 185-200 *[68*

Autrand, Michel: Le roman d'Alexandre Dumas à l'épreuve de la Révolution. – 1990, pp. 679-691 *[69*

Autrand, Michel: Saint-John Perse et Claudel (1904-1914). – 1978, pp. 355-378 *[70*

Autrand, Michel: Les saisons noires du jeune Claudel (1882-1895). – 1999, pp. 391-401 *[71*
Autrand, Michel: Sur la première histoire du théâtre en France. – 1990, pp. 208-217 *[72*
Autrand, Michel: Sur une histoire du théâtre en France. – 1998, pp. 639-648 *[73*
Autrand, Michel: Théâtre de Renan et dramaturgie symboliste. – 1994, pp. 59-73 *[74*
Bach, Max: Quatre lettres inédites de Taine. – 1967, pp. 788-791 *[75*
Bach, Max: Trois lettres inédites de Michelet à Mary Lowell Putnam. – 1974, pp. 884-886 *[76*
Backès, Jean-Louis: Poétique de la traduction. – 1997, pp. 437-447 *[77*
Baczko, Bronislaw: Rousseau : le penseur. – 1979, pp. 374-387 *[78*
Badesco, Luc: Les débuts parisiens d'Alphonse Daudet : légende et vérité. – 1963, pp. 581-618 *[79*
Baguley, David: «Germinal», une moisson de texte. – 1985, pp. 389-400 *[80*
Bailbé, Jacques: La Saint-Barthélemy dans la littérature française. – 1973, pp. 771-777 *[81*
Bailbé, Joseph-Marc: A propos d'une querelle littéraire; réflexions sur l'esthétique romanesque sous la monarchie de Juillet. – 1972, pp. 65-84 *[82*
Bailbé, Joseph-Marc: «Barnave» : une rêverie sur la Révolution. – 1990, pp. 692-704 *[83*
Bailbé, Joseph-Marc: George Sand et la Normandie : «Mademoiselle Merquem». – 1997, pp. 559-570 *[84*
Bailbé, Joseph-Marc: Introduction à la 1ere séance du Colloque «Littérature et Peinture en France (1830-1900)». – 1980, pp. 877-879 *[85*
Bailbé, Joseph-Marc: «Polyeucte», de Donizetti à Gounod. – 1985, pp. 799-810 *[86*
Bailbé, Joseph-Marc: Stendhal et Champfleury : du réalisme à l'intimité. – 1984, pp. 231-244 *[87*
Bailbé, Joseph-Marc: Le théâtre et la vie dans «Le Château des Désertes». – 1979, pp. 600-612 *[88*
Bailbé, Joseph-Marc: Vigny et «l'orchestre intérieur» : poésie et musique. – 1998, pp. 473-484 *[89*
Baladié, Raoul: Une lettre de Montaigne retrouvée en milieu protestant au XVIII^{e} siècle. – 1987, pp. 979-993 *[90*
Balayé, Simone: Consuelo : de la mendiante à la déesse de la pauvreté. – 1976, pp. 614-625 *[91*
Balayé, Simone: «Corinne» et les amis de Madame de Staël. – 1966, pp. 139-149 *[92*
Balayé, Simone: La Révolution et ses personnages selon Mme de Staël. – 1990, pp. 631-640 *[93*
Balcou, Jean: «L'Année littéraire» devant les événements de 1778. – 1979, pp. 199-207 *[94*
Balcou, Jean: Le dossier Fréron : suite... – 1978, pp. 260-267 *[95*

Balcou, Jean: Renan posthume. Le discours commémoratif : 1903, 1923, 1947. – 1994, pp. 36-47 *[96*
Bales, Richard: Proust et Gustave Moreau : la «Descente de Croix» de Decazeville. – 1974, pp. 1032-1037 *[97*
Balibar, Renée: Sur le personnage de Madame Gervaise dans Péguy. – 1973, pp. 225-236 *[98*
Balmas, Enea: A propos d'«Œdipe» : notes sur le théâtre de Gide. – 1970, pp. 244-254 *[99*
Balmas, Enea: Guillaume Guéroult, traducteur des «Psaumes». – 1967, pp. 705-725 *[100*
Balmas, Enea: Montaigne repentant. – 1988, pp. 964-973 *[101*
Balmas, Enea: Ronsard et Jodelle. – 1986, pp. 667-679 *[102*
Balsamo, Jean: Le «pétrarquisme» des «Amours» de Ronsard. – 1998, pp. 179-193 *[103*
Bancquart, Marie-Claire: L'anarchisme, élément d'une dialectique de la création chez Anatole France. – 1999, pp. 403-411 *[104*
Bancquart, Marie-Claire: Avant-propos du numéro spécial «Renan». – 1994, pp. 3-5 *[105*
Bancquart, Marie-Claire: L'espace dans les œuvres d'Anatole France sur la Révolution. – 1990, pp. 810-818 *[106*
Bancquart, Marie-Claire: Introduction à la 2e séance du Colloque «Littérature et Peinture en France (1830-1900)». – 1980, p. 964 *[107*
Bancquart, Marie-Claire: Maupassant et Paris. – 1994, pp. 793-799 *[108*
Bancquart, Marie-Claire: Une mise en cause du sublime à la fin du XIX^{e} siècle : sublime, sublimé, sublimation. – 1986, pp. 109-117 *[109*
Bancquart, Marie-Claire: Un notable rouennais contemporain de Flaubert et de Maupassant : lettres inédites. – 1971, pp. 489-492 *[110*
Bancquart, Marie-Claire: Renan, maître de la violence sceptique. – 1994, pp. 48-58 *[111*
Bancquart, Marie-Claire: «Le Rivage des Syrtes», roman des signes ? – 1983, pp. 214-223 *[112*
Bancquart, Marie-Claire: Saint-John Perse : des préoriginales aux textes. – 1978, pp. 414-419 *[113*
Banderier, Gilles: Agrippa d'Aubigné dans les «Lettres sérieuses et badines» de La Barre de Beaumarchais. – 1997, pp. 464-468 *[114*
Banderier, Gilles: «Point de compliments...» : une lettre de Saint-Simon à Valincour. – 1999, pp. 91-93 *[115*
Banderier, Gilles: Stendhal et Lysimaque Tavernier : un billet inédit. – 1998, pp. 271-274 *[116*
Bandy, William Thomas: Baudelaire et Poe : Vers une nouvelle mise au point. – 1967, pp. 329-334 *[117*
Bandy, William Thomas: Le Chiffonnier de Baudelaire. – 1957, pp. 580-584 *[118*
Bandy, William Thomas ; Pichois, Claude: Du nouveau sur la jeunesse de Baudelaire. Une lettre inédite à Banville. – 1965, pp. 70-77 *[119*

Bandy, William Thomas: Trois études baudelairiennes. – 1953, pp. 203-212 *[120*

Bar, Francis: Le «pot de vin» de Furetière. – 1953, pp. 86-91 *[121*

Bar, Francis: Sur deux vers du «Moïse» de Vigny. – 1955, pp. 346-347 *[122*

Barbéris, Pierre: Chateaubriand et le pré-romantisme (essai sur la signification critique du pré-romantisme). – 1969, pp. 226-235 *[123*

Barbéris, Pierre: Napoléon : structures et signification d'un mythe littéraire. – 1970, pp. 1031-1058 *[124*

Barbéris, Pierre: Notes sur une édition récente des «Paysans». – 1965, pp. 494-502 *[125*

Barbéris, Pierre: La pensée de Balzac : histoire et structures. – 1967, pp. 18-54 *[126*

Barbéris, Pierre: Roman historique et roman d'amour : lecture du «Dernier Chouan». – 1975, pp. 289-307 *[127*

Barko, Ivan: Une source du «Dom Juan» de Molière : le «Polyphile» de Sorel? – 1974, pp. 469-474 *[128*

Barnaud, Jean-Marie: Apollon et Dionysos : André Suarès, lecteur de Nietzsche. – 1971, pp. 270-281 *[129*

Baron, Anne-Marie: La description clinique et l'analyse des états-limites chez Maupassant. – 1994, pp. 765-773 *[130*

Barrère, Jean-Bertrand: En marge d'un Baudelaire de poche. – 1967, pp. 335-342 *[131*

Barrère, Jean-Bertrand: «Hauteville House» de Victor Hugo. – 1950, pp. 304-315 *[132*

Barrère, Jean-Bertrand: Les livres de Hauteville House. – 1951, pp. 441-455 *[133*

Barrère, Jean-Bertrand: Les livres de Hauteville House (fin). – 1952, pp. 48-72 *[134*

Barrère, Jean-Bertrand: Pour un dossier d'«Eviradnus». – 1982, pp. 445-452 *[135*

Barrère, Jean-Bertrand: Proust et les polders de la conscience. – 1976, pp. 59-67 *[136*

Barrère, Jean-Bertrand: La révision des «Misérables», d'après un carnet inédit de Victor Hugo. – 1962, pp. 555-564 *[137*

Barrère, Jean-Bertrand: Rimbaud, l'apprenti sorcier. En rêvant aux «Voyelles». (Une hypothèse investigatoire). – 1956, pp. 50-64 *[138*

Barrère, Jean-Bertrand: Les «Voyelles», telles quelles? – 1974, pp. 214-222 *[139*

Barrière, Pierre: Les Éléments personnels et les éléments bordelais dans les «Lettres persanes». – 1951, pp. 17-36 *[140*

Barrière, Pierre: La vie académique au XVIII^{e} siècle d'après un manuscrit du Président de Ruffey. – 1952, pp. 11-24 *[141*

Bart, Benjamin F.: Flaubert et le légendaire. – 1981, pp. 609-620 *[142*

Bart, Benjamin F.: Lettres inédites de Flaubert à Sainte-Beuve. – 1964, pp. 427-435 *[143*

Barthélémy, Maurice: La critique et l'actualité musicales dans le «Théâtre italien» de Ghérardi. – 1959, pp. 481-490 *[144*
Barthélemy, Maurice: Giraudoux bibliophile. – 1983, pp. 764-772 *[145*
Barthes, Roland: Modernité de Michelet. – 1974, pp. 803-809 *[146*
Bassan, Fernande: Deux lettres de Dumas père à Eugène von Nordhausen. – 1986, pp. 887-891 *[147*
Bassan, Fernande: Deux lettres inédites de Chateaubriand : Du Ministère des Affaires Étrangères à la publication de la «Vie de Rancé». – 1965, pp. 273-277 *[148*
Bassan, Fernande: Vingt-deux lettres inédites d'Alfred de Vigny conservées à la Pierpont Morgan Library à New York. – 1979, pp. 96-112 *[149*
Basso, Janine: Les traductions en français de la littérature épistolaire italienne aux XVI[e] et XVII[e] siècles. – 1978, pp. 906-918 *[150*
Bastaire, Jean: État présent des études péguystes. – 1973, pp. 195-205 *[151*
Batany, Jean: Paradigmes lexicaux et structures littéraires au Moyen Age. – 1970, pp. 819-835 *[152*
Bauchard, Charles: En marge de «L'Éducation sentimentale». Le premier mari de Madame Arnoux. – 1954, pp. 205-208 *[153*
Bauchard, Charles: Sur les traces de Gustave Flaubert et de Madame Schlesinger. – 1953, pp. 38-43 *[154*
Bauchau, Bénédicte: Entre le farfelu et l'humain : les marques du sorélisme dans «Les Conquérants». – 1987, pp. 83-98 *[155*
Baude, Michel: Un protégé de Madame de Staël : Pierre-Hyacinthe Azaïs d'après des documents inédits. – 1966, pp. 149-152 *[156*
Baudry, Janine: Un aspect mauricien de l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre : la flore locale. – 1989, pp. 782-790 *[157*
Baufay, Jacques: Une lecture de «Pandora». – 1974, pp. 50-55 *[158*
Baverel-Croissant, Marie-Françoise: Une personnalité contestée : Des Barreaux. – 2000, pp. 1285-1295 *[159*
Beaulieu, Jean-Philippe ; Desrosiers-Bonin, Diane: Allégorie et épistolarité : les jetées de l'érudition féminine chez Hélisenne de Crenne. – 1999, pp. 1155-1167 *[160*
Beaumarchais, Jean-Pierre de: Beaumarchais, homme de la liberté. – 1984, pp. 708-709 *[161*
Beaumarchais, Jean-Pierre de: Les Deux Ennemis? – 2000, pp. 1149-1157 *[162*
Beaumarchais, Jean-Pierre de: Un inédit de Beaumarchais : «Le Sacristain». – 1974, pp. 976-999 *[163*
Becker, Colette: L'Art et la Vie : le drame d'Olivier Bertin. – 1994, pp. 786-792 *[164*
Becker, Colette: Quelques perspectives sur la critique génétique. – 1995-suppl., pp. 163-168 *[165*
Becker, Colette: «Le siècle prochain garde son secret» ... Temps de l'histoire et temps du mythe dans «Germinal». – 1985, pp. 464-474 *[166*

Becq, Annie: Une source occulte de Vigny : Louis-Claude de Saint-Martin. – 1970, pp. 658-667 *[167*
Becq, Annie: Sur un vers de «La Jeune Parque». – 1968, pp. 88-91 *[168*
Bédé, Jean-Albert: Chateaubriand, Benjamin Constant et la question constitutionnelle (1814-1816). – 1968, pp. 981-994 *[169*
Bédé, Jean-Albert: Madame de Staël, Rousseau et le suicide. – 1966, pp. 52-70 *[170*
Bedner, Jules: Éléments guignolesques dans le théâtre d'Alfred Jarry. – 1973, pp. 69-84 *[171*
Béguin, Édouard: «Aurélien», roman du «Monde réel». – 1990, pp. 50-67 *[172*
Bellas, Jacqueline: Que signifie l'épigraphe du «Paradoxe sur le comédien» ? – 1967, pp. 750-753 *[173*
Bellefroid, Jean-Marie: Deux lettres inédites de Villiers de l'Isle-Adam à Mallarmé et à Méry Laurent. – 1965, pp. 215-219 *[174*
Bellefroid, Jean-Marie: Villiers de l'Isle-Adam en Bavière (1869). Pages retrouvées. – 1963, pp. 644-652 *[175*
Bellemin-Noël, Jean: Bilan des recherches sur Louis-Claude de Saint-Martin. – 1963, pp. 447-452 *[176*
Bellemin-Noël, Jean: Douze lettres inédites de Milosz à Rolland Boris. – 1967, pp. 617-621 *[177*
Bellemin-Noël, Jean: En marge de premiers «Narcisse» de Valéry. – 1970, pp. 975-991 *[178*
Bellenger, Yvonne: La campagne et l'Anjou dans les «Continuations des Amours». – 1976, pp. 355-372 *[179*
Bellenger, Yvonne: Du XVI^{e} au XVII^{e} siècle : quelques remarques sur l'évolution de la journée. – 1978, pp. 249-255 *[180*
Bellenger, Yvonne: L'intelligence des animaux : Montaigne et Du Bartas lecteurs de Plutarque. – 1980, pp. 523-539 *[181*
Bellosta, Marie-Christine: Dons de caractère public faits par Hugo après son exil d'après «Le Rappel», les «Carnets» et la correspondance éditée. – 1986, pp. 1114-1116 *[182*
Bellosta, Marie-Christine: Victor Hugo et les misérables (1870-1885). – 1986, pp. 1080-1100 *[183*
Bellosta, Marie-Christine: «La Vie d'Esope le Phrygien» de La Fontaine, ou les ruses de la vérité. – 1979, pp. 3-13 *[184*
Bem, Jeanne: Flaubert lecteur de Kafka, ou l'écriture de l'existence. – 1981, pp. 677-687 *[185*
Bem, Jeanne: Sur des hiatus temporels dans «L'Éducation sentimentale». – 1980, pp. 626-628 *[186*
Bémol, Maurice: A propos du «Grand Silence» valéryen. – 1959, pp. 213-218 *[187*
Bénichou, Paul: La Genèse d'«Adolphe». – 1954, pp. 332-356 *[188*
Bénichou, Paul: Un Gethsémani romantique : «Le Mont des Oliviers» de Vigny. – 1998, pp. 429-436 *[189*

Bénichou, Paul: Le grand œuvre de Ballanche : chronologie et inachèvement. – 1975, pp. 736-748 *[190*
Bénichou, Paul: Introduction de la deuxième séance. – 1975, p. 1003 *[191*
Bénichou, Paul: Introduction du numéro spécial «La Rhétorique au XIX^e siècle». – 1980, p. 180 *[192*
Bénichou, Paul: Jeune-France et Bousingots : essai de mise au point. – 1971, pp. 439-462 *[193*
Bénichou, Paul: Note sur l'«Élégie sixième» de Lamartine. – 1980, pp. 625-626 *[194*
Bénichou, Paul: Sur la «Pandora» de Nerval. – 1978, pp. 47-59 *[195*
Bénichou, Paul: Sur l'«Élégie sixième» de Lamartine. – 1978, pp. 272-273 *[196*
Bénichou, Paul: Sur les premières élégies de Lamartine. – 1965, pp. 27-46 *[197*
Bénichou, Paul: Vigny et l'architecture des «Destinées». – 1980, pp. 41-64 *[198*
Bénichou, Paul: Vigny et ses correspondants (1830-1835). – 1992, pp. 1048-1060 *[199*
Bennett, Peter R.: Lettres inédites de Madame du Deffand à sa famille. – 1968, pp. 533-557 *[200*
Benrekassa, Georges ; Biou, Jean ; Delon, Michel ; Goulemot, Jean Marie ; Sgard, Jean ; Walter, Eric: Le premier centenaire de la mort de Voltaire et de Rousseau : significations d'une commémoration. – 1979, pp. 265-295 *[201*
Bérard, Suzanne J.: A propos des «Chouans». – 1956, pp. 485-505 *[202*
Bérard, Suzanne J.: Aspects du théâtre à Paris sous la Terreur. – 1990, pp. 610-621 *[203*
Bercé, Yves-Marie: Histoire littéraire et histoire. – 1995-suppl., pp. 131-138 *[204*
Bercegol, Fabienne: Chateaubriand et l'art de la conversation dans les «Mémoires d'outre-tombe». – 1998, pp. 1099-1124 *[205*
Berchet, Jean-Claude: Le manuscrit autographe du livre I des «Mémoires de ma vie» de Chateaubriand. – 1987, pp. 713-732 *[206*
Bergez, Daniel: Incertitude et vacuité du moi dans les «Ariettes oubliées» de Verlaine. – 1982, pp. 412-423 *[207*
Bergez, Daniel: Sur un poème de Maurice Scève. – 1988, pp. 635-649 *[208*
Bernard, Suzanne: La Clef de Mallarmé est-elle dans Littré ? – 1956, pp. 85-93 *[209*
Bernard, Suzanne: Le «coup de dés» de Mallarmé replacé dans la perspective historique. – 1951, pp. 181-195 *[210*
Berrettini, Célia: Beaumarchais au Brésil. – 2000, pp. 1179-1180 *[211*
Berry, David: Guillaume Apollinaire et la poétique de l'œil. – 1970, pp. 640-652 *[212*
Bersani, Jacques: Proust et Dada. Deux lettres inédites de Marcel Proust à Philippe Soupault et à André Breton. – 1965, pp. 260-268 *[213*

Berthier, Philippe: Barbey d'Aurevilly lecteur de la Révolution. – 1990, pp. 779-795 *[214*
Berthier, Philippe: Des images sur les mots, des mots sur les images : à propos de Baudelaire et Delacroix. – 1980, pp. 900-915 *[215*
Berthier, Philippe: L'inquisiteur et la dépravatrice : Barbey d'Aurevilly et George Sand (I : 1833-1850). – 1978, pp. 736-758 *[216*
Berthier, Philippe: L'inquisiteur et la dépravatrice : Barbey d'Aurevilly et George Sand (II : 1850-1889). – 1979, pp. 50-61 *[217*
Berthier, Philippe: Julien Gracq en Stendhalie. – 1984, pp. 271-284 *[218*
Berthier, Philippe: Stendhal et les sources des «Écoles italiennes de peinture». – 1970, pp. 673-690 *[219*
Bertho, Sophie: L'Attente postmoderne : à propos de la littérature contemporaine en France. – 1991, pp. 735-743 *[220*
Berthomieu, Gérard: Discours intérieur et dissimulation dans «Aurélien». – 1990, pp. 18-33 *[221*
Berthomieu, Gérard: L'incertitude modale et ses fonctions stylistiques dans la poésie de Léopold Sédar Senghor. – 1988, pp. 201-214 *[222*
Bertière, André: A propos du portrait du Cardinal de Retz par La Rochefoucauld : L'intérêt d'une version peu connue. – 1959, pp. 313-341 *[223*
Bertière, Simone: Une lecture critique des «Mémoires» de Retz : les annotations de Caumartin à la copie Caffarelli. – 1989, pp. 39-48 *[224*
Bertrand-Jennings, Chantal: Le troisième règne : Zola et la révolution copernicienne en littérature. – 1980, pp. 396-410 *[225*
Berveiller, Michel: Les «T» et les «G» des «Orientales». – 1968, pp. 726-730 *[226*
Bessire, François: Beaumarchais éditeur de Voltaire. – 2000, pp. 1125-1138 *[227*
Bessire, François: La «Correspondance» : l'œuvre majeure de Voltaire ? – 1999, pp. 205-214 *[228*
Best, Janice: Pour une définition du chronotope : l'exemple de «Notre-Dame de Paris». – 1989, pp. 969-979 *[229*
Best, Otto F.: Giraudoux et les crises d'identité des Allemands. – 1983, pp. 744-753 *[230*
Beugnot, Bernard: Débats autour du genre épistolaire : réalité et écriture. – 1974, pp. 195-202 *[231*
Beugnot, Bernard ; El Diwani, Rachida: Le P. Bouhours et ses correspondants : un lot d'inédits. – 1980, pp. 78-86 *[232*
Beugnot, Bernard: Une lettre inédite de Valentin Conrart. – 1981, pp. 953-955 *[233*
Beugnot, Bernard: Style ou styles épistolaires ? – 1978, pp. 939-952 *[234*
Beugnot, Bernard: Trois lettres de Jean-Louis Guez de Balzac. – 1969, pp. 101-111 *[235*
Béziau, Roger: «La cour d'amour», dernière nouvelle de Gobineau. Genèse et sources. – 1963, pp. 652-663 *[236*

Béziau, Roger: Lettres inédites d'Arthur de Gobineau à P. S. Laurentie (1845-1872). – 1992, pp. 685-694 *[237*
Béziau, Roger: Lettres inédites de Gobineau à Renan. – 1988, pp. 101-121 *[238*
Biard, Jean Dominique: Une source du «Grand Cyrus» : Salluste et la prise de Sardis. – 1978, pp. 781-789 *[239*
Bibas, Henriette: Deux notes sur le Journal de Vigny et sur «Volupté». – 1947, pp. 271-274 *[240*
Bibas, Henriette: Le double dénouement et la morale du «Rouge». – 1949, pp. 21-36 *[241*
Billaz, André: Le «Cours de Littérature Dramatique» de A. W. Schlegel : Notes sur la traduction française de 1814. – 1970, pp. 610-618 *[242*
Billaz, André: La problématique de la «réception» dans les deux Allemagnes. – 1981, pp. 109-120 *[243*
Billaz, André: Voltaire : le penseur. Essai de mise en perspective. – 1979, pp. 320-330 *[244*
Billaz, André: Voltaire traducteur de Shakespeare et de la Bible : philosophie implicite d'une pratique traductrice. – 1997, pp. 372-380 *[245*
Bird, C. Wesley: Un lettre d'Alfred de Vigny au Baron de Crouseilhes. – 1947, p. 270 *[246*
Bismut, Roger: Quelques problèmes de création littéraire dans «Bel-Ami». – 1967, pp. 577-589 *[247*
Bizer, Marc: «Salammbô», Polybe et la rhétorique de la violence. – 1995, pp. 974-988 *[248*
Blackman, Maurice: Gérard de Nerval et Thomas Moore : Note sur «Stances élégiaques». – 1972, pp. 428-431 *[249*
Blain-Pinel, Marie: Edison créateur, profanateur ou rédempteur ? À propos de «L'Ève future» de Villiers de l'Isle-Adam. – 1997, pp. 599-621 *[250*
Blake, Elizabeth S.: Un correspondant américain de Mallarmé avec deux lettres et un document inédits. – 1968, pp. 26-35 *[251*
Blanc, André: Au dernier livre du «Télémaque»: Rencontre du Père ou passage du Divin ? – 1980, pp. 699-706 *[252*
Blanc, André: Montherlant disciple de Barrès : l'imitation et la distance. – 1978, pp. 597-609 *[253*
Blancart-Cassou, Jacqueline: Du grotesque hugolien au grotesque de Ghelderode : influence, rencontres, divergences. – 2000, pp. 1337-1350 *[254*
Blancart-Cassou, Jacqueline: Jeux de miroirs dans le théâtre de Michel de Ghelderode. – 1991, pp. 661-671 *[255*
Blanchard, Camille: Balzac en Dauphiné et «Le Médecin de campagne». – 1956, pp. 566-569 *[256*
Blanchet, André: L'élaboration par Claudel de son article sur Rimbaud. – 1967, pp. 759-775 *[257*
Blavier-Paquot, Simone: L'art de louer selon La Fontaine. – 1969, pp. 624-630 *[258*

Blewer, Evelyn: Petit-Gervais, Geoffroy-Saint-Hilaire et les acariens : une source du «Rhin». – 1986, pp. 999-1007 *[259*
Blin, Georges: Baudelaire et Alexandre Weill. – 1963, pp. 28-45 *[260*
Blum, Antoinette: «Les Loups» au Théâtre de l'Œuvre : le 18 mai 1898. – 1976, pp. 883-895 *[261*
Blum, Claude: De la «Lettre sur la mort de La Boétie» aux «Essais» : allongeail ou répétition ? – 1988, pp. 934-943 *[262*
Body, Jacques: Giraudoux et les rendez-vous de l'histoire. – 1983, pp. 866-878 *[263*
Body, Jacques: Jean Giraudoux entre Gide et Charles-Louis Philippe. – 1973, pp. 1029-1040 *[264*
Body, Jacques: Légende et dramaturgie dans le théâtre de Giraudoux. – 1977, pp. 936-944 *[265*
Boillat, Gabriel: Comment on fabrique un succès : «Maria Chapdelaine». – 1974, pp. 223-253 *[266*
Boillat, Gabriel: Le Grand Prix Balzac 1922. – 1983, pp. 880-908 *[267*
Boillat, Gabriel: Le Grand Prix Balzac (suite). – 1984, pp. 576-585 *[268*
Boissel, Jean: Une correspondance inédite : Jean-Richard Bloch et Vacher de Lapouge. – 1987, pp. 744-752 *[269*
Boissel, Jean: Lettres inédites de Gobineau à Dorn. – 1966, pp. 691-700 *[270*
Boissier, Denis: Saint-Exupéry et Tristan Derème : l'origine du «Petit Prince». – 1997, pp. 622-648 *[271*
Boissieu, Jean-Louis de: Mademoiselle Clairon à Ferney : une précision inédite. – 1988, pp. 239-241 *[272*
Bollery, Joseph: Documents biographiques inédits sur Villiers de l'Isle-Adam. – 1956, pp. 30-49 *[273*
Bolster, Richard: «Boule de suif» : une source documentaire ? – 1984, pp. 901-908 *[274*
Bolster, Richard: Sandrino retrouvé : la fin d'un mystère stendhalien. – 1994, pp. 231-240 *[275*
Bombarde, Odile: Repères de Rimbaud dans l'œuvre de Julien Gracq. – 1984, pp. 553-560 *[276*
Bompaire-Evesque, Claire: Le celtisme de Renan à Barrès. – 1994, pp. 136-147 *[277*
Bompaire-Evesque, Claire: Deux jeunes gens de 1885 face à leur moi : Maurice Barrès et Romain Rolland. – 1988, pp. 46-66 *[278*
Bompaire-Evesque, Claire: Paul Bourget collaborateur de Maurice Barrès. – 1992, pp. 224-245 *[279*
Bompaire-Evesque, Claire: Roman balzacien, roman «idéologique» : les choix de Barrès dans «La Colline inspirée». – 1998, pp. 583-616 *[280*
Bompaire, Jacques: La place du genre historique dans le traité «Du Sublime». – 1986, pp. 6-14 *[281*
Bonfils, Catherine: Charles Palissot et la tradition moliéresque : l'homme dangereux. – 1997, pp. 1008-1023 *[282*

Bonfils, Catherine: «Une image de la mort» dans «La Vie de Marianne». – 1990, pp. 77-81 *[283*
Bonnaud-Lamotte, Danielle: Péguy éditeur des «Cahiers rouges». – 1973, pp. 417-426 *[284*
Bonnefoy, Yves: L'Histoire et l'Invention littéraire. – 1995-suppl., pp. 11-17 *[285*
Bonnerot, Jean: État présent des études sur Vinet. – 1956, pp. 385-391 *[286*
Bonnerot, Jean: Lettres inédites de Laprade et de Leconte de Lisle : I. Un manifeste spiritualiste sous le Second Empire (1855); – II. La pauvreté de Leconte de Lisle (1851-1862). – 1950, pp. 316-323 *[287*
Bonnerot, Jean: Sainte-Beuve et quelques critiques de son temps (Barbey d'Aurevilly, A. de Pontmartin, Édouard Thierry). – 1954, pp. 452-468 *[288*
Bonnerot, Jean: Sainte-Beuve et ses biographes. – 1954, pp. 514-524 *[289*
Bonnet, Henri ; Robert, Pierre: Jean de Pierrefeu et Marcel Proust : une correspondance inédite (janvier-décembre 1920). – 1979, pp. 800-823 *[290*
Bonnet, Henri: Vienne dans l'imagination nervalienne. – 1972, pp. 454-476 *[291*
Bonnet, Marguerite ; Hubert, Étienne-Alain: Sur deux types d'écriture surréaliste et leurs finalités dans «L'Immaculée Conception» d'André Breton et Paul Éluard. – 1987, pp. 753-758 *[292*
Bonnet, Marguerite: Lautréamont en Tchécoslovaquie. – 1974, pp. 466-468 *[293*
Bonnet, Marguerite: Lautréamont et Michelet. – 1964, pp. 605-622 *[294*
Bonnet, Marguerite: Sur Lautréamont et Georges Dazet. – 1974, pp. 392-401 *[295*
Bony, Jacques: Musset et les formes poétiques. – 1996, pp. 483-493 *[296*
Book, Claude Marie: Théophile Gautier et l'Hôtel des Haricots. – 1965, pp. 277-286 *[297*
Booy, Jean de: Diderot et l'édition originale de l'«Entretien avec la Maréchale». – 1960, pp. 215-219 *[298*
Booy, Jean de: Un épisode mal connu de la vie de Lamartine. – 1957, pp. 225-231 *[299*
Booy, Jean de: La fille de Diderot et les premières éditions posthumes du philosophe. – 1963, pp. 237-271 *[300*
Booy, Jean de: Une lettre inédite de Diderot à Voltaire. – 1961, pp. 422-426 *[301*
Booy, Jean de: Sur une lettre de Diderot à Pierre Camper. – 1957, pp. 411-415 *[302*
Borgal, Clément: Roger Martin du Gard et le théâtre. – 1982, pp. 735-743 *[303*
Boris, Rolland: Fréquences et invariants chez Leconte de Lisle. – 1952, pp. 483-497 *[304*
Boris, Rolland: Leconte de Lisle et les musiciens. – 1958, pp. 215-222 *[305*
Boris, Rolland: Victor Hugo et Leconte de Lisle à propos d'une élection académique. – 1956, pp. 241-243 *[306*

Bornecque, Jacques-Henry: Dans l'intimité des Maupassant une femme méconnue : Laure de Maupassant (d'après des lettres et documents inédits). – 1964, pp. 623-632 *[307*
Bossis, Mireille: La maladie comme ressort dramatique dans les romans de George Sand. – 1976, pp. 598-610 *[308*
Bots, Wim J. A.: L'esthétique philosophique de l'être humain nuancée par l'allongeail. – 1988, pp. 983-990 *[309*
Bouchard, Anne: Le masque et le miroir dans «Mademoiselle de Maupin». – 1972, pp. 583-599 *[310*
Boudet, G.: Sur un des «Nouveaux Contes cruels» de Villiers de l'Isle-Adam : «L'Enjeu». – 1961, pp. 71-72 *[311*
Bouillier, Henry: Jules Renard, l'écrivain qui prit peur. – 1983, pp. 427-438 *[312*
Bouillon, Jean-Paul: Mise au point théorique et méthodologique. – 1980, pp. 880-899 *[313*
Boulard, Gilles: Ferdinand Brunetière et le classicisme, ou la conjonction des nationalismes. – 2000, pp. 217-235 *[314*
Boulestreau, Nicole: Jacques Rivière et les avant-gardes : un entrecroisement d'expériences mystiques. – 1987, pp. 816-825 *[315*
Bouloumié, Arlette: Onomastique et création dans «Les Météores» de Michel Tournier. – 1988, pp. 1096-1112 *[316*
Boureau, Yvon: L'état civil de Marie Daubrun. – 1958, pp. 59-61 *[317*
Bourneuf, Roland: Retour et variation des formes dans «La curée». – 1969, pp. 993-1008 *[318*
Bouteron, Marcel: L'inscription de «La peau de chagrin» et l'orientaliste Joseph de Hammer. – 1950, pp. 160-167 *[319*
Boutet de Monvel, A.: Diderot et la notion de style. – 1951, pp. 288-305 *[320*
Bouvier, Émile: La genèse de l'«Histoire d'une Grecque moderne». – 1948, pp. 113-130 *[321*
Bowman, Frank Paul: Flaubert et le syncrétisme religieux. – 1981, pp. 621-636 *[322*
Bowman, Frank Paul: Les liturgies révolutionnaires : pastiches ou parodies ? – 1990, pp. 599-609 *[323*
Bowman, Frank Paul: Michelet et les métamorphoses du Christ. – 1974, pp. 824-851 *[324*
Bowman, Frank Paul: Les problèmes de l'éloquence sacrée à l'époque romantique (1777-1851). – 1980, pp. 209-220 *[325*
Brabant, Roger: La machine infernale ou le jeu de l'amour selon Crébillon fils. – 1994, pp. 198-220 *[326*
Branan, A. G.: Six lettres inédites de Joseph Maistre au comte de Noailles. – 1967, pp. 123-134 *[327*
Braunrot, Bruno: Le tome VIII de «La Vie de Marianne» et la proscription des romans. – 1983, pp. 442-445 *[328*
Bray, Bernard: Communication épistolaire et intersubjectivité dans «Les Illustres Françaises». – 1979, pp. 994-1002 *[329*

Bray, Bernard: «Paul et Virginie», un texte variable à usages didactiques divers. – 1989, pp. 856-878 *[330*
Bray, Bernard: Premier lecteur, premier admirateur : le cousin Bussy-Rabutin. – 1996, pp. 366-377 *[331*
Bray, Bernard: Quelques aspects du système épistolaire de Mme de Sévigné. – 1969, pp. 491-505 *[332*
Bray, René: Une lettre inédite de Boileau à Racine. – 1954, pp. 197-201 *[333*
Bray, René: Un songe de l'abbé Cotin. – 1949, pp. 155-156 *[334*
Brée, Germaine: L'église de Combray : présence de Vermeer. – 1971, pp. 965-971 *[335*
Brée, Germaine: Rencontre avec Carlyle. – 1970, pp. 286-295 *[336*
Bremond, Mireille: L'«Adonis» de La Fontaine et la tradition. – 1997, pp. 200-218 *[337*
Brengues, Jacques: Franc-maçonnerie et Lumières en 1778 : le cas Voltaire. – 1979, pp. 244-250 *[338*
Bridgers, Furman A.: «Faire concurrence à l'état-civil... ». – 1950, pp. 241-248 *[339*
Briet, Suzanne: «Villette», le roman de Charlotte Brontë, a-t-il influencé quelques poèmes d'Arthur Rimbaud ? – 1968, pp. 834-840 *[340*
Briot, Frédéric: La Fronde parlementaire dans les «Mémoires» du cardinal de Retz : réflexion juridique et projet personnel. – 1989, pp. 19-26 *[341*
Brix, Michel: À propos d'une amitié «littéraire» : Gérard de Nerval et Alexandre Dumas. – 1994, pp. 975-995 *[342*
Brix, Michel: Nerval et le «Plutarque drolatique». – 1990, pp. 959-965 *[343*
Brix, Michel: Nerval et le recueil de «La Bohème galante» (1855). – 1997, pp. 312-316 *[344*
Brix, Michel: Nerval, Gautier et le scénario du ballet inspiré de «Wilhelm Meister». – 1999, pp. 1237-1242 *[345*
Brody, Elaine: «Cher Davison, cher ami» : douze lettres inédites de Jules Janin. – 1987, pp. 231-240 *[346*
Brody, Jules: Les études françaises aux États-Unis : l'exceptionnalisme américain. – 1995-suppl., pp. 104-116 *[347*
Brody, Jules: Pour une lecture philologique d'une fable de La Fontaine : «Les Vautours et les pigeons». – 1989, pp. 179-194 *[348*
Brombert, Victor: De «Novembre» à «L'Éducation» : communication et voie publique. – 1981, pp. 563-572 *[349*
Brombert, Victor: Esquisse de la prison heureuse. – 1971, pp. 247-261 *[350*
Brua, Edmond: Balzac et les deux David de Smyrne. – 1966, pp. 491-493 *[351*
Bruneau, Jean: Autour du style épistolaire de Flaubert. – 1981, pp. 532-541 *[352*
Bruneau, Jean: Sur l'avant-dernier chapitre de «L'Éducation sentimentale» (avec des documents inédits). – 1983, pp. 412-426 *[353*
Brunel, Jean: Du tombeau de Ronsard à celui de Rapin : la bibliographie de Raoul Cailler et les questions qu'elle pose. – 1987, pp. 1053-1078 *[354*
Brunel, Pierre: La fin de l'idylle. – 1987, pp. 200-212 *[355*

Brunel, Pierre ; Guyaux, André: Deux carnets inédits de Huysmans. Contribution à une étude de la genèse de «Trois Primitifs». – 1980, pp. 777-785 *[356*

Brunel, Pierre: Introduction pour «Rimbaud et son temps». – 1992, pp. 939-950 *[357*

Brunet, Étienne: Proust et Giraudoux. – 1983, pp. 823-841 *[358*

Brunet, Georges: Autour de Pascal : I. Deux remarques sur le «Discours des passions de l'Amour». II. Une page retrouvée de Bergson. – 1947, pp. 166-171 *[359*

Brunetière, Ferdinand: Notes de Brunetière. – 1964, pp. 468-472 *[360*

Brush, Craig B.: La composition de la première partie du «Journal de Voyage» de Montaigne. – 1971, pp. 369-384 *[361*

Buck, Stratton: Deux notes sur «L'Éducation sentimentale». L'épisode du châle, L'épisode du retour de Saint-Cloud à Paris. – 1965, pp. 287-289 *[362*

Buck, Stratton: Sources historiques et technique romanesque dans «L'Éducation sentimentale». – 1963, pp. 619-634 *[363*

Buenzod, Janine: Gobiniana. – 1961, pp. 592-599 *[364*

Buisson, Georges: A propos d'André Chénier : Camille et D'.z.n. – 1968, pp. 512-532 *[365*

Buisson, Georges: La mystérieuse D'Azan, inspiratrice d'André Chénier. – 1975, pp. 30-47 *[366*

Burac, Robert: L'ennemi de l'intérieur : sur une structure de Péguy. – 1973, pp. 427-440 *[367*

Burgelin, Claude: De Sartre à Flaubert ou la genèse d'un roman vrai. – 1981, pp. 688-701 *[368*

Burns, Colin A.: Edmond de Goncourt et Henry Céard. – 1954, pp. 357-370 *[369*

Bury, Emmanuel: D'Ablancourt et le sacré : la satire des mythes dans le «Lucien». – 1989, pp. 635-642 *[370*

Bury, Emmanuel: Madame de Sévigné face aux critiques du XIX^{e} siècle : Sainte-Beuve et consorts. – 1996, pp. 446-460 *[371*

Bury, Emmanuel: Trois traducteurs français aux XVI^{e} et XVII^{e} siècles : Amyot, Baudoin, d'Ablancourt. – 1997, pp. 361-371 *[372*

Busquet, Raoul ; Rollane, Henri: La généalogie de Mistral. – 1951, pp. 52-60 *[373*

Buss, Robin: La critique littéraire dans la «Revue encyclopédique». – 1975, pp. 574-587 *[374*

Busson, Henri: Montaigne et son cousin. – 1960, pp. 481-499 *[375*

Busson, Henri: Vers oubliés de Ronsard. – 1959, pp. 145-152 *[376*

Butler, Ronnie: Flaubert et Boileau. – 1986, pp. 856-864 *[377*

Cairncross, John: «Tartuffe», ou Molière hypocrite. – 1972, pp. 890-901 *[378*

Caizergues, Pierre: La correspondance reçue par Guillaume Apollinaire (Archives de la collection Apollinaire). – 1995, pp. 769-778 *[379*

Calame, Alexandre: Charles Dufresny et sa famille. – 1964, pp. 651-656 *[380*

Caldicott, C. E. J.: Les séjours de Molière en Languedoc. – 1987, pp. 994-1014 *[381*

Callu, Florence: Le fonds Roger Martin du Gard de la Bibliothèque Nationale. – 1982, pp. 818-824 *[382*

Cambefort, Yves: «Grand Vietdaze Priapus»: éléments d'une mythologie érasmo-rabelaisienne. – 1995, pp. 867-886 *[383*

Camelin, Colette: Saint-John Perse lecteur de Pindare. – 1991, pp. 591-611 *[384*

Campangne, Hervé: Disputes et «crimes verbaux» : la querelle littéraire au XVI[e] siècle en France. – 1998, pp. 3-15 *[385*

Campion, Pierre: Le piège de l'ironie dans le système narratif de «Madame Bovary». – 1992, pp. 863-874 *[386*

Canarache, Ana: Une correspondante roumaine de Victor Hugo. – 1969, pp. 111-113 *[387*

Candaux, Jean-Daniel: Trois nouvelles lettres de Voltaire. – 1967, pp. 744-749 *[388*

Candaux, Jean-Daniel: Voltaire : biographie, bibliographie et éditions critiques. – 1979, pp. 296-319 *[389*

Carassus, Émilien: L'affaire Dreyfus et l'espace romanesque : de «Jean Santeuil» à la «Recherche du temps perdu». – 1971, pp. 836-853 *[390*

Carassus, Émilien: Barrès et la «Dépêche de Nancy» (1884). – 1963, pp. 663-667 *[391*

Carassus, Émilien: Les débuts parisiens de Maurice Barrès. – 1965, pp. 193-210 *[392*

Carassus, Émilien: Maurice Barrès feuilletoniste. – 1970, pp. 90-97 *[393*

Carayol, Elisabeth: Des Lettres Persanes oubliées. – 1965, pp. 15-26 *[394*

Carduner, Jean: «L'Espoir» ou la fin de l'imaginaire de roman. – 1981, pp. 236-247 *[395*

Carle, Michel H.: Gérard de Nerval : une reprise du «Peuple» pour l'anniversaire des Journées de Juillet. – 1987, pp. 267-270 *[396*

Carré, J.-R.: Le secret de Jean-Jacques Rousseau (1re partie). – 1949, pp. 130-154 *[397*

Carré, J.-R.: Le secret de Jean-Jacques Rousseau (fin). – 1949, pp. 220-234 *[398*

Carrier, Hubert: Port-Royal et la Fronde : deux mazarinades inconnues d'Arnauld d'Andilly. – 1975, pp. 3-29 *[399*

Carrive, Paulette: Le sublime dans l'esthétique de Kant. – 1986, pp. 71-85 *[400*

Castex, Pierre-Georges: Aux sources d'«Eugénie Grandet». Légende et réalité. – 1964, pp. 73-94 *[401*

Castex, Pierre-Georges: Aux sources d'«Un homme libre». – 1959, pp. 71-86 *[402*

Castex, Pierre-Georges: In memoriam Antoine Adam (1899-1980). – 1981, pp. 497-500 *[403*

Castex, Pierre-Georges: In memoriam Pierre Clarac 1894-1986. – 1988, pp. 169-172 *[404*
Castex, Pierre-Georges: Le manuscrit de l'abbé Savonati. – 1950, pp. 113-121 *[405*
Castex, Pierre-Georges: Maurice Levaillant. – 1961, pp. 521-524 *[406*
Catala, Jules André ; Pomeau, René: Vigny au Maine-Giraud en 1827, d'après un carnet inédit. – 1964, pp. 208-222 *[407*
Catonné, Philippe: Sept lettres inédites de Verlaine à la famille Decroix. – 1987, pp. 241-252 *[408*
Cauchie, Maurice: L'emplacement de la maison de Ronsard au Faubourg Saint-Marcel. – 1947, pp. 90-93 *[409*
Cavallin, Jean-Christophe: Chateaubriand mythographe : autobiographie et injonction du mythe dans les «Mémoires d'outre-tombe». – 1998, pp. 1087-1098 *[410*
Cave, Terence ; Jeanneret, Michel ; Rigolot, François: Sur la prétendue transparence de Rabelais. – 1986, pp. 709-716 *[411*
Cavillac, Cécile: La dialectique du service dans l'«Histoire de Gil Blas de Santillane». – 1989, pp. 643-660 *[412*
Cavillac, Cécile: L'ingénuité dans «Arlequin poli par l'amour» et «La Dispute». – 1996, pp. 1084-1105 *[413*
Cazauran, Nicole: Le charlatan espagnol de la «Satyre Ménippée». – 1981, pp. 883-891 *[414*
Cazauran, Nicole: Les devisants de l'«Heptaméron» et leurs «nouvelles». – 1996, pp. 879-893 *[415*
Cazauran, Nicole: Sur l'apologie balzacienne de la Saint-Barthélemy. – 1973, pp. 859-875 *[416*
Cazenobe, Colette: De Lenclos à Laclos : une étape vers «Les Liaisons dangereuses». – 1985, pp. 217-233 *[417*
Cazenobe, Colette: Le féminisme paradoxal de Madame Riccoboni. – 1988, pp. 23-45 *[418*
Cazenobe, Colette: L'«Histoire de Madame de Montbrillant» : un laboratoire de formes romanesques. – 1996, pp. 229-245 *[419*
Cazenobe, Colette: Le libertin et la femme naturelle. – 1987, pp. 31-45 *[420*
Cazenobe, Colette: La temporalité vécue chez Madame de Charrière. – 2000, pp. 1503-1525 *[421*
Céard, Jean: Le jeune homme à la croisée des chemins : D'Aubigné et Silius Italicus. – 1992, pp. 630-644 *[422*
Céard, Jean: Nerval et les poètes français du XVI^{e} siècle : le «Choix» de 1830. – 1989, pp. 1033-1048 *[423*
Celier, Paul: Huxattime, essai d'identification. – 1969, pp. 1014-1017 *[424*
Cellier, Léon: Baudelaire et George Sand. – 1967, pp. 239-259 *[425*
Cellier, Léon: Chateaubriand et Fabre d'Olivet. Une source des «Martyrs». – 1952, pp. 194-206 *[426*
Cellier, Léon: Le Pâle Vasco. – 1958, pp. 510-522 *[427*
Cellier, Léon: Présentation. – 1972, pp. 577-582 *[428*

Cermakian, Marianne ; Achener, France: Dix lettres inédites de Prosper Mérimée à Edward Ellice (1861-1863). – 1963, pp. 1-27 *[429*
Cermakian, Marianne: Cinq lettres inédites de Mérimée. – 1979, pp. 623-629 *[430*
Cermakian, Marianne: Treize lettres inédites de Prosper Mérimée (1862-1870). – 1965, pp. 430-456 *[431*
Chadwick, Charles: La correspondance de Rimbaud. – 1965, pp. 693-694 *[432*
Chadwick, Charles: La date des «Illuminations». – 1958, pp. 489-509 *[433*
Chadwick, Charles: La date des «Illuminations». (suite). – 1959, pp. 50-70 *[434*
Chadwick, Charles: Du nouveau sur «Prose pour Des Esseintes». – 1968, pp. 87-88 *[435*
Chadwick, Charles: Mallarmé et la tentation du lyrisme. – 1960, pp. 188-198 *[436*
Chadwick, Charles: Rimbaud le poète. – 1957, pp. 204-211 *[437*
Chadwick, Charles: Le sens du «Bateau ivre». – 1958, pp. 528-532 *[438*
Chamarat-Malandain, Gabrielle: «Le Christ aux Oliviers» : Vigny et Nerval. – 1998, pp. 417-428 *[439*
Chambers, Ross: Les amoureux de la Reine : Nerval et «Barnave». – 1969, pp. 61-73 *[440*
Chambers, Ross: Gautier et le complexe de Pygmalion. – 1972, pp. 641-658 *[441*
Chamoux, A.-L.: Une dédicace éphémère de Thomas Corneille. – 1966, pp. 474-480 *[442*
Champigneul, Yvonne: La Fontaine et les voyages par voie de terre. – 1969, pp. 913-934 *[443*
Chancerel, A.: Quelle année vit naître le titre de «La Comédie humaine». – 1952, pp. 462-468 *[444*
Chantreau, Alain: La «Vie de Henry Brulard» : du roman à l'autobiographie. – 1984, pp. 206-216 *[445*
Chaouche, Sabine: A propos de l'«actio naturelle» prônée par Molière. – 1999, pp. 1169-1190 *[446*
Charles, Shelly: Le «Tom Jones» de La Place ou la fabrique d'un roman français. – 1994, pp. 931-958 *[447*
Charlier, Gustave: Autour des «Épitres» de Lamartine. – 1947, pp. 319-330 *[448*
Charlier, Gustave: Champfleury, Duranty et Camille Lemonnier (lettres inédites). – 1958, pp. 365-371 *[449*
Charpentier, Françoise: Écriture et travail du deuil dans les «Essais». – 1988, pp. 828-838 *[450*
Charpentier, Françoise: Une page rabelaisienne de Des périers : La première Nouvelle en forme de Préambule. – 1967, pp. 601-605 *[451*
Chartier, Roger: «George Dandin», ou la leçon de civilité. – 1996, pp. 475-482 *[452*

Chassé, Charles: Existe-t-il une clé de Mallarmé ? – 1952, pp. 352-366 *[453*
Chassé, Charles: Les sources de «l'Abbesse de Jouarre». – 1964, pp. 267-278 *[454*
Chauveau, Jean-Pierre ; Cornulier, Benoît de: Malherbe émule de Bertaut, ou : qui loue mieux ? Un nouveau regard sur la «Prière pour le Roy allant en Limozin». – 1993, pp. 163-171 *[455*
Chédozeau, Bernard: Notes sur une lettre de P. Nicole à Mlle Périer. – 1969, pp. 630-632 *[456*
Chédozeau, Bernard: Pascal «Ramasseur de Coquilles». – 1971, pp. 48-50 *[457*
Chédozeau, Bernard: Le tragique d'«Athalie». – 1967, pp. 494-501 *[458*
Chédozeau, Bernard: Ultramontains, anglicans et gallicans devant «Athalie». – 1990, pp. 165-179 *[459*
Chenet-Faugeras, Françoise: Archéologie d'un chapitre des «Misérables» : «Où on lira deux vers qui sont peut-être du diable.». – 2000, pp. 1527-1545 *[460*
Chénieux-Gendron, Jacqueline: Les risques du dialogue : Jacques Rivière et les Surréalistes. – 1987, pp. 884-900 *[461*
Chesnier du Chesne, A.: Les Égarements de Lamartine : quelques variantes de son «Histoire des Girondins». – 1954, pp. 59-76 *[462*
Chesters, Graham: Sur «Les Bons Chiens» de Baudelaire. – 1980, pp. 416-421 *[463*
Cheval, René: Le prix Nobel de Romain Rolland. – 1976, pp. 912-921 *[464*
Chevalley, Sylvie: Armande Béjart, comédienne. – 1972, pp. 1035-1051 *[465*
Chevrel, Yves: De «Germinal» aux «Tisserands» : Histoire, mythe, littérature. – 1985, pp. 447-463 *[466*
Chevrel, Yves: Les traductions : un patrimoine littéraire ? – 1997, pp. 355-360 *[467*
Chochon, Bernard: Mauriac, sourcier tragique de l'enfance dans le «Bloc-Notes». – 1985, pp. 1011-1026 *[468*
Chotard, Loïc: Vigny lecteur de Corneille. – 1998, pp. 403-415 *[469*
Chouillet, Jacques: Le mythe d'Ariste ou Diderot en face de lui-même. – 1964, pp. 565-588 *[470*
Christin, Anne-Marie: Matière et idéal dans «Manette Salomon». – 1980, pp. 921-948 *[471*
Christophorov, Pierre: Chateaubriand, Montlosier et le «Courier de Londres». Avec un texte retrouvé de Chateaubriand. – 1961, pp. 15-22 *[472*
Christophorov, Pierre: Le retour de Chateaubriand à Londres en 1796. – 1959, pp. 168-179 *[473*
Chupeau, Jacques: A propos de quelques éditions oubliées des «Lettres portugaises». – 1972, pp. 119-126 *[474*
Chupeau, Jacques: Les récits de voyages aux lisières du roman. – 1977, pp. 536-553 *[475*
Chupeau, Jacques: Remarques sur la genèse des «Lettres portugaises». – 1969, pp. 506-524 *[476*

Chupeau, Jacques: Vanel et l'énigme des «Lettres portugaises». – 1968, pp. 221-228 *[477*
Cigoj, Breda: Un critique français trop peu connu : Henry Becque. – 1962, pp. 241-263 *[478*
Citron, Pierre: De la «Scène de village» au «Médecin de campagne». Naissance et avatars d'un texte de Balzac. – 1959, pp. 502-529 *[479*
Citron, Pierre: Du nouveau sur le titre de «La Comédie humaine». – 1959, pp. 91-93 *[480*
Citron, Pierre: Sur le sonnet en -yx de Mallarmé. – 1969, pp. 113-116 *[481*
Citti, Pierre: Aimer l'espace : «Le Chemin de fer» de Jacques Rivière. – 1987, pp. 875-883 *[482*
Claisse, Bruno: Rimbaud entre Hugo et Michelet : propositions pour une lecture de «Marine». – 1987, pp. 1023-1032 *[483*
Clarac, Pierre: Avant-propos du Colloque George Sand. – 1976, p. 531 *[484*
Clarac, Pierre: La place du «Contre Sainte-Beuve» dans l'œuvre de Marcel Proust. – 1971, pp. 804-814 *[485*
Clarac, Pierre: Quelques remarques sur les relations de Chateaubriand et de Victor Hugo. – 1968, pp. 1005-1017 *[486*
Clarac, Pierre: Six pages inédites de La Fontaine. – 1951, pp. 61-68 *[487*
Clarac, Pierre: Sur Gustave Lanson. – 1967, pp. 68-78 *[488*
Clark, Roger J. B.: Balzac, Clairville et «Madame Marneffe». – 1968, pp. 769-781 *[489*
Clément, Jean-Paul: L'utilisation du mythe de Saint-Louis par Chateaubriand dans les controverses politiques de l'Empire et de la Restauration. – 1998, pp. 1059-1072 *[490*
Cluzel, Irénée-Marcel: Le «Matin» de Théophile dans le «Séjour des Muses» (1622). – 1973, pp. 89-98 *[491*
Cockerham, Harry: Gautier, Guys, le «Palais de Cristal» et l'«Illustrated London News en français» de 1851. – 1994, pp. 959-974 *[492*
Coe, Richard Nelson C.: A la recherche de Morelly. Étude bibliographique et biographique. – 1957, pp. 321-334 *[493*
Coe, Richard Nelson C.: A la recherche de Morelly. Étude bibliographique et biographique. (Suite et fin). – 1957, pp. 515-523 *[494*
Cogny, Pierre: L'autodestruction par l'autobiographie dans «L'Éducation sentimentale». – 1975, pp. 1020-1028 *[495*
Cogny, Pierre: Dix-neuf lettres inédites de Guy de Maupassant au Docteur Grancher. – 1974, pp. 265-277 *[496*
Cogny, Pierre: Un projet avorté de roman : «La Faim» de J.-K. Huysmans. – 1979, pp. 835-846 *[497*
Cohen, Claudine: Victor Hugo et l'anthropologie physique : «Une tempête sous un crâne». – 1986, pp. 1008-1023 *[498*
Coirault, Yves: Un «assez grand roi» : Le Louis XIV de Saint-Simon. – 1969, pp. 385-392 *[499*
Coirault, Yves: Autobiographie et Mémoires (XVII^{e}-XVIII^{e} siècles), ou existence et naissance de l'autobiographie. – 1975, pp. 937-956 *[500*

Coirault, Yves: De Retz à Chateaubriand : des Mémoires aristocratiques à l'autobiographie symbolique. – 1989, pp. 59-70 *[501*
Coirault, Yves: Les derniers «amusements» du Duc de Saint-Simon d'après quatre textes inédits. – 1964, pp. 36-43 *[502*
Coirault, Yves: Le Duc de Saint-Simon et les cabales dévotes d'après une lettre inédite de 1729. – 1966, pp. 480-483 *[503*
Coirault, Yves: «Un morceau si curieux...», la stylisation historique dans les «Mémoires» de Saint-Simon d'àpres les deux récits du «lit de justice». – 1971, pp. 207-225 *[504*
Coirault, Yves: «Un Nathan invisible...» : la «Lettre anonyme au Roi» de Saint-Simon. – 1968, pp. 470-481 *[505*
Coirault, Yves: Saint-Simon au cabinet noir ou le secret mal gardé d'une lettre au cardinal Gualterio (juin 1721). – 1969, pp. 203-208 *[506*
Collas, Georges: A Combourg, le père et le fils (1780-1786). – 1948, pp. 193-210 *[507*
Collet, Claude-Georges: Vaugelas a débuté dans les lettres en 1615. – 1950, pp. 369-378 *[508*
Comès, Geneviève: Le «Mercure de France» dans l'évolution des arts plastiques 1890-1895. – 1992, pp. 40-55 *[509*
Compagnon, Antoine: Deux absences remarquables en 1894 : Brunetière, Lanson et la fondation de la «Revue d'Histoire littéraire de la France». – 1995-suppl., pp. 29-53 *[510*
Compagnon, Antoine: L'écriture de l'instant dans les «Essais». – 1988, pp. 839-848 *[511*
Comparot, Andrée: La tradition de la «République» de Cicéron au XVI^{e} siècle et l'influence de Lactance. – 1982, pp. 371-391 *[512*
Conche, Marcel: La personnalité philosophique de Montaigne. – 1988, pp. 1006-1013 *[513*
Condat, Robert: Une énigme d'«Amers». – 1991, pp. 612-618 *[514*
Conner, Wayne: La composition de «La Fille aux yeux d'or». – 1956, pp. 535-547 *[515*
Cook, Malcolm: Un inédit de Bernardin de Saint-Pierre : «Sur le nouveau dictionnaire de la langue française». – 1997, pp. 119-125 *[516*
Cook, Malcolm: Laclos : nouvelles perspectives. – 1984, pp. 88-94 *[517*
Cook, Malcolm: Marmontel : deux lettres retrouvées. – 1999, pp. 95-98 *[518*
Coquio, Catherine: Renan ou Nietzsche : surhumains, trop humains. Mécislas Golberg, scénographe d'une crise de la pensée autour de 1900. – 1994, pp. 165-173 *[519*
Coquio, Catherine: Le soir et l'aube : décadence et anarchisme. – 1999, pp. 453-466 *[520*
Corbin, Alain: Histoire littéraire et histoire sociale. – 1995-suppl., pp. 176-178 *[521*
Cordonier, Noël: Quand l'écrivian courtise Marianne : langue, peuple et nation chez Michelet, Giraudoux et Serres. – 1998, pp. 617-632 *[522*

Cordroc'h, Marie: Correspondance de George Sand et de Sainte-Beuve. Précisions sur les dates de quelques lettres. – 1960, pp. 53-55 *[523*
Cordroc'h, Marie ; Pierrot, Roger: Documents sur Vigny. – 1964, pp. 236-248 *[524*
Cordroc'h, Marie ; Pierrot, Roger: François Buloz éditeur et confident de Musset et de Sand. Lettres et fragments inédits. – 1957, pp. 366-383 *[525*
Cordroc'h, Marie ; Pierrot, Roger: Lettre inédite d'Alfred de Musset sur la mort de son père. – 1957, pp. 353-355 *[526*
Cordroc'h, Marie ; Pierrot, Roger: Pour une édition des «Écrits intimes» de Vigny. – 1964, pp. 230-235 *[527*
Cosnier, Colette: Jodelet : un acteur du XVII^e siècle devenu un type. – 1962, pp. 329-352 *[528*
Cotnam, Jacques: André Gide et le cosmopolitisme littéraire. – 1970, pp. 267-285 *[529*
Cotoni, Marie-Hélène: Du dramatique au tragique : La scène des vœux monastiques interrompus dans «Les Illustres Françaises» de Robert Challe et «La Religieuse» de Diderot. – 1993, pp. 62-72 *[530*
Cotoni, Marie-Hélène: Les «égarements» de deux néophytes dans le monde : La Vallée et Meilcour. – 1996, pp. 45-70 *[531*
Cotoni, Marie-Hélène: Les manuscrits clandestins du dix-huitième siècle : nouveaux éléments et questions nouvelles. – 1977, pp. 24-29 *[532*
Cotoni, Marie-Hélène: Les personnages bibliques dans le «Dictionnaire philosophique» de Voltaire. – 1995, pp. 151-164 *[533*
Cotoni, Marie-Hélène: La référence à la Bible dans les «Lettres philosophiques» de Voltaire. – 1992, pp. 198-209 *[534*
Cottin, Madeleine ; Bruneau, Jean: Sur un manuscrit de jeunesse de Gustave Flaubert : Passion et Vertu. – 1959, pp. 531-533 *[535*
Cottin, Madeleine: M. et Mme de Chateaubriand à l'ambassade de Rome d'après des documents nouveaux. – 1959, pp. 13-38 *[536*
Cottin, Madeleine: Marie Mattei inspiratrice de Théophile Gautier. – 1965, pp. 421-429 *[537*
Cottin, Madeleine: Musset et le «petit frère» de Madame Récamier. – 1957, pp. 393-399 *[538*
Couallier, Raymond: Naissance et origines de La Bruyère. – 1963, pp. 441-447 *[539*
Coulet, Henri: Les lettres occultées des «Liaisons dangereuses». – 1982, pp. 600-614 *[540*
Coulet, Henri: Une réminiscence d'Aristophane chez Baudelaire ? – 1957, pp. 586-587 *[541*
Coulet, Henri: Révolution et roman selon Mme de Staël. – 1987, pp. 638-660 *[542*
Coulet, Henri: Un siècle, un genre? – 1977, pp. 359-372 *[543*
Coulet, Henri: Le style imitatif dans le roman épistolaire français des siècles classiques. – 1985, pp. 3-17 *[544*

Courcelle, Pierre: Les lectures augustiniennes de Sainte-Beuve et la conversion de Guttinguer. – 1961, pp. 359-388 *[545*
Court, Antoine: Lamartine et le neveu de Vergniaud. – 1980, pp. 764-773 *[546*
Courtney, Cecil P.: Antoine-Laurent de Jussieu, collaborateur de l'abbé Raynal. Documents inédits. – 1963, pp. 217-227 *[547*
Courtney, Cecil P.: Autour de Benjamin Constant : Lettres inédites de Juste de Constant à Sir Robert Murray Keith. – 1967, pp. 97-100 *[548*
Courtney, Cecil P.: Benjamin Constant et Nathaniel May. Documents inédits. – 1966, pp. 162-178 *[549*
Courtney, Cecil P.: Burke, Franklin et Raynal ; à propos de deux lettres inédites. – 1962, pp. 78-86 *[550*
Courville, Luce: Une nouvelle signature de Molière (Nantes, 1648). – 1960, pp. 313-315 *[551*
Couton, Georges: Réflexions sur «Tartuffe» et le péché d'hypocrisie, «cas réservé». – 1969, pp. 404-413 *[552*
Couton, Georges: Le sieur Nicolas Carlet, père de M. Pierre Carlet de Marivaux. – 1953, pp. 92-94 *[553*
Couton, Georges: La source d'une fable de La Fontaine (X, 9). – 1952, pp. 314-315 *[554*
Cristin, Claude: Aux origines de l'histoire littéraire française : «Les éloges des Hommes sçavans Tirez de l'histoire de M. de Thou par Antoine Teissier» (1683-1715). – 1972, pp. 234-246 *[555*
Crocker, Lester G.: Docilité et duplicité chez Jean-Jacques Rousseau. – 1968, pp. 448-469 *[556*
Crocker, Lester G.: John Toland et le matérialisme de Diderot. – 1953, pp. 289-295 *[557*
Crocker, Lester G.: Saint-Hyacinthe et le nihilisme moral. – 1964, pp. 462-466 *[558*
Croisille, Christian: Sur la date d'un problème des «Recueillements» de Lamartine : L'«Ode à M. Wap». – 1967, pp. 784-788 *[559*
Croquette, Bernard: Le (contre) Pascal d'Isidore Ducasse. – 1974, pp. 447-455 *[560*
Crouzet, Marcel: Flaubert a-t-il démarqué Balzac ? – 1955, pp. 499-500 *[561*
Crouzet, Michel: «Ecce» Homais. – 1989, pp. 980-1014 *[562*
Crouzet, Michel: Gautier et le problème de «créer». – 1972, pp. 659-687 *[563*
Crouzet, Michel: Julien Sorel et le sublime : étude de la poétique d'un personnage. – 1986, pp. 86-108 *[564*
Crouzet, Michel: Psychanalyse et culture littéraire. – 1970, pp. 884-917 *[565*
Crouzet, Michel: Une rhétorique de Maupassant ? – 1980, pp. 233-261 *[566*
Crowley, Francis J.: Note sur «Le Taureau blanc». – 1961, pp. 60-61 *[567*
Cuénin, Micheline: La lettre éducatrice de la sensibilité : l'exemple de Voiture. – 1978, pp. 922-933 *[568*
Cuénin, Micheline: La terreur sans la pitié : «La Comtesse de Tende». – 1977, pp. 478-499 *[569*

Culpin, David J.: Morale et raison dans la pensée de Marivaux. – 1987, pp. 627-637 *[570*
Dadoun, Roger: Rolland, Freud et la sensation océanique. – 1976, pp. 936-946 *[571*
Dadour, Gemma-Antonia: Un mémoire français d'Ungaretti sur Maurice de Guérin. – 1987, pp. 252-266 *[572*
Dagen, Jean: Figaro et le théâtre à effet. – 2000, pp. 1159-1169 *[573*
Dagen, Jean: Pour une histoire de la pensée de Fontenelle. – 1966, pp. 619-641 *[574*
Dagen, Philippe: Le «moderne» et l'«abstrait» : Rivière entre Cézanne et Matisse. – 1987, pp. 858-874 *[575*
Dahan, Jacques-Remi: Une copie inconnue du «Manuscrit trouvé à Saragosse». – 1989, pp. 260-266 *[576*
Dahan, Jacques-Remi: L'Homme noir et ses livres : la production librariale de Xavier Forneret. – 1993, pp. 863-878 *[577*
Dandrey, Patrick: L'emergence du naturel dans les «Fables» de La Fontaine (A propos du «Héron» et de «La Fille»). – 1983, pp. 371-389 *[578*
Dandrey, Patrick: Molière lecteur de Pellisson. Une source nouvelle pour «La Comtesse d'Escarbagnas» ? – 1988, pp. 97-101 *[579*
Daspre, André: Le regard de Roger Martin du Gard dans «Maumort». – 1982, pp. 848-855 *[580*
Daspre, André: Le roman historique et l'histoire. – 1975, pp. 235-244 *[581*
Daubray, Cécile: Lettres inédites de Victor Hugo. – 1949, pp. 75-81 *[582*
Daudin, Claire: Péguy et le dépassement de la littérature polémique. – 1997, pp. 274-288 *[583*
Daumal, Jack: Hugo et le service militaire : deux documents. – 1947, pp. 94-96 *[584*
Dauphiné, Claude: Rachilde et le «Mercure». – 1992, pp. 17-28 *[585*
Davanture, Maurice: Maurice Barrès et l'art du comédien. Pages retrouvées. – 1965, pp. 211-214 *[586*
David, H.: Marcel Proust et ses amis antisémites. – 1971, pp. 909-920 *[587*
Davies, Simon: Voltaire et le «Voltaire». – 1991, pp. 756-761 *[588*
Dawson, Brett: De Harvard au Quai d'Orsay (avril 1908-juin 1910). – 1983, pp. 711-724 *[589*
De Felici, Roberta: Le roman préhistorique de Rosny aîné : «roman scientifique» ou genre «didactique» et de «vulgarisation» ? – 1997, pp. 244-273 *[590*
Debauve, Jean Louis: A propos des manuscrits de Jules Laforgue. Variation sur le destin posthume de ses papiers, suivi de fragments inédits. – 1964, pp. 656-667 *[591*
Debien, Gabriel: Un roman colonial de Victor Hugo : «Bug Jargal», ses sources et ses intentions historiques. – 1952, pp. 298-313 *[592*
Debon, Claude: «Le Rivage des Syrtes», roman «musical». – 1983, pp. 203-213 *[593*

Debon-Tournadre, Claude: Présence d'Apollinaire dans l'œuvre de Queneau. – 1981, pp. 75-92 *[594*
Debray-Genette, Raymonde: L'empire de la description. – 1981, pp. 573-584 *[595*
Debray-Genette, Raymonde: Histoire littéraire et critique génétique. – 1995-suppl., pp. 157-162 *[596*
Décaudin, Michel: Le «Mercure de France» : filiations et orientations. – 1992, pp. 7-16 *[597*
Décaudin, Michel: «La N.R.F.» et les débats sur la poésie (1909-1914). – 1987, pp. 805-815 *[598*
Décaudin, Michel: Sur la prosodie de «Gravitations». – 1982, pp. 61-69 *[599*
Décaudin, Michel: Y eut-il un «groupe du ‹Festin d'Esope›» ? – 1999, pp. 273-281 *[600*
Decottignies, Jean: A propos de «La Morte Amoureuse» de Théophile Gautier : fiction et idéologie dans le récit fantastique. – 1972, pp. 616-625 *[601*
Decottignies, Jean: Un langage ésotérique. – 1974, pp. 456-465 *[602*
Decottignies, Jean: «Lokis» : Fantastique et dissimulation. – 1971, pp. 19-29 *[603*
Decottignies, Jean: «Il viccolo di Madama Lucrezia». L'élaboration d'une nouvelle de Mérimée. – 1964, pp. 589-604 *[604*
Dédéyan, Charles: Deux lettres inédites de Balzac. – 1950, pp. 156-159 *[605*
Dédéyan, Charles: Une hypothèse sur le Duc de Sanseverina-Taxis de «La Chartreuse». – 1954, pp. 201-203 *[606*
Dédéyan, Charles: Une lettre inédite de Volney au peintre Cassas. – 1951, pp. 477-479 *[607*
Dédéyan, Charles: Quelques lettres inédites de Sainte-Beuve. – 1954, pp. 524-532 *[608*
Dédéyan, Charles: Trois lettres inédites de Lamennais. – 1952, pp. 509-512 *[609*
Dédéyan, Charles: Une version inconnue du «Mondain». – 1949, pp. 67-74 *[610*
Dednam, Sabine: Rimbaud : Poésie et musique dans les «Lettres du voyant». – 1989, pp. 220-229 *[611*
Defaux, Gérard: Alceste et les rieurs. – 1974, pp. 579-599 *[612*
Defaux, Gérard: Clément Marot et ses éditions lyonnaises : Étienne Dolet, Sébastien Gryphe et François Juste. – 1993, pp. 819-849 *[613*
Defaux, Gérard: Les deux amours de Clément Marot. – 1993, pp. 3-29 *[614*
Defaux, Gérard: D'un problème l'autre : herméneutique de l'«altior sensus» et «captatio lectoris» dans le Prologue de «Gargantua». – 1985, pp. 195-216 *[615*
Defaux, Gérard: Parole et écriture dans les «Essais» de Montaigne. – 1990, pp. 859-882 *[616*
Defaux, Gérard: Plaidoyer pour l'histoire : Rabelais, les «Brocardia juris», Démosthène et l'Antiquaille. – 1977, pp. 723-748 *[617*

Defaux, Gérard: Rhétorique humaniste et Sceptique chrétienne dans la première moitié du XVI^e siècle : Empédocle, Panurge et la «Vana Gloria». – 1982, pp. 3-22 *[618*

Defaux, Gérard: Sur la prétendue pluralité du Prologue de «Gargantua». – 1986, pp. 716-722 *[619*

Degener, David: «Votre nom se mêle au sien» : la première lettre connue de Stéphane Mallarmé à Sarah Helen Whitman. – 1996, pp. 1166-1175 *[620*

Degout, Bernard: Les «Scellés Trébuchet» (17 juin 1814-10 février 1815). Une lettre inédite de Léopold Hugo. – 1986, pp. 1109-1113 *[621*

Deguise, Pierre: Benjamin Constant, Madame Talma, et la «Lettre sur Julie». – 1967, pp. 100-111 *[622*

Dehergne, Joseph: Une table des matières de «L'Année littéraire» de Fréron. – 1965, pp. 269-273 *[623*

Deierkauf-Holsboer, S. Wilma: Le partage de la recette par les Comédiens du Roi au début du XVII^e siècle : 1598-1612. – 1947, pp. 348-354 *[624*

DeJean, Joan: La lettre amoureuse revue et corrigée : un texte oublié de Madeleine de Scudéry. – 1988, pp. 17-22 *[625*

Déjeux, Jean: Le Grand Prix littéraire de l'Algérie (1921-1961). – 1985, pp. 60-71 *[626*

Delalande, Jean: Documents inédits sur «Le Revenant» des «Contemplations». – 1966, pp. 314-316 *[627*

Delaporte, Jacqueline: Corneille aux champs. – 1985, pp. 831-840 *[628*

Delaruelle, Louis: Le «Prince» de Guez de Balzac et son actualité pour le public du temps. – 1949, pp. 13-20 *[629*

Delattre, André: Les lettres de Voltaire non recueillies dans la Correspondance générale. – 1951, pp. 472-476 *[630*

Delbouille, Paul: A propos d'une correction d'«Adolphe». – 1966, pp. 160-162 *[631*

Delcourt, Marie: Claudel et Euripide. – 1961, pp. 599-602 *[632*

Delègue, Yves: Les comparaisons dans les «Essais» de Montaigne. – 1966, pp. 593-618 *[633*

Delesalle, Jean-François: Latréaumont fut-il l'ancêtre de Lautréamont? – 1974, pp. 387-391 *[634*

Delesalle, Jean-François: Miettes baudelairiennes. – 1963, pp. 113-117 *[635*

Delhorbe, Cécile-R.: Maurice Barrès et Édouard Rod. – 1977, pp. 106-125 *[636*

Deloffre, Frédéric: Aux origines de «Candide» : une «économie de roman». – 1998, pp. 63-83 *[637*

Deloffre, Frédéric: Guilleragues epistolier : une lettre inédite à Madame de La Sablière. – 1965, pp. 590-613 *[638*

Deloffre, Frédéric ; Popin, Jacques: Une moralité énigmatique : l'histoire de Fanchon dans «Le Journal de voyage aux Indes» de Robert Challe. – 2000, pp. 1559-1564 *[639*

Deloffre, Frédéric: Robert Challe, père du déisme français. – 1979, pp. 947-980 *[640*

Delon, Jacques: Les prises de parole du cardinal de Retz pendant la Fronde parlementaire. – 1989, pp. 27-38 *[641*
Delon, Michel: Le bonheur négatif selon Bernardin de Saint-Pierre. – 1989, pp. 791-801 *[642*
Delon, Michel: Éditer Diderot. – 1983, pp. 241-248 *[643*
Delon, Michel: Figaro et son double. – 1984, pp. 774-784 *[644*
Delon, Michel: «L'orgue de Chateaubriand». – 1998, pp. 1047-1057 *[645*
Delon, Michel: Quelques remarques sur les objets de l'histoire littéraire en France aujourd'hui. – 1995-suppl., pp. 171-175 *[646*
Delon, Michel: La Révolution et le passage des Belles-Lettres à la littérature. – 1990, pp. 573-588 *[647*
Delon, Michel: Le sublime et l'idée d'énergie : de la théologie au matérialisme. – 1986, pp. 62-70 *[648*
Delon, Michel: Tyssot de Patot et le recours à la fiction. – 1980, pp. 707-719 *[649*
Delpierre, Gilles: Chardin péruvien : les «Dialogues sur les arts entre un artiste américain et un amateur français» de Pierre Estève. – 1995, pp. 294-305 *[650*
Demerson, Guy: Le «Pantagruel», dictionnaire d'idées reçues? – 2000, pp. 1267-1284 *[651*
Démoris, René: De l'usage du nom propre : le roman historique au XVIII^{e} siècle. – 1975, pp. 268-288 *[652*
Demure, Catherine: Les allongeails dans l'«Apologie» : la question de la cohérence philosophique. – 1988, pp. 991-1005 *[653*
Dens, Jean-Pierre: «Beauté» et «Grâce» au XVII^{e} siècle. – 1975, pp. 795-799 *[654*
Dépierre, Anne-Marie: Henri Michaux : «Il se croit Maldoror». Figures et images. – 1976, pp. 794-811 *[655*
Deprun, Jean: George Sand et Leibniz. – 1976, pp. 572-581 *[656*
Derche, Roland: «L'Astrée», source de «L'Inoculation de l'Amour» dans «La Nouvelle Héloïse». – 1966, pp. 306-312 *[657*
Derche, Roland: Deux sources littéraires possibles de «Myrtho». – 1967, pp. 612-617 *[658*
Derche, Roland: Encore un modèle possible de Tartuffe : Henri-Marie Boudon, grand archidiacre d'Évreux (1624-1702). – 1951, pp. 129-153 *[659*
Derrida, Jacques: Une idée de Flaubert : «La lettre de Platon». – 1981, pp. 658-676 *[660*
Descotes, Maurice: L'intrigue politique dans «Bajazet». – 1971, pp. 400-424 *[661*
Descotes, Maurice: Molière et le conflit des générations. – 1972, pp. 786-799 *[662*
Descotes, Maurice: Le visage du traître dans les tragédies de Racine. – 1978, pp. 541-565 *[663*
Descrains, Jean: De la guerre au combat spirituel : Jean-Pierre Camus et Josias de Rantzau. – 1976, pp. 707-723 *[664*

Desné, Roland: Un aperçu sur l'année du bicentenaire : quinze colloques en sept mois. – 1979, pp. 487-497 *[665*
Desné, Roland: Histoire, épopée et roman : les Misérables à Waterloo. – 1975, pp. 321-328 *[666*
Desplanques, François: Péguy, lecteur de la Passion. – 1973, pp. 449-458 *[667*
Desprechins, Anne: Images de «L'Astrée» : étude de la réception du texte à travers les tapisseries. – 1981, pp. 355-366 *[668*
Desvignes, Lucette: Dancourt, Marivaux et l'éducation des filles. – 1963, pp. 394-414 *[669*
Desvignes, Lucette: Marivaux et Homère : «La femme fidèle» ou la réconciliation. – 1967, pp. 529-536 *[670*
Detalle, Anny: La paternité à travers trois romans de Barbey d'Aurevilly : «Un Prêtre marié», «L'Ensorcelée», «Une Histoire sans nom». – 1978, pp. 202-215 *[671*
Devaux, André-A.: D'un malentendu entre Péguy et Bergson. – 1973, pp. 281-299 *[672*
Devriendt, Émilie: Éléments pour la définition d'une prose poétique : à propos de l'«Archiloge Sophie» de Jacques Legrand. – 1997, pp. 963-985 *[673*
Dezalay, Auguste: Lecture du génie, génie de la lecture : «Germinal» et «Les Misérables». – 1985, pp. 435-446 *[674*
D'Hulst, Lieven: La traduction : un genre littéraire à l'époque romantique ? – 1997, pp. 391-400 *[675*
Diaz, José-Luis: À propos des «mages romantiques». – 1989, pp. 689-695 *[676*
Diaz, José-Luis: L'Aigle et le Cygne : Au temps des poètes mourants. – 1992, pp. 828-845 *[677*
Diaz, José-Luis: Portrait de Sainte-Beuve en «meneur de spectres». – 1999, pp. 215-231 *[678*
Didier, Béatrice: Le corps féminin dans «Lélia». – 1976, pp. 634-643 *[679*
Didier, Béatrice: Gérard de Nerval et Bernardin de Saint-Pierre : réflexions sur les filiations littéraires. – 1989, pp. 900-909 *[680*
Didier, Béatrice: L'image de Voltaire et de Rousseau chez George Sand. – 1979, pp. 251-264 *[681*
Didier, Béatrice: In memoriam Marie-Jeanne Durry. – 1981, pp. 501-504 *[682*
Didier, Béatrice: La querelle du «Génie du christianisme» ou l'imaginaire mis en question. – 1968, pp. 942-952 *[683*
Didier, Béatrice: Roman et autobiographie chez Stendhal. – 1984, pp. 217-230 *[684*
Dieckmann, Herbert: Les Contributions de Diderot à la «Correspondance littéraire» et à l'«Histoire des deux Indes». – 1951, pp. 417-440 *[685*
Dieckmann, Herbert: L'«Encyclopédie» et le Fonds Vandeul. – 1951, pp. 318-332 *[686*
Dieckmann, Herbert: L'épopée du Fonds Vandeul. – 1985, pp. 963-977 *[687*
Digeon, Claude: Un discours inconnu de Flaubert. – 1950, pp. 420-434 *[688*
Dimoff, Paul: André Chénier : le voyage en Suisse. – 1971, pp. 585-605 *[689*

Dimoff, Paul: Autour d'un projet de roman de Flaubert : «La Spirale». – 1948, pp. 309-335 *[690*
Dimoff, Paul: Une lettre inédite d'André Chénier à François Barthélémy. – 1963, pp. 292-294 *[691*
Dimoff, Paul: Notes inédites d'André Chénier. – 1969, pp. 946-964 *[692*
Dimoff, Paul: La place dans l'œuvre de Montesquieu de l'«Essai touchant les lois naturelles». – 1957, pp. 481-493 *[693*
Donaldson-Evans, Lance K.: Un «nouveau» poète de l'époque baroque : Pierre de Croix. – 1976, pp. 20-28 *[694*
Dontchev, Nicolaï: Le centenaire de Charles Baudelaire en Bulgarie. – 1968, pp. 292-293 *[695*
Dort, Bernard: Un âge d'or, ou : sur la mise en scène des classiques en France entre 1945 et 1960. – 1977, pp. 1002-1015 *[696*
Douchin, Jacques-Louis: Les «Mémoires d'un Fou» de Flaubert : réalité ou fabulation ? – 1983, pp. 403-411 *[697*
Douchin, Jacques-Louis: Michelet inspirateur de Jules Laforgue. – 1981, pp. 968-970 *[698*
Douchin, Jacques: Sur un épisode célèbre de «L'Éducation Sentimentale». – 1964, pp. 291-293 *[699*
Dreano, Mathurin: Monsieur de Queriolet et Dom Juan. – 1962, pp. 503-513 *[700*
Dreyfus, F. G.: Un non-conformisme des années trente : Giraudoux et la politique. – 1983, pp. 725-734 *[701*
Droixhe, Daniel: «Voici un livre qu'on dit imprimé à Liège» : le «Code de la nature» de Morelly. – 1996, pp. 943-965 *[702*
Drouet, Juliette: Souvenirs du couvent. – 1962, pp. 523-533 *[703*
Dryhurst, James: Des Marests, le «Tartuffe» et l'ombre de Molière. – 1974, pp. 20-28 *[704*
Du Périer, Scipion ; Malherbe, François de: Harangue pour le Prince de Joinville. – 1955, pp. 433-441 *[705*
Dubief, Henri: Mallarmé et Pontus de Tyard. A propos d'une lettre inédite. – 1963, pp. 119-121 *[706*
Dubois, Claude-Gilbert: L'approfondissement de la réflexion sur l'art d'écrire dans les «Essais» de 1588. – 1988, pp. 858-869 *[707*
Dubu, Jean: D'«Andromaque» à «Booz endormi», une églogue : «Ruth» de Florian. – 1956, pp. 379-385 *[708*
Dubu, Jean: Mithridate, pourquoi ? – 1999, pp. 17-40 *[709*
Dubu, Jean: «La Nymphe de la Seine à la Reyne». Ode, de Jean Racine (1660-1666-1671). – 1961, pp. 411-419 *[710*
Dubu, Jean: Le R. P. Antoine Sconin et son neveu Racine. – 1962, pp. 1-27 *[711*
Dubu, Jean: Racine dans l'esprit de la duchesse d'Orléans-Palatine, quelques addenda au «Nouveau Corpus Racinianum». – 1991, pp. 744-747 *[712*
Dubu, Jean: Valéry et Courbet. Origine de «La Fileuse». – 1965, pp. 239-243 *[713*

Ducarre, Joseph: Sur la date de «Manon Lescaut». – 1959, pp. 205-207 *[714*
Duchatelet, Bernard: A propos d'une correspondance qui n'est pas encore générale. – 1976, pp. 958-975 *[715*
Duchatelet, Bernard: Un canevas pour «Jean-Christophe» : «La grande passion de Jean-Christophe». – 1981, pp. 970-975 *[716*
Duchatelet, Bernard: Sur la genèse du «Buisson Ardent». – 1976, pp. 896-911 *[717*
Duchêne, Roger: Du destinataire au public, ou les métamorphoses d'une correspondance privée. – 1976, pp. 29-46 *[718*
Duchêne, Roger: Le lecteur de lettres. – 1978, pp. 977-990 *[719*
Duchêne, Roger: Madame de Sévigné en Provence : trois lettres inédites de l'abbé de Coulanges. – 1962, pp. 167-179 *[720*
Duchêne, Roger: Madame de Sévigné, personnage de roman dans l'œuvre de Proust. – 1996, pp. 461-474 *[721*
Duchêne, Roger: Métamorphoses. – 1996, pp. 359-365 *[722*
Duchêne, Roger: Un poète provincial sous Louis XIV: Jean de Sabatier, académicien d'Arles. – 1970, pp. 32-44 *[723*
Duchêne, Roger: Réalité vécue et réussite littéraire : le statut particulier de la lettre. – 1971, pp. 177-194 *[724*
Duchêne, Roger: Signification du romanesque : l'exemple de Madame de Sévigné. – 1977, pp. 578-594 *[725*
Duchet, Claude: Autour du «Dormeur du Val» de Rimbaud. – 1962, pp. 371-380 *[726*
Duchet, Claude: L'illusion historique : l'enseignement des préfaces (1815-1832). – 1975, pp. 245-267 *[727*
Duchet, Claude: La Saint-Barthélemy : de la «scène historique» au drame romantique. – 1973, pp. 845-851 *[728*
Duchet, Claude ; Launay, Michel: George Sand et l'armée en 1848. Quatre lettres inédites. – 1965, pp. 78-91 *[729*
Duchet, Claude ; Launay, Michel: La lexicologie au service de l'histoire et de la critique littéraires. – 1970, pp. 810-818 *[730*
Duchet, Claude: Un libraire libéral sous l'Empire et la Restauration : du nouveau sur Royol. – 1965, pp. 485-493 *[731*
Duchet, Claude ; Rosa, Guy: Sur une édition et deux romans de Victor Hugo. – 1979, pp. 824-834 *[732*
Duchet, Claude: La sociocritique dans l'histoire littéraire. – 1995-suppl., pp. 179-184 *[733*
Duchet, Michèle: Bougainville, Raynal, Diderot et les sauvages du Canada. Une source ignorée de l'«Histoire des Deux Indes». – 1963, pp. 228-236 *[734*
Duchet, Michèle: Diderot collaborateur de Raynal : à propos des «Fragments imprimés» du Fonds Vandeul. – 1960, pp. 531-556 *[735*
Duchet, Michèle: L'informatique au service de l'analyse des textes. – 1970, pp. 798-806 *[736*

Duflo, Pierre: Baudelaire et Constantin Guys : trois lettres inédites. – 1983, pp. 599-603 *[737*
Dumesnil, René: Émile Henriot. – 1961, pp. 337-341 *[738*
Duneau, Alain: Un Nouveau Roman sociologique : la crise de la civilisation dans les derniers romans de Giraudoux. – 1983, pp. 784-792 *[739*
Duneau, Alain: Un précurseur méconnu du «Nouveau Roman», Giraudoux. – 1975, pp. 67-93 *[740*
Dupêcher, Daniel R.: Racine à la Comédie-Française, 1680-1774. – 1978, pp. 190-201 *[741*
Duployé, Pie: La mélancolie virgilienne. – 1973, pp. 459-469 *[742*
Dupont, Jacques: Huysmans : le corps dépeint. – 1980, pp. 949-960 *[743*
Dupouy, Christine: Les Transparents, du mythe au poème. – 1991, pp. 3-18 *[744*
Dupuy, Aimé: Balzac colonial. – 1950, pp. 257-279 *[745*
Dupuy, Aimé: Les Goncourt et la leçon du voyage en «Alger» (1849). – 1953, pp. 213-232 *[746*
Duquette, Jean-Pierre: Flaubert, l'histoire et le roman historique. – 1975, pp. 344-352 *[747*
Durand, Pascal: «La destruction fut ma Béatrice». Mallarmé ou l'implosion poétique. – 1999, pp. 373-389 *[748*
Duret, Serge: Romain Rolland face à Ernest Renan : de l'admiration à la condamnation ? – 1994, pp. 74-113 *[749*
Durosay, Daniel: La direction politique de Jacques Rivière à la «Nouvelle Revue Française» (1919-1925). – 1977, pp. 227-245 *[750*
Dutourd, Jean: Don Prosper le cruel. – 1971, pp. 1-9 *[751*
Dutton, Kenneth R.: Poésie et mystique dans l'œuvre d'Henri Bremond. – 1970, pp. 435-444 *[752*
Duval, Edwin M.: Le début des «Essais» et la fin d'un livre. – 1988, pp. 896-907 *[753*
Ehrard, Jean: In memoriam Robert Shackleton. – 1987, pp. 172-173 *[754*
Eigeldinger, Frédéric S.: Rimbaud et la transgression de «la vieillerie poétique». Ponctuation et rejets dans ses alexandrins. – 1983, pp. 45-64 *[755*
Eigeldinger, Marc: A propos de l'image du thyrse. – 1975, pp. 110-112 *[756*
Eigeldinger, Marc: L'Apocalypse dans les «Illuminations». – 1987, pp. 182-190 *[757*
Eigeldinger, Marc: Baudelaire et «Le Comte de Gabalis». – 1969, pp. 1020-1021 *[758*
Eigeldinger, Marc: L'image solaire dans la poésie de Théophile Gautier. – 1972, pp. 626-640 *[759*
Eigeldinger, Marc: In memoriam Charly Guyot. – 1975, pp. 481-482 *[760*
Eigeldinger, Marc: Musset et le mythe de Don Juan. – 1976, pp. 219-227 *[761*
Eigeldinger, Marc: Note sur «La Chanson du Troubadour» de G. Nouveau. – 1980, pp. 421-426 *[762*
Eigeldinger, Marc: La symbolique solaire dans la poésie de Baudelaire. – 1967, pp. 357-374 *[763*

Eigeldinger, Marc: Vigny et la rêverie à propos d'une lettre méconnue. – 1971, pp. 56-58 *[764*
Eisenzweig, Uri: Poétique de l'attentat : anarchisme et littérature fin-de-siècle. – 1999, pp. 439-452 *[765*
Emeis, Harald: L'agonie de M. Thibault. – 1988, pp. 748-757 *[766*
Emelina, Jean: La Bourgeoisie dans la comédie de mœurs du XIX^e^ siècle : exécration et exaltation. – 1984, pp. 414-431 *[767*
Émelina, Jean: «Candide» à la scène. – 1981, pp. 11-23 *[768*
Emelina, Jean: Molière : les jeux de la mort et de la vie. – 1988, pp. 650-676 *[769*
Emelina, Jean: Peut-on imaginer un classicisme heureux ? – 2000, pp. 1481-1501 *[770*
Endô-Satô, Fumiko: Une source inconnue d'un sonnet nervalien, «À Hélène de Mecklembourg». – 1993, pp. 238-243 *[771*
Escal, Françoise: Le debussysme de Jacques Rivière. – 1987, pp. 837-857 *[772*
Espagne, Michel: La fonction de la traduction dans les transferts culturels franco-allemands aux XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Le problème des traducteurs germanophones. – 1997, pp. 413-427 *[773*
Espiau de la Maëstre, André: Claudel et Sénèque le Tragique. – 1978, pp. 282-290 *[774*
Éthier-Blais, Jean: Les pionniers de la critique. – 1969, pp. 795-807 *[775*
Étiemble, Jeannine: Le «dossier Paulhan» de Julien Benda. – 1974, pp. 76-103 *[776*
Étiemble: Les sources littéraires du «Bateau Ivre». – 1947, pp. 245-256 *[777*
Evans, Colin: Voltaire historien : un inédit de Taine. – 1974, pp. 256-265 *[778*
Evans, Henri: «La pathologie de Louis Lambert : Balzac aliéniste. – 1950, pp. 249-255 *[779*
Fabre, Jean: Le Jean-Jacques Rousseau de Lester G. Crocker. – 1975, pp. 799-826 *[780*
Fabre, Jean: Présence des Lumières. – 1968, pp. 377-381 *[781*
Fairlie, Alison: Aspects de l'histoire de l'art dans «L'Éducation sentimentale». – 1981, pp. 597-608 *[782*
Falconer, Graham: La genèse de «Mardoche». – 1965, pp. 47-69 *[783*
Falconer, Graham: Notes sur un sonnet d'Alfred de Musset. – 1963, pp. 104-108 *[784*
Farchadi, Albert: «Le Silence de la mer» ou l'injonction assourdie. – 1996, pp. 983-989 *[785*
Fargeaud, Madeleine: Balzac et «les Messieurs du Muséum». – 1965, pp. 637-656 *[786*
Faudemay, Alain: L'humour et l'anarchisme : quelques indices d'une convergence possible. – 1999, pp. 467-484 *[787*
Favre, Yves-Alain: Une lettre inédite de Rouault à Suarès. – 1973, pp. 1049-1052 *[788*
Favre, Yves-Alain: Nodier et l'orthographe. – 1987, pp. 1078-1082 *[789*

Favre, Yves-Alain: Poésie et liturgie dans les trois «Mystères» de Péguy. – 1973, pp. 441-448 *[790*
Favre, Yves-Alain: Valery Larbaud : structure et signification de «Jaune Bleu Blanc». – 1977, pp. 812-821 *[791*
Fayolle, André: A propos de «La Mort du Loup». – 1959, pp. 530-531 *[792*
Fayolle, Roger: La correspondance de Sainte-Beuve (janvier-juin 1868). – 1976, pp. 985-993 *[793*
Fayolle, Roger: In memoriam Raphaël Molho. – 1976, pp. 336-337 *[794*
Fayolle, Roger: Sainte-Beuve et l'École Normale : L'affaire de 1867. – 1967, pp. 557-576 *[795*
Fayolle, Roger: Une source inconnue de quelques œuvres de Musset : Guyot-Desherbiers et Kotzebue. – 1968, pp. 746-768 *[796*
Feinsilber, Anne ; Corp, Edward: Crébillon fils et Marie-Henriette Stafford, histoire anglaise. Avec une lettre inédite. – 1996, pp. 21-44 *[797*
Ferré, André: Quelques fautes de ponctuation dans les éditions de Marcel Proust. – 1954, pp. 213-218 *[798*
Festa, Georges: L'Orient d'Eden : Sade et la Chine. – 1992, pp. 819-827 *[799*
Finn, Michael R.: Norpois, père ou mentor ? – 1993, pp. 116-132 *[800*
Finn, Michael R.: Proust et le roman du neurasthénique. – 1996, pp. 266-289 *[801*
Fizaine, Jean-Claude: Le journal du «clan Hugo». – 1986, pp. 1038-1051 *[802*
Fletcher, Dennis: Une lettre inédite de Maupassant. – 1978, pp. 628-629 *[803*
Flottes, Pierre: De l'obsession verbale chez Leconte de Lisle. – 1952, pp. 469-482 *[804*
Folkes, Herbert G.: L'Abbé de Saint-Pierre assista-t-il au Congrès d'Utrecht ? – 1966, pp. 483-487 *[805*
Fontaine-Bussac, Geneviève: L'éthique dans «La Princesse de Clèves». – 1977, pp. 500-506 *[806*
Fonyi, Antonia: La limite : garantie précaire de l'identité. – 1994, pp. 757-764 *[807*
Forestier, Georges: L'actrice et le fâcheux dans les «Comédies des comédiens» du XVII^{e} siècle. – 1980, pp. 355-365 *[808*
Forestier, Georges: Une dramaturgie de la gageure. – 1985, pp. 811-819 *[809*
Forestier, Georges: Écrire «Andromaque». Quelques hypothèses génétiques. – 1998, pp. 43-62 *[810*
Forestier, Louis: A propos de Rimbaud et Charles Cros. – 1964, pp. 296-298 *[811*
Forestier, Louis: Avant-propos du numéro spécial «Maupassant». – 1994, pp. 739-741 *[812*
Forestier, Louis: Présentation de la Table ronde sur les «Illuminations». – 1987, pp. 179-181 *[813*
Forestier, Louis: Présentation du numéro spécial «Mercure de France». – 1992, pp. 3-6 *[814*
Forestier, Louis: Rimbaud et Lautréamont. – 1992, pp. 1028-1036 *[815*

Forsyth, Elliott: Le concept de l'inspiration poétique chez Ronsard. – 1975, pp. 515-530 *[816*

Fort, Bernadette: «Les Heureux Orphelins» de Crébillon : de l'adaptation à la création romanesque. – 1980, pp. 554-573 *[817*

Fortassier, Rose: In memoriam Pierre Moreau. – 1973, pp. 586-590 *[818*

Fortescue, William ; Letessier, Fernand: Lamartine et le comte Louis de Jacquelot du Boisrouvray. Documents inédits. – 1987, pp. 132-145 *[819*

Foucart, Claude: L'œuvre de Raphaël : étapes et formes d'une critique littéraire. – 1980, pp. 1003-1025 *[820*

Fougère, Éric: Le monde de la mode dans les «Caractères» de La Bruyère : écriture de l'espace, espace de l'écriture. – 1997, pp. 18-31 *[821*

Fournet, Charles: La genèse d'un poème des «Recueillements». (D'après un manuscrit inédit de Lamartine). – 1961, pp. 426-429 *[822*

Fourny, Jean-François: A propos de la querelle Breton-Bataille. – 1984, pp. 432-438 *[823*

Fourny, Jean-François: Bataille et Bergson. – 1991, pp. 704-717 *[824*

Fourny, Jean-François: «Un jour ou l'autre on saura» : de Dada au Surréalisme. – 1986, pp. 865-875 *[825*

Fourny, Jean-François: Lautréamont et le problème de la biographie. – 1988, pp. 1064-1075 *[826*

Fragonard, Marie-Madeleine: Les «chemins enlacez» des «Tragiques». – 1992, pp. 669-678 *[827*

Fragonard, Marie-Madeleine: Patristique et pensée protestante : de l'«Hexaemeron» de Saint Basile à «La Création» d'Agrippa d'Aubigné. – 1977, pp. 3-23 *[828*

Fraisse, Luc: De l'imitation à l'organicisme : Montesquieu à la lumière des sociologues en 1880. – 1989, pp. 195-219 *[829*

Fraisse, Luc: La définition du grand écrivain dans l'histoire littéraire de Lanson. – 1999, pp. 249-271 *[830*

Fraisse, Luc: Les églises de Marcel Proust : un modèle retrouvé de Saint-André-des-Champs. – 1989, pp. 1015-1030 *[831*

Fraisse, Luc: Les hiérarchies littéraires. Présentation. – 1999, pp. 179-182 *[832*

Fraisse, Luc: Potocki voyageur et romancier : l'influence des voyages «Au Caucase et en Chine» sur «Manuscrit trouvé à Saragosse». – 1997, pp. 32-56 *[833*

Fraisse, Luc: Proust et Michaux : assonances profondes. – 1995, pp. 218-238 *[834*

Fraisse, Luc: Proust et Viollet-le-Duc : de l'église de Combray à l'esthétique de la «Recherche». – 2000, pp. 45-90 *[835*

Fraisse, Luc: Psychologie des foules : Marcel Proust lecteur de Gustave Le Bon. – 1988, pp. 82-96 *[836*

Fraisse, Luc: Les singes dactylographes et le miracle de Vinteuil (Marcel Proust et Émile Borel). – 1995, pp. 989-1016 *[837*

Fraisse, Luc: Une sociologie transfigurée : Marcel Proust lecteur de Gabriel Tarde. – 1988, pp. 710-736 *[838*
Fraisse, Simone: D'Ernest Renan à Ernest Psichari. – 1994, pp. 114-123 *[839*
Fraisse, Simone: Péguy et la Sorbonne. – 1970, pp. 416-434 *[840*
Fraisse, Simone: Péguy et Renan. – 1973, pp. 264-280 *[841*
France, Peter: Histoire littéraire et biographie : le modèle britannique. – 1995-suppl., pp. 95-103 *[842*
Francillon, Roger: Robert Challe : l'authenticité du «Journal de voyage aux Indes orientales». – 1979, pp. 940-946 *[843*
Francis, Raymond: L'humour de Péguy. – 1973, pp. 504-515 *[844*
Francis, Raymond: Sainte-Beuve éditeur des «Pensées» de Pascal. – 1954, pp. 469-481 *[845*
Francis, Richard: La France vue par Romain Rolland. – 1980, pp. 602-620 *[846*
François, Alexis: De l'«Heptaméron» à la «Princesse de Clèves». – 1949, pp. 305-321 *[847*
François, Alexis: Gustave Flaubert, Maxime Du Camp et la Révolution de 1848. – 1953, pp. 44-56 *[848*
François, Carlo R.: Analogies et sources bibliques du «Tombeau d'Edgar Poe» de Mallarmé. – 1958, pp. 65-68 *[849*
François, Carlo R.: «L'Étourdi» de Molière ou l'Illusion héroïque. – 1959, pp. 87-91 *[850*
Frandon, Ida-Marie: Fait divers et littérature. En marge d'une exposition. – 1984, pp. 561-569 *[851*
Frandon, Ida-Marie: Maurice Barrès et la genèse du «Roman de l'énergie nationale». – 1989, pp. 230-240 *[852*
Frandon, Ida-Marie: Le structuralisme et les caractères de l'œuvre littéraire, à propos des «Chats» de Baudelaire. – 1972, pp. 101-116 *[853*
Frantz, Pierre: Du spectateur au comédien : le «Paradoxe» comme nouveau point de vue. – 1993, pp. 685-701 *[854*
Frappier-Mazur, Luzienne: La métaphore théâtrale dans «La Comédie humaine». – 1970, pp. 64-89 *[855*
Freer, Alan J.: L'exemplaire du «Devin du Village» offert par Rousseau à Diderot. – 1966, pp. 401-408 *[856*
Freimanis, Dzintars: Du nouveau sur la noblesse de Guy de Maupassant. – 1969, pp. 279-281 *[857*
Frey, Julia: Un inédit de Flaubert : la «Lutte du Sacerdoce et de l'Empire» (1837). – 1981, pp. 702-719 *[858*
Fritz, Gérard: La réflexion de Péguy sur le langage et son style. – 1973, pp. 491-503 *[859*
Fromilhague, René: «A travers le dix-septième siècle». – 1982, pp. 431-437 *[860*
Fromilhague, René: Un «rébus» de Paul Valéry déchiffré. – 1976, pp. 834-839 *[861*

Fromilhague, René: Sur la poésie pure de Paul Valéry. – 1976, pp. 393-411 *[862*
Fumaroli, Marc: Conclusion. – 1995-suppl., pp. 185-190 *[863*
Fumaroli, Marc: De Renan à Valéry : la politique de l'esprit. – 1994, pp. 148-164 *[864*
Fumaroli, Marc: Entre Athènes et Cnossos : les dieux païens dans «Phèdre» (I). – 1993, pp. 30-61 *[865*
Fumaroli, Marc: Entre Athènes et Cnossos : les dieux païens dans «Phèdre» (II). – 1993, pp. 172-190 *[866*
Fumaroli, Marc: Feu et glace : le «Comédien» de Rémond de Saint-Albine (1747), antithèse du «Paradoxe». – 1993, pp. 702-716 *[867*
Fumaroli, Marc: Genèse de l'épistolographie classique : rhétorique humaniste de la lettre, de Pétrarque à Juste Lipse. – 1978, pp. 886-900 *[868*
Fumaroli, Marc: La querelle de la moralité du théâtre avant Nicole et Bossuet. – 1970, pp. 1007-1030 *[869*
Fumaroli, Marc: Rhétorique d'école et rhétorique adulte : remarques sur la réception européenne du traité «Du Sublime» au XVI^{e} et au XVII^{e} siècle. – 1986, pp. 33-51 *[870*
Fumaroli, Marc: Sur Homère en France au XVII^{e} siècle. – 1973, pp. 643-656 *[871*
Gabe Coleman, Dorothy: «De l'exercitation» : la fonction des ajouts. – 1988, pp. 949-955 *[872*
Gaède, Edouard: L'amitié de Valéry et de Gide à travers les textes des «Cahiers». – 1965, pp. 244-259 *[873*
Gaède, Edouard: Le problème du langage chez Mallarmé. – 1968, pp. 45-65 *[874*
Gagnebin, Bernard: Chateaubriand et le syndic Rigaud ou les leçons d'«un grand coffre de cuir haut et bombé». – 1969, pp. 275-276 *[875*
Gagnebin, Bernard: Les Genevois devant la mort de Voltaire et de Rousseau. – 1979, pp. 222-232 *[876*
Gagnebin, Bernard: Hélas, l'édition Vaughan fourmille d'erreurs. – 1977, pp. 101-105 *[877*
Gagnebin, Bernard: In memoriam Marcel Raymond. – 1982, pp. 995-996 *[878*
Gagnebin, Bernard: «J'ai fait la connaissance de M. Rigaud»; cinq lettres inédites de Chateaubriand. – 1968, pp. 1038-1047 *[879*
Gaillard, Françoise: Gustave Courbet et le réalisme. Anatomie de la réception critique d'une œuvre : «Un Enterrement à Ornans». – 1980, pp. 978-996 *[880*
Galand, René: Le monstre des Feuillantines : une énigme hugolienne. – 1994, pp. 805-807 *[881*
Galibert, Thierry: «Le Moine» de Matthew G. Lewis vécu par Antonin Artaud. – 1999, pp. 1079-1086 *[882*
Gallagher, M. Douglas: Drieu et Constant : une parenté. – 1973, pp. 666-675 *[883*

Gantrel, Martine: Albertine ou l'étrangère : une nouvelle interprétation des «cris de Paris» dans «La Prisonnière». – 2000, pp. 3-25 *[884*
Garagnon, Jean: Correction proposée pour un passage de la 6e Promenade des «Rêveries du Promeneur solitaire». – 1975, pp. 102-105 *[885*
Garagnon, Jean: Datation et interprétation d'un billet de Diderot à Madame d'Épinay. – 1975, pp. 610-612 *[886*
Garapon, Robert: In memoriam Raymond Picard (1917-1975). – 1976, pp. 160-163 *[887*
Garapon, Robert: Le portrait de Ronsard par lui-même dans les «Sonnets pour Hélène». – 1986, pp. 643-649 *[888*
Garapon, Robert: Rotrou et Corneille. – 1950, pp. 385-394 *[889*
Garavini, Fausta: Allongeails ou pansements ? La fonction des ajouts dans le texte de 1588 (À propos de II,11 : «De la cruauté»). – 1988, pp. 908-922 *[890*
Garavini, Fausta: La fantaisie verbale et le mimétisme dialectal dans le théâtre de Molière. A propos de «Monsieur de Pourceaugnac». – 1972, pp. 806-820 *[891*
Garavini, Fausta: L'itinéraire de Sorel : du «Francion» à la «Science universelle». – 1977, pp. 432-439 *[892*
Garay, Bernard: La Révolution dans «Les Mystères du peuple» d'Eugène Sue. – 1990, pp. 748-764 *[893*
Gargett, Graham: Jacob Vernet éditeur de Montesquieu : la première édition de «l'Esprit des Lois». – 1991, pp. 890-900 *[894*
Garguilo, René: Giraudoux devant les portes de la guerre. – 1983, pp. 754-763 *[895*
Garguilo, René: La méthode de Roger Martin du Gard d'après les notes préparatoires des «Thibault». – 1973, pp. 1010-1028 *[896*
Garguilo, René: Roger Martin du Gard et les paysans. – 1982, pp. 789-797 *[897*
Garnier, Camille: «La Femme n'est pas inférieure à l'homme» (1750) : œuvre de Madeleine Darsant de Puisieux ou simple traduction française ? – 1987, pp. 709-713 *[898*
Gateau, Jean-Charles: Paul Eluard : La correction d'André Beaudin. – 1971, pp. 63-66 *[899*
Gaudon, Jean: Écrire le siècle : l'épopée inachevée. – 1986, pp. 1101-1108 *[900*
Gaudon, Jean: In memoriam Pierre Albouy. – 1975, pp. 1070-1071 *[901*
Gaudon, Jean: Sur une pièce imaginaire de Victor Hugo. – 1969, pp. 1021-1022 *[902*
Gaudon, Jean: Victor Hugo : mesure et démesure. – 1980, pp. 222-230 *[903*
Gaudon, Sheila: James Pradier, Victor Hugo et l'Arc de Triomphe de l'Étoile. – 1968, pp. 713-725 *[904*
Gaulmier, Jean: De la Saint-Barthélemy au «Chant du Départ». – 1973, pp. 839-844 *[905*

Gaulmier, Jean: George Sand et le pasteur Alexis Muston. – 1976, pp. 558-568 *[906*
Gaulmier, Jean: In memoriam Léon Cellier (1911-1976). – 1976, pp. 1033-1035 *[907*
Gaulmier, Jean: In memoriam Michel Baude (1931-1991). – 1992, p. 761 *[908*
Gaulmier, Jean: Introduction. – 1975, pp. 901-902 *[909*
Gaulmier, Jean: Mérimée, Gobineau et les Bohémiens. – 1966, pp. 675-691 *[910*
Gaulmier, Jean: Six lettres inédites de Leconte de Lisle. – 1958, pp. 209-215 *[911*
Gaulmier, Jean: Vigny vivant. – 1990, pp. 81-88 *[912*
Gaume, Maxime: Magie et religion dans «L'Astrée». – 1977, pp. 373-385 *[913*
Gautier, Jean-Luc ; Rouger, Gilbert: Le dernier recueil d'œuvres diverses de Charles Perrault imprimé de son vivant. – 1976, pp. 976-978 *[914*
Gautier, Jean-Marie: Le «Génie du Christianisme» est-il un de nos premiers «digests» ? – 1948, pp. 211-222 *[915*
Gautier, Jean-Marie: Les «Mémoires d'Outre-Tombe» et la «Collection de Camden». – 1952, pp. 207-208 *[916*
Gelsey, Elizabeth A. de: L'architecture du «Cimetière Marin». – 1963, pp. 458-464 *[917*
Gély, Claude: Baudelaire et Hugo : influences réciproques. – 1962, pp. 592-595 *[918*
Gély, Claude: En marge du «Cahier vert» de Maurice de Guérin : notes inédites de Barbey d'Aurevilly. – 1983, pp. 252-257 *[919*
Gely, Claude: Messages languedociens du romantisme. – 1973, pp. 658-666 *[920*
Genaille, Jeanne: Balzac, Nerval et Aguado. – 1961, pp. 389-404 *[921*
Genaille, Jeanne: Sur «El Desdichado». – 1960, pp. 1-10 *[922*
Gendre, André: Le prologue de «Pantagruel», le prologue de «Gargantua» : examen comparatif. – 1974, pp. 3-19 *[923*
Gendreau, Georges ; Pichois, Claude: Autour d'un billet inédit de Charles Baudelaire. Par qui le poète fut-il présenté à Delacroix ? – 1957, pp. 574-578 *[924*
Gengembre, Gérard: Entre archaïsme et modernité : Bonald, la Contre-Révolution et la littérature. – 1990, pp. 705-714 *[925*
Georges, André: L'Appel de Polyeucte et de Néarque au martyre. – 1996, pp. 192-211 *[926*
Gérard-Gailly, Emile: Toponymes et patronymes chez René Boylesve. – 1959, pp. 381-388 *[927*
Gérard, Michèle: La déclaration d'amour dans le roman romantique. Étude de scénologie. – 1968, pp. 798-814 *[928*
Gérard, Mireille: Après la découverte de dix autographes : les lettres de Madame de Sévigné au président de Moulceau. – 1974, pp. 474-482 *[929*

Gérard, Mireille: Art épistolaire et art de la conversation : les vertus de la familiarité. – 1978, pp. 958-974 *[930*
Gérard, Mireille: Molière dans la correspondance de Madame de Sévigné. – 1973, pp. 608-625 *[931*
Géraud, Violaine: «Mémoires contre Goëzman» : de la tradition du factum à la scénographie théâtrale. – 2000, pp. 1105-1115 *[932*
Gerbod, Françoise: La figure de Polyeucte dans l'œuvre de Péguy. – 1973, pp. 237-253 *[933*
Gerbod, Paul: Philologie et linguistique dans le système éducatif français de 1880 à 1914. – 1995, pp. 734-749 *[934*
Germain, François: L'état définitif de «La Mort du Loup». – 1964, pp. 194-196 *[935*
Germain, François: Saveur de la gravité. – 1964, pp. 183-193 *[936*
Germain, Marie-Odile: Barrès : le musée, ou l'art déraciné ? – 1995, pp. 36-44 *[937*
Germain, Marie-Odile: Sur les ambiguïtés d'«Un Homme libre», entre texte et avant-textes. – 1981, pp. 413-427 *[938*
Giacone, Franco: À tout seigneur tout honneur. Sur quelques italianismes du «Tiers Livre». – 1997, pp. 668-672 *[939*
Giacone, Franco: Rabelais et Annibal Caro : traditions, filiations et traductions littéraires. – 1999, pp. 963-973 *[940*
Gifford, Paul: Dimension humoristique de Paul Valéry. – 1975, pp. 588-607 *[941*
Gill, Austin: Les «Deux Pauvres» de Mallarmé. – 1973, pp. 1045-1048 *[942*
Gill, Austin: Mallarmé fonctionnaire d'après le dossier F 17 21231 des Archives Nationales. – 1968, pp. 2-25 *[943*
Gill, Austin: Mallarmé fonctionnaire d'après le dossier F 17 21231 des Archives Nationales. – 1968, pp. 253-284 *[944*
Gillet, Jean: Les grands cimetières sous la lune : roman et Révolution. – 1990, pp. 654-662 *[945*
Gilot, Michel: Maitre Nicolas Carlet et son fils, Marivaux. – 1968, pp. 482-500 *[946*
Gilot, Michel: Quelques traits du visage de Marivaux. – 1970, pp. 391-399 *[947*
Girard, Alain: Benjamin Constant et le livre «De la religion» devant la critique. – 1966, pp. 115-126 *[948*
Girard, Marcel: Deux lettres inédites de Zola à Huysmans. – 1958, pp. 372-373 *[949*
Girard, Marcel: Émile Zola et Louise Solari. – 1958, pp. 371-372 *[950*
Giraud, Jean: «A la condition expresse d'être en tête du volume». – 1950, pp. 302-303 *[951*
Giraud, Victor: Sur le titre «Génie du Christianisme». – 1948, pp. 264-266 *[952*
Giraud, Victor: Sur l'éloquence de la chaire au XVIII[e] siècle : Brydayne. – 1948, pp. 84-89 *[953*

Giraud, Yves: Classiques et Burlesques. – 1970, pp. 385-390 *[954*
Giraud, Yves: Les noms de personnages dans «Les Illustres Françaises». – 1998, pp. 267-269 *[955*
Giraud, Yves: Pibrac, Elvide, Machiavel. – 1973, pp. 804-818 *[956*
Giraud, Yves: Un poème burlesque: «Le Jugement de Pâris» de Charles Dassoucy. – 1970, pp. 14-31 *[957*
Giraudoux, Jean: Giraudoux, Commissaire général à l'Information : une lettre de protestation. – 1983, pp. 879-880 *[958*
Girou-Swiderski, Marie-Laure: La véritable Angélique, un double de Robert Challe ? – 1983, pp. 531-569 *[959*
Giudici, Enzo: Beaumarchais dans la littérature de création. – 1984, pp. 750-773 *[960*
Glaesener, Henri: Autour des Ballades de Casimir Delavigne. – 1948, pp. 164-166 *[961*
Glaesener, Henri: Béranger, critique théâtral. (D'après une lettre inédite). – 1950, pp. 83-85 *[962*
Glaudes, Pierre: L'imaginaire conjugal dans «En rade» de J.-K. Huysmans. – 1993, pp. 94-115 *[963*
Glaudes, Pierre: Léon Bloy et la crise du symbolique (L'Argent, le Père et la Langue dans «Le Désespéré»). – 1987, pp. 68-82 *[964*
Glencross, Michael J.: La littérature française du Moyen Âge vue par quelques historiens de l'époque romantique. – 1993, pp. 191-206 *[965*
Gobin, Pierre: La «déclaration» dans la dramaturgie de Giraudoux. – 1983, pp. 807-822 *[966*
Goblot, Jean-Jacques: «Le Globe» en 1827 : lettres inédites de Damiron et de Dubois. – 1972, pp. 482-506 *[967*
Goblot, Jean-Jacques: Un «mystérieux rédacteur» du «Globe» : Marcelin Desloges. – 1985, pp. 234-247 *[968*
Godard, Henri: «Et sur la terre...» : de «L'Espoir» au «Miroir des Limbes». – 1981, pp. 248-256 *[969*
Godenne, René: Florian nouvelliste. – 1969, pp. 218-225 *[970*
Goichot, Émile: Monsieur de Kériolet, Conti et le «Dom Juan» de Molière. – 1974, pp. 29-35 *[971*
Goldenstein, Jean-Pierre: Blaise Cendrars sur les traces du Capitaine Cook. – 1973, pp. 112-117 *[972*
Goldschmidt, Victor: La «Constitution» du «Discours sur les sciences et les arts» de Rousseau. – 1972, pp. 406-427 *[973*
Golliet, Pierre: Pasquier Quesnel et les destinées du jansénisme. – 1964, pp. 455-462 *[974*
Goosse, Marie-Thérèse: A propos de «Sous l'œil des Barbares». – 1966, pp. 657-674 *[975*
Gorceix, Paul: Réalités flamandes et symbolisme : Max Elskamp (1862-1931). – 1987, pp. 733-744 *[976*
Gorceix, Paul: Les «Serres chaudes» de Maurice Maeterlinck : prélude à la poésie moderne. – 1980, pp. 590-601 *[977*

Gorceix, Paul: La théorie belge du Symbolisme : origines et actualité. – 1993, pp. 207-224 *[978*
Goré, Jeanne-Lydie: Néoplatonisme et quiétisme : Fénelon et l'Aréopagite. – 1969, pp. 583-602 *[979*
Gore, Keith O.: Les deux projets de mariage de Renan. – 1970, pp. 478-482 *[980*
Gore, Keith O.: Ernest Renan et l'art : autour des Expositions de 1855 et 1878 à Paris. – 1981, pp. 391-412 *[981*
Gore, Keith O.: Un homme, deux dates : 1848, 1890. – 1994, pp. 14-35 *[982*
Gore, Keith O.: Renan et la politique, une candidature avortée au Sénat. – 1960, pp. 55-60 *[983*
Gore, Keith O.: Renan et les Gobelins. – 1963, pp. 117-119 *[984*
Gossip, Christopher J.: Vers une chronologie des pièces de Thomas Corneille (1re partie). – 1974, pp. 665-678 *[985*
Gossip, Christopher J.: Vers une chronologie des pièces de Thomas Corneille (2e partie). – 1974, pp. 1038-1058 *[986*
Gothot, Claudine: Un faux problème : l'identification d'Yonville-l'Abbaye dans «Madame Bovary». – 1962, pp. 229-240 *[987*
Gothot-Mersch, Claudine: Apollinaire et le symbolisme : «Le Larron». – 1967, pp. 590-600 *[988*
Gothot-Mersch, Claudine: De «Madame Bovary» à «Bouvard et Pécuchet» : la parole des personnages dans les romans de Flaubert. – 1981, pp. 542-562 *[989*
Goujon, Jean-Paul: A propos de «Gamiani». – 1990, pp. 217-226 *[990*
Goujon, Jean-Paul: A propos du «Nouveau Monde», d'un éditeur louche et de Félicien Rops : quatre lettres inédites de Villiers de l'Isle-Adam à H. Ballande. – 1998, pp. 553-567 *[991*
Goujon, Jean-Paul: Pierre Louÿs, Jean de Tinan et Henri Albert, une trinité d'amis au «Mercure». – 1992, pp. 29-39 *[992*
Goyet, Thérèse: Autour du traité posthume de Bossuet «De la Connaissance de Dieu et de soi-même». Editeurs et réviseurs. – 1967, pp. 518-528 *[993*
Goyet, Thérèse: Voltaire et Marmontel : deux lettres inédites et un diplôme oublié. – 1988, pp. 1126-1132 *[994*
Graaf, Daniel A. de: Nerval et Ragotin. Un nouvel aspect du Drame de la rue Vieille Lanterne. – 1951, pp. 480-482 *[995*
Graham, Victor E.: Quelques vues sur Desportes. – 1960, pp. 47-52 *[996*
Granderoute, Robert: A propos de «Bélisaire» : Marmontel et Mme de Genlis ou de l'apogée au déclin des Lumières. – 1999, pp. 41-55 *[997*
Granderoute, Robert: Le bestiaire du «Dictionnaire Philosophique portatif». – 1981, pp. 367-390 *[998*
Granderoute, Robert: De «L'Éducation des filles» aux «Avis d'une mère à sa fille» : Fénelon et Madame de Lambert. – 1987, pp. 15-30 *[999*
Granderoute, Robert: Une lettre de Voltaire à Jean-François de Bastide. – 1984, pp. 934-938 *[1000*

Granderoute, Robert: Montesquieu à travers la presse bordelaise de la deuxième moitié du XVIII[e] siècle. – 1985, pp. 1027-1043 *[1001*
Grange, Henri: Les réactions d'un adversaire des philosophes : Linguet. – 1979, pp. 208-221 *[1002*
Grant, Elliott M.: La source historique d'une scène de «Germinal». – 1960, pp. 61-63 *[1003*
Grassi, Marie-Claire: Naissance d'un nouveau modèle : l'apparition de Madame de Sévigné dans les traités d'art épistolaire. – 1996, pp. 378-393 *[1004*
Gréau, Valia: Georges Darien romancier et militant anarchiste. – 1999, pp. 413-421 *[1005*
Green, Anne: Flaubert, Salgues et le «Dictionnaire des idées reçues». – 1980, pp. 773-777 *[1006*
Greshoff, C. J.: «Julianus Bifrons», ou le double dénouement du «Rouge et Noir». – 1984, pp. 255-270 *[1007*
Gretton, Thomas: La politique dans le roman historique des années 1820-1840 : l'exemple de Théophile Dinocourt. – 1975, pp. 373-388 *[1008*
Griffiths, David A.: Alfred de Vigny et Constantin Pecqueur : affinités intellectuelles à propos de «La Maison du Berger». – 1985, pp. 1044-1049 *[1009*
Griffiths, David A.: Victor Hugo et Victor Schœlcher au ban de l'Empire d'après une correspondance inédite du poète. – 1963, pp. 545-580 *[1010*
Grimaud, Michel: A propos d'une hypothèse de Charles Mauron sur l'enfance de Victor Hugo. – 1979, pp. 90-95 *[1011*
Grimm, Jürgen: «Diversité est ma devise!» : l'art de persuader dans les «Fables» de La Fontaine. – 1992, pp. 178-197 *[1012*
Grimsley, Ronald: Une lettre inédite de Jean d'Alembert. – 1959, p. 376 *[1013*
Grimsley, Ronald: Quelques lettres inédites de Jean d'Alembert. – 1962, pp. 74-78 *[1014*
Grisé, Catherine M.: Tristan l'Hermite est-il l'auteur du «Ballet du Triomphe de la Beauté»? – 1967, pp. 777-782 *[1015*
Grojnowski, Daniel: Un inédit de Jules Laforgue : «Paul Bourget» (1882). – 1972, pp. 688-702 *[1016*
Grojnowski, Daniel: Poétique du vers libre : «Derniers Vers» de Jules Laforgue (1886). – 1984, pp. 390-413 *[1017*
Grojnowski, Daniel: Sur quelques comptes rendus oubliés des «Complaintes» et de «L'Imitation de Notre-Dame la Lune» de Jules Laforgue. – 1970, pp. 108-113 *[1018*
Grosclaude, Pierre: Deux documents sur l'activité de Voltaire en faveur des protestants. – 1958, pp. 49-52 *[1019*
Grosclaude, Pierre: Deux épisodes de l'histoire de la librairie d'après une lettre inédite de Malesherbes. – 1959, pp. 491-501 *[1020*
Grosclaude, Pierre: Une lettre de Voltaire à Malesherbes à propos de la Cour des Aides. – 1960, pp. 213-215 *[1021*
Grosclaude, Pierre: Une lettre retrouvée de Malesherbes à Voltaire. – 1958, pp. 47-49 *[1022*

Grosclaude, Pierre: Un voyage de Malesherbes dans le Midi de la France. – 1961, pp. 1-14 *[1023*
Grubbs, Henry A.: La nuit magique de Paul Valéry. Étude de «Féerie». – 1960, pp. 199-212 *[1024*
Guéhenno, Jean: Intervention au Colloque international pour le bicentenaire de Voltaire et de Rousseau. – 1979, pp. 498-500 *[1025*
Guentner, Wendelin A.: Fromentin voyageur et la tradition de l'esquisse littéraire. – 1991, pp. 901-912 *[1026*
Guichard, Léon: Un article inconnu de Marcel Proust. Marcel Proust et Robert de Montesquiou. – 1949, pp. 161-175 *[1027*
Guichard, Léon: Beaumarchais et Mozart. – 1955, pp. 341-343 *[1028*
Guichard, Léon: Notes sur «Nerval et la chanson folklorique». – 1972, pp. 432-443 *[1029*
Guichard, Léon: Roger Martin du Gard et Béroalde de Verville. – 1960, pp. 559-562 *[1030*
Guichemerre, Roger: Situations et personnages «prémoliéresques». – 1972, pp. 1007-1023 *[1031*
Guichemerre, Roger: Une source peu connue de Molière : le théâtre de Le Métel d'Ouville. – 1965, pp. 92-102 *[1032*
Guignard, Jacques: Une biographie anglaise de Robert Estienne. – 1957, pp. 400-408 *[1033*
Guillaume, Jean: Douze chroniques de Nerval retrouvées. – 1975, pp. 105-110 *[1034*
Guillemin, Henri: Le plan en prose de «La Bouteille à la mer». – 1947, pp. 263-265 *[1035*
Guinard, Paul: Baudelaire, le Musée espagnol et Goya. – 1967, pp. 310-328 *[1036*
Guinet, Paul: De Sade à Chateaubriand, Delphine comtesse de Clermont-Tonnerre, marquise de Talaru. – 1997, pp. 673-681 *[1037*
Guiral, Pierre ; Pichois, Claude: «L'Albatros» de Polydore Bounin. – 1957, pp. 570-574 *[1038*
Guisan, Gilbert: A propos des «Souvenirs d'Enfance et de Jeunesse». – 1961, pp. 61-70 *[1039*
Guisan, Gilbert: Flaubert et la Révolution de 1848. – 1958, pp. 183-204 *[1040*
Guisan, Gilbert: Madame de Staël et la critique en Suisse romande. – 1966, pp. 153-157 *[1041*
Guise, René: Balzac et le roman historique : Notes sur quelques projets. – 1975, pp. 353-372 *[1042*
Guise, René: L'image de la Révolution dans le roman catholique de fin de siècle. – 1990, pp. 796-809 *[1043*
Guise, René ; Noiriel, Catherine: Michel Zévaco : éléments pour une bibliographie. – 1975, pp. 415-418 *[1044*
Guitton, Édouard: Avant-propos du numéro spécial «Bernardin de Saint-Pierre». – 1989, pp. 779-781 *[1045*
Guitton, Édouard: In memoriam Jacques Vier. – 1991, pp. 1020-1022 *[1046*

Guitton, Édouard: Molière juriste dans «Dom Juan». – 1972, pp. 945-953 *[1047*
Gusdorf, Georges: De l'autobiographie initiatique à l'autographie genre littéraire. – 1975, pp. 957-1002 *[1048*
Gutwirth, Marcel: Le Narrateur et son double. – 1971, pp. 921-935 *[1049*
Guyard, Marius-François: L'arrière-plan romain dans «Le Rivage des Syrtes». – 1983, pp. 194-202 *[1050*
Guyard, Marius-François: La Bible et la Liturgie, sources du «Magnificat» de Claudel. – 1961, pp. 72-80 *[1051*
Guyard, Marius-François: Études lamartiniennes avec des documents inédits. – 1955, pp. 177-190 *[1052*
Guyard, Marius-François: Lamartine et «Paul et Virginie». – 1989, pp. 891-899 *[1053*
Guyaux, André: A propos des «Illuminations». – 1977, pp. 795-811 *[1054*
Guyaux, André: Aspects de la réception des «Illuminations» (1886-1936). – 1987, pp. 221-230 *[1055*
Guyaux, André: Forain témoin de Rimbaud. – 1992, pp. 1003-1016 *[1056*
Guyaux, André: Une lettre de Verlaine. – 1979, pp. 112-115 *[1057*
Guyon, Bernard: Balzac et le mystère de la création littéraire. – 1950, pp. 168-191 *[1058*
Guyon, Bernard: Deux livres récents sur Balzac. – 1953, pp. 533-544 *[1059*
Guyon, Bernard: In memoriam Jean Fabre. – 1975, pp. 1067-1069 *[1060*
Guyon, Bernard: Péguy contre l'école ? – 1973, pp. 206-224 *[1061*
Guyon, Bernard: Péguy contre l'École (suite). – 1975, pp. 774-790 *[1062*
Guyon, Bernard: Sur une édition intégrale du «Mystère de la charité de Jeanne d'Arc». – 1958, pp. 223-227 *[1063*
Guyon, Bernard: Une vieille question : L'authenticité des romans «de jeunesse» de Balzac (Essai de mise au point d'après des documents inédits). – 1947, pp. 136-146 *[1064*
Guyon, Bernard: Villiers de l'Isle-Adam et Balzac. – 1950, p. 303 *[1065*
Guyot, Charly: Sainte-Beuve et le Protestantisme suisse français. – 1954, pp. 482-513 *[1066*
Hackett, Cecil A.: Anglicismes dans les «Illuminations». – 1987, pp. 191-199 *[1067*
Hackett, Cecil A.: «Being Beauteous» : Rimbaud et Longfellow. – 1965, pp. 109-112 *[1068*
Hackett, Cecil A.: Rimbaud et Albert Mérat. – 1992, pp. 994-1002 *[1069*
Hambly, Peter S.: Un article oublié de Stéphane Mallarmé. – 1989, pp. 79-84 *[1070*
Hambly, Peter S.: Notes sur deux poèmes de Baudelaire : «Réversibilité» et «Châtiment de l'orgueil». – 1971, pp. 485-488 *[1071*
Hambly, Peter S.: Notes sur un sonnet de Mallarmé : «Mes bouquins refermés». – 1985, pp. 1050-1056 *[1072*
Hamel, Réginald: Un choix bibliographique des lettres québécoises (1764-1967). – 1969, pp. 808-821 *[1073*

Hamm, Jean-Jacques: Un laboratoire stendhalien : les «Chroniques italiennes». – 1984, pp. 245-254 *[1074*
Hamon, Philippe: Histoire littéraire et linguistique. – 1995-suppl., pp. 139-149 *[1075*
Hamon, Philippe: Le Musée et le texte. – 1995, pp. 3-12 *[1076*
Hanna, Blake T.: Diderot théologien. – 1978, pp. 19-35 *[1077*
Hanna, Blake T.: Le frère Ange, carme déchaussé, et Denis Diderot. – 1984, pp. 373-389 *[1078*
Hanse, Joseph: Les études françaises en Belgique. – 1967, pp. 621-622 *[1079*
Harcourt, Bernard d': Lamartine et son secrétaire (1848-1851). – 1950, pp. 27-38 *[1080*
Haroche-Bouzinac, Geneviève: La lettre à l'âge classique, genre mineur ? – 1999, pp. 183-203 *[1081*
Haroche-Bouzinac, Geneviève: Pour un tombeau du «cher mentor». Le père Porée fabuliste. – 1995, pp. 764-768 *[1082*
Haroche-Bouzinac, Geneviève: Voltaire et Madame de Sévigné : un éloge en contrepoint. – 1996, pp. 394-403 *[1083*
Harpaz, Éphraïm: Sur un écrit de jeunesse d'Augustin Thierry. – 1959, pp. 342-364 *[1084*
Hartmann, Pierre: Éducation et aliénation dans «Les Égarements du cœur et de l'esprit». – 1996, pp. 71-97 *[1085*
Hatoun, Michèle: Trois documents sur Robert Challe. – 1994, pp. 1033-1036 *[1086*
Hellegouarc'h, Jacqueline: Duclos et Fréron, deux éditions in-4° d'«Ajacou et Zirphile» en 1744. – 1994, pp. 246-248 *[1087*
Hellegouarc'h, Jacqueline: Mélinade ou la Duchesse du Maine. Deux contes de jeunesse de Voltaire : «Le Crocheteur borgne» et «Cosi-Sancta». – 1978, pp. 722-735 *[1088*
Hellegouarc'h, Jacqueline: Une supercherie de Voltaire en 1741. Les vers à La Noue sur «Mahomet». – 1997, pp. 461-463 *[1089*
Hellegouarc'h, Jacqueline: Voltaire et la Comédie Française : deux lettres inédites. – 1988, pp. 737-748 *[1090*
Hemmings, Frederic William John: La critique d'un créateur : Zola et Malot. – 1967, pp. 55-67 *[1091*
Hemmings, Frederic William John: Émile Zola et Louise Solari. – 1960, pp. 60-61 *[1092*
Hendrycks, Anne-Sophie: Flaubert et le paysage oriental. – 1994, pp. 996-1010 *[1093*
Henein, Eglal: Les nouvelles de Camus et les «agencements». – 1977, pp. 440-458 *[1094*
Henein, Eglal: Les vicissitudes de la quatrième partie de «L'Astrée». – 1990, pp. 883-898 *[1095*
Hennequin, Jacques: Corneille en province : un document inédit sur des représentations d'«Andromède» au XVII^{e} siècle. – 1965, pp. 683-689 *[1096*

Hepp, Noémi: La belle et la bête, ou la femme et le pédant dans l'univers romanesque du XVII[e] siècle. – 1977, pp. 564-577 *[1097*
Hepp, Noémi: In memoriam Émile Bouvier. – 1974, p. 350 *[1098*
Hérisson, Charles D.: Le premier séjour en France de Leconte de Lisle : les années bretonnes (1822-1832). – 1961, pp. 550-563 *[1099*
Hérisson, Charles D.: Le premier séjour en France de Leconte de Lisle : les années bretonnes (1822-1832). (suite et fin). Le séjour des Leconte de Lisle à Nantes. – 1962, pp. 59-73 *[1100*
Herland, Louis: Les éléments précornéliens dans «La mort de Pompée» de Corneille. – 1950, pp. 1-15 *[1101*
Herland, Louis: Une source de «La Critique de l'École des Femmes» ou Molière, lecteur de Balzac. – 1953, pp. 154-158 *[1102*
Heuzey, Jacques: Quelques sources inédites de «La Tentation de Saint Antoine». – 1953, pp. 65-85 *[1103*
Hewitt, James Robert: Musset apprenti de Byron : une nouvelle conception du Moi poétique. – 1976, pp. 211-218 *[1104*
Himelfarb, Hélène: Du nouveau sur Saint-Simon : La version des «Mémoires» soumise a Rancé. – 1969, pp. 636-643 *[1105*
Himelfarb, Hélène: Saint-Simon. Relation du procès intenté pour le Preseance, par Mr le Mareschal Duc de Luxembourg Pair de France, contre seize Ducs et Pairs de France ses anciens. Faite par l'un de ses anciens. – 1969, pp. 643-687 *[1106*
Himmelsbach, Siegbert: François Ponsard, poète du juste milieu. – 1981, pp. 99-109 *[1107*
Hipp, Marie-Thérèse: Le mythe de Tristan et Iseut et «La Princesse de Clèves». – 1965, pp. 398-414 *[1108*
Hipp, Marie-Thérèse: Quelques formes du discours romanesque chez Madame de La Fayette et chez Mademoiselle Bernard. – 1977, pp. 507-522 *[1109*
Hipp, Marie-Thérèse: La romanité de Retz. – 1989, pp. 49-58 *[1110*
Hobson, Marian: Notes pour les «Entretiens sur "Le Fils naturel"». – 1974, pp. 203-213 *[1111*
Hof, Andrée: État présent des «incertitudes» sur Vauvenargues. – 1969, pp. 935-945 *[1112*
Hof, Andrée: Le sens du mot ombre dans «Les rayons et les ombres». – 1967, pp. 537-556 *[1113*
Hoffmann, Léon-François: Albert Camus et Jean Lorrain. Une source de «La Chute» : «Monsieur de Bougrelon». – 1969, pp. 93-100 *[1114*
Hoffmann, Léon-François: Alfred de Musset : cinq documents inédits. – 1980, pp. 411-416 *[1115*
Hoffmann, Léon-François: Lamartine, Michelet et les Haïtiens. – 1985, pp. 669-675 *[1116*
Hoffmann, Paul: Benjamin Constant critique de Jean-Jacques Rousseau. – 1982, pp. 23-40 *[1117*
Hoffmann, Paul: Lamennais lecteur de Rousseau : la question de la vérité. – 1986, pp. 831-855 *[1118*

Hoffmann, Paul: Usbek métaphysicien : Recherches sur les significations de la 69e «Lettre persane». – 1992, pp. 779-800 *[1119*
Hoggan, Yvonne: La date de naissance de Du Bellay par les textes. Essai de réévaluation. – 1982, pp. 70-78 *[1120*
Hollander, Paul d': Colette et la femme de trente ans. – 1982, pp. 424-430 *[1121*
Horn, Pierre L.: Un correspondant oublié de Victor Hugo : George Julian Harney. – 1977, pp. 273-276 *[1122*
Hourcade, Philippe: Du Plaisir et l'apostrophe initiale de la première «Lettre portugaise». – 1973, pp. 1043-1045 *[1123*
Hourcade, Philippe: La représentation de la femme dans «La Précieuse». – 1977, pp. 470-477 *[1124*
Houssa, Nicole: Balzac et Colette. – 1960, pp. 18-46 *[1125*
Howe, Alan: La publication des œuvres de Pierre Corneille (1637-1649) : sept documents inédits. – 1998, pp. 17-41 *[1126*
Huard, Georges: «Notre-Dame de Paris» et les Antiquaires de Normandie. – 1953, pp. 319-344 *[1127*
Huard, Georges: Le Petit-Picpus des «Misérables» et les informatrices de Victor Hugo : Mme Biard et Juliette Drouet. – 1960, pp. 345-387 *[1128*
Hubert, Étienne-Alain: Autres scolies sur «Alcools» d'Apollinaire. Avec un texte inédit. – 1998, pp. 113-122 *[1129*
Hubert, Étienne-Alain: Les écrits d'Apollinaire sur l'art et la littérature dans la «Pléiade». – 1994, pp. 249-256 *[1130*
Hubert, Judd David: Les funestes amours de Belcar et Méliane de Jean de Schélandre. – 1958, pp. 16-34 *[1131*
Hubert, Judd David: La Fontaine et Pellisson ou le mystère des deux Acante. – 1966, pp. 223-237 *[1132*
Huchon, Mireille: Une source inavouée des «Juifves» de Garnier : un récit pathétique dédié à Catherine de Médicis. – 2000, pp. 1443-1457 *[1133*
Huet, Jean-Yves: Madame de Sévigné en Angleterre : Horace Walpole et Madame du Deffand. – 1996, pp. 404-435 *[1134*
Hunwick, Andrew: Tragédie et dramaturgie : les ambiguïtés dans l'«Antigone» d'Anouilh. – 1996, pp. 290-312 *[1135*
Husson, Claudie: Adolescence et création littéraire chez Alain-Fournier. – 1985, pp. 637-666 *[1136*
Hytier, Jean: André Gide et l'esthétique de la personnalité. – 1970, pp. 230-243 *[1137*
Iankova, Silvia D.: «Aurélia» lue par son rêve inaugural. – 1997, pp. 57-70 *[1138*
Ince, Walter Newcombe: A propos d'une traduction de «La Soirée avec Monsieur Teste». – 1966, pp. 493-496 *[1139*
Inguenaud, Marie-Thérèse: Nicolas-Antoine Boullanger, encyclopédiste et ingénieur des Ponts et chaussées. Documents inédits. – 1996, pp. 990-1012 *[1140*

Jackson, John E.: Baudelaire lecteur de Théophile Gautier : les deux «Horloges». – 1984, pp. 439-449 *[1141*
Jacobs, Alph. F. J.: Flaubert et George Sand. (Documents inédits). – 1957, pp. 19-30 *[1142*
Jacoebée, W. Pierre: Marivaux et ses philosophes. – 1989, pp. 71-78 *[1143*
Jacquiot, Josèphe: Médailles et jetons commémorant la Saint-Barthélemy. – 1973, pp. 784-793 *[1144*
James, Anthony R. W.: «L'hallucination simple» ? – 1986, pp. 1024-1037 *[1145*
Jansen, Paule ; Moureau, François ; Van Dijk, Suzanne: L'événement dans les périodiques (1er mai - 31 août 1778). – 1979, pp. 233-243 *[1146*
Jarno, Edmond: Du Vair, évêque de Marseille ? – 1954, pp. 195-197 *[1147*
Jarno, Edmond: Une source possible de «L'Esprit pur». – 1951, pp. 86-88 *[1148*
Jarrety, Michel: Liberté de l'Homme qui Rit. – 1985, pp. 41-53 *[1149*
Jarry, André: La femme dans l'œuvre de Vigny. – 1998, pp. 367-374 *[1150*
Jarry, André: Vigny : le manuscrit définitif de «L'Ésprit pur». – 1980, pp. 574-589 *[1151*
Jarry, André: Vigny : un manuscrit inédit de la strophe du «silence». – 1989, pp. 695-699 *[1152*
Jasenas, Eliane: Saint-Simon et Maurepas. Neuf lettres inédites. – 1964, pp. 26-35 *[1153*
Jasinski, Béatrice W.: Madame de Staël, l'Angleterre de 1813-1814 et les «Considérations sur la Révolution française». – 1966, pp. 12-24 *[1154*
Jasinski, René: Genèse et sens du «Capitaine Fracasse». – 1948, pp. 131-156 *[1155*
Jasinski, René: Psychologie de Rodogune (1re partie). – 1949, pp. 209-219 *[1156*
Jasinski, René: Psychologie de Rodogune (fin). – 1949, pp. 322-338 *[1157*
Jasinski, René: Une réminiscence de Marivaux dans «Le Jeu de l'Amour et du Hasard». – 1947, pp. 172-174 *[1158*
Jasinski, René: Sur Racine : critique d'une critique. – 1961, pp. 442-452 *[1159*
Jasinski, René: Trois sujets raciniens avant Racine. – 1947, pp. 2-56 *[1160*
Jauer, Annick: «L'anarchie ex(s)t la règle» : lecture de «Lorsque tout est fini», nouvelle du «Libertinage» d'Aragon. – 1999, pp. 519-525 *[1161*
Jaugin, Elisabeth: «La Nouvelle Fabrique» refabriquée, ou : Les avatars d'un recueil de facéties du XVI^{e} siècle. – 1985, pp. 579-595 *[1162*
Jeandillou, Jean-François: Le tribunal des lettres : Nodier et les «Questions de littérature légale». – 1999, pp. 57-74 *[1163*
Jeanneret, Michel: L'École de Genève ? – 1995-suppl., pp. 54-64 *[1164*
Jeanneret, Michel: Ironie et distance dans «Les Filles du Feu». – 1973, pp. 32-47 *[1165*
Jeanneret, Michel: Les œuvres d'art dans «La Bergerie» de Belleau. – 1970, pp. 1-13 *[1166*

Jeanneret, Michel: Trois lettres inédites de Hugo à Mrs Milner Gibson. – 1986, pp. 1116-1121 *[1167*
Jeune, Simon: Aspects de la narration dans les Premières Poésies d'Alfred de Musset. – 1976, pp. 179-191 *[1168*
Jeune, Simon: Chateaubriand, «cet incapable». Un réquisitoire anonyme de Sainte-Beuve. – 1968, pp. 995-1004 *[1169*
Jeune, Simon: «Gamiani» poème érotique et funèbre d'Alfred de Musset ? – 1985, pp. 988-1001 *[1170*
Jeune, Simon ; Goujon, Jean-Paul ; Corsetti, Jean-Paul: Sur «Gamiani». – 1991, pp. 936-950 *[1171*
Jeune, Simon: Lettres inédites du Marquis de Custine à la Duchesse d'Abrantès. – 1958, pp. 165-182 *[1172*
Jeune, Simon: Molière, le Pédant et le Pouvoir : Note pour le Commentaire des «Femmes savantes». – 1955, pp. 145-154 *[1173*
Jeune, Simon: Musset caché. – 1966, pp. 419-438 *[1174*
Jeune, Simon: Sainte-Beuve anonyme. – 1968, pp. 229-252 *[1175*
Jeune, Simon: Sur quelques strophes abolies des «Méditations». – 1972, pp. 53-64 *[1176*
Jeune, Simon: Sur quelques textes apocryphes d'Alfred de Musset. – 1976, pp. 816-818 *[1177*
Jeune, Simon: Vigny, Dorval, «Vert-Vert» et «La Gironde». – 1980, pp. 27-40 *[1178*
Joatton, Charles: Les variantes inédites de «La Marseillaise de la Paix». – 1957, pp. 217-224 *[1179*
Job, André: Giraudoux et la poétique du nom propre. – 1983, pp. 773-783 *[1180*
Johnson-Cousin, Danielle: Un air «écossais» dans la vie de Madame de Staël. Extraits inédits du «Journal» de Lord John Campbell. – 1983, pp. 81-116 *[1181*
Jomaron, Jaqueline: Metteurs en scène du Cartel et texte théâtral. – 1977, pp. 900-910 *[1182*
Jones, Grahame C.: «Manon Lescaut», la structure du roman et le rôle du chevalier Des Grieux. – 1971, pp. 425-438 *[1183*
Jones, Grahame C.: Le sens de l'amour dans «Adolphe» de Constant. – 1983, pp. 588-598 *[1184*
Joseph, Lawrence: Mallarmé et son amie anglaise. – 1965, pp. 457-478 *[1185*
Josserand, Pierre; Viollet le Duc, Geneviève: Épisodes mériméens : lettres inédites. – 1971, pp. 10-18 *[1186*
Jouanna, Arlette: Le sujet, le roi et la loi (Les Tragiques, livres II et III). – 1992, pp. 619-629 *[1187*
Jouanny, Robert: Les orientations étrangères au «Mercure de France» (1890-1895). – 1992, pp. 56-72 *[1188*
Jouanny, Robert: Senghor poète des initiations. – 1988, pp. 225-238 *[1189*
Joubert, Jean-Louis: Sur le «Chaka» de Léopold Sédar Senghor. – 1988, pp. 215-224 *[1190*

Joukovsky, Françoise: La dynamique des sonnets à Cassandre. – 1986, pp. 680-692 *[1191*
Joukovsky, Françoise: Qui parle dans le livre III des «Essais» ? – 1988, pp. 813-827 *[1192*
Joukovsky, Françoise: Ronsard et «La Concorde des deux Langages». – 1975, pp. 791-793 *[1193*
Jourda, Pierre: In memoriam Pierre Josserand. – 1973, pp. 3-6 *[1194*
Jourda, Pierre: Variations stendhaliennes. – 1948, pp. 167-169 *[1195*
Jouve, Pierre Jean: Anniversaire. – 1967, pp. 225-226 *[1196*
Jovicevich, Alexandre: Notes sur «L'homme aux quarante écus» de Voltaire. – 1963, pp. 278-281 *[1197*
Juranville, Françoise: Un roman d'apprentissage au XVIII[e] siècle : écriture et gai savoir dans «Les Égarements du cœur et de l'esprit». – 1996, pp. 98-110 *[1198*
Jurgens, Madeleine: L'aventure de l'Illustre théâtre. – 1972, pp. 976-1006 *[1199*
Jurgens, Madeleine ; Mesnard, Jean: Quelques pièces exceptionnelles découvertes au Minutier Central des Notaires de Paris (1600-1650). – 1979, pp. 739-754 *[1200*
Jurgensen, Jean-Daniel: L'«Iphigénie en Tauride» de Racine. – 1977, pp. 749-774 *[1201*
Jussem-Wilson, Nelly: L'Affaire Jeanne d'Arc et l'Affaire Dreyfus : Péguy et «Notre Jeunesse». – 1962, pp. 400-415 *[1202*
Justum, Daniel: Le grand-père antérieur/intérieur de Jean Giono. – 1980, pp. 65-77 *[1203*
Kaës, Emmanuelle: Claudel et la peinture : «L'enchantement» mélancolique. – 1995, pp. 260-281 *[1204*
Kaiser, Grant E.: «Les Thibault» et l'acte de lire. – 1982, pp. 760-766 *[1205*
Kaminker, J.-P.: Lenglet-Dufresnoy editeur et plagiaire de Boulainvilliers. – 1969, pp. 209-217 *[1206*
Keller, Edwige: Psyché découvrant Cupidon : portées symboliques d'un épisode, de La Roque à La Fontaine. – 1996, pp. 1069-1083 *[1207*
Kelley, David J.: Delacroix, Ingres et Poe : Valeurs picturales et valeurs littéraires dans l'œuvre critique de Baudelaire. – 1971, pp. 606-614 *[1208*
Kerr, Cynthia B.: Temps, lieux et paradoxes dans «Sertorius». – 1983, pp. 15-28 *[1209*
Kessedjian, François: Lettre inédite de Marcel Proust à Jean de Pierrefeu. – 1971, pp. 767-770 *[1210*
Keys, A. C.: Voltaire en Nouvelle-Zélande. – 1968, pp. 401-406 *[1211*
Kibédi Varga, Aron: Enfin Du Perron vint : Malherbe ou le sens de la publicité. – 1967, pp. 1-17 *[1212*
Kibédi Varga, Aron: La perspective tragique. Élements pour une analyse formelle de la tragédie classique. – 1970, pp. 918-930 *[1213*
Kibédi Varga, Aron: Pragmatique de la traduction. – 1997, pp. 428-436 *[1214*

Kibédi Varga, Aron: Réflexions sur le classicisme français : littérature et société au XVII^e siècle. – 1996, pp. 1063-1068 *[1215*
Kies, Albert: Un exemplaire des «œuvres» de César ayant appartenu à Racine ? – 1968, pp. 290-292 *[1216*
Kies, Albert: Une lettre inédite de Flaubert à Louis Bouilhet (1863). – 1955, pp. 57-61 *[1217*
Killeen, J. F.: Sur Molière, «Les Femmes savantes», v. 964-966. – 1977, pp. 822-823 *[1218*
Knight, Roy Clement: Les dieux païens dans la tragédie française. – 1964, pp. 414-426 *[1219*
Knight, Roy Clement: Le grand siècle et l'érudition d'Outre-Manche. – 1969, pp. 614-620 *[1220*
Knight, Roy Clement: Les livres grecs de Racine : deux séries inédites d'annotations marginales. – 1949, pp. 256-266 *[1221*
Koch, Paule: L'ascèse du repos, ou l'intention idéologique de «L'Astrée». – 1977, pp. 386-398 *[1222*
Koch, Paule: Encore du nouveau sur «L'Astrée». – 1972, pp. 385-399 *[1223*
Koch, Paule: Sur quelques livres de la bibliothèque de Racine. – 1975, pp. 608-610 *[1224*
Koch, Philip: «Le Paysan parvenu», roman imparfait et imperfectible. – 1989, pp. 955-968 *[1225*
Kolb, Philip: La genèse de la «Recherche» : une heureuse bévue. – 1971, pp. 791-803 *[1226*
Korthals Altes, Liesbeth: Un mythique en trompe-l'œil : «Le Roi des Aulnes» de Michel Tournier. – 1991, pp. 677-690 *[1227*
Krakovitch, Odile: Manuscrits des pièces d'Alexandre Dumas et procès-verbaux de censure de ces pièces, conservés aux Archives Nationales. – 1982, pp. 638-646 *[1228*
Krauss, Werner: La Correspondance de Formey. – 1963, pp. 207-216 *[1229*
Krauss, Werner: L'énigme de Du Marsais. – 1962, pp. 514-522 *[1230*
Kuentz, Pierre: Un discours nommé Montalte. – 1971, pp. 195-206 *[1231*
Küster, Burkhart: Baudelaire et Montégut d'après des lettres inédites de Banville et Des Essarts. – 1975, pp. 620-627 *[1232*
Küster, Burkhart: Victor Hugo et Émile Montégut : une lettre inédite. – 1977, pp. 262-272 *[1233*
Kupisz, Kazimierz: Variations montaigniennes sur le thème du pédantisme. – 1988, pp. 944-948 *[1234*
Kushner, Eva: La poésie canadienne-française. – 1969, pp. 763-775 *[1235*
Labarthe, Patrick: «Locus amoenus, locus terribilis» dans l'œuvre de Baudelaire. – 1999, pp. 1021-1045 *[1236*
Labriolle-Rutherford, Marie-Rose de: «Le Pour et Contre» et les romans de l'abbé Prévost (1733-1740). – 1962, pp. 28-40 *[1237*
Lacassagne, Jean-Pierre: George Sand et la «vérité sociale». – 1976, pp. 541-552 *[1238*

Lachasse, Pierre: Le récit de Jérôme dans «La Porte étroite» : une thématique de la séparation. – 1988, pp. 67-81 *[1239*
Lafay, Henri: Les poésies de Malherbe dans les recueils collectifs du XVII[e] siècle. – 1964, pp. 13-25 *[1240*
Lafond, Jean: La beauté et la grâce. L'esthétique «platonicienne» des «Amours de Psyché». – 1969, pp. 475-490 *[1241*
Lafond, Jean-D.: La Correspondance de La Rochefoucauld, l'édition hollandaise et le manuscrit Liancourt. – 1966, pp. 296-305 *[1242*
Lafond, Jean: La Rochefoucauld est-il l'auteur de «La Justification de l'Amour» ? – 1975, pp. 94-102 *[1243*
Laforge, François: Diderot et le «Journal intime». – 1987, pp. 1015-1022 *[1244*
Laforge, François: «Salammbô» : les mythes et la révolution. – 1985, pp. 26-40 *[1245*
Laforge, François: Structure et fonction du mythe d'Orphée dans «Consuelo» de George Sand. – 1984, pp. 53-66 *[1246*
Laforgue, Pierre: Baudelaire, Hugo et la royauté du poète : le romantisme en 1860. – 1996, pp. 966-982 *[1247*
Laforgue, Pierre: Romantisme ou modernité en 1848 ? A propos du «Spleen contre l'oubli» de Dolf Oehler. – 2000, pp. 1571-1580 *[1248*
Laforgue, Pierre: Sainte-Beuve, Baudelaire et Proust, ou Saturne et sa postérité. – 2000, pp. 107-123 *[1249*
Lafuma, Louis: Le «Discours sur les Passions de l'amour» n'est pas de Pascal. – 1949, pp. 113-129 *[1250*
Lafuma, Louis: Éclaircissement d'une notule pascalienne. – 1957, pp. 212-214 *[1251*
Lafuma, Louis: Les «grandes âmes» au XVII[e] siècle. – 1964, pp. 454-455 *[1252*
Lafuma, Louis: Le véritable auteur des «Questions d'amour» des portefeuilles Vallant. – 1962, pp. 353-362 *[1253*
Lagny, Jean: Deux lettres inédites de Sainte-Beuve à propos de la querelle de «Phèdre». – 1953, pp. 345-349 *[1254*
Lagny, Jean: Sur un manuscrit contenant des œuvres de Saint-Amant. – 1978, pp. 255-259 *[1255*
Lagrave, Henri: «Mahomet second» : une tragédie en prose, inachevée, de Marivaux. – 1971, pp. 574-584 *[1256*
Lagrave, Henri: Molière à la Comédie-Française (1680-1793). – 1972, pp. 1052-1065 *[1257*
Lagrave, Henri: Une œuvre inédite du Marquis d'Argenson. Les notices sur les œuvres de théâtre (Manuscrit 3448-3455 de l'Arsenal). – 1963, pp. 193-206 *[1258*
Lalande, B.: Les états successifs d'une Nouvelle de Balzac : «Gobseck». (fin). – 1947, pp. 69-89 *[1259*
L'Aminot, Tanguy: J.-J. Rousseau chez les Surréalistes. – 1983, pp. 65-80 *[1260*

Landolt Gee, Katherine: «Le Canapé» : une erreur bibliographique rectifiée. – 1978, pp. 790-792 *[1261*
Langlois, Walter G.: Malraux romancier devant le réel : l'attaque à Medellín. – 1981, pp. 213-235 *[1262*
Laplane, Gabriel: Lesage et l'abbé de Lionne. – 1968, pp. 588-604 *[1263*
Lapp, John: Une lettre inédite de George Sand. – 1961, pp. 235-238 *[1264*
Larroutis, Maurice: Corneille et Montaigne : L'Égotisme dans «La Place Royale». – 1962, pp. 321-328 *[1265*
Larroutis, Maurice: Une énigme nervalienne : «Érythréa». – 1959, pp. 365-373 *[1266*
Larroutis, Maurice: Essai sur les sources du «Satyre» de Victor Hugo : la genèse d'un mythe. – 1958, pp. 324-364 *[1267*
Larroutis, Maurice: J. de Maistre et V. Hugo : Le bourreau dans «Han d'Islande». – 1962, pp. 573-575 *[1268*
Larroutis, Maurice: Monde primitif et monde idéal dans l'œuvre de Senancour. – 1962, pp. 41-58 *[1269*
Larroutis, Maurice: Une source de «l'Invitation au voyage». – 1957, pp. 585-586 *[1270*
Larroutis, Maurice: Sources lamartiniennes. I. Quinet. II. Ballanche. – 1960, pp. 219-227 *[1271*
Larroutis, Maurice: Le sujet d'une «Fleur du Mal» chez Ballanche. Source ou Préfiguration ? – 1963, pp. 110-113 *[1272*
Larthomas, Pierre: «Le Mariage de Figaro» : quelques remarques sur l'établissement du texte et les contrefaçons. – 1984, pp. 734-740 *[1273*
Laubriet, Pierre: A propos des «Caractères» : ordre ou fantaisie ? – 1967, pp. 502-517 *[1274*
Laufer, Roger: La bibliographie matérielle dans ses rapports avec la critique textuelle, l'histoire littéraire et la formalisation. – 1970, pp. 776-783 *[1275*
Laufer, Roger: La réussite romanesque et la signification des «Lettres persanes» de Montesquieu. – 1961, pp. 188-203 *[1276*
Laulan, Robert: Anatole France, «Thaïs», et la vie des stylites. – 1965, pp. 220-232 *[1277*
Laulan, Robert: Chateaubriand comédien de salon. – 1958, pp. 55-59 *[1278*
Launay, Michel: Bilan sur Rousseau écrivain. – 1979, pp. 388-401 *[1279*
Laurent, Marcel: Une «Henriade» rustique. – 1975, pp. 555-573 *[1280*
Lawler, James R.: Huit volumes des Cahiers de Valéry. – 1963, pp. 62-89 *[1281*
Lazard, Madeleine: Protestations et revendications féminines dans la littérature française du XVI^e siècle. – 1991, pp. 859-877 *[1282*
Le Bouler, Jean-Pierre: La «déclaration» de Jean-Jacques Rousseau à Madame Dupin, d'après une copie inédite. – 1981, pp. 431-437 *[1283*
Le Bouler, Jean-Pierre: Georges Bataille et la Société des anciens textes français : deux «échecs sinistres» (1925-1926). – 1991, pp. 691-703 *[1284*
Le Brun, Jacques: In memoriam Jean Orcibal (1913-1991). – 1993, p. 312 *[1285*

Le Brun, Jacques: Le Père Pierre Lalemant et les débuts de l'Académie Lamoignon. – 1961, pp. 153-176 *[1286*
Le Calvez, Eric: De la note documentaire à la description (quelques remarques génétiques à propos de «L'Éducation sentimentale»). – 1992, pp. 210-223 *[1287*
Le Clerc, Paul: Deux inédits relatifs à la correspondance de Voltaire. – 1972, pp. 296-298 *[1288*
Le Gall, Béatrice: Le Paysage chez Madame de Staël. – 1966, pp. 38-51 *[1289*
Le Gentil, Pierre: Les Chansons de geste : le problème des origines. – 1970, pp. 992-1006 *[1290*
Le Grandic, Éric: Les salons en voyage, ou le débat esthétique, politique et moral des voyageurs français en Italie au XVIII[e] siècle. – 1988, pp. 1047-1063 *[1291*
Le Guern, Michel: Propos de Pascal sur les «Provinciales». – 1967, pp. 606-608 *[1292*
Le Guern, Michel: Sur la bataille des «Provinciales». Documents inédits. – 1966, pp. 293-296 *[1293*
Le Guillou, Louis: La genèse du journal «L'Avenir» d'après quelques lettres inédites de Lamennais. – 1970, pp. 400-415 *[1294*
Le Guillou, Louis: Lamennais, ses amis et la Révolution française. – 1990, pp. 715-724 *[1295*
Le Guillou, Louis: Victor Hugo, Lamennais et Montalembert jusqu'aux «Paroles d'un croyant». – 1986, pp. 988-998 *[1296*
Le Hir, Yves: A. de Vigny et A. Chénier : «Dolorida» et «La Lampe». – 1954, pp. 375-376 *[1297*
Le Yaouanc, Moïse: Autour de «Louis Lambert». – 1956, pp. 516-534 *[1298*
Le Yaouanc, Moïse: «Combien j'ai douce souvenance» : Combourg ou l'Auvergne ? – 1991, pp. 56-70 *[1299*
Le Yaouanc, Moïse: «Julia ou L'Amour à Naples» et «La Chartreuse de Parme». – 1984, pp. 179-198 *[1300*
Le Yaouanc, Moïse: Note sur le titre de «La Comédie humaine». – 1956, pp. 572-575 *[1301*
Le Yaouanc, Moïse: Notes balzaciennes. – 1953, pp. 508-532 *[1302*
Le Yaouanc, Moïse: Les origines gasconnes de Renan. – 1980, pp. 384-395 *[1303*
Le Yaouanc, Moïse: Une scène balzacienne : La visite de Raphaël au naturaliste Lavrille. – 1950, pp. 280-290 *[1304*
Le Yaouanc, Moïse: Sur la date de la «version primitive» d'«Aurélia». – 1972, pp. 444-453 *[1305*
Leakey, Felix W.: Pour une étude chronologique des «Fleurs du Mal» : «Harmonie du soir». – 1967, pp. 343-356 *[1306*
Leal, Robert Barry: Aspects du moi dans la fiction de Drieu la Rochelle. – 1985, pp. 248-265 *[1307*
Lebaillif, M.: Deux lettres inédites de Vigny. – 1947, pp. 266-269 *[1308*

Lebègue, Raymond: L'ancien répertoire de l'Hôtel de Bourgogne. – 1981, pp. 3-10 *[1309*
Lebègue, Raymond: Avant-propos. – 1974, p. 771 *[1310*
Lebègue, Raymond: Avant-propos. – 1975, pp. 899-900 *[1311*
Lebègue, Raymond: Avant-propos du Colloque sur «La Lettre au XVII^{e} siècle». – 1978, pp. 883-885 *[1312*
Lebègue, Raymond: Avant-propos du Colloque sur les Problèmes du Théâtre en France (1920-1960). – 1977, p. 899 *[1313*
Lebègue, Raymond: Avant-propos du numéro spécial «La Rhétorique au XIX^{e} siècle». – 1980, p. 179 *[1314*
Lebègue, Raymond: Les corrections incomplètes de Chateaubriand. – 1983, pp. 249-252 *[1315*
Lebègue, Raymond: Esquisse d'un étude sur Balzac et la Bretagne. – 1950, pp. 234-240 *[1316*
Lebègue, Raymond: In memoriam Jean Pommier (1893-1973). – 1973, pp. 579-585 *[1317*
Lebègue, Raymond: In memoriam Pierre Jourda. – 1979, pp. 162-163 *[1318*
Lebègue, Raymond: Introduction à la correspondance de Chateaubriand. – 1978, pp. 617-624 *[1319*
Lebègue, Raymond: La Saint-Barthélemy et la «Chronique du règne de Charles IX». – 1973, pp. 876-881 *[1320*
Lebègue, Raymond: Une lettre inédite de Guillaume du Vair. – 1948, pp. 336-342 *[1321*
Lebègue, Raymond: Malherbe et l'éloquence d'apparat. – 1955, pp. 442-468 *[1322*
Lebègue, Raymond: Les Miserere de Mme Récamier et de Mme Gervaisais. – 1973, pp. 656-658 *[1323*
Lebègue, Raymond: Notes sur le personnage de la servante. – 1983, pp. 3-14 *[1324*
Lebègue, Raymond: Pour un poil de bouc. – 1981, pp. 428-431 *[1325*
Lebègue, Raymond: Réalités et résultats du voyage de Chateaubriand en Amérique. – 1968, pp. 905-933 *[1326*
Lebègue, Raymond: Renan et Chateaubriand. – 1959, pp. 39-49 *[1327*
Lebègue, Raymond: Rotrou dramaturge baroque. – 1950, pp. 379-384 *[1328*
Lebègue, Raymond: Le thème du «Miserere» de la Sixtine : Chateaubriand, Stendhal, Mme de Staël. – 1972, pp. 247-263 *[1329*
Leblon, Jean ; Pichois, Claude: «La Condition humaine», roman historique ? – 1975, pp. 437-444 *[1330*
Lebois, André: Bourges, Gaboriau et l'«Abrégé des Causes célèbres». – 1955, pp. 500-510 *[1331*
Lebois, André: Les contes parlés de Villiers. – 1950, pp. 52-63 *[1332*
Lebois, André: Deux amours cruelles de Villiers. – 1952, pp. 73-80 *[1333*
Lebois, André: Léon Gozlan, Bouret et «Le neveu de Rameau». – 1963, pp. 288-291 *[1334*
Lebois, André: Zulma Carraud «best-seller». – 1960, pp. 177-187 *[1335*

Lecarme, Jacques: «Les Mots» de Sartre : un cas limite de l'autobiographie? – 1975, pp. 1047-1066 *[1336*
Leclerc, Marie-Dominique: À l'origine de quelques textes bleus. – 1988, pp. 677-698 *[1337*
Leclerc, Marie-Dominique: La patience de Griselidis. – 1991, pp. 147-176 *[1338*
Lecointe, Jean: Les quatre Apostoles : échos de la poétique érasmienne chez Rabelais et Dürer. – 1995, pp. 887-905 *[1339*
Ledent, Roger: Une source inconnue du «Jeu de l'Amour et du Hasard». – 1947, pp. 57-68 *[1340*
Leduc, Jean: «Justine ou les Malheurs de la Vertu» de Raban. – 1971, pp. 683-688 *[1341*
Lefranc, Christiane: «L'Ombre d'une Prison». – 1964, pp. 197-207 *[1342*
Legros, Alain: Montaigne en son giron. – 1997, pp. 179-199 *[1343*
Leibacher-Ouvrard, Lise: L'Envers de l'écrit : romans et paratextes chez d'Aubignac. – 1990, pp. 147-164 *[1344*
Leigh, Ralph A.: La mort de J.-J. Rousseau : images d'Épinal et roman policier. – 1979, pp. 187-198 *[1345*
Lejeune, Philippe: Autobiographie et histoire littéraire. – 1975, pp. 903-936 *[1346*
Leleu, Gabrielle ; Pommier, Jean: Du nouveau sur «Madame Bovary». – 1947, pp. 211-244 *[1347*
Lelièvre, Renée: Julie d'Étanges ou la maternité frustrée. – 1962, pp. 363-370 *[1348*
Leoni, Anne ; Ripoll, Roger: Quelques aspects de la Révolution française dans le roman-feuilleton. – 1975, pp. 389-414 *[1349*
Leroux, Gwenola: «Aurélien» et la modernité. – 1990, pp. 68-76 *[1350*
Leroy, Géraldi: Péguy et l'économie mathématique. – 1973, pp. 395-406 *[1351*
Leroy, Géraldi: La Révolution française dans l'œuvre de Péguy. – 1990, pp. 819-830 *[1352*
Leroy, Jean-Pierre: L'«Ampoule venteuse» ou de quelques images baroques dans le théâtre d'Antoine de Montchrestien. – 1964, pp. 645-651 *[1353*
Lesbats, Claude: La démarche «excentrique» de «La N.R.F.» de Jacques Rivière. – 1987, pp. 826-836 *[1354*
Lestringant, Frank: Rémanence du blanc : à propos d'une réminiscence hugolienne dans l'œuvre de Mallarmé. – 1981, pp. 64-74 *[1355*
Lestringant, Frank: Salomon et le sang des martyrs : Du martyrologe Huguenot aux «Tragiques» d'Agrippa d'Aubigné. – 1992, pp. 657-668 *[1356*
Letellier, F.: Lettres inédites de Flaubert et de Bouilhet à Jean Clogenson. – 1957, pp. 10-18 *[1357*
Letessier, Fernand: Chateaubriand et Horace Vernet. – 1968, pp. 1032-1037 *[1358*
Letessier, Fernand: Chateaubriand et Horace Vernet (suite). – 1970, pp. 476-478 *[1359*

Letessier, Fernand: Chateaubriand et la biographie Michaud. – 1950, pp. 404-419 *[1360*
Letessier, Fernand: Chateaubriand et son neveu Geoffroy-Louis. – 1969, pp. 271-274 *[1361*
Letessier, Fernand: Cinq lettres inédites de Chateaubriand à un gentilhomme breton. – 1947, pp. 363-367 *[1362*
Letessier, Fernand: Cinq lettres inédites de Tocqueville à Lamartine. – 1983, pp. 451-458 *[1363*
Letessier, Fernand: Lamartine et le comte Anatole de Montesquiou. – 1981, pp. 956-968 *[1364*
Letessier, Fernand: Notes pour la «Correspondance» de Chateaubriand. (Avec quatre lettres inédites à François Grille.). – 1954, pp. 49-58 *[1365*
Letessier, Fernand: Une source de Chateaubriand : le «Voyage du jeune Anacharsis». – 1959, pp. 180-203 *[1366*
Letessier, Fernand: Sur l'exposition Lamartine. – 1971, pp. 50-56 *[1367*
Letessier, Fernand: Victor Hugo et Ymbert Galloix. – 1966, pp. 487-490 *[1368*
Lethève, Jacques: Un mot témoin de l'époque «fin de siècle» : Esthète. – 1964, pp. 436-446 *[1369*
Lethève, Jacques: Une nouvelle «source» du sonnet des Voyelles ? – 1965, p. 108 *[1370*
Lethève, Jacques: Le thème de la décadence dans les lettres françaises à la fin du XIX^{e} siècle. – 1963, pp. 46-61 *[1371*
Létoublon, Françoise ; Fraisse, Luc: Proust et la descente aux enfers : les souvenirs symboliques de la «Nekuia» d'Homère dans la «Recherche du temps perdu». – 1997, pp. 1056-1085 *[1372*
Leuilliot, Bernard: Rimbaud, lecteur de Michelet. – 1974, pp. 852-862 *[1373*
Leuilliot, Bernard: Situation de «Namouna». – 1997, pp. 232-243 *[1374*
Leuilliot, Bernard: Victor Hugo et la «Chronique» de l'avocat Barbier ou la «grande rêverie» de l'hiver 1862 : le projet 93. – 1992, pp. 846-862 *[1375*
Leutrat, Jean-Louis: Autour de la genèse du «Neveu de Rameau». – 1968, pp. 421-447 *[1376*
Leutrat, Jean-Louis: Sur trois pages de Diderot. – 1969, pp. 831-836 *[1377*
Leuwers, Daniel: Senghor : une poétique du décalage. – 1988, pp. 179-184 *[1378*
Levaillant, Jacqueline: Les avatars d'un culte : l'image de Mallarmé pour le groupe initial de «La Nouvelle Revue Française.». – 1999, pp. 1047-1061 *[1379*
Levaillant, Jean: Aspects de la création littéraire chez Anatole France. – 1955, pp. 469-491 *[1380*
Levaillant, Maurice: Le centenaire des «Contemplations». – 1956, pp. 481-484 *[1381*
Levaillant, Maurice: Daniel Mornet. – 1954, pp. 417-422 *[1382*
Levaillant, Maurice: Notes sur «Cécile» de Benjamin Constant. – 1952, pp. 81-83 *[1383*

Levayer, Paul-Edouard: Les écrits politiques de Laclos. – 1969, pp. 51-60 *[1384*
Lever, Maurice: Beaumarchais et la musique. – 2000, pp. 1093-1104 *[1385*
Lever, Maurice: Chapelain et Rotrou : le plan inédit de «La Diane». – 1971, pp. 662-676 *[1386*
Lever, Maurice: De l'information à la nouvelle : les «Canards» et les «Histoires tragiques» de François de Rosset. – 1979, pp. 577-593 *[1387*
Lever, Maurice: Romans en quête d'auteurs au XVII[e] siècle. – 1973, pp. 7-21 *[1388*
Lever, Maurice: Le statut de la critique dans «Le Berger extravagant» de Charles Sorel. – 1977, pp. 417-431 *[1389*
Ley, Francis: Madame de Krüdener à Paris (1802-1804). – 1999, pp. 99-108 *[1390*
Ley, Francis: Le roman «Valérie» jugé par Goethe, Jean-Paul et Sophie Laroche. – 1996, pp. 313-316 *[1391*
Lhombreaud, Roger-A.: Verlaine et ses amis d'Angleterre. – 1953, pp. 362-370 *[1392*
Lichem, Klaus: Une source du songe d'Athalie : le songe d'Armide dans la «Jérusalem délivrée». – 1968, pp. 285-290 *[1393*
Lillie, Elisabeth M.: «Le Juif errant» : une esquisse dramatique inédite de Renan. – 1981, pp. 48-63 *[1394*
Limbrick, Elaine: L'allongeail et la réécriture dans l'«Apologie». – 1988, pp. 956-963 *[1395*
Lioubarski, A. ; Lubin, Georges: En U.R.S.S., on découvre encore des lettres inédites de George Sand. – 1968, pp. 832-833 *[1396*
Lioure, Michel: Claudel et le théâtre à l'état naissant. – 1977, pp. 916-931 *[1397*
Lioure, Michel: Littérature et société dans l'œuvre critique de Giraudoux. – 1983, pp. 793-806 *[1398*
Lioure, Michel: Paul Claudel et le temple du goût : genres et valeurs littéraires. – 1999, pp. 283-294 *[1399*
Little, Roger: Le nom et les origines d'Ourika. – 1998, pp. 633-637 *[1400*
Little, Roger: Quelques poèmes en prose de Saint-Lambert. – 1997, pp. 113-118 *[1401*
Little, Roger: Saint-John Perse et les arts visuels. – 1986, pp. 220-234 *[1402*
Little, Roger: Verlaine et Rimbaud : un témoignage oublié. – 1983, pp. 617-620 *[1403*
Lizé, Emile: À travers les chiffons d'Alexis Rousset : lettres «oubliées». – 1978, pp. 435-449 *[1404*
Lizé, Émile: Deux inédits de Charles Michel, marquis du Plessis-Villette, à Voltaire. – 1974, pp. 483-485 *[1405*
Lizé, Émile: Glanures voltairiennes. – 1983, pp. 237-241 *[1406*
Lizé, Émile: Une source de Diderot dans «Jacques le Fataliste» : qui était Monsieur Le Pelletier d'Orléans ? – 1982, pp. 438-440 *[1407*

Lizé, Émile: Voltaire créancier du duc de Wurtemberg. Correspondance inédite. – 1986, pp. 876-886 *[1408*
Lockerbie, S. Ian: Rimbaud, Charles Cros et le poème en prose. – 1963, pp. 424-440 *[1409*
Logan, John L.: Montaigne et Longin : une nouvelle hypothèse. – 1983, pp. 355-370 *[1410*
Logé, Tanguy: Chateaubriand et Bernardin de Saint-Pierre. – 1989, pp. 879-890 *[1411*
Logé, Tanguy: Chateaubriand et Ducis. – 1978, pp. 793-796 *[1412*
Lombard, Jean: Le personnage de mémoires apocryphes chez Courtilz de Sandras. – 1977, pp. 523-535 *[1413*
Longnon, Henri: Contribution à la connaissance de «Mirèio». – 1954, pp. 85-89 *[1414*
Losique, Serge: L'Évolution du roman au Canada français (1837-1938). – 1969, pp. 737-745 *[1415*
Loskoutoff, Yvan: Un étron dans la cornucopie : la valeur évangélique de la scatologie dans l'œuvre de Rabelais et de Marguerite de Navarre. – 1995, pp. 906-932 *[1416*
Loskoutoff, Yvan: «Lycidas en Pierrot, et Philis en Toinon» : le diminutif dans les «Amours» de Ronsard. – 1998, pp. 195-213 *[1417*
Lotte, Fernand: Chronologie de «La Comédie humaine». – 1950, pp. 291-299 *[1418*
Louette, Jean-François: Michaux et l'énigme de «La Parpue». – 1995, pp. 239-259 *[1419*
Lough, John: Le baron d'Holbach. Quelques documents inédits ou peu connus. – 1957, pp. 524-543 *[1420*
Lough, John: Essai de bibliographie critique des publications du baron d'Holbach. (fin). – 1947, pp. 314-318 *[1421*
Lubin, Georges: Elle et Elle. Note sur les débuts de l'amitié Sand-Dorval. – 1958, pp. 205-209 *[1422*
Lubin, Georges: George Sand et son «Malgache». Une source d'«Indiana». – 1963, pp. 94-103 *[1423*
Lubin, Georges: La liaison Musset-Sand. – 1973, pp. 99-112 *[1424*
Lublinsky, Vladimir S.: La bibliothèque de Voltaire. – 1958, pp. 467-488 *[1425*
Luccisano, Antoine: Paul Valéry et la réception littéraire. – 1987, pp. 1033-1052 *[1426*
Lund, Hans Peter: Images de l'art chez Villiers de l'Isle-Adam. – 1989, pp. 661-673 *[1427*
Lundlie, Marshall: Deux précurseurs de Carmontelle : La Comtesse de Murat et Madame Durand. – 1969, pp. 1017-1020 *[1428*
Lundlie, Marshall: Une source inconnue d'Alfred de Musset. «L'Après-Dinée» de Carmontelle. – 1963, pp. 108-110 *[1429*
Luppé, Robert de: Extrait inédit par Madame de Staël des «Deux Phèdres» de A. W. Schlegel (1807). – 1966, pp. 127-130 *[1430*

Luquet, Georges-Henri: L'«Encyclopédie» fut-elle une entreprise maçonnique ? – 1954, pp. 23-31 *[1431*
Macé-Barbier, Nathalie: Onirisme et dramaturgie chez Ionesco. («L'Homme aux valises» et «Voyages chez les morts»). – 1997, pp. 649-667 *[1432*
Macé, Laurence: Les premières censures romaines de Voltaire. – 1998, pp. 531-551 *[1433*
Madaule, Jacques: In memoriam Pierre Abraham (1892-1974). – 1975, pp. 163-164 *[1434*
Magnan, André: De Rameau le neveu au «Neveu de Rameau». – 1993, pp. 659-668 *[1435*
Magnan, André ; Mervaud, Christiane: Sur les derniers jours de Voltaire en Prusse : lecture de deux nouvelles lettres de la Comtesse de Bentinck à Voltaire. – 1980, pp. 3-26 *[1436*
Magnan, André: Sur quelques lettres de la «Correspondance» de Voltaire. – 1972, pp. 20-35 *[1437*
Magnan, André: Textes inédits pour la correspondance de Voltaire. – 1976, pp. 68-75 *[1438*
Magnan, André: Textes inédits pour la Correspondance de Voltaire. – 1982, pp. 622-638 *[1439*
Magné, Bernard: Une source de la lettre persane XXXVIII ? «L'égalité des deux sexes» de Poullain de la Barre. – 1968, pp. 407-414 *[1440*
Mahé, Georges: En marge de la réception de Vigny à l'Académie : deux lettres inédites de Sainte-Beuve. – 1978, pp. 625-628 *[1441*
Mahé, Georges: Vigny et Auguste Brizeux. – 1977, pp. 823-826 *[1442*
Malandain, Pierre: Michelet et Géricault. L'histoire d'un mythe-Un mythe dans l'histoire. – 1969, pp. 979-992 *[1443*
Malandain, Pierre: La réception des «Misérables» ou «Un lieu où des convictions sont en train de se former». – 1986, pp. 1065-1079 *[1444*
Malavié, Jean: A propos du «Dernier jour d'un condamné» : Nodier ou Nisard, critique de Victor Hugo ? – 1983, pp. 446-450 *[1445*
Malkiewicz-Strzalko, Marie: Baudelaire, Gresset, Saint-Amant. – 1949, pp. 364-369 *[1446*
Mandrou, Robert: Histoire littéraire et histoire culturelle. – 1970, pp. 861-869 *[1447*
Mansuy, Michel: Bourget en Irlande d'après le journal de son hôte (1881). – 1955, pp. 42-50 *[1448*
Mansuy, Michel: Maintenir et prolonger le bachelardisme. – 1970, pp. 870-883 *[1449*
Marchal, Bertrand: La correspondance de Stéphane Mallarmé : compléments et suppléments, VIII. – 1999, pp. 1063-1077 *[1450*
Marchal, Bertrand: In memoriam Lloyd James Austin. – 1995, p. 860 *[1451*
Marchal, France: Galiani, un modèle du Neveu de Rameau. Le prestige des mimes. – 1999, pp. 1007-1020 *[1452*
Marchal, Sophie: Les salons et le clientélisme littéraire : le cas Vigny. – 1998, pp. 385-401 *[1453*

Marchand, Jacqueline: Péguy et Paul Bondois : lettres inédites. – 1973, pp. 300-325 *[1454*
Marchand, Jacqueline: Un voltairien passionné : Jacques Joseph Marie Decroix (1746-1826). – 1977, pp. 187-205 *[1455*
Marcu, Eva: Un Encyclopédiste oublié : Formey. – 1953, pp. 296-305 *[1456*
Marcussen, Marianne ; Olrik, Hilde: Le réel chez Zola et les peintres impressionnistes : perception et représentation. – 1980, pp. 965-977 *[1457*
Maréchal, Christian: L'abbé de La Mennais, le comte de Montlosier et le baron d'Eckstein : un problème d'influence. – 1950, pp. 16-26 *[1458*
Maréchal, Christian: Note critique sur les Conférences de philosophie catholique de l'abbé de La Mennais. – 1947, pp. 175-178 *[1459*
Marel, Henri: Onomastique et création dans «Germinal». – 1985, pp. 401-411 *[1460*
Marie, Gisèle: Une lettre inédite de Liszt à Nerval. – 1955, pp. 225-227 *[1461*
Markiewicz, Zygmunt: Mickiewicz dans l'œuvre romanesque de George Sand. En marge de la nouvelle édition de «Consuelo» et de «La Comtesse de Rudolstadt». – 1961, pp. 429-433 *[1462*
Marmier, Jean: Deux notes sur La Fontaine. – 1971, pp. 468-472 *[1463*
Marmier, Jean: La Fontaine et son ami Furetière. – 1958, pp. 449-466 *[1464*
Marshall, James Fred: Madame de Staël et Madame de Tessé. – 1967, pp. 114-122 *[1465*
Martin, Angus: Baculard d'Arnaud et la vogue des séries de nouvelles en France au XVIII^{e} siècle. – 1973, pp. 982-992 *[1466*
Martin, Claude: Gide 1907 ou Galatée s'apprivoise. – 1970, pp. 196-208 *[1467*
Martin, Claude: «Nadja» et le mieux-dire. – 1972, pp. 274-286 *[1468*
Martin du Gard, Roger: Quelques lettres à Roger Ikor. – 1982, pp. 856-860 *[1469*
Martin, Jean-Pierre: L'Écriture de soi traversée par l'histoire : «Épreuves, Exorcismes» d'Henri Michaux. – 1991, pp. 619-633 *[1470*
Martinez, Michel: Une chronologie impossible : Charles Bovary entre deux âges. – 1993, pp. 244-247 *[1471*
Martino, Pierre: Le voyage de Chateaubriand en Amérique. Essai de mise au point 1952. – 1952, pp. 149-164 *[1472*
Marx, Jacques: Verhaeren en France. – 1996, pp. 246-265 *[1473*
Maslanka, Julian: Lettres inédites de Balzac et de George Sand. – 1959, pp. 377-381 *[1474*
Mason, Germaine Marie: L'exploitation artistique d'une source lyrique chez Flaubert. – 1957, pp. 31-44 *[1475*
Mason, Haydn: Voltaire et le ludique. – 1984, pp. 539-552 *[1476*
Mason, Haydn: Voltaire, le Président de Maisons et Zadig. – 1990, pp. 953-958 *[1477*
Maspero Clerc, Hélène: Chateaubriand, Peltier et le Royal Literary Fund. – 1967, pp. 111-114 *[1478*

Massant, Raymond: Une contrefaçon belge d'«Une fille d'Ève» d'Honoré de Balzac. – 1950, pp. 300-302 *[1479*
Massant, Raymond: Un fragment inédit de l'«Histoire de France pittoresque» d'Honoré de Balzac : «La fille de la reine». – 1950, pp. 122-134 *[1480*
Massant, Raymond: Le vrai visage de Monsieur de Lovenjoul. – 1957, pp. 593-598 *[1481*
Massol, Jean-François ; Bardel, Pierre ; Daspre, André: Roger Martin du Gard, études et publications récentes. – 1994, pp. 808-817 *[1482*
Masson, Bernard: Relire les «Nuits» : Musset sous la lumière de Jung. – 1976, pp. 192-210 *[1483*
Masson, Bernard: «Salammbô» ou la barbarie à visage humain. – 1981, pp. 585-596 *[1484*
Mathieu-Castellani, Gisèle: La figure mythique de Diane dans «L'Hécatombe» d'Aubigné. – 1978, pp. 3-18 *[1485*
Mathieu-Castellani, Gisèle: La parole entr'ouverte. La règle de la confession et le droit au secret. – 1988, pp. 974-982 *[1486*
Mathieu-Castellani, Gisèle: La poésie amoureuse française à la fin du XVI^{e} siècle d'après les Recueils collectifs (1597-1600). – 1976, pp. 3-19 *[1487*
Mathieu-Castellani, Gisèle: Poésie et spécularité : la représentation de l'écriture dans les «Amours» de Cassandre. – 1986, pp. 659-666 *[1488*
Mathieu, Jean-Claude: Noces d'herbe, salves de vent. – 1991, pp. 19-31 *[1489*
Mattauch, Hans: Sur la proscription des romans en 1737-1738. – 1968, pp. 610-617 *[1490*
Matucci, Mario: Lignes de force de la critique rimbaldienne en Italie. – 1992, pp. 1037-1047 *[1491*
Matyaszewski, Pawel: Le conservatisme éclairé de Rivarol. – 1990, pp. 622-630 *[1492*
Mauger, Florence: Les «Octonaires»... d'Antoine de Chandieu : archéologie d'un titre. – 1999, pp. 975-988 *[1493*
Maurice-Amour, Lila: Musique et poésie au temps de Louis XIII. – 1956, pp. 204-220 *[1494*
Maurin, Mario: De George Sand à Silvestre Bonnard. – 1971, pp. 59-63 *[1495*
Maurin, Mario: Houssaye et Nerval: chimères? – 1972, pp. 477-481 *[1496*
Maurin, Mario: Le saltimbanque héroïque : de Baudelaire à Henri de Régnier. – 1974, pp. 1010-1014 *[1497*
Mauzi, Robert: Composition et signification d'«Éloges». – 1978, pp. 404-413 *[1498*
Mauzi, Robert: Les Fantoches d'Alfred de Musset. – 1966, pp. 257-282 *[1499*
May, Georges: L'Histoire a-t-elle engendré le Roman ? Aspects français de la question au seuil du Siècle des Lumières. – 1955, pp. 155-176 *[1500*
May, Georges: Le modèle inconnu de «La Religieuse» de Diderot : Marguerite Delamarre. – 1951, pp. 273-287 *[1501*
May, Georges: L'unité de sang chez Racine. – 1972, pp. 209-233 *[1502*
May, Georges: Voltaire et Rousseau dans le monde anglo-saxon. – 1979, pp. 402-412 *[1503*

May, Gita: Les «Pensées détachées sur la peinture» de Diderot et la Tradition classique de la «maxime» et de la «pensée». – 1970, pp. 45-63 *[1504*
Mayer, Claude Albert: Clément Marot et Marguerite d'Angoulême. – 1986, pp. 819-830 *[1505*
Mayer, Claude Albert: Lucianiste et Lucianisme. – 1991, pp. 52-55 *[1506*
Mayer, Claude Albert: Le premier sonnet français : Marot, Mellin de Saint-Gelais et Jean Bouchet. – 1967, pp. 481-493 *[1507*
Mayer, Claude Albert: Le séjour de Marot en Savoie. – 1988, pp. 1035-1046 *[1508*
McClelland, John: Sonnet ou quatorzain? Marot et le choix d'une forme poétique. – 1973, pp. 591-607 *[1509*
McHugh, Eileen M.: Du nouveau sur le «brevet de poète» de Paul Valéry. – 1976, pp. 80-82 *[1510*
McIlvanney, Siobhán: Annie Ernaux : un écrivain dans la tradition du réalisme. – 1998, pp. 247-266 *[1511*
Meininger, Anne-Marie: «Les employés» : réflexions sur la création balzacienne. – 1967, pp. 754-758 *[1512*
Ménager, Daniel: Les anticonformistes du XVI[e] siècle. – 1999, pp. 515-518 *[1513*
Menant-Artigas, Geneviève: L'Affaire Voltaire-Jore : quelques éléments nouveaux. – 1987, pp. 109-121 *[1514*
Menant-Artigas, Geneviève: Voltaire et les trois Bastide. – 1983, pp. 29-44 *[1515*
Menant, Sylvain: Avant-propos. – 1996, pp. 547-551 *[1516*
Menant, Sylvain: Beaumarchais et l'histoire littéraire. – 2000, pp. 1171-1176 *[1517*
Menant, Sylvain: In memoriam René Pomeau. – 2000, pp. 195-200 *[1518*
Menant, Sylvain: La rhétorique dans le «Portatif». – 1995, pp. 177-186 *[1519*
Menant, Sylvain: La «Vie de Rancé» dans le débat philosophique. – 1998, pp. 1137-1146 *[1520*
Menemencioglu, Melâhat: Gallouin-Don Juan, une clé pour Robert Challe. – 1979, pp. 981-993 *[1521*
Mercier-Campiche, Marianne: Originalité de «Siegfried» dans le répertoire français en rapport avec l'Allemagne (1905-1928). – 1983, pp. 735-743 *[1522*
Mercier, Roger: La théorie des climats des «Réflexions critiques» à «L'Esprit des Lois». – 1953, pp. 17-37 *[1523*
Mercier, Roger: La théorie des climats des «Réflexions critiques» à «L'Esprit des Lois». (Suite et fin). – 1953, pp. 159-174 *[1524*
Méré, Françoise: A propos d'une fausse attribution à Tristan Corbière. – 1970, pp. 482-484 *[1525*
Mertens, Cornelis J.: Alidor, bon ami, mauvais amant. – 1972, pp. 400-405 *[1526*
Mervaud, Christiane: De Westminster Abbey au Panthéon : le statut des «gens de lettres» dans les «Lettres philosophiques». – 1991, pp. 177-195 *[1527*

Mervaud, Christiane: Les débuts de la «Correspondance littéraire» en Prusse : une copie inconnue (1er juin 1753 - 1er mai 1754). – 1979, pp. 14-25 *[1528*
Mervaud, Christiane: Le «Dictionnaire philosophique» : combats et débats. – 1995, pp. 187-198 *[1529*
Mervaud, Christiane: Un génie voltairien : Démogorgon. – 1995, pp. 1017-1022 *[1530*
Mervaud, Christiane: «Jeannot et Colin» : illustration et subversion du conte moral. – 1985, pp. 596-620 *[1531*
Mervaud, Christiane: Julien l'Apostat dans la correspondance de Voltaire et Frédéric II. – 1976, pp. 724-743 *[1532*
Mervaud, Christiane: Le «ruban de nuit» de la Comtesse. – 1984, pp. 722-733 *[1533*
Mervaud, Christiane ; Van Runset, Ute: Un témoin de Voltaire à la cour de Berlin : le prince Ferdinand. – 1980, pp. 720-736 *[1534*
Mesnard, Jean: L'identité de Robert Challe. – 1979, pp. 915-939 *[1535*
Mesnard, Jean: In memoriam Robert Garapon (1921-1992). – 1993, pp. 313-314 *[1536*
Mesnard, Jean: La maison où Pascal écrivit le «Mémorial». – 1955, pp. 51-55 *[1537*
Mesnard, Jean: «Le Misanthrope», mise en question de l'art de plaire. – 1972, pp. 863-889 *[1538*
Meyer-Petit, Judith: La maison de Balzac et les paradoxes du musée littéraire. – 1995, pp. 59-68 *[1539*
Michel, Alain: Sublime et parole de Dieu : de Saint Augustin à Fénelon. – 1986, pp. 52-61 *[1540*
Michel, Arlette: La beauté de Dieu dans la 1re partie du «Génie du christianisme». – 1998, pp. 1035-1046 *[1541*
Michel, Arlette: Buchez et la «Déclaration des Droits de l'Homme». – 1990, pp. 725-738 *[1542*
Michel, Arlette ; Michel, Alain: La parole et la beauté chez Joubert, Jouffroy et Ballanche. – 1980, pp. 195-207 *[1543*
Michel, François: Un personnage de Mérimée. – 1948, pp. 289-295 *[1544*
Michel, Jacqueline: Julien Gracq : les structures du silence dans «Liberté Grande». – 1980, pp. 749-763 *[1545*
Michel, Jacqueline: Montherlant et Colette... réflexions sur un «éloge». – 1976, pp. 412-427 *[1546*
Michel, Jacqueline: Les silences dans le théâtre de Julien Green. – 1978, pp. 231-248 *[1547*
Miguet-Ollagnier, Marie: Le don des «Mille et une nuits» dans «Sodome et Gomorrhe». – 1993, pp. 903-918 *[1548*
Miguet-Ollagnier, Marie: Le Jeu du dompteur dans «Sodome et Gomorrhe». – 1991, pp. 634-660 *[1549*
Miguet-Ollagnier, Marie: Le «Père Norpois» et le roman familial. – 1990, pp. 191-207 *[1550*
Mihályi, Gábor: Le rôle de Jacques Thibault. – 1982, pp. 767-772 *[1551*

Milat, Christian: Baudelaire, ou la dualité de l'artiste à la poursuite de l'unité primordiale. – 1997, pp. 571-588 *[1552*
Millet-Gérard, Dominique: Beauté théologique du «Soulier de Satin». – 2000, pp. 1547-1558 *[1553*
Millet-Gérard, Dominique: L'impossible dialogue d'André Rouveyre et Paul Claudel : «exaltations éperdues» ou «testament intelligible» ? – 1997, pp. 71-101 *[1554*
Millet-Gérard, Dominique: Le sublime et ses avatars burlesques dans la prose exégétique de Paul Claudel. – 1986, pp. 118-130 *[1555*
Millward, Keith G.: Mme Adam et les débuts de Pierre Loti. – 1956, pp. 221-240 *[1556*
Milly, Jean: «Albertine disparue» : la vie posthume d'un texte littéraire. – 1992, pp. 254-269 *[1557*
Milly, Jean: Le pastiche Goncourt dans «Le Temps retrouvé». – 1971, pp. 815-835 *[1558*
Milly, Jean: Proust et Henri de Régnier : modes proustiens de l'intertextualité. – 2000, pp. 27-44 *[1559*
Milner, Max: Sur la nouvelle édition de «La Comédie humaine» de Balzac. – 1978, pp. 92-98 *[1560*
Mitchell, Jan Margaret: Une étude de l'ironie dans «Plaisir sacré» de Mallarmé. – 1996, pp. 1144-1165 *[1561*
Mitterand, Henri: Le roman et ses «territoires» : l'espace privé dans «Germinal». – 1985, pp. 412-426 *[1562*
Mizuno, Hisashi: «J'ai mangé du tambour et bu de la cymbale» : Nerval et les mystères de l'amour. – 2000, pp. 1181-1195 *[1563*
Moatti, Christiane: Les personnages de «L'Espoir» ou les hommes «matière des incendies» de l'Histoire. – 1981, pp. 190-212 *[1564*
Molho, Raphaël: Un projet avorté de Sainte-Beuve : Le roman de l'Ambition. – 1961, pp. 204-234 *[1565*
Molinié, Georges: Sur l'«Adonis» de La Fontaine. – 1975, pp. 707-729 *[1566*
Molinier, Madeleine: Un portrait de J.-J. Rousseau par un visiteur oublié : Moutonnet-Clairfons. – 1965, pp. 415-420 *[1567*
Molino, Jean: Langue, rhetorique et littérature au seuil de l'époque classique. – 1983, pp. 224-237 *[1568*
Molino, Jean: Quelques hypothèses sur la rhétorique au XIX^{e} siècle. – 1980, pp. 181-192 *[1569*
Molino, Jean: Qu'est-ce que le roman historique ? – 1975, pp. 195-234 *[1570*
Monchoux, André: Madame de Staël interprète de Kant. – 1966, pp. 71-84 *[1571*
Monférier, Jacques: «Le Livre posthume, Mémoires d'un suicidé» de Maxime Du Camp. – 1966, pp. 439-450 *[1572*
Monférier, Jacques: Symbolisme et anarchie. – 1965, pp. 233-238 *[1573*
Monferran, Jean-Charles: De quelques lunes du XVI^{e} siècle : «L'Amour des amours» de Jacques Peletier du Mans, «La Sepmaine» de Du Bartas. – 1995, pp. 675-689 *[1574*

Monferran, Jean-Charles ; Rosenthal, Olivia: Le poème héroïque dans les arts poétiques français de la Renaissance : genre à part entière ou manière d'illustrer la langue? – 2000, pp. 201-216 *[1575*
Monge, Jacques: Un précurseur de Proust : Fromentin et la mémoire affective. – 1961, pp. 564-588 *[1576*
Mongrédien, Georges: Les biographes de Molière au XVIII[e] siècle. – 1956, pp. 342-354 *[1577*
Mongrédien, Georges: «Le Cocu imaginaire» et «La Cocuë imaginaire». – 1972, pp. 1024-1034 *[1578*
Mongrédien, Georges: Farces et facéties populaires (1re partie). – 1948, pp. 157-163 *[1579*
Mongrédien, Georges: Farces et facéties populaires (fin). – 1948, pp. 343-351 *[1580*
Monicat, Jacques ; Couton, Georges: Autour d'un acte signé de Corneille et Racine. – 1947, pp. 355-362 *[1581*
Monicat, Jacques: Une nouvelle source d'histoire littéraire. – 1953, pp. 145-153 *[1582*
Monnier, Philippe M.: Jacques Cazotte et ses éditeurs genevois : contribution à l'histoire de ses dernières œuvres. – 1974, pp. 36-49 *[1583*
Monnier, Philippe M.: Mallarmé et ses amis genevois. – 1968, pp. 36-44 *[1584*
Mont, Daniel: Genèse et sources d'un conte de Villiers de l'Isle-Adam : «La Légende de l'Éléphant blanc». – 1974, pp. 627-643 *[1585*
Moore, Will Grayburn: Le premier état des «Maximes». – 1952, pp. 417-424 *[1586*
Moore, Will Grayburn: Raison et structure dans la comédie de Molière. – 1972, pp. 800-805 *[1587*
Moore, Will Grayburn: Vers une édition critique de «César Birotteau». – 1956, pp. 506-515 *[1588*
Moraly, Yehuda: Genet et Sartre : le dialogue des œuvres à partir des deux premiers textes théoriques de Jean Genet. – 1997, pp. 102-112 *[1589*
Moreau, Pierre: A propos d'un livre récent. Une leçon inédite de Brunetière. – 1964, pp. 467-468 *[1590*
Moreau, Pierre: Chateaubriand et Jules Forfelier (lettres inédites). – 1971, pp. 262-270 *[1591*
Moreau, Pierre: Chateaubriand et la Jeune France (1802-1830). – 1968, pp. 1018-1031 *[1592*
Moreau, Pierre: En marge des commencements d'une amitié. – 1971, pp. 463-467 *[1593*
Moreau, Pierre: En marge du «Spleen de Paris». – 1959, pp. 539-543 *[1594*
Moreau, Pierre: L'énigme de Charles de Bernard. – 1950, pp. 39-51 *[1595*
Moreau, Pierre: Le «Germinal» d'Yves Guyot. – 1954, pp. 208-213 *[1596*
Moreau, Pierre: Henri Bremond et Maurice Blondel d'après leur correspondance. – 1973, pp. 636-642 *[1597*
Moreau, Pierre: Mérimée contre le «moi». – 1971, pp. 30-36 *[1598*

Moreau, Pierre: Musset, Sténio, Don Juan. – 1966, pp. 253-256 *[1599*
Morel, Jacques: A propos de la «scène du pauvre» dans «Dom Juan». – 1972, pp. 939-944 *[1600*
Morel, Jacques: Médiocrité et perfection dans la France du XVII[e] siècle. – 1969, pp. 441-450 *[1601*
Morel, Jacques: Le «sortilège bu» et la Pentecôte. Note sur le «Tombeau d'Edgar Poe». – 1983, pp. 459-461 *[1602*
Morel, Pierre: La machine à mesurer le temps dans l'œuvre romanesque d'Émile Zola. – 1988, pp. 699-709 *[1603*
Morisot, Jean-Claude: Hugo et le Révolution américaine. – 1985, pp. 621-636 *[1604*
Morlet, Chantal: Mort d'un personnage. – 1977, pp. 459-469 *[1605*
Mornet, Daniel: A nos lecteurs. – 1947, p. 1 *[1606*
Mornet, Daniel: Le soixantième anniversaire de la «Société d'Histoire littéraire de la France». – 1953, pp. 1-3 *[1607*
Morot-Sir, Édouard: L'écriture-rêverie et la création proustienne : la critique et le lecteur. – 1984, pp. 909-917 *[1608*
Morot-Sir, Édouard: Liberté et totalité : le paradoxe sartrien de l'écriture. – 1991, pp. 718-734 *[1609*
Morot-Sir, Édouard: Paul de Man et la critique littéraire aux États-Unis. – 1991, pp. 913-926 *[1610*
Morot-Sir, Édouard: Sur un hommage à Max Milner. – 1992, pp. 246-254 *[1611*
Mortelette, Yann: Trois sonnets inédits de José-Maria de Heredia. – 1997, pp. 317-321 *[1612*
Mortelier, Christiane: Du «Vieux chef» de Thiercelin au «Dernier des Maoury» de Leconte de Lisle. – 1990, pp. 180-190 *[1613*
Mortelier, Christiane: La source immédiate de «L'Île Mystérieuse» de Jules Verne. – 1997, pp. 589-598 *[1614*
Mortier, Roland: A propos de la source de l'«Addition aux pensées philosophiques» de Diderot. – 1967, pp. 609-612 *[1615*
Mortier, Roland: Un Commentaire du «Neveu de Rameau» sous le Second Empire. – 1960, pp. 11-17 *[1616*
Mortier, Roland: Les «Dialogues sur l'âme» et la diffusion du matérialisme au XVIII[e] siècle. – 1961, pp. 342-358 *[1617*
Mortier, Roland: Les idées politiques de Pascal. – 1958, pp. 289-296 *[1618*
Moss, Jane H.: Mérimée et Pixérécourt. – 1980, pp. 87-89 *[1619*
Mouchard, Claude: La consistance des savoirs dans «Bouvard et Pécuchet». – 1981, pp. 648-657 *[1620*
Mouchard, Claude: Traduire Milton en prose ? – 1997, pp. 381-390 *[1621*
Mouligneau, Geneviève: Des pérégrinations d'un groupe de lettres de Madame de La Fayette. Additions et corrections à sa correspondance. Lettres inédites. – 1968, pp. 204-220 *[1622*
Moulinas, René: Diderot et le Juif d'Avignon : A propos d'un passage du «Neveu de Rameau». – 1970, pp. 598-602 *[1623*

Moureau, François: À l'origine du texte : le manuscrit inconnu des »Difficultés sur la religion». – 1992, pp. 92-104 *[1624*
Moureau, François: Une source du «Mariage de Figaro» : «Le Jaloux honteux» de Dufresny ? – 1982, pp. 78-87 *[1625*
Moureaux, José-Michel: La politique de Voltaire dans le «Portatif» : de la première édition à l'article «Maître». – 1995, pp. 165-176 *[1626*
Moureaux, José-Michel: Voltaire et Larcher, ou le faux «mazarinier». – 1974, pp. 600-626 *[1627*
Moureaux, José-Michel: Voltaire : l'écrivain. – 1979, pp. 331-350 *[1628*
Mourier-Casile, Pascaline: «La N.R.F.» et le Surréalisme (1924-1940), ou la neutralisation d'une avant-garde. – 1987, pp. 916-933 *[1629*
Mourot, Jean: Réflexions sur quelques variantes de l'«Itinéraire de Paris à Jérusalem». – 1968, pp. 953-980 *[1630*
Mourot, Jean: Les «Tableaux de la Nature» de Chateaubriand. – 1952, pp. 129-148 *[1631*
Moutote, Daniel: Dostoïevski et Gide. – 1976, pp. 768-793 *[1632*
Moutote, Daniel: L'égotisme de Valéry. – 1978, pp. 759-780 *[1633*
Munteano, Basil: La survie littéraire des rhéteurs anciens. – 1958, pp. 145-156 *[1634*
Muraret, Ion: Rivarol en exil : une lettre inédite. – 1967, pp. 782-784 *[1635*
Murat, Michel: Le dialogue romanesque dans «Le Rivage des Syrtes». – 1983, pp. 179-193 *[1636*
Murat, Michel: Rimbaud et le vers libre. Remarques sur l'invention d'une forme. – 2000, pp. 255-276 *[1637*
Murphy, Steve: «Une saison en enfer» et les «Derniers Vers» de Rimbaud : rupture ou continuité ? – 1995, pp. 958-973 *[1638*
Mydlarski, Henri: Lettres inédites d'une tante de Vauvenargues. – 1975, pp. 612-619 *[1639*
Mylne, Vivienne: Le parler des personnages dans «Les Liaisons dangereuses». – 1982, pp. 575-587 *[1640*
Nadal, Octave: A propos d'une lettre «égarée» de Rimbaud à Georges Izambard. – 1951, pp. 201-205 *[1641*
Nakaji, Yoshikazu: Rimbaud au Japon : un aperçu historique. – 1992, pp. 982-993 *[1642*
Nakam, Géralde: Figures de géhenne. – 1980, pp. 621-623 *[1643*
Nakam, Géralde: La «manière» de Montaigne dans le livre III de 1588. – 1988, pp. 870-890 *[1644*
Nakam, Géralde: «Manières» d'un autoportrait. – 1997, pp. 986-1007 *[1645*
Nakam, Géralde: Montaigne maniériste. – 1995, pp. 933-957 *[1646*
Nakayama, Masahiko: André Gide au Japon. – 1970, pp. 296-302 *[1647*
Naudin, Marie: Hugo et Camus face à la peine capitale. – 1972, pp. 264-273 *[1648*
Naudin, Pierre: Le solitaire et l'ordre du monde selon Bernardin de Saint-Pierre. – 1989, pp. 802-810 *[1649*

Navarri, Roger: Critique synthétique, critique surréaliste. Aperçus sur la critique poétique. – 1978, pp. 216-230 *[1650*
Neefs, Jacques: L'exposition littéraire des religions («La Tentation de Saint Antoine», 1874). – 1981, pp. 637-647 *[1651*
Nerval, Gérard de ; Jean, Raymond: Textes inédits de Gérard de Nerval. Présentés par R. Jean. – 1954, pp. 77-84 *[1652*
Nicolas, Anne: Victor Hugo et Gustave Flourens (1865-1871) avec des lettres inédites. – 1968, pp. 731-745 *[1653*
Nicolas, Claire: Pourquoi Ellénore est-elle polonaise ? – 1966, pp. 85-93 *[1654*
Nicolet, M.: La condition de l'homme de lettres au XVII^{e} siècle à travers l'œuvre de deux contemporains : Ch. Sorel et A. Furetière. – 1963, pp. 369-393 *[1655*
Niderst, Alain: L'année Corneille. – 1985, pp. 820-830 *[1656*
Niderst, Alain: Dramaturgie et iconographie, les premiers illustrateurs du «Mariage du Figaro». – 1984, pp. 741-749 *[1657*
Niderst, Alain: Jean d'Henault et Charles de Henaut. – 1972, pp. 1-19 *[1658*
Niderst, Alain: Jean Henault (suite). – 1978, pp. 707-721 *[1659*
Niderst, Alain: Le Miscellanea de Goulley de Boisrobert. – 1982, pp. 270-285 *[1660*
Niderst, Alain: Un poème inédit de La Fontaine ? – 1973, pp. 1041-1043 *[1661*
Niderst, Alain: Sur la genèse de «La Princesse de Clèves». – 1984, pp. 883-890 *[1662*
Niderst, Alain: «Traits, notes, et remarques» de Cideville : Documents sur Fontenelle, Voltaire, Rousseau, etc. – 1970, pp. 455-471 *[1663*
Niderst, Alain: «Traits, notes et remarques» de Cideville : Documents sur La Fontaine, Molière, Racine, Mme de La Fayette, etc. – 1969, pp. 822-831 *[1664*
Nies, Fritz: Un genre féminin ? – 1978, pp. 994-1003 *[1665*
Nies, Fritz: La mer à boire ? Conclusion et perspectives. – 1997, pp. 448-460 *[1666*
Nigay, Gilbert: Les bulletins et publications de «Sociétés d'Amis» (1900-1967). – 1967, pp. 791-804 *[1667*
Ninomiya, Masayuki: Gide et Brunetière. – 1970, pp. 255-266 *[1668*
Nivat, J.: Quelques énigmes de la Correspondance de Voltaire. – 1953, pp. 439-463 *[1669*
Nykrog, Per: Thélème, Panurge et la Dive Bouteille. – 1965, pp. 385-397 *[1670*
O'Connell, David: Deux textes inédits d'Eugène Dabit : «La Rue» et «Un Dimanche dans la Banlieue Sud». – 1976, pp. 442-451 *[1671*
O'Dea, Michael: Correspondance et autobiographie : le cas des «Rêveries du promeneur solitaire». – 1997, pp. 550-558 *[1672*
Oehler, Dolf: Quatre-vingt-neuf en quarante-huit : du parallèle révolutionnaire à une vision de la modernité. – 1990, pp. 739-747 *[1673*

Ohme, Denys J.: Une lettre inédite de Mérimée à Édouard Thouvenel. – 1979, pp. 629-630 *[1674*
Onan, Martha: Roger Martin du Gard aux États-Unis. – 1982, pp. 798-811 *[1675*
Onimus, Jean: Péguy, la différence et la répétition. – 1973, pp. 470-490 *[1676*
Onimus, Jean: Les Sources de la «Jeanne d'Arc» de Péguy. – 1962, pp. 381-399 *[1677*
Orcibal, Jean: L'enfance de Racine. – 1951, pp. 2-16 *[1678*
Orcibal, Jean: Fénelon sur l'Aréopage et à Pathmos. Problèmes de méthode. – 1969, pp. 430-440 *[1679*
Orcibal, Jean: Joseph-François Baudelaire était-il prêtre ? – 1958, pp. 523-527 *[1680*
Orcibal, Jean: Mademoiselle de Mauléon (Catherine Gary) et la famille de Bossuet. – 1956, pp. 321-341 *[1681*
Orcibal, Jean: Racine et Boileau librettistes. – 1949, pp. 246-255 *[1682*
Orcibal, Jean: Sur deux lettres «inédites» de Racine. – 1949, pp. 270-271 *[1683*
O'Reilly, Magessa: «Texte pour rien XIII» de Samuel Beckett, édition critique et étude de variantes. – 1990, pp. 227-237 *[1684*
Orr, Linda: L'éternel entracte : le temps de l'histoire naturelle. – 1974, pp. 775-786 *[1685*
Osmont, Robert: «Un événement aussi triste qu'imprévu...». – 1965, pp. 614-628 *[1686*
Ouellet, Réal: Lahontan : Les dernières années de sa vie ; ses rapports avec Leibniz. – 1987, pp. 121-131 *[1687*
Outrey, Amédée: Note critique sur le «Journal de Jérusalem» de Chateaubriand. – 1948, pp. 223-232 *[1688*
Ouvrard, Pierre: A propos de «Germinal» (1885) : Zola et le «socialisme catholique». – 1985, pp. 427-434 *[1689*
P., J.: Petite note conjointe. – 1954, pp. 182-183 *[1690*
Pagé, Pierre: «Maria Chapdelaine» : Un problème franco-québécois d'histoire littéraire. – 1969, pp. 746-762 *[1691*
Paige, Nicholas: «George Dandin», ou les ambiguïtés du social. – 1995, pp. 690-708 *[1692*
Paisse, Jean-Marie: Un cas de mémoire involontaire dans «La Double Maitresse» d'Henri de Régnier. – 1970, pp. 493-499 *[1693*
Pakenham, Michael: Le «Vaisseau-piano» des frères Cros. – 1964, pp. 293-295 *[1694*
Palermo, Joseph: L'Historicité des devisants de l'«Heptaméron». – 1969, pp. 193-202 *[1695*
Palix, Pierre: Michelet et Proudhon : lettres inédites. – 1977, pp. 246-261 *[1696*
Palix, Pierre: Proudhon, un ami méconnu de Michelet. – 1977, pp. 206-226 *[1697*

Pange, Comtesse Jean de: Extraits d'un journal d'enfance d'Albertine de Staël. – 1966, pp. 3-11 *[1698*
Papasogli, Benedetta: Les transgressions et les paradoxes de Corrado Rosso. – 1995, pp. 1023-1027 *[1699*
Pappas, John N.: D'Alembert et la querelle des Bouffons d'après des documents inédits. – 1965, pp. 479-484 *[1700*
Pappas, John N.: Voltaire et la guerre civile philosophique. – 1961, pp. 525-549 *[1701*
Pappas, Spiridion: Renan à Athènes en 1865. – 1951, pp. 89-91 *[1702*
Paraillous, Nicole: Le mal et la création artistique dans «La Rue Profonde» et «L'Avenue» de Paul Gadenne. – 1994, pp. 1011-1020 *[1703*
Parent, Monique: Vocabulaire technique et caractère poétique du langage dans la poésie de Saint-John Perse. – 1978, pp. 420-427 *[1704*
Parke, T. H.: Baudelaire et La Mésangère. – 1986, pp. 248-257 *[1705*
Parreaux, André: Le Tombeau de Beckford par Stéphane Mallarmé. – 1955, pp. 329-338 *[1706*
Parturier, Maurice: Sainte-Beuve et Rémusat. – 1965, pp. 689-693 *[1707*
Patterson, Helen Temple: Autour des Bunbury. Quelques nouveautés biographiques. – 1964, pp. 223-229 *[1708*
Patty, James S.: Baudelaire et Hippolyte Babou. – 1967, pp. 260-272 *[1709*
Patty, James S.: In memoriam Douglas William Alden. – 1999, pp. 555-556 *[1710*
Pavlovic, Mihailo: Apollinaire lecteur de la «Revue des Deux Mondes». – 1992, pp. 694-703 *[1711*
Peach, Trevor: Sur «Mignongne, levés-vous» : de Tahureau à Ronsard. – 1975, pp. 793-795 *[1712*
Péguy, Marcel: Le lieutenant Péguy, soldat de France. – 1973, pp. 381-394 *[1713*
Pellegrini, Carlo: Stendhal contre Madame de Staël à propos de Napoléon. – 1966, pp. 25-37 *[1714*
Pelous, Jean-Michel: A propos des «Lettres portugaises» : comment interpréter l'apostrophe initiale «Considère, mon amour...»? – 1972, pp. 202-208 *[1715*
Pelous, Jean-Michel: Une héroïne romanesque entre le naturel et la rhétorique : le langage des passions dans les «Lettres portugaises». – 1977, pp. 554-563 *[1716*
Pelous, Jean-Michel: Les métamorphoses de Sganarelle : la permanence d'un type comique. – 1972, pp. 821-849 *[1717*
Périvier, Jacques-H.: Genèse juridique du personnage criminel dans «La Comédie humaine». – 1987, pp. 46-67 *[1718*
Perkins, Jeanne G.: Her Trippa est-il Cornélius Agrippa? – 1970, pp. 577-597 *[1719*
Pernoo-Bécache, Marianne: Avant-propos. – 1997, pp. 735-737 *[1720*
Pernoo-Bécache, Marianne: Introduction. – 1999, pp. 565-568 *[1721*

Pernoo-Bécache, Marianne: Introduction, remerciements. – 1998, pp. 709-714 *[1722*
Pernot, Denis: Léon Daudet et le roman de l'anarchiste. – 1999, pp. 423-437 *[1723*
Pernot, Michel: Le cardinal de Retz, historien de la Fronde. – 1989, pp. 4-18 *[1724*
Perol, Lucette: Une autre lecture du «Fils naturel» et des «Entretiens». – 1976, pp. 47-58 *[1725*
Perrin, André: Charles Magnin et Michelet (lettres inedites). – 1952, pp. 339-351 *[1726*
Perrin, Henri: Entre Parnasse et Symbolisme : Ephraïm Mikhaël. (Autour d'une correspondance). – 1956, pp. 96-107 *[1727*
Perrin, Jean-François: Rousseau et saint François de Sales : Les lettres à Sophie ou la voie spirituelle. – 1994, pp. 221-230 *[1728*
Petit, Bernard: La première version imprimée de la «Comtesse de Tende». – 1972, pp. 117-119 *[1729*
Petit, Jacques: Baudelaire et Barbey d'Aurevilly. – 1967, pp. 286-295 *[1730*
Petit, Léon: A propos d'une fable de La Fontaine : Quimper-Corentin, lieu d'exil. – 1951, pp. 468-471 *[1731*
Petit, Léon: Autour du procès Fouquet : La Fontaine et son oncle Jannart sous la griffe de Colbert. – 1947, pp. 193-210 *[1732*
Petit, Léon: Un correspondant mystérieux de Madame de La Sablière : La Fontaine ? – 1962, pp. 180-188 *[1733*
Petit, Léon: Sur un trésor de lettres perdu de Racine et de La Fontaine. – 1955, pp. 1-14 *[1734*
Peyre, Henri: Remarques sur le peu d'influence de Baudelaire. – 1967, pp. 424-436 *[1735*
Peyre, Henri: T. S. Eliot et le classicisme. – 1969, pp. 603-613 *[1736*
Peyroux, Marthe: Jules Romains : réalités historiques d'un personnage, Haverkamp. – 1987, pp. 689-708 *[1737*
Pholien, Georges: «Adolphe» et son public. – 1985, pp. 18-25 *[1738*
Pholien, Georges: Les «Essais» et «Le Contr'un». – 1987, pp. 3-14 *[1739*
Picard, Michel: Roger Vailland et le «Grand Jeu». – 1979, pp. 613-622 *[1740*
Picard, Michel: Le Thème des mères chez Roger Vailland. – 1971, pp. 638-661 *[1741*
Picard, Raymond: Un livre italien annoté par Racine. – 1953, pp. 433-438 *[1742*
Picard, Raymond: Molière comique ou tragique? Le cas d'Arnolphe. – 1972, pp. 769-785 *[1743*
Picard, Raymond: Note sur le texte des tragédies de Racine. – 1949, pp. 267-269 *[1744*
Picard, Raymond: Nouveaux documents manuscrits du XVII^{e} siècle concernant Jean Racine. – 1963, pp. 90-94 *[1745*
Picard, Raymond: Le «Précis historique» est-il de Racine ? – 1958, pp. 157-164 *[1746*

Picard, Raymond: Racine courtisan (1692-1699). Le témoignage de Bonrepaus. – 1967, pp. 726-743 *[1747*
Picard, Raymond: Remises en question. – 1977, pp. 355-358 *[1748*
Picard, Raymond: Les tragédies de Racine : comique ou tragique ? – 1969, pp. 462-474 *[1749*
Picherot, Annie: Clovis Hugues et Émile Zola : Quelques documents inédits. – 1969, pp. 837-842 *[1750*
Pichois, Claude: A propos d'un poème de Baudelaire : du nouveau sur Jeanne Duval. – 1955, pp. 191-205 *[1751*
Pichois, Claude: Baudelaire entre Catulle Mendès et Leconte de Lisle. – 2000, pp. 1581-1584 *[1752*
Pichois, Claude: La date du «Prince des Sots» roman de Nerval. – 1964, pp. 279-283 *[1753*
Pichois, Claude: De l'histoire littéraire. – 1995-suppl., pp. 21-28 *[1754*
Pichois, Claude: De Poe à Dada. – 1967, pp. 450-460 *[1755*
Pichois, Claude: Deux hypothèses sur «Ferragus». – 1956, pp. 569-572 *[1756*
Pichois, Claude: Diderot devant «Le Miroir». – 1957, pp. 416-420 *[1757*
Pichois, Claude: Émile Chasles, Sainte-Beuve et la «Bibliothèque des Chefs-d'œuvre». – 1954, pp. 532-536 *[1758*
Pichois, Claude: En marge de l'histoire littéraire : Vers une sociologie historique des faits littéraires. – 1961, pp. 48-57 *[1759*
Pichois, Claude: Un épisode oublié de la bataille réaliste : Montalembert, le substitut Pinard et Charles Baudelaire. – 1959, pp. 535-539 *[1760*
Pichois, Claude: Gide écrit à Colette (Une lettre inédite). – 1970, pp. 193-195 *[1761*
Pichois, Claude: In memoriam Édouard Morot-Sir. – 1993, pp. 811-812 *[1762*
Pichois, Claude: In memoriam Felix Leakey. – 2000, pp. 1259-1260 *[1763*
Pichois, Claude: In memoriam Marc Eigeldinger. – 1992, pp. 761-762 *[1764*
Pichois, Claude: «L'Ivresse du Chiffonnier». – 1957, pp. 584-585 *[1765*
Pichois, Claude: Une lecture janséniste de Baudelaire. – 1954, pp. 203-205 *[1766*
Pichois, Claude: Une lettre inédite de Renan à Anatole France. – 1958, pp. 61-64 *[1767*
Pichois, Claude: Nerval entre Charlemagne et Chateaubriand. – 1987, pp. 1083-1084 *[1768*
Pichois, Claude: Nouvelles hypothèses sur l'origine du titre «Les Filles du Feu». – 1985, pp. 675-676 *[1769*
Pichois, Claude: Le père de Baudelaire fut-il janséniste ? – 1957, pp. 565-568 *[1770*
Pichois, Claude: Philarète Chasles, Chateaubriand et le Discours de réception à l'Académie. – 1952, pp. 273-287 *[1771*
Pichois, Claude: Pour un double centenaire. – 1966, pp. 1-2 *[1772*
Pichois, Claude: Sur le prétendu voyage aux Indes de Baudelaire. – 1957, pp. 568-570 *[1773*

Pickering, Robert: Écrire sous l'Occupation : les «Mauvaises pensées et autres» de Valéry. – 1988, pp. 1076-1095 *[1774*
Pickering, Robert: In memoriam Kathleen O'Flaherty (1916-1994). – 1995, p. 859 *[1775*
Pickering, Robert: Pays perdu, bonheur manqué, joie étrange : Alain-Fournier et les enjeux d'une civilisation mortelle. – 1999, pp. 75-90 *[1776*
Pickering, Robert: Valéry, les deux poétiques de «Charmes». – 1991, pp. 573-590 *[1777*
Pierrot, Jean: Le portrait et le miroir : Identité et différence dans les romans de Maupassant. – 1994, pp. 774-785 *[1778*
Pierrot, Jean: Robert de Montesquiou critique d'art. – 1980, pp. 1027-1039 *[1779*
Pierrot, Roger: A propos d'un livre récent : Hetzel et l'«Avant-propos» de «La Comédie humaine». – 1955, pp. 348-351 *[1780*
Pierrot, Roger: Balzac et Hugo d'après leur Correspondance. – 1953, pp. 467-483 *[1781*
Pierrot, Roger: Le Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale : bibliothèque et/ou musée littéraire ? – 1995, pp. 45-53 *[1782*
Pierrot, Roger: «Les Fleurs du Mal» avec envoi à Pincebourde... – 1957, pp. 578-580 *[1783*
Pierrot, Roger: In memoriam Jacques Lethève. – 1992, pp. 931-932 *[1784*
Pierrot, Roger: Verlaine copiste de Rimbaud : les enseignements du manuscrit Barthou à la Bibliothèque Nationale. – 1987, pp. 213-220 *[1785*
Pierssens, Michel: Ducasse et Dolorès. – 1974, pp. 438-446 *[1786*
Pinatel, Joseph: Notes vétilleuses sur la chronologie de «L'Éducation sentimentale». – 1953, pp. 57-64 *[1787*
Pineau, Joseph: La seconde conversion de Polyeucte. – 1975, pp. 531-554 *[1788*
Pineaux, Jacques: Poésie et prophétisme : Ronsard et Théodore de Bèze dans la querelle des «Discours». – 1978, pp. 531-540 *[1789*
Pineaux, Jacques: Poésies protestantes au XVI[e] siècle après la Saint-Barthélemy. – 1973, pp. 794-803 *[1790*
Pineaux, Jacques: Pour une nouvelle édition de certaines poésies de Malherbe. – 1954, pp. 289-294 *[1791*
Pineaux, Jacques: Ronsard et Homère dans les «Amours» de Cassandre. – 1986, pp. 650-658 *[1792*
Pineaux, Jacques: Sur un sonnet des «Regrets». – 1974, pp. 254-256 *[1793*
Pintard, René: Un ami mal connu de Molière : Jean de Henault. – 1972, pp. 954-975 *[1794*
Pintard, René: Autour de «Cinna» et de «Polyeucte». Nouveaux problèmes de chronologie et de critique cornéliennes. – 1964, pp. 377-413 *[1795*
Pintard, René: L'autre Tristan L'Hermite. – 1955, pp. 492-495 *[1796*
Pintard, René ; Carrier, Hubert: Ressouvenirs de la Saint-Barthélemy au XVII[e] siècle. – 1973, pp. 819-828 *[1797*
Pintard, René: Charles Beys, gai poète et libertin. – 1964, pp. 451-453 *[1798*

Pintard, René: In memoriam Bernard Guyon. – 1976, pp. 333-335 *[1799*
Pintard, René: Modernisme, humanisme, libertinage. Petite suite sur le «cas Gassendi». – 1948, pp. 1-52 *[1800*
Pintard, René: Pastorale et comédie héroïque chez Richelieu. – 1964, pp. 447-451 *[1801*
Pire, Georges: Jean-Jacques Rousseau et les relations de voyages. – 1956, pp. 355-378 *[1802*
Piron, Paulette: Deux lettres retrouvées de Racine. – 1955, pp. 15-17 *[1803*
Pizzorusso, Arnaldo: Boursault et le roman par lettres. – 1969, pp. 525-539 *[1804*
Pizzorusso, Arnaldo: Les Études littéraires françaises en Italie : perspectives actuelles. – 1995-suppl., pp. 77-83 *[1805*
Pizzorusso, Arnaldo: «Le Prométhée mal enchaîné» et le «secret du rire». – 1966, pp. 283-292 *[1806*
Placella Sommella, Paola: Madame de Sévigné en Italie. – 1996, pp. 436-445 *[1807*
Plagnol-Diéval, Marie-Emmanuelle: Marmontel adaptateur de «L'Ingénu». – 1992, pp. 81-92 *[1808*
Plaisance, Daniel: Corbinelli traducteur et l'Académie d'Arles. – 1985, pp. 266-275 *[1809*
Plantié, Jacqueline: A propos de La Rochefoucauld : Édition d'une correspondance du XVII^{e} siècle et «puissances trompeuses». – 1969, pp. 414-429 *[1810*
Plantié, Jacqueline: L'aboutissement de la tradition facétieuse dans une fable et un conte de La Fontaine. – 1984, pp. 531-538 *[1811*
Plantié, Jacqueline: «L'amour-propre» au Carmel : petite histoire d'une grande maxime de La Rochefoucauld. – 1971, pp. 561-573 *[1812*
Plantié, Jacqueline: La Rochefoucauld et Climène. – 1966, pp. 209-222 *[1813*
Plantié, Jacqueline: Molière et François de Sales. – 1972, pp. 902-927 *[1814*
Plusquellec, Catherine: Qui était Catherine Bernard ? – 1985, pp. 667-669 *[1815*
Pochon, J.: Edgar Quinet et les Luttes du Collège de France 1843-1847. – 1970, pp. 619-627 *[1816*
Pohorský, Aleš: Vigny et la malédiction du poète. – 1998, pp. 375-384 *[1817*
Poirier, J.: Une lettre inédite de Marie Pleyel. – 1955, pp. 224-225 *[1818*
Poirier, Roger: Une lettre inédite de Saint-Lambert à Madame Du Châtelet. – 1991, pp. 747-755 *[1819*
Poirion, Daniel: Théorie et pratique du style au Moyen Age : le sublime et la merveille. – 1986, pp. 15-32 *[1820*
Poisson, Georges: Les maisons d'écrivains et leurs problèmes. – 1995, pp. 54-58 *[1821*
Polet, Jean-Claude: Le patrimoine des traductions littéraires en français. – 1997, pp. 401-412 *[1822*
Poli, Annarosa: Les Amants de Venise et Casanova. – 1959, pp. 1-12 *[1823*

Poli, Annarosa: La véritable histoire de la correspondance Sand-Pagello. – 1957, pp. 384-392 *[1824*
Pomeau, René: Avant-propos du Colloque international pour le bicentenaire de Voltaire et de Rousseau. – 1979, pp. 179-181 *[1825*
Pomeau, René: Avant-propos du Colloque «Littérature et Peinture en France (1830-1900)». – 1980, pp. 875-876 *[1826*
Pomeau, René: Avant-propos du numéro spécial «Beaumarchais». – 1984, p. 707 *[1827*
Pomeau, René: Avant-propos du numéro spécial «Cardinal de Retz». – 1989, p. 3 *[1828*
Pomeau, René: Avant-propos du numéro spécial «Flaubert». – 1981, p. 531 *[1829*
Pomeau, René: Avant-propos du numéro spécial «Giraudoux» : Giraudoux en son temps. – 1983, pp. 707-710 *[1830*
Pomeau, René: Avant-propos du numéro spécial «Le Sublime». – 1986, pp. 3-5 *[1831*
Pomeau, René: Avant-propos du numéro spécial «Littérature et Révolution». – 1990, pp. 571-572 *[1832*
Pomeau, René: Avant-propos du numéro spécial «Roger Martin du Gard». – 1982, pp. 725-727 *[1833*
Pomeau, René: Avant-propos du numéro spécial «XX^{e} siècle». – 1991, pp. 571-572 *[1834*
Pomeau, René: Avant-propos du numéro spécial «Zola». – 1985, pp. 387-388 *[1835*
Pomeau, René: «Le Barbier de Séville» : de l'«intermède» à la comédie. – 1974, pp. 963-975 *[1836*
Pomeau, René: Beaumarchais et les lendemains du 14 juillet 1789 : une lettre inédite. – 1997, pp. 1024-1030 *[1837*
Pomeau, René: La confession et la mort de Voltaire : d'après des documents inédits. – 1955, pp. 299-318 *[1838*
Pomeau, René: Une correspondance inédite de Montesquieu : lettres datées. – 1982, pp. 187-254 *[1839*
Pomeau, René: Une correspondance inédite de Montesquieu : lettres sans date. – 1982, pp. 255-260 *[1840*
Pomeau, René: Une correspondance inédite de Montesquieu : Tables des lettres. – 1982, pp. 261-262 *[1841*
Pomeau, René: Défense de «M. Mamaki». – 1976, pp. 239-242 *[1842*
Pomeau, René: D'«Ernestine» aux «Liaisons dangereuses» : le dessein de Laclos. – 1968, pp. 618-632 *[1843*
Pomeau, René: Deux lettres inédites et une lettre oubliée de Voltaire. – 1953, pp. 464-466 *[1844*
Pomeau, René: Une esquisse inédite de «L'Ingénu». – 1961, pp. 58-60 *[1845*
Pomeau, René: L'histoire et la littérature et les méthodologies. – 1970, pp. 769-775 *[1846*
Pomeau, René: In memoriam Jacques Chouillet. – 1990, pp. 838-840 *[1847*

Pomeau, René: In memoriam Larissa Lazarevna Albina. – 1994, pp. 927-928 *[1848*
Pomeau, René: In memoriam Paul Vernière. – 1998, pp. 349-350 *[1849*
Pomeau, René: In memoriam Pierre-Georges Castex. – 1996, pp. 183-191 *[1850*
Pomeau, René: Introduction. – 1995-suppl., pp. 5-10 *[1851*
Pomeau, René: Introduction du numéro spécial «Voltaire». – 1995, pp. 147-150 *[1852*
Pomeau, René: Jean Pommier et la «Revue d'Histoire littéraire de la France». – 1975, pp. 112-114 *[1853*
Pomeau, René: Le mariage de Laclos. – 1964, pp. 60-72 *[1854*
Pomeau, René: Montesquieu et ses correspondants. – 1982, pp. 179-185 *[1855*
Pomeau, René: La mort de Voltaire et ses suites : une lettre inédite de Madame Denis. – 1979, pp. 182-186 *[1856*
Pomeau, René: Ouverture. – 2000, pp. 1091-1092 *[1857*
Pomeau, René: Ouverture du colloque Alfred de Vigny. – 1998, pp. 355-356 *[1858*
Pomeau, René: Ouverture du colloque «Anarchisme et création littéraire». – 1999, pp. 371-372 *[1859*
Pomeau, René: Principes de l'édition. – 1982, p. 186 *[1860*
Pomeau, René: Rousseau et Voltaire. – 1984, pp. 77-88 *[1861*
Pomeau, René: Sur une étude structurale du «Neveu de Rameau». – 1978, pp. 449-453 *[1862*
Pomeau, René: Voltaire au collège. – 1952, pp. 1-10 *[1863*
Pomeau, René: Voltaire, du côté de Sodome ? – 1986, pp. 235-247 *[1864*
Pommier, Jean: Autour de la «Lettre sur les sourds et muets». – 1951, pp. 261-272 *[1865*
Pommier, Jean: Balzac 1965. Le Prométhée d'André Maurois. – 1965, pp. 657-682 *[1866*
Pommier, Jean: Balzac et Musset. Balzac et Hugo. Balzac et... lui-même. – 1956, pp. 548-561 *[1867*
Pommier, Jean: Baudelaire devant la critique théologique. – 1958, pp. 35-46 *[1868*
Pommier, Jean: Baudelaire et Michelet devant la jeune critique. – 1957, pp. 544-564 *[1869*
Pommier, Jean: La copie Naigeon du «Rêve de d'Alembert» est retrouvée. – 1952, pp. 25-47 *[1870*
Pommier, Jean: Du nouveau sur la pension Bailly. – 1967, pp. 227-238 *[1871*
Pommier, Jean: La genèse de la «Vie de Jésus». Étapes d'une pensée critique. – 1964, pp. 249-260 *[1872*
Pommier, Jean: La Genèse d'«Esther» et d'«Athalie». A propos d'un livre récent. – 1951, pp. 69-77 *[1873*
Pommier, Jean: Genèse du premier «Louis Lambert». – 1953, pp. 484-495 *[1874*

Pommier, Jean: Jean Bonnerot. – 1964, pp. 369-375 *[1875*
Pommier, Jean: Une lettre de Jean-Jacques Ampère. – 1952, pp. 209-210 *[1876*
Pommier, Jean: Une lettre de Madame de Castries à Sainte-Beuve sur Lamennais et George Sand. – 1954, pp. 376-378 *[1877*
Pommier, Jean: Lettre inédite d'Alfred de Musset. (Venise, 27 janvier 1834). – 1957, pp. 356-365 *[1878*
Pommier, Jean: Les maladies de Flaubert. – 1972, pp. 298-299 *[1879*
Pommier, Jean: Marcel Proust et Sainte-Beuve. – 1954, pp. 536-542 *[1880*
Pommier, Jean: Naissance d'un héros : Rastignac. – 1950, pp. 192-209 *[1881*
Pommier, Jean: Un nouveau Racine. – 1960, pp. 500-530 *[1882*
Pommier, Jean: Nouvelle note sur la santé de Flaubert. – 1950, pp. 435-436 *[1883*
Pommier, Jean: Le pari de Pascal et son texte. – 1956, pp. 562-566 *[1884*
Pommier, Jean: La querelle. – 1967, pp. 82-96 *[1885*
Pommier, Jean: Renan, moraliste et dilettante. – 1964, pp. 261-266 *[1886*
Pommier, Jean: Réponse. – 1961, pp. 452-453 *[1887*
Pommier, Jean: Sur deux lettres de Gérard de Nerval. – 1955, pp. 227-228 *[1888*
Pommier, Jean: Sur «Les Misérables» : I. La Relation de Juliette ; II. Un pseudo-modèle de Jean Valjean ; III. Le portrait de Marius. – 1962, pp. 534-554 *[1889*
Pommier, René: Argan et le «danger de contrefaire le mort». – 1991, pp. 927-931 *[1890*
Pommier, René: Le cimetière marin de Renan [document inédit]. – 1949, pp. 157-160 *[1891*
Pommier, René: Sur un passage célèbre de «Candide». – 1989, pp. 255-259 *[1892*
Pommier, René: Sur une clef d'«Amphitryon». – 1996, pp. 212-228 *[1893*
Popin, Jacques: Challe aux Enfers. – 1979, pp. 1013-1018 *[1894*
Popin, Jacques: Un manuscrit retrouvé de Robert Challe : «Le Journal du voyage des Indes Orientales» destiné à Pierre Raymond. – 1989, pp. 1031-1032 *[1895*
Poque, Suzanne: «Une très sérieuse affaire...». Vigny et les jeunes libéraux béarnais en 1824. – 1953, pp. 188-202 *[1896*
Pouilliart, Raymond: Furetière et Pétrarque. – 1969, pp. 632-636 *[1897*
Poulet, Georges: «Corinne» et «Adolphe» : deux romans conjugués. – 1978, pp. 580-596 *[1898*
Pozzo di Borgo, Olivier: Un libéral devant une dictature. – 1966, pp. 94-114 *[1899*
Prat, Marie-Hélène: Le discours de Vertu dans le livre II des «Tragiques». – 1992, pp. 645-656 *[1900*
Pratt, Bruce: Verlaine et l'Impressionnisme. – 1990, pp. 899-923 *[1901*
Préta-de Beaufort, Aude: Pierre Emmanuel : La faim ou «La mort la vie». – 1994, pp. 1021-1032 *[1902*

Prévot, Jacques: L'art du portrait chez Bussy-Rabutin. – 1969, pp. 1-12 *[1903*
Proschwitz, Gunnar von: Beaumarchais dans ses lettres. – 2000, pp. 1117-1123 *[1904*
Proschwitz, Gunnar von: Beaumarchais et l'Angleterre. – 1968, pp. 501-511 *[1905*
Proschwitz, Gunnar von: Un billet inédit de Voltaire. – 1993, pp. 919-923 *[1906*
Proust, Jacques: De l'usage des ordinateurs dans l'édition des grands écrivains français du XVII^{e} siècle. – 1970, pp. 784-797 *[1907*
Proust, Jacques: Diderot et le XVIII^{e} siècle français en U.R.S.S. – 1954, pp. 320-328 *[1908*
Proust, Jacques: La documentation technique de Diderot dans l'«Encyclopédie». – 1957, pp. 335-352 *[1909*
Proust, Jacques: La Grammaire russe de Diderot. – 1954, pp. 329-331 *[1910*
Proust, Jacques: In memoriam Erich Köhler. – 1982, pp. 507-509 *[1911*
Proust, Jacques: Une nouvelle édition du «Rêve de d'Alembert». – 1963, pp. 281-287 *[1912*
Proust, Jacques: Questions sur l'«Encyclopédie». – 1972, pp. 36-52 *[1913*
Proust, Jacques: Sur le tome XIII de la Correspondance de Diderot. – 1968, pp. 578-587 *[1914*
Proust, Jacques: Travaux soviétiques récents sur le XVIII^{e} siècle français. – 1961, pp. 589-592 *[1915*
Psichari, Henriette: La «Prière sur l'Acropole». Étude des sources. – 1953, pp. 350-361 *[1916*
Pugh, Anthony R.: «Adolphe» et «Cécile». – 1963, pp. 415-423 *[1917*
Pujol, Stéphane: L'Espace public du «Neveu de Rameau». – 1993, pp. 669-684 *[1918*
Putter, Irving: Les Idées littéraires de Leconte de Lisle d'après une correspondance inédite. – 1966, pp. 451-473 *[1919*
Py, Albert: Espace de l'avoir, espace de l'être dans les «Regrets» de Du Bellay. – 1979, pp. 563-576 *[1920*
Queffélec, Lise: Figuration de la violence dans le roman de l'avant à l'après 1789 : Sade, Rétif, Dumas. – 1990, pp. 663-678 *[1921*
Queffelec, Lise: Inscription romanesque de la femme au XIX^{e} siècle : le cas du roman-feuilleton sous la Monarchie de Juillet. – 1986, pp. 189-206 *[1922*
Queffélec, Lise: Jules Sandeau ou Qu'est-ce que le «roman honnête» ? – 1991, pp. 196-213 *[1923*
Quémar, Claudine: Les égoïsmes de l'amour chez Proust. – 1971, pp. 887-908 *[1924*
Quéro, Dominique: «La Mort de Mardi-Gras» : «résurrection littéraire» d'un inédit de Duclos. – 2000, pp. 237-253 *[1925*
Quesnel, Michel: Les «Carnets» de Saint-Exupéry. – 1977, pp. 829-835 *[1926*
Quinn, Renée: Le thème racial dans «L'Étranger». – 1969, pp. 1009-1013 *[1927*

Racault, Jean-Michel: Bernardin de Saint-Pierre et les «Vies des Saints» : sur quelques réminiscences hagiographiques dans «Paul et Virginie». – 1986, pp. 179-188 *[1928*
Racault, Jean-Michel: La cosmologie poétique des «Harmonies de la Nature». – 1989, pp. 825-842 *[1929*
Raeders, Georges: Œuvres de Corneille, de Racine et de Molière en portugais. – 1969, pp. 621-623 *[1930*
Raimond, Michel: Note sur la structure du «Côté de Guermantes». – 1971, pp. 854-874 *[1931*
Raimond, Michel ; Touzot, Jean: Une lettre inédite de Jean Cocteau. – 1995, pp. 779-781 *[1932*
Rancœur, René: Avant-propos. – 1987, p. 354 *[1933*
Rancœur, René: Avant-propos. – 1988, p. 354 *[1934*
Rancœur, René: Avant-propos. – 1989, p. 354 *[1935*
Rancœur, René: Avant-propos. – 1990, p. 290 *[1936*
Rancœur, René: Avant-propos. – 1991, p. 290 *[1937*
Rancœur, René: Avant-propos. – 1992, p. 322 *[1938*
Rancœur, René: Avant-propos. – 1993, p. 322 *[1939*
Rancœur, René: Avant-propos. – 1994, p. 403 *[1940*
Rancœur, René: Avant-propos. – 1995, p. 355 *[1941*
Rancœur, René: Bibliographie des travaux de Jean Pommier (1967-1973). – 1974, pp. 277-281 *[1942*
Rancœur, René: Note liminaire. – 1996, p. 545 *[1943*
Rannaud, Gérald: Le Moi et l'Histoire chez Chateaubriand et Stendhal. – 1975, pp. 1004-1019 *[1944*
Ravis-Françon, Suzanne: Temps et mémoire dans «Aurélien». – 1990, pp. 3-17 *[1945*
Ravis-Françon, Suzanne: Temps historique et temps romanesque dans «La Semaine sainte». – 1975, pp. 419-436 *[1946*
Ray, Lionel: L'écriture brève dans «Fureur et mystère». – 1991, pp. 43-51 *[1947*
Read Baker, Susan: La Rochefoucauld et Jacques Esprit. – 1978, pp. 179-189 *[1948*
Reboul, Jeanne: Balzac et la «Vestignomonie». – 1950, pp. 210-233 *[1949*
Reboul, Pierre: Autour d'un conte de Villiers de l'Isle-Adam : «Le Secret de l'Échafaud». – 1949, pp. 235-245 *[1950*
Reboul, Pierre: Avez-vous lu «Isidora» ? – 1976, pp. 586-594 *[1951*
Reboul, Pierre: Un roman détruit de George Sand : à la recherche d'«Engelwald». – 1955, pp. 23-35 *[1952*
La Rédaction: A nos abonnés, à nos lecteurs. – 1968, p. 1 *[1953*
Redman, Harry ⟨Jr.⟩: Lamartine en 1820 : une lettre inédite. – 1991, pp. 231-238 *[1954*
Redman, Harry ⟨Jr.⟩: Une lettre inédite de Chateaubriand. – 1960, pp. 52-53 *[1955*

Redman, Harry ⟨Jr.⟩: Vigny, «Le Cor» et «Frazona». – 1988, pp. 241-242 *[1956*
Regard, Maurice: Balzac est-il l'auteur de «Gambara» ? – 1953, pp. 496-507 *[1957*
Regard, Maurice: Un inédit de Balzac : «La femme-auteur». – 1950, pp. 135-155 *[1958*
Reizov, Boris: La collaboration littéraire de Stendhal et de Mérimée : le drame du remords. – 1969, pp. 965-978 *[1959*
Renauld, Pierre: Mallarmé et le mythe. – 1973, pp. 48-68 *[1960*
Renault, Francis: Le Militaire philosophe et le Père Malebranche. – 1979, pp. 1019-1024 *[1961*
Rétat, Claude: Le dernier voyage en Orient d'un «Gaulois helléniste» : Nonnos édité par Marcellus (1856), ou la terre sous le texte. – 1998, pp. 85-111 *[1962*
Rétat, Laudyce: Renan et Marcel Proust, ou peut-on pasticher Renan ? – 1994, pp. 124-135 *[1963*
Rétat, Pierre: Le «Dictionnaire philosophique» de Voltaire : concept et discours du dictionnaire. – 1981, pp. 892-900 *[1964*
Rétat, Pierre: La mort de Chérubin. – 1974, pp. 1000-1009 *[1965*
Reulos, Michel: La Saint-Barthélemy : thème politique ou thème religieux ? – 1973, pp. 778-783 *[1966*
Rey-Herme, Yves: Charles Péguy et Alain-Fournier. – 1973, pp. 326-332 *[1967*
Ricatte, René: Autour de »La Fille Élisa». – 1948, pp. 69-83 *[1968*
Richard, Jean-Pierre: Mallarmé et le Rien d'après un fragment inédit. – 1964, pp. 633-644 *[1969*
Richer, Jean: Une collaboration Gautier-Gérard : L'étude sur Henri Heine signée de Nerval. – 1955, pp. 206-209 *[1970*
Richer, Jean: Compléments à la «Correspondance» de Gérard de Nerval. – 1955, pp. 221-224 *[1971*
Richer, Jean: De «Constantinople» au «Roman de la Momie» : Notes sur deux ouvrages de Théophile Gautier. – 1955, pp. 351-355 *[1972*
Richer, Jean: Gérard de Nerval et les œuvres du Baron de Bock (1830-1855). – 1953, pp. 95-97 *[1973*
Richer, Jean: Portrait de l'artiste en nécromant. – 1972, pp. 609-615 *[1974*
Richmond, Ian McKenzie: Deux œuvres rendues à l'abbé de Pure. – 1977, pp. 179-186 *[1975*
Rieger, Dietmar: «La lueur de sang qui se mêle à l'aurore» : les bibliothèques en feu chez Victor Hugo. – 1997, pp. 1031-1055 *[1976*
Riegert, Guy: Sources et ressources d'une île : Syra dans le «Voyage en Orient» de Gérard de Nerval. – 1981, pp. 919-943 *[1977*
Rieu, Josiane: La «beauté qui tue» dans les «Amours» de Ronsard. – 1986, pp. 693-708 *[1978*
Rieuneau, Maurice: La correspondance de Roger Martin du Gard et Dorothy Bussy. – 1982, pp. 825-837 *[1979*

Rigolot, François: Qu'est-ce qu'un sonnet? Perspectives sur les origines d'une forme poétique. – 1984, pp. 3-18 *[1980*
Rigolot, François: Ronsard et Muret : les pièces liminaires aux «Amours» de 1553. – 1988, pp. 3-16 *[1981*
Rincé, Dominique: Les premières œuvres de Chateaubriand : la Genèse d'un projet autobiographique. – 1977, pp. 30-47 *[1982*
Rinsler, Norma: Nerval et Biron. – 1961, pp. 405-410 *[1983*
Rivara, Annie: Malheur à celle qui rit. – 2000, pp. 1297-1310 *[1984*
Rivara, Annie: «La Mère confidente» de Marivaux, ou la surprise de la tendresse, une expérimentation morale et dramaturgique. – 1993, pp. 73-93 *[1985*
Rizzoni, Nathalie: Marivaux, Pannard et «Le Chemin de Fortune». – 1998, pp. 215-229 *[1986*
Robb, Graham M.: «Les Chats» de Baudelaire : une nouvelle lecture. – 1985, pp. 1002-1010 *[1987*
Robert, Guy: Lettres inédites à Henry Fèvre (Antoine, Barrès, Daudet, Goncourt, Huysmans et Zola). – 1950, pp. 64-82 *[1988*
Robichez, Jacques: À propos d'«Anabase» : trois approches du texte. – 1978, pp. 428-434 *[1989*
Robichez, Jacques: Les «Cahiers Romain Rolland». – 1976, pp. 947-957 *[1990*
Robichez, Jacques: In memoriam René Jasinski (1898-1985). – 1985, pp. 1091-1092 *[1991*
Robichez, Jacques: Paris et la province chez Proust. – 1971, pp. 875-886 *[1992*
Robichez, Jacques: Portrait du Supervielle dans «Gravitations». – 1982, pp. 41-45 *[1993*
Robinet, André: Boulainviller auteur du «Militaire philosophe» ? – 1973, pp. 22-31 *[1994*
Robinson, Judith: L'homme et les animaux chez Valéry : à la recherche d'une spécificité humaine. – 1978, pp. 60-80 *[1995*
Robinson, Philip: Beaumarchais et la nostalgie de la Foire. – 2000, pp. 1139-1148 *[1996*
Robinson, Philip: Remarques sur les valets de comédie et la Foire. – 1996, pp. 934-942 *[1997*
Robinson, Philip: Traduction ou trahison de «Paul et Virginie» : l'exemple de Helen Maria Williams. – 1989, pp. 843-855 *[1998*
Roche, Anne: Péguy et le socialisme scientifique dans les «Œuvres posthumes». – 1973, pp. 407-416 *[1999*
Roche, Anne: Treize lettres inédites de Péguy à Antonin Lavergne. – 1974, pp. 69-75 *[2000*
Rochon, Lucienne: Le lycée de Pau et l'univers imaginaire de Lautréamont. – 1969, pp. 252-261 *[2001*
Rochot, Bernard: Le cas Gassendi. – 1947, pp. 289-313 *[2002*
Roddier, Henri: De la composition de «L'Esprit des Lois». Montesquieu et les oratoriens de l'Académie de Juilly. – 1952, pp. 439-450 *[2003*

Roddier, Henri: La «véritable» histoire de «Manon Lescaut». – 1959, pp. 207-213 *[2004*
Roelens, Maurice: Le jeu romanesque et ses règles dans «Les Illustres Françaises». – 1970, pp. 931-952 *[2005*
Roger, Philippe: Repentirs de plume : l'échec du journalisme révolutionnaire selon Mercier et Louvet. – 1990, pp. 589-598 *[2006*
Rojtman, Betty: Alceste dans le théâtre de Molière. – 1973, pp. 963-981 *[2007*
Romeyer Dherbey, Gilbert: Temps et contre-temps chez La Bruyère. – 1984, pp. 355-372 *[2008*
Roques, Mario: Madame de la Maison-Fort et la dédicace de «La Veuve». – 1951, pp. 461-467 *[2009*
Roques, Mario: «Un octogénaire plantoit.». – 1947, pp. 257-262 *[2010*
Rosa, Guy ; Debray-Genette, Raymonde: Problèmes de l'édition critique des manuscrits : Hugo, Flaubert. – 1985, pp. 275-284 *[2011*
Rosa, Guy: Entre «Cromwell» et sa Préface : du grand homme au génie. – 1981, pp. 901-918 *[2012*
Rosa, Guy: «Quatrevingt-treize» ou la critique du roman historique. – 1975, pp. 329-343 *[2013*
Rosbottom, Ronald C.: Roman et secret : le cas des «Liaisons dangereuses». – 1982, pp. 588-599 *[2014*
Rosenfeld, Michel: «De Paris à Pékin« ou « La Nuit blanche» ? : une lettre inédite de Gérard de Nerval à Paul Bocage. – 1984, pp. 570-576 *[2015*
Rosset, François: Les nœuds du langage dans les «Lettres d'une Péruvienne». – 1996, pp. 1106-1127 *[2016*
Rosso, Corrado: Voltaire et Rousseau dans la conscience italienne d'aujourd'hui. – 1979, pp. 434-445 *[2017*
Rostworowski, Emmanuel: Une négociation des agents du Roi de Pologne auprès de Voltaire en 1769. – 1969, pp. 39-50 *[2018*
Roth, Charles: Nouveaux fragments du brouillon autographe de Benjamin Constant pour la «Préface» à la deuxième édition d'«Adolphe». – 1966, pp. 158-160 *[2019*
Roth, Georges: A propos d'une certaine «lettre à Sophie». – 1958, pp. 52-55 *[2020*
Roth, Georges: Samuel Formey et son projet d'«Encyclopédie réduite». – 1954, pp. 371-374 *[2021*
Rotureau, Christian: Rousseau, fils coupable ? (pour la lecture d'un paragraphe du livre I des «Confessions»). – 1992, pp. 801-818 *[2022*
Rouben, César: Correspondance de Madame de Coligny, fille de Bussy-Rabutin : deux lettres inédites adressées au père Bouhours. – 1994, pp. 241-245 *[2023*
Roubine, Jean-Jacques: Audiberti et Molière. – 1972, pp. 1081-1093 *[2024*
Roubine, Jean-Jacques: Sartre devant Brecht. – 1977, pp. 985-998 *[2025*
Rougemont, Martine de: Beaumarchais dramaturge : le substrat romanesque du drame. – 1984, pp. 710-721 *[2026*

Rougeot, Jacques: Le «Journal d'un voyage» de Challe. – 1979, pp. 1025-1030 *[2027*
Rouger, Gilbert: Gérard de Nerval à Cythère. – 1948, pp. 296-308 *[2028*
Rouget, François: Jacques Peletier et les «Euvres poetiques intitulez Louanges» (1581) : entre l'exploration du monde et la connaissance de soi. – 1999, pp. 3-16 *[2029*
Roulin, Jean-Marie: Le Grand siècle au futur : Voltaire, de la prophétie épique à l'écriture de l'Histoire. – 1996, pp. 918-933 *[2030*
Rountree, Benjamin: Joë Bousquet à Jean de Boschère, correspondance 1933-1949. – 1971, pp. 281-289 *[2031*
Rousset, Jean: Les difficultés de l'autoportrait. – 1969, pp. 540-550 *[2032*
Roy, Alain: Le thème de la pomme dans «Le Vieux» de Maupassant ou l'ombilic du texte. – 1994, pp. 742-756 *[2033*
Rubellin, Françoise: Proust, lecteur de Diderot ? – 1986, pp. 892-899 *[2034*
Ruff, Marcel A.: Notules baudelairiennes. – 1951, pp. 483-488 *[2035*
Russell, Lois A.: Robert Challe à Québec. – 1979, pp. 1003-1012 *[2036*
Rustin, Jacques: Mensonge et vérité dans le roman français du XVIII[e] siècle. – 1969, pp. 13-38 *[2037*
Ryelandt, Christophe: Charles de Spoelberch de Lovenjoul. Le vicomte. – 1957, pp. 588-593 *[2038*
Ryngaert, Jean-Pierre: La «Crisante» de Rotrou ou les avatars de l'édition dans la première moitié du XVII[e] siècle. – 1973, pp. 85-89 *[2039*
Ryngaert, Jean-Pierre: Un exemple de codification du jeu de l'acteur au XVI[e] siècle : Le théâtre de Gérard de Vivre. – 1972, pp. 193-201 *[2040*
Rzadkowska, Ewa: Voltaire et Rousseau en Pologne en 1978. – 1979, pp. 446-456 *[2041*
Sabourin, Lise: La légitimation du genre romanesque. – 1999, pp. 233-248 *[2042*
Sabourin, Lise: Vigny et l'homme de lettres. – 1998, pp. 437-450 *[2043*
Sagnes, Guy: Baudelaire, Armand du Mesnil et la pétition de 1866. Lettres inédites. – 1967, pp. 296-309 *[2044*
Saint-Denis, E. de: Un développement de Cicéron utilisé par Bossuet. – 1947, pp. 128-135 *[2045*
Saint-Denis, E. de: Michelet et la mer de la Manche. – 1961, pp. 36-47 *[2046*
Saint-Gérard, Jacques-Philippe: Alfred de Vigny : dessein du langage et amour de la langue. – 1998, pp. 451-472 *[2047*
Saint-Girons, C.: Une source inédite de Roger Martin du Gard. – 1968, pp. 91-93 *[2048*
Saintville, G.: Sur deux actes paroissiaux intéressant l'histoire de Malherbe. – 1949, pp. 59-61 *[2049*
Sala, Emilio: Vigny source de l'opéra romantique italien : le cas de «La Maréchale d'Ancre». – 1998, pp. 485-494 *[2050*
Salazar, Philippe-Joseph: Les pouvoirs de la fable : mythologie, littérature et tradition (1650-1725). – 1991, pp. 878-889 *[2051*

Salomon, Pierre: Les rapports de George Sand et de Pierre Leroux en 1845, d'après le prologue de «La Mare au Diable». – 1948, pp. 352-358 *[2052*
Samaras, Zoé: La fonction de la négation dans le «Troisième Livre». – 1988, pp. 849-857 *[2053*
Sandre, Yves: Proust chroniqueur. – 1971, pp. 771-790 *[2054*
Sangsue, Daniel: Nodier et le commerce des vampires. – 1998, pp. 231-245 *[2055*
Sareil, Jean: Quelques lettres de Voltaire et de ses amis. – 1970, pp. 653-658 *[2056*
Sareil, Jean: Quelques lettres inédites de Voltaire et de ses correspondants. – 1968, pp. 563-573 *[2057*
Saulnier, Verdun-Louis: La Saint-Barthélemy et la tragédie romantique : une pochade lyonnaise inconnue. – 1973, pp. 852-858 *[2058*
Saulnier, Verdun-Louis: Racine et la tragédie scolaire. Une «Athalie» française de 1683. – 1949, pp. 62-66 *[2059*
Saulnier, Verdun-Louis: Vigny et Renan. Centenaire de deux maîtres et d'une rencontre manquée. – 1964, pp. 177-181 *[2060*
Saussure, Hermine de: Mme de Créqui et J.-J. Rousseau. – 1952, pp. 330-338 *[2061*
Sauvel, Tony: Rabelais a-t-il été fait maître des requêtes par François 1er ? – 1949, pp. 1-12 *[2062*
Sauvel, Tony: Saint-Simon et les appartements du Régent. – 1962, pp. 189-197 *[2063*
Savariau, Norbert: La littérature française, discipline scolaire au temps des premiers lycées. – 1995, pp. 709-733 *[2064*
Savey-Casard, Paul: L'évolution démocratique de Victor Hugo. – 1960, pp. 316-333 *[2065*
Savy, Nicole: Victor Hugo et le Musée des Monuments français : les effets d'une enfance au musée. – 1995, pp. 13-26 *[2066*
Schaeffer, Gérald: Nerval et Texier, ou de Pérégrinus à Olibrius. – 1968, pp. 828-831 *[2067*
Schaeffer, Gérald: Sur le texte du «Voyage en Orient» de Nerval. – 1964, pp. 283-290 *[2068*
Schapira, Marie-Claude: Th. Gautier, l'Orient et «le Gastronome». – 1968, pp. 815-828 *[2069*
Schargo Hoyt, Nelly: Méthode et interprétation de l'histoire dans l'«Encyclopédie». – 1951, pp. 359-372 *[2070*
Scherer, Jacques: Aventures des précieuses. – 1972, pp. 850-862 *[2071*
Schérer, Jacques: Réflexions sur Armande Béjart. – 1969, pp. 393-403 *[2072*
Schérer, Jacques: Les Satires posthumes de Mathurin Régnier. – 1947, pp. 113-127 *[2073*
Schérer, Jacques: Une scène inédite de «Saint Genest». – 1950, pp. 395-403 *[2074*
Schlobach, Jochen: Roger Martin du Gard et l'histoire. – 1982, pp. 773-788 *[2075*

Schlobach, Jochen: Voltaire et Rousseau dans le monde germanique. – 1979, pp. 413-433 *[2076*
Schoentjes, Pierre: Ironie et anarchie : de l'éthique à l'esthétique. – 1999, pp. 485-497 *[2077*
Schopp, Claude: Les amours de Marie : dix lettres inédites de Marie Dorval à Alexandre Dumas. – 1984, pp. 918-934 *[2078*
Schwartz, Jacques: Une source grecque méconnue de la «Prière sur l'Acropole». – 1963, pp. 454-458 *[2079*
Schwarzbach, Bertram Eugene: Sur l'attribution de deux textes «clandestins» à Jean Lévesque de Burigny. – 1985, pp. 54-59 *[2080*
Scott, David: La Ville illustrée dans les «Illuminations» de Rimbaud. – 1992, pp. 967-981 *[2081*
Scott, James William: Note sur le texte du «Page disgrâcié». – 1967, pp. 776-777 *[2082*
Scott, James William: Quelques variantes de «La Comtesse de Tende». – 1959, pp. 204-205 *[2083*
Scott, James William: Réalisme et réalité dans «La Bête humaine». Zola et les chemins de fer. – 1963, pp. 635-643 *[2084*
Seebacher, Jacques: Autour de «Figaro» : Beaumarchais, la famille de Choiseul et le financier Clavière. – 1962, pp. 198-228 *[2085*
Seebacher, Jacques: Beaumarchais et Victor Hugo. – 1984, pp. 785-794 *[2086*
Seebacher, Jacques: Le côté de la mort, ou l'histoire comme clinique. – 1974, pp. 810-823 *[2087*
Seebacher, Jacques: En marge des «Misérables» : I. Le bonhomme Royol et son cabinet de lecture ; II. Victor Hugo, héritier de sa tante Martin-Chopine. – 1962, pp. 575-592 *[2088*
Seebacher, Jacques: Gringoire, ou le déplacement du roman historique vers l'Histoire. – 1975, pp. 308-320 *[2089*
Seebacher, Jacques: Sur la datation du «Dernier jour d'un condamné» de V. Hugo. – 1982, pp. 90-94 *[2090*
Séginger, Gisèle: Poétique de l'invention et poétique de l'œuvre : les scénarios des «Tentations de saint Antoine». – 1993, pp. 879-902 *[2091*
Ségu, Frédéric: A propos d'un exemplaire unique des «Esquisses poétiques» de Turquety. – 1955, pp. 36-41 *[2092*
Sekrecka, Mieczyslawa: Deux lettres inédites de Louis-Claude de Saint-Martin. – 1962, pp. 86-89 *[2093*
Sellier, Philippe: La Rochefoucauld, Pascal, Saint Augustin. – 1969, pp. 551-575 *[2094*
Sellier, Philippe: Lautréamont et la Bible : Introduction à une recherche. – 1974, pp. 402-418 *[2095*
Sellier, Philippe: Pascal : l'édition du tricentenaire. – 1992, pp. 73-81 *[2096*
Selz, Jean: Sept lettres inédites de George Sand. – 1977, pp. 826-829 *[2097*
Senelier, Jean: Trois apocryphes de Gérard de Nerval. – 1955, pp. 209-221 *[2098*

Sermain, Jean-Paul: L'art du lieu commun chez Marivaux : l'opposition «res» et «verba» dans «La Vie de Marianne». – 1984, pp. 891-900 *[2099*
Serres, Michel: Michelet, la soupe. – 1974, pp. 787-802 *[2100*
Servoise, René: Le merveilleux dans «La Chartreuse de Parme». – 1999, pp. 1191-1208 *[2101*
Seylaz, Jean-Luc: Les mots et la chose : sur l'emploi des mots «amour» et «aimer» chez Mme de Merteuil et Valmont. – 1982, pp. 559-574 *[2102*
Sgard, Jean: Catalogue des œuvres de Claude Crébillon. – 1996, pp. 3-20 *[2103*
Sgard, Jean: L'explicit de la «Vie de Henry Brulard». – 1984, pp. 199-205 *[2104*
Sgard, Jean: Une image de Prévost : Marc-Antoine aux portes du tombeau. – 1968, pp. 605-609 *[2105*
Sgard, Jean: In memoriam René Ternois (1896-1972). – 1972, pp. 1103-1104 *[2106*
Sgard, Jean: Prévost et Voltaire. – 1964, pp. 545-564 *[2107*
Shackleton, Robert: La genèse de «L'Esprit des Lois». – 1952, pp. 425-438 *[2108*
Shapiro, Norman Richard: Georges Feydeau et le «fauteuil extatique». – 1960, pp. 557-559 *[2109*
Shapiro, Norman Richard: Georges Feydeau : note sur deux énigmes résolues. – 1980, pp. 90-93 *[2110*
Sharratt, Peter: Rabelais, Ramus et Raminagrobis. – 1982, pp. 263-269 *[2111*
Shaw, Marjorie: A propos du «Fantasio» d'Alfred de Musset. – 1955, pp. 319-328 *[2112*
Sherrington, Robert James: L'élaboration des plans de «L'Éducation sentimentale». – 1970, pp. 628-639 *[2113*
Sheu, Ling-Ling: Sur les «lettres chinoises, indiennes et tartares», de Voltaire. – 2000, pp. 305-309 *[2114*
Shewmake, Antoinette: Corrections et additions à la correspondance de Beaumarchais. – 1978, pp. 268-272 *[2115*
Shields, Hugh: Un manuscrit d'André Chénier retrouvé. – 1963, pp. 295-298 *[2116*
Showalter, English ⟨Jr.⟩: Un extrait des «Illustres Françoises» publié en 1714 : «L'amour innocent persécuté». – 1970, pp. 103-108 *[2117*
Showalter, English ⟨Jr.⟩: De «Madame de la Pommeraye» à «Ruy Blas». – 1966, pp. 238-252 *[2118*
Sicard, Claude: En marge d'une note de «Mauprat». – 1969, pp. 276-279 *[2119*
Sicard, Claude: La genèse de «Mauprat». Remarques sur le manuscrit du roman. – 1968, pp. 782-797 *[2120*
Sicard, Claude: Le «Journal» de Roger Martin du Gard. – 1982, pp. 838-847 *[2121*
Sigaux, Gilbert: Georges Monval et «Le Moliériste». – 1972, pp. 1066-1067 *[2122*

Sigaux, Gilbert: Notes pour une discographie de Molière. – 1972, pp. 1072-1074 *[2123*
Sigaux, Gilbert: Notes pour une filmographie de Molière. – 1972, pp. 1068-1071 *[2124*
Siler, Douglas: Du nouveau sur la genèse de «Madame Bovary». – 1979, pp. 26-49 *[2125*
Siler, Douglas: Du nouveau sur les «Mémoires de Madame Ludovica». – 1978, pp. 36-46 *[2126*
Siler, Douglas: La mort d'Emma Bovary. Sources médicales. – 1981, pp. 719-746 *[2127*
Silver, Isidore: Deux points de vue sur Ronsard «Aristarque de ses œuvres». – 1958, pp. 1-15 *[2128*
Silver, Isidore: Ronsard débutant et la «Théogonie» d'Hésiode. – 1960, pp. 153-164 *[2129*
Simonin, Michel: Montaigne et les Feuillants. – 1997, pp. 523-549 *[2130*
Simonin, Michel: Ronsard à Bar-le-Duc : notes sur le texte primitif et la représentation des «Mascarades». – 1987, pp. 99-109 *[2131*
Siohan, Corrie: Autour de la «Prière sur l'Acropole». Une lettre de W. H. Waddington. – 1963, pp. 452-454 *[2132*
Sistig, Joachim: Henri Ghéon et la musique. – 1997, pp. 289-311 *[2133*
Södergård, Östen: Lettres inédites de George Sand à Duquesnel. – 1961, pp. 433-441 *[2134*
Solovieff, Georges: Madame de Staël vue par ses contemporains. – 1966, pp. 130-139 *[2135*
Soriano, Marc: Histoire littéraire et folklore. La source oubliée de deux «Fables» de La Fontaine. – 1970, pp. 836-860 *[2136*
Souffrin, Eileen: Banville et les Goncourt. [Lettres inédites]. – 1949, pp. 37-58 *[2137*
Sozzi, Lionello: Le comparatisme franco-italien : traditions, perspectives, centres d'intérêt. – 1995-suppl., pp. 84-94 *[2138*
Sozzi, Lionello: In memoriam Franco Simone. – 1977, pp. 1050-1052 *[2139*
Spear, Frederick A.: Lettre inédite de Voltaire à Louis-François Prault. – 1971, pp. 484-485 *[2140*
Spielmann, Guy: Farce, satire, pastorale et politique : le spectacle total de «George Dandin». – 1993, pp. 850-862 *[2141*
Stackelberg, Jürgen von: Molière et Marolles : à propos des sources d'«Amphitryon» et de «L'Avare». – 1992, pp. 679-685 *[2142*
Stanton, Domna C.: Pour une histoire littéraire contextuelle : les études françaises aux États-Unis. – 1995-suppl., pp. 117-127 *[2143*
Starobinski, Jean: Sur quelques répondants allégoriques du poète. – 1967, pp. 402-412 *[2144*
Steel, David: Les débuts de la psychanalyse dans les lettres françaises : 1914-1922. Apollinaire, Cendrars, «Le Mercure de France», «La Revue de l'Époque», Morand, Bourget, Lenormand. – 1979, pp. 62-89 *[2145*
Steel, David: Gide et Freud. – 1977, pp. 48-74 *[2146*

Steel, David: Jacques Rivière et la pensée psychanalytique. – 1987, pp. 901-915 *[2147*
Steel, David: Le prodigue chez Gide : essai de critique économique de l'acte gratuit. – 1970, pp. 209-229 *[2148*
Steinmetz, Jean-Luc: Les armes du poème (À propos de «Toute Vie...»). – 1991, pp. 32-42 *[2149*
Steinmetz, Jean-Luc: Du sarcasme à l'émerveillement. Un carré de lecteurs : Baudelaire, Ducasse, Jammes, Breton. – 1989, pp. 910-922 *[2150*
Stephan, Andrée: L'imagination visuelle dans le théâtre de Montherlant. – 1977, pp. 971-981 *[2151*
Stewart, Philip ; Therrien, Madeleine: Aspects de texture verbale dans «Les Liaisons dangereuses». – 1982, pp. 547-558 *[2152*
Stoecklin, Christophe: Laclos jugé par le «Journal helvétique». – 1976, pp. 979-985 *[2153*
Streiff-Moretti, Monique: Gérard de Nerval écrivain politique : les articles du «Carrousel». – 1976, pp. 818-834 *[2154*
Strugnell, Anthony: Contribution à l'étude du républicanisme de Victor Hugo : lettres inédites et oubliées à Jean-Claude Colfavru et autres. – 1978, pp. 796-809 *[2155*
Sullivan, Edward D. ; Steegmuller, Francis: Supplément à la bibliographie de Maupassant. – 1949, pp. 370-375 *[2156*
Swedenborg, Eky: «Jean Barois» et la technique narrative. – 1982, pp. 728-734 *[2157*
Tabet, Emmanuelle: Chateaubriand et Bossuet orateur. – 1998, pp. 1073-1086 *[2158*
Tadié, Jean-Yves: Portrait de Françoise. – 1971, pp. 753-764 *[2159*
Tadié, Jean-Yves: Proust et le «nouvel écrivain». – 1967, pp. 79-81 *[2160*
Talon, Guy: Un aspect original des «Antimémoires» d'André Malraux : le retour du baron de Clappique. – 1991, pp. 672-676 *[2161*
Tanaka, Ryûji: Alfred de Vigny au Japon. – 1998, pp. 495-500 *[2162*
Tanamura, Shinji: Roger Martin du Gard au Japon. – 1982, pp. 812-817 *[2163*
Tans, Joseph Anna Guillaume: Un thème-clef racinien : la rencontre nocturne. – 1965, pp. 577-589 *[2164*
Tarin, René: La «Lettre sur les Spectacles» dans les débats à l'Assemblée Nationale Constituante. – 1996, pp. 1128-1136 *[2165*
Taylor, O. R.: Voltaire et la Saint-Barthélemy. – 1973, pp. 829-838 *[2166*
Teissier, Philippe: Autographes lamartiniens de la Bibliothèque Nationale d'Autriche. – 1981, pp. 438-452 *[2167*
Teissier, Philippe: L'image de l'Autriche dans l'œuvre historique de Voltaire (1648-1763). – 1983, pp. 570-587 *[2168*
Teissier, Philippe: Un nouveau manuscrit de Bossuet (Second Panégyrique de Saint Gorgon). – 1978, pp. 81-91 *[2169*
Ternois, René: En écoutant Saint-Évremond. – 1960, pp. 165-176 *[2170*
Ternois, René: Saint-Évremond et Gassendi. – 1969, pp. 576-582 *[2171*
Ternois, René: Saint-Évremond et Spinoza. – 1965, pp. 1-14 *[2172*

Tessonneau, Rémy: Chateaubriand, éditeur de Fontanes et de Joubert. – 1976, pp. 433-442 *[2173*
Tessonneau, Rémy: La mort de Pauline de Beaumont et les textes de la «Relation» de Chateaubriand. (Documents inédits.). – 1952, pp. 178-193 *[2174*
Tessonneau, Rémy: Voltaire et Rousseau présentés par les mass media. – 1979, pp. 480-486 *[2175*
Testud, Pierre: Les «Lettres persanes», roman épistolaire. – 1966, pp. 642-656 *[2176*
Thelander, Dorothy R.: Sur la biographie allemande de Choderlos de Laclos. – 1975, pp. 730-735 *[2177*
Thibaudet, Albert: Réflexions inédites sur la formation d'une littérature d'idées en France, publiées par Floyd Gray. – 1994, pp. 179-197 *[2178*
Thiébaut, Claude: Alexis Léger, alias Saint-John Perse, ou l'Espagne au cœur. – 1990, pp. 924-952 *[2179*
Thielemann, L. J.: Thomas Hobbes dans l'«Encyclopédie». – 1951, pp. 333-346 *[2180*
Thomas, Jacques: Source de «La Fausse Morte» de Paul Valéry. – 1961, pp. 238-242 *[2181*
Thomas, M. ; Seguin, Jean-Pierre: A propos de «Notes inédites» de Racine. – 1951, pp. 82-85 *[2182*
Thompson, Christopher W.: Du rire romantique à l'espace éclaté : sur «L'Homme qui rit» et «Le Cœur du pitre» de Rimbaud. – 1991, pp. 214-228 *[2183*
Thompson, Patrice: Y a-t-il un savoir révolutionnaire pour Constant ? – 1990, pp. 641-653 *[2184*
Thouvenin, Georges: La composition de «La Duchesse de Langeais». – 1947, pp. 331-347 *[2185*
Thouvenin, Georges: Le symbolisme chez Victor Hugo : Le «Cèdre» de la «Légende des Siècles». – 1947, pp. 147-165 *[2186*
Thuillier, Jacques: Histoire littéraire et histoire de l'art. – 1995-suppl., pp. 150-156 *[2187*
Thweatt, Vivien: La vieillesse et la mort chez Montherlant. – 1974, pp. 644-664 *[2188*
Tison-Braun, Micheline: Évolution de quelques images-mères chez Péguy. – 1974, pp. 56-68 *[2189*
Tissier, André: Le public français face au renouveau théâtral après la seconde guerre mondiale. – 1977, pp. 957-967 *[2190*
Tobin, Ronald W.: Un précurseur méconnu de «Phèdre» : «Béral victorieux» de Borée. – 1965, pp. 103-107 *[2191*
Todd, Christopher: La Rédaction du «Mercure de France» (1721-1744). – 1983, pp. 439-441 *[2192*
Tolley, Bruce: Balzac et «La Caricature». – 1961, pp. 23-35 *[2193*
Torrey, Norman C.: L'«Encyclopédie» de Diderot : «Une grande aventure» dans le domaine de l'édition. – 1951, pp. 306-317 *[2194*

Touitou, Béatrice: Le rôle emblématique de Térence chez Baculard. – 1994, pp. 800-804 *[2195*
Tournier, Maurice: Mots mémoriels : l'«Anabase» de Saint-John Perse et le mythe de Babel. – 1978, pp. 379-403 *[2196*
Tournon, André: Tout dire ou tout désigner. – 1988, pp. 923-933 *[2197*
Trécourt, François: «La Condition humaine» : leçons d'un manuscrit. – 1981, pp. 257-278 *[2198*
Trenard, Louis: Voltaire et Rousseau dans l'enseignement français actuel. – 1979, pp. 457-479 *[2199*
Triaire, Dominique: Une lettre inédite de Chateaubriand à Kiev. – 1994, pp. 1036-1038 *[2200*
Triaire, Dominique: Une lettre inédite de Saint-Simon à Moscou. – 2000, pp. 1565-1569 *[2201*
Triboulet, Raymond: Corneille et l'aspiration au martyre. – 1985, pp. 771-784 *[2202*
Trinquet, Roger: Centenaire d'un livre et d'une polémique. «La vie publique de Montaigne» par Alphonse Grün. – 1956, pp. 177-203 *[2203*
Trinquet, Roger: Du nouveau dans la biographie de Montaigne. – 1953, pp. 5-16 *[2204*
Trinquet, Roger: Du nouveau dans la Biographie de Montaigne (II). – 1954, pp. 1-22 *[2205*
Trinquet, Roger: Montaigne et la divulgation du «Contr'un». – 1964, pp. 1-12 *[2206*
Trott, David A.: Des «Amours déguisés» à la seconde «Surprise de l'Amour» : étude sur les avatars d'un lieu commun. – 1976, pp. 373-384 *[2207*
Trott, David A.: Louis Fuzelier et le théâtre : vers un état présent. – 1983, pp. 604-617 *[2208*
Trousson, Raymond: Lamartine et Jean-Jacques Rousseau. – 1976, pp. 744-767 *[2209*
Trousson, Raymond: Victor Hugo juge de Jean-Jacques Rousseau. – 1986, pp. 979-987 *[2210*
Trouvé, Alain: Une lecture de «La Ronde» de Le Clézio. – 1998, pp. 123-129 *[2211*
Truchet, Jacques: La division en points dans les sermons de Bossuet. – 1952, pp. 316-329 *[2212*
Truchet, Jacques: Guerre et paix dans les «caractères» de La Bruyère. – 1969, pp. 451-461 *[2213*
Truchet, Jacques: Molière théologien dans «Dom Juan». – 1972, pp. 928-938 *[2214*
Truchet, Jacques: Sur le manuscrit Mayer-Bléneau des «Maximes» de La Rochefoucauld. – 1969, pp. 269-271 *[2215*
Tupinier, Georgette: La digitale de «Jean Santeuil». – 1971, pp. 950-964 *[2216*
Turbet-Delof, Guy: A propos d'«Émile et Sophie». – 1964, pp. 44-59 *[2217*

Turbet-Delof, Guy: Diderot et l'ermite de Lampédouse. – 1974, pp. 485-488 *[2218*
Turbet-Delof, Guy: Jean-Joseph Surin et le Sieur de Cantenac. – 1991, pp. 229-230 *[2219*
Turbet-Delof, Guy: Nécrologie de sept livres du XVII[e] siècle. – 1988, pp. 1113-1125 *[2220*
Turbet-Delof, Guy: «La Provençale» est-elle de Regnard? – 1970, pp. 471-476 *[2221*
Ubersfeld, Annie: «Chaos vaincu» ou la transformation. – 1984, pp. 67-76 *[2222*
Ubersfeld, Annie: Hugo et Baudelaire : une lettre inédite. – 1968, pp. 1047-1052 *[2223*
Ubersfeld, Annie: «Ruy Blas» : genèse et structure. – 1970, pp. 953-974 *[2224*
Ullrichova, Maria ; Lubin, Georges: Une lettre inédite de George Sand à Henri Heine. – 1966, pp. 312-314 *[2225*
Underwood, Vernon Philip: Les «Fêtes galantes» de Verlaine. – 1962, pp. 89-95 *[2226*
Underwood, Vernon Philip: Sources théâtrales de Verlaine. – 1957, pp. 196-203 *[2227*
Underwood, Vernon Philip: Sur Verlaine et Rimbaud. Petite note graphologique. – 1951, pp. 196-200 *[2228*
Underwood, Vernon Philip: Verlaine lycéen. – 1952, pp. 367-377 *[2229*
Vaché, Jean: Un lettre inédite de Voltaire. – 1968, pp. 558-562 *[2230*
Vachon, Stéphane: Il y a quatre-vingt-dix ans, Paul Bourget déplorait la disparition du vicomte de Lovenjoul. – 1997, pp. 1086-1097 *[2231*
Vachon, Stéphane: «Je lui passerai ma plume au travers du corps» : Sainte-Beuve et Balzac. – 1999, pp. 1209-1236 *[2232*
Vadé, Yves: La Paysan de Londres. – 1992, pp. 951-966 *[2233*
Vaillancourt, Luc: La rhétorique des titres chez Montaigne. – 1997, pp. 3-17 *[2234*
Vaillant, Alain: Victor Hugo acteur et témoin de la «littérature-librairie». – 1986, pp. 1052-1064 *[2235*
Valéry, Paul: Paul Valéry et Voltaire, propos inédits. – 1968, pp. 382-400 *[2236*
Van Acker, Ian: Écrire l'évanescent. Les intermittences d'Albertine. – 2000, pp. 277-285 *[2237*
Van Coolput, Colette: Victor Hugo et un admirateur belge : quelques lettres inédites. – 1977, pp. 277-286 *[2238*
Van Delft, Louis: Une influence remise en question : La Bruyère et Gracián. – 1971, pp. 472-483 *[2239*
Van Delft, Louis: La spécificité du moraliste classique. – 1980, pp. 540-553 *[2240*
Vandegans, André: Lanson et Faguet devant «Le Rire» de Bergson. – 1993, pp. 136-142 *[2241*

Vandegans, André: Une réaction négative à la «Vie de Rancé» en Belgique. – 1991, pp. 761-765 *[2242*
Vandegans, André: Reflets hugoliens dans «Escurial». – 1969, pp. 262-268 *[2243*
Vanuxem, Jacques: L'ode tirée du psaume XVII n'est pas de Racine. – 1957, pp. 214-217 *[2244*
Vanuxem, Jacques: Racine et le Carnaval de 1683 : la comédie des «Apartemens». – 1955, pp. 289-298 *[2245*
Vanuxem, Jacques: Racine, les machines et les fêtes. – 1954, pp. 295-319 *[2246*
Vanuxem, Jacques: Sur Racine et Boileau librettistes. – 1951, pp. 78-81 *[2247*
Varloot, Jean: La date des lettres 480 et 483 à Sophie Volland. – 1961, pp. 419-422 *[2248*
Varloot, Jean: In memoriam Herbert Dieckmann : 22 mai 1906-16 décembre 1986. – 1987, pp. 795-796 *[2249*
Varloot, Jean: In memoriam Werner Krauss. – 1977, pp. 158-161 *[2250*
Varloot, Jean: «Jacques le Fataliste» et la «Correspondance littéraire». – 1965, pp. 629-636 *[2251*
Vasseviere, Maryse: Les personnages-parenthèses dans «Aurélien». – 1990, pp. 34-49 *[2252*
Vassiler, Kris: «Colomba» : la vengeance entre classicisme et romantisme. – 2000, pp. 1311-1336 *[2253*
Venesoen, Constant: «La Thébaïde» et les dieux de Racine. – 1979, pp. 755-771 *[2254*
Venzac, Géraud: Chateaubriand et l'«Enfant sublime» (lettres inédites). – 1952, pp. 288-297 *[2255*
Venzac, Géraud: Rétour à l'ascendance grecque d'André Chénier. – 1957, pp. 161-177 *[2256*
Vercier, Bruno: Le mythe du premier souvenir : Pierre Loti, Michel Leiris. – 1975, pp. 1029-1046 *[2257*
Vercruysse, Jérôme: Additions à la bibliographie de Voltaire : 1825-1965. – 1971, pp. 676-683 *[2258*
Vercruysse, Jérôme: D'Holbach et Willem van Haren : lettres inédites. – 1968, pp. 574-577 *[2259*
Vercruysse, Jérôme: Fragments inédits d'un roman perdu de Sade : «Le Portefeuille d'un homme de lettres». – 1968, pp. 633-637 *[2260*
Vercruysse, Jérôme: Histoire et théâtre chez Isabelle de Charrière. – 1985, pp. 978-987 *[2261*
Vercruysse, Jerôme: In memoriam Theodore Besterman. – 1977, pp. 161-163 *[2262*
Verdier, Abel: Cinq lettres inédites de Michelet et de sa femme Athénaïs. – 1974, pp. 887-891 *[2263*
Verdier, Abel: Encore une légende sur Graziella. – 1978, pp. 274-281 *[2264*
Verdier, Abel: Sur l'«Élégie sixième» de Lamartine. – 1980, pp. 623-625 *[2265*

Verèb, Pascale: Alexis Piron défenseur des Modernes ou un épisode inédit de la querelle des Anciens et des Modernes. – 1995, pp. 282-293 *[2266*
Verhoeff, Han: «Adolphe» en parole. – 1975, pp. 48-66 *[2267*
Verhoeff, Johan Peter: Anciens et Modernes devant la «Prose pour des Esseintes». – 1971, pp. 226-246 *[2268*
Vermale, François: Autour du «Rouge et Noir». – 1951, pp. 37-51 *[2269*
Vernière, Paul: L'abbé Prévost et les réalités géographiques, à propos de l'épisode américain de «Cleveland». – 1973, pp. 626-635 *[2270*
Vernière, Paul: Une anecdote inédite de Diderot : Diderot et M. de Bignicourt. – 1955, pp. 339-341 *[2271*
Vernière, Paul: Balzac et la genèse de «Vautrin». – 1948, pp. 53-68 *[2272*
Vernière, Paul: Deux anecdotes inédites de Diderot. – 1957, pp. 408-410 *[2273*
Vernière, Paul: Deux cas de prosélytisme philosophique au XVIII[e] siècle : A propos de deux lettres inédites du Baron d'Holbach. – 1955, pp. 495-499 *[2274*
Vernière, Paul: Diderot et l'invention littéraire : A propos de «Jacques le Fataliste». – 1959, pp. 153-167 *[2275*
Vernière, Paul: Histoire littéraire et papyrologie : à propos des autographes de Diderot. – 1966, pp. 409-418 *[2276*
Vernière, Paul: Une lettre inédite de Proust à Misia Sert. – 1971, pp. 765-766 *[2277*
Vernière, Paul: Proust et les deux mémoires. – 1971, pp. 936-949 *[2278*
Vernière, Paul: Le spinozisme et l'«Encyclopédie». – 1951, pp. 347-358 *[2279*
Versini, Laurent: Bernardin de Saint-Pierre et Choderlos de Laclos. – 1989, pp. 811-824 *[2280*
Versini, Laurent: De quelques noms de personnages dans le roman du XVIII[e] siècle. – 1961, pp. 177-187 *[2281*
Versini, Laurent: Quelques inédits de Jean-Jacques Rousseau. – 1981, pp. 93-99 *[2282*
Versini, Laurent: Les Surréalistes et Laclos. – 1982, pp. 615-621 *[2283*
Vial, André: «Ce qui restera de Dumas père...». – 1974, pp. 1015-1031 *[2284*
Vial, André: De «Volupté» à «L'Éducation Sentimentale». Vie et avatars de thèmes romanesques. – 1957, pp. 45-65 *[2285*
Vial, André: De «Volupté» à «L'Éducation Sentimentale». Vie et avatars de thèmes romanesques. (Suite et fin). – 1957, pp. 178-195 *[2286*
Vial, André: Flaubert, émule et disciple émancipé de Balzac : «L'Éducation sentimentale». – 1948, pp. 233-263 *[2287*
Vial, André: Le lignage clandestin de Maupassant conteur «fantastique». – 1973, pp. 993-1009 *[2288*
Vial, André-Marc: Maupassant et Restif de la Bretonne. – 1979, pp. 772-799 *[2289*
Vial, André-Marc: Quand la Normandie nous était contée : un précurseur de Maupassant: Jean de Falaise. – 1971, pp. 615-637 *[2290*

Viallaneix, Paul: En marge du Banquet : deux inédits de Michelet. – 1953, pp. 306-318 *[2291*
Viallaneix, Paul: Introduction. – 1974, pp. 772-774 *[2292*
Viallaneix, Paul: Michelet devant Dieu. – 1970, pp. 667-673 *[2293*
Viallaneix, Paul: Musset et le Christ. – 1976, pp. 228-238 *[2294*
Viallaneix, Paul: La poétique de l'espace dans «Gravitations». – 1982, pp. 46-60 *[2295*
Viard, Jacques: George Sand et les «Chroniques romanesques» de Giono. – 1977, pp. 75-100 *[2296*
Viard, Jacques: George Sand et Michelet disciples de Pierre Leroux. – 1975, pp. 749-773 *[2297*
Viard, Jacques: L'image de la Révolution française chez George Sand, Leroux, Erckmann-Chatrian. – 1990, pp. 765-778 *[2298*
Viard, Jacques: Michelet à la lumière de 1900. – 1974, pp. 863-883 *[2299*
Viard, Jacques: Prophètes d'Israël et annonciateur chrétien d'après les archives inédites des «Cahiers». – 1973, pp. 333-380 *[2300*
Viart, Thierry: «Le Sylphe», ou les lumières d'une allégorie. – 1996, pp. 111-121 *[2301*
Viatte, Auguste: Un correspondant canadien de Chateaubriand. – 1955, pp. 344-346 *[2302*
Viatte, Auguste: Du Bellay et les Démoniaques. – 1951, pp. 456-460 *[2303*
Viatte, Auguste: Études d'histoire littéraire publiées au Canada. – 1948, pp. 266-269 *[2304*
Viatte, Auguste: La premiére version imprimée du «Don du poème». – 1956, pp. 94-96 *[2305*
Vibert, Bertrand: Du Code civil au Code pénal : une réécriture villiérienne de Stendhal. – 1996, pp. 1137-1143 *[2306*
Vibert, Bertrand: Villiers de l'Isle-Adam et la poétique de la nouvelle, ou comment lire les «Contes cruels» ? – 1998, pp. 569-582 *[2307*
Viennot, Éliane: A propos de la Saint-Barthélemy et des «Mémoires» de Marguerite de Valois : authenticité du texte et réception au XVII^{e} siècle. – 1996, pp. 894-917 *[2308*
Vier, Jacques: La Comtesse d'Agoult et François Ponsard d'après une correspondance inédite. – 1949, pp. 339-363 *[2309*
Vier, Jacques: Jean Anouilh poète tragique. – 1977, pp. 945-953 *[2310*
Vier, Jacques: Lamennais et la Comtesse d'Agoult de 1848 à 1854. (Documents inédits.). – 1955, pp. 18-22 *[2311*
Vier, Jacques: Une lettre inédite de Lamennais. – 1958, pp. 527-528 *[2312*
Vier, Jacques: L'Orient d'une perle rare : «Les Aventures du dernier Abencérage». – 1969, pp. 236-244 *[2313*
Vier, Jacques: Retour à George Sand : de l'injustice à l'équité. – 1976, pp. 532-540 *[2314*
Vier, Jacques: Sur la jeunesse d'Alphonse Daudet. – 1956, pp. 243-251 *[2315*

Vikár, Geneviève: Les «mélanges poétiques», le «tombeau de Vassi» et «les amours solitaires d'Arlanges» : Trois œuvres inconnues de Robert Angot, sieur de l'Espéronnière (1580-1647). – 1971, pp. 37-48 *[2316*

Villiers de l'Isle-Adam, Auguste comte de ; Castex, Pierre-Georges: La Tentation, scènes inédites de Villiers de l'Isle-Adam publiées par Pierre-Georges Castex. – 1956, pp. 1-29 *[2317*

Viollet-Le-Duc, Geneviève: Une lettre inédite de Mérimée au Maréchal Vaillant. – 1979, pp. 631-632 *[2318*

Virmaux, Alain ; Virmaux, Odette: Molière, Jouvet, Ophuls : Note sur un film interrompu. – 1972, pp. 1075-1080 *[2319*

Vissière, Jean Louis: Un manuscrit inconnu de Vauvenarges. – 1968, pp. 415-420 *[2320*

Vivier, Michel: Victor Hugo et Charles Nodier collaborateurs de «l'Oriflamme» (1823-1824). – 1958, pp. 297-323 *[2321*

Vivier, Robert: Critique et métaphysique. – 1967, pp. 413-423 *[2322*

Voisine, Jacques: In memoriam Albert Gyergyai. – 1982, pp. 506-507 *[2323*

Voisine, Jacques: In memoriam : Alexandre Eckhardt (1890-1969). – 1971, p. 149 *[2324*

Voisine, Jacques: Rousseau autobiographe et écrivain d'après le livre IV des «Confessions». – 1977, pp. 775-794 *[2325*

Wachs, Morris: Diderot et Bignicourt : quelques précisions. – 1976, pp. 812-815 *[2326*

Waggaman, Béatrice: Imaginaire rousseauiste, utopie tahitienne et réalité révolutionnaire. – 1997, pp. 219-231 *[2327*

Wagner, Nicolas: Morelly-Dom Deschamps : divergences, convergences. – 1978, pp. 566-579 *[2328*

Wallace, James K.: La Violette de Honfleur était-elle une Fleur du Mal ? – 1969, pp. 245-251 *[2329*

Walzer, Pierre-Olivier: Autour du centenaire de Tristan Corbière. – 1976, pp. 242-248 *[2330*

Walzer, Pierre-Olivier: In memoriam Gilbert Guisan. – 1981, pp. 161-162 *[2331*

Walzer, Pierre-Olivier: Lettres closes : Paul Valéry à Catherine Pozzi. – 1990, pp. 965-973 *[2332*

Walzer, Pierre-Olivier: Valéry, deux essais sur l'amour : Béatrice et Stratonice. – 1968, pp. 66-86 *[2333*

Warnier, Raymond: Apollinaire à Strasbourg (1904). (Études apollinariennes, II). – 1956, pp. 251-255 *[2334*

Warnier, Raymond: Apollinaire journaliste. Études apollinariennes, I). – 1956, pp. 107-122 *[2335*

Watanabe, Moriaki: Le nom d'Ysé. Le mythe solaire japonais et la genèse du personnage. – 1969, pp. 74-92 *[2336*

Weber, Henri: Un fragment manuscrit des «Tragiques» antérieur à la première édition. – 1968, pp. 185-203 *[2337*

Weber-Maillot, Tatiana: La scène médiévale dans l'œuvre de Chateaubriand. – 1998, pp. 1125-1136 *[2338*
Wégimont, Marie A.: L'ambiguïté de la quête mystique dans «Les Cahiers d'André Walter» et «La Porte étroite». – 1989, pp. 241-254 *[2339*
Weil, Armand: Les premières editions du «Génie du Christianisme». – 1952, pp. 165-177 *[2340*
Weil-Bergougnoux, Michèle: Un logiciel pour l'histoire littéraire. – 1994, pp. 1038-1055 *[2341*
Weil, Françoise: Deux lettres de Madame Helvétius (1760). – 1959, pp. 374-376 *[2342*
Weil, Françoise: Les lectures de Montesquieu. – 1957, pp. 494-514 *[2343*
Weil, Françoise: Le manuscrit des «Geographica» et «L'Esprit des Lois». – 1952, pp. 451-461 *[2344*
Weil, Françoise: Les pages de titre des livres anciens et leurs mensonges. – 1982, pp. 440-445 *[2345*
Weil, Françoise: Ramsay et la Franc-Maçonnerie. – 1963, pp. 272-278 *[2346*
Weinrich, Harald: Histoire littéraire et mémoire de la littérature : l'exemple des études romanes. – 1995-suppl., pp. 65-73 *[2347*
Weissman, Frida: Édouard Dujardin, le monologue intérieur et Racine. – 1974, pp. 489-494 *[2348*
Wells, John: Le fond de la langue. – 1984, pp. 795-801 *[2349*
West, Constant B.: Gustave Flaubert et Harriet Collier. Première rencontre à Trouville. (Documents inédits). – 1957, pp. 1-9 *[2350*
Whitaker, Marie-Joséphine: «L'Illusion comique» ou l'école des pères. – 1985, pp. 785-798 *[2351*
Whitaker, Marie-Joséphine: Temps et mouvement dans «Partage de midi». – 1987, pp. 661-688 *[2352*
Wieser, Dagmar: Proust et Mme de Sévigné. – 2000, pp. 91-106 *[2353*
Williams, David Anthony: Une chanson de Rétif et sa réécriture par Flaubert. – 1991, pp. 239-242 *[2354*
Willocq, Luc: Romain Rolland et la Révolution russe (1917-1918). – 1976, pp. 922-935 *[2355*
Wilson, Arthur M.: Un billet inédit de Diderot (1751). – 1955, pp. 56-57 *[2356*
Wilson, Arthur M.: Une partie inédite de la lettre de Diderot à Voltaire, le 11 juin 1749. – 1951, pp. 257-260 *[2357*
Wirz, Charles-Ferdinand: Rousseau : les éditions, les recherches biographiques. – 1979, pp. 351-373 *[2358*
Wolfe, Philippe: Les lettres inédites de Charles Genest à Mlle de Scudéry. – 1978, pp. 1006-1021 *[2359*
Wood, J. S.: Sondages dans le roman français du point de vue social (1789-1830). – 1954, pp. 32-48 *[2360*
Wyczynski, Paul: L'influence de Verlaine sur Nelligan. – 1969, pp. 776-794 *[2361*

Yon, Bernard: Les deux versions de la «Sylvanire» d'Honoré d'Urfé. – 1977, pp. 399-416 *[2362*
Zaragoza, Georges: Le coffret de Madame Arnoux ou l'achèvement d'une éducation. – 1989, pp. 674-688 *[2363*
Zayed, Georges: Réflexions sur les variantes d'«Aumône» et l'hermétisme mallarméen. – 1972, pp. 85-100 *[2364*
Zayed, Georges: Sept lettres inédites de Mallarmé à propos du monument de Verlaine. – 1970, pp. 485-493 *[2365*
Zegna Rata, Olivier: La Preuve par la mort, les récits de morts dans «Les Prisons» de Marguerite de Navarre. – 1992, pp. 163-177 *[2366*
Ziéglé, Henri: Contribution à l'histoire de divers écrits du XVII[e] siècle (Saint-Evremond, La Rochefoucauld). – 1972, pp. 287-295 *[2367*
Zocchi, Fortunato: Le paysage dans «Les Chants de Maldoror». – 1974, pp. 419-437 *[2368*
Zonza, Christian: La tragédie à sujet actuel : «La Mort d'Henry IV» de Claude Billard. – 2000, pp. 1459-1479 *[2369*
Zuber, Roger: Le Cardinal de Retz et ses relations champenoises. Documents inédits. – 1962, pp. 161-166 *[2370*
Zuber, Roger: La critique classique et l'idée d'imitation. – 1971, pp. 385-399 *[2371*
Zuber, Roger: In memoriam Georges Mongrédien. – 1981, pp. 504-505 *[2372*

Partie II

Comptes rendus

Table des Comptes rendus

Aarass, Hans 2377
Aaron, Émile 2378
Abastado, Claude 2379, 2894, 3179, 3427, 4793, 5555, 6166, 7009, 8297
Abbé de Saint-Pierre. *Voir:* Castel de Saint-Pierre, Charles-Irénée
Abbé Prévost. *Voir:* Prévost d'Exiles, Antoine-François
Abbott, Carmeta 9117
Abbou, André 3614, 5429
Abbrugiati, Raymond 9343
Abdel-Halim, Mohamed 2382
Abé, Yoshio 3301
Abelard, Jacques 2383
Abélès, Luce 3765, 4843
Ablamowicz, Aleksander 7786
Ablancourt, Nicolas Perrot d' 2384, 10534
Abraham, Claude 2385, 2386, 2387, 9980
Abraham, Paul 7203
Abraham, Pierre 2388
l'Absurde 2389, 5279
Académie de Besançon 4249
Académie de Bordeaux 2922
l'Académie française 3630, 7734, 9102
l'Académie Goncourt 3523
Académies du 16e siècle 10483
Accaputo, Nino 2392
Accornero, Aris 2394
Acher, William 2395, 2396, 9972
Acke, Daniel 4344, 10115
Actrice 3757
Adam, Antoine 2413, 2414, 2415, 2839, 3234, 3244, 3405, 4999, 7159, 8207, 8841, 9594
Adam, Juliette 6647
Adam, Paul 4811, 4925
Adamo, Maria Gabriella 2416, 4735
Adamov, Arthur 3748, 6067, 8686
Adams, Alison 4203
Adams, Gleason R. W. 6697
Adams, Percy G. 2417
Adamson, Donald 2418
Adamy, Paule 2419, 6159
Adatte, Emmanuel 2420
Addamiano, Natale 2421
Adereth, Maxwell 8562
Adert, Laurent 2422
Adhémar, Antoine marquis de 7305
Adhémar, Jean 4612, 4613, 4614, 4615
Adine, Jean-Pierre. *Voir:* Leduc-Adine, Jean-Pierre
Admussen, Richard L. 2423
Adonis 10015
Aebersold, Denise 2424
Aeschimann, Willy 8538
Affaire Barrès 2425
Affaire Dreyfus 4845, 4889, 8039, 8054
Afrique 9542, 10007, 10008
Afrique noire 7462, 9282
Aggeler, William F. 2428
Aggéri, Robert 7067, 7460, 7461
Agoult, Marie comtesse d' 10209, 10210, 10211, 10221
Agulhon, Maurice 3651, 5995, 9486
Ahmed, Ehsan 2432
Ahsen, Akhter 2433
Aix-en-Provence 3860
Ajac, Bernard 4307
Ajar, Emile 7937
Akhamlich, Marie-Line 5759
Alain, Emile Auguste Chartier, dit 2437, 2438, 3051, 7632, 8892
Alain-Fournier, Henri 2439, 2935, 3481, 3621, 3717, 5462, 5497, 5498, 5812, 5964, 6114, 7034, 7118, 10201
Alasseur, Claude 2440
Alatri, Paolo 2441, 4606, 5014
Alayer, S. d' 2377
Alayrangues, Pierre 4193
Alba, Manuel. *Voir:* Sito Alba, Manuel
Albalat, Antoine 2442
Albanese, Ralph ⟨Jr.⟩ 2443
Albérès, René Marill 2444, 3418, 4387, 4720, 5277, 5552, 6303, 7072, 8475, 8650, 8982
Alberge, Claude 2445
Albert-Birot, Arlette 3232, 7375
Albert-Birot, Pierre 6422
Albert-Buisson, François 2447
Albert, Mechthild 9604
Albert, Pierre 4202, 9796
Albertan-Coppola, Sylviane 2457, 2532, 6789, 7560, 7907, 9962
Albertini, Jean 2458, 4161, 4162, 4504, 9800
Albertini, Pierre 2459
Albouy, Pierre 2460, 2918, 6082, 6086, 8518, 10013, 10044
«Album Zutique» 2468
Alciatore, Jules C. 2469, 2470

Alcoloumbre, Thierry 2471
Alcover, Madeleine 2472, 4333, 10137
Alcripe, Philippe d' 2473
Alden, Douglas 2474, 4274
Aldouri-Lauber, Maria 2475
Alekseev, Michail P. 3172
Alekseev, Mikhail Pavlovitch 2476
Alembert, Jean Le Rond d' 2477, 4958, 5726, 8068
Aleramo, Sibilla 6607
Alexander, Ian W. 2478, 2479
Alexandre, B. 9330
Alexandre-Bergues, Pascale 2717, 2726, 3449, 4202, 4356, 4557, 4965, 4979, 4980, 5994, 6422, 6654, 7780, 7997, 8224, 8631, 8647, 8758, 8763, 9106, 9639, 10064
Alexandre, Didier 2722, 3446, 3451, 3554, 3608, 3648, 3720, 3722, 3915, 3930, 4239, 4651, 5124, 5134, 5442, 5457, 5581, 5780, 6714, 6910, 7532, 7562, 7727, 7755, 7756, 7993, 8035, 8226, 8230, 8270, 8532, 8555, 8591, 8633, 8652, 8690, 8908, 8925, 9015, 9021, 9301, 9305, 9398, 9764, 10054, 10446
Alexandre, Pascale 2481, 2568, 2604, 2625, 2630, 3705, 3920, 3924, 3927, 3929, 3933, 3936, 3937, 3938, 3970, 4237, 4238, 4827, 5024, 5377, 5639, 5798, 5827, 5973, 5999, 6164, 6265, 6339, 6511, 7596, 7779, 7942, 7965, 8104, 8478, 8649, 8743, 8757, 9640, 9826
Alexandrian, Sarane 2483
Alexis 10532
Alione, Jean Georges 2487
Alkon, Paul K. 2488
Allainval, Léonor-Jean-Christine d' 2489
Allaire, Joseph L. 7237
Allais, Alphonse 2503, 4439, 10508
Allan, M. 5867
Allan, P. 4174
Allan, Peter 4184, 4185, 4186
Allard, Jacques 2490
Allart, Hortense 2491
Allégorie 5926, 9289
Allégret, Marc 2492
Allemagne 4647, 7722, 8299
Allemand, André 2493, 2494
Allemand, Roger-Michel 2495, 2496, 7956
Allen, Don Cameron 2497
Allentuch, Harriet Ray 2498
Allison, Jenene J. 2499
Alliston, April 2500
Allott, Terence 3351, 5885
Alluin, Bernard 8125
les Almanachs populaires 3252
Almas, Dumitru 2501
Almas, Frederick Alfred de 2502
Alméras, Ph. 5982, 7078
Alquié, Ferdinand 2504, 4518
Altérité 2435, 8327, 8728
Althusser, Louis 2505
Alvarez-Detrell, Tamara 2506
«Amadis de Gaule» 8455
Amadou, Robert 9139
Amblard, Marie-Claude 7415
Amboise, François d' 2507, 10029
Ambrière-Fargeaud, Madeleine 2814
Ambrière, Francis 2508, 2509
Ambrière, Madeleine 2833, 4168, 4240, 4586, 8449
l'Ame matérielle 2510
Ameilhan, Hubert Pascal 4790
Amelio, Ludovica. *Voir:* Cirrincione d'Amelio, Ludovica
Amend, Anne 2511, 10083
l'Amérique 2513, 2735, 6290
Amezaga, Elias 2514
Amiard-Chevrel, Claudine 6152
Amiel, Charles 6171
Amiel, Henri-Frédéric 2515, 2516, 2517, 5540
Amiot, Anne-Marie 2518, 8175
Amoos, Anne-Marie 3166
Amoroso, Venanzio 2520
Amossy, Ruth 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 6223, 7800, 9756
Amour 2436, 7700, 9750
Amour-propre 5340, 6503
Amour tragique 2526
Amprimoz, Alexandre L. 2527, 2528
Amrouche, Jean 4812
Amyot, Jacques 2709, 2714
Anatole, Christian 7396
Ancien Régime 3407, 4372, 4715, 4926
Andersen, Margaret 2530
Anderson, Elizabeth 6757
Anderson, George K. 2531
Anderson, Wilda 2532
Andlau, Béatrix d' 2533, 3816
Andlau, Charles-Antoine d' 4184
André, Robert 2549, 9596
André, Sylvie 5577
André, Valérie. *Voir:* Van Crugten-André, Valérie
Andrès, Bernard 2552
Andres, Philippe 2553, 2858
Andrews, Wayne 2554
Andries, Lise 2555, 5123, 6000, 6894, 9491
l'Androgyne 7646, 7647, 10111
Andromède délivrée 2556
Aneau, Barthélemy 2557, 7267
Angelet, C. 2537

Angelet, Christian 2559, 2560, 3204, 5648
Angelfors, Christina 2561
Angeli, Giovanna 2562, 3680, 7107
Angelier, François 7969
Angenot, Marc 2563, 2564
Angers, Julien Eymard d'. *Voir:* Julien Eymard d'Angers
Angers, Pierre-Jean David d'. *Voir:* David d'Angers, Pierre-Jean
les Angevins 2565
Anglani, Bartolo 2566
Angles, Auguste 2567, 3551, 8612
l'Angleterre 8625
Angoulême, Marguerite d' 3402, 3403, 7237
Angrémy, Annie 10324
Animaux dans la littérature 2568
Anjubault Simons, Madeleine 2569
Année 1674: 2397
Année 1768: 2582, 6242
Année 1778: 2583
Année 1793: 2374
Année 1848: 9904
Années 30 (XX^{e} siècle) 6176
Anochina, Tat'jana Grigor'evna. *Voir:* Anokhina, Tat'jana Grigor'evna
Anokhina, Tat'jana Grigor'evna 6968
Anouilh, Jean 4032, 6396, 8949, 10222
Ansalone, M.-R. 4349
Anseaume Kreiter, Janine 10260
Ansel, Yves 9607
Anthologie des pièces de théâtre belges 2598
Anthologie du XVII^{e} siècle 2595, 2597
Anthonioz, Anne-Marie 4814, 4815
Anthropologie 10089
Anthropomorphisme 4945
Antigone 5246
les Antilles 2607, 2901, 9542
Antiquité 6153
Antle, Martine 2600
Antoine, Agnès 2601
Antoine, André 9199
Antoine, Gérald 2603, 2604, 2605, 2635, 2733, 3922, 3934, 5991, 7549, 8914, 9163
Antoine, Régis 2607
Antonetti, Pierre 2608
Antonini, Antoine 3670, 5440, 6062, 8085, 8833, 8900, 10485
Antonioli, Roland 2609, 3432, 6416, 7137, 7821, 9099, 9318
Antony, Michel. *Voir:* Bellot-Antony, Michel
Antosh, Ruth B. 2610
Apeldoorn, Johannes L. van 2611
Aperceev, Michail P.. *Voir:* Alekseev, Michail P.
Apollinaire, Guillaume 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2940, 3007, 3231, 3232, 3446, 3588, 3608, 3635, 3643, 3684, 4152, 4224, 4416, 4421, 4742, 5016, 5190, 5199, 5615, 5699, 5780, 5781, 5782, 5783, 6239, 6272, 6717, 7009, 7489, 8139, 8230, 8297, 8428, 8524, 8671, 8719, 8756, 8759, 9105, 9173, 9562, 9940, 10379, 10418
Apostolidès, Jean-Marie 2620
Applewhite, H. B. 5312
Après-guerre 9932
Après-Mai 1968: 6050
Apter, Emily S. 2624
Aquilon, Pierre 3098, 6177
Aragon, Louis 2458, 2625, 2681, 2861, 3130, 5189, 5463, 6782, 8271, 8629, 8630, 8631, 8743, 8926, 9766
Araujo, Norman 2626
Arbour, Roméo 2627, 2628, 2629, 7457
Arbousse-Bastide, Paul 4041, 4045
Arcadia 4964
Archambault, Paul 2631
Archer Brombert, Beth 2632
Ardouin, Paul 2633, 2634, 2635
Arens, Isabelle. *Voir:* Brouard-Arens, Isabelle
Argens, Jean-Baptiste d' 4181
Argenson, René Louis de Voyer marquis d' 2636
Argonne, Bonaventure d' 9027
Argyros, Alex 2637
Arico, Santo L. 2639
Arioste 4429
Aris, Daniel 6250
Aristote 7031, 10473
Arkadiou, Maria 2640
Arlequin 7765
Armitage, Isabelle 6878
Armogathe, Jean-Robert 2602, 2704, 4645, 5340, 5480, 5808, 5917, 6073, 6506, 6508, 6969, 7106, 9546, 10444
Armstrong, Elizabeth 2641, 3408
Armstrong McLees, Ainslie 2642
Arnaoudov, Mikhaïl 2643, 6564
Arnaud, Antoine 2602
Arnaud, Marie-Anne 4260, 4395
Arnaud, Noël 3315, 6246
Arnaud, Pierre 4042, 4043, 4044, 4045, 4047
Arnauld, Antoine 10136
Arndt, Ernst Moritz 7714
Arnold, Helmut 2644
Arnold, Paul 2645, 2646
Arnould, Colette 2647
Arnould, Emile Jules 2648, 2985, 9519
Arnould, Jean-Claude 5254, 5656, 5844, 7245, 8346, 9805, 9939
Aron, Daniele 8033
Aron, Paul 3783, 6909
Aron, Thomas 2649, 8033

Aronson, Nicole 2650, 2651, 4993
Aronson, Ronald 9219
Aronson, Stuart R. 2651
Arpin, Ghislaine. *Voir:* Sicard-Arpin, Ghislaine
Arpin, Maurice 2652
Arras, Jean d' 2653
Arrive, Michel 3012, 3013, 3540, 5199, 6036, 6846, 8336, 9592
Arrou-Vignod, Jean-Philippe 2654
Ars, Eusèbe d'. *Voir:* Brémond d'Ars, Eusèbe de
Art dramatique 2646
l'Art pour l'art 5294, 5525
Artaud, Antonin 3354, 3459, 5388, 10258, 10259
Arthos, John 2656
Artigas-Menant, Geneviève 2510, 2676, 3055, 3336, 3750, 3752, 4191, 4219, 4273, 5996, 6789, 7408, 7737, 8869, 9952
Artinian, Artine 2660
Arts visuels 2661
Arveiler, Michel 6849
Arveiller, Raymond 4153, 8300
Arx, Paule d' 2662
Ascoli, Georges 2663
Asholt, Wolfgang 2664, 5718
Aspley, Keith 2669
Assaf, Francis 2670, 7630, 9982
Assassin 9388
Asselineau, Charles 2960
Assollant, Alfred 2673
Astarté 2707
Astbury, Katherine 2500, 6347
Athayde Grubenmann, Yvonne de 2675
Athéismes 3101
Atkinson, Geoffroy 2676, 2677
Attinger, Gustave 2679
Attuel, Josiane 2680
Aubailly, Jean-Claude 2683, 4785, 4786, 8767
Aubanel, Théodore 4805
Aubaud, Camille 2684
Aubert, Jean-Louis 8417
Aubignac, François Hédelin abbé d' 2686, 2687
Aubigné, Agrippa d' 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2743, 2758, 2759, 5058, 5070, 5237, 6728, 6882, 6885, 8443, 8589, 8681, 9319, 9380
Aubral, François 6624
Auchincloss, Louis 6795
Audiat, Pierre 3299, 3300, 8599
Audiberti, Jacques 2702, 5062, 5762, 6490, 9924
Auerbach, Erich 2703
Auger, Catherine. *Voir:* Volpilhac-Auger, Catherine
Augier, Émile 4362
Augustin-Thierry, A. *Voir:* Thierry, Augustin-Jules-Gilbert
Augustin-Thierry, Gilbert. *Voir:* Thierry, Augustin-Jules-Gilbert
Augustinos, Olga 2708
Aulnoy, Marie Catherine baronne d' 4442
Aulotte, Robert 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2760, 4028, 5252, 8450, 8483, 8721, 8958, 9445
Auraix-Jonchière, Pascale 2715
Auroux, Sylvain 4054
Auroy, Carole 2716, 9265
Aury, Dominique 2717
Auserve, Philippe 2952
Austin, Lloyd James 2718, 2719, 2914, 2949, 2951, 3047, 3863, 3972, 4393, 5625, 6724, 7166, 7167, 7168, 7169, 7171, 7172, 7177, 7201, 8049, 8050, 8372, 8797, 9025, 9278, 9749, 9775, 10363
Autant-Mathieu, Marie-Christine 6152
l'Auteur 4258
Authier-Revuz, Jacqueline 2724
l'Autobiographie 2725, 2726, 3388, 4836, 6166, 6204, 6345, 6780, 6829, 6832, 7378, 9415
Autonomie 7746
Autrand, Michel 2439, 2547, 2603, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2786, 2854, 2988, 3212, 3228, 3239, 3373, 3580, 3581, 3636, 3732, 3766, 3856, 3867, 3914, 3919, 4101, 4112, 4362, 4502, 4800, 4902, 4945, 4949, 5308, 5497, 5812, 5863, 6066, 6067, 6152, 6185, 6199, 6224, 6318, 6324, 6433, 6794, 6799, 7011, 7046, 7127, 7142, 7340, 7370, 7402, 7902, 8015, 8122, 8386, 8434, 8573, 8660, 8686, 8823, 8879, 8880, 8980, 9017, 9083, 9094, 9291, 9329, 9853, 10032, 10091, 10222, 10238
Auzas, Pierre-Marie 7469
Avantgarde 5718, 6542, 7788
«L'Avenir» 2737
Avigdor, Eva 2738
Avrane, Patrick 6374
Axelrad, A. José 2739
Aymé, Marcel 3530
Ayres-Bennett, Wendy 2740, 2741, 8698
Azaïs, Pierre-Hyacinthe 2942
Baader, Horst 10306
Baader, Renate 2742, 7605
Babby, Ellen. *Voir:* Reisman Babby, Ellen
Babilas, Wolfgang 2744, 6401
Bablet, Denis 2745, 6152, 10272
Baby, Hélène 5204

Baby-Litot, Hélène 8266
Baccar, Alia 6544
Bacchelli, Riccardo 10321
Bachat, Charles 2495, 8925
Bachaumont, Petit de 9818
Bachelard, Gaston 7200, 7993, 8296, 9073, 9482
Bachelin, Auguste 3120
Bachtin, Michail M. *Voir:* Bakhtin, Michail M.
Backès, Jean-Louis 2746, 3246, 4014, 6910, 8033, 8899, 9074, 9279
Backus, Irena 8411
Bacon, Francis 7096
Baculard d'Arnaud, François Thomas 9937
Baczko, Bronislaw 2747, 2748, 3062, 8889, 9029
Baddeley, Susan 8528
Badel, Pierre-Yves 9429, 10266
Badir, Magdy Badir 2749
Baetens, Jan 3767, 4982
Baggioni, D. 2435
Baguley, David 2750, 2751, 2752, 2753, 3273, 4275, 4561, 4911, 7862, 10357, 10532, 10526
Bahner, Werner 6819
Baïche, André 2431, 2700, 10489
Baïf, Jean-Antoine de 2754, 2755, 2756, 2757, 10227
Bailbé, Jacques 2383, 2400, 2529, 2758, 2759, 2760, 3030, 3378, 4009, 4677, 4834, 5070, 6148, 6382, 6733, 7040, 7041, 7657, 7667, 7834, 8146, 8548, 8681, 8913, 8958, 9116, 9293, 9457, 10431
Bailbé, Joseph-Marc 2761, 2762, 2763, 2764, 2881, 3255, 3939, 3940, 4116, 5019, 5346, 5416, 5929, 6234, 6236, 6237, 6378, 6662, 6918, 7751, 8079, 8441, 8645, 9960
Bailey, Helen Phelps 2765
Baillaud, B. 9330
Baillon, André 2766, 9851
Bailly, Albert 2767
Bailly, Bernard 10267
Bajon, Bernard-Dominique 2768
Baker, Deborah. *Voir:* Lesko Baker, Deborah
Baker, F. 9029
Baker, Keith M. 2769
Baker, Susan Read 2770
Bakhtin, Michail M. 3105
Bakker, Barend Hendrik 10521
Bakman, Nina. *Voir:* Schwab-Bakman, Nina
Bal, Mieke 2771
Bal, Willy 2772
Balakian, Anna 2773, 2774, 2775
Balavoine, Claudie 7593, 9577
Balayé, Simone 2776, 2777, 2778, 2779, 5747, 9547, 9549, 9550, 9552, 9560
Balcou, Jean 2780, 2781, 2782, 3164, 3499, 4192, 4621, 4631, 5048, 6716, 6758, 7453, 8058, 8707, 9701, 9702, 9705, 9707, 9708, 9733, 9953
Baldensperger, Fernand 3274, 7983
Baldick, Robert 2783
Baldinger, Kurt 8574
Baldner, Ralph W. 2784
Baldran, J. 6984
Bales, Richard 2785, 8495
Balestrazzi, Anna Maria 2786
Balibar, Renée 2787, 4460, 5143
Ball, Bertrand Logan 2788
Ballanche, Pierre-Simon 2789, 2790, 6897, 8970
Ballard, Michel 9946
Ballestra-Puech, Sylvie 2791
le Ballet 4940, 7406
Ballet, René 10055
Ballot, Marc 2792
Balmas, Enéa 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2891, 3158, 3395, 3411, 3865, 3871, 4026, 4027, 4703, 4787, 5135, 5309, 6298, 6576, 6928, 7910, 8106, 8858, 9068, 9119, 9481, 9823, 9949, 9970, 10154
Balmas, Nerina. *Voir:* Clerici Balmas, Nérina
Balsamo, Jean 2799, 9582
Balssa, Bernard-François 4444
Balzac, Honoré de 2418, 2494, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2863, 2864, 3038, 3039, 3109, 3110, 3135, 3256, 3303, 3305, 3306, 3353, 3424, 3507, 3649, 3702, 3703, 3736, 3737, 3738, 3874, 4240, 4279, 4342, 4371, 4527, 4876, 5049, 5065, 5216, 5217, 5296, 5409, 5410, 5453, 5541, 5586, 5770, 5774, 5829, 5832, 5833, 6041, 6107, 6218, 6219, 6384, 6398, 6701, 6803, 7048, 7074, 7213, 7225, 7226, 7401, 7421, 7451, 7506, 7536, 7893, 7974, 8022, 8075, 8100, 8269, 8285, 8286, 8289, 8378, 8510, 8626, 8691, 8819, 8892, 8904, 8973, 9320, 9464, 9602, 9659, 9777, 9984, 9988, 10053, 10106, 10470
Bamforth, Stephen 7620
Banchini, Ferdinando 2845
Banciu, Angela 2501
Bancquart, Marie-Claire 2846, 2847, 2848, 2849, 3333, 4386, 5257, 5258, 5259, 6912,

6982, 7343, 7344, 7346, 7347, 8326, 8643, 9909
Bandelier, André 3275, 9791
Bandy, William Thomas 2428, 2946, 2959, 4558, 4971, 7759, 7982, 10235, 10401
Bandy, William Thomas 7759
Banfield, Ann 2850
Bange, Elisabeth 2851
Bannister, Mark 2852
Bansat-Boudon, Lyne 2854
Banville, Théodore de 2553, 2855, 2856, 2857, 2858, 4370, 9869
Bar, Francis 2859, 6491
Baranovskaïa, Olga 4509
Barante, Prosper de 4917, 6710
Baraz, Michaël 2860
Barba, Vincenzo 6018
Barbarant, Olivier 2861
Barbe, Maryvonne 8175
Barber, Giles 3297, 4921, 9029
Barber, W. H. 2426, 5177, 5354, 10282, 10297, 10319, 10324, 10454
Barberini, Francesco 9808
Barbéris, Pierre 2584, 2814, 2862, 2863, 2864, 2865, 4529, 6411, 7203, 8626, 9612
Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée 2715, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 3533, 3803, 3995, 4117, 4119, 4668, 5881, 6007, 7074, 8202, 8206, 8902, 9325, 10482
Barbiche, Bernard 6898
Barbier, Carl Paul 2889, 4670
Barbier, Jean Paul 2890, 2891, 3036
Barbier, Joseph 2892
Barbier, Nathalie 6383, 7689, 9852, 10335
Barbin, Claude 8664
Barbin, Madeleine 10324
Barblan, Marc-A. 2893
Barbotin, Edmond 2894
Barbusse, Henri 3398
Barchilon, Jacques 2895, 7282
Barcos, Martin de 4173
Bardèche, Maurice 2896, 2897
Bardley, Alfred 2898
Bardon, Françoise 2899
Barguillet, Françoise 2900
Baridon, M. 9736
Baridon, Silvio F. 2901
Baril, Denis 7687
Barineau, Élisabeth 6094
Baritaud, Bernard 7109
Barker, Joseph W. 9271
Barling, Thomas James 8058
Barlow, Norman H. 2902
Barnes, Annie 7828, 8031
Barnes, Julian 5151
Barnett, Richard L. 8620
Barney, Natalie. *Voir:* Clifford-Barney, Natalie
Barnwell, Henry T. 2903, 2904, 4146, 8559
Barny, Roger 2905, 7063, 9029, 9709, 9686
Baron d'Eckstein. *Voir:* Eckstein, Ferdinand
le Baroque 2400, 2529, 2628, 2906, 2907, 2977, 3382, 3467, 3831, 3889, 3968, 4351, 4352, 4565, 4755, 4961, 5171, 5172, 5688, 5860, 5969, 6135, 6520, 6677, 7038, 7320, 8146, 8196, 8729, 8733, 9067, 9457, 9461, 9505, 9507, 10442
Barr, Mary-Margaret H. 2908
Barraud, Henry 3079
Barrault, Jean-Louis 9824
Barraux, Annie 7931
Barré, Jean-Luc 5404
Barrell, Rex A. 2599
Barrère, Jean-Bertrand 2388, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 3645, 6094, 6354, 6356, 6833, 7366, 7488, 8904
Barrès, Maurice 2848, 2919, 2920, 3637, 4386, 4708, 4865, 5287, 5288, 6224, 6449, 7361, 7362, 7633, 7701, 7705, 7782, 8045, 9412, 9794, 10495
Barrière, Didier 2921
Barrière, P. 2792
Barrière, Pierre 2922
Barry-Couillard, Viviane 8438
Bart, Benjamin F. 2923, 2924, 5817, 8003
Bartfeld, Fernande 2925, 2926, 2927, 2928, 3532, 3616, 8696, 10002
Barthélémy, Gérard 2435, 2919
Barthes, Roland 3431, 4970, 6481, 7733, 8387, 10039, 10372
Bartoli, Antonella. *Voir:* Leoncini Bartoli, Antonella
Baruzzi, Arno 2705
Baschet, Robert 2929, 3368, 6341, 6852, 7184, 7466, 7468, 9170
Basilio, Kelly Benoudis 2930
Bassan, Fernande 2931, 2932, 2933, 3122, 4799, 4802, 4803
Bassenge, Friedrich 4597
Basset, Nathalie 9659
Bassinet, Stéphane 8535
Bastaire, Jean 2935, 2936, 3339, 5249, 5769, 8150, 8157, 8159, 8915
Bastet, Ned 8128
Bastid, Paul 2937
Bastide, François-Régis 9145
Bastide, Jean-François de 4497
Bastide, Paul. *Voir:* Arbousse-Bastide, Paul
Bataillard, Paul 5332

Bataille, Georges 2851, 2938, 2939, 4934, 5141, 5231, 5471, 5918, 6654, 8809, 10480
Bataillon, Marcel 7150
Bates, Scott 2940
Batson, Alan 5303
Batteux, Charles 3254
Baude, Marie-Jeanne 2941
Baude, Michel 2937, 2941, 2942
Baudeau de Somaize, Antoine 2943
Baudelaire, Charles 2392, 2420, 2428, 2594, 2640, 2642, 2645, 2718, 2719, 2902, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 3272, 3455, 3512, 3640, 3661, 3672, 3779, 3947, 4558, 4654, 4662, 4877, 4945, 4971, 5034, 5050, 5239, 5301, 5328, 5358, 5877, 5905, 6023, 6043, 6129, 6130, 6206, 6292, 6438, 6760, 6761, 6840, 6925, 7025, 7107, 7115, 7198, 7212, 7551, 7552, 7559, 7573, 7759, 7919, 7978, 7982, 7983, 8056, 8139, 8168, 8256, 8301, 8308, 8334, 8374, 8469, 8603, 8761, 8811, 8812, 8867, 9566, 9623, 9754, 10011, 10036, 10047, 10215, 10401, 10435, 10506, 10510, 10513
Baudelle, Yves 8924
Baudiffier, Serge 4599, 4623, 5261
Baudin, Henri 2964, 3315
Baudoin, Jean 2965
Baudouin, Charles 2966, 2967
Baudry, Jean 9875
Baudry, Robert 9171, 9459
Bauer, Raphaela. *Voir:* Esprester-Bauer, Raphaela
Bauffremont, Amiral de. *Voir:* Bauffremont, Joseph de
Bauffremont, Joseph de 2968
Baum, Richard 3049, 7538
Baumgartner, Emmanuèle 6153, 7017
Bauschatz, Cathleen M. 10124
Baustert, Raymond 2969
Bayard, Pierre 2970, 5770
Bayer, Raymond 2971
Bayle, Corinne. *Voir:* Hubner-Bayle, Corinne
Bayle, Marie-Claude 2972
Bayle, Michèle 6122
Bayle, Pierre 2973, 2974, 2975, 2976, 3460, 3789, 4205, 4407, 6592, 7860, 8273, 8738, 8765, 9396, 10408
Bayley, Peter 2977, 4927
Bazaud, Maryse 3936, 3937, 3938
Bazin, Hervé 5590
Beach, Cecilia 2978
Béarez Caravaggi, Bernadette 5884
Beau de Loménie, Emmanuel 3815
Beaudin, Jean-Dominique 5394, 9950
Beaufils, Marcel 3088
Beaujeu, Christofle de. *Voir:* Beaujeu, Christophe de
Beaujeu, Christophe de 2979
Beaulieu, Anne-Marie 6561
Beaulieu, Benoit 2980
Beaulieu, Catherine de 7760
Beaulieu, Jean-Philippe 5652, 9117
Beaumarchais, Jean-Pierre de 2981, 2982, 2983, 2984, 4522, 4522, 5401, 5401, 6053, 6180, 6926, 6926, 7742, 8480, 8480, 9357, 9760, 9760
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de 2648, 2983, 2984, 2985, 2986, 5036, 5556, 8362, 8482
Beaumont, Ernest 3083, 7964
Beaumont, Keith 2987, 2988
Beaumont Wicks, Charles 2989, 2990, 2991
Beautheac, Nadine 3647
Beauverd, J. 8209
Beauvoir, Simone de 2561, 3175, 3220, 4536, 5268, 6118, 6694, 9377
Beauvois, Daniel 8414, 8985
Bécache-Leval, D. 4740
Bécat 5067
Béchade, Hervé D. 2992
Beck, Béatrix 5499
Beck, Christian 5499, 10094
Becker, Colette 2750, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 3113, 3128, 3569, 3994, 4530, 4560, 4845, 4910, 4911, 4912, 5256, 5930, 6699, 6983, 7230, 7231, 7861, 8186, 9776, 9787, 10172, 10519, 10522, 10524, 10532, 10526, 10529, 10533
Becker, Lucille. *Voir:* Frackman-Becker, Lucille
Beckett, Samuel 2999, 3521, 4414, 6067, 6458, 6794, 7803, 8574, 8762, 8912, 9174, 9175, 9414, 9493, 10455
Beckett, Sandra 3000
Beckford, William 8088
Beckmann, Friedhelm 3001
Becq, Annie 3002, 3003, 3254, 4633, 4891, 5053, 7739, 7792, 9369
Bedarida, Paul 7104
Bédé, Jean-Albert 2765, 3820
Bédier, Joseph 6986
Bédouelle, Guy Th. 3004, 5063, 6808, 6809, 7576, 8787
Bedriomo, Émile 3005
Beer, Gavin R. de 3006, 10326
Bégué, Claude 3007
Béguin, Albert 2446, 3008, 3009, 3010, 5746, 7744, 7884, 8093, 8098
Béhar, Henri 2600, 2614, 2616, 2849, 2987, 3011, 3012, 3013, 3014, 3541, 3544, 3552,

4699, 5300, 5783, 5998, 6214, 6246, 8018, 8175, 8870, 9772, 9930, 9940, 10022, 10258, 10259
Béhar, Pierre 3864
Behbahani, Nouchine 3015
Beichel, Ursula 3016
Beijer, Agne 3017
Beilharz, Alexandra 3018
Bélaval, Yvon 4598
Belcher, Margaret 3019
Belges, Jean Lemaire de. *Voir:* Lemaire de Belges, Jean
Belgiojoso, Christine Trivulzio princesse de 2632
Belgique 3731, 3732, 3785, 4402, 10107, 10465, 10466
la Belgique francophone 3020
Belgrado, Anna. *Voir:* Minerbi Belgrado, Anna
Bell, Sarah Fore 3021
Bell, Sheila M. 3022
Bellati, Giovanna 3327
Bellaud de la Bellaudière, Louis 3441
Bellaunay, Pierre 9902
Belle de Zuylen. *Voir:* Charrière, Isabelle de
Belle Époque 6860, 7579, 8507
Belleau, Remy 3023, 3024, 3025, 3026, 3027
Belleforest, François de 3028
Bellefroid, Jean-Marie 8585, 10243, 10244, 10246, 10247
Belleli, Maria Luisa 7874, 7887
Bellemin-Noël, Jean 3029, 3643, 3677, 3759, 3891, 3892, 3890, 4037, 4422, 4482, 5602, 5781, 5782, 6191, 6371, 6674, 6841, 7129, 7200, 7458, 7555, 7556, 8048, 8243, 8794, 8893, 9375, 9406, 9641, 9999, 10333
Bellenger, Yvonne 2408, 2635, 2701, 2727, 2798, 3024, 3028, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3607, 3682, 3949, 4722, 4723, 4729, 4730, 5382, 5384, 5557, 5559, 5874, 6334, 6529, 6574, 6875, 7320, 7322, 7418, 7994, 8276, 8282, 8444, 8703, 9109, 9425, 9645, 9804, 9828
Bellet, Roger 2376, 7276, 7376, 10081, 10082
Belloï, Livio 3037
Bellos, David 2814, 3038, 3039, 3874, 4279, 8076, 9534
Bellosta, Marie-Christine 2461, 3315, 3537, 3990
Bellot-Antony, Michel 3639
Bellour, Raymond 7504
Bellugou, Henri 3040
Belon, Pierre 3041
Beltremieux, Emile 5333
Belval, Maurice 3042
Bem, Jacques 5165
Bem, Jeanne 3043, 3044, 3097, 3963, 4956, 5145, 5154, 5202, 6667, 7534, 7789, 8875, 9313, 9367
Bémol, Maurice 3045, 3046, 3047, 3960, 5802, 5943, 6131, 6663, 7354, 7598, 7632, 7634, 7635, 9250, 10066, 10067, 10068, 10069, 10072, 10073, 10365
Ben-Zvi, Linda 10455
Bénac, Henri 9256
Bender, Edmund J. 3048
Bender, Martina 3049
Béné, Charles 2714, 3004
Bene, Eduard 7085
Benedetto, Luigi Foscolo 3050
Benelli, Graziano 7910, 8555
Bénézé, Georges 3051
Benhamou, P. 9735
Benhamou, Reed 9735
Benhamou, Simone 8528
Bénichou, Paul 3052, 3053, 3054, 6029, 6363, 7438, 9578
Benitez, Miguel 3055, 4400
Bennett, Wendy. *Voir:* Ayres-Bennett, Wendy
Bennick-Björkman, Bo 3059
Bennington, Geoffrey 3060
Benoist, Alain de 8709
Benot, Yves 3061, 4602
Benrekassa, Georges 3062, 3063, 3064, 3065, 5436, 7076, 7675, 8358, 8994
Benserade, Isaac de 3066
Benson, Edward 3067
Bensoussan, Albert 10109
Benvenuto, Mario 3068
Béranger, Pierre-Jean de 9934
Bérard, Suzanne J. 2806, 2812, 2841, 3463, 3880, 5633, 8269, 8898
Bercé, Yves-Marie 4553
Bercegol, Fabienne 3069
Berchet, Jean-Claude 3070, 3071, 3805, 3811, 3817, 3821, 3822, 5425, 5519, 9026, 10171
Berchtold, Jacques 8215
Bercot, Martine 3818, 4662
Bereau, Jacques 3072
Bérenguier, N. 9735
Berg, Christian 3073, 9311
Berg, Robert-J. 3074
Berg, William J. 3075
Berger, Günter 8431, 10537
Bergers 4693
Bergez, Daniel 3076, 4379
Bergman, Pär 3077
Bergson, Henri 2629, 5733, 7214, 8290, 9746
Berkvens Stevelinck, Christiane 7491
Berlioz, Hector 2762, 3078, 3079, 3687
Berman, Antoine 3080
Berman, Lorna 3081

Bernadac, Jean 2833
Bernanos, Georges 2377, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3404, 3492, 3834, 3835, 3906, 4415, 4691, 4946, 4960, 4972, 4973, 4974, 4975, 5236, 5517, 5518, 5751, 5970, 6389, 6759, 6786, 7808, 8051, 8148, 8422, 8855, 9649, 10032, 10488
Bernard, Catherine 3087
Bernard-Griffiths, Simone 4293, 4572, 4646, 4816, 4847, 4848, 4849, 6149, 6978, 8214, 8538, 8750
Bernard, Isabelle 7927
Bernard, Marie-Martine 5434
Bernard, Suzanne 3088, 3089, 3744, 4392, 5455, 7499, 8843
Bernardelli, Guiseppe 3090, 3091
Bernardi, Guillaume 10505
Bernardi, Walter 3092
Bernardin de Saint-Pierre, Jacques-Henri 3093, 3094, 3095, 3096, 5013, 6073, 6932, 9229, 9514, 10415
Bernecker, Roland 9622
Bernhard, Thomas 6458
Bernheimer, Charles 3097
Bernier, Marc-André 2703
Bernoulli, René 2712, 7662, 7763, 10438
Berquet, Gabriel 4081
Berquin, le Chevalier de. *Voir:* Berquin, Louis de
Berquin, Louis de 3098, 3100
Berrêdo Carneiro, Paulo E. de 4041, 4042, 4043, 4044, 4045, 4047
Berriot, François 3101, 3226, 5408, 6972, 8141
Berriot-Salvadore, Évelyne 3102, 3103, 3340, 6035, 8344, 8728, 9907
Berrong, Richard M. 3104, 3105
Bersani, Jacques 3551, 4281, 8055
Bersani, Leo 3106
Bertaud, Jacques 3180
Bertaud, Madeleine 2526, 3107, 3108, 4317, 4406, 5701, 6431
Bertault, Philippe 3109, 3110
Bertaut, Jean 3111
Bertelà, Maddalena 3112, 5653
Berthelot, Daniel. *Voir:* Langlois-Berthelot, Daniel
Berthelot, Francis 3113
Berthelot, Sophie 3727
Bertherat, Ann-Déborah. *Voir:* Lévy-Bertherat, Ann-Déborah
Berthiaume, André 4983
Berthiaume, Pierre 2417, 8044
Berthier, Patrick 2480, 2591, 2601, 2647, 2674, 2708, 2715, 2778, 2801, 2812, 2815, 2818, 2821, 3114, 3115, 3119, 3240, 3628, 3649, 3738, 3818, 3822, 4001, 4096, 4168, 4187, 4188, 4342, 4444, 4527, 4668, 4697, 4752, 4802, 5241, 5415, 5423, 5425, 5453, 5562, 5586, 5748, 5763, 5932, 5978, 6041, 6162, 6417, 6439, 6501, 6753, 6933, 6983, 7073, 7223, 7225, 7298, 7876, 7878, 7930, 7941, 8011, 8022, 8075, 8294, 8663, 8727, 8730, 8987, 9312, 9435, 9486, 9559, 9598, 9616, 9777, 10085, 10111, 10248, 10414
Berthier, Philippe 2569, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2882, 2888, 3070, 3116, 3117, 3118, 3119, 3251, 3594, 3821, 3897, 4011, 4303, 4304, 5184, 5862, 6007, 6522, 6924, 6977, 7205, 7746, 8697, 8902, 9325, 9328, 9415, 9596, 9827
Berthomieu, Monique 4062, 6042, 8927, 9239, 10486
Berthoud, Éric 3120
Berthu-Courtivron, Marie-Françoise 3121, 3990
Bertier de Sauvigny, G. de 6287
Bertier de Sauvigny, Guillaume de 3122
Bertier, G. de 2933
Bertier, Philippe 2875, 5995, 9608
Bertière, André 3040, 3123, 6503, 9142
Bertière, Simone 2595, 7748
Bertin, Antoine de 9401
Bertin, Dominique. *Voir:* Hallin-Bertin, Dominique
Bertini, Mariolina. *Voir:* Bongiovanni Bertini, Mariolina
Berto, Sophie 6433
Bertrand, Aloysius 3124, 3125, 4115, 4569, 7919, 9081
Bertrand, Dominique 3126
Bertrand, Jean-Pierre 3127
Bertrand-Jennings, Chantal 3128, 5642
Bertrand, Marc 3129, 3130, 4515, 4516, 6247, 10151
Bertrand, Michel 3131
Bertrand-Sabiani, Julie 3132, 6257, 6860, 8151
Bérubé, Georges 6892
Bérulle, Pierre cardinal de 8024
Besnard-Coursodon, Micheline 3133
Besnier, Patrick 6246, 9003
Besse, Guy 5927
Bessède, Robert 3010, 3134, 4696, 5076, 6024, 7074, 7744, 9311
Besser, Gretchen R. 3135
Bessière, Jean 2389, 3136, 5126, 6403, 10063
Bessire, François 3137, 3328, 5243, 6180, 8231, 9653, 10295, 10313
Besterman, Theodore 2426, 3138, 3139, 4596, 5164, 6589, 6683, 6899, 7815, 9677, 9679, 9681, 9682, 9683, 9684, 9685, 9686,

9687, 9688, 9689, 9691, 9693, 9705, 9707, 9708, 9709, 9818, 9956, 9958, 9965, 10289, 10292, 10316, 10327, 10328, 10329, 10351
Besthorn, Rudolf 3140
Bethlenfalvay, Marina 3142
Betts, Christopher 3143
Beucler, André 3144
Beugnot, Bernard 2649, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3509, 4007, 4766, 5766, 5972, 6177, 6181, 6695, 6705, 6863, 6994, 7002, 8390, 8949, 10273, 10534, 10535
Bevan, David 3152, 6973
Bevernis, Christa 7897, 10274
Beyen, Roland 3153, 3154, 3155, 5484, 5485, 5486, 5487, 5488, 5489
Beyer, Charles-Jacques 7675
Beyerle, Dieter 3156
Beys, Charles 3157
Bèze, Théodore de 3158, 3159, 3602, 9480
Béziau, Roger 3160, 3161, 5570, 5572, 5577, 5578, 9476
Bezzola, Rosa. *Voir:* Ghigo Bezzola, Rosa
Biancardi, Elisa 2943
Bianchi, Giovanni 2394
Bianco, Jean-François 4576, 9732
Biancolelli, Pierre-François, dit Dominique ⟨Le fils⟩ 3162
Biard, Jean Dominique 3163, 3829, 4658
Biard-Millérioux, Jacqueline 3164, 3578, 9955
Biasi, Pierre-Marc de 5152
Biason, Maria Teresa 3165
Bible 3756, 6973, 8328
Bibliographie 2720, 3887, 3888, 5398, 6452, 6671, 10085
Bibliographie rhétorique et poétique 3149
Bibliophile 6211
Bibliotheca Bodmeriana 3171
Bibliothèque 3001, 3799
Bibliothèque bleue 2555, 6000, 7193, 7719
Bibliothèque britannique 2893
la Bibliothèque Nationale 2776
la «Bibliothèque raisonnée» 9315
la «Bibliothèque universelle des romans» 7283, 8345
les Bibliothèques au XVI^{e} siècle 4710, 9321
Bickel, Gisèle A. *Voir:* Child Bickel, Gisèle A.
Bidar, Mathieu 7819
Bideaux, Michel 3873, 5039, 7319, 8543, 8553, 9874
Bieber, Konrad 3175
Bied, Christian 3176
Biedermann-Pasques, Liselotte 8528
Bienaimé, Dora 8134
Bienaimé, Dora Rigo 3177
Bierlaire, Franz 4929
Biesbrock, Hans-Rüdiger van 3178
Biet, Christian 4137
Bigot, Emery 4711
Bijaoui-Baron, Anne-Marie 2815, 9895
Bilbao, Francisco 7497
Bilen, Max 3179, 8635
Bilezikian, Monique 6029
Billard, Claude 10494
Billaz, André 3180, 4343, 5164, 5933, 5937, 6310, 6483, 6941, 7389, 7855, 7925, 10095, 10298
Bille, Corinna 4241
Bilodeau, Louis 10155
Bingham, Alfred J. 4922
la Biographie 7123
Biolley, Marcelle 2561
Biondi, Carminella 3181
Biot, Brigitte 2557
Biou, Jean 3081, 8971
Birague, Flaminio de 3479
Birberick, Anne L. 8666
Bird, Charles George 3182
Bird, Edward A. 3183
Birkett, Mary Ellen 3184
Birnberg, Jacques 9486
Biron, Michel 3127
Birot, Arlette. *Voir:* Albert-Birot, Arlette
Birot, Pierre. *Voir:* Albert-Birot, Pierre
Bishop, Lloyd 3185, 3186
Bishop, Michael 3187, 3188, 3189, 3425, 6672
Bishop, Morris 3190, 9673
Bismut, Roger 4457, 4714, 5147, 7348, 10047
Bismuth, Hervé 2681
Bissiri, Michèle 3191
Bitter, Rudolf von 10330
Bivort, Olivier 3192
Bizer, Marc 3193
Bizet, Georges 3195
Bizub, Edward 3194
Bjaï, Denis 2557, 2799, 2891, 2979, 3025, 3031, 3036, 3197, 3247, 3313, 3327, 3604, 4021, 4026, 4203, 4204, 4262, 4496, 4506, 4511, 4513, 4655, 4723, 4725, 4740, 4758, 4906, 4996, 4997, 5002, 5282, 5306, 5356, 5443, 5493, 5740, 5895, 5967, 5968, 6035, 6038, 6275, 6336, 6534, 6560, 6666, 9816, 6813, 6864, 6874, 7054, 7277, 7730, 7809, 7959, 7994, 8276, 8443, 8539, 8545, 8550, 8551, 8728, 8752, 8753, 8754, 8828, 9019, 9125, 9260, 9446, 9473, 9527, 9675, 9676, 10226
Bjaï, Jean 4276, 4721, 4995, 5386, 6885, 8959

Björkman, Bo. *Voir:* Bennick-Björkman, Bo
Björkman, Sven 3017
Black, Moishe 6209
Blackwood Collier, Mary 3195
Blaeschke, Axel 9559
Blanc, André 2530, 2845, 3199, 3200, 3201, 3394, 3525, 3527, 3528, 3546, 3931, 4060, 4139, 4223, 4357, 4358, 4526, 4698, 4863, 4927, 4976, 5292, 5567, 5603, 5658, 5691, 5776, 5790, 5796, 6308, 6675, 6869, 7122, 7439, 7509, 7642, 7678, 7679, 8118, 8203, 8204, 8238, 8387, 8463, 8658, 8882, 8907, 9090, 9092, 9465, 9467, 9578, 10271, 10338, 10373, 10390
Blanc, G. 2435
Blanc, Henri 3878
Blanc, Henri-Charles 9630
Blanc, Olivier 5631
Blancart-Cassou, Jacqueline 3020, 3202, 4439, 4903, 5121, 5484, 5485, 5486, 5487, 5488, 5489, 6198, 6856, 7101, 7829, 7910, 10465
Blanchard, André 3203
Blanchard, Marc E. 5407
Blanche, Jacques-Émile 4003, 4180
Blanchot, Maurice 5140, 7039, 9635
Blankenhorn, Gisela 3205
le Blason 10431
Blavier, André 3206
Blavier-Paquot, Simone 3207, 6549
Blei, Franz 3208
Blewer, Evelyn 6087, 6088
Blin, Georges 2949, 3209, 3210, 3211
Blinkenberg, Andreas 5001
Bloch, Ernest 4933
Bloch, J. 9029
Bloch, Jean H. 10454
Bloch, Jean-Richard 3212, 4162, 6274
Bloch, Olivier 6147, 7314, 8083, 9531
Block, Haskell M. 3213
Blogie, Jean 3167
Blogie, Jeanne 3168
Blondeau, Catherine 9735
Bloy, Léon 2848, 2896, 3214, 3215, 3253, 3564, 5195, 5196, 5852, 6847, 6848, 6849, 7074, 10084
Blüher, Karl Alfred 8131, 8688
Blümel, Adolf 4568
Blum, Claude 2760, 3287, 5254, 5407, 6514, 7657, 8773
Blum-Cuny, Pascale 10226
Blum, Léon 6850
Blum, Pascale 8328
Blumenberg, Hans 8331
Blumenkranz-Onimus, Noëmi 4707
Boaistuau, Pierre 3216, 3217
Boak, Denis 3218, 3219, 3220
Boase, Alan M. 3221, 5309, 8333, 9535, 9536, 9537
Bobay Rifeli, Carol de 3222
Bobillot, Jean-Pierre 9334, 9335
Bobillot, Pierre 7811
Boccace 7959
Boccassini, Daniela 3223
Boch, Julie 9935
Bochenek-Franczakowa, Regina 3224
Bochner, Jay 3225, 3721
Bock, Gisela 8530
Boddaert, François 8429
Bodin, Jean 3226, 4262, 6259, 8915
Bodin, Thierry 2812, 9191
Body, Jacques 3228, 3466, 5549, 5550, 5551, 7693, 8881
Böhm, Roswitha 10514
Boës, Anne 2506, 2982, 3229
Bogliolo, Giovanni 3230, 7910
Bohème 10116
Bohn, Willard 3231, 3232
Boie, Bernhild 5444
Boileau, Nicolas 3151, 3233, 3234, 3235, 3904, 4822, 4898, 6232, 6493, 8291, 8605
Boilève-Guerlet, Annick 3236
Boillat, Gabriel 3237
Boillet, Danielle 3553
Boinet, Nicole 10201
Boisacq-Generet, Marie-Jeanne 3238
Boiscareis, Mercedes 7845
Boisen, Jørn 3239
Boisrobert, François Le Métel de 4639
Boissel, Jean 3161, 3241, 3242, 3243, 3244, 5569, 5571, 5573, 5575, 5577, 5920, 6471, 9292
Boissieu, Jean-Louis de 3245, 8396
Boisson, Bernadette M. *Voir:* Wicks-Boisson, Bernadette M.
Boivin, Aurélien 4584
Boivin, Jeanne-Marie 6153
Boixareu, Mercédés 4619
Bojadžiev, Grigorij Nersesovic 3246
Bokdam, Sylviane 3247, 6331, 8413, 8955, 10017, 10341
Bokobza, Serge 3248, 4977
Bol, Victor P. 3249
Bold, Stephen 3250
Bolduc, Benoît 2556
Boll Johansen, Hans 3251
Bolla, Peter de 3227
Bollème, Geneviève 3252, 7019, 7151, 7461
Bollery, Joseph 2887, 3253, 5852, 10242, 10244
Bollino, Fernando 3254
Bolster, Richard 3255, 3256, 3257, 5992

Bombarde, Odile 6358
Bombelles, Marc marquis de 3258
Bomboir, Christine 3259, 7882
Bompaire-Evesque, Claire 6449, 6860
le Bon sauvage 2793, 6009, 6887
Bonaccorsi, Robert 3780
Bonaccorso, Giovanni 3261, 3262, 3263, 4857, 5351, 5596, 5745, 8288, 9904
Bonald, Louis Gabriel vicomte de 6457, 7081
Bonali-Fiquet, Françoise 3603, 3770
Bonaparte, Mathilde 9880
Bonard, Georges A. 3006
Bond, David J. 3264
Bonenfant, Joseph 3265
Bonfils, Catherine 2489, 3330, 3652, 4000, 4320, 4399, 4695, 5014, 5262, 5273, 5374, 5523, 5631, 5632, 5638, 6018, 6344, 6365, 6405, 6409, 6634, 6796, 7250, 7251, 7255, 7260, 7302, 7304, 7630, 7764, 8084, 8215, 8278, 8350, 8359, 8676, 8783, 8932, 8989, 9283, 9358, 9360, 9521, 9526, 9715, 9734, 9737, 9961, 10144, 10202, 10421
Bongie, Laurence L. 3266, 3267, 4054, 4400
Bongiovanni Bertini, Mariolina 3268, 8022, 8034
le Bonheur 7372
Bonhôte, Nicolas 3269, 3270
Bonin, Diane. *Voir:* Desrosiers-Bonin, Diane
Bonjean, François 3319
Bonn, Charles 3271, 3615, 8979
Bonn-Gualino, Annette 8979
Bonnaud-Lamotte, Danielle 6176
Bonneau, Georges 3272
Bonnefis, P. 6371
Bonnefis, Philippe 3273, 4296, 7751
Bonnefous, Raymonde 5777
Bonnefoy, Georges 3274
Bonnefoy, Yves 3275, 4822, 6358, 7854, 8144
Bonnel, Roland Guy 3276
Bonnerot, Alain 9147, 9158, 9159, 9160, 9161
Bonnerot, Jean 3277, 3278, 7434, 7912, 9148, 9149, 9150, 9151, 9152, 9153, 9154, 9155, 9156, 9157, 9158, 9159, 9160, 9575
Bonnerot, Olivier H. 3279
Bonnet, Charles 7297
Bonnet, Henri 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3754, 4198, 7848, 7882, 9213, 9262
Bonnet, Jean-Claude 7123
Bonnet, Marguerite 2425, 2773, 3286, 3397, 3632, 3633, 4804, 5916, 6658, 6718, 8195, 8233, 9433, 10477
Bonnet, Pierre 3287, 5285
Bonniot, Roger 3288
Bonno, Gabriel 3289, 3290, 6901, 7062
Bony, Jacques 3291, 3292, 3293, 3294, 3367, 3613, 5788, 7876, 7877, 7878, 7881, 7882, 7890, 9390
Bonzon, Alfred 3295, 3296
Book-Senninger, Claude 2957, 3298, 5420, 7300
Boon, Jean-Pierre 9241
Booy, Johannes Th. de. *Voir:* De Booy, Johannes Theodorus
Bopp, Léon 2515, 2516, 2971, 3299, 3300, 3301, 5540
Boralevi, Lea. *Voir:* Campos Boralevi, Lea
Bord, André 3302
Bordas, Éric 3303, 8301
Bordeaux 4923
Bordelon, Laurent 6554
Bordes, Hélène 8065, 9146, 10041
Bordillon, Henri 4938, 6246
Borel, Jacques 3304, 3305, 3306, 3307, 10148
Borel, Pétrus 3308, 3309, 3310, 9569, 9570, 9588, 9589
Borella, Luisa 3311
Borgal, Clément 3312
Borgomano, Madeleine 4827, 6802, 8815, 9377, 9912, 10427
Boriaud, Jean-Yves 3313
Borie, Jean 3314, 4013, 6122, 8711, 8793
Boris, Rolland 8515
Bornecque, Jacques-Henri 2466, 2878, 3343, 3533, 4089, 4380, 4382, 8209, 10147, 10152, 10153
Borreli, G. 5016, 7352, 9508
Borri, Anna. *Voir:* Picchioni Borri, Anna
Boschère, Jean de 3073, 3316, 3317, 5186
Bosco, Domenico 3318
Bosco, Gabriella 4316
Bosco, Henri 3000, 3319, 3560, 5589, 7199, 7510, 7511, 8351, 8665
Boser, Renée 2640
Bosquet, Alain 10465, 10466
Bossis, Mireille 2483, 5465, 6891, 7976, 9263, 10358
Bossuet, Jacques-Bénigne 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3500, 3599, 3962, 5628, 5661, 6349, 6736, 6737, 6738, 7031, 7064, 8026, 8356, 9298, 10000
Bots, Hans 3325, 8860, 8861, 8862
Bots, W. J. A. 4049
Bottineau, Lionel 5156, 5818
Bouchard, Anne 7330, 8319
Bouché, Claude 8112
Boucher, Jacqueline 3326
Bouchet, Jean 3327, 3408
Bouchilloux, Hélène 7525, 7726
Boudar, Gilbert 3684
Boudillet, Jacques 2461

Boudjedra, Rachid 2475
Boudon, Lyne. *Voir:* Bansat-Boudon, Lyne
Boudou, Bénédicte 4050, 4438, 5047, 6058, 6561, 6721, 7134, 7531, 8063, 8346, 8395, 8530, 8543, 8723, 8952, 9843, 10227, 10396
Boudout, Jean 6095
Boudoy, Maryvonne 8975
Boufflers, Chevalier de. *Voir:* Boufflers, Stanislaus Jean de
Boufflers, Stanislaus Jean de 3328
Bougeant, Guillaume-Hyacinthe 3329, 3330
Bougnoux, Daniel 9772
Bouhier, Jean 4192, 4193, 4194, 4195, 4196, 10384
Bouhours, Dominique 3331, 3503
Bouilhet, Louis 3332, 3333
Bouillaguet, Annick 3334, 3335
Bouillaguet, Patricia 4174, 4175, 4176, 4178
Bouillane de Lacoste, Henri de 8839, 9565, 10038
Bouillé, Lucien 8916
Bouillé, Viviane 8916
Bouillier, Henry 2551, 9364, 9365, 9745
Bouillion, Jean-Paul 6414
Boulaese, Jean 8411
Boulainvilliers, Henri comte de 3336
Boulanger, Nicolas-Antoine 9112
Boulestreau, Nicole 6134, 7017, 8824
Bouloumié, Arlette 3337
Bouraoui, Hédi-André 3339
Bourbon, Gabrielle de 3340
Bourdeille, Pierre de. *Voir:* Brantôme, Pierre de Bourdeille seigneur de
Bourdeix. *Voir:* Mergier-Bourdeix
Bourdieu, Pierre 3341
Bourdigné, Charles de 3342
Bourg, Tony 4533
Bourgeois, André 3343
Bourgeois, Pierre 4237
Bourgeois, René 2731, 3186, 3345, 4233, 4234
Bourgeoisie 3910
Bourges, Elémir 3346, 7246
Bourget, Paul 3347, 4696, 6456, 7201, 7202, 9286
Bourgne, C. *Voir:* Connochie-Bourgne, C.
Bourgouet, Louis 4312
Bourguet, P. 4613
Bourguignon, Jean 3348
Bourguinat, Elisabeth 3349
Bourmer, Petra. *Voir:* Strien-Bourmer, Petra
Bourneuf, Roland 5530, 5531
Bourqui, Claude 3350, 3592, 8768
Boursault, Edme 3351
Boursier, N. 4174
Bousquet, François 3352
Bousquet, Joë 6693, 8925
Bouteron, Marcel 2840, 3353
Boutet de Monvel, Jacques-Marie 6676
Bouthors-Paillart, Catherine 3354
Boutière, Hedwige 3355
Boutière, Jean 3355, 7577
Bouvet, Alphonse 10233
Bouvier, Luke 3356
Bouvier, Michel 3357
Bouyer, Louis 2894
Bouysse, Patrice 3019, 3358, 3597, 4150, 5886, 7606, 8816
Bouyssy, Marie-Thérèse 3359
Bouzinac, Genevieve. *Voir:* Haroche-Bouzinac, Genevieve
Bovelles, Charles de 3360
Bowd, Gavin 3361
Bowen, Barbara C. 3105, 3362, 3363, 4992, 8007, 8483, 8551, 9085
Bowie, Malcolm 3364
Bowling, Thomas. *Voir:* Whelen Bowling, Thomas
Bowman, Frank Paul 2644, 2778, 2789, 2790, 3365, 3366, 3367, 3368, 3560, 3719, 3910, 4891, 6345, 6363, 6597, 7850, 8708, 9892
Boyer, Claude 3644
Boyer, Ferdinand 3369
Boyer, Régis 3370, 5230
Boylesve, René 3343, 3371, 5397, 7449
Bozon-Scalzitti, Yvette 3372, 3526
Brachin, Pierre 9473
Bradbury, Ray 9503
Bradby, David 3373
Brading, Penelope 10299
Bradley, Martin 8714
Brady, Patrick 3374
Brady, Valentin Papadopoulou 3375
Brahimi, Denise 2749, 3271, 3376, 4453, 4454, 4812
Brahm, Alcanter de 3377
Brami, Joseph 6693
Branan, Élisabeth. *Voir:* Girod Branan, Élisabeth
Brancolini, J. 3359
Brandes, Georg 4170
Brantôme, Pierre de Bourdeille seigneur de 3378, 3379, 6731, 8241
Braudel, Fernand 9918
Braüning-Oktavio, Hermann 3380
Braun, Micheline. *Voir:* Tison-Braun, Micheline
Braun, Théodore E. D. 3381, 6683
Braunrot, Bruno 3382

Bray, Bernard 2655, 3233, 3383, 4191, 4324, 4720, 6110, 6178, 6904, 7918, 7964, 8872, 10130
Bray, Laurent 3384
Bray, René 3385, 3386, 3502, 3786, 7617, 8934, 10100
Braybrook, Jean 3027
Brée, Germaine 3387, 3388, 4813, 5312, 8290, 9564, 9767
Bréhant, Jacques 3389
Breitholtz, Lennart 3390
Bréjoux, Jean 4326
Brekle, Herbert E. 7498
Brem, Anne-Marie de 8707
Bremner, Geoffrey 3391
Brémond d'Ars, Eusèbe de 3392
Bremond, Henri 4422, 5938, 7599, 7600
Brengues, Jacques 3393, 4779, 4780, 5302, 5744, 7147
Brereton, Geoffrey 3394, 3395
Bresciani, Edda 3768
Bressieux, Solange de 3077
Bressolette, Michel 2734, 6221, 7543, 10517
Bresson, Robert 6389
la Bretagne 2407, 3396
Bretel de Grémonville, Nicolas 7853
Brethe de la Gressaye, Jean 7673, 7674
Brethé, Émile 8594, 8595, 8596
Breton, André 2669, 2773, 2774, 3011, 3286, 3397, 4914, 6658, 6783, 6964, 8175, 8980
Brett, Vladimir 3398, 3399, 3400
Breuché de la Croix, Edmond 5520
Breunig, LeRoy Clinton 2616
Brewer, Daniel 3401
Brewer, Maria. *Voir:* Minich Brewer, Maria
Briasson, Antoine-Claude 5212
Briçonnet, Guillaume 3402, 3403
Bridel, Yves 3404
Briet, Suzanne 3405
Brigaud, Jacques 3406
Brighelli, Jacques 2405
Brilhac, Jean-Louis. *Voir:* Crémieux-Brilhac, Jean-Louis
Briolet, Daniel 3425, 7820, 8283
Briot, Frédéric 3407, 7940
British Museum 8659
Britnell, Jennifer 3408
Brix, Michel 3294, 3409, 3642, 5788, 6142, 6200, 7877, 7881, 7882, 7891, 9392
Brochier, Jean-Jacques 3410
Brochon, Pierre 9886
Brodeau, Victor 3411
Brody, Clara. *Voir:* Carnelson Brody, Clara
Brody, Jules 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 4858, 4955, 5330, 7493, 9533
Broglie, Louis de 10066
Brombert, Beth. *Voir:* Archer Brombert, Beth
Brombert, Victor 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 4305, 6309, 8210, 9589, 9593, 9594
Brooks, Peter 3424, 7401
Brooks, Richard A. 4274
Brooks, William 8337, 8533, 8536, 9858
Broome, Peter 3425, 3426, 3427
Brosman, Catharine Savage 5308
Brosse 3428
Brouard-Arens, Isabelle 3429
Brouard, Isabelle 6111
Brousseau, Albert 9354
Brown, Andrew 3430, 3431, 10296
Brown, Frieda S. 3432, 8703
Brown, Harcourt 3433
Brown, James W. 3434
Brown, John L. 3435
Brown, Peter 3436
Brucher, Roger 3167, 3168, 3437
Brudo, Annie 3438, 3439
Bruel, André 3646
Brütting, Richard 7422
Bruézière, Maurice 3440
Brugmans, Linette F. 4201
Brumfitt, John H. 2426, 10317
Brun, A. 9362
Brun, Auguste 3441, 3442
Brun, Bernard 2474, 3281, 3457, 3482, 4035, 5670, 5989, 8314, 8494, 8495, 9624
Brun, Conrad. *Voir:* Malte-Brun, Conrad
Bruneau, Charles 2656, 5275
Bruneau, Jean 2923, 3443, 5147, 5153, 5154, 5160, 7210, 7211, 7212, 7301, 7824, 9567, 9905, 10402
Bruneau, Marie-Florine 3444
Brunel, Jean 2691, 2743, 3379, 4005, 4957, 8142, 8594, 8595, 8596
Brunel, P. 8209
Brunel, Patrick 3445
Brunel, Pierre 2837, 3243, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 7333, 7951, 8714, 8844, 8846, 9947
Brunelli, Giuseppe A. 3455, 3456
Brunet, Alain 3986, 3987, 3988, 3990, 7057, 8257, 8527
Brunet, Claire 2594, 3661
Brunet, Étienne 3457
Brunet, François 2856
Brunet, Georges 3458, 4232, 4490
Brunet, Michel 10324
Brunetière, Ferdinand 3909, 5047
Bruno, Pierre 3459
Brunot, Ferdinand 3331
Brunot-Maussang, Françoise 9764
Brush, Craig B. 3460, 8418

Bruxelles 3461, 5010
Bruzzi, Amelia 3462
Bryson, Scott W. 3463
Bucer, Martin 8178
Buchanan, George 3464, 5205
Buchez, Philippe-Joseph-Benjamin 8211
Buchholz, Ehrhard 3465
Buck, Arthur C. 3466
Buck, August 3233, 3467, 3468
Buck, Stratton 3469
Bucknall, Barbara J. 7216
Bucur, Marin 3470
Budé, Guillaume 2672, 3471, 3472, 5350, 5784, 6551, 6552
Buenzod, Janine 2388, 8831
Bürger, Peter 3473, 3474, 3475
Buffat, Marc 7428
Buffetaud, Éric 5037
Buffin, J. 8528
Buffon, Georges Louis Leclerc comte de 3476, 3477, 5087
Buge, Jacques 3478
Bugnyon, Philibert 3479
Buhlmann, Joan A. 6740
Bui, Véronique 5541
Buisine, Alain 3480, 3481, 3482, 3483, 6371, 9198
Buisine, Roger 4853
Buisson, François. *Voir:* Albert-Buisson, François
Buisson, Georges 3096, 4473
Bukdahl, Else Marie 3484, 3485, 3486, 4611
Bukdahl, J. K. 7860
Bulciolu, Maria Teresa 3487
Bulgin, Kathleen 3488
Bulkeley, François de 6902
Burac, Robert 5250, 8151
Buraglio 3926
Burch, Francis F. 3489, 3490
Bureaucratie 9895
Burgelin, Claude 3491, 6800
Burgelin, Pierre 5637, 5728, 7799
Burgos, Jean 2615, 3890, 3891, 6270
Burin, Roger. *Voir:* Payet-Burin, Roger
Burke, Edmund 4247
Burkhard, Willy 3492
Burlesque 2859, 3493
Burmeister, Marie-Anne 6611
Burns, C. A. 3494
Burns, Colin 5605, 10525
Burns, Wayne 3495
Burston, Joanne. *Voir:* Wieland-Burston, Joanne
Burt, E. S. 4409
Bury, Emmanuel 3145, 3496, 3497, 3832, 7386, 8179, 10536
Bury, Marianne 3498, 6983, 10076
Buss, Robin 5497
Busser, Marianne. *Voir:* Malicet-Busser, Marianne
Bussières, Jean de 4822
Busson, Henri 3500, 3501, 3502, 3798, 8277
Busst, A. J. L. 8859
Busst, Alan J. L. 2790
Bussy-Rabutin, Roger de 3503, 3504, 3505, 4763
Bustarret, Claire 9922
Butler, John Davis 3506
Butler, Philip 8563
Butler, Ronnie 3507
Butor, Michel 3508, 3708, 6319, 7300, 7507, 8853, 10392
Butters, Gerhard 3509, 9888
Buuren, Maarten van 3510
Buvik, Per 3511, 3512
Buzon, Christine de 4270, 8960
Byrne, P. W. 9739
Byron, George Lord 6925
C., P.-G. 2990
Cabaner, Ernest 6811
Cabanès, Jean-Louis 5606
Cabanis, André 4114
Cabanis, José 3505, 3519, 3520, 6597
Cabe Coleman, Dorothy 2634
Cabeen, David-C. 7670
Cabell Pronko, Leonard 3521
Cadet, Alain 7230
Cadot, Michel 8691
Cady, Andrea 3522
Caffier, Michel 3523
Caflisch, Antoinette. *Voir:* Weber-Caflisch, Antoinette
Cagnat, Constance 4934
Cagnon, Maurice 3524
Cahm, Eric 3584
Cahné, Pierre 2847
Caillois, Roger 3585, 10459
Cain, Julien 6260, 7066, 8126
Cain, Lucienne Julien 3586
Cairncross, John 3587, 5029, 5264, 7399, 8950
Cairns, Francis 10197
Caizergues, Pierre 2612, 3588, 3959, 4416, 7433, 8139
Cajueiro-Roggero, M.-A. 5995
Calame, Alexandre 3589, 3590, 8675
Caldarini, Ernesta 2754, 2755, 4729, 5101
Calder, Andrew 3591
Caldicott, C. E. J. 3592, 4361, 4772, 5760, 5761, 5962, 9346
Caldicott, Edric. *Voir:* Caldicott, C. E. J.
Calembour 4793

Calì, Andrea 3593, 3594
Calin, Françoise 3595
Calin, William 3596, 3597
Calis, Piet 6433
Call, Michael J. 3598
Calle-Gruber, Mireille 3593
Calvet, Jean 3599
Calvin, Jean 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 5521, 5975, 7544
Camargue 10040
Cambien, M. 8696
Cameron, Keith 3158, 3607, 4966, 5256, 5955, 6682, 7424, 7652, 7818, 8059, 8060, 8858
Caminiti Pennarola, Lea 4349, 5155, 7445
Campa, Laurence 3608
Campagne 4957
Campagnoli, Ruggero 3609
Campangne, Hervé 3610
Campiche, Marianne. *Voir:* Mercier-Campiche, Marianne
Campion, Charles-Michel 9362
Campion, Edmund J. 8534, 8536
Campion, Pierre 3069, 3611, 3612, 3613, 3944, 7601
Campistron, Jean de 6308
Campos Boralevi, Lea 7713
Camus, Albert 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2631, 2637, 2925, 2926, 2927, 2928, 3352, 3532, 3614, 3615, 3616, 3670, 3882, 4061, 4282, 4817, 4885, 5142, 5143, 5428, 5429, 5440, 5751, 6062, 7143, 7429, 8085, 8445, 8574, 8833, 8900, 9424, 9423, 9767, 9814, 10002, 10405
Camus, Jean-Pierre 3617, 3618, 3619, 4215, 4534, 4535
les Canards 9371
Canat, René 3620
Cancalon, Elaine D. 3621
Candaux, Jean-Daniel 3057, 3741, 3794, 3795, 3796, 3885, 4091, 4243, 4267, 5747
Candler Hayes, Julie 3622
Canérot, Marie-Françoise 3000, 3559, 3623
Canfield, Benoit de 3624
Canivet, Diane 3625
Cannone, Belinda 3626
Canova-Green, Marie-Claude 3066, 3627, 9846
Cantillon, Arthur 10094
Cantù, Cesare 6407
Canudo, Ricciotto 4699, 4707
Canziani, G. 5702
Caors, Marielle 3628
Capdetrey-Galtayrie, Flore 9658
Capdevielle, Jean-Paul 3629
Capitani, Patrizia de 9949
Capone, Giovanna 9093
Caput, Jean-Pol 3630
Caraccio, Armand 3631, 5276, 9613
Caractères 9470
Caradec, François 3632, 3633
Caraggio, Armand 3634
Caramaschi, Enzo 2434, 3635, 5607
Caranfa, Angelo 3636
Carassus, Émilien 2994, 3637, 3638, 5257, 6840, 6940, 7052, 7361, 7701, 8576, 9115, 9563, 10079
Caravaggi, Bernadette. *Voir:* Béarez Caravaggi, Bernadette
Cardinal de Retz. *Voir:* Retz, Jean François Paul de Gondi de
Cardinal, Marie 2561
Cardy, Michael 3639
Cargo, Robert T. 3640
Carile, E. P. 9346
Carile, Paolo 3641, 4321, 6816, 9119, 9757
Carjat, Étienne 5056
Carle, Michel 3642
Carlut, Charles 4956
Carmen 5642
Carmignani-Dupont, Françoise 8407
Carmody, Francis J. 3643, 5602
Carmontelle, Louis Carrogis de 4690, 5957
Carnaval 9843
Carneiro, Paulo E. de. *Voir:* Berrêdo Carneiro, Paulo E. de
Carnelson Brody, Clara 3644
Carocci, Renata 6709, 8751, 9347
Carofiglio, Vito 3649, 3650
Caroline de Hesse 3380
Caron, Jean-Claude 3651
Caron, Philippe 3652, 8698
Carpanin Marimoutou, J.-C. 2435
Carr, Diana. *Voir:* Guiragossian Carr, Diana
Carr, Reginald P. 3653
Carr, Richard A. 5844, 8346
Carrard, Philippe 3654, 4216
Carré, J. 9736
Carré, Jean-Marie 3655, 3656
Carré, Rose-Marie 3657
Carrère, Casimir 3659
Carriat, Amédée 2673, 3660, 5760, 8473, 9980
Carriat, Jeanne 6472, 9818
Carrier, David 3661
Carrier, Hubert 7289, 9144
Carrington, Samuel M. 6230, 6231
Carrive, Lucien 7192
Carrive, Paulette 7192
Carron, Jean-Claude 5282
Carson, Katharine. *Voir:* Whitman Carson, Katharine

Cartaud de La Villate, François 6505
Carter, Alfred Edward 3662
Cartier, Marius 3663
Cartwright, Michael 10281
Cartwright, Michael T. 3664
Carus, Titus. *Voir:* Lucretius Carus, Titus
Casanova, Giacomo G. 3665, 5345, 7087, 9071
Casard, Paul. *Voir:* Savey-Casard, Paul
Case, Frederick Ivor 3666
Casiglia-Laster, Danièle 10194
Casile, Pascaline. *Voir:* Mourier-Casile, Pascaline
Casini, Paolo 2477
Caso, Jacques de 8441
Cassou, Jacqueline. *Voir:* Blancart-Cassou, Jacqueline
Castel de Saint-Pierre, Charles-Irénée 3667
Castel, Germaine 3668
Castella, Charles 3669
Castellani, Gisèle. *Voir:* Mathieu-Castellani, Gisèle
Castex, Marie-Madeleine 9060
Castex, Pierre-Georges 2592, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2817, 2820, 2824, 2825, 2827, 2828, 2834, 3306, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 5410, 6119, 6160, 6803, 6916, 7213, 8004, 8696, 9615, 10242, 10243, 10246, 10247
Castillo Durante, Daniel 3679
Castoldi, Alberto 3680
Castor, Grahame 3681, 3682, 7868
Catach, Nina 3683
Catala, Jules-André 10231
Catani, Maurizio 6166
Cate, Curtis 3691
Catesby, Juliette 8783
Catherine II 3693
Catholicisme 9819
Cattaui, Georges 8055
Caucanas, Sylvie 10121
Cavaillé, Jean-Pierre 3694
Cavallucci, Giacomo 3695
Cave, Terence C. 3696, 3697, 3698, 5873, 6540, 7868, 8967
Caveau 6918
Caverivière, Nicole. *Voir:* Ferrier-Caverivière, Nicole
Cavillac, Cécile 3699, 6461
Caws, Mary Ann 3700, 9433, 9434, 10468
Cayet, Pierre-Victor. *Voir:* Palma-Cayet, Pierre-Victor
Cazalis, Henri 6323
Cazals, Frédéric A. 10499
Cazals, Rémy 10121
Cazanave, C. 2435
Cazauran, Nicole 2760, 2838, 3701, 3702, 3703, 3954, 4655, 4739, 5283, 5460, 5903, 6113, 6553, 6681, 7243, 8138, 8241, 8332, 9497, 9539, 9841
Cazaux, Yves 8061
Cazelles, Brigitte 4813
Cazenobe, Colette 3704, 4265, 4328, 4978, 5900, 8634, 9363, 9499, 10086
Cazier, Pierre 3705
Cazotte, Jacques 4423, 6111, 7552, 8822
Céard, Henry 3494, 3706, 5605, 10525, 10532
Céard, Jean 3707, 4051, 5006, 5187, 5350, 6046, 6666, 6685, 6720, 7662, 7882, 8059, 8073, 8188, 8964, 10337
Ceccarelli Pellegrino, Alba 3708, 3709
Cecconi, O. 4042, 4043, 4044, 4047
Celeyrette-Pietri, Nicole 3710, 3711, 4306, 5291, 7093, 7094, 8128, 8132, 10065, 10074, 10261
Céline, Louis-Ferdinand 2424, 2461, 3495, 3536, 3537, 3712, 3845, 5184, 5560, 5982, 6071, 6366, 6527, 7078, 8228, 8793, 8924, 9494
Cell, Howard R. 3713
Celler, Morton M. 3714
Cellier, Léon 2618, 3671, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3745, 3973, 4391, 4878, 5180, 5405, 5456, 5786, 6323, 6639, 6831, 7168, 7178, 7517, 7552, 8790, 8805, 8807, 9176, 10026, 10223
Cels, Jacques 2939
Cendrars, Blaise 3196, 3225, 3372, 3720, 3721, 3722, 5183, 7072, 7121, 8428, 8788, 9590
Cenerini, Lucia 3723
Cenerini, Lucia Moretti 9501
Censure 5974
Cento, Alberto 3733, 5150
Cerasi, Claire 3734
Cermakian, Marianne 2403, 4835, 10060
Cerny, Vàclav 2621
Cerou, Pierre 3735
Certeau, Michel de 9771
Cervantes Saavedra, Miguel de 7959, 9397
Cervantes. *Voir:* Cervantes Saavedra, Miguel de
Cesare, Raffaele de 3736, 3737, 3738, 8311
Cesbron, G. 3559, 6273, 7249, 9070, 9073, 9766
Cesbron, Georges 2407, 2451, 2524, 2638, 2657, 2872, 2925, 3396, 3513, 3555, 3556, 3564, 3739, 4015, 4031, 4410, 4411, 4724, 4809, 4855, 5452, 5565, 5590, 5662, 5663, 5765, 5800, 5918, 6032, 6194, 6228, 6258,

6370, 6745, 6751, 6889, 6963, 7017, 7244, 7374, 7432, 7496, 7511, 7568, 7569, 7570, 7975, 8236, 8891, 9485, 9835, 10035
Cesbron, Gilbert 3284, 6759
Ceserani, Remo 3740
Cézanne, Paul 7920
Chabot, J. 3083
Chabot, Jacques 3086, 3743, 5228, 5517, 6715, 6911
Chadwick, Charles 2379, 3183, 3213, 3663, 3744, 3745, 3746, 3862, 4870, 7332, 7581, 8843, 8845, 10037, 10271
Chaffiol-Debillemont, Fernand 3747
Chahine, Samia Assad 3748
Chaillet, Henri-David de 5838
Chala, Jean. *Voir:* Tucoo-Chala, Jean
Chalard, Nathalie 6087
Chaleil, Frédéric 6121
Chaleil, Max 10259
Challe, Robert 3749, 3750, 3751, 3752, 3801, 6111, 6465, 6789, 6798, 8396, 8869, 9086, 10385
Chalonge, Florence de 3753, 5757
Chamarat-Malandain, Gabrielle 2462, 2723, 3259, 3291, 3294, 3409, 3754, 5474, 6276, 7872, 7883, 9269
Chamard, Henri 3755, 4730, 6099
Chamayou, Anne 6892, 6903
Chambelland, Guy 10333
Chamberland, Robert 4584
Chambers, Bettye Thomas 3756
Chambers, Ross 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 6190, 7058
Chamfort, Sébastien Roch Nicolas 4059, 6967, 9829
Chamoux, A.-L. 4734, 10187
Champfleury, Jules 3762, 3763, 3764, 3765
Champigny, Robert 3766, 3767
Champollion, Jean-François 3768
Chamson, André 3668, 8921
Chancerel, Léon 2989, 3769, 7638
Chandès, Gérard 7483
Chandieu, Antoine de 3770
Changement 6157, 6158
Channing, William Ellery 5906
Chanson 9884
Chanson politique 4688
Chanson sociale 4688
Chantalat, C. 3971, 4774, 5330, 9018, 9119
Chantalat, Chantal. *Voir:* Morlet-Chantalat, Chantal
Chantalat, Claude 3771, 6606
Chantreau, Alain 8850, 9602, 9611
Chapelain, Jean 3383, 6110
Chapelan, Maurice 3774
Chaper, Achille 6215
Chaplin, Peggy Elaine 4751
Chapon, François 8798
Chappuzeau, Samuel 3775
Chaquin, Nicole. *Voir:* Jacques-Chaquin, Nicole
Char, René 3189, 5751, 6783, 7388, 8139
Charbonneau, Robert 3776
Charbonnel, Paulette 6017
Chardin, Philippe 3777, 9311
Chardonneau, Madeleine. *Voir:* Van Strien-Chardonneau, Madeleine
Charle, Christophe 3778
Charles d'Orléans 5614
Charles, Shelly 3784, 5272, 6776, 8467, 9409
Charlier, Gustave 3785, 3786, 5325, 6857, 8888
Charlton, Donald Geoffrey 2800, 5311
Charmé, Stuart Zane 3787
Charnes, Jean-Antoine de 3788
Charnet, Yves 2962
Charnley, Joy 3789
Charpentier, Françoise 3790, 3791, 4726, 4988, 4991, 5564, 6072, 6575, 8834, 9512
Charpentier, Hélène 10237
Charpentier, Jacques 3792
Charpentier, Jean 9095
Charras, Charles 9824
Charrier, Sylvie 3793
Charrier-Vozel, Marianne 8782
Charrière, Isabelle de 2499, 3794, 3795, 3796, 3797, 4091, 4245, 4246, 5027, 6193, 6908, 8165
Charron, Damien 9012
Charron, Jean 2398
Charron, Jean-Daniel 3798
Charron, Pierre 3798, 6476
Chartier, Émil Auguste. *Voir:* Alain, Emile Auguste Chartier, dit
Chartier, Pierre 10452
Chartier, Roger 3799, 4023, 5123
Chartres 3800
Chasles, Philarète 8261
Chasles, Robert. *Voir:* Challe, Robert
Chassang, Arsène 4667, 8200
Chassé, Charles 5357, 5592, 7718, 7926, 9276
Chassignet, Jean-Baptiste 3802, 7312, 8036
Chastain, André 3803
Chastang, Marie-Laure 10129, 10303, 10324
Château 8598
Chateau, Anne. *Voir:* Sancier-Chateau, Anne
Chateaubriand, famille de 3997
Chateaubriand, François-René de 2533, 2674, 2862, 2865, 2932, 3069, 3070, 3174, 3240, 3598, 3804, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3813, 3814, 3815, 3816, 3817,

3818, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3880, 3944, 4917, 5284, 5411, 5562, 6762, 6822, 6915, 6932, 7601, 7702, 7775, 7776, 7998, 8294, 8357, 8402, 8623, 8796, 8799, 9026, 10104, 10171
Chateaubriand, René-Auguste de 3996
Chaunu, Pierre 6888
Chaurang, Marie-Thérèse. *Voir:* Colléaux-Chaurang, Marie-Thérèse
Chausserie-Laprée, Jean-Pierre 3828
Chaussivert, J. F. 8209
Chauveau, François 3829, 6548
Chauveau, Jean-Pierre 2385, 2387, 2596, 2597, 2906, 3383, 3456, 3830, 3831, 4135, 4352, 4898, 5547, 6598, 6631, 6990, 7435, 7709, 8138, 8248, 8343, 8876, 9100, 9461, 9660, 9976, 9979, 9980, 10395
Chauvin, Danièle 4823
Chavanne, André 2388
Chavy, Paul 3832
Chaybany, Jeanne 4789, 7441
Chazelas, Jean 4963
Chédozeau, Bernard 3444, 3833, 4355, 4535, 4860, 4875, 4892, 5338, 5822, 5952, 6293, 7338, 7369, 7774, 8340, 8562, 8563, 8601, 8620, 9140, 9576, 9916, 10012
Chefdor, Monique 3196, 7121
Chelebourg, Christian 6374
Chem, Alexandre 4617
Chemin, Marie-Claude 6812, 8750
Cheminade, C. 9736
Chênerie, Marie-Luce 3834, 3835
Chenet-Faugeras, Françoise 3836, 10198
Chénier, André 3578, 3579, 3837, 3838, 5043, 6205, 7032, 9249, 10121
Chénier, Marie-Joseph 3839
Chénieux-Gendron, Jacqueline 3840, 7955
Chennevière, Georges 9641
Cherpack, Clifton 3841, 3842, 3843
Chervel, André 3844
Chéry-Sobolewski, Josette 5674, 6877, 6891, 7845, 8785
Chesneau, Albert 3845
Chesneau, Jean 3846
Chesney Zegura, Élizabeth 3847
Chesters, Graham 3426
Chevalier, Anne 8593
Chevalier, J. 4420, 4421, 7068
Chevalier, Jean-Claude 2616, 2940, 3848, 4224, 4829, 5665, 5787, 10110
Chevalier, Jean-Louis 7690
Chevalier, P. 3324
Chevalier, Simonne 9136
Chevalley, Sylvie 2931, 3849, 3850, 4698
Chevallier, Marjolaine 8340
Chevrel, Claudine. *Voir:* Amiard-Chevrel, Claudine
Chevrel, Yves 2995, 3851, 3852, 5870, 7065, 7587, 7936, 9113
Chevrier, Jacques 3853
Chichmanov, Ivan D. 3854
Chicoteau, Marcel 3855
Chieri, Alexis Jure de 7627
Chiffonnier 8820
Chikhi, Beïda 7923
Child Bickel, Gisèle A. 3856
Chilton, Paul A. 3858
Chimères 9390
Chinard, Gilbert 3859, 6629
la Chine 5826
Chirac, Marcelle 2968, 3860, 10074
Chirol, Élisabeth 3861
Chiron, Pascale 4737
Chisholm, A. R. 3718
Chisholm, Alan Rowland 3862, 3863
Chisick, Harvey 8464
Chocheyras, Jacques 3865, 3866, 9986, 10203
Chochon, Bernard 3623, 3867, 7356, 9943
Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise François 3868, 3869, 3870, 4084, 4394, 4451, 4474, 4481, 4570, 6111, 6467, 6468, 7211, 8347, 8365, 8366, 8466, 8977, 9404, 9863, 9873, 9883, 10137, 10164
Choisy, François-Timoléon de 3871, 3872
Cholakian, Patricia 3873
Chollet, Roland 2588, 2810, 2811, 2814, 3874, 5774, 7813
Chomarat, Jacques 2402, 2980, 3360, 3793, 3875, 3876, 4322, 4539, 4928, 4929, 4930, 4990, 5347, 6391, 7235, 7625, 7802, 8074, 8549, 9247, 10029, 10473
Chomarat, Michel 4571
Chotard, Loic 4167
Chouard, Robert 8857
Chouillet, Anne-Marie 4056, 4057, 4618
Chouillet, Jacques 3484, 3485, 3877, 3878, 4029, 4086, 4284, 4366, 4588, 4603, 4605, 4628, 4630, 4637, 4680, 6216, 7602, 8415, 8637, 9694, 9994
Christiansen, Hope 9739
Christin, Anne-Marie 3548, 5335, 5425, 5426, 5699, 9173, 9434
Christine ⟨Reine de Suède⟩ 3879
Christodoulou, Kyriaki 7655, 8418, 8955
Christophorov, Petar 3880
Christophorov, Pierre 3807, 3823, 7775, 9331
Chupeau, J. 5437, 8355, 10475
Chupeau, Jacques 5144, 5482, 5700, 5793, 6177, 6451, 6611, 6612, 7790, 10423
Chupeau, Jean 8190

Cielens, Isabelle 3882
Cieslewicz, Roman 5257
Cifarelli, Paola 2767, 3883, 4204
Cigada, Sergio 4119, 4806, 6626
Ciholas-Nordenhaug, Karin 3884
Cinéma 9852
Cioran, Emile 3886
Cioranescu, Alexandre 3887, 3888, 3889
Circé 3890, 3891, 3892
Cirrincione d'Amelio, Ludovica 3893
Ciselet, Alice 3894
Citoyens 5619
Citron, Pierre 2494, 2807, 2810, 2811, 2814, 2816, 2823, 3078, 3079, 3687, 3895, 3896, 4189, 4190, 5529, 5530, 5532, 5833, 5960, 6701, 6715, 6773, 7048, 7108, 8510, 9427, 10478
Citti, Pierre 7278, 8041
Citton, Yves 3897
Ciureanu, Petre 3898
Cladel, Léon 3900
Clair, Pierre 6550
Claire de Durfort, duchesse de. *Voir:* Duras, Claire Lechat de Kersaint duchesse de
Claireville, Onesime Sommain de 3901
Claisse, Bruno 3902
Clancy, Patricia A. 5122, 8606
Clapton, George Thomas 4324
Clarac, Pierre 3234, 3565, 3825, 3903, 3904, 4254, 4255, 5112, 5820, 8491, 8498
Clare, Lucien 3905
Claretie, Jules 3309
Clark, Alan R. 3906
Clark, Carol 3907
Clark, Henry C. 3908
Clark, John 3909
Clark, Priscilla P. 3910, 3911
Clarke, David 3912
Clarke, Janet L. 4150
le Classicisme 2408, 3413, 3496, 3889, 4351, 5689, 6418, 6434, 6436, 6630, 6827, 6855, 6919, 6920, 6944, 6991, 6994, 6996, 6998, 7773, 8218, 8906, 9540, 9621, 9622, 10256, 10535
Claude, Jean 3914, 4165, 4166
Claudel, Paul 2481, 2530, 2603, 2604, 2730, 2732, 2733, 2744, 2909, 3085, 3448, 3452, 3453, 3525, 3526, 3527, 3528, 3551, 3572, 3636, 3686, 3919, 3920, 3921, 3922, 3923, 3924, 3925, 3926, 3927, 3928, 3929, 3930, 3931, 3932, 3933, 3934, 3935, 3936, 3937, 3938, 3960, 4556, 4691, 4863, 4945, 4947, 4948, 4949, 4950, 4951, 4952, 4976, 5173, 5238, 5260, 5349, 5535, 5828, 6063, 6074, 6224, 6401, 6424, 6425, 6426, 6588, 6752, 6959, 6961, 7111, 7122, 7162, 7215, 7363, 7364, 7365, 7543, 7689, 7707, 7720, 7828, 8046, 8115, 8116, 8117, 8118, 8119, 8120, 8121, 8122, 8123, 8181, 8203, 8204, 8205, 8324, 8541, 8682, 8757, 8758, 8877, 9096, 10024, 10052, 10377, 10420
Claudon, F. 6392, 9597
Claudon, Francis 3939, 3940, 4160, 4429, 4569, 5896, 6976, 9656, 9665, 10267
Clausen, Uta. *Voir:* Schmidt-Clausen, Uta
Clauzade, Christine. *Voir:* Noille-Clauzade, Christine
Claveret, Jean 3941
Clayette, Pierre 8842
Clayton, Alan J. 3942, 3943
Clément, Bruno 7803, 10455
Clément, Jean-Paul 3070, 3805, 3819, 3944
Clément, Marie-Agnès. *Voir:* Morita-Clément, Marie-Agnès
Clément, Michel 3479
Clément, Michèle 3946
Clément, Pierre-Paul 9032
Clements, Patricia 3947
Clerici Balmas, Nerina 3948, 3949, 6566, 6572, 8007
Clerval, Alain 4695
Clifford-Barney, Natalie 7069
Clive, Harry Peter 3950, 3951, 3952
Clôture 4048
Clouard, Henri 3953
Cloulas, Ivan 3954
Clouzot, Marianne 9164
Coats, Catherine. *Voir:* Randall Coats, Catherine
Cobos Castra, Esperanza 3956
Cocteau, Jean 3958, 3959, 5497, 6260, 7996, 8139, 8823, 10443, 10447
Coe, Richard N. 6462, 7400, 7714
Coenen-Mennemeier, Brigitta 3960
Cœuré, Catherine 2685, 7648
Cogman, Peter 3961
Cognet, Louis 3962, 4367, 7743, 7839
Cogny, Pierre 2427, 2610, 2972, 3133, 3494, 3669, 3963, 3964, 4712, 5605, 5995, 6119, 6124, 6126, 6127, 7343, 7344, 7345, 7437, 8209, 9815, 10497
Cohen, Albert 2716, 3965, 7529, 7970, 9265, 9642
Cohen, Bella 3965
Cohen, C. 4400
Cohen, Gustave 3966, 4450
Cohen, H. 9736
Cohen, Jean 3967
Cohen, John Michael 3968
Cohen, Mitchell 3969
Cohen, Olivia 3970
Cohen-Solal, Annie 2465

Cohn, Robert G. 3972, 3973, 5516, 7175, 10426
Coignard, Gabrielle de 3974
Coirault, Yves 3123, 3520, 3975, 3976, 3977, 3978, 4890, 5117, 5210, 5724, 5819, 5986, 6054, 6151, 6167, 6610, 6868, 6935, 7454, 8608, 8969, 9122, 9143, 9144, 9533, 9795
Colajanni, Giuliana. *Voir:* Costa Colajanni, Giuliana
Cole, John R. 3979
Coleman, Dorothy Cabe 3980, 3981, 3982, 3983, 3984, 4927, 8957
Coleman, James A. 6560
Coleman, Patrick 3985
Colesanti, Massimo 6984, 9601
Colet, Louise 5151
Colette, Sidonie-Gabrielle 2561, 3121, 3538, 3986, 3987, 3988, 3989, 3990, 4819, 5170, 7057, 8257, 8731
Colin, Georges 3991
Colin, René-Pierre 3706, 3992, 3993, 3994, 6120
Colla, Pierre 3995
Collas, Georges 3996, 3997
Collas, Ion K. 3998
Colléaux-Chaurang, Marie-Thérèse 3987
Collectivité 7762
Collège de France 3999
le Collège de Riom 4000
les Collèges français 4040, 4542
Collet, Alain 10177
Collet, Annie 4001, 4002, 9601
Collet, Georges-Paul 3204, 4003, 4180
Collet, Paulette 8933
Colletet, Guillaume 4004, 4005, 8388
Collie, Michael 6621
Collier, Mary. *Voir:* Blackwood Collier, Mary
Collier, Peter 2661
Collin d'Harleville, Jean-François 9913
Collinet, Jean-Pierre 2399, 2852, 3235, 3641, 3829, 3830, 3901, 4006, 4007, 4081, 4209, 4360, 4475, 4761, 5039, 5538, 5630, 5823, 6545, 6548, 7580, 7603, 7640, 8208, 9078, 10252, 10536
Collingwood, Sharon 4008
Collot, Michel 2791, 3642, 3959, 4019, 4020, 5692, 8109, 8327, 8390, 8792, 9764, 10070
Collyer, Mitchell 10262
Colombani, Hélène. *Voir:* Giauffret-Colombani, Hélène
Colonisation 6376
Colonna, Francesco 4021
Colonna, Francesco Maria Pompeo 4214
Colotte, Pierre 4022, 6765, 7158
Colportage 4023
Colsaët, Suzanne 7119
Colville, Mary 4100
Combe, Dominique 3436, 4025, 5731, 5899, 8525, 9764
la Comédie 3758, 4026, 4027, 4028, 4208, 4902, 5776, 5892, 7370, 7694, 10238
la Comédie-ballet 3344
la Comédie Française 2440, 2931, 5715, 6659, 10023
Comédien 7638, 7642, 7643, 9016
Comic 5691
le Comique 4903
Commedia dell'arte 2679, 8781, 9341
Commentaire stylistique 3245
Commerce 4031
Comminges, Elie de 4032
la Commune 4033, 6940
Commynes, Philippe de 4785
Compagnon, Antoine 3194, 4034, 4035, 4036, 5242, 5904, 7412
Comparot, Andrée 4038, 5677
Compère, Daniel 4039, 6371, 10224
Compère, Marie-Madeleine 4040
Complainte 10449
Comte, Auguste 4041, 4042, 4043, 4044, 4045, 4046, 4047
Comte d'Etelan. *Voir:* Etelan, Louis d'Espinay
Concasty, Marie-Louise 5575
Concept de figura 2703
Concept de littérature 6853
Conche, Marcel 4049, 4050, 4791, 6872, 7224
Condat, R. 10424
Condéescu, N. N. 4052, 4053
Condemine, Odette 4268
Condillac, Étienne Bonnot de 4054
Condorcet, Marie-Jean-Antoine-Nicolas Caritat marquis de 2769, 3733, 4056, 4057, 4058, 6446
Conejo, Didier 4059
Conem, Francis B. 5018, 9451, 9985
Conesa, Gabriel 4060, 5207, 5902, 6997, 7605
Congestri, Giuseppe 4063
le Congrès de Vienne 3122
Conley, Tom 6874
Conlon, Pierre M. 4064, 4065, 4066, 4067, 4068, 4069, 4070, 4071, 4072, 4073, 4074, 4075, 4076, 4077, 4078, 4079, 4080
Connell, Davis O'. *Voir:* O'Connell, David
Conner, S. P. 5312
Connochie-Bourgne, C. 9330
Conrart, Valentin 4081
Conroy, Jane 4082
Conroy, Peter V. ⟨Jr.⟩ 4083, 4084, 4085
Conroy, William Thomas ⟨Jr.⟩ 4086
Conscience historique 3473

Constans, Ellen 3780, 4825, 9610
Constans, François 7874, 7887
Constant, Benjamin 2478, 2570, 2571, 2937, 3056, 3057, 3058, 3166, 3598, 4087, 4088, 4089, 4090, 4091, 4092, 4093, 4094, 4095, 4096, 4097, 4098, 4099, 4243, 4244, 4313, 4445, 4467, 4500, 4671, 6014, 6015, 6026, 6248, 6428, 6914, 6932, 7465, 8779, 9892, 10046, 10456, 10457
Constant, Rosalie de 4100
Constant, Samuel de 8780
Contat, Michel 9223, 9224
Conte de fées 6140, 8874, 10403
Conte fantastique 3673
Conte populaire 4461, 9459
la Contemplation 5403
Contes de l'impossible 4101
Contes du 16e siècle 4104
Contes français 4102
Contes révolutionnaires 4103
Conti, Armand de Bourbon prince de 4105
Contini, Gianfranco 7035
Contre-littérature 7761
Conturie, Christiane 4107
Conversation 9660, 9661
Cook, Elizabeth. *Voir:* Heckendorn Cook, Elizabeth
Cook, Malcolm 3839, 4103, 6347, 9514, 9738
Cooper, Anthony Ashley ⟨Earl of Shaftesbury⟩ 2599
Cooper, Richard 4110, 4111
Copeau, Jacques 4112, 4113, 4114, 4165, 4166, 6216, 9083
Copernicanisme 10275
Coppet 5747, 5748
Coppola, Sylviane. *Voir:* Albertan-Coppola, Sylviane
Copyright 4399
Coquet, J.-C. 6460
Coquio, Catherine 3214, 3511, 6120, 6950, 7419
Corbat, Henri 4115
Corbière, Édouard 4116
Corbière-Gille, Gisèle 4117
Corbière, Tristan 2559, 3090, 3091, 3489, 3490, 6238, 6689, 7582
Cordelier, Jean 4118
Cordié, Carlo 2950, 4088, 4119
Cordle, Thomas R. 4120
Cordonier, Noël 4121, 7518
Cordroc'h, Marie 4122, 4167
Cormenin, Louis de 7330
Cormier, Jacques 3749, 3751
Cormier, M. 8528
Cornaille, Roger 10196
Corneille, Pierre 2678, 2904, 3912, 4123, 4124, 4125, 4126, 4127, 4128, 4129, 4130, 4131, 4132, 4133, 4134, 4135, 4136, 4137, 4138, 4139, 4140, 4141, 4142, 4143, 4144, 4145, 4146, 4252, 4253, 4256, 4523, 9376, 4709, 5001, 5206, 5343, 5381, 5650, 5758, 5902, 5951, 5952, 5953, 5954, 6429, 6466, 6467, 6496, 6795, 6975, 7100, 7183, 7234, 7280, 7353, 7384, 7472, 7794, 7864, 7962, 8072, 8274, 8341, 8342, 8343, 8419, 8474, 8604, 9273, 9296, 9516, 9573, 9586, 9587, 9781, 9782, 10123, 10142, 10143, 10481
Corneille, Thomas 4147, 4148, 4149, 4150, 4151, 9251
Cornelius, Nathalie Goodisman 4152
Cornelius, Paul 4153
Cornell, Régine. *Voir:* Reynolds-Cornell, Régine
Cornille, Jean-Louis 4414
Cornilliat, François 4154, 4994, 5668, 8517, 8956, 8957, 10406
Cornu, Hortense 4182
Cornulier, Benoit de 10193
Cornuz, Jean-Louis 4155, 4156
Corps du Roi 5331
Corre, Christian 4160
Correspondance littéraire secrète 4197, 6001
Correspondances 4199, 4200, 4202
Corrozet, Gilles 4203, 4204, 6937
Cortese, Roberto 4205
Corum, Robert T. ⟨Jr.⟩ 4206, 7949
Corvin, Michel 4207, 4208, 4209, 4210, 5507, 6500, 7508, 9016, 9522, 10025
Corzani, J. 9134
Cosmologie 10013, 10014
Cosmopolitisme 8364
Cosnier, Colette 4147
Cosset, Évelyne 4211
Costa Colajanni, Giuliana 4212, 4213, 9259
Costa, Gustave 4214
Costa, John 4215
Coste, Didier 3264, 7957, 9515, 10372
Coster, Charles de. *Voir:* De Coster, Charles
Costes, G. *Voir:* Sodigne-Costes, G.
Côté, Paul Raymond 4216
Cotnam, Jacques 4217, 4218, 8199
Cotoni, Marie-Hélène 3137, 3985, 4169, 4219, 4981, 7314, 7481, 7988, 9029, 9531, 9729, 9739, 9964, 10296, 10298, 10314, 10315, 10320, 10408
Cottin, Madeleine 5420, 5426, 8801, 8865
Cottrell, Robert D. 4220, 4221, 4222
Cottret, Bernard 6060
Couchoud, Paul Louis 6629
Couffignal, Robert 4223, 4224

Coulet, Henri 2528, 3087, 3801, 4225, 4226, 4227, 4653, 4779, 4916, 5071, 5438, 5522, 5544, 5835, 6556, 6703, 7193, 7256, 7258, 7261, 8520, 9052, 9408, 9487, 10164, 10165, 10285, 10323, 10345
Coulmas, Danae 4228
Couperus, Marianne 4229
Couprie, Alain 4143, 4145, 4208, 4230, 5758, 6536, 7472, 8802
la Cour 4230
Courcelle, Pierre 4231, 4232
Courcelles, Dominique de 6974, 9948
Courchamps, comte de 7415
Courcillon de Dangeau, Louis de 3872
Courier, Paul-Louis 4233, 4234, 4552
Courmier, Jacques 6798
Courouve, Claude 4235
Courrier, Jean 4840, 9198
Coursodon, Jean-Pierre 4220, 4221
Coursodon, Micheline. *Voir:* Besnard-Coursodon, Micheline
Court, Antoine 2376, 10104
Courteix, René-Alexandre 4240
Courten, Maryke de 4241
Courtet, Victor 3244
Courtilz de Sandras, Gatien de 4242, 7037
Courtivron, Marie-Françoise. *Voir:* Berthu-Courtivron, Marie-Françoise
Courtney, Cecil P. 3794, 3795, 3796, 4095, 4243, 4244, 4245, 4246, 4247, 4921, 9029
Courtois, Jean-Patrice 4248
Cousin, Jean 4249
Cousins, Russell 4250
Couton, Georges 3162, 4134, 4139, 4140, 4144, 4146, 4251, 4252, 4253, 4254, 4255, 4256, 4257, 4523, 5950, 6253, 6477, 6546, 7337, 7436, 7612, 8176
Coutrix-Gouaux, M. 6371
Coutrix, M. 6076
Couturier, Maurice 4258
Couvray, Louvet de 4259
Coward, David 4260
Coward, Rodney 5698
Cox, Iris 4261
Coyault, Sylviane 5994
Coyaux, Sylviane 8649
Cragg, Olga B. 8785
Crahay, Roland 4262
Crain, William Leeper 2838
Cranston, M. 9029
Cranston, Maurice 4263, 7964
Crauzat, C. Noisette de 9330
Crawshaw, Robert H. 9092
Création 7838, 8532
Création littéraire 3999, 7594, 8373
Création poétique 3179
Crébillon, Claude de ⟨ fils⟩ 3704, 3842, 4265, 4266, 5215, 6111, 8634, 9499, 9744, 9784, 10184
Crébillon ⟨ fils⟩. *Voir:* Crébillon, Claude de ⟨ fils⟩
Crébillon ⟨père⟩. *Voir:* Crébillon, Prosper Jolyot de ⟨père⟩
Crébillon, Prosper Jolyot de ⟨père⟩ 6741
Creighton, Douglas G. 4267
Crémazie, Octave 4268
Crémieux-Brilhac, Jean-Louis 5404
Crenne, Hélisenne de 4269, 4270, 4271
Créolophonie 9848
Crépel, Pierre 4056, 4057
Crépet, Jacques 2949, 2960, 7982, 7983
Crescenzo, Richard 2378, 2622, 2692, 2694, 2695, 2698, 2699, 2743, 2758, 3102, 3416, 3479, 3610, 3658, 3847, 3864, 3875, 3883, 3983, 4469, 4540, 4737, 4900, 5054, 5061, 5254, 5654, 5660, 5678, 5861, 6168, 6172, 6196, 6262, 6539, 6680, 6728, 6730, 6731, 6743, 6792, 6872, 6936, 7033, 7079, 7080, 7243, 7245, 7267, 7286, 7312, 7656, 7687, 7961, 8412, 8542, 8654, 8655, 8656, 8657, 8717, 9319, 9353, 9380, 9528, 9941, 10177, 10273, 10406, 10500
Cressot, Marcel 5411
Creuzer, Friedrich 7793
la Crise de la conscience catholique 3134
Crise de l'humanisme 9909
Crise du roman 8576
Cristin, Claude 4272
Cristofolini, Paolo 4273
la Critique 3209, 5079, 6245, 6669, 6955, 7186, 7249, 7494, 8247, 9651
la Critique anglo-saxonne 3566
Critique dramatique 4526
Critique génétique 3547, 5446
Critique littéraire 5543, 7329, 7703, 10016
Crivelli, Joseph D. 7667
Crochet, Monique 4282
Crocker, Lester G. 4283, 4284, 4285, 4286, 4287, 4922, 9029
Crogiez, Michèle 4288, 8194
Croisille, Christian 4187, 4188, 4289, 4646, 6812, 6978, 8727
Croix, Pierre de 4290
Crommelynck 5081
Cronk, Nicholas 3430, 10299, 10311
Croquette, Bernard 2770, 3881, 4291, 4447, 7116, 7664, 8136, 8679, 8766, 10090, 10394
Cros, Charles 4292, 7581
Crosier, Raymond. *Voir:* Gay-Crosier, Raymond

Crossley, Ceri 3366, 4293, 4294, 5897, 7124, 7749, 8696
Crouzet, M. 5995
Crouzet, Marcel 4296, 5227, 5605
Crouzet, Michel 2657, 2879, 4297, 4298, 4299, 4300, 4301, 4302, 4303, 4304, 4305, 4824, 5423, 7470, 9342, 9595, 9614
Crow, Christine M. 4306, 4307, 4308
Crow, Joan 3775, 9349
Crowley, Francis J. 4309
Cruauté 9930
Crubellier, Maurice 8930
Crucitti-Ullrich, Francesca Bianca 4310, 4311, 4312
Cruickshank, John 4313, 4314, 5307, 7964
Cruz Jimenez, Rafaëlle 7943
Cryle, Peter 4315
Csürös, Klára 4316
Cuche, François-Xavier 5103
Cuénin, Micheline 2563, 2651, 4317, 4544, 4545, 6055, 6604, 7414, 7915, 8455, 8499, 10009, 10535
Cuénot, C. 10146, 10498, 10499, 10512
Cuénot, Cl. 10145
Cullens, Chris 3227
Culley, Gérald R. 6683
Culliere, Alain 6787
Culot, Jean-Marie 3167
la Culpabilité 4318
Culpin, David J. 4319, 4320, 4491
Culture 4276, 5893, 5929, 5930, 7597, 10400
Cunningham, M. 4176
Cuny, Pascale. *Voir:* Blum-Cuny, Pascale
Cuppé, Pierre 4273
Curtis, David Edward 4325
Curtis, J. 5312
Curtis, Judith 2489, 4174, 4178, 5997
Curtius, Ernst Robert 4326
Cusatelli, Giorgio 10170
Cuset, Monique D. 4327
Cusset, Catherine 4328
Custine, Astolphe marquis de 4329, 4330, 4331, 7091, 8006
Custodero, E. 3083
Cutler, Maxine G. 4332
Cyrano de Bergerac, Savinien 2472, 3657, 3723, 4333, 4334, 4335, 4336, 5304, 5597, 6674, 6939, 8472, 8587
Czoniczer, Elisabeth 4337
Czyba, Luce 3900
Czyba, Lucette 3112, 3175, 4338, 4364, 5126, 9663, 9975, 10263
D., B. 8491
Da Vinci, Leonardo. *Voir:* Léonard de Vinci
Dabney, Lancaster E. 4339
Dacier, Anne Lefèvre 7155
Dada 3013, 3539, 3540, 3541, 3551, 5916
Dada-Surréalisme 3539, 3540, 3541
Dadoun, Roger 4340
Dällenbach, Lucien 4342
Daemmrich, Horst S. 4343
Daemmrich, Ingrid 4343
Dagen, Jean 4058, 4265, 4344, 4345, 5626, 6967, 7261, 8312, 10115
Dagens, Jean 4346
Dahan, Jacques-Rémi 4116, 4275, 5213, 7930, 7931, 7933
Dahlem, Henri-Charles 7911
Dainard, Alain 4184, 4185
Dainard, J. Alan 4174, 4175, 4176, 4177, 4178
Daix, Pierre 4602
Dal Pozzo, Cassiano 8161
Dalat, Jean 4347, 4348
D'Alembert. *Voir:* Alembert, Jean Le Rond d', dit
Dalla Valle, Daniela 4350, 4351, 4352, 4353, 5760, 7049, 8113
Daltchev, Athanase 4354
Dambre, Marc 5025, 7690
Damiens, Suzanne 4355
Dammame-Gilbert, Béatrice 4356
Dancourt, Florent Carton 3199, 3201, 4357, 4358, 7439, 9092
Dandrey, Patrick 4359, 4360, 4361, 5946, 7336
Dandy 9563
Dangeau, Louis de Courcillon, abbé de. *Voir:* Courcillon de Dangeau, Louis de
Danger, Pierre 4362, 4363, 4364, 4828, 5149, 6512
Dániel, Anna 4365
Daniel, George Bernard ⟨Jr.⟩ 8702
Daniel, Georges 4366, 6797
Daniel, Vera J. 10071
Daniélou, Madeleine 4367
D'Annunzio, Gabriele 7669
la Danse 4781
Daoud, Nadia. *Voir:* Fusier-Daoud, Nadia
Daoust, Joseph 4369
Daoust, Yvette. *Voir:* Went-Daoust, Yvette
Daphné 5545
Dardani, Enrica 4370
Dargan, Joan 4371
Darien, Georges 8660
Darnton, Robert 4372
Dash, J. Michael 4373
Daspre, André 3129, 4901, 6274, 6698, 7287, 7288, 8125, 9266, 9426, 9780
Dassonville, M. 4026, 4027
Dassonville, Michel 4374, 4375, 4376, 4377, 6613, 8956, 8967, 9936, 9949

Dassoucy, Charles 4378, 9348
Daudet, Alphonse 4379, 4380, 4381, 4382, 4782, 5606, 8186
Daulte, Alice 4100
Daumal, René 8438, 8722
Daumier, Honoré 7978
Dauphin, Jean-Pierre 2461, 6527
Dauphin. *Voir:* Louis ⟨Dauphin de France⟩
la Dauphiné 3865
Dauphiné, James 4383, 4384, 4721, 5052, 6226
Dauvois, Nathalie 4385, 5254
Davanture, Maurice 3637, 4386, 4708, 7202, 7362, 8045, 9286, 9412
David d'Angers, Pierre-Jean 3646
David, Jean 4387
David, Jean-Claude 6896, 7711, 7712
Davidson, Hugh M. 4388
Davies, Catherine Glyn 4389
Davies, Gardner 4390, 4391, 4392, 4393
Davies, Katherine 3226
Davies, Simon 4394, 4395, 7461, 7851, 9738
Davis, Colin 4396
Davis, Hélène. *Voir:* Laroche Davis, Hélène
Davison, Rosena 4397, 4924
Davoine, Jean-Pierre 3424, 4207
Dawson, Brett 5550
Dawson, Robert L. 4398, 4399, 7283
Day, Shirley Jones 10467
Dayan, Peter 3642
Dayre, Eric 6292
De Booy, Johannes Theodorus 4594, 4595, 6220, 6899
De Bruyn, Simone. *Voir:* Dubois-De Bruyn, Simone
De Caluwé, Jacques 4401, 4402
De Coster, Charles 4403
De-Gramont, J. 9330
De Man, Paul 4409
De Rosa, Renato Tullio 2507, 4410, 4411
De Sanctis, Francesco 2608
De Vos, Wim 4412
Debailly, Pascal 2375
Debaisieux, Martine 6594
Debauve, J.-L. 4559, 6624
Debauve, Jean-Louis 4413, 6625
Debevec Henning, Sylvie 4414
Debillemont, Fernand. *Voir:* Chaffiol-Debillemont, Fernand
Debluë, Henri 4415
Debon, Claude 2613, 3588, 4416, 10418
Debon-Tournadre, Claude 2617, 8671
Debray-Genette, Raymonde 5159, 5161, 5162, 5816, 6739, 7089, 7979, 8936, 9417
Debré, Moses 4417
Debreuille, Jean-Yves 4418, 6963, 8284, 8408
Debussy, Claude 6976
«La Décade philosophique» 6450, 8668
la Décadence 4419, 6337, 6953, 7278, 9779
Décaudin, Michel 2615, 2617, 2618, 2883, 3089, 3551, 3684, 3855, 3958, 3967, 4420, 4421, 4699, 4742, 5693, 5780, 5781, 5782, 5783, 5878, 6229, 6328, 6622, 7595, 7745, 8209, 8671, 8759, 8922, 9568, 10150, 10151
Decker, Henry W. 4422
Declercq, Gilles 7505
Déconstruction 7945
Décor de théâtre 2745
Décote, Georges 4423, 7086, 8822, 9089
Decottignies, Jean 3021, 3048, 4424, 4425, 5376, 5528, 6367, 6585, 6593, 7863, 8001, 9215, 9474, 10375
Decroisette, Françoise 5127, 10338
Décultot, Élisabeth 7081, 8289
Dédéyan, Charles 2837, 3438, 3439, 3656, 3948, 4427, 4428, 4429, 4430, 4431, 4432, 4433, 4434, 4719, 4735, 5095, 5422, 5496, 5964, 6252, 6513, 6767, 7035, 7132, 7146, 7367, 7705, 7763, 8072, 8304, 8544, 9243, 9258, 9270, 9821
Dedieu, Joseph 9088
Defauconpret, Auguste 9342
Defaux, Gérard 2609, 3104, 3471, 3945, 4435, 4436, 4437, 4438, 5443, 7268, 7272, 7654, 8567
Defays, Jean-Marc 2503, 4439
Defontenay, Charlemagne-Ischir 4440
Defourneaux, Marcelin 4441
Defrance, Anne 4442
Defrance, Léonard 4443
Defrenne, Madeleine 8274
Déga, Jean-Louis 4444
Deger, Ernst 4733
Degout, Bernard 6087
Degré, Patrick 6140
Deguise, Pierre 2777, 4445, 4467, 6014, 6248
Deguy, Jacques 2465, 3074, 4446, 5738, 8125, 9223
Deguy, Michel 3187, 4447, 5698, 7779
Dehousse, Françoise 4443, 4448
Deierkauf-Holsbœr, Wilma 4449, 4450
Deimier, Pierre de 4022
Dejean, Joan 4451, 4452, 7609, 9761
Déjeux, Jean 4453, 4454
Del Litto, Victor 4264, 4456, 5083, 6345, 8097, 9598, 9604, 9611, 9821
Delabroy, Jean 2962, 6040, 6371, 9801
Delacourcelle, Doris 3023
Delacroix, Eugène 6043

Delahaye, Ernest 3655, 4870
Delaisement, Gérard 3964, 4457, 4458, 4459, 9517, 9815
Delamonce, Ferdinand 7299
Delanoë, Léon 3988, 3990
Delaporte, Jean 4460
Delarue, Paul 4461
Delas, Daniel 10057
Delassault, Geneviève 4462, 4463, 4464
Delattre, André 4465, 4466, 8004, 10312
Delaty, Simone 5951
Delay, Jean 4113
Delbouille, Paul 2478, 2570, 2571, 4087, 4094, 4096, 4097, 4467, 8779, 10046, 10457
Delcourt, Christian 6966
Delcroix, Maurice 3990, 4468, 7886, 7916, 8614
Delécluze, Etienne Jean 6341
Delègue, Yves 2723, 2860, 4469, 4470, 4471, 4506, 5285, 5858, 6987, 9438
Delfau, Gérard de 7013
Delforge, Frédéric 8174
Delhez-Sarlet, Claudette 6166
Deligne, Alain 4472
Delille, Jacques 4473, 5807
Deliniere, J. 9736
Dellon, Charles 6171
Delmas, André Albert 4474
Delmas, Christian 2556, 3350, 4126, 4127, 4475, 4639, 6975, 8658, 9011
Delmas, Clément 2565, 3739, 6377
Delmas, Yvette (Mialon) 4474
Delmotte, Myriam. *Voir:* Watthée-Delmotte, Myriam
Delof, Guy. *Voir:* Turbet-Delof, Guy
Deloffre, Frédéric 2430, 2859, 3263, 3749, 3750, 3751, 3752, 3801, 4476, 4477, 4478, 5690, 5793, 5794, 5796, 6696, 6905, 7253, 7254, 7255, 7256, 7257, 7259, 7260, 7262, 8306, 8465, 8869, 10033, 10262, 10287, 10292, 10318, 10385
Delon, Michel 2511, 2623, 2747, 2776, 3267, 3550, 3622, 4103, 4235, 4259, 4479, 4480, 4481, 4495, 4497, 4587, 4611, 4636, 4666, 4921, 4959, 5009, 5066, 5074, 5295, 5310, 5481, 5664, 5993, 5998, 6109, 6133, 6289, 6812, 7082, 7192, 7373, 7682, 7735, 8164, 8452, 8457, 8621, 8628, 8636, 8735, 8747, 8748, 8749, 8750, 8996, 9001, 9028, 9111, 9373, 9627, 9667, 9668, 9670, 9674, 9700, 9706, 9712, 9723, 9726, 9784, 9866, 9956, 9958, 10351, 10354, 10450, 10537
Delorme, Suzanne 7913
Delphine, Denis 5667
Delsemme, Paul 4482, 7852, 8673
Delteil, Joseph 6774
Delteil, Yvan 4483
Deltel, Danielle 2410, 7554
DeLuc, Jacques-François 4267
Delume, Jean 5729, 9779
Demaizière, Colette 2381, 5909, 7423, 7802
Demarolle, Pierre 4484, 9939
Demats, Paule 4271
Demerson, G. 5205
Demerson, Geneviève 4485, 4486, 4731
Demerson, Guy 2757, 3025, 3026, 3858, 4323, 4487, 4488, 4724, 5052, 5936, 6277, 6487, 7114, 8546, 9867
Demonet, Marie-Luce 4488, 8552
Demont, E. 9330
Demorest, Don 4956
Demorest, Jean 4489
Demorest, Jean-Jacques 4490, 9673
Démoris, René 3589, 4491, 4492, 5188, 5267, 6829, 9069, 9629
Deneys-Tunney, Anne 4493
Dénier, Renée 9597
Denis, Andrée 7793
Denis, Delphine 5092, 9352
Denisot, Nicolas 4496
Denkinger, Marc 8004
Dencœu, François 5857
Denon, Vivant 4497, 10267
Dens, Jean-Pierre 4498
Dentan, Michel 4499, 4500, 5327
Déon, Michel 6606
Deprun, Jean 3679, 4501, 4684, 6017, 7485, 8083, 9111
Déracinement 6403
Deramus, Barnett 4502
Derathé, R. 6523, 6707
Derche, Roland 4503, 5777, 7515, 7616, 8825
Derfler, Leslie 4504
Derré, Jean-René 2789, 2942, 4099, 4505, 5219, 6004, 6747, 6898, 7497, 8622, 8755
Derrida, Jacques 5918, 7779
Déry, Tibor 4866
Des Autels, Guillaume 7821
Des Périers, Bonaventure 4506, 4507, 4508, 4509, 4510, 5903, 6769, 9512
Des Roches, Catherine 4511, 4512
Des Roches, Madeleine 4511, 4512
Desan, Philippe 4513
Desanti, Dominique 8473
Desautels, Alfred R. ⟨S.J.⟩ 4514
Desbordes-Valmore, Marceline 2509, 3130, 4515, 4516, 6247, 7217
Descartes, René 2728, 3694, 4517, 4518, 5265, 8005, 8136, 8610, 8935, 9317, 9448, 9529
Deschamps, Jules 4519

Deschamps, Léger-Marie 3092, 8889
Deschaux, Robert 4448
Descimon, Robert 6936
Descotes, Dominique 3250, 3311, 4520, 4521, 5889, 8092, 8094, 8732, 9299
Descotes, Maurice 4522, 4523, 4524, 4525, 4526, 4527, 4528, 4529, 4530, 4531, 4532, 4533, 6397, 6486, 7875, 8582, 10006
Descrains, Jean 2606, 3324, 3596, 3618, 4215, 4534, 4535, 5884, 5887, 6146, 9399, 9496
Description 2611
Descubes, Madeleine 4536
Désert, Gabriel 4537
Desgraves, Louis 3685, 4261, 4538, 4539, 4540, 4541, 4542, 5220, 6532, 9479
Desguine, André 4543
Deshayes, J. 7842
Deshoulières, Valérie-Angélique 4861
Désiré, Artus 5511
Desjardins, Anne. *Voir:* Heurgon-Desjardins, Anne
Desjardins, Marie-Catherine 4544, 4545, 5144, 7732, 10124
Desjardins, Paul 8124
Deslandes, André-François 7106
Desmarets de Saint-Sorlin, Jean 4546, 4547, 10474
Desmarres, Fanny. *Voir:* Népote-Desmarres, Fanny
Desné, Roland 4603, 4617, 7203, 7315, 7392, 7485, 9477, 9530, 10060
Desnos, Robert 3544, 4804, 6688, 8335, 8870
Desonay, Fernand 4548, 4549, 4727, 10433
Desportes, Philippe 4550, 7221
Desprechins, Anne 6285, 10049
Desprez, Louis 3992
Despy-Meyer, Andrée 4533
Desroches, Vincent 4405
Desrosiers-Bonin, Diane 4551, 7006
Dessaint, M. 8528
Dessert, Liliane. *Voir:* Durand-Dessert, Liliane
Dessons, Maurice 5451
Desternes, Louis 4552
Destrée, Jules 6128
Desvignes, Lucette 2636, 7232
Détail 8436
Detalle, Anny 4554, 6710
Detemmerman, Jacques 8673
Detemple, Siegfried 4555
Dethloff, Uwe 6516
Dethurens, Pascal 2539, 4556, 4557
Detrell, Tamara. *Voir:* Alvarez-Detrell, Tamara
Detrie, Muriel 7561
Deudon, Eric. *Voir:* Hollingsworth Deudon, Eric
Deuxième guerre mondiale 9272
Devauchelle, Karine 2857, 2858
les Devoirs 4105
Devoluy, Pierre 4183
Dezalay, Auguste 2490, 2752, 2753, 3141, 3510, 4560, 4561, 5068, 7588, 8101, 8852, 9314, 10518, 10529
Dezon-Jones, Élyane 3281, 3364, 3566, 3567, 4562, 4895, 5655, 9584, 10445
Dhombres, J. 9330
Di Girolamo, Nicola 4563, 4564, 7177
Di Gregorio Cirillo, Valeria 9836
Di Meglio, I. 2451
Di Rienzo, Eugenio 4565, 4566, 7713
Di Scanno, Teresa 4567, 4568
le Diable 7552
Diaconoff, Suellen 4570
Dialogue 2683, 5755
le Dialogue moliéresque 4060
Diane 2899
Diane de Poitiers. *Voir:* Poitiers, Diane de
Diaz, Furio 5014
Diaz, José-Luis 2486, 8696, 8945, 9606
Dib, Mohammed 4454
Dibon, Paul 8273
Dichy, Albert 5025, 5447
Dickinson, Gladys 4574, 5232
Dickson, William J. 9253
Dictionnaire 6352, 6353, 8050, 9931
Dictionnaire de l'Académie française 8528
Diderot, Denis 2441, 2477, 2532, 2705, 3061, 3266, 3297, 3391, 3401, 3484, 3485, 3486, 3622, 3664, 3878, 4029, 4086, 4284, 4287, 4365, 4366, 4397, 4428, 4494, 4495, 4576, 4588, 4589, 4590, 4591, 4592, 4593, 4594, 4595, 4596, 4597, 4598, 4599, 4600, 4601, 4602, 4603, 4604, 4605, 4606, 4607, 4608, 4609, 4610, 4611, 4612, 4613, 4614, 4615, 4616, 4617, 4618, 4619, 4620, 4621, 4622, 4623, 4624, 4625, 4626, 4627, 4628, 4629, 4630, 4631, 4632, 4633, 4634, 4635, 4640, 4641, 4642, 4653, 4680, 4777, 4778, 4853, 5001, 5086, 5261, 5265, 5433, 5435, 5682, 5848, 6111, 6220, 6304, 6537, 6582, 6583, 7075, 7096, 7306, 7379, 7383, 7428, 7488, 7539, 7602, 7736, 7999, 8066, 8415, 8459, 8487, 8489, 8501, 8504, 8586, 8609, 8638, 8639, 8640, 8641, 8897, 8989, 9062, 9323, 9324, 9326, 9343, 9369, 9437, 9472, 9620, 9679, 9990, 9991, 9994, 10156, 10163, 10360, 10361, 10371, 10380, 10397, 10398, 10399, 10429, 10430, 10444
Didier, Béatrice 3056, 3309, 3550, 3773, 4095, 4589, 4636, 4637, 4638, 4840, 5216, 5704, 5966, 6080, 6932, 6985, 7149, 7637, 7959, 8032, 8080, 8736, 9387, 9395

Didier-Le Gall, Béatrice 8616
Didon 4639
Diebold, R. P. Étienne 6898
Dieckmann, Herbert 4590, 4612, 4614, 4640, 4641, 4642, 4643, 4644, 4645, 5015
Dieval, Marie-Emmanuelle. *Voir:* Plagnol-Dieval, Marie-Emmanuelle
Digeon, Claude 3443, 4170, 4647, 4648, 4917, 5052, 5526, 6095, 7520, 7521, 7524, 7985, 8379, 8791, 9753, 9910
Diglio, Carolina 9836
la Dignité de l'homme 4649
Digue-Haas, Marie-Thérèse 4259
Dill, Dominique 2632
Dilonardo Troiano, Maureen 4651
Dimaras, C. Th. 6329, 7719
Dimoff, Paul 3837, 5043
Dimov, Georges 3854
Diop, David 2580, 5370, 5848, 6393
Dipiero, Thomas 3227
Dirkx, Paul 7938, 9851
Dirscherl, Klaus 4653, 4654
Discontinuité et/ou hétérogénéité de l'œuvre littéraire 3553
Discours comique 6198
«Discours sur les passions de l'amour» 4656
Discret 4658
Disegni, Silvia 4659
Dix-huitième siècle 3359, 3376, 3680, 4283, 4332, 4480, 4664, 4665, 4666, 4880, 4881, 4882, 4916, 5004, 5005, 5008, 5009, 5010, 5066, 5709, 5939, 7019, 7372, 8452, 9283, 9370, 9627, 9630, 9667, 9668, 9669, 9670, 9674, 9680, 9681, 10166, 10213, 10214, 10270
Dix-neuvième siècle 3753, 4207, 4275, 4586, 4850, 5125, 5623, 5920, 5934, 6249, 6773, 7542, 7843, 8449, 8583, 9779
Dix-septième siècle 3456, 3625, 3955, 3971, 4108, 4109, 4157, 4278, 4314, 4321, 4351, 4498, 4553, 4575, 4581, 4661, 4706, 4807, 4954, 4966, 5634, 5702, 5759, 5856, 6054, 8451, 8599, 9372, 9440, 9441, 9534, 9647, 9651, 9660, 9661, 9673, 9917, 10213, 10536
Djelassi, Mohamed Samy 5790
Djourachkovitch, Amélie 4668
Dock, Stephen Varick 4669
Doctrine chrétienne 9962
Doctrine littéraire 10100
Dodge, Guy Howard 4671
Dodille, Norbert 5035
Dörflinger, Johannes 4672
Doering, Bernard 4673
Döring, Ulrich 4674
Doiron, Normand 4675
Dolamore, James 4676
Dolet, Étienne 3583, 4677, 4678, 4679, 5002, 7040, 7041
Dolle, Jean-Marie 4680, 4853, 7686
Domenech, Jacques 4159, 4682
Domenico, Elio de 4683
Domergue, L. 6600
Dommanget, Maurice 4684
Don Juan 9068, 9232
Donaldson-Evans, Lance K. 4290, 4685, 4686, 9378
Donaldson-Evans, Mary 4687
Donat, Christine 4688
Donato, Eugenio 4689
Donnard, Jean-Hervé 2812, 3507, 4690, 4691, 5083, 8892, 10470
Donné, Boris 2760, 3414, 3497, 3830, 3848, 3979, 4157, 4251, 4412, 4661, 4692, 4706, 4765, 4905, 4966, 5041, 5103, 5368, 5594, 5719, 5722, 5935, 6170, 6544, 6608, 6934, 6995, 7064, 7392, 7909, 8005, 8160, 8275, 8431, 8461, 8666, 8667, 9939, 10041, 10088
Donne, John 3080
Donneau de Visé, Jean 4151
Donnet, Louys Jaquemin 4693
Dontchev, Nicolaï 2643, 3854, 4102, 4354, 4897, 5314, 6564, 8466, 8917, 9460
Donvez, Jacques 2648, 4694, 5036, 5556
Dorat, Claude-Joseph 4485, 4695, 8582
Dorat, Jean 2796
Dorgelès, Roland 8389
Dorion, Gilles 4584, 4696
Dorival, Bernard 2463
Dornier, Carole 10184
Dort, Bernard 3521
Dortous de Mairan, Jean-Jacques. *Voir:* Mairan, Jean Jacques de
Dorval, Marie Delaunay 2508
Dosmond, Simone 5952
Dostoïevski, Fedor Michajlovic 3777, 5847, 8574
Dotoli, Giovanni 2891, 4699, 4700, 4701, 4702, 4703, 4704, 4705, 4706, 4707, 5566, 7910, 8647, 8947, 9346, 9616, 9823, 9927
Dottin, G. 2755, 2756, 6281, 6333, 7239
Dottin, Georges 6231, 6282, 7238
Dottin-Orsini, Mireille 4781, 5290, 5736, 8057
Doty, C. Stewart 4708
le Double 6340
Doubrovsky, Serge 4709
Doucet, Roger 4710
Doucette, Leonard E. 4711
Douchin, Jacques 5150, 5629, 7823, 7858

Douchin, Jacques-Louis 4537, 4712, 4713, 4714, 5017
Dougados, Venance 10121
Doumet, Christian 2970, 3431, 5021, 5067, 5316, 6070, 6542, 7103, 8427, 8429, 8762, 9175
Douthwaite, Julia V. 4715
Dragonetti, Roger 4716
la Dramaturgie néo-classique 10118
Drame 3766, 5840, 6958, 7683, 10271
Drame bourgeois 3463
Drame moderne 3373
Drame politique 3912
Drame romantique 6056
Drame sacré 9654
Drame tragique 3394, 3395
Dramińska-Joczowa, Maria 4718
Dran, Christine 5072
Dréano, Maturin 3320, 3321, 4719
Dresden, Sem 4720, 6183
Drieu La Rochelle, Pierre 5961
Droixhe, Daniel 4443, 6039, 7498
Drost, Wolfgang 5421, 8516
Drougard, E. 10242
Drouin, J.-M. 9330
Drouin, Michel 3348, 7419, 9745
Drouineau, Gustave 5333
Drucker, D. B. 4796
Drysdall, Denis L. 6569, 8911
Du Bartas, Guillaume de Salluste 3031, 3036, 3382, 4384, 4721, 4722, 4723, 7530, 8683
Du Bellay, Joachim 2891, 3032, 3607, 4447, 4486, 4574, 4724, 4725, 4726, 4727, 4728, 4729, 4730, 4731, 4732, 4733, 5356, 5710, 5895, 7994, 8828, 9019, 9099, 9226, 9478, 9480, 10394
Du Bois-Hus, Gabriel 4734
Du Bos, Charles 4427
Du Bray, Toussaint 2627
Du Camp, Maxime 4735, 4736, 9904
Du Chastel, Pierre 4737
Du Châtelet, Gabrielle Emilie marquise 4738, 10058, 10059, 10344
Du Cheyron, M. 9365
Du Deffand, Marie 4792, 6902
Du Fail, Noël 4739, 4740
Du Fossé, Pierre Thomas 7248
Du Guillet, Pernette 2634
Du Marsais, César Chesneau 4644
Du Moulin, Henri. *Voir:* Schmitz du Moulin, Henri
Du Périer, Scipion 6765
Du Perron, Jacques 4743
Du Plaisir 4744
Du Pont, J.-B. 4745
Du Quesne, Henri 6816
Du Ryer, Pierre 4747, 4748, 4749, 4750, 4751
Du Saix, Antoine 2714
Dubé, Pierre H. 4752, 4753
Duboc, Patrice 4953
Dubois, Claude-Gilbert 3707, 3791, 4754, 4755, 4756, 4757, 4758, 4969, 6157, 6158, 6182, 6196, 7424, 7658, 8592, 9355, 9505, 10014
Dubois-De Bruyn, Simone 3794
Dubois, E. T. 4769, 5278, 7796
Dubois, Elfrieda 4553
Dubois, Elfrieda T. 9014
Dubois, J. 6352
Dubois, Jacques 2559, 3127, 3778, 4382, 4759, 4808, 6966, 7583
Dubois, Jean 6353
Dubois, Pierre H. 3794, 3795, 3796
Dubois, Simone 3795, 3796
Dubost, J. P. 3550
Dubruck, Alfred 9632
Dubu, Jean 2386, 2464, 3903, 4105, 4468, 4531, 4744, 4751, 4760, 4761, 5097, 5098, 5601, 6064, 6271, 7060, 8245, 8250, 8375, 8564, 8566, 8569, 9274, 10001, 10122, 10269, 10347
Dubuis, Roger 4740
Dubuisson, M. 3550
DuCambout de Pontchâteau, Sébastien Joseph 7901
Ducange 6753
Ducasse, Isidore. *Voir:* Lautréamont, Isidore-Lucien Ducasse, dit comte de
Duchatelet, B. 3783
Duchatelet, Bernard 3260, 3742, 4762, 4913, 6742, 7287, 7651, 7929, 8916
Duché-Gavet, Véronique 4496
Duchêne, Jacqueline 4763, 4764
Duchêne, Roger 4118, 4200, 4765, 4766, 4767, 4768, 4769, 4770, 4771, 4772, 4773, 4774, 5338, 6827, 6606, 9403, 8947, 9402
Duchesse de Valentinois. *Voir:* Poitiers, Diane de
Duchet, Claude 2685, 2831, 2842, 2863, 3753, 4552, 4775, 4911, 5445, 5816, 6010, 6220, 7203, 7308, 7385, 7811, 7813, 8261, 8625, 8700, 10458
Duchet, Michèle 2512, 3061, 3359, 3476, 3477, 4609, 4625, 4626, 4627, 4776, 4777, 4778, 5326, 7204, 7462, 7990, 8364, 9049, 10110
Duckworth, Colin 8705
Duclos, Charles 3393, 4779, 4780, 5302, 5744, 6111
Ducourneau, J. A. 2832
Ducretet, Marie-Paule 4176, 4177, 4178
Ducrey, Guy 4781

Dürer, Albrecht 8114
Duff, Abraham Beer 5569
Dufief, Anne-Simone 4782, 5606
Dufief, Pierre 5606
Dufour, Hélène 4783
Dufour, Philippe 2422, 4784
Dufourcq, Norbert 4553
Dufournet, Jean 4484, 4785, 4786, 4787, 6524, 8298, 10249
Dufrenoy, Marie-Louise 4788, 4789
Dufresne, Hélène 4790
Dufresnoy, Nicolas Lenglet 9413
Dufresny, Charles 7766, 7767
Duhamel, Georges 5224, 6118, 6601, 10503, 10504
Duhamel, Roger 4791
Duisit, Lionel 4792, 4793
Dujardin, Édouard 7410
Dulac, Georges 4601, 5364, 5365, 6472, 7539
Dulait, Suzanne 4794
Dulaurens, Henri-Joseph Laurens, dit 4795
Dullin, Charles 9824
Dullin, Pauline. *Voir:* Teillon-Dullin, Pauline
Dumas, Alexandre ⟨Fils⟩ 4796
Dumas, Alexandre ⟨Père⟩ 2480, 3953, 4001, 4242, 4797, 4798, 4799, 4800, 4801, 4802, 4803, 5019
Dumas, Marie-Claire 3014, 3076, 3539, 3544, 3840, 4804, 5400, 6688, 8180, 9983, 10022
Dumas, René 4805
Dumesnil, Alfred 4572
Dumesnil, Georges 7339
Dumesnil, René 4806
Dumesnil, Roger 7985
Dumonceaux, Pierre 4807
Dumont, Pascal 4517
Dumont, Patrick 4808
Dumora, Florence 8745
Dunan, Marcel 9926
Dunaway, John 4809
Dunaway, John M. 4810
Duncan, Alastair B. 3917
Duncan, J. Ann 4811, 4925
Duncan, Philip A. 10523
Duneau, Alain 3562, 3714, 5548, 5550
Dunkley, John 4814, 4815, 9360
Dunn, Susan 4816, 8744
Dunwoodie, Peter 4817
Dupas, Hélène. *Voir:* Lowe-Dupas, Hélène
Dupèbe, Jean 5187, 7948, 8954
Dupêcher, Daniel R. 9271
Duperray, Ève 7844
DuPeyrou, Pierre Alexandre 5835
Dupin, Charles 4171
Dupin, Jacques 6217
Dupont, Jacques 2962, 3121, 3483, 3990, 5641, 8257, 10036
Duport, Danièle 3682, 4270, 4833, 4908, 4998, 5375, 5657, 6278, 6332, 6937, 6974, 7006, 7857, 8529, 8835, 8903, 9507
Dupouy, Christine 2613, 3189, 4887
Dupront, Alphonse 7019
Dupuis, Georges 8357
Dupuy, Christophe 4818, 6104, 9496
Duquette, Jean-Pierre 4819, 4820
Durand-Dessert, Liliane 4821
Durand, Étienne 4822, 8903
Durand, François 5847, 7358
Durand, Gilbert 4002, 4823, 4824
Durand, Jacques 10259
Durand, Pascal 7173, 7174
Durand, Roger 3741
Durante, Daniel. *Voir:* Castillo Durante, Daniel
Duranton, Henri 2607, 4056, 4181, 4185, 4195, 4192, 4194, 4193, 4196, 5399, 6047, 6342, 6344, 6420, 6473, 6591, 9693, 9954, 10275
Duranty, Louis-Emile 4296
Duras, Claire Lechat de Kersaint duchesse de 4825, 4826
Duras, Marguerite 3734, 4827, 8815, 9377, 9912, 10028, 10427
Durif, Frans 3258
Duroisin, Pierre 4828
Duron, Jacques 4829
Durosay, Daniel 2492, 4165, 6222
Durosoir, Georgie 4517, 6706
Duroux, Alice 5394, 7819
Durry, Marie-Jeanne 4830, 4831
Dutertre, Eveline 4639, 4832, 9351
Dutton, Kenneth 7599, 7600
Duval, Edwin M. 4833, 4834
Eakin, Paul John 4836
«Earth» 7929
Eckstein, Ferdinand 6749
L'École de Rochefort 4418
École Lyonnaise 4685
l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles 3583
École primaire 9663
l'École saint-simonienne 3487
l'Écrivain 5846, 10175
les Écrivains français de Belgique 3167, 3168
Écrivains mineurs 6951
Edelman, Nathan 4846, 5330
l'Édification 4850
l'Édit de Nantes 9490
Edmiston, William F. 4853, 4854
l'Éducation 4010
Edwards, Michael 4858, 4859, 4860
Edwards, Peter J. 2855, 2856, 2857

Eells-Ogée, Emily 6327
l'Effet esthétique 6194
Égalité 4862, 5390
Eggebert, Christian. *Voir:* Wentzlaff-Eggebert, Christian
Egli-Hegglin, Alice 4863
Eglin, Heinrich 4864
l'Église 3833
les Églises chrétiennes 4760
Egri, Péter 4866
Ehrard, Antoinette 3374, 7920, 8114
Ehrard, Jean 2426, 4214, 4247, 4616, 4837, 4867, 4868, 5007, 5008, 5084, 6404, 6812, 7373, 7671, 8358, 8750, 8993, 9682
Ehrhard, Antoinette 10527
Ehrmann, Jacques 4869
Eichel, Patricia 5254
Eichner, Hans 8937
Eigeldinger, Frédéric S. 3275, 4577, 4870, 4871, 5194, 9058, 9791, 9792, 9793, 10320
Eigeldinger, Marc 2446, 2658, 2915, 3011, 3275, 3423, 3761, 4872, 4873, 4874, 4875, 4876, 4877, 4878, 4879, 4968, 5000, 6292, 6942, 8140, 8323, 8696, 8804, 8840, 9058, 10215, 10276, 10349
Einaudi, Mario 4883
Einstein, Carl 8524
Eisenzweig, Uri 4884, 4885
Eissen, Ariane 3268
Ekström, Per G. 4886
El Habib Mellakh, Mohamed 4887
El Nouty, Hassan 4888
Elagina, N. A. 2390
Elbaz, André-E. 4889
Elden, Dirk Jan Hendrik van 4890
Electre 3450
Elial, Michaël 4839
Eliot, Thomas Stearns 3490
Elissalt, Véronique 9731
Elliot, Revel 4892
Ellis, Elisabeth A. 4893
Ellis, Madeleine B. 4894
Ellison, David 3916
Ellison, David R. 4895
Ellrodt, Robert 3968
l'Éloquence 3792
Elskamp, Max 4896, 5779
Éluard, Paul 3076, 3397, 3400, 4897, 5400, 6272, 6783, 8139, 8422, 10003
Elyada, Ouzi 8464
Emard, Paul 4898
l'Emblème 4899, 4900, 9085, 9528
Emeis, Harald 4901, 7896
Emelina, Jean 3126, 3176, 4141, 4147, 4207, 4658, 4902, 4903, 4904, 5127, 5981, 6577, 6578, 6632, 6665, 6729, 6855, 7692, 7694, 8909, 9208, 9349, 9854, 10023, 10142
Emmanuel, Pierre 6320
l'Empire 3369
Enckell, Pierre 7882
Encrenaz, Olivier 4914
Encrevé, André 3668
Encyclopédie 2477, 4620, 4672, 5305, 5620, 5837, 6393, 6394, 6395, 7059, 7453, 7950, 8487, 8638, 8639, 8640, 8641, 9323, 9324, 9330
l'Enfant au 18^{e} siècle 7463
l'Enfant dans la littérature française 3142, 8021, 8032
Engammare, Max 8059
Engel, Claire-Éliane 8895
Engel-Janosi, Friedrich 4917
Engel, Vincent 4918
Engler, Winfried 4919, 4920, 6485
Ennery, Adolphe d' 10155
l'Ennui 9115
l'Enseignement 2459, 6294
l'Enseignement secondaire 3844
Épinay, Louise-Françoise-Pétronille de 4924
Épinay, Louise Tardieu d'Esclavelles marquise d' 5364, 5365
Epiphanie 10492
Épistémologie 8525
Épître 6772
l'Épopée 5980, 6106, 7124, 9242, 9473
Érasme de Rotterdam. *Voir:* Erasmus, Desiderius
Érasme, Didier. *Voir:* Erasmus, Desiderius
Erasmus, Desiderius 2402, 2980, 4758, 4928, 4929, 5319, 6552, 7235, 8178
Erasmus von Rotterdam. *Voir:* Erasmus, Desiderius
Erckmann-Chatrian 4931, 5221
Erdely, Vera 10523
Erhard, Jean 4000
Erkkila, Betsy 4932
Erman, Michel 9617
Ernecourt, Alberte-Barbe d'. *Voir:* Saint-Balmon, Alberte Barbe d'Ernecourt de
Ernst, Gilles 2851, 4934, 6184
Ernst, Pol 4935, 4936
Eros 9627
Erotique 4315
Ertler, Klaus-Dieter 2475, 3524
Eruli, Brunella 4938
Escal, Françoise 3234
Escarpit, Denise 4939
Esclave 3181
Escoffier, Simone 4940
Escola, Marc 2393, 2398, 2581, 2595, 2602, 2627, 2728, 3148, 3165, 3198, 3357, 3496,

3582, 3611, 3852, 3908, 4200, 4236, 4319, 4388, 4405, 4406, 4407, 4521, 4674, 4741, 4941, 4964, 5040, 5094, 5105, 5495, 5680, 5720, 5755, 5869, 5901, 5911, 6003, 6029, 6243, 6305, 6562, 6657, 6816, 6931, 6944, 6991, 6992, 6994, 6996, 6997, 6998, 7002, 7031, 7409, 7487, 7688, 7908, 7995, 8081, 8090, 8091, 8255, 8320, 8433, 8610, 8701, 8760, 8999, 9024, 9268, 9372, 9540, 9621, 9819, 9922, 9946, 10376, 10463, 10464
Escoubé, Pierre 4942
Escousse, Victor 9312
Eskénazi, André 10193
Eskin, Stanley G. 4943
Esope 3883, 4204
Esotérisme 4383, 5053
l'Espagne 5110, 6011
Espagne, Michel 4944
Espiau de la Maëstre, André 3083, 3928, 4415, 4945, 4946, 4947, 4948, 4949, 4950, 4951, 5260, 5349, 5428, 8051, 8682, 9455
Espil, Pierre 6229
Esprester-Bauer, Raphaela 4952
Esquiros, Adèle 6647
Esquiros, Alphonse 6951, 10507
Essai 5298, 5899, 9310
Essar, Dennis F. 4958
Esslin, Martin 7964
Estaunié, Édouard 3739, 4410
Estève, Jean-Louis 3825
Estève, Michel 3082, 3083, 3084, 4960, 4972, 4973, 6389, 8148
Estève, Sylvie 3825
Esthétique 2971, 3280, 3285, 7505, 7792, 9591, 9930
Estienne, Charles 4962, 6937
Estivals, Robert 2720, 4963
Estremau, Jean d' 8340
les États-Unis 8700
Etelan, Louis d'Espinay 9119
Étiemble, Jeannine 9762
Étiemble, René 4967, 4968, 7731, 8932, 9762
Ette, Ottmar 4970
Étude des genres 3284
les Étudiants de Paris 3651
Eucharistie 6888
Europe, Idée d' 3191
Eustis, Alvin A. 5029, 5030, 6594
Evans, Arthur B. 5031
Evans, Arthur R. ⟨Jr.⟩ 5032
Evans, Colin 5033, 9806, 10389
Evans, Henri 5829, 6316
Evans, Lance K. *Voir:* Donaldson-Evans, Lance K.
Evans, Margery A. 5034
Evans, Martha. *Voir:* Noel Evans, Martha
Evans, Mary. *Voir:* Donaldson-Evans, Mary
Exil 4471, 7233
Existentialisme 7323
Exotisme 4888, 5035, 6974, 7760
Eymard, Fr. *Voir:* Julien Eymard d'Angers
Eymard, Julien 5038
F., L. 3501
Fabbricino, G. 4349
Fables 5039, 7626, 8090
Fabre d'Eglantine, Philippe François Nazaire 5042, 10121
Fabre d'Olivet, Antoine 3716
Fabre, Jean 2396, 2623, 3288, 3837, 4778, 4943, 5043, 5044, 5045, 6932, 7032, 8777, 8928, 8933, 9249, 10042
Fabre-Luce, Anne 4536, 6694, 8221
Fabre, Simone. *Voir:* Goyard-Fabre, Simone
Facétie 7457
Faguet, Émile 5047
Fahmy, Jean Mohsen 5048
Faigre, Marc 4812
Faillie, Marie-Henriette 5049
Fairchilds, C. 5312
Fairlie, Alison 3419, 3469, 5050, 5051, 5131, 6760, 7526, 7551, 9615
Faisant, Claude 5052
Faitrop, Anne-Christine 9079
Faitrop-Porta, Anne-Christine 9511
Faivre, Antoine 5053
Faivre, B. 5127
Faivre, Bernard 5054, 5061, 8653
Faivre, Jean-Luc 5055
Falconer, Graham 5146
Fallaize, Élizabeth 5056
Falleur, Georgette 5278
Fam, Lofty 5057
Fanlo, Jean-Raymond 2693, 2698, 5058, 5237, 5407
Fantastique 5731
Faracovi, O. *Voir:* Pompeo Faracovi, O.
Farasse, Gérard 8390
Farce 3362, 4008, 5054, 5060, 5061, 6929, 8653, 8654, 8655, 8656, 8657, 8767, 8768
Farcy, Gérard-Denis 5062, 5762
Farel, Guillaume 5063
Farge, Arlette 5123, 9514
Farge, James K. 5064
Fargeaud, Madeleine 2827, 5065, 8378
Fargher, Richard 5066
Fargue, Léon-Paul 5067, 5639, 9095
Faria, Neide de 5068
Farrère, Claude 5069, 8527
Fasano, Giancarlo 2754, 4750, 5070, 8702
Fatio, Olivier 3605
Faucher, J. Paul 3484
Fauchery, Pierre 5071

Faudemay, Alain 5072
Faugeras, Françoise. *Voir:* Chenet-Faugeras, Françoise
Fauquet, Eric 5073
Faure, Michel 4933
Fauriel, Claude 6132
Faurisson, Robert 8233
Fausett, D. J. 2435
Fauskevag, Svein Eirik 5074
Fauvel, Daniel 9165
Favre, Robert 4922, 5075, 5168, 6000, 7495, 7946, 7991, 7992, 10092
Favre, Yves-Alain 2456, 2550, 2551, 3073, 3316, 3317, 3742, 4418, 4670, 4874, 4909, 5076, 5077, 5492, 6269, 7164, 7175, 7179, 7188, 7715, 8209, 8409, 8883, 9141, 9746, 9747, 9748, 9799, 10174
Favret, René 3619
Faye, Éric 5078
Fayette, Denise. *Voir:* Leduc-Fayette, Denise
Fayolle, Roger 2955, 5079, 5080, 5998, 7704, 8247, 9796
Fayt, René 3167, 3168, 3437
Féal, Gisèle 5081
Febvre, Lucien 5082
Feher, M. Istvan 7830
Fehr, Albertus J. A. 8082
Fein, Patrick L. M. 6111
Fekete, John 9662
Felberg, Lily R. 5083
Felice, Domenico 5084, 5085
Fellows, Otis E. 4624, 4625, 4626, 4627, 4628, 4629, 4630, 4631, 4632, 4633, 4634, 5086, 5087, 9990
Felman, Shoshana 5088
Féminisme 2406, 2563, 3256, 5089, 5595, 6012, 6519, 6793, 7414, 8242, 8530
la Femme 3487, 4338, 4715, 4741, 5090, 5126, 5876, 7554, 7708, 9363, 9377, 9625, 9907, 10263, 10454, 10467, 10484, 10514
Femmes dramaturges 5091
Femmes savantes 5092
Fénelon, François de Pons de Salignac de La Motthe 3962, 4367, 5093, 5094, 5095, 5096, 5097, 5098, 5099, 5100, 5101, 5102, 5103, 5104, 5105, 5372, 5621, 5636, 6402, 7007, 9298
Fénéon, Félix 5106, 5862, 5863
Fenoaltea, Doranne 5107, 5108, 6598
Ferenczi, László 5109
Ferguson, Gary 7277
Ferguson, Priscilla. *Voir:* Parkhurst Ferguson, Priscilla
Fernandez, Dominique 4799
Fernandez Herr, Elena 5110
Ferrand, Françoise 8087
Ferrand, Nathalie 2853
Ferrari, Jean 4862
Ferrazzini, Arthur 5111
Ferré, André 3283, 4172, 4337, 5112, 5113, 5681, 6478, 6871, 7198, 7847, 8421, 8491
Ferrer, Daniel 5161, 5444
Ferreyrolles, Gérard 5114, 5115, 7443
Ferri, Denise 5136
Ferrier-Caverivière, Nicole 4109, 4553, 5114, 5116, 5117, 7436
Ferrier, Jacques 5137
Ferrier, N. 7194
Festa, G. 9736
Festa-McCormick, Diana 5118
Fêtes de cour 5119
Feydeau, Georges 5121, 5507
Feyler, Patrick 5995
Ficin, Marsile 8187
Fiction 9418
Fiction réaliste 9313
Fiefmelin, André Mage de 6148
Fieux, Charles de 5122
Fiévée, Joseph 4775
Fièvre, Paul 8567
Figures 7750
Filipuk, M. 4176
Fillaudeau, Bertrand 5128
Filleul, Nicolas 5129
Filteau, Claude 3760, 5130, 9872, 10412
Fin de siècle 3018, 5738, 5985, 6117
Finch, Alison 5131
Finch, Robert 5132, 5133, 9123
Fink, Béatrice 3434, 7480
Finn, Michaël R. 5240
Finné, Jacques 3530
Fintz, Claude 5134
Fiorentino, Fernando 6858
Fiorentino, Francesco 5135, 5136
Fiorino, Fulvia 4702, 5138
Fiorioli, Elena 5139
Fiquet, Françoise Voir: Bonali-Fiquet, Françoise 3603
Fischer, Jan O. 3399, 3400, 5179
Fitch, Brian T. 2448, 2450, 2451, 5140, 5141, 5142, 5143, 9767
Fizaine, Jean-Claude 5414, 5415
Flandrin, J. L. 3359
Flannigan, Arthur 5144
Flaubert, Gustave 2422, 2923, 2924, 3043, 3097, 3261, 3262, 3299, 3417, 3419, 3443, 3469, 3779, 3963, 3998, 4338, 4364, 4648, 4689, 4712, 4713, 4714, 4784, 4806, 4820, 4830, 4857, 4956, 5017, 5145, 5146, 5147, 5148, 5149, 5150, 5151, 5152, 5153, 5154, 5155, 5156, 5157, 5158, 5159, 5160, 5161, 5162, 5163, 5164, 5165, 5351, 5371, 5596,

5629, 5711, 5815, 5816, 5817, 5818, 5883, 5995, 6016, 6107, 6223, 6228, 6498, 6516, 6603, 6654, 6667, 6739, 6784, 6785, 6817, 7089, 7211, 7212, 7301, 7307, 7746, 7754, 7789, 7823, 7824, 7858, 7979, 7985, 8003, 8253, 8288, 8476, 8500, 8791, 9165, 9366, 9367, 9407, 9417, 9442, 9567, 9753, 9905, 9929, 9968, 10045, 10047, 10402, 10435, 10491
Flaud, Bernadette. *Voir:* Rey-Flaud, Bernadette
Flaud, Henri. *Voir:* Rey-Flaud, Henri
Fleck, Stephen H. 5166
Fleg, Edmond 4889
Fleischauer, Charles 10309
Fletcher, John 5393
Fleuret, Colette 2395, 2905, 5167, 5509, 9326
Fleuriot de Langle, Jean-Marie-Jérome 5168
Fleury, Claude 5948
Fleury, François 5162
Fleury, Robert 5169
Flieger, Jerry Aline 5170
Flinders, Peter 2895
Floeck, Wilfried 3467, 5171, 5172
Flood, Christopher 5173
Florenne, Yves 4329
Florian, Jean Pierre Claris de 5176
Florida, Robert Edwin 5177
Flory, Jacqueline 5875
Flottes, Pierre 2922, 3678, 5178, 5179, 5180, 5181
Flower, John Ernest 5182
Flowers, Mary Lynne 2398
Flückiger, Jean-Carlo 3720, 5183
Förster, Eva 5184
Foigny, Gabriel de 5185
Fol, Monique 5186
Foletier, François de. *Voir:* Vaux de Foletier, François de
Folie 8321
Folies romanesques 5188
Follain, Jean 9021
Follet, Lionel 2625, 5189, 5190
Foltz Vest, Nancy 8330
Fondane, Benjamin 5026
Fondi, Giovanna. *Voir:* Malquori Fondi, Giovanna
Fongaro, Antoine 2719, 3635, 4563, 5193, 5194, 6239, 6723, 7012, 7015, 7027, 7165, 7170, 7668, 8866, 9000, 9244, 9336, 9562
Fontaine, Charles 9245
Fontaine, Daniel 3931
Fontaine, Marie-Madeleine 2557, 3024, 9805
Fontaine, Nicolas 7248
Fontana, A. 3359
Fontana, Michèle 5195, 5196
Fontanella, Lucia 7240
Fontenelle, Bernard le Bovier de 5197, 5198, 7220, 7913, 7914, 8312
Fonteyne, André 5199
Fontius, Martin 5200, 5212, 10300
Fonyi, Antonia 3743, 5201, 5202, 7881, 7882, 8392, 8687
Forcadel, Étienne 5203
Force, Pierre 4405, 5204, 6440
Ford, Philip 5887, 8957
Ford, Philip J. 5205
Forestier, Georges 3236, 3428, 3496, 4127, 4130, 4142, 4748, 4749, 5052, 5206, 5207, 5208, 5209, 5355, 5759, 5768, 6655, 6656, 6975, 6993, 8343, 8565, 9251, 9341, 9351, 9534, 9654
Forestier, Louis 2427, 2527, 2659, 3275, 3490, 4292, 4873, 6328, 6719, 7342, 7345, 7348, 7350, 7351, 8389, 8776, 8810, 8842, 8919, 9487, 9509
Forman, Edward 7677
Forme parodique 3493
Formel, Gérard 5210
les Formes brèves de la prose 5211
Formey, Jean-Henri-Samuel 5212
Forneret, Xavier 5213, 6413
Forrest, A. 9736
Forrester, Viviane 9218
Forsyth, Elliott 3605, 5214
Fort, Bernadette 5215
Fort, Sylvain 5715, 6379
Fortassier, Rose 2590, 2593, 2811, 2812, 2814, 5216, 5217, 6119
Fortescue, William 5218
Fortis, Pierre-Noël 5219
Foster, Stephen J. 5221
Foucart, Bruno 10527
Foucart, Claude 2412, 5222, 5505
Foucault, Michel 9061
Fouchard, Jean 5223
Fouché, Chantal 5224
Fougère, E. 2435
Fougères, Michel 5225
Fougeret de Monbron, Louis Charles 5226
Fouilloux, Jacques du 8699
Foulon, Charles 4739
Fourcassié, Jean 5227
Fourcaut, Laurent 5228
Fourier, Charles 6820, 7850, 9524
Fourier, Pierre 9140
Fourment, Gustave 10072
Fournet, Charles 5229
Fournier, Alain 3339
Fournier, Hannah 5652, 9117
Fournier, Roland 8175
Fournier, Suzanne 4898
Fournier, Vincent 5230

Fourny, Jean-François 5231
Fourquevaux, Raymond de 5232
Fowler, Carolyn 4107
Fowlie, Wallace 9785
Fox, Christopher 5234
Fox Genovese, E. 5312
Fox, John H. 9670
Frackman-Becker, Lucille 5235
Fragnière, Marie-Agnès 5236
Fragonard, Marie-Madeleine 2743, 3982, 4384, 5058, 5237, 5238, 6538, 7802, 8059, 8070, 8107, 8282, 8589, 9101, 9444
Fraisse, Armand 5239
Fraisse, Luc 3037, 3319, 3334, 4182, 4556, 4767, 5240, 5241, 5242, 5243, 5503, 6165, 6987, 7207, 7550, 8434, 8873, 9102
Fraisse, Simone 2497, 2631, 3265, 3450, 3781, 3782, 3800, 4282, 4573, 4901, 5244, 5245, 5246, 5247, 5248, 5249, 5250, 5251, 5830, 6861, 6980, 7214, 8158, 8217, 8219, 8737, 8890, 10138, 10180, 10439
Frame, Donald M. 4024, 5252, 5253, 5254, 5255, 7971
Le Franc de Pompignan, Jean Jacques 3381
Franc-maçonnerie 6839
Francalanza, Éric 8163
Francastel, Pierre 10051
France, Anatole 2846, 2848, 5256, 5257, 5258, 5259, 6912, 9214, 9292, 9752, 10101, 10451
France, Peter 5261, 5262, 5263, 5264, 5265
Frances, Anatole 9643
la Franche-Comté 7650
Franchetti, Anna Lia 3871
Francia, Ennio 5266
Francillon, Roger 4499, 5267, 8307
Francis, Claude 5268
Francis, Louis 5269
Francis, Raymond 5271
Francis, Richard A. 5272, 5273
Franco, Bernard 7084, 8216
François, Alexis 4727, 5274, 5275, 5276, 9921
François, Carlo 5277, 5278, 5279
François de Sales 6838, 10041
François I ⟨Roi de France⟩ 5280, 5350, 6336, 6972
François Ier 6972
François II Rákóczi. *Voir:* Rákóczi Ferenc II ⟨Prince de Transylvanie⟩
François-Poncet, André 5820
Françon, Marcel 2507, 5285, 6835, 7821, 9261
Franconnet, Christine 6898
Francophonie 9757
Francovich, Guillermo 5286
Franczakowa, Regina. *Voir:* Bochenek-Franczakowa, Regina
Frandon, Ida-Marie 2919, 5287, 5288, 7633, 7782, 9794
Franklin, Ursula 5289, 5290, 5291
Franklyn, Heather 5503
Frantz, Pierre 5292, 6427, 9812, 9890
Frappier, Jean 4271, 6837, 7987, 8597, 8699
Frappier-Mazur, Lucienne 2812, 5296, 6423, 7974, 10021
Fraser, Theodore P. 5297, 5298
Frassineti, Augusto 8544, 9258
Fratangelo, Antonio 5299
Fratangelo, Mario 5299
Frauenrath, Mireille 5300, 5965, 6494
Frayling, C. 9029
Frédéric II ⟨Roi de Prusse⟩ 3040, 4169
Fredman, Alice. *Voir:* Green Fredman, Alice
Fredrickson, Hélène 5301
Free, Lloyd Raymond 5302
Freeman, Bryant C. 5303
Freeman, Edward 5304
Freeman, M. J. 6681
Freeman, Martin Joseph 6297
Freeman Regalado, Nancy 10478
Freer, Alan J. 5305, 6220
Frelick, Nancy M. 5306
Freminet, Françoise 6140
Frénaud, André 3425, 8429, 9301
Frénicle, Nicolas 5313
Fréron, Elie-Catherine 2780, 3164
Freud, Hilde H. 5315
Freud, Sigmund 5316
Freudmann, Felix R. 4546, 5317
Frey, John A. 5318
Freyne, Michael 10281
Fricke, Dietmar 5319
Frickx, Robert 3155, 5081, 5320, 5321, 6982, 7128, 7153, 10102
Friedemann, Joë 4918
Friedman, Manole 7249
Friedrich, Hugo 5322, 5323
Frizot, Daniel 2424
Frohock, Wilbur Merrill 5324
Froidcourt, Georges de 5325, 5326
Froidevaux, Gérald 5327, 5328
Frølich, Juliette 4371, 5329, 8338
Fromentin, Eugène 4011, 5032, 5332, 5333, 5334, 5335, 5898, 6627, 6821, 7527, 7698, 8791
Fromilhague, René 3545, 3999, 4004, 4022, 5337, 7160, 8391, 10213
la Fronde 5338
Frugier, Jacques 3988, 3990
Fryčer, Jaroslav 5339
Fuchs, Hans Jürgen 5340

Fuchs, Jeanne Thomas 5341
Fuchs, M. 8201
Fuhrig, Dirk 5919
Fukui, Yoshio 5342
Fumaroli, Marc 4353, 5064, 5343, 5607, 5764, 5999, 6547, 7438, 7899, 8773, 9065, 9578, 9586, 9587
Fumet, Stanislas 3927
Furet, François 3359
Furetière, Antoine 4674, 5344, 5495
Furlan, Francis 5345
Furman, Nelly 5346
Furno, Martine 5347
Furrer, Norbert 3166
Fusco, Richard 5348
Fusier-Daoud, Nadia 4207
Fuss, Albert 5349
le Futurisme 3077
Gable, Anthony 9738
Gaboriau, Émile 3288
Gacem, Isabelle-Odile 8735
Gadoffre, Gilbert 3919, 5350, 6074, 8704
Gaède, Édouard 8258, 8259, 10479
Gagnebin, Bernard 2517, 2667, 5351, 8317, 9053, 9055, 9056, 9231, 10312
Gagnière, Christiane Voir: Lauvergnat-Gagnière, Christiane 6344, 6390, 6720
Gaguin, Robert 3793
Gaiffe, Félix 5352
Gaillard, Françoise 5599
Gaillard, Pol 2542, 4280, 5353, 5354, 5406
Gaillon 5129
Gaines, James F. 4748, 5355
Galand-Hallyn, Perrine 3193, 4419, 5356
Galand, René 5357, 5358, 5359, 5360
Galaut, Jean 5361
Galet, Yvette 5362
Galey, Pénélope. *Voir:* Sacks-Galey, Pénélope
Galhard, Auger 5363
Galiani 4397
Galiani, Ferdinando 5364, 5365
Gallagher, Edward J. 5366
Galland, Antoine 2382, 7381
Galland, Claire. *Voir:* Leich-Galland, Claire
Gallant, Melvin 5367
Gallardo, Jean-Luc 5368, 6795
Gallas, Karel Rudolph 6034
Galli Pellegrini, Rosa 4822, 5383, 5803, 9350, 10113
Galliani, Renato 5369, 5370
Galliari, Alain 3986
Gallina, Bernard 5371
Gallouédec-Genuys, François 5372, 8454
Gally, Michèle 6172
Galmiche, Xavier 5373, 5550
Galperin, Denise 3965
Galtayries, Flore 4755, 5188, 5811, 8009, 8520, 9742
Galtigny, Michel 8962
Gamaches, Étienne-Simon de 5374
Gambeli, Delia 7609
Gambelli, Delia 6984
Gambert, Didier 6543
Gambon, Charles-Ferdinand 4368
Ganim, Russell 5375
Gann, Andrew 5414, 5415
Gans, Eric 5376
Gantheret, François 5377
Garagnon, Anne-Marie 3245
Garagnon, J. 2435
Garagnon, Jean 5716
Garapon, Jean 3407, 8672
Garapon, Robert 3362, 3590, 5378, 5379, 5380, 5381, 5382, 6768, 6838, 6943, 7353, 7406, 9257, 9359
Garaudy, Roger 8928
Garavini, Fausta 3871, 4351, 4379, 4380, 4381, 4401, 5233, 5383, 5384, 5385, 5386, 5387, 7663, 8418, 8812, 9439
Garbagnati, Lucile 3921, 3933
Gardes-Tamine, Joëlle 7622, 10193
Gardiner, I. 5312
Garelli, Jacques 5388
Garfitt, J. S. T. 5389
Gargantini Rabbi, Stella 5390
Gargett, Graham 5391
Garguilo, René 5392, 9822
Garnham, Barry Gordon 5393
Garnier, Robert 3791, 5394, 5395, 5396, 7987, 10416
Garreau, Albert 5397
Garric, Robert 7246, 8093
Garrick, David 7589
Garrisson, Janine 4179
Garuti delli Ponti, Liliana 8572
Gary, Romain 3239, 7937
Gaskell, Philip 5398
Gasnault, Pierre 9875
Gasparov, M. L. 6968
Gassendi, Pierre 6311, 6312, 8277, 9529
Gassin, J. 9423
Gastelier, Jacques-Elie 5399
Gastinel, Françoise 7434
Gateau, Jean-Charles 2412, 3196, 4019, 5400, 7291, 8633, 9772
Gatti, Armand 7895
Gatty, Janette C. 5401
Gaudon, Jean 2800, 2916, 5402, 5403, 5671, 6087, 6088, 6092, 6096
Gaudon, Sheila 4533, 6087
Gaulle, Charles de 5404

Gaulmier, Jean 2508, 2509, 2779, 3054, 3174, 3242, 3488, 3568, 3675, 4638, 5080, 5405, 5417, 5418, 5419, 5569, 5571, 5572, 5573, 5574, 5575, 6132, 6233, 6359, 6432, 6596, 6640, 6648, 6649, 6650, 6651, 6652, 6748, 6749, 6750, 6820, 6832, 6859, 7516, 7740, 7887, 8240, 8260, 8400, 8471, 8584, 8668, 8709, 8710, 8711, 8712, 8805, 9160, 9183, 9187, 9184, 9185, 9186, 9189, 9188, 9178, 9180, 9179, 9181, 9182, 9190, 9191, 9551, 9558, 9553, 9556, 9555, 9554, 9557, 9898, 9974, 10077, 10241
Gaulmyn, Pierre de 6602
Gaulupeau, Serge 5406
Gaume, Maxime 2507, 3028, 4336, 8947, 9501, 9970, 10049
Gauna, Max 5407, 5408, 9803
Gauthier, Henri 5409, 5410
Gauthier, Michel 7622, 9333
Gautier, Jean-Luc 2895, 3885, 4553
Gautier, Jean-Maurice 3814, 3817, 3826, 5411
Gautier, Judith 8800
Gautier, Léopold 3338
Gautier, Michel 3072
Gautier, Théophile 3298, 3488, 3761, 4370, 5412, 5413, 5414, 5415, 5416, 5417, 5418, 5419, 5420, 5421, 5422, 5423, 5424, 5425, 5426, 5898, 7330, 8030, 8103, 8319, 8801, 8817, 8865, 9202, 9236, 9269, 9474, 9475, 9588, 9870, 10027, 10276, 10414, 10506
Gauvin, Lise 5550, 6265
Gavarini, Fausto 6607
Gavet, Véronique. *Voir:* Duché-Gavet, Véronique
Gavronsky, Serge 5427
Gay-Crosier, Raymond 2448, 2449, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2928, 5428, 5429
Gay Lévy, D. 5312
Gay, Peter 4882, 5430
Gearhart, Suzanne 5431
Geerts, Walter 5432
Geest, Dirk de 6909
Geffriaud-Rosso, Jeannette 4480, 5011, 5220, 5369, 5433, 5434, 5435, 5436, 6012, 6582, 6644, 6890, 7299, 7672, 8020, 8021, 8242, 8488, 9714, 9813, 10059, 10280
Gégou, Fabienne 5437
Geisler-Szmulewicz, Anne 5438
Geissler, Rolf 5212
Gelais, Mellin de. *Voir:* Saint-Gelais, Mellin de
Gelbart, Nina. *Voir:* Rattner Gelbart, Nina
Gelfand, Elissa D. 5439
Gélinas, Germain-Paul 5440
Gély, Claude 5739, 5763, 5764, 6080, 6801
Gelz, Andreas 4970, 5441, 6458, 7538, 10382, 10443
Gembicki, Dieter 5391
Gendre, André 2713, 2746, 3100, 4551, 4870, 5442, 6144, 6670, 7660, 8060, 8450, 8954, 8959
Gendron, Jacqueline. *Voir:* Chénieux-Gendron, Jacqueline
Generet, Marie-Jeanne. *Voir:* Boisacq-Generet, Marie-Jeanne
Genèse du texte littéraire 4404, 10378
Genet, Jean 3856, 5025, 5447, 6462, 9240
Génetiot, Alain 2404, 2655, 3505, 3879, 4142, 4704, 4745, 4822, 4832, 4955, 5023, 5046, 5313, 5448, 5554, 5630, 5689, 6077, 6518, 6990, 7382, 7445, 7723, 7765, 8229, 8448, 8535, 8733, 8863, 9255, 9307, 9352, 9441, 9543, 9978, 9982, 9987
Genette, Gérard 3585, 4138, 5449, 5450, 5451, 5452, 7710, 7864, 10481
Genette, Raymonde. *Voir:* Debray-Genette, Raymonde
Genève 3885
Geneviève de Brabant 4053
Gengembre, Gérard 2592, 4046, 4240, 5453, 5563, 8856
Gengoux, Jacques 5454, 5455
Geninasca, Jacques 3715, 5456, 5457
Genlis, Stéphanie-Félicité comtesse de 6585, 8315
Gennari, Geneviève 5458, 8891
Genre 4025, 10449
Genre épique 4316
le Genre pastoral 5460
Genre & race 9959
Genres mineurs 6987, 7001
Gens de lettres 5646
Gentile, Giulio 5461
Genuist, Paul 5462
Genuys, François. *Voir:* Gallouédec-Genuys, François
Geoghegan, Crispin 5463
la Géographie 5994
Géographie littéraire 5113, 5777
George, Albert J. 5464
George, Stefan 5751
Georgel, Jacques 8357
Georgel, Pierre 3861, 4483, 6081, 6096, 6260, 6419, 7455, 10196
Georlette, René 5472
Gérand, Jacques-Philippe. *Voir:* Saint-Gérand, Jacques-Philippe
Gérard, Albert 5473
Gérard, Dominique. *Voir:* Millet-Gérard, Dominique

Gérard, Mireille 2650, 3503, 3504, 8313, 10422
Gérard-Zai, Marie-Claire 7576
Géraud, Edmond 9789
Géraud, Marie-Christine. *Voir:* Gomez-Géraud, Marie-Christine
Géraud, Violaine 3349, 3704, 8698
Gerbod, Françoise 4340, 5247, 5248, 5477, 5733, 6114, 6176, 6850, 8153, 8154, 8158, 10216
Gerbod, Paul 2459, 3844, 5477, 6150
Gerhardt, Mia I. 5478
Germain, F. 3690, 6814, 8212
Germain, Fr. 4292
Germain, François 2822, 5479, 10228, 10232
Geschiere, Lein 4720
Gethner, Perry 4748, 9010
Gethner, Pierre 5091
Gevrey, Françoise 5028, 5482, 8448
Geyer, Paul 8524
Gharghoury, Marie 5483
Gheeraert, Tony 6655
Gheerbrant, Bernard 2958
Ghelderode, Michel de 3153, 3154, 3155, 3202, 5484, 5485, 5486, 5487, 5488, 5489, 7508, 10102, 10391
Gherardi, Évariste 5490
Gherardi, Evaristo 9520
Ghertman, Alain 7343
Ghigo Bezzola, Rosa 5491, 9821
Ghil, René 5492, 6174, 9861
Ghiolfi Rodamar, Danièle 5493
Giacchetti, Claudine 5494
Giachino, Luca 2767
Giacone, Franco 6808, 9971
Giannoni, Robert 7034
Giardina, Calogero 5495
Giauffret-Colombani, Hélène 5496
Giaufret, Hélène 9638
Gibbon, Edward 3006
Gibson, Robert 5497, 5498, 5552, 7595, 9468
Gide, André 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2560, 2624, 3204, 3208, 3387, 3551, 3884, 3914, 4003, 4120, 4165, 4166, 4201, 4217, 4218, 5128, 5432, 5499, 5500, 5501, 5502, 5503, 5504, 5505, 5506, 5647, 5648, 6189, 6509, 6830, 6927, 7284, 7285, 7295, 7311, 7413, 7459, 7780, 7781, 7782, 7783, 7837, 8002, 8013, 8172, 8199, 8239, 8361, 8503, 8574, 8577, 8677, 8884, 8988, 9079, 9234, 9302, 9564, 9802, 9862, 9903, 9925, 10097, 10169, 10212, 10374
Gidel, Henry 5121, 5507, 5880, 6577, 6578, 6646
Gier, Helmut 5508
Gierczynski, Zbigniew 5509, 5510
Giese, Frank S. 5511
Gifford, Paul 5512, 10065
Gilardeau, Jean 4207
Gilbert, Béatrice. *Voir:* Dammame-Gilbert, Béatrice
Gilbert, Gabriel 7819
Gilbert-Lecomte, Roger 5513, 8438
Gill, Austin 4014, 5514, 5515, 5516, 6866, 7592
Gille, Gisèle. *Voir:* Corbière-Gille, Gisèle
Gille, Pierre 3082, 5517
Gillespie, Jessie Lynn 5518
Gillet, Jean 5519
Gillet, Louis 6124
Gillis, Anne-Marie 5520
Gilman, Donald 6740
Gilmont, Jean-François 5521
Gilot, Michel 2893, 3773, 3795, 3796, 4225, 4226, 4311, 4478, 4579, 5004, 5008, 5225, 5522, 5523, 5524, 5841, 6595, 6633, 7252, 7253, 7254, 7258, 7261, 7826, 8278, 8345, 8978, 9856, 9857, 9914, 9928
Gilson, David 9410
Gilsoul, Robert 5525
Giménez, Renée 9950
Giné, Marta 2374
Ginestier, Paul 5526
Ginguené, Pierre-Louis 5527
Ginsberg, Ellen S. 3027, 5706
Ginsburg, Michal Peled 5711
Giono, Jean 3895, 3943, 4189, 4190, 5228, 5528, 5529, 5530, 5531, 5532, 5533, 5534, 5584, 5924, 6263, 6264, 6715, 8662, 8872, 9217
Giordan, Henri 3083, 4960, 4972, 4973, 5236, 5363, 5535, 5536, 7808
Giordano, Michael J. 5537, 9675
Giorgi, Giorgetto 5538, 5539
Giovangli, Orazio Costa 9114
Giraldi, Giovanni 5540
Girard, Alain 2515, 2516, 3774, 4090, 6428
Girard, Claude 5971, 9763
Girard, Claude-Renée 9762, 10176
Girard, Gilles 4584
Girard, Marcel 4455, 5541, 5931, 8871, 10528
Girard, René 3669, 4813, 5542
Girardin, Monique 7066
Giraud, Albert 5543
Giraud, Laurent 4816
Giraud, Raymond 6107
Giraud, Victor 4656, 6756, 8093
Giraud, Yves 2606, 3698, 3866, 4269, 4378, 4686, 4701, 4732, 4733, 4899, 5511, 5544, 5545, 5546, 5547, 5950, 6145, 6298, 6299, 7237, 8141, 8455, 9255, 9986, 10206

Giraudoux, Jean 2444, 3228, 3466, 3561, 3562, 3563, 3714, 5548, 5549, 5550, 5551, 5552, 5676, 6031, 6265, 6870, 7371, 7422, 8311, 8881, 9270, 9489
Girault, Claude 3319
Girdlestone, Cuthbert 5553
Girod Branan, Élisabeth 5554
Girolamo, Aleandro 8160
Giroud, Michel 2702
Giroux, Robert 5555
Giudici, Enzo 4690, 5556, 5557, 5558, 5559, 6103, 6574, 9261
Giusto, Jean-Pierre 5560, 8944
Glardon, Philippe 3041
Glasson, Simone 7241
Glatigny, Albert 4370
Glatigny, Michel 3683, 5561, 5618, 6568, 7447, 8519
Glaudes, Pierre 2896, 3044, 3214, 3215, 5195, 5196, 5562, 5563, 6033, 6848, 6849, 7503, 9834
Glauser, Alfred 5564, 9847
Gleize, J. M. 8223, 9612
Gleize, Jean-Marie 5565, 8390
Gleize, Joëlle 8946, 9320
Gliksohn, Jean-Michel 5567
Glissant, Édouard 7125
«Le Globe» 5580
Gobineau, Arthur-Joseph de 2657, 3160, 3161, 3241, 3242, 3243, 5569, 5570, 5571, 5572, 5573, 5574, 5575, 5576, 5577, 5578, 8831, 9476, 10077
Goblot, Jean-Jacques 5579, 5580, 6315, 8557, 9884, 10181
Gocel, Véronique 5581
Godard de Donville, Louise 2526, 3358, 3493, 3905, 5582, 5583, 6975, 6995, 7822, 8265, 8303, 8342, 8648, 8968
Godard, Henri 3712, 5530, 5533, 5584, 5585, 6264
Godeau, Antoine 2606
Godeau, Jérôme 5586
Godechot, Jacques 9796
Godenne, René 2502, 5176, 5587, 8071
Godet, Dominique 9792
Godin, André 2402, 5588
Godin, Henri 6870
Godin, Jean-Cléo 5589
Godo, Emmanuel 4865
Goesch, Keith 5590, 5591, 9339
Goffin, Robert 5592
Gohin, Yves 2390, 2967, 4155, 5593, 6081, 6083, 6088, 6355, 10240
Goichot, E. 4534
Golaszewska, Maria. *Voir:* Naksianowicz-Golaszewska, Maria
Golberg, Mécislas 7419
Goldberg Moses, Claire 5595
Goldenberg, Lucette. *Voir:* Heller-Goldenberg, Lucette
Goldenstein, Jean-Pierre 3372, 9105
Goldin, Jeanne 5466, 5596, 5597, 8437
Goldmann, Lucien 3969, 4173, 5598, 5599, 7839
Goldschläger, Alain 5600
Goldsmith, Elizabeth C. 5594, 5601
Goll, Yvan 5602, 7788, 8826
Golsan, Richard Joseph 5603
Gomberville 6430, 10009
Gomberville, Marin Le Roy de 5604
Gomez-Géraud, Marie-Christine 2512, 5280, 5879, 6883, 6884, 6887, 7594, 7907
Goncourt, Edmond Huot de 2972, 3335, 5605, 5606, 5607, 6126, 7352, 8777, 8778, 8791
Goncourt ⟨frères⟩ 3335
Goncourt, Jules Alfred Huot de 3335, 5607, 7352, 8777, 8778, 8791
Gondret, Pierre 9950
Gontard, Denis 9224
Gontier, Fernande 5268, 5608
Goodden, Angelica 5609
Goodkin, Richard E. 5610, 5611
Goodley, Neil 6046
Goodman, Dena 5594, 5612, 5613
Goodrich, Norma Lorre 5614
Goorma, Jacques 9141
Goosse, Marie-Thérèse 5615
Gorceix, Paul 2766, 3535, 4241, 5320, 5508, 5616, 5617, 6240, 8521, 8588, 10466
Gordon, Alex L. 5618
Gordon, Daniel 5619
Gordon, Douglas H. 5620
Gordon, Sharon. *Voir:* Harwood-Gordon, Sharon
Goré, Jeanne-Lydie 5093, 5096, 5100, 5372, 5621, 7007, 8026, 8484
Gore, Keith O. 5622, 5906
Gorilovics, Tivadar 3772, 4162, 4365, 6274, 6474, 7535, 9666, 9788, 10270
Gorki, Maxime 4161
Gorris, Rosanna 6743, 6989
Goruppi, Tiziana 5492, 5623, 6174
Gosse, Edmund 4201
Gosselin, Monique 3084, 5624
Gossiaux, Pol-Pierre 6039
Gossip, Christopher J. 4334
Gossman, Lionel 5626, 5627
Gotaas, Mary C. 5628
Gothot-Mersch, Claudine 3333, 3417, 4713, 4820, 5044, 5152, 5153, 5155, 5159, 5615,

5629, 5883, 6785, 6791, 6966, 7432, 9442, 10109, 10119
Gottsched, Johann Christoph 6379
Gougenheim, G. 5679
Gougenot, Nicolas 5630
Gouges, Olympe de 5631, 5632, 5633
Gouhier, Henri 5105, 5634, 5635, 5636, 5637, 5638, 6402, 7153, 8615
Gouin, Thierry 6280
Goujon, Jean-Paul 5067, 5639, 5640, 5641, 6270, 7069, 7070, 7071, 7981, 9200, 10428
Goulas, Nicolas 7444
Gould, Eric 9462
Gould, Evlyn 5642, 5643
Goulemot, Jean 8041
Goulemot, Jean Marie 3064, 3410, 4682, 4754, 5612, 5644, 5645, 5646, 6834, 7019, 7095, 7565, 7671, 8513, 8741, 9005, 9110
Goulet, Alain 2492, 2496, 2534, 2536, 2541, 2624, 2723, 3406, 3884, 4120, 4217, 5128, 5499, 5500, 5501, 5505, 5647, 5648, 5649, 6927, 7459, 7784, 7837, 7967, 8002, 8019, 8677, 9903, 10097, 10169
Goulet, Angela S.-M. 5650
Goumier, Henri 2646
Gourdin-Servenière, Gina 10522, 10529
Gourier, Françoise 5651
Gourmont, Remy de 10030
Gournay, Marie Le Jars de 5652, 5653, 5654, 5655, 5656, 5657, 7659, 10124
Gourville, Jean Hérault de 5317
Gousseau, Josette 9205
Goût 2913
Gouvard, Jean-Michel 7161
Gouvernet, Gérard 5658
Goy-Blanguet, D. 5127
Goyard-Fabre, Simone 3667
Goyet, Florence 5659
Goyet, Francis 4154, 4470, 5660, 9797
Goyet, Thérèse 2393, 3321, 3322, 3324, 3599, 5661, 5925, 6736, 6737, 6738, 7064, 8356
Grabska, Elzbieta 3548
Gracq, Julien 2523, 2524, 3118, 3312, 4356, 5662, 5663, 5800, 6377, 6751, 7511, 7800, 8221
Graczyk, Annette 5664
Graff, Marc-Ange 2425, 3191, 3192, 3397, 5130, 5138, 5270, 6079, 6175, 7125, 7438, 7955, 8027, 8326, 8327, 9118, 9864, 10016
Graffigny, Françoise de 4174, 4175, 4176, 4177, 4178
Graham, R. 5312
Graham, Victor E. 4295, 4550, 5665, 5666, 6299
Graitson, J.-M. 3550
Grammaire du texte 2723, 2724
Grammaire française 2381, 3848
Gramont, Armand de, comte de Guiche 6664
Gramont, J. *Voir:* De-Gramont, J.
la Grande-Bretagne 2663
la Grande Bretagne au début du 18^{e} siècle 3289
Grande, Nathalie 2670, 2965, 3149, 3553, 3831, 4442, 4907, 4941, 4954, 5667, 5803, 5876, 5928, 6418, 6434, 6594, 6906, 6999, 7000, 7001, 7003, 7004, 7248, 7444, 7716, 7724, 7869, 7940, 8135, 8906, 9228, 9309, 9585, 9759, 10253, 10474
Granderoute, Robert 5399, 6644, 7657, 9463, 10298
Grands Rhétoriqueurs 4154
Grandsaigne, Jean de 5670
Grange, H. 3058
Grant, Elliott M. 5671, 5672
Grant, Richard B. 5673
Grapa, Caroline. *Voir:* Jacot Grapa, Caroline
Grare, Christabel 9764
Grassi, Marie-Claire 5674
Grassion, Jean 3258
Graubner, Hans-Joachim 5675
Grauby, Françoise 7501, 7502
Grauby-Stewart, Françoise 9340
Graumann, Gunnar 5676
Gravili, Anne de. *Voir:* Vaucher Gravili, Anne de
Gray, Floyd 5677, 5678, 5679, 7654, 8545, 8547, 9847, 10469
Graziani, Françoise 8237, 9126, 9816
la Grèce 2708
Green, Anne 5680
Green, F. C. 5910
Green, Frederick Charles 5681
Green Fredman, Alice 5682
Green, John Alden 9328, 9329
Green, Julien 3085, 3438, 3439, 4810, 5683, 5684, 5685, 5686, 7902, 9400, 9771, 9938
Green, Maria 6209
Green, Marie-Claude. *Voir:* Canova-Green, Marie-Claude
Green, Mary Jean Matthews 5687
Greenberg, Mitchell 5688, 5689
Greene, Edward Joseph Hollingworth 5690, 5691
Greene, J. P. 9739
Greene, John 2873
Greene, Robert W. 5692
Greene, Tatiana W. 5693
Greene, Thomas M. 5694
Greer Cohn, Robert 5695, 5696, 5697, 5698
Greet, Anne Hyde 5699
Gregorio, Laurence A. 5700, 5701

Gregory, Theodor E. 5702
Greiner, Frank 5385
Grell, Chantal 5703
Grémonville, Nicolas. *Voir:* Bretel de Grémonville, Nicolas
Grenier, Jean 5389, 5704
Grésillon, Almuth 4404, 6788
Gretchanaia, Elena 3838, 6968
Grève, Claude de 3206, 4383
Grève, Marcel de 5705
Grevel, Charles 8642
Grévin, Jacques 3177, 5706, 5707
Grewe, Andrea 5708
Grichounine, A. L. 6968
Grieder, Josephine 5709
Griffin, F. *Voir:* Vielé-Griffin, Francis
Griffin, Francis. *Voir:* Vielé-Griffin, Francis
Griffin, Robert 5710, 5711
Griffith, Bill 6846
Griffiths, Richard 5712, 5713, 7678
Griffiths, Simone. *Voir:* Bernard-Griffiths, Simone
Grignan, Françoise de 4764
Grillet, Alain. *Voir:* Robbe-Grillet, Alain
Grimal, Pierre 7264
Grimarest, Jean de 5714
Grimaud, Michel 10193
Grimberg, Michel 5715
Grimm, Frédéric Melchior 4191, 5716, 5717, 6472, 7021, 7680, 7770
Grimm, Jürgen 3049, 4661, 5718, 5719, 5720, 5721, 5722, 5723
Grimsley, Ronald 5725, 5726, 5727, 5728, 5729, 6056, 9048, 9428, 10361
Grinneiser, André 5730
Grisé, Catherine M. 4295, 9976, 9981
Grivel, Charles 5731
Grober, M. 9735
Groethuysen, Bernard 5732
Grogin, Robert C. 5733
Grojnowski, Daniel 3377, 5734, 5735, 5736, 5737, 5738, 6623, 6624, 6625
Gros, Bernard 5739
Gros, Gérard 5740
Gros, Nathalie. *Voir:* Piégay-Gros, Nathalie
Grosclaude, Pierre 5741, 5742, 5743
Gross, Maurice 6954
Gross-Silverblatt, Bette 5744
Grossir, Claudine 3071, 5745
le Grotesque 6136
Grotzer, Béatrice 5746
Grotzer, Pierre 2446, 3008, 5746, 8615
Grove, Laurence 4900
Grubbs, Henry A. 5749
Grubenmann, Yvonne. *Voir:* Athayde Grubenmann, Yvonne de
Grünewald, Maria. *Voir:* Moog-Grünewald, Maria
Gruget, Claude 9527
Gsteiger, Manfred 5750, 5751
Gualdo, Luigi 7668
Gude, Mary Louise 5752
Guedj, Aimé 3664
Guéhenno, Jean 2388, 5753, 5754, 8239
Guellouz, Suzanne 5755, 7000, 8275, 8558, 9945
Guénin, Micheline 7613
Guénot, Hervé 5399
Guentner, Wendelin 5756, 5757
Guerdan, René 5758
Guérin, Charles 8963
Guérin de Bouscal, Guyon 5759, 5760, 5761
Guérin, Jean-Yves 2389, 2452, 2637, 3202, 3616, 4210, 4855, 5062, 5585, 5762, 6068, 6221, 9814
Guérin, Maurice de 5763, 5764, 6801, 7706, 7986, 8330
Guérin, Michel 5765, 6024
Guerlet, Annick. *Voir:* Boilève-Guerlet, Annick
Guéroult, Guillaume 2796, 3223
Gueroult, M. 9448
Gueudet, G. 2487, 4678, 8087, 8813
Gueudet, Guy 3342, 5694
Gueudeville, Nicolas 8981
Gueunier, Nicole 10488
Guez de Balzac, Jean-Louis 2619, 3146, 3147, 5766, 5767, 5768, 6283, 7002, 9774, 10534
Gugenheim, Susanna 5769
Guggisberg, Henri 6938
Guglielmetti, Agnès 5770
Guibert, Albert-Jean 5771, 5772
Guibert-Sledziewski, Élisabeth 6446
Guicciardi, Jean-Pierre 6948
Guichard, L. 4564, 7257, 7427, 7843
Guichard, Léon 2550, 2762, 3078, 3079, 3935, 5773, 7326, 7879, 8362, 8713, 8714, 8715, 9176
Guichardet, Jeannine 2812, 5774, 6149, 7506, 8078, 8110, 8973, 9896, 9984
Guicharnaud, Jacques 5775
Guicharnaud, June 5775
Guichemerre, Roger 2443, 3201, 3849, 4006, 4114, 4681, 4700, 4705, 4747, 4822, 5379, 5390, 5568, 5776, 6181, 6350, 6406, 6429, 6727, 7611, 7613, 7641, 7766, 8523, 9012, 9252, 9253, 9280, 9368, 9495, 9865, 10346
Guide littéraire 5777
Guidici, Enzo 2562, 5778
Guiette, Robert 5779
Guillaume, Gabriel 5785

Guillaume, Jean 3650, 5786, 5787, 5788, 6317, 7879, 7881, 7882, 7883, 7886, 7890
Guillaumin, Émile 3726
Guillemin, Henri 5102, 5791, 5792, 10200
Guilleminot-Chrétien, Geneviève 2890
Guilleragues, Gabriel Joseph de La Vergne vicomte de 5793, 5794, 5795, 5796, 6695, 6904, 6905
Guillerm, Luce 5797
Guillerme, Jacques 8161
Guillermou, Alain 7798
Guillern, J.-P. 8774
Guillevic 3361, 5798
Guillon de Montléon, Aimé 4119
Guillossou, Colette 6087
Guillot-Muñoz, Alvaro 8233
Guillot, Roland 3479, 5967, 5968
Guilloux, Louis 5585, 5687, 7065
Guinoiseau, Ginette. *Voir:* Picat-Guinoiseau, Ginette
Guiomar, Michel 5799, 5800
Guion, Béatrice 7909
Guiragossian Carr, Diana 4628, 4629, 4630, 4631, 4632, 4633, 4634, 4635, 9990
Guiral, P. 8211
Guiral, Pierre 5801
Guiraud, Pierre 5802
Guisan, Gilbert 2517, 3010, 3338, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3577, 4100, 5804, 5805, 5806, 7537
Guise, René 2811, 2814
les Guises 7418
Guislain, Albert 6128
Guitry, Sacha 10217
Guitton, Edouard 3094, 3095, 3258, 3904, 4318, 4664, 5527, 5807, 6205, 6985, 7120, 7315, 7706, 10166, 10214
Guitton, Jean 8093
Guizot, François 6004
Gumbrecht, Hans Ulrich 5808
Gundersen, Karin 3512, 8729
Gundersheimer, Werner Leonard 5809
Gunn, John A. W. 5810
Gunny, Ahmad 5811, 10283
Gurney, Stephen 5812
Gury, Jacques 6758
Gusdorf, Georges 5813, 5814
Gustafson, Susan 3227
Gustave III 3693, 5819, 8481
Guthmüller, Hans-Bodo 5821
Gutwirth, Marcel 3363, 4436, 5822, 5823, 5824, 5825, 8451
Guy, Basil 5826, 6945, 6946
Guyard, Marius-François 2498, 2917, 3070, 3691, 3926, 4164, 4289, 4505, 5057, 5404, 5827, 5828, 6639, 6641, 6642, 6801, 6843, 6965, 7135, 7699, 7722, 8423, 8695, 10132
Guyaux, André 2659, 2920, 3192, 3275, 3347, 3348, 3746, 4662, 4663, 5859, 6849, 7582, 7872, 8818, 9004, 9791, 10150, 10167, 10404, 10516
Guyon, André 9932
Guyon, Bernard 3109, 3353, 5829, 5830, 5831, 5832, 5833, 5834, 6192, 6980, 7648, 8014, 8152
Guyot, Ch. 3009, 4876, 5045, 5804, 8172, 8503, 9234, 9802
Guyot, Charly 2396, 3006, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 4842, 5835, 5836, 5837, 5838, 7372, 9054
Guyot, P. 9736
Gwilliam, Tassie 3227
Gyalokay, Monique Anne 5839
Györy, János 5840
Haac, Oscar A. 4156, 5841, 5842
Haase, Erich 5843
Habanc, Vérité 5844
Habert, Isaac 5845
Habib, Claude 6904
Hackett, Cecil A. 5846, 7564, 8129, 8838, 8842, 8846, 8847
Haddad-Wotling, Karen 5847
Hadidi, Djavâd 2749
Haechler, Jean 5848
Haeringer, Étienne 5849
Haes, Frans de 3632
Häseler, Jens 4400, 5212, 5850, 10204
Hafid-Martin, Nicole 5851
Hager, Ruth E. 5852
Haggis, Donald R. 5853
Hagiu, Adela 9492
Haig, Stirling 6280
Haillant, M. 3324
Haillant, Marguerite 4764, 5095
Hainaut, Jean 10064
Haïti 4373
Halbwachs, Pierre 8692
Halda, Bernard 5854
Hale, Terry 6235
Halen, Pierre 5855, 6909, 7778
Halévy, Ludovic 5880
Halim, Mohamed. *Voir:* Abdel-Halim, Mohamed
Hall, H. Gaston 2721, 3735, 4547, 5856, 7608, 10264
Hall, Kathleen M. 3158, 6296, 6571, 9981
Hall, Vernon ⟨Jr.⟩ 5857
Hallie, Philip P. 5858
Hallin-Bertin, Dominique 5859
Hallyn, Fernand 3694, 4520, 5860, 5861, 7621, 8005, 8019, 9077

Hallyn, Perrine. *Voir:* Galand-Hallyn, Perrine
Halperin, Joan U. 5106, 5862, 5863
Halperin, Josef 5864
Halsall, Albert W. 5865, 5866
Hamel, Reginald 5867
Hamlet 2765
Hamlet-Metz, Mario 5868
Hammond, Henry 6241
Hammond, Nicholas 2686, 5869
Hamon, Philippe 5870, 5871, 7346, 8339, 10476
Hampshire Nurse, Peter 4128, 4134, 4507, 4508, 5872, 7610
Han, Pierre 6568
Hanisch, Gertrude S. 5873
Hanks, Joyce Main 5874
Hanley, Katharine Rose 5875
Hannon, Patricia 5876
Hannoosh, Michele 5877
Hanse, Joseph 3168, 3167, 3785, 4402, 4403, 5878, 7129
Hansen, Bjorn Bredal 5879
Hansen, Éric C. 5880
Hansen, Leif. *Voir:* Nedergaard-Hansen, Leif
Hansen-Löve, Ole 5919
Hanssen, Ebbe. *Voir:* Spang-Hanssen, Ebbe
Hanstein, Hartwig 8826
Harcourt, Bernard d' 5881, 7986
Hardee, Arren Maynor 5882
Hardich-Fraas, Margot 8459
Hardt, Manfred 5883
Hardy, Alexandre 4450, 5884, 5885, 5886, 5887
Harf-Lancner, Laurence 6153
Haroche-Bouzinac, Geneviève 2767, 3328, 4179, 5888, 6061, 6896, 6903, 7711, 7712, 9720, 9721, 9728
Harpaz, Éphraïm 3166, 3768, 4094, 4097, 4098, 4671, 6026, 9466
Harper, Howard 9174
Harrington, Thomas More 5889
Harris, Geoffrey T. 5890
Harris, Trevor A. Le V. 5891
Harrison, Helen L. 5892
Harth, Dietrich 4495
Harth, Erica 5893
Hartle, Ann 5894
Hartley, David 5895
Hartman, Elwood 5896, 5897, 5898
Hartman, Geoffrey H. 5899, 7964
Hartmann, Pierre 4266, 5900
Hartoch, Else 3577
Hartweg, Jean 5088
Hartwich, Kai-Ulrich 5901
Harvey, Paul 8050
Harvey, Simon 8621
Harwood-Gordon, Sharon 5902
Hasquin, Hervé 3461, 5009, 5010, 8457
Hasquin, Michèle. *Voir:* Mat-Hasquin, Michèle
Hassel, James Woodrow ⟨Jr.⟩ 5903
Hassine, Juliette 5904, 5905
Hasting, Cornelia 5151
Hastings, Hester 3329, 5906
Hatzfeld, Helmut 5907, 5908
Haurie, Michel 6229
Hause, Steven C. 5089
Hausmann, Frank-Rutger 3049, 4661, 7538, 10508
Hausmann, Franz Josef 5909, 7423
Hausser, Michel 3853
Havens, George R. 5910, 6970, 9047
Haverkamp, Anselm 9871
Hawcroft, Michael 2686, 5911
Haxell, Nichola Anne 5912
Hay, Louis 6788, 7205, 7208
Hayes, Julie. *Voir:* Candler Hayes, Julie
Hayne, David M. 6845, 8453
Hazard, Paul 6986
Healey, Frank George 5913
Heath, Jane 9377
Heath, Michael J. 5914, 7080
Heathcote, Owen 3038, 8786, 9830
Hébert, Anne 9074
Heckendorn Cook, Elizabeth 3227
Hecker, Beate 7114
Hecquet, C. 4840
Hecquet, Michèle 5915, 10436
Hedges, Ines 5916
Heess, Manfred 5917
Heffernan, James A. W. 8730
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 6668, 8574
Hegenbarth-Rösgen, Annelie 3178
Hegglin, Alice. *Voir:* Egli-Hegglin, Alice
Heidegger, Martin 3296
Heimonet, Jean-Michel 5231, 5918
Heine, Heinrich 5290, 5919, 7978
Heinsius, Nicolas 3383
Heitmann, Klaus 5920, 8574
Helard-Cosnier, C. 5127
Helbo, André 5921
Held, Mariette 5922
Hélène 2746
Hélier, Monique. *Voir:* Saint-Hélier, Monique
Hellegouarc'h, Jacqueline 5378, 5888, 5923, 7960, 8367, 10290, 10291, 10294, 10296, 10298, 10313
Hellens, Franz 5293, 5320, 7829, 9469
Heller-Goldenberg, Lucette 5924
Heller, Henry 3402, 3403
Heller, Lane M. 5925
Hellerstein, Nina 3923
Hello, Ernest 6415

Helmich, Werner 5926, 7206
Helvétius, Anne-Catherine 4184, 4185, 4186, 7120
Helvétius, Claude-Adrien 2469, 2705, 4184, 4185, 4186, 5927, 9477
Hembree, James M. 5928
Hemmings, F. W. J. 7586
Hemmings, Frederick W. J. 5929, 5930, 5931, 5932, 10531
Hémon, Louis 8416
Hempel, Wido 5295
Hempfer, Klaus W. 5933, 6484
Hemsterhuis, François 8164
Hénault, Charles-Jean-François 6902
Hendecourt, Jean d' 7935
Henderson, John S. 10322
Henein, Eglal 5935
Hennequin, Jacques 2977, 3324, 4149, 4542, 5936, 6349, 10041
Hennin, Pierre Michel 5937
Henning, Sylvie. *Voir:* Debevec Henning, Sylvie
Henninges, Ulrike 5421
Hennique, Léon 10532
Henri IV 2736, 5936
Henriot, Émile 5939, 5940, 5941, 7894
Henry, Albert 5942, 5943, 5944, 6637, 9132, 9133, 9838
Henry, Anne 5118, 5945, 6330, 7533, 9311
Henry, Freeman G. 10016
Henry, Patrick 2622, 5946, 6170
Hénusse, Théo 5947
Hepp, Noémi 4230, 4711, 5208, 5396, 5582, 5655, 5872, 5948, 5949, 7444, 8171, 8191, 8218
Héraclite 6331
Hérault-Séchelles, Marie-Jean 7325
Herbart, Pierre 5502
Hercule 6382
Hercule ⟨Le Père⟩ 5950
Herdeck, Donald E. 4107
Heredia, José-Maria de 5951
Herland, Louis 5952, 5953, 5954
Herman, Jan 4926
Herméneutique 2894, 6020, 6258
Héroët, Antoine 5955
le Héros 9452
Héros intellectuel 3418
Héros tragique 8816
Herr, Elena. *Voir:* Fernandez Herr, Elena
Herr, Mireille 5956
Herrmann, Michael 5957
Herschberg-Pierrot, Anne 2521, 2522, 2525, 2802, 4840, 5445, 5958, 5959, 5995, 6223, 7216, 8029, 9306, 10491
Herscher, Georges 10196
Hertz, David Michael 5960
Hertz, Henri 5018
Hervier, Julien 5961
Herzel, Roger 5962
Herzfeld, Claude 5963, 5964
Heseltine, Janet Ewing 8050
Hess, Rainer 5965
Hesse-Fink, Evelyne 5966
Hesselhaus, Clemens 8331
Hesteau de Nuysement, Clovis 5967, 5968
Hester, Ralph M. 5969, 8282
Heurgon-Desjardins, Anne 8124
Heyer, Astrid 5970
Heyndels, Ralph 4759
Hiddleston, James A. 5971, 9764
Higgins, Ian 3150, 5972
Higgins, Lynn A. 5973
Higman, Francis 3158
Higman, Francis M. 3606, 5063, 5974, 5975
Hill, Christine M. 5396, 5955, 8570
Hillenaar, Henk 5471, 6402
Hillery, David 5976, 5977, 5978, 5979, 10152
Himmelfarb, Hélène 2973, 3976, 3977, 5724, 8512, 9664, 10093
Himmelsbach, Siegbert 5294, 5980, 5981
Himy, Olivier 2458, 2681, 3130, 3231, 5427, 8329
Hincker, François 4058, 6533
Hincker, Monique 4058
Hindus, Milton 5982
Hine, Ellen McNiven 5983
Hinrichs, Ernst 5984
Hinterhäuser, Hans 5985
Hiny, Olivier 5026
Hipp, Marie-Thérèse 3324, 4545, 5986, 6430, 6604, 6610, 8740
Hippeau, Louis 5987
Hirdt, Willi 5323, 5988
Hirsch, Pierre 3260
Hirschi, Andrée 2873, 2874, 2875, 2882, 2884, 3924, 3928, 3937, 3938
Hirschler, Gertrude 4417
Hirukawa, Akira 5989
Histoire 5666, 5973, 5990, 7000, 8672
l'Histoire de la culture 7972
Histoire de la langue française 2740, 5991, 6099, 6508, 6954, 7316, 7317, 7328
Histoire de la littérature 2413, 2787, 4119, 4272, 4835, 5998, 5999, 6252, 6433, 6488, 6981, 6983, 6986, 7108, 7203, 7204, 7430, 7894, 8908, 9170, 9454, 10213, 10216, 10217, 10218, 10219, 10220
Histoire de la poésie 8138, 8329
Histoire de la tragédie 8910
l'Histoire de l'esprit humain 4345
"Histoire d'Éléonore de Parme" 5992

Histoire du roman 4227, 8579, 8581
Histoire du théâtre 6068, 6764, 6957
Histoire religieuse 9887
Histoire tragique 8355
Historiographie 8692
Hjortberg, Monica 6001
Hobbes, Thomas 3713, 8225
Hobert, Erhard 6002
Hobson, Marian 8621, 9029
Hodgson, Richard G. 6003
Hoeges, Dirk 6004, 9104
Hoek, Leo H. 4087, 7465, 7629, 8774, 9284
Hölz, Karl 6005
Hoenig Winz, Burgunde 6006
Hœpffner, E. 8972
Hösle, Johannes 10354
Hof, Andrée 6636, 9913
Hofer, Hermann 2884, 2886, 6007, 7067
Hoffmann, Carole 3734
Hoffmann, Léon-François 2901, 4107, 4373, 6008, 6009, 6010, 6011, 6697, 9848
Hoffmann, Paul 2707, 3156, 6002, 6012, 6013, 9581, 9863, 10454
Hofmann, Étienne 3058, 3166, 6014
Hogue, Helen H. S. 6015
Hohl, Anne Mullen 6016
Holbach, Paul Henri Thiry baron d' 3140, 6017, 6018, 6019, 6492, 7856
Holdheim, W. Wolfgang 6020
Holland, Allan 6021, 6022
Holland, Eugene W. 6023
la Hollande 8350
Hollander, Paul d' 3538, 3988, 3989
Hollingsworth Deudon, Eric 6024
Holmes, Anne 6025
Holmes, Stephen 6026
Holsbœr, Wilma. *Voir:* Deierkauf-Holsbœr, Wilma
Holt, Lesley 5698
Holyoake, John 6027, 6028
Homère 5949
l'Homosexualité 4235, 8344
Hongrie 10270
l'Honnête homme 3145, 3692, 5601, 8163, 9563
Hooks Shurr, Georgia 6042
Hope, Geoffrey R. 4822
Hope Wilberger, C. 5312
Horace 3157, 7264
Horner, Lucie 6043
Hornik, Henri 6837
Horowitz, Louise K. 6044
l'Horrible 6045
Horry, Nicolas 6046
Horsman, Elspeth M. 3667
Horváth, Éva. *Voir:* Martonyi-Horváth, Éva
Horville, Robert 3775, 9093, 9523, 10203
Hotman, François 6047, 6048
Houdard, Sophie 3833
Houillon, Isabelle. *Voir:* Landy-Houillon, Isabelle
Houin, Charles 3348
Houppermans, Sjef 6049, 8646
Hourcade, J. J. G. 9736
Hourcade, Philippe 3975, 4106, 4544, 4744, 4763, 4807, 6140, 6442, 7001, 7387, 7914, 8349, 8388, 8874, 9533, 10400
Houriez, Jacques 3920, 3923, 3924, 3936, 3937, 3938
Hourmant, François 6050
Houston, John Porter 6051
Howard, Joan E. 6052
Howarth, William D. 6053, 6054, 6055, 6056, 7928
Howe, Alan 5361, 5886
Howells, Christina 6057, 9221
Howells, Robin 9735
Howells, Robin J. 6058, 6059, 6060, 10282
Howland, John 6061
Hoy, Peter C. 6062
Hsieh, Yvonne Y. 6063
Hua, Meng 2808
Hubert, Étienne-Alain 3286, 3397, 3426, 6209
Hubert, Judd D. 3971, 6064, 6065, 6795
Hubert, Marie-Claude 6066, 6067, 6068
Hubert, Marie-Louise ⟨Sister⟩ 6069
Hubner-Bayle, Corinne 6070
Huchet, Jean-Charles 6071
Huchon, Mireille 6072, 8546, 8550
Hudde, Hinrich 6073
Hue, Bernard 6074
Hué, Maurice 8256
Hüe, Denis 9330
Huet, Marie-Hélène 6075, 6076, 6371
Huet, Pierre-Daniel 5437, 6077, 8275
Hüther, Jochen 6078
Hughes, Alex 6079
Hugnet, Georges 5731
Hugo, Léopoldine 3861, 6081
Hugo, Marie 6547
Hugo, Victor 2390, 2460, 2910, 2911, 2912, 2916, 2917, 2918, 2927, 2967, 3423, 3645, 3730, 3836, 3961, 4155, 4223, 4228, 4434, 4483, 4533, 5001, 5178, 5318, 5402, 5593, 5671, 5739, 5834, 5866, 6040, 6080, 6082, 6083, 6084, 6085, 6086, 6087, 6088, 6089, 6090, 6091, 6092, 6093, 6094, 6095, 6096, 6097, 6354, 6355, 6356, 6357, 6439, 6504, 6645, 6753, 6831, 6916, 6965, 7184, 7334, 7366, 7455, 7456, 7542, 7846, 8210, 8227, 8518, 8817, 8970, 8974, 9087, 9230, 9238,

9361, 9449, 9998, 10026, 10099, 10127, 10193, 10194, 10195, 10196, 10197, 10198, 10199, 10200, 10240
Huguenots 5843, 6886, 6887, 8292
Hugues, Edward J. 6098
Hugues, Micheline 2653, 2663, 7818
Huguet, Edmond 6099
Huguet, Françoise 6100
Hules, Virginia. *Voir:* Thorndike Hules, Virginia
Hulliung, Mark 6101
Hulst, Lieven d' 2794, 2946, 3080, 5788, 6093, 6102, 7873, 7882, 9946, 10019, 10085
l'Humanisme 2409, 2432, 4322, 4323, 6103, 6284, 6445, 6813, 7804, 9457, 9528
Hume, David 7589
Humeau, Edmond 4855
Humes, Joy. *Voir:* Nachod Humes, Joy
Humphries, Jefferson 6105
Hunt, Herbert J. 2800, 6106, 6107
Hunt, Lynn 6108, 6109
Hunter, Alfred C. 6110
Hunting, Claudine 6111
Huppert, Georges 6112
Huseman, William H. 6113
Husson, Claudie 3312, 3481, 4446, 5078, 5170, 6049, 6052, 6071, 6114, 6204, 6364, 6375, 6679, 8228, 8325, 8630, 8916, 8923, 9219, 9649
Hutchinson, Ross 6115
Hutinet, Jacques. *Voir:* Rittaud-Hutinet, Jacques
Hutton, James 6116
Hutton, John G. 6117
Huvos, Kornel 6118
Huysmans, Joris-Karl 2610, 2783, 3042, 3314, 3511, 4369, 5734, 6119, 6120, 6121, 6122, 6123, 6124, 6125, 6126, 6127, 6128, 6197, 6321, 6338, 6950, 7013, 7014, 7023, 7074, 7144, 7145, 7437, 8037, 9113, 10234, 10497, 10532
Hypertexte 2853
Hyslop, Francis E. ⟨Jr.⟩ 2945
Hyslop, Lois Boe 2945, 6129, 6130
Hytier, Jean 6131
Hyun, Mi-Ae 7338
Ibrovć, Miodrag 6132
Ichikawa, Shinici 6133
Iconographie 6134
Identité 7534
Idéologie 5871, 5893
Idt, Geneviève 3388, 4836, 5921, 6057, 6779, 7039, 7903, 9220, 9222, 10417
Iehl, Dominique 6136
Ifri, Pascal A. 6137, 9289
Iknayan, Marguerite 6138
Ikor, Roger 6139
Illouz, Jean-Nicolas 6142
Illuminisme 10186
l'Illustration 3625
Image 5883, 7697, 8173
Image du corps 3227
Imaginaire 4823, 6889, 9835, 10013, 10014
Imbert de Boudeaux, Guillaume 6159
Imbert, Henri-François 3369, 3422, 4456, 4519, 6160, 6161, 6162, 6215, 8693, 8937, 9082, 9593, 9595, 10362
Imbroscio, Carmelina 6163
Imdahl, Max 8191
Imitation 8331, 8723
l'Impressionnisme 4843, 7745
Imprimerie 3885, 5082, 10126
Ince, Walter 4016
l'Inceste 5966
l'Indicible 5675
Individu 6213, 7762, 9910
Ingman, Heather 6168, 6169
Ingrosso, Oronzo 2487
Inguenaud, Marie-Thérèse 4185, 4186, 7120
l'Inquiétude 4501
l'Inquisition 4441
Insdorf, Cecile 6173
Insularité 6141, 6164, 6175
Intelligence 4387
Interprétation de textes 3760
Intertextualité 4874, 8099, 8316, 9844, 9846, 9847
Invention 10273
Ionesco, Eugène 3521, 5321, 6067, 6067, 6184, 6185, 6186
Ionesco, Marie-France 6186
Ionescu, Marina. *Voir:* Muresanu Ionescu, Marina
Iotti, Gianni 6187
Iphigénie 5567
Ipotesi, Monique 6188
Ireland, George William 6189
Irénée, R. P. 3392
Ireson, John Clifford 6190, 6191
Ironie 4238, 6665, 9306, 10476
l'Ironie romantique 3345
Isaac, Jules 6192
Isaac, Marie-Thérèse 4262
Isbell, John 8938, 9560
Isebaert, Lambert 5788
Iser, Wolfgang 6194, 8331
Ishaghpour, Youssef 6195
l'Islam 5745, 5811
"L'Isle des Hermaphrodites" 6196
Israël 4839
Israel, Marcel 5171, 5172

Issacharoff, Michael 6197, 6198, 6199
l'Italie 3369, 4311, 9518
Itterbeek, Eugène van 6201, 6202
Jabès, Edmond 3700, 7753, 9462, 9639
Jaccard, Jean-Luc 6203
Jaccomard, Hélène 6204
Jaccottet, Philippe 3522
Jackson, Elizabeth R. 6205
Jackson, John E. 2594, 3106, 6129, 6206, 6207, 6783, 6942, 7010, 7025, 7922, 8404
Jackson, Susan K. 6208
Jacob, Jean-Louis 7065
Jacob ⟨le Bibliophile⟩ 3120
Jacob, Maurice 6258
Jacob, Max 6209, 6210, 7374, 7375, 7715, 8048
Jacob, Paul-Louis 6211
Jacobi, Friedrich H. 6899
Jacobs, Alphonse 5817
Jacobs, Eva 10325, 10454
Jacobsson, Harry 6212
Jacot Grapa, Caroline 6213
Jacquart, Emmanuel 6185, 6214, 9240, 9414
Jacquemont, Victor 6215
Jacques-Chaquin, Nicole 7969, 9101
Jacques, G. 3550, 6218
Jacques, Georges 2819, 6200, 6219
Jacques, Lucien 4189, 4190
Jacquet, Claude 6228
Jacquet, Marie-Thérèse 6223, 6817
Jacquet-Pfau, Christine 6224
Jacquiot, Josèphe 6225
Jacquot, Jean 4717, 5120, 6943, 7575, 9951, 10205, 10272
Jagendorf, Zvi 6226
Jakubec, Doris 2482, 7904
Jallat, Jeannine 3008, 5191, 6227, 7785, 8287, 8795, 10106
la Jalousie 3108
Jaloux, Edmond 6480, 8982
Jam, Jean-Louis 4837
James, Anthony R. W. 6093, 10197
James, Henry 3424, 3777
Jammes, Francis 6229, 9746
Jamyn, Amadis 6230, 6231
Janier, A. 5844
Janik, Dieter 6232, 8331, 10354
Janin, Jules 2763, 6233, 6234, 6235, 6236, 6237, 6368, 6662
Jannini, Gigliola 9763
Jannini, P. A. 8947, 9346, 9823
Jannini, Pasquale Aniel 4004, 6238, 6239, 9763, 9977
Janosi, Friedrich. *Voir:* Engel-Janosi, Friedrich
Jansen, Michael 6240
Jansen, Paule 2582, 4067, 4068, 4069, 4070, 4071, 4072, 4073, 4074, 4197, 4229, 4244, 4579, 5005, 6241, 6242, 6342, 6346, 6591, 7061, 8397, 8464, 8739
Jansen, Titia J. *Voir:* Schuurs-Jansen, Titia J.
le Jansénisme 3444, 4464, 7839, 8031, 9820
Jaouën, Françoise 6243
Japon 3725, 8488
Jaquier, Claire 6244
Jardin 3647
Jarno, Edmond 4369, 9145, 9310
Jarrety, Michel 6245, 8329
Jarry, Alfred 2987, 2988, 3012, 4938, 6246, 6846, 8696
Jarry, André 9129, 10232
Jasenas, Eliane 6247
Jasinski, Béatrice W. 6248, 7092, 9553, 9554, 9555, 9556, 9557, 9558
Jasinski, René 5269, 5424, 6249, 6250, 6251, 6252, 6253, 6254, 6255, 10004, 10005
Jaton, Anne-Marie 6256
Jaucourt, Louis de 5848, 7729
Jaudeau, Sylvie 3886
Jaugin, Élisabeth 10058
Jaurès, Jean 6257
Jauss, Hans Robert 6258, 8191, 8331
Jean-Bérard, Suzanne 2832, 3839, 9915, 9973
Jean, Joan de 4660, 6267, 6268
Jean Léon l'Africain 10505
Jean-Paul 8258
Jean, Raymond 3759, 6272, 6273, 7889, 9393, 9439
Jeanneret, Michel 3698, 6275, 6276, 6277, 6278, 6279, 8036
Jefferson, Ann 6280, 9218
Jeffery, Brian 6281, 6282
Jehasse, Jean 2619, 5767, 6283, 6284, 6740, 8017, 8176, 9774
Jehenson, Myriam Yvonne 6285
Jelloun, Tahar Ben 7965
Jenkins, Cecil 7964
Jenkins, Michael F. O. 6286
Jennings, Chantal. *Voir:* Bertrand-Jennings, Chantal
Jensen, Christian A. E. 6287
Jeoffroy-Faggianelli, Pierrette 5136
Jerphagnon, Lucien 4680
les Jésuites 4514, 6288, 6862, 7946
le Jeu 4814, 4815
Jeune, S. 5947, 7377, 7644, 8696
Jeune, Simon 2632, 3435, 4167, 4683, 4967, 5821, 6118, 6290, 6291, 7812, 9130, 10062
Jeune, Simone 5570
Jeux équestres 3905
Jey, Martine 6294
Jimack, Peter D. 6295

Jo Yoshida 8492
Joczowa, Maria. *Voir:* Dramińska-Joczowa, Maria
Jodelle, Étienne 2797, 3791, 6296, 6297, 6298, 6299, 9204
Jodogne, Omer 7512
Jodogne, Pierre 6300, 6836
Johannot, Tony 6235
Johansen, Hans. *Voir:* Boll Johansen, Hans
Johansen, Knut. *Voir:* Stene-Johansen, Knut
Johansen, Svend 6301
Johansson, Johan Viktor 6302
Johnson-Cousin, Danielle 9738
Johnson, Eric Aaron 8418
Johnson, Mary-Élizabeth 4156
Johnson, N. R. 4175, 4176
Johnson, Robert B. 6303
Johnson, Roger ⟨Jr.⟩ 7603
Johnson, W. McAllister 5666, 6299
Joliat, Eugène 5132, 9123
Jolliffe, J. 4732
Joly, André 10110
Joly, J. 5127
Joly, Raymond 6304, 6305, 8928
Joly, René 3991
Joly-Tupinier, G. 8493
Jomaron, Jacqueline 6186, 6306, 6307
Jonard, N. 8023, 10170
Jonchière, Pascale. *Voir:* Auraix-Jonchière, Pascale
Jondorf, Gillian 8957
Jones, Dorothy F. 6308
Jones, Elyane. *Voir:* Dezon-Jones, Elyane
Jones, Grahame C. 6309
Jones, Howard 6311, 6312
Jones, Howard Mumford 6310
Jones, James F. ⟨Jr.⟩ 6313, 8468
Jones, James M. ⟨Jr.⟩ 6314
Jones, Michèle H. 6315
Jones, P. Mansell 8049
Jones, Percy Mansell 6316
Jones, Robert Emmet 6317, 6318
Jongeneel, Else 6319
Jonson, Benjamin 6226
Jordan, Charles Etienne 5850
Jordan, Lothar 6178
Jordan-Roman, Véronique 8958
Jordens, Camille 6320
Joris, Françoise. *Voir:* Mallet-Joris, Françoise
Jory, David H. 10319
Josefson, Eva-Karin 6322
Joseph, Lawrence 8439
Joseph, Lawrence A. 6323
Josserand, Pierre 4797, 4798, 7888
Jost, François 6325, 6326
Jost, Werner 6327
Jouanna, A. 6385
Jouanny, Robert A. 3029, 3506, 3728, 5106, 5284, 6328, 6329, 6790, 7579, 8514, 8583, 8776
Joubert, Claude-Henri 6330
Joubert, Jean-Louis 6008
Joubert, Joseph 5854, 6444, 9837, 10367
le Joueur dans le théâtre français 2506
Jouhandeau, Marcel 2412, 9209
Jouhaud, Christian 10268
Joukovsky, Françoise 2473, 2641, 2760, 4374, 4375, 4376, 4377, 4487, 5129, 5203, 6331, 6332, 6333, 6334, 6335, 6336, 8458, 9447, 10442
Joukovsky, Pierre 6336
Jourda, Pierre 2672, 2903, 3050, 3620, 3631, 3634, 3957, 4104, 4253, 4728, 4888, 5458, 5941, 6011, 6351, 6755, 6771, 7242, 7292, 8169, 8470, 8678, 9226, 10386
Jourdain, G. 3440, 4920, 6147, 6492
Jourdan, Annie 6347
Jourdan, Pierre 3710, 4310, 7016, 8130, 8131, 8894, 9911
Jourde, Michel 6172, 8237
Jourde, Pierre 6337, 6338, 6339, 6340
Journal de Clichy 3931
Journal intime 3774, 6833
le Journalisme 6342, 6346, 6347, 6591, 7491, 8398, 8464, 8606, 8739, 8749
Journalisme féminin 9758
Journalistes 4579
Journet, Charles 8093
Journet, R. 2460, 6645
Journet, René 3645, 4533, 6084, 6089, 6097, 6352, 6353, 6354, 6355, 6356, 6357
Jouve, Pierre-Jean 6358, 6389, 6911, 7939, 8279, 8280, 8281
Jouvet, Louis 7066
Jovicevich, Alexandre 6359, 6360, 6361
Joyal, Danielle 8160, 8161
Joyaux, Georges 9076
Joyce, James 6228
Jubé, Jacques 6362
Juden, Brian 4424, 6138, 6363, 10367
Judt, Tony 6364
Jünger, Ernst 5961
Jüttner, Siegfried 8459
Jugan, Annick 6365
Juif 4417
le Juif errant 2531
Juilland, Alphonse 4813, 6366
Juillard, Alain 3475
Juin 1848: 7977
Juin, Hubert 2630, 6367, 6718, 7932, 9640
Julia, Dominique 4040
Julien, Anne-Yvonne 6375

Julien, Charles André 6376
Julien Eymard d'Angers 10489
Julien-Eymard, Fr. *Voir:* Julien Eymard d'Angers
Julien, Pierre de. *Voir:* Saint-Julien, Pierre de
Jullian, René 6378
Julliard, Catherine 6379
Julliard, Colette 6380
Jullien, Claudia. *Voir:* Rabel-Jullien, Claudia
Jullien, Dominique 6381
Jung, Marc-René 5547, 6382
Jung, Ursula 6383
Jung, Willi 6384
"Junius Brutus" 6385
Junius, Franciscus 6386
Junk-Ok, Tjo 6387
Junod, Louis 3006
Juppé, Alain 6388
Juranville, Françoise 8010
Jurieu, Pierre 3872, 6060
Jurt, Joseph 2920, 6389
Juste, François 8545, 8547
Kablitz, Andreas 6392
Kadish, Doris Y. 9959
Kaes, Emmanuelle 6964, 8173, 10336
Kafka, Franz 3097, 9265
Kafker, Frank A. 6393, 6394, 6395, 7950
Kafker, Serena A. 6394
Kahiluoto Rudat, E. 5312
Kahl, Detlev 6396
Kahn, Didier 4611
Kahn, Gustave 6191
Kalder, Eric H. 6397
Kaminker, J.-P. 2380
Kane, June Ellen 5280
Kaneko, Masakatsu 7180, 9807
Kanes, Martin 6398
Kao, Shushi 6399
Kaplan, Edward K. 7749
Kaplan, Francis 8092
Kaplan, James M. 6400
Kapp, Volker 3344, 5116, 5343, 6401, 6402, 6735, 6944, 7102, 7791, 8174, 8605
Karátson, André 6403, 9311
Karoui, Abdeljelil 6404
Karr, Alphonse 4953, 9246
Kars, Hendrik 6405
Kasparek, Jean Lewis 6406
Kasprzyk, Krystyna 4510, 4718, 6499, 6684
Kaucisvili Melzi d'Eril, Francesca 6407
Kauffmann, Lida 6408
Kautz, Hans Rudolf 10447
Kavanagh, Thomas M. 6409, 6410
Kaye, Eldon 6411, 6412, 6413, 7265, 7330
Kayser, Jacques 10528
Kearns, James 6414
Kéchichian, Patrick 6415
Keefe, Terry 10518
Keller, Abraham C. 2676, 6416
Keller, Barbara G. 6417
Keller, Edwige 6418
Keller, Luzius 6419, 8494, 10120
Kelley, David 2956, 8621
Kelley, Donald R. 6420
Kelly, Christopher 6421
Kelly, Debra 6422
Kelly, Dorothy 6423
Kelly, Douglas 10406
Kelly, Veronica 3227
Kempf, Jean-Pierre 6424, 6425, 6426
Kennedy, Emmet 6427
Kerchove, Arnold de 6428
Kerr, Cynthia B. 6429
Kerslake, L. C. 4174, 4175
Kessel, Joseph 9817
Kettler, Agnès 6897
Kévorkian, Séro 6430
Kévorkian, Servais 6431
Khalaf, Saher 6432
Kibédi Varga, Áron 6433, 6434, 6435, 6436, 7494, 8774
Kiefer, Klaus 6460
Kierkegaard, Sören 5729
Kiernan, Colm 6437
Kies, Albert 2921, 2947, 2953, 4746, 5239, 5301, 5358, 5543, 5779, 6211, 6412, 6438, 6717, 7150, 7432, 8308, 9785, 10139
Kihm, Jean-Jacques 3958
Killick, Rachel 6439
Kim, Hyung-Kil 6440
Kim-Schmidt, Hyun-Ja 9764
Kimball, Anne S. 6210
King, Adèle 6441
King, Norbert 9986
King, Norman 2777, 9466, 9561
King, Russell 8652
King, Sun 6442
Kingcaid, Renée A. 6443
Kinloch, David P. 6444
Kinney, Arthur F. 6445
Kinsey, S. R. 5312
Kintzler, Catherine 6446
Kippur, Stephen A. 6447
Kirsch, Doris 6448
Kirsch, Fritz Peter 8689, 9542
Kirscher, Marie-Agnès 6449
Kitchin, Joanna 6450
Klaits, Joseph 6451
Klapp, Otto 6452
Klein, Robert 2899
Kleinbauer, Michael 6453
Kleinert, Andreas 6454

Kleinespel, Claudia 6455
Klerkx, Henri 6456
Klesczewski, Reinhard 6517, 7615
Klinck, David 6457
Klinkenberg, Jean-Marie 3206, 6966, 8673
Klinkert, Thomas 6458, 9947
Kloeke, Gesinus G. 6459
Kloepfer, Rolf 6460
Klotz, Günther 6969
Klüppelholz, Heinz 6461, 8170
Knabe, Peter-Eckhard 3629, 4909
Knapp, Bettina L. 6462, 6463
Knapp, Lothar 7323
Knapp-Tepperberg, Eva-Maria 6464, 6465
Knecht, Edgar 2531, 4847, 5332, 9879
Kneller, John William 7874
Knibiehler, Yvonne 9484
Knight, R. C. 9648, 10407
Knight, Roy C. 3913, 6466, 8559
Knobloch, Gisela. *Voir:* Thiele-Knobloch, Gisela
Knowlson, James 2999
Knox, Edward C. 6467
Knufmann, Helmut 6468
Knutson, Harold C. 6469
Kobayashi, Tadashi 7044
Koch, Paule 5604, 6798, 7043, 7232
Koch, Philip 3162, 9628
Koch, Thomas 6470
Köhler, Erich 6471, 8574
Köhler, Hartmut 9172
Kölving, Ulla 3430, 6472, 10296
Köpeczi, Béla 2725, 6473, 6474, 7972
Köppel, Peter 3468
Kogan, Vivian 6475
Kogel, Renée 6476
Kohler, P. 9652
Kohler, Pierre 2574, 2573, 4894, 5732, 5753, 5754, 5837, 7725
Kohn-Étiemble, Jeannine 2671, 5389
Kohn, Renée 5342, 6477, 7337
Kolb, Philip 3565, 4172, 4198, 6165, 6478, 6479, 8496, 8498
Kolbert, Jack 6480
Kolesch, Doris 6481
Kolkenbrock-Netz, Jutta 6482
Kom, Ambroise 4585
Komorowski, Manfred 6483
Koneffke, Walter 6484
Konigson, Elie 5120, 5127, 6152
Koon, Helene 6486
Koopman-Thurlings, Mariska 2843
Koopmans, Jelle 6487, 7758, 8772
Kopal, Josef 6488
Kopp, Robert 2886, 2902, 2920, 2945, 2954, 2955, 5751, 7919, 9861, 10332
Koppisch, Michael S. 6489
Kopreeva, T. N. 3172
Kopylov, Marc 6211
Koren, Roselyne 6490
Koritz, Lester S. 6491
Kors, Alan Charles 6492
Korshin, Paul J. 4881
Kortländer, Bernd 6178
Kortum, Hans 6493
Kosko, Maria 6494, 6495
Kosta-Théfaine, Jean-François 10514
Kostoroski, Emilie P. 6496
Kotta, Nuçi 6497
Kovács, Ilona 2725
Kovàcs, Katherine Singer 6498
Kowzan, Tadeusz 6499, 6500
Kozlovsky, Piotr 6501
Kra, P. 5312
Krämer, Ursel 6502
Krailsheimer, Alban John 6503
Krakovitch, Odile 2931, 2991, 6504
Krakowski, Anna 4417
Krauss, Werner 6505, 6506, 6507, 6508, 7714, 8928
Kreager, Elizabeth 9521
Krebber, Günter 6509
Krebs, Roland 5984
Kreiter, Janine Anseaume 6510, 6611, 6612
Krell, Jonathan F. 6511
Krémer, Jean-Pierre 6512
Kretzulesco-Quaranta, Emmanuelle 6513
Kreuzer, Helmut 6482
Kristeva, Julia 3354
Kritzman, Lawrence D. 6514, 6515, 9438
Krömer, Wolfram 6516, 6517, 10403
Kroll, Renate 6518, 6519
Kronegger, Marlies 4961, 6520
Krüdener, Barbara Juliane von 6521, 6932, 6933
Kruger, Paul 4170
Kuenzli, Rudolf E. 2774
Küster, Burkhart 6522
Kuhfuss, Walter 6523
Kuhn, Barbara 8853
Kuhn, David 6524
Kuizenga, Donna 6525
Kuperty-Mandel, Nadine 7658
Kuperty-Tsur, Nadine 6526, 6876
Kupisz, Kazimierz 8408, 8728
Kushner, Eva 9482, 9847
L., M. 3157, 3331, 3602, 3792, 4063, 5001, 5229, 6774, 7394, 9287, 9394, 9518, 9673
La Beaumelle, Laurent Angliviel de 6528, 6716
La Boëtie, Estienne de 6529, 6530, 6531, 6532, 6533, 7134

La Borderie, Bertrand de 6534
La Brujeere, Cora. *Voir:* Reitsma-La Brujeere, Cora
La Bruyère, Jean de 3412, 4941, 5378, 5923, 6243, 6251, 6448, 6489, 6535, 7392, 9024, 10087, 10088
La Calprenède, Gautier de Coste de 6536
La Carrera, Rosalina de 6537
La Ceppède, Jean de 3858, 4686, 5375, 6538, 6539, 8529, 9080
La Charité, Raymond C. 6540, 7971, 8553, 10469
La Charité, Virginia A. 6541, 6542
La Croix, Jean de 3302
La Dixmerie, Nicolas Bricaire de 6543
La Fayette, Marie Madeleine Pioche de LaVergne de. *Voir:* Lafayette, Marie Madeleine Pioche de LaVergne de
La Fontaine, Jean de 2404, 3163, 3207, 3414, 3497, 3500, 3829, 3830, 4007, 4254, 4255, 4354, 4360, 4692, 4769, 5039, 5040, 5041, 5046, 5368, 5448, 5554, 5719, 5722, 5823, 6253, 6261, 6477, 6544, 6545, 6546, 6547, 6548, 6549, 6678, 6934, 6952, 6999, 7154, 7389, 7515, 7640, 7772, 7869, 8207, 8461, 8666, 9078, 9783, 10252, 10487
La Forge, Louis de 6550
La Garanderie, Marie-Madeleine de 3471, 3472, 3583, 3701, 5974, 6551, 6552, 6553, 9944
La Harpe, Jacqueline de 6554
La Harpe, Jean-François de 6359, 6360, 6555, 9919, 9920
La Hontan, Louis Armand baron de 6556, 8044
La Maëstre, André Espiau de. *Voir:* Espiau de la Maëstre, André
La Mettrie, Julien Offray de 2705, 4159, 6557, 10393
La Mothe le Vayer, François de 6558
La Moussaye, Amaury marquis de 4179
La Moussaye, Catherine marquise de 4179
La Noue, François de 5914, 6113, 6559
La Péruse, Jean de 6560
La Pinelière, Guérin de 7819
La Popelinière, Henri Lancelot Voisin de 6561
La Roche-Guilhen, Anne de 3589
La Rochefoucauld, François de 2770, 3190, 3462, 3611, 3908, 4319, 5901, 5987, 6003, 6151, 6243, 6562, 6563, 6564, 6565, 6618, 6930, 7004, 7684, 9922, 10376, 10502
La Rochefoucauld, Madeleine de 9970
La Roque, Siméon-Guillaume de 6566, 8182
La Salle, Jean-Baptiste de 8435
La Tailhède, Raymond de 3728
La Taille, Jacques de 6567, 6568
La Taille, Jean de 6569, 6570, 6571, 8070
La Tayssoniere, Guillaume de 6572
La Tour du Pin, Patrice de 4015
La Varende, Jean de 6573
Labare St. Martin, Gérard 6697
Labarre, Albert 7042, 8664
Labarthe, Patrick 8761
Labbé, A. 9330
Labé, Louise 2634, 5557, 6574, 6575, 6576, 6874, 8835, 9425
Labertit, André 2526, 4406
Labiche 6577, 6578, 6646
Lablénie, Edmond 6579, 6580
Laborde, A. M. 5312
Laborde, Albert 6581
Laborde, Alice M. 6582, 6583, 6584, 6585, 6586
Laboulais-Lesage, Isabelle 6587
Labriolle, Fr. de 8694, 10256
Labriolle, Jacqueline de 6588
Labriolle, Marie-Rose de 6589
Labrosse, Claude 5215, 6590, 6591
Labrousse, Elisabeth 2973, 2975, 3460, 3872, 4407, 5702, 6550, 6592, 8765, 8935, 8981
Labuda, Aleksander 6593
Lacambre, Geneviève 3764
Lacambre, Jean 3764
Lacant, Jacques 6595
Lacarrière, Jacques 8734
Lacassagne, Jean-Pierre 5579, 6596, 6859
Lacaux, André 2418, 2585, 2587, 2589, 2822
Lachasse, Pierre 2538, 7781, 8361
Laclos, Choderlos de. *Voir:* Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise François
Laclos, Pierre Ambroise François de. *Voir:* Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise François
Lacordaire, Henri 3519, 4063, 6597
Lacoste-Veysseyre, Claudine 5414, 5415, 5416, 5417, 5418, 5419
Lacretelle, Pierre de 4331
Lafarga, Francisco 4619, 4622, 6599, 6600
Lafarge, Catherine 4650
Lafarge, Élisabeth. *Voir:* Nardout-Lafarge, Élisabeth
Lafargue, Paul 4504
Lafay, Arlette 6601, 6602
Lafay, Henri 2907, 3072, 3111, 3203, 3221, 4278, 7154, 8182, 10154, 10188, 10190, 10192, 10278
Lafay, Jean-Claude 6603
Lafayette, Marie Madeleine Pioche de LaVergne de 3156, 3788, 4430, 5267, 5680, 5700, 6170, 6510, 6525, 6604, 6605, 6606, 6607, 6608, 6609, 6610, 6611, 6612,

6906, 6922, 7387, 7757, 8135, 9338, 9759, 9899, 10124, 10255, 10260, 6606
Lafeuille, Germaine 6613
Laffont, Robert 9364
Lafon, Dominique 6614
Lafon, Henri 4493, 4854, 5188, 6615, 6616, 6907, 7708, 8854
Lafond, Jean 2619, 2727, 3412, 3462, 5104, 6146, 6177, 6268, 6547, 6562, 6563, 6565, 6617, 6618, 6930, 7593, 7594, 7684, 7688, 8408, 8773, 8992, 9123, 10087
Lafont, Suzanne 6619
Lafontant, Julien J. 6620
Laforêt, Guy 10178
Laforge, François 6013
Laforgue, Jules 4831, 5290, 5560, 5736, 6025, 6621, 6622, 6623, 6625, 6626, 8624, 9004
Laforgue, Pierre 2471, 2855, 3574, 3612, 3836, 4663, 5174, 5595, 5695, 5866, 6143, 6925, 8079, 8227, 8836, 9201, 10198
Lafouge, Jean-Pierre 6627
Lafuma, Louis 4656, 6628, 6629
Lagarde-Escoffier, Christine 6321, 10234
Lagarde, François 4954, 6630
Lagny, Jean 5651, 6631, 9116, 9242
Lagrave, Henri 2636, 3270, 3375, 3389, 4312, 4525, 6496, 6632, 6633, 6634, 6635, 7189, 7928, 8781, 9259, 10298, 10319, 10339
Lagrave, Jean-Paul de 7120
Lahontan, Louis Armand baron de. *Voir:* La Hontan, Louis Armand baron de
Lahouati, Gérard 3665, 7087
Laigle, G. 2435
Lainey, Yves 6636
Lajarte, Philippe de 2666
Lalou, René 9900
Lamarque, Henri 7747
Lamartine, Alphonse de 2626, 3184, 4163, 4164, 4171, 4187, 4188, 4289, 5057, 5218, 5792, 5868, 5881, 5976, 6392, 6638, 6639, 6640, 6641, 6642, 6643, 6917, 7036, 8360, 8695, 8727, 10031, 10104, 10132, 10133
Lambersy, Werner 4918
Lambert, Anne-Thérèse marquise de 6644
Lambert, Françoise 6091, 6645
Lambert, Jean 6646
Lambert, José 6200, 10085
Lambert, Pierre 6126, 6127
Lambertz, Sigrid 6647
Lamennais, Hugues Félicité Robert de 2737, 3568, 3688, 4505, 5219, 6648, 6649, 6650, 6651, 6652, 6747, 6748, 6750, 6756, 7229, 7497, 10411
Laming, J. 9029
L'Aminot, Tanguy 3015, 3741, 6421, 6653, 7405, 8359, 9727, 9989, 10342
Lamiot, Christophe 6654
Lamoine, G. 9736
Lamotte, Danielle. *Voir:* Bonnaud-Lamotte, Danielle
Lamy, Bernard 6655, 6656
Lamy, Guillaume 6657
Lamy, Suzanne 6658
Lana, R. Grazia. *Voir:* Zardini Lana, R. Grazia
Lancaster, Henry Carrington 6659, 6660
Lancelot, Claude 7248
Lancner, Laurence. *Voir:* Harf-Lancner, Laurence
Lancon, B. 9330
Lancrey-Javal, Romain 7355
Landi, Lando 6661
Landrin, Jacques 2763, 3120, 3818, 4796, 6234, 6237, 6662
Landry, Françoise 9891
Landry, Jean-Pierre 7899, 8179, 8461
Landy-Houillon, Isabelle 3493, 6904, 7152, 9253
Landy, Rémy 6360, 6555, 9919, 9920
Lanfranchi, Geneviève 6663
Lanfredini, Dina 6664
Lang, Candace D. 6665
Langage de l'amour 9630
le Langage dramatique 6690
le Langage du paysan 2430
Langage forézien 4940
Langage inventé 4153
Langage poétique 3967
Langages de l'objet 5329
Langan, Janine D. 6668
Lange, Wolf-Dieter 5294, 6669
Langellier, B. 9330
Langenberger, Petra. *Voir:* Voigt-Langenberger, Petra
Langer, Ullrich 6670, 10406, 10469
Langlois-Berthelot, Daniel 3727
Langlois, Pierre 6671
Langlois, Walter G. 2542, 2543, 2544, 2545, 2546
Langue commerciale 8300
Langue cultivée 5275
Langue française 4829
Lanius, Edward W. 6674
Lanly, André 10249
Lannel, Jean de 5882
Lanoux, Armand 7345, 10530
Lanson, Gustave 5820
Lantiéri, Simon 8128
Lapaire, Pierre J. 6675
Lapeyre, Élisabeth 5707
Laplace, Roselyne 6676

Laplane, Gabriel 7468
Laporte, Marie 6898
Lapp, John C. 6065, 6677, 6678, 10018, 10043
Lapprand, Marc 6679
Larbaud, Valery 2768, 3205, 3435, 10062, 10063
Lardeur, Françoise. *Voir:* Parent-Lardeur, Françoise
Lardon, Sabine 6262, 6680
Lardoux, Jacques 5798
Larivey, Pierre de 6681, 6682, 8276
Larkin, Steve 4181, 6683, 8467
Larmat, Jean 3226, 5510, 6684, 6685, 6732
Larnaudie, Suzanne 6686
Laroch, Philippe 6687
Laroche Davis, Hélène 6688
Laroche, Hugues 6689
Larrat, Jean-Claude 4055
Larrère, Catherine 2373
Larroutis, M. 8970
Larsen, Anne R. 4511, 4512, 6035
Larsson, Björn 3220
Larthomas, Jacqueline 2981
Larthomas, Pierre 2981, 5995, 6690, 6691, 6692, 7317, 7776, 9370
Lasalle, Jean-Pierre 7391
Lascombes, A. 5127
Laserra, Annamaria 6693, 10459
Lasocki, Anne-Marie 6694
Lasphrise, Marc Papillon de 3948
Lassailly, Charles 6411
Lassalle, Jean-Pierre 6695
Lassalle, Thérèse 6695
Lasserre, François 3912, 5630, 8604
Laster, Arnaud 5977, 6504, 6977, 10197
Laster, Danièle. *Voir:* Casiglia-Laster, Danièle
Lathuillère, Roger 3107, 3146, 3147, 4477, 5539, 5766, 6696, 7262, 7393, 8602, 10049, 10278, 10509
Latin 3876
Latin, Danièle. *Voir:* Racelle-Latin, Danièle
Latortue, Régine 6697
Latour de Franqueville 9051
Lattre, Alain de 6698, 6699
Lauber, Maria. *Voir:* Aldouri-Lauber, Maria
Laubreaux, Raymond 2745, 3561, 3748, 5676, 6307, 6700, 6957, 7604, 10272
Laubriet, Pierre 2586, 2819, 2826, 2829, 2841, 3135, 3736, 3737, 5414, 5415, 5417, 5418, 5419, 6701, 10506
Laufer, Roger 5398, 6702, 6703, 6704, 6867, 6868, 9684, 10413
Laugaa, Françoise 6586
Laugaa, Maurice 2472, 4333, 5597, 6705
Laumonier, Paul 8965
Launay, Denise 6706
Launay, Jean-Jacques 4558
Launay, Michel 3717, 4617, 4778, 4790, 4792, 5160, 5645, 5741, 5742, 5836, 6266, 6325, 6530, 6707, 6708, 6781, 7339, 7680, 8368, 8481, 8600, 9061, 9573, 9996, 10179, 10334
Laureau, Pierre 6709
Laurens, Pierre 7593, 9577
Laurent-Hubert, Madeleine 4158, 9680, 10293, 10308, 10317
Laurent, Jacques 9858
Laurent, Louis 9900
Laurent, Marcel 6710
Laurenti, Huguette 4308, 4566, 5055, 5289, 6399, 6686, 6711, 6734, 7029, 7228, 8128, 8129, 8267, 9636, 9786
Laurette, Pierre 6712
Laurich, Claudia 6713
Laurichesse, Jean-Yves 6714, 6715
Lauriol, Claude 2780, 4837, 6528, 6716, 8367, 8430, 9724
Laursen, John Christian 9739
Lausberg, Heinrich 3960
Lautenbach, Fritz 6717
Lautréamont, Isidore-Lucien Ducasse, dit comte de 3632, 3633, 4424, 4821, 6272, 6593, 6718, 6719, 7156, 8195, 8233, 9506
Lauvergnat-Gagnière, Christiane 2402, 3101, 3226, 4193, 4657, 4899, 6344, 6390, 6720, 9950
Lavagetto, Mario 6721
Lavatori, Gerard. *Voir:* Ponziano Lavatori, Gerard
Lavaud, Guy 9244
Lavergne, Antonin 8150
Lavielle, Véronique 10529, 10533
Lawder, Bruce 6722
Lawler, James R. 6723, 6724, 6725, 6726, 7176
Lawrence, Francis L. 2399, 6727
Lawton, Harold W. 9672
Lazard, Madeleine 2668, 3103, 3326, 4904, 5546, 5707, 6296, 6569, 6572, 6681, 6728, 6729, 6730, 6731, 6732, 6733, 6879, 6880, 6881, 7398, 8192, 9114, 9203
Lazaridès, Alexandre 6734
Lazzis 5997
Le Bossu, René 6735
Le Boulanger de Chalussay, Charles 9495
Le Bras, Gabriel 6241
Le Breton, Eileen. *Voir:* Souffrin-Le Breton, Eileen
Le Brun, Jacques 2976, 3323, 3500, 3624, 4463, 5094, 5096, 5097, 5098, 5099, 5104,

6736, 6737, 6738, 7900, 7901, 8024, 8025, 8644, 9027, 9308, 9771, 10000
Le Calvez, Éric 6739, 9846
Le Caron, Louis 6740
Le Clerc, Jean 6901
Le Clerc, Paul 6741, 10319
Le Clézio, Jean-Marie Gustave 4568, 7511, 10349
Le-Duc, Geneviève. *Voir:* Viollet-Le-Duc, Geneviève
Le Febvre, Yves 3742, 6742
Le Fèvre de la Boderie, Guy 6743, 9356
Le Gall, Béatrice 4088, 6015, 6744, 9384, 9386
Le Galliot, Jean 6745
Le Goff, J.-P. 2435
Le Goff, Jacques 2653, 7972
Le Grand Dauphin. *Voir:* Louis ⟨Dauphin de France⟩
Le Guern, Michel 3907, 5991, 6746, 7697, 9933
Le Guillou, Louis 2737, 2876, 3134, 3365, 3396, 3519, 3724, 4163, 4299, 4572, 4702, 4848, 4849, 5125, 5222, 5934, 6161, 6236, 6407, 6597, 6649, 6650, 6651, 6652, 6747, 6748, 6749, 6750, 7276, 7553, 8406, 8454, 8799, 9164, 9604, 9608, 9918, 10112, 10411, 10507
Le Guillou, Marie-Joseph 6750
Le Guillou, Philippe 6751
Le Hir, Jeanne 6752
Le Hir, Marie-Pierre 6753
Le Hir, Yves 2772, 3824, 3868, 5362, 5907, 6671, 6754, 6755, 6756, 7364, 7717, 7986, 8571, 8603, 9096, 10048
Le Huenen, Roland 5578, 6745
Le Maistre de Sacy, Isaac Louis 4232, 4462, 4463
Le Meur, Cyril 6945, 6947, 7325, 9431
Le Moine, Roger 2513
Le Moyne, Pierre 3596
Le Nain de Tillemont, Sébastien 7900
Le Nan, Danielle 10521
Le Roy, Charles-George 6757
Le Roy, Eugène 2792
Le Roy, Guillaume 7839
Le Roy Ladurie, Emmanuel 4578
Le Roy, Loys 5809
Le Tourneur, Pierre 6758
Le Touzé, Philippe 6759
Le Yaouanc, Moïse 2469, 2470, 2836, 2864, 3305, 3702, 3703, 6218
Leake, Alice Elder 4051
Leake, David B. 4051
Leake, Roy E. 4051
Leakey, F. W. 10454
Leakey, Felix W. 2999, 6760, 6761
Léautaud, Paul 7141
Lebègue, Raymond 2409, 2739, 2797, 2825, 2968, 3023, 3173, 3441, 3755, 3808, 3809, 3810, 3823, 3825, 3826, 3827, 3860, 3898, 3996, 3997, 4053, 4104, 4339, 4543, 4548, 4549, 4550, 4574, 4580, 4693, 4710, 4846, 4940, 5082, 5119, 5214, 5232, 5245, 5337, 5380, 5395, 5478, 5705, 5926, 6034, 6116, 6225, 6376, 6762, 6763, 6764, 6765, 6766, 6767, 6768, 6770, 6810, 7160, 7206, 7247, 7435, 7473, 7474, 7475, 7476, 7477, 7478, 7479, 7492, 7512, 7771, 7810, 7831, 7987, 8380, 8611, 8659, 8963, 8965, 9013, 9067, 9321, 9405, 9430, 9488, 9535, 9537, 9951, 10010, 10043, 10128, 10205, 10239, 10387
Leblanc, Bernard 6769
Leblanc, Paulette 6770, 6771
Leblanc, Yvonne 6772
Lebois, André 3157, 3346, 3478, 4201, 4796, 6632, 6773, 6774, 6775, 8419, 9142
Leborgne, Dominique. *Voir:* Peyrache-Leborgne, Dominique
Leborgne, Éric 6776
Lebrec, Jean 6777
Lebrun-Pézerat, Pierrette 6895
Lebrun, Richard A. 6778, 7148
Lecarme, Jacques 6779, 6780, 7351
Lecarme-Tabone, Éliane 6780
Lecercle, François 2633, 3024, 3543, 3981, 5108, 5955, 6335, 6873, 9840
Lecercle, Jean-Louis 2578, 2576, 2748, 4184, 4286, 4423, 4665, 4883, 5167, 5461, 6019, 6314, 6590, 6708, 6781, 7130, 7403, 7404, 7416, 7540, 7713, 8183, 8225, 8262, 8460, 8487, 9029, 9046, 9045, 9043, 9044, 9048, 9050, 9056, 9058, 9112, 9993
Lecherbonnier, Bernard 6782
Leclair, Danièle 6783
Leclant, Jean 3768
Leclerc, Guy 9281
Leclerc, Marie-Dominique 2555
Leclerc, Paul 6896, 7711, 7712
Leclerc, Yvan 4363, 5161, 6603, 6784, 6785, 9165
Leclercq, Pierre-Robert 6786
Leclerq, Michel-Théodore 9295
Lecocq, Anne Marie 7289
Lecointe, Jean 6787
Lecointre, Simone 4589, 6745
Lecomte, Roger. *Voir:* Gilbert-Lecomte, Roger
Leconte de Lisle, Charles-Marie-René 5051, 5180, 6790, 6791, 8336, 8514, 8515, 8516
Lecoq, Paul 9385
Lecoy, Félix 7625
Lecture sémiotique 5457

Lecuyer, Maurice 6803
Leduc-Adine, Jean-Pierre 6804
Leduc-Fayette, Denise 5105, 6805
Leduc, Jean 9688
Leduc, Violette 6079
Lee, Hyung-Dong 3205
Lee, J. Patrick 3430
Lee, V. G. 5312
Lefai, Henry 6125
Lefèbre, Philippe 9504
Lefebvre, Philippe 2639, 6806, 6807, 9033, 9034, 9036, 9035, 9042, 9037, 9038, 9039, 9040, 9041, 9820
Lefèvre d'Étaples, Jacques 3004, 6808, 6809, 8787
Lefèvre, R. 3551
Lefèvre-Vacquerie 3861
Lefort, Daniel 7955
Lefranc, Abel 6810
Lefranc, Christiane 10231
Lefrere, Jean-François 6811
Legagneux, M. 4272
Léger, Alexis. Voir: Saint-John Perse
Léger, François 9806
Leggewie, Robert 7377
Legrand, Marie-Dominique 3945, 6813, 8059
Legrand, Yolande 6814, 8696
Leguat, François 6815, 6816
Lehman, Gérard 6817
Lehman, Tuula 6818
Lehmann, Lutz 6819
Lehouck, Émile 6820
Lehtonen, Maija 6821, 6822
Leibacher-Ouvrard, Lise 5185, 6823
Leibniz, Gottfried Wilhelm 7860
Leich-Galland, Claire 6824
Leigh, J. T. A. 9029
Leigh, Ralph Alexander 2426, 8621, 9028, 9029, 9033, 9034, 9035, 9036, 9037, 9038, 9039, 9040, 9041, 9042, 9043, 9044, 9045, 9046
Leiner, Jacqueline 6825
Leiner, Wolfgang 4200, 6826, 6827, 8020, 9013
Leiris, Michel 4213, 6654, 9398
Lejeune, Paule 6828
Lejeune, Philippe 2726, 6829, 6830, 6831, 6832
Leleu, Gabrielle 5158
Leleu, Michèle 5518, 6833, 8124, 9237
Lély, Gilbert 6834
Lemaire de Belges, Jean 2383, 6286, 6300, 6835, 6836, 6837
Lemaire, Henri 6838
Lemaire, Jacques 6839
Lemaire, Michel 6840
Lemaitre, Henri 2948, 3052, 3280, 4582, 5359, 6841, 7874, 7880, 7885, 9264, 9672
Lemercier, Jean-Louis-Népomucène 6842
Lemire, Laurent 6843
Lemire, Maurice 4583, 6844, 6845, 9346
Lemoine, Michel 10042
Lemonnier, Camille 6125
Lenclos, Ninon de 4773
Lenger, Marie-Thérèse 4262
Lennon, Nigey 6846
Lennon, Thomas M. 6312
Lenormand, Henri-René 6318
Lenselink, Samuel Jan 7274
Lentrodt, Matthias. *Voir:* Müller-Lentrodt, Matthias
Léo, André 6647
Léon L'Hébreu 4355, 6851
Léon, Paul 6852
Léonard, Albert 6853
Léonard, Nicolas-Germain 9401
Leonardo da Vinci. *Voir:* Léonard de Vinci
Léonard de Vinci 6278
Leoncini Bartoli, Antonella 6854
Leozappa, Margherita Elia 10524
Lépineux, Claire 3834, 3835, 3906, 4974, 4975, 6389
Lerat, Pierre 2445, 4571, 6614, 6855
Lerberghe, Charles van 4559, 5787, 6856, 6857
Lerond, Alain 7794
Leroux, Pierre 5579, 6596, 6858, 6859, 10181
Leroy, Claude 3225, 3722, 4425, 5183, 8788, 9590, 10178
Leroy, Géraldi 2394, 4573, 5246, 5477, 6257, 6860, 6861, 8149, 8239
Leroy, Jean-Pierre 8265, 8266
Leroy, Michel 6862
Leroy, P. 4413
Leroy, Pierre 6863, 8860, 8861, 8862
Leroy, Roland 10055
Lery, Jean de 6864, 6865
Lesage, Alain-René 3699, 5708, 6461, 6703, 6867, 6868, 6869, 8170, 10413
Lesage, Isabelle. *Voir:* Laboulais-Lesage, Isabelle
Lesage, Laurent 6870, 6871
Lesaulnier, Jean 2602
Lescaut, Manon 5273, 9363
Lescaze, Bernard 3885
Leschemelle, Pierre 6872
Lescure, Jean 9272
Lésétieux, Pierre 5574
Lesko Baker, Deborah 6873, 6874
Leslie, Bruce R. 6875
Lesne, Emmanuèle 6876
Lespinasse, Julie de 6877, 9437

L'Estoile, Pierre de 6878, 6879, 6880, 6881
Lestringant, Frank 2699, 3217, 3415, 3846, 4295, 4435, 5006, 5237, 5515, 5537, 6039, 6864, 6882, 6883, 6884, 6885, 6886, 6887, 6888, 6938, 7266, 7272, 7331, 7593, 8059, 8718, 8773, 9765, 9874, 9875, 9876, 9942
Letellier, Nathalie. *Voir:* Limat-Letellier, Nathalie
Letessier, Fernand 2626, 3804, 3807, 3824, 5218, 5868, 6641, 7036, 8360, 10131, 10133
Lethbridge, Robert 2661, 2788, 4687, 5891, 7341, 10518
Lethève, Jacques 7023, 7145, 7546, 8037
Létoublon, Françoise 6033, 6164
Letts, Janet 6906
Letzter, Jacqueline 6908
Leuilliot, Bernard 3762, 3763, 5073, 6087, 6091, 6895, 6987, 7542, 7846, 8840, 8841
Leung, Cécile 9739
Leutrat, Jean-Louis 5315, 8504, 9472
Leuwers, Daniel 3187, 4274, 5388, 6910, 6911, 7172, 7169, 7171, 8279, 8280, 8281, 8789, 9588
Leuwers, Marguerite 10150
Levaillant, J. 3999
Levaillant, Jacqueline 3354
Levaillant, Jean 6912, 8373, 9752
Levaillant, Maurice 3815, 3820, 6638, 6913, 6914, 6915, 6916, 6917, 8369, 8374
Leval, D. *Voir:* Bécache-Leval, D.
Levayer, P.-E. 3870, 8977, 9873
Levayer, Paul-Édouard 9883
Level, Brigitte 6918
Lever, Maurice 2628, 2784, 3171, 4064, 4065, 4066, 5297, 6242, 6919, 6920, 7289, 7643, 9233
Levi, A. 6984
Levi, A.H.T. 9402
Levi, Anthony Herbert Tigar 6103
Levi, Anthony ⟨S.J.⟩ 6921
Lévi, Eliphas 4891
Lévi-Strauss, Claude 6864, 6934
Levi-Valensi, Jacqueline 3614, 4817
Levillain, Henriette 2880, 3529, 5560, 6922, 6923, 7008, 7233, 7594, 7854, 8042, 8409, 8439, 9107, 9108, 9133, 9135, 10440
Levin, Harry 4643
Levinas, Emmanuel 7022
Levowitz-Treu, Micheline 6924
Levy, Anthony 9403
Lévy-Bertherat, Ann-Déborah 6925, 7959
Lévy, Calmann 7623, 7624
Levy, Francine 6926
Lévy, Maurice 5709, 10409
Lévy, Michel 7623, 7624
Lévy, Zvi H. 6927, 9387
Lewicka, Halina 6928, 6929, 8659
Lewis, Philip E. 6930, 6931
Lexicologie 6889, 7327, 8029
Ley, Francis 5266, 6521, 6932, 6933
Ley, Herbert de 6934, 6935
Leydenbach, Théo 5919
Leyssac, André de 4136
Lezay-Marnésia, Claude François marquis de 3276
L'Hospital, Michel de 6936
Lhote, Jean-François 8160, 8161
Liaroutzos, Chantal 6937
Libéralisme catholique 8454
Liberté 7692, 7693
Libertinage 3318, 4106, 5582, 6267, 6687, 6823, 7995, 8243, 8863, 10086
la Librairie 10126
la Libre pensée 9529, 9530
Lichtlé, Michel 5216, 10053
Lidsky, Paul 6940
Liéber, Jean-Claude 9020
la Liebestod 5225
Liechtenhan, Francine-Dominique 7966
Lietz, Jutta 6941
Ligne, Charles-Joseph de 6945, 6946, 6947, 10355
Ligne, Pierre de 6948, 6949
Ligou, Daniel 6839
Lima, Anne 6171
Limat-Letellier, Nathalie 6950
Limbrick, Elaine 3984, 6027
Limouse, Lyne 10230
Linden, J. V. D. 6456, 7759
Linden, Jacobus Petrus van der 6951
Lindner, Hermann 6952
Lingua, Catherine 6953
Linguistique 5785, 10110, 10464
Linon, S. J. 2435
Linon, Sophy-Jenny 5413
Lins, Ivan 6956
Lintvelt, Jaap 6818
Lioure, Françoise 3557, 5281
Lioure, Michel 3453, 3934, 5238; 5352, 5551, 6424, 6588, 6752, 6957, 6958, 6959, 6960, 6961, 6962, 8046, 8115, 8120, 8121, 8116, 8119, 8324, 8541
Lipse, Juste 6391
Lissner, Adelheid. *Voir:* Müller-Lissner, Adelheid
List-Marzolff, Renate 6967
Liston, Robert 7589
Liszt, Franz 10221
Littérature 4030, 4121, 5233, 5965, 7801, 10406, 10453

Littérature à l'emporte-pièce 10216, 10217, 10218, 10219, 10220
Littérature africaine francophone 5473
Littérature algérienne 3271, 4453
Littérature belge 2665, 6909, 6982, 7101
Littérature comparée 2476, 8263
Littérature contemporaine 3426, 3440
Littérature d'enfance 4939, 6100
Littérature des Antilles 4107
Littérature du moi 2941
Littérature du Refuge 5843
Littérature du XX^{e} siècle 3136, 8879
Littérature épistolaire 2654, 2655, 5266, 6061, 6891, 6892, 6893, 6894, 6895, 6903, 6990
Littérature et histoire 2581
Littérature et peinture 9406, 9508
Littérature étrangère 4944
Littérature fantastique 3585, 4153, 8392, 8393, 9171
Littérature féminine 2500, 2684, 2978, 5427, 5434, 5439, 5594, 7006, 9203, 9625, 10348
Littérature francophone 2410, 4842, 5223, 6008, 6697, 6844, 6989, 7911, 7923, 8453, 8484, 8521, 8647, 8673, 8933, 8979, 9205, 9936, 10185
Littérature futuriste 2488
Littérature libanaise 6432
Littérature mineure 8434
Littérature moderne 3777
Littérature nègre 3853
Littérature occitane 5233
Littérature orale 6673
Littérature politique 5996
Littérature politique du 17e siècle 2704
Littérature politique du 18^{e} siècle 5612
Littérature populaire 3574, 4461, 4704, 7019, 7193
Littérature religieuse 6938, 6979, 7899, 8174, 8179
Littérature/Europe 10354
Littératures française et italienne 9971
Little, Katherine Day 7007
Little, Roger 3093, 4826, 7008, 7009, 7010, 7011, 9137
Livi, François 7012, 7013, 7014, 7015
Livni, Abraham 7016
Livre 7017, 7018, 7019, 7917, 8074, 8075, 8076
Livre neuchâtelois 2667
Lizé, Émile 7021, 8556
Ljubinskij, Vladimir S. 9849, 9850
Llewelyn, John 7022
Llosa, Mario. *Voir:* Vargas Llosa, Mario
Lloyd, Christopher 7023, 7024, 7341
Lloyd, Rosemary 2858, 4370, 7025, 7026, 7027, 7028, 7166, 7501, 7502, 7559, 8868, 10195
Lo Giudice, Anna 7029
Locey, Lenita 4005
Locey, Michael 4005
Locke, John 3290, 6115, 6901, 7062, 9315, 9316
Lockert, Lacy 7030
Lockwood, Richard 7031
Lodého, Étienne 5335
Löve, Ole. *Voir:* Hansen-Löve, Ole
Logan, Marie-Rose 3177
Loggins, Vernon 7032
Loirette, Francis 5369
Loisy, Jane 8819
Loize, Jean 7034
Lojkine, Stéphane 6537
Lollis, Cesare de 7035
Lombard, A. 5838
Lombard, Charles M. 7036
Lombard, Jean 7037
Lombardi, Marco 7038
Loménie, Emmanuel de. *Voir:* Beau de Loménie, Emmanuel
Lomonosov, Michail Vasilevic 2621
Londeix, Françoise 5720
Londyn, Evelyne 7039
Longeon, Claude 4677, 4678, 4679, 4940, 5002, 7040, 7041, 7042, 7043, 8067
Longepierre, Hilaire-Bernard de Requeleyne 7044
Longhi, Maria Giulia 7045, 7349
Longuet-Marx, Anne 9311
Loos, Erich 6019
Looseley, David 7046
Lop, Edouard 7611
Lope, Hans-Joachim 2706, 3802
Lopez, Denis 2397, 3235, 4257, 7047, 10536
Lorant, André 2804, 2811, 2812, 2815, 7048
Lorenceau, Annette 4611
Lorencini, Álvaro 7049
Lorenz, Isabelle 7968
Lorgnet, Michele A. 7050
Lorian, Alexandre 5797, 10462
Lorient 4413
L'Orme, Philibert de 3709
Lorrain, Jean 6443, 9211
Losito, Luigi 7052
Loskoutoff, Yvan 7053
Losse, Deborah N. 7054
Loti, Pierre 3483, 4886, 5069, 5898, 6063, 6619, 7055, 7056, 7546
Lottman, Herbert 7057
Louca, Anouar 7058

Louette, Jean-François 2453, 2454, 2652, 2926, 2938, 3491, 3542, 3787, 4676, 4865, 6033, 6050, 6245, 6481, 7870, 8234, 9221, 9222, 9337, 10369, 10405
Lough, J. 2440, 4594, 4595, 6635, 7628, 7856
Lough, John 7059, 7060, 7061, 7062, 7063, 9323, 9324, 9674
Louis ⟨Dauphin de France⟩ 7064
Louis XIII 9273, 9823
Louis XIV 2670, 4251, 5116, 5117, 6225, 6442, 6451, 6664, 7194, 9005, 10265
Louis XVI 4816
Louise de Lorraine 3326
Louise-Dorothée ⟨Duchesse de Saxe-Gotha⟩ 4169
la Louisiane créole 5867
Louria, Yvette 7068
Louvat, Bénédicte 2686, 2721, 3066, 3296, 3591, 3627, 4129, 4135, 4137, 4208, 4335, 4350, 4359, 4547, 4681, 4749, 5091, 5166, 5361, 5490, 5892, 6558, 6682, 6922, 7005, 7038, 7397, 7574, 7614, 7618, 7620, 7841, 7953, 7954, 8143, 8235, 8254, 8384, 8385, 8533, 8558, 8561, 9117, 9166, 9251, 9382, 9858, 10125, 10340
Louÿs, Pierre 3952, 5169, 5640, 7069, 7070, 7071
Lovenjoul, Charles vicomte de Spoelberch de 3894
Lovey, Jean-Claude 7072
Lowe-Dupas, Hélène 7073
Lowrie, Joyce O. 7074
Loy, John Robert 7075, 7076
Lubin, Georges 2514, 2729, 3659, 6900, 7077, 7182, 8353, 8354, 8462, 8919, 9176, 9177, 9178, 9179, 9180, 9181, 9182, 9183, 9184, 9185, 9186, 9187, 9188, 9189, 9190, 9195, 9197, 9968
Lublinsky, V. S. *Voir:* Ljubinskij, Vladimir S.
Lucas, Robert H. 8298
Lucas, St. John 8049
Luccioni, Jean-Pierre 3319
Luce, Stanford L. 7078
Lucianisme 6720
Lucinge, René de 5914, 7079, 7080, 10500
Luckhurst, Nicola 7166
Lucrèce. *Voir:* Lucretius Carus, Titus
Lucretius Carus, Titus 5245
Lücke, Theodor 4597
Lüddecke, Rainer-Michael 7081
Lüsebrink, Hans-Jürgen 2735, 4023, 6000, 6797, 7082
Lugli, Vittorio 7083
Lugné-Poe, Alexandre 8918
Luna, Marie-Françoise 7087
Lund, Hans Peter 3070, 3185, 5311, 5610, 6464, 6713, 7088, 7089, 7728, 7935, 8000, 8252, 8819, 9165, 9236, 9277, 9790, 9807, 9870
Luneau, Sylvie 10519
Luporini, Cesare 7090
Luppé, A. de 6638
Luppé, Albert marquis de 7091
Luppé, Robert de 7092, 9466, 9548, 9549
Lurdos, M. 2435
Lussy, Florence de 7093, 7094
Lutaud, Christian 6463
Lutaud, Olivier 7095
Luther, Martin 9898
Luti, Giorgio 8308
Luxembourg, Lilo K. 7096
Luzac, Jean 8397
Lynch, Deidre 3227
Lynch, Lawrence 7097
Lynes, Carlos 7964
Lyons, John D. 4276, 7098, 7099, 7100
Lysøe, Éric 7101
Maas, Edgar 7102
Mabin, Dominique 7103
Mably, Gabriel Bonnot de 6819, 7104, 7105, 7130
MacAdam, James I. 3713
Macaire, Robert 2685
Macary, Jean 2414, 4959, 5645, 7106
Mac'Avoy 5157
MacBride, Robert. *Voir:* McBride, Robert
MacCall, Dorothy. *Voir:* McCall, Dorothy
MacCarthy, Mary Susan. *Voir:* McCarthy, Mary Susan
Macchia, Giovanni 6984, 7107, 7108, 7109, 7110, 8544
MacCombie, John 7111
MacCormick, Diana. *Voir:* Festa-McCormick, Diana
MacCormick, John. *Voir:* McCormick, John
MacDonald Vance, Christie. *Voir:* McDonald Vance, Christie
Macé-Barbier, Nathalie 2521, 2768, 3144, 3335, 3459, 3563, 3899, 4861, 5329, 5502, 5548, 5970, 6141, 6256, 6691, 7149, 8436, 9300
Macé, Laurence 2373, 2566, 4057, 4186, 4277, 4852, 4986, 5084, 5365, 6159, 6187, 7105, 8399, 8764, 8995, 9560, 9784, 10321
Macé, Stéphane 5313
MacEachern, Jo-Ann E. *Voir:* McEachern, Jo-Ann E.
MacFarlane, Ian Dalrymple. *Voir:* McFarlane, Ian Dalrymple
MacFarlane, Ian. *Voir:* McFarlane, Ian
MacGuirk, Bernard. *Voir:* McGuirk, Bernard

Macherey, Pierre 7112
Machiavelli, Niccolò 4775, 6168, 6169
la Machine 5526, 7113, 7936
Macho, Julien 7114
MacInnes, John W. 7115
MacKenna, Antony. *Voir:* McKenna, Antony
MacKenzie, Charles S. 7116
MacKenzie, Louis A. 7117
MacKilligan, Kathleen M. *Voir:* McKilligan, Kathleen M.
MacKinley, Mary B. *Voir:* McKinley, Mary B.
MacLaren, James. *Voir:* McLaren, James
MacLean, Ian. *Voir:* McLean, Ian
Maclean, Marie 7118
MacLendon, Will L. *Voir:* McLendon, Will L.
MacManners, John. *Voir:* McManners, John
MacMillan, D. *Voir:* McMillan, Douglas
Macri, Giuseppe 4915, 6570
Macrin, Jean. *Voir:* Salmon Macrin, Jean
MacWatters, Keith G. *Voir:* McWatters, Keith G.
Madame Dacier. *Voir:* Dacier, Anne
Madame d'Aulnoy. *Voir:* Aulnoy, Marie Catherine baronne d'
Madame de Charrière. *Voir:* Charrière, Isabelle de
Madame de Duras. *Voir:* Duras, Claire Lechat de Kersaint duchesse de
Madame de Genlis. *Voir:* Genlis, Stéphanie-Félicité comtesse de
Madame de Graffigny. *Voir:* Graffigny, Françoise de
Madame de Krüdener. *Voir:* Krüdener, Barbara Juliane von
Madame de La Fayette. *Voir:* Lafayette, Marie Madeleine Pioche de LaVergne de
Madame de La Tour. *Voir:* Latour de Franqueville
Madame de Lafayette. *Voir:* Lafayette, Marie Madeleine Pioche de LaVergne de
Madame de Lambert. *Voir:* Lambert, Anne-Thérèse marquise de
Madame de Latour. *Voir:* Latour de Franqueville
Madame de Maintenon. *Voir:* Maintenon, Françoise marquise de
Madame de Riccoboni. *Voir:* Riccoboni, Marie-Jeanne
Madame de Saint-Balmon. *Voir:* Saint-Balmon, Alberte Barbe d'Ernecourt de
Madame de Scudéry. *Voir:* Scudéry, Madeleine de
Madame de Sévigné. *Voir:* Sévigné, Marie de
Madame de Staël. *Voir:* Staël, Anne-Louise de
Madame de Tencin. *Voir:* Tencin, Claudine marquise de
Madame de Villedieu. *Voir:* Desjardins, Marie-Catherine
Madame d'Épinay. *Voir:* Épinay, Louise-Françoise-Pétronille de
Madame du Châtelet. *Voir:* Du Châtelet, Gabrielle-Emilie marquise
Madame Helvétius. *Voir:* Helvétius, Anne-Catherine
Madame Récamier. *Voir:* Récamier, Jeanne-Françoise
Madame Riccoboni. *Voir:* Riccoboni, Marie-Jeanne
Madame Rimbaud. *Voir:* Rimbaud, Vitalie
Madaule, Jacques 7122
Madeleine 6145, 9146
Madelenat, Daniel 5980, 6780, 7123, 7124, 9997
Mademoiselle de Gournay. *Voir:* Gournay, Marie Le Jars de
Mademoiselle de Scudéry. *Voir:* Scudéry, Madeleine de
Madou, Jean-Pol 7125
Maeder-Metcalf, Beate 7126
Maeterlinck, Maurice 3437, 5616, 5878, 6463, 7127, 7129, 7142, 7209
Maffei, Scipione 4312
Maffey, Aldo 7104, 7105, 7130
Magalotti, Lorenzo 4081, 9120
Magdelaine, Michelle 4407
Mage de Fiefmelin, André. *Voir:* Fiefmelin, André Mage de
Magetti, Daniel 5364
Maggetti, Daniel 5365
Magnan, André 7131, 7973, 8586, 10292, 10298, 10302
Magnani, Luigi 7132
Magnard, Pierre 3360, 4649
Magné, Bernard 2620, 7133
Magne, Émile 6609
Magnien, Michel 2473, 4111, 5914, 7134, 7544, 7947, 9247
Magny, Claude-Edmonde 7135
Magny, Olivier de 7136, 7137, 7138, 7139
Magri-Mourgues, Véronique 5052
Magri, Véronique 7140
Mahé, Nathalie 5845
Mahieu, Raymond 2831, 2843, 7141, 8642, 8936
Mahony, Patrick 7142
Maigne, Vincenette 3505
Mailhos, Georges 2441, 5645, 8185, 10289, 10316, 10326
Mailhot, Laurent 5669, 7143
Maillard, Jean-François 5350, 6112, 6551, 7236, 7627, 7804, 8411, 9577

Maine de Biran, Marie François Pierre de Biron, dit 2601
Maine de Biran, Marie-François-Pierre-Gonthier 2470
Maingon, Charles 7144, 7145
Maintenon, Françoise marquise de 8473
Mairan, Dortus de. *Voir:* Mairan, Jean Jacques de
Mairan, Jean Jacques de 5983
Mairet, Jean 4700, 4701, 4703, 4705, 7146, 9927
Maisons d'écrivains 8348
Maistre, Joseph de 5563, 6778, 7147, 7148, 8622, 8755
Maistre, Xavier de 9202
Maixner, Rudolf 7150
Majewski, Henry F. 5146, 7151
Makouta-Mboukou, Jean-Pierre 4107
le Mal 5353
Mal du siècle 4646
Malachy, Thérèse 4652, 5447, 7110, 7152, 7153
Malandain, Gabrielle. *Voir:* Chamarat-Malandain, Gabrielle
Malandain, Pierre 2875, 4349, 4480, 4634, 7018, 7154, 7522, 7523, 7618, 7626, 8316, 8638, 9844, 10487
Malaurie, Jean 4910
Malbreil, Germain 5634
Malclès, Jean-Denis 9003
Malcovati, Enrica 7155
Malebranche, Nicole 7737
Malègue, Joseph 6777, 7214
Malenfant, Marie-Claude 7267
Malesherbes, Chrétien Guillaume de 5741, 5742, 7157
Maleuvre, Didier 7980
Malherbe, François de 2385, 2969, 3898, 4822, 5337, 6279, 6765, 7158, 7159, 7160, 8391
Malherbe, Michel 7161
Malicet-Busser, Marianne 3920
Malicet, Marianne 3215, 3927
Malicet, Michel 2868, 3214, 3215, 3547, 3921, 3929, 3932, 3935, 4404, 5958, 6037, 7162, 8757, 8758, 10024
Mall, Laurence 7163
Mallarmé, Stéphane 2379, 2471, 2719, 2889, 3088, 3106, 3183, 3213, 3436, 3612, 3718, 3745, 3862, 3863, 3972, 3973, 4014, 4390, 4391, 4392, 4563, 4670, 4716, 5001, 5455, 5514, 5515, 5516, 5592, 5610, 5625, 5696, 5697, 5698, 6051, 6414, 6541, 6654, 6668, 6840, 7027, 7028, 7164, 7165, 7166, 7167, 7168, 7169, 7170, 7171, 7172, 7173, 7174, 7175, 7176, 7177, 7178, 7179, 7180, 7296, 7499, 7728, 7784, 7926, 8000, 8137, 8797, 8868, 8885, 8886, 9025, 9276, 9277, 9278, 9411, 9588, 9592, 9807, 10174, 10363, 10392, 10426, 10435, 10539
Mallary Masters, G. 7181, 9867
Mallerin, Louise 9439
Mallet, Francine 7182
Mallet-Joris, Françoise 5235
Mallet, Robert 5506
Mallinson, G. Jonathan 7183
Mallinson, Jonathan 5042
Mallion, J. 7471, 7825
Mallion, Jean 7184, 8486
Malquori Fondi, Giovanna 2687
Malquori, G. 4349
Malraux, André 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 3218, 3654, 3691, 4055, 4212, 4216, 4280, 4893, 5406, 5890, 6063, 6843, 7590, 7591, 7951, 8573, 8975, 9103, 9483, 9788, 9811, 9908, 10103
Malrieux, Joël 7185
Malte-Brun, Conrad 7186
Mambrino, Jean 7187, 7188
Mamczarz, Irène 5127, 7189, 8781
Man, Paul de. *Voir:* De Man, Paul
Mancini, Marie-Anne 8208
Mancini, Sandro 7190
Mandel, Nadine 4471, 6879
Mandel, Nadine. *Voir:* Kuperty-Mandel, Nadine
Mandel, Oscar 4148
Mander, Jenny 7191
Mandeville, Bernard 7192
Mandiargues, André Pieyre de 3264
Mandrou, Robert 3252, 7193, 7194, 7195, 7290, 8076, 9082, 9860
Manet, Edouard 7920
le Maniérisme 4757
Manifestes littéraires 7579
Manke, Helga 7498
Mann, Thomas 9265
Mannarelli, Giuliana 5221
Mansau, Andrée 7197, 7390, 9561
Mansfield, Lester 7198
Mansuy, Michel 7199, 7200, 7201, 7202, 8296, 8410
Mantero, Anne 8328
Manuscrit 4400, 4900, 5958, 7205, 7207, 7208
Manuscrit La Vallière 7206
Maple, Henry Leslie 7210
Maranini, Lorenza 7211, 7212
Marasescu, Ioana 7801, 9072
Marceau, Félicien 7213
Marceau, William 7214
Marcel, Gabriel 5875, 7215, 8982

Marcel, Pierre 8151
Marcetteau-Paul, Agnès 7218
Marchal, Bertrand 4390, 5514, 5643, 5696, 6541, 7166, 7176, 7180, 7219, 10539
Marchal, France 2457, 3143, 3224, 3626, 3868, 4076, 4077, 4611, 4635, 5010, 5433, 6213, 6410, 6557, 6757, 6949, 7207, 7950, 8213, 8639, 8640, 8641, 9051, 9062, 9248, 9401, 9437, 9620, 9740, 9741, 9991, 10098, 10121, 10380
Marchal, Roger 6404, 6583, 6807, 7220, 10265
Marchand, Jacqueline 8726
Marchand, Jean-José 4440
Marchand, Prosper 4181
Marchand-Roques, M.-Th. 7221
Marchetti, Adriano 2394
Marcoin, Francis 7222
Marcoux, J. Paul 7223
Marcu, Eva 7224
Marcus, K. Melissa 7225, 7226
Marcus, Sharon 7227
Maréchal, Christian 6951, 7229
Maréchal, Marcel 6067
Marel, H. 9471, 10080
Marel, Henri 7230, 7231
Mareschal, André 7232
Mareuil, André 6671
Margitić, Milorad R. 4123, 4124, 4130, 4133, 4141, 7234
Margolin, Jean-Claude 2402, 3216, 3402, 3403, 4018, 4756, 4758, 4930, 5064, 5319, 5778, 5784, 6135, 6552, 6666, 6938, 7235, 7236, 8178, 8444, 9889, 10337
Marguerite d'Angoulême. *Voir:* Marguerite de Navarre
Marguerite de France 3326
Marguerite de Navarre 3701, 3873, 3951, 3957, 4104, 4220, 4221, 4222, 4276, 6179, 6553, 7238, 7239, 7240, 7241, 7242, 7319, 7959, 9304, 9331, 9353, 9497, 9841
"La Mariane de Filomène" 7243
Marichal, Robert 3957, 7239
Marie, Charles P. 7244
Marie de France 9006
Marie, Gisèle 3346, 7246
Marie, Jeanne 7247
Marie Magdaleine 10203
Marill-Albérès, Francine 3676
Marimoutou, Jean-Claude 6175
Mariner, Francis 7248
Marinetti, Filippo Tommaso 10379
Marini, Marcelle 3845, 5439, 7371
Marino, Adrian 7249
Maritain, Jacques 4809, 6118, 6221, 10517
Maritain, Raïssa 10517
le Marivaudage 4477
Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de 2742, 3263, 3270, 3375, 4225, 4226, 4260, 4320, 4478, 4491, 4525, 5522, 5523, 5690, 5841, 6111, 6305, 6365, 6405, 6595, 6633, 7250, 7251, 7252, 7253, 7254, 7255, 7256, 7257, 7258, 7259, 7260, 7261, 7262, 7304, 7407, 7427, 7764, 7787, 8278, 8399, 8602, 8854, 8978, 9397, 9526, 9914, 9928, 9961, 10144, 10262
Marix-Spire, Thérèse 4122, 6900, 7263, 8377, 8382, 9169
Marks, Élaine 5268
Marmande, Francis 5141
Marmier, Jean 3163, 4583, 4584, 5923, 5949, 6261, 6545, 6678, 7264, 7431, 8291, 8479, 10191
Marmier, Xavier 7265, 7450
Marmontel, Jean-François 3639, 6400, 8724, 8725, 9784, 10350
Marnésia, Claude François marquis de. *Voir:* Lezay-Marnésia, Claude François marquis de
Marot, Clément 3945, 3950, 4435, 4437, 6279, 6771, 7266, 7267, 7268, 7269, 7270, 7271, 7272, 7273, 7274, 9344, 9481
Marot, Jehan 7275
Marotin, François 4012, 7276, 10081
Marquets, Anne de 7277
Marquèze-Pouey, Louis 6626, 7278
Marquis d'Adhémar. *Voir:* Adhémar, Antoine marquis de
Marquis d'Argens. *Voir:* Argens, Jean-Baptiste d'
Marquis de Bombelles. *Voir:* Bombelles, Marc marquis de
Marquis de la Moussaye. *Voir:* La Moussaye, Amaury marquis de
Marquise de la Moussaye. *Voir:* La Moussaye, Catherine marquise de
Mars, Anne-Françoise Boutet Monvel, dite Mlle 2508
Marshall, James Fred 9605
Marshall, John Freer 6215
Martel, Jacinthe 8390
Martel, Philippe 4805
Marthan, Joseph 7280
Martin, Andrew 7281
Martin, Angus 4398, 7282, 7283
Martin, Auguste 8432
Martin, Claude 2535, 2537, 2538, 2539, 5500, 7284, 7285, 8199, 10097
Martin, Daniel 7286
Martin du Gard, Roger 3219, 4113, 4901, 5367, 5392, 6212, 6602, 7287, 7288, 7535,

7896, 9235, 9266, 9288, 9426, 9780, 9822, 10434
Martin, G. 3046
Martin, Graham Dunstan 6576
Martin, Henri-Jean 5082, 7289, 7290, 8074
Martin, Jacques 4673
Martin, Jan 7050
Martin, Jean 4021
Martin, Jean-Pierre 7291
Martin, John 9406
Martin, Laurey K. 3075
Martin, Nicole. *Voir:* Hafid-Martin, Nicole
Martin, Pierre 8960, 9527
Martin, Robert 5991
Martin-Schmets, Victor 2539
Martin, Y.-O. 3550
Martineau, Christine 3402, 3403
Martineau, Henri 7292, 7293, 8470, 9599, 9605, 9613
Martinet, Marcel 3212
Martinet, Marie-Madeleine 7294
Martino, Pierre 6986, 8089
Martonyi-Horváth, Éva 5109, 5840, 7830, 7972, 9666, 9750
Marty, Eric 7295
Marvick, Louis W. 7296
Marx, Anne. *Voir:* Longuet-Marx, Anne
Marx, Jacques 7297
Marxisme 4504
Mârza, Iacob 2501
Marzelle, Jean 6119
Marzouki, Afifa 7298
Marzys, Zygmunt 2741
Mas, Josiane 3959
Mascoli, Laura 7299
Maser, Simone 2756
Mason, A. 10282
Mason, Barbara 7300
Mason, Germaine 2924
Mason, Germaine-Marie 7301
Mason, H. 9029
Mason, H. T. 10282
Mason, Haydn 7302, 7303, 8430, 9711, 9715, 9955
Mass, Edgar 6796, 7305
Massardier-Kenney, Françoise 9959
Masseau, Didier 5810
Masseau, G. 3550
Massiet du Biest, Jean 7306
Massol-Bédoin, Chantal 2804, 2842, 7536
Massol, J. F. 10434
Masson, B. 5995
Masson, Bernard 5160, 5815, 5816, 6775, 7307, 7308, 7309, 7811, 10513
Masson, Jean-Yves 7873
Masson, Nicole 3579, 4078, 4079, 4555, 6033, 7310, 9432, 9725, 10291
Masson, Pierre 2539, 5499, 7311, 7780, 9302
Masters, G. *Voir:* Mallary Masters, G.
Mastroianni, Michele 7312
Mat-Hasquin, Michèle 3795, 3796, 4621, 6188, 7313, 10303
Matérialisme 6147, 7315
Mathé, Roger 2673, 3573, 3726, 8720, 9193, 10159, 10160
Mathet, Marie-Thérèse 2850, 2870, 6020
Mathews, Andrew Jackson 7318
Mathieu, Bertrand 5640, 7069, 7981
Mathieu-Castellani, Gisèle 2979, 5860, 6566, 7319, 7320, 7321, 7322, 7802, 8173, 8718, 9572
Mathieu, Gisèle 2757, 5120, 7138
Mathieu, Jean-Claude 6783, 8109, 8326, 8327, 9835
Mathieu, Marie-Christine. *Voir:* Autant-Mathieu, Marie-Christine
Mathieu, Martine 9757
Mathieu, Philippe 6001
Mathis, Ursula 7323, 7324
Matonti, Frédérique 7325
Matoré, Georges 2820, 7326, 7327, 7328
Matsumuro, Saburo 7180
Mattauch, Hans 7329
Mattei, Marie 7330
Matthieu, Pierre 7331
Matucci, Mario 3447, 7086, 7332, 7333
Matyaszewski, Pawel 4862, 8857
Matzat, Wolfgang 7335
Maubon, Catherine 7336
Maucroix, François de 7337
Mauduit, Michel 7338
Maugendre, Louis-Alphonse 3392, 7339
Maulnier, Thierry 8244
Maulpoix, Jean-Michel 6156, 7340, 8281
Maupassant, Guy de 2660, 2761, 2788, 2970, 3133, 3498, 3669, 3964, 4363, 4457, 4458, 4459, 4687, 4838, 4985, 5149, 5202, 5299, 5348, 5494, 5864, 5891, 6818, 7045, 7185, 7341, 7342, 7343, 7344, 7345, 7346, 7347, 7348, 7349, 7350, 7351, 9517, 9583, 9637, 9815, 9893, 9896, 10076, 10173, 10532
Maur, Karin von 7352
Maurens, J. 6921
Maurens, Jacques 7353, 9781, 10308
Maurer, Karl 7354
Mauriac, Caroline 7357
Mauriac Dyer, Nathalie 8873
Mauriac, François 2520, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3623, 3867, 3931, 4180, 4691, 5182, 5281, 7355, 7356, 7357, 7358, 7359, 7360, 9339, 9419, 9943, 10217

Maurin, Mario 9747
Maurocordato, Alexandre 7363, 7364, 7365
Maurois, André 3659, 6118, 7366, 8491
Maurois, Michelle 7367
Mauron, Charles 7368, 7369, 7370, 7371
Mauron, Véronique 2482
Maurus, Patrick 7849
Maussang, Françoise. *Voir:* Brunot-Maussang, Françoise
Mauzi, Robert 3003, 4610, 4738, 6958, 6985, 7372, 7373, 7407, 8452
Max, Stefan 7376
la Maxime 3165, 8992, 9268
May, G. 5312
May, Georges 4650, 7030, 7378, 7379, 7380, 7381, 7382, 7383, 7384, 9051
May, Gita 4611, 7385
Mayer, C. A. 7275
Mayer, Claude Albert 6972, 7269, 7270, 7271, 7273, 7386
Mayer, Denise 7387
Mayer, Franz 7388
Mayer, Gerd-Reiner 7389
Mayer, Gilbert 2820
Mayer, J. 2769, 6454
Mayer, Jacob Peter 9918
Mayer, Jean 3433, 6437, 7297
Maynard, François de 7390, 7391
Mayne, Jonathan 7573, 8056
Maynial, Édouard 3253, 4648
Mazaheri, Homayoun 7392
Mazaleyrat, Jean 3130, 5785, 6435, 7393, 7394, 9532
Mazarin, Jules cardinal 7395
Mazières, Jean 7396
Mazouer, Charles 2668, 2710, 3344, 3428, 5060, 5490, 5759, 6570, 6634, 6929, 6993, 7397, 7398, 8676
Mazur, Lucienne. *Voir:* Frappier-Mazur, Lucienne
Mazzetti, Roberto 8241
Mboukou, Jean-Pierre. *Voir:* Makouta-Mboukou, Jean-Pierre
Mc Donald, John Paul 9739
McAllister Johnson, W. *Voir:* Johnson, W. McAllister
McBride, Robert 6558, 7399, 7953
McBurney, William Harlin 10262
McCall, Dorothy 7400
McCarthy, Mary Susan 7401
McCombie, John. *Voir:* MacCombie, John
McCormick, Diana. *Voir:* Festa-McCormick, Diana
McCormick, John 7402
McDonald Vance, Christie 7403
McEachern, Jo-Ann E. 7404, 7405, 9029
McFarlane, Ian 7868
McFarlane, Ian Dalrymple 2700, 6972, 7653
McGowan, Margaret M. 7406
McGregor, James P. 6427
McGuirk, Bernard 8283, 8652
McInnes, John W. *Voir:* MacInnes, John W.
McKee, Kenneth N. 7407
McKenna, Antony 4400, 4407, 4768, 6115, 6440, 7408, 7409, 9317, 10204
McKenzie, Charles S. *Voir:* MacKenzie, Charles S.
McKenzie, Louis A. *Voir:* MacKenzie, Louis A.
McKilligan, Kathleen M. 7410
McKinley, Mary B. 4024, 4108, 4276, 7411, 7412
McLaren, James 7413
McLaughlin, B. L. 5312
McLean, Ian 7414, 7653
Mclean, Marie. *Voir:* Maclean, Marie
McLees, Ainslie. *Voir:* Armstrong McLees, Ainslie
McLendon, Will L. 5934, 7415
McManners, John 7416
McMillan, Douglas 9174
McNiven Hine, Ellen. *Voir:* Hine, Ellen McNiven
McRae Amoss Jr., Benjamin 6105
McWatters, K. G. 4002, 6280
McWatters, Keith G. 9597, 9603
Mead, William 7417
Meadow, Marc A. 8772
la Médecine 3102
Médicis, Catherine de 3702, 3703, 3954, 4655
Medlin, Dorothy 6896, 7711, 7712
Meerhoff, Kees 5046, 7420, 8772, 8774
Mehta, Brinda J. 7421
Meier, Paul 9530
Meier, Wilhelm 7422
Meigret, Louis 5909, 7423, 7424
Meijer, M. 5254
Meilhan, Gabriel Sénac de 4942, 9580, 10208
Mein, Margaret 7425, 7426
Meininger, Anne-Marie 2811, 2812, 2814, 2815, 2828, 7649, 9609
Meister, Anna 7427
Meister, Jacques-Henri 2675, 4191, 6472, 7306
Meister, Jakob Heinrich 7682
Meitinger, S. 2435
Meitinger, Serge 3091, 6520, 6668, 7296, 8030
Meizoz, Jérôme 8133
Melançon, Benoît 7428, 9118
Mélançon, Marcel 7429
Melançon, Robert 7430, 8390, 8447, 10273

Melani, Nivea 7439
Melis, Giovanna 7440
Mellors, Terence 5332
Melmoux-Montaubin, Marie-Françoise 6848
Mélodrame 3182, 3424, 8505, 9890
Melon, Jean-François 7441
Mélonio, Françoise 4646, 8707, 9420
Melzer, Sara E. 5331, 7443
Melzi d'Eril, Francesca. *Voir:* Kaucisvili Melzi d'Eril, Francesca
les Mémoires 2405, 5986, 6526, 6876, 8987
«Mémoires de Trévoux» 4514, 5004
Mémorialistes 3407, 4406
Ménage, Corinne 3184
Ménage, Gilles 7445
Ménager, Daniel 2683, 3033, 3692, 3876, 3980, 4929, 4989, 5006, 5129, 6284, 6567, 7420, 7446, 7447, 8964
Menant, Geneviève. *Voir:* Artigas-Menant, Geneviève
Menant, Sylvain 3151, 4578, 5101, 5132, 5133, 5807, 5999, 6493, 6985, 7448, 7815, 7827, 7960, 7999, 8310, 8452, 8783, 8856, 9432, 9574, 10287, 10298
Menanteau, Pierre 6148
Ménard, Jean 7449, 7450, 8453
Ménard, Maurice 2803, 2812, 2833, 3039, 3493, 5296, 6398, 7451, 8449
Ménard, Philippe 6637
Mendelson, David 4839, 7452
Mendès, Catulle 5256, 7052
Menemencioglu, Melahat 3750, 9719
Mengal, Paul 3665
Mengotti, Pascale 8091
Menichelli, G. 4349
Menichelli, Gian Carlo 9665, 9836
Menjot, Antoine 9308
Menna, Concetta 4349
Mennemeier, Brigitta. *Voir:* Coenen-Mennemeier, Brigitta
Mercanton, Jacques 7454
Mercati-Brisset, Michèle 10236
Mercié, Jean-Luc 7455, 7456
Mercier, Alain 7457, 7458
Mercier-Campiche, Marianne 7459
Mercier, Louis Sébastien 7067, 7151, 7460, 7461, 9084
Mercier, Michel 2919, 2920, 3988, 3990, 5235, 6521, 8800, 10348
Mercier, Pascal 5504, 9291
Mercier, Roger 3181, 3329, 3376, 3461, 4466, 4514, 5012, 5473, 6154, 6620, 6901, 7090, 7462, 7463, 7464, 7762, 8540, 9544, 9917, 10158, 10343
Mercken-Spaas, Godelieve 7465
"Le Mercure du XIX^{e} siècle" 8557
"Mercure galant" 10253
Mercz, Irène 7326
Mère 3429
Merello, Ida 4101, 5803
Mergier-Bourdeix 6233
Merillié, Françoise 3337
Mérimée, Prosper 2929, 3195, 3368, 3743, 4753, 5136, 5376, 6495, 6852, 7466, 7467, 7468, 7469, 7470, 7471, 7825, 8089, 8485, 8486, 8584, 8687, 9879, 9923
Merkvam, Michael L. 5937
Merlant, Joachim-Claude 2485
Mermier, Guy 5614
Méron, Évelyne 7472
Merret, Robert James 9739
Merrick, J. 9735
Mersch, Claudine. *Voir:* Gothot-Mersch, Claudine
Mersenne, Marin 7473, 7474, 7475, 7476, 7477, 7478, 7479
Mertès-Gleize, Joëlle 6381
Mervant-Roux, M.-M. 6152
Mervaud, Christiane 2467, 4056, 4169, 4587, 5200, 5850, 6059, 7131, 7305, 7480, 7481, 7482, 8367, 8477, 8619, 9216, 9432, 9849, 10286, 10288, 10290, 10296, 10297, 10307, 10311, 10318, 10490
Mervaud, Christine 2476, 10282
Mervaud, Michel 2476, 6362, 8477, 10331, 10490
Merveilleux 6149, 7483
Meschonnic, Henri 7173, 7174, 7484, 8422
Meslier, Jean 4684, 5007, 7485
Mesnard, Jean 3458, 4489, 4553, 5889, 6069, 6628, 7486, 7487, 8091, 8095, 8096, 8098, 8451, 8648, 9308
Mesnard, Pierre 7488
Messina, Simone 10325
Métamorphoses 4878, 8332
Métaphore 3714, 5944, 9871
Metaxopoulos, Émile 6311
Métayer, Guillaume 3276, 5984, 9545, 9743
Metcalf, Beate. *Voir:* Maeder-Metcalf, Beate
Meter, Helmut 7489
Métivier, Francis 4997
Métonymie 5944
Métral, Denise 7492
Métrique 5001, 5193, 7393, 7394
Metschies, Michael 7493
Metternich, Klemens Wenzel Nepomuk Lothar von 3122
Mettra, Louis-François 6302
Metz, Mario. *Voir:* Hamlet-Metz, Mario
Metzidakis, Stamos 7494
Meunier, Bernard 8179
Meunier, Jean-Louis 3952, 5169, 7669

Meurillon, Christian 8760
Meyer, Andrée. *Voir:* Despy-Meyer, Andrée
Meyer, Gérald 7932
Meyer, Henry 7495
Meyer, Michel 6656
Meyer, Paul 3355
Meyer, Paul H. 10366
Miallet, Janine 5533
Miallet, Lucien 5533
Miannay, Régis 7496, 8919
Miard, Louis 7497
Micha, Alexandre 6579
Michael, Colette. *Voir:* Verger Michael, Colette
Michaelis, Johann David 7498
Michaud, Guy 7499, 7500, 7501, 7502
Michaud, Stéphane 2406, 4688, 4850, 5090, 5174, 5175, 5616, 7503, 7521, 9272, 9748, 9974
Michaud, Sven Stelling-. *Voir:* Stelling-Michaud, Sven
Michaux, Henri 3427, 5134, 6654, 7199, 7291, 7504, 8109
Michaux, Martine 7859
Michel, Alain 2894, 7505
Michel-Ange 4914
Michel, Arlette 2877, 3114, 3293, 4298, 4300, 5049, 5217, 5409, 5410, 5747, 6457, 6983, 7217, 7451, 7470, 7506, 7872, 8867, 9837
Michel, François 3421, 8485
Michel, Jacqueline 7509, 7510, 7511, 10225
Michel, Jean 7512
Michel, Natacha 7513
Michel, Pierre 2789, 3370, 4983, 5580, 5990, 6862, 7514, 7515, 7516, 7566, 7567, 7568, 7569, 7570, 7571, 7657, 7975, 8548, 8575
Michelet, Jules 3470, 4156, 4572, 5073, 5842, 6447, 7517, 7518, 7519, 7520, 7521, 7522, 7523, 7524, 7749, 8379, 8711, 9898
Michon, Hélène 5115, 7525, 8760
Michon, Jacques 5698
Mickel, Emanuel J. 7526, 7527
Midi 10064
Miel, Jan 7528
Miernowska, Ewa 7529
Miernowski, Jan 7530, 7531
Miething, Christoph 4661
Mignod, Suzanne. *Voir:* Rossat-Mignod, Suzanne
Mignot-Ogliastri, Claude 6238, 9510
Migozzi, Jacques 4023, 4659
Miguet-Ollagnier, Marie 7532, 7533, 7534, 8496, 9853
Mihályi, Gábor 7535
Mikhaïlov, A. D. 3838, 6968
Milano, S. 9736
Mileham, James W. 7536
Milet-Ghys, Gaëlle 9137
Milhaud, Darius 3959
Milhe-Poutingon, Gérard 5052
Milin, Gaël 4739
Millepierres, François 7537
Miller, Anita 7538
Miller, Arnold 7539
Miller, Henry 3721
Miller, James 7540
Miller, Maria 4749
Miller, Nancy K. 4660, 7541
Millerioux, Jacqueline. *Voir:* Biard-Millerioux, Jacqueline
Millet, Anne 9971
Millet, Claude 7542, 9923
Millet, Dominique 6123, 6983
Millet-Gérard, Dominique 3777, 3932, 6854, 7543
Millet, O. 3159
Millet, Olivier 2697, 3600, 3601, 3603, 3604, 3951, 4222, 4508, 5521, 7098, 7240, 7321, 7544, 7545, 7868, 7949, 9304, 9657, 10381
Milliken, Stephen F. 5087
Millward, Keith G. 7546
Milly, Jean 3508, 3729, 4281, 4987, 7547, 7548, 7549, 7550, 8111, 8492, 8497, 8887, 8976
Milner, Christiane 3990
Milner, Jean-Claude 6446
Milner, Max 2764, 2811, 2829, 3082, 3084, 3086, 3124, 3215, 3309, 3345, 3753, 5201, 5353, 5479, 7203, 7368, 7551, 7552, 7553, 7560, 7881, 8088, 8393, 8446, 10186
Milolo, Kembe 7554
Milosz, Czeslaw 7555
Milosz, Oscar Venceslas de Lubicz- 3029, 3478, 3970, 7555, 7556
Miltchina, Véra 4330, 6501
Milton, John 8663
Mimésis 8108
Mimoso-Ruiz, D. 5127
Min, Xia 2830
Minahen, Charles D. 7557
Minář, Jaroslav 7558
Minder, Robert 7636
Minel, Emmanuel 3941, 4082, 4132, 4575, 4961, 5331, 5524, 6795, 7619, 8729, 8770, 9009, 9097, 9647, 10461
Miner, Margaret 7559
Minerbi Belgrado, Anna 6657
Minerva, Nadia 7560
Minet, Pierre 5513
Mingelgrün, Albert 8335
Minglong, Xu 7561
Minich Brewer, Maria 7562

Minogue, Valérie 9218
Minski, Alexander 7563
Miotti, Mariangela 2885
Miquel, André 2776
les Mirabeau 7565
Mirbeau, Octave 3570, 3571, 3653, 5963, 7024, 7514, 7566, 7567, 7568, 7569, 7570, 7571, 7975, 8575, 9327, 9381
Miroir 5038
Mîrtu, Mihaela 7574
Mise en abyme 8019
la Mise en scène 7575
Misson, Maximilien 6816
Mistichelli, Judith A. 5366
Mistral, Frédéric 3355, 4183, 4401, 7577, 7578, 10217
Mitchell, Bonner 7579
Mitchell, Marguerite V. 7580
Mitchell, Robert L. 7581, 7582
Mithouard, Adrien 9104
Mitterand, Henri 4910, 5068, 5672, 5673, 6581, 7583, 7584, 7585, 7586, 7587, 7588, 8047, 8506, 10521, 10523, 10527, 10530
Mittman, B. G. 5312
Mizuno, Hisashi 3294
Moatti, Christiane 2547, 2548, 3654, 7590, 7591, 7951, 9811, 9908
Mockel, Albert 7592
la Mode sous Louis XIII 5583
Modernité 6207, 9790, 10468
Mönch, Walter 7597, 7598
le Moi 8305, 8420
Moisan, Clément 7599, 7600
Moisan, Jean-Claude 7267
Moisan, Philippe 7601
Moisés, Leyla. *Voir:* Perrone-Moisés, Leyla
Moisy, Pierre 7698
Mølbjerg, Hans 7602
Molho, Raphaël 2491, 5079, 7700, 8670, 9147, 9157, 9158, 9159
Molière, Jean-Baptiste Poquelin 2443, 2445, 3246, 3344, 3350, 3385, 3399, 3587, 3591, 3592, 3769, 3849, 4006, 4114, 4209, 4359, 4361, 4436, 4528, 4669, 4698, 4772, 4794, 5029, 5166, 5204, 5208, 5355, 5379, 5568, 5627, 5714, 5720, 5721, 5772, 5825, 5872, 5947, 5962, 6055, 6139, 6226, 6254, 6255, 6350, 6406, 6614, 6700, 6727, 7005, 7109, 7152, 7370, 7377, 7397, 7399, 7574, 7603, 7604, 7605, 7606, 7607, 7608, 7609, 7610, 7611, 7612, 7613, 7614, 7615, 7616, 7617, 7618, 7619, 7620, 7641, 7685, 7953, 7954, 8143, 8229, 8254, 8303, 8385, 8768, 8934, 8950, 9172, 9280, 9281, 9382, 9450, 9495, 9865, 10125, 10239, 10264, 10346, 10351, 10373
Molinié, Georges 2992, 3245, 6746, 6998, 7621
Molino, Jean 7622
Møller, Per Stig 7186
Mollier, Jean-Yves 4368, 7623, 7624, 10521
Mombello, Gianni 2767, 3351, 7625, 7626, 7627, 9456
Monaco, Marion 7628
Moncelet, Christian 7629
Monchoux, André 4434, 4647, 8299
Moncond'huy, Dominique 3553, 3554, 4137, 4335, 9015, 9351
Moncrif, François-Augustin Paradis de 7630
Monde renversé 6146
Mondini, Bona 7631
Mondor, Henri 4393, 5625, 7167, 7168, 7169, 7171, 7172, 7632, 7633, 7634, 7635, 9278
Mondot, Jean 8367
Monférier, Jacques 3492, 5281
Monferran, Jean-Charles 8064
Monga, Luigi 4657, 7294
Monge, Jacques 5032
Monglond, André 4162, 7636, 7637
Mongrédien, Georges 2682, 4528, 4544, 4794, 5317, 5714, 5772, 6139, 6254, 6255, 6491, 6866, 7638, 7639, 7640, 7641, 7642, 7643, 7644, 9450, 9495, 9823
Mongrédien, Jean 7750
Monney, Jean-Jacques 7645
Monneyron, Frédéric 7646, 7647
Monnier, Henri 7648, 7649
Monnier, Jean-Pierre 5225
Monnier, Philippe M. 2482, 2517
Monnin, Pierre-Éric 9791
Monnot, Abel 7650
Monnoyer, Jean-Maurice 9385
Monologue 2683, 10417
Montaigne, Michel de 2622, 2712, 2713, 2796, 2860, 3067, 3287, 3415, 3416, 3432, 3460, 3500, 3658, 3907, 3983, 3984, 4024, 4034, 4038, 4049, 4050, 4051, 4291, 4385, 4431, 4435, 4469, 4513, 4540, 4719, 4791, 4923, 4983, 5047, 5167, 5252, 5253, 5254, 5255, 5285, 5322, 5384, 5386, 5387, 5407, 5493, 5509, 5677, 5679, 5824, 5858, 5879, 5946, 6027, 6278, 6332, 6343, 6453, 6514, 6579, 6721, 6730, 6792, 6872, 7190, 7218, 7224, 7245, 7286, 7321, 7411, 7412, 7493, 7515, 7531, 7545, 7652, 7653, 7654, 7655, 7656, 7657, 7658, 7659, 7660, 7661, 7662, 7663, 7664, 7763, 7791, 7834, 7835, 7836, 7871, 7906, 7971, 8012, 8063, 8136, 8352, 8412, 8418, 8539, 8679, 8680, 8721, 8773, 9241, 9310, 9326, 9345, 9479, 9572, 9765, 9842, 9942, 9969, 10386, 10396, 10438, 10441

Montalbetti, Christine 5757
Montalembert, Charles Forbes comte de 6407, 6597
Montandon, Alain 3005, 3169, 3899, 4048, 4741, 5139, 5813, 7665, 8339, 8478, 9623
Montausier, Charles duc de 7047
Montbret, Coquebert de 6587
Montchrestien, Antoine de 3790, 3791, 7666, 7667
Montégut, Émile 6522
Monteil, Vincent 5574
Montenay, Georgette de 8771
Montenoy, Charles Palissot de 8058
Montera, Pierre de 7668, 7669
Montesquieu, Charles-Louis de 2373, 2505, 3002, 3064, 3143, 3685, 4085, 4247, 4261, 4347, 4348, 4432, 4538, 4541, 4852, 4867, 4923, 5011, 5012, 5084, 5085, 5220, 5369, 5436, 6388, 6523, 6620, 6632, 6661, 6796, 7076, 7102, 7561, 7669, 7670, 7671, 7672, 7673, 7674, 7675, 7676, 8358, 8540, 8764, 8989, 8993, 8994, 8998, 9410, 9650, 9679, 9813, 10157, 10280, 10343, 10452
Montet, Élisabeth 9251
Montfaucon de Villars, Nicolas Pierre Henri 9784
Montfleury, Antoine Jacob de 7677
Montherlant, Henry de 2662, 2845, 3200, 4828, 5603, 6303, 6512, 6675, 7509, 7631, 7678, 7679, 8882, 9455, 9465, 9467, 9746, 10390
Montléon, Aimé. *Voir:* Guillon de Montléon, Aimé
Monty, Jeanne R. 7680, 7681, 10296
Monvel. *Voir:* Boutet de Monvel, Jacques-Marie
Moog-Grünewald, Maria 7682
Moore, Will G. 3190, 6107, 7683, 7684, 7685, 8851, 10502
Morale 7686, 7687, 7688
Moraliste 3357, 3358, 4405, 4915, 5028, 6044, 6503, 6617, 6921, 8667, 8999, 9541, 10090, 10179, 10254
Moralité 10366
Moraly, Yehuda 7689
Morand, Paul 7690, 9209
Moraud, Aline 2407
Moraud, Marcel Ian 7691
Moraud, Yves 7692, 7693, 7694
Moravia, Sergio 7695
Morawska, Ludmila 7696
Morazé, Charles 7520
More, Thomas 9889
Moréas, Jean 3506, 3728, 6328, 6329
Moreau, Denis 2602
Moreau, F. 7971
Moreau, François 4327, 5824, 5944, 7697, 8546, 9969
Moreau, Gustave 7698
Moreau, Hélène 4743, 5107, 10168
Moreau, Jacques 8357
Moreau, Jean-Luc 2442
Moreau, Pierre 2533, 2608, 2629, 2764, 2846, 2910, 2911, 2912, 2932, 2933, 3211, 3277, 3278, 3371, 3442, 3617, 3813, 3815, 3909, 4249, 4427, 4430, 4431, 4433, 4831, 5158, 5181, 5253, 5271, 5287, 5288, 5464, 5553, 5820, 5831, 5922, 5938, 6290, 6326, 6480, 6642, 6744, 6777, 6913, 6914, 6915, 6917, 7083, 7146, 7229, 7263, 7265, 7449, 7450, 7546, 7600, 7636, 7650, 7699, 7700, 7701, 7702, 7703, 7704, 7705, 7706, 7707, 7783, 7797, 7894, 7952, 8077, 8202, 8357, 8370, 8394, 8896, 8901, 9148, 9149, 9150, 9151, 9154, 9156, 9152, 9153, 9155, 9389, 9934, 10030, 10127, 10185, 10229, 10472, 10495
Moreau, Thérèse 6447, 7708
Morel, J. 5712
Morel, Jacques 2411, 2430, 3790, 4314, 4378, 4717, 4869, 5303, 5395, 5545, 5598, 5627, 6469, 6571, 6677, 6764, 6766, 7395, 7639, 7666, 7709, 7710, 7773, 7865, 8246, 8251, 8472, 8559, 8560, 8566, 8587, 9008, 9011, 9014, 9951, 9977, 10116, 10117, 10250, 10494
Morellet, André 6896, 7711, 7712, 7713
Morelly, Etienne-Gabriel 3092, 7714
Moretti, Monique. *Voir:* Streiff Moretti, Monique
Moretti, Raymond 9596
Morgan, David 4405
Morgan, Owen 10521
Morgan, Sydney Owenson Lady 7691
Morganroth Schneider, Judith 7715
Morgante, Jole 7716
Morice, Charles 10146
Morier, Henri 7717, 7718
Morin, Alfred 7719
Morin, Marie-Renée 4163, 4164, 4171, 4289, 6640, 6643
Morineau, Dominique 9650, 10279
Morisot, Jean-Claude 6865, 7720
Morissette, Bruce 7721
Morita-Clément, Marie-Agnès 7722
Morlet-Chantalat, Chantal 3108, 7723, 7724, 8651
Morlot, François 3931
Mornet, Daniel 4624, 4788, 5620, 6554, 7725, 9047, 9275, 9391, 10344
Mornier, Luc 9918
Morot-Sir, Édouard 2479, 5279, 5298, 7726, 7945, 8809, 9174, 9662

Morris, Alan 7727
Morris, D. Hampton 7728
Morris, Madeleine F. 7729
Morrison, Ian R. 7730
Morrison, Mary 5396
Morrissette, Bruce Archer 7731, 7732, 7733
la Mort 5075, 5799, 10460
Mortier, R. 2705, 3068, 3877, 4501, 6155, 8184, 9029
Mortier, Robert 9866
Mortier, Roland 2778, 3461, 4479, 4576, 4621, 5009, 5010, 6899, 6948, 7329, 7428, 7482, 7734, 7735, 7736, 7737, 7738, 7739, 7740, 7741, 8457, 8673, 9683, 10163, 10276, 10355, 10371
Morton, Brian N. 2983, 2984, 7742
Moscato, Alberto 7743
Mosci, Gastone 7744
Moser, Ruth 7745
Moser, Walter 4294, 7746
Moses, C. G. 5312
Moses, Claire. *Voir:* Goldberg Moses, Claire
Moss, Ann 7747
Mossiker, Frances 7748
Mossop, Deryk Joseph 9674
Motekat, Helmut 4643
Motifs 7750
Motte, Warren F. ⟨Jr.⟩ 7752, 7753
Mouchard, Claude 7754
Mouchel, Christian 6391
Mougel, René 6221
Mougin, Pascal 7755, 7756
Mouhy, Chevalier de 5122
Mouillaud, G. 9614
Mouligneau, Geneviève 7757
Moulinet, Jean 7758
Moulinier, Georges 3813
Moulis, André 3953, 4886, 5069, 5854, 5940, 7703, 9454, 10217
Mounier, Emmanuel 7744
Mounier, Jacques H. 9751
Mouquet, Jules 7759
Moura, Jean-Marc 7760
Mouralis, Bernard 7761, 7762
Mouratov, Alexandre 4354
Moureau, François 3430, 3735, 3846, 4400, 4937, 5708, 6362, 7335, 7657, 7663, 7763, 7764, 7765, 7766, 7767, 7768, 8038, 8352, 8675, 9252, 9644, 9810, 10337
Moureaux, José-Michel 7769, 10293, 10294, 10296
Mouret, Daniel 8389
Mourey, Lilyane 7770
Mourgues, Odette de 3295, 7771, 7772, 7773, 7774
Mourier-Casile, Pascaline 9015
Mourier, Maurice 2818, 3549, 7721
Mourot, Jean 5907, 6754, 6822, 7775, 7776, 7777, 8796
Moussa, Sarga 5413, 7778
Moussaron, Jean-Pierre 7779
Mouton, Jean 4198
Moutote, Daniel 2535, 2560, 3711, 4003, 4166, 4218, 5128, 5142, 5647, 6189, 6509, 6830, 7284, 7285, 7295, 7311, 7597, 7780, 7781, 7782, 7783, 7784, 8013, 8128, 8199, 8272, 8574, 8577, 8884, 8988, 9862, 9871, 9925, 10212, 10364, 10374
le Mouvement littéraire régionaliste 9881
Moya P. Lima, Teresa 4925, 6174
Moyen Âge 4326, 4846, 6172, 6417
Mozet, Nicole 2814, 3256, 3487, 3857, 5470, 6219, 7893, 9196, 9502, 9602
Mrozowicki, Michal 7786
Mücke, Dorothea von 3227
Mühlemann, Suzanne 7787
Müller-Lentrodt, Matthias 7788
Müller-Lissner, Adelheid 7789
Mueller, Marlies 7790
Müller-Pelzer, Werner 7791
Münch, Marc-Mathieu 7792, 7793, 8645, 9591
Muller, Charles 7794
Muller, Marcel 6005, 7795
Muno, Jean 6982
Munro, James S. 7796
Munteano, Basil 3053, 6341, 7797, 7798, 7799
Mura-Brunel, Aline 2844
Muralt, Béat Ludwig von. *Voir:* Muralt, Louis Béat de
Muralt, Louis Béat de 5111, 8827
Murat, Michel 2523, 7800
Muresanu-Ionescu, Marina 7801, 10538
Muret, Marc-Antoine 8960
Murphy, Peter J. 7803
Murphy, Stephen 7804
Murphy, Steve 5942, 7805, 7806, 8803, 8837, 8844
Murray, Geoffray 7807
Murray, S. Meredith 7808
Muse 3980
Musil, Robert 3777
Musique et littérature 3626, 3939, 3940, 4160, 5977, 6706, 7810, 8079, 9885, 10128
Mussard, Alexandre 2735
Musset, Alfred de 2485, 2486, 4167, 4294, 4683, 5821, 6291, 6775, 6941, 7307, 7308, 7309, 7811, 7812, 7813, 7976, 8369, 8371, 8382, 8462, 8817, 9428, 9435, 10410
Mustière, Philippe 5770
Myers, Robert L. 7814, 7815

Mylne, Vivienne G. 3869, 4083, 4084, 6075, 6467, 6525, 7816, 7817, 8490, 9066, 9839, 10208, 10360
«Mystère de Sainte Venice» 7818
Mythe 4503, 4554, 4742, 4824, 4873, 7532, 7820, 8518, 9997, 10015
Mythe romantique 7516
Mythocritique 3451
Mythologie 3610, 3843, 4475, 4487, 4874, 4875, 7822
Naaman, Antoine Youssef 7823, 7824, 7825
Nablow, Ralph A. 7826, 7827
Nachod Humes, Joy 7828
Nachtergaele, Vic 7829
Nadal, Octave 5454, 10072, 10073
Nagy, Géza 7830
Nais, Hélène 2696, 6183, 7831, 7958
Nakagawa, Hisayasu 6133, 7832
Nakam, Géralde 4034, 4038, 4417, 5386, 6173, 6865, 7652, 7833, 7834, 7835, 7836, 9241, 9842, 10441
Nakamura, Eiko 7837, 10050
Naksianowicz-Golaszewska, Maria 7838
Naliwajek, Zbigniew 8984
Namer, G. 4341
Namer, Gérard 7839
Napoléon 4529, 9926, 10006
Napoléon III 4530
Nardis, Luigi de 2434, 7029, 7165, 7840, 7841, 7842, 7843, 8572, 9120, 9258
Nardone, Jean-Luc 7844
Nardout-Lafarge, Élisabeth 3776, 7430
la Narration 3594, 10161, 10162
Narration fantastique 3740
Narratologie 2771
Nash, Jerry C. 8447, 9260
Nash, Suzanne 5318, 6030, 7846
Nassif, Jacques 6374
Nathan, Jacques 7847, 7848
Nathan, Michel 3918, 5077, 6621, 7849, 7850, 9524
Nation 7851
le Nationalisme français 3584
Nativel, Colette 5092, 6386
Natoli, Valeria. *Voir:* Pompejano Natoli, Valeria
Natta, Marie-Christine 2880
le Naturalisme 2753, 2998, 3494, 3569, 3778, 3851, 3956, 5294, 5371, 5988, 6482, 7852, 7897
la Nature 3707, 4868, 9917
Nature humaine 7464
Naudé, Gabriel 4325, 7853
Naudeix, Laura 8537
Naudet, Béatrice 5720
Naudin, Pierre 2900, 3002, 4288, 4389, 4577, 6806, 7163, 8452
Naughton, John T. 7854
Naugrette, Florence 3195
Naumann, Manfred 5480
Navagajara, Chetana 7855
Navailles, Louisette 8350
Navarre, Marguerite de. *Voir:* Marguerite de Navarre
Navarri, Roger 2861, 3341, 7484, 8271, 8295, 9212
Naville, Pierre 7856
Naya, Emmanuel 7857
Neale, Mary 7858
'Necker, Louis 6865
Nedeljković, Dragoljub-Dragan 7859
Nedergaard-Hansen, Leif 7860
Neefs, Héloïse. *Voir:* Raccah-Neefs, Héloïse
Neefs, J. 5995
Neefs, Jacques 2842, 3043, 3773, 4589, 4840, 5816, 6080, 6785, 7754, 7979, 8936
Nègre, Ernest 5363
Négritude 4585
Nelson, Brian 5529, 7861, 7862
Nelson, Hilda 7863
Nelson, Robert J. 7864, 7865
Nelson, Roy Jay 7866
Nelting, David 7867
Nepote-Desmarres, Fanny 2597, 5197, 7607, 7869, 9010
Neppi, Enzo 7870
Neri, Guido 4213
Nerlich, Michael 4697, 7871
Nerval, Gérard de 2462, 3259, 3291, 3293, 3294, 3345, 3367, 3409, 3613, 3642, 3650, 3671, 3677, 3715, 3754, 3759, 4884, 4914, 5037, 5456, 5474, 5475, 5476, 5788, 6142, 6247, 6272, 6276, 6317, 7872, 7873, 7874, 7875, 7876, 7877, 7878, 7879, 7880, 7881, 7882, 7883, 7884, 7885, 7886, 7887, 7888, 7889, 7890, 7891, 8222, 8684, 8744, 8775, 8805, 8806, 8807, 9202, 9262, 9264, 9354, 9389, 9392, 9393, 9394, 9619, 9632, 9655, 10019, 10235
Néry, Alain 7892
Nesci, Catherine 7893, 7980
Netter, Marie-Laurence 6427
Netz, Jutta. *Voir:* Kolkenbrock-Netz, Jutta
Neumann, Editha S. 7603
Neumann-Riegner, Heinz 7895
Neumes, Gerd 7896
Neuschäfer, Hans-Jörg 7897, 7898
Neveu, Bruno 4760, 7899, 7900, 7901
Neveux, Hugues 4957
Newbury, Anthony H. 7902
Newman, Anthony S. 7903

Newmark, Kevin 4409, 8232
Nicastro, Onifrio 7441
Nicholls, J. C. 9736
Nicholls, James C. 7589
Nicod, Marguerite 7904
Nicolaï, Alexandre 7906
Nicolas, Alain 5607
Nicolas, Anne 6955, 8756
Nicolay, Nicolas de 7907
Nicole, Pierre 7908, 7909
Nicoletti, Gianni 7910
Nicollier, Alain 7911
Nicolson, Harold 7912
Niderst, Alain 2510, 2568, 2687, 2974, 2975, 3199, 3788, 4124, 4128, 4136, 4143, 4144, 4145, 4151, 4325, 4357, 4546, 5197, 5198, 5344, 5583, 5885, 6510, 6607, 6608, 6609, 6893, 6919, 7133, 7220, 7234, 7757, 7913, 7914, 7915, 7916, 8113, 8274, 8474, 8632, 9124, 9338, 9350, 9440, 9782, 9855, 9899, 9987, 10078, 10123, 10255
Niederauer, David J. 5503, 8677
Nies, Fritz 4971, 6178, 6502, 7917, 7918, 7919
Niess, Robert J. 7920, 10531
Nietzsche, Friedrich 6024, 8063, 8574
Niklaus, Robert 2982, 3229, 3393, 4600, 4607, 4632, 4882, 5345, 5725, 7541, 7921, 8366, 8878, 9357, 9626, 9670, 9703, 9711, 9689, 9691, 9744
Nisbet, Anne-Marie 7923
Nissim, Liana 2885, 7924
Nitschke, Uwe 7925
Nittis, Luigi de 7926
Nivelle, Armand 5750
Nivelle de La Chaussée, Pierre Claude 7927, 7928
Niver, Joseph 7929
Nivet, Jean-François 3992, 7569, 7570
Nizan, Paul 2652, 6195, 6441, 6825, 8125, 8661
Njoku, Benedict Chiaka 8816
Nodier, Charles 2921, 3021, 3048, 3238, 5922, 6367, 7073, 7088, 7150, 7863, 7930, 7931, 7932, 7933, 7934, 7935, 8001, 8252, 8817, 9202, 9588, 10114
Nodot, François 9644
Noé 2497
Noe, Alfred 6045
Noel Evans, Martha 9377
Noël, Geneviève. *Voir:* Spencer-Noël, Geneviève
Noël, Jean. *Voir:* Bellemin-Noël, Jean
Noël, Léon 9162
Noille-Clauzade, Christine 6656
Noiray, Jacques 2751, 2879, 2930, 7936, 10246
Noiset, Marie-Thérèse 5652
Nojgaard, Morten 7937
Nola, Jean-Paul de 7852, 9773, 2416, 3731, 4606, 6909, 7734, 7938, 8069, 9205, 10141
Nonnenmacher, Georges 8326
Norberg, Kathryn 5331
Nordenhaug, Karin. *Voir:* Ciholas-Nordenhaug, Karin
Nordmann, Jean-Thomas 5033, 7943
Norman, Buford 7944, 8533, 8537
Normandie 4537, 4984, 4985, 4986
Norris, Christopher 7945
Northeast, Catherine M. 7946
Norton, Glyn P. 7947
Nostradamus, Michael 7948
Nostredame, Cesar de 7949
Nougaret, Pierre Jean-Baptiste 9784
Nougé, Paul 4237
Noulet, E. 8082, 8759
Noulet, Émilie 7952
Nouveau, Germain 2468, 2527, 2528, 3655, 5397, 6455, 6719, 9487, 9509
Nouveau Monde 6709, 7955
Nouveau Roman 6201, 7956, 7957, 8948, 9094
Nouveau Testament 4219
la Nouvelle 4476, 4681, 5587, 5659, 5737, 7541, 7768, 7817, 7959, 7960, 8188, 10207, 10381
Nouvelle du 16^{e} siècle 4104
Nouvelle du 19^{e} siècle 6517
Nouvelle-France 9346
Nouvelle moderne 4651
«Nouvelle Revue Française» 2567
Novák, Otakar 7962, 7963
Novalis, Friedrich, baron von Hardenberg 10332
Novén, Bengt 7965
Nowak, Manfred 7967
Nowotnick, Stephan 7968
Noye, Irénée 5096, 5097, 5098
Noyer-Weidner, Alfred 2961
Nuffel, Robert. *Voir:* Van Nuffel, Robert
la Nuit 7969
Nuiten, Henk 7978
Nurse, Peter. *Voir:* Hampshire Nurse, Peter
Nykrog, Per 9516
Nyssen, Hubert 7970
O'Brien, John 7656
Obscurité poétique 8331
Ochwadt, Curt 7973
O'Connell, David 3537
O'Connor, John R. 7974
Oddon, M. 5127

Ode 3157
O'Dea, Michael 7851
«Odérahi» 3859
Odoul, Pierre 7976
Oehler, Dolf 7977, 7978
Œuvres Chrétiennes 3974
O'Flaherty, Kathleen 3598, 7998
Ogliastri, Claude. *Voir:* Mignot-Ogliastri, Claude
O'Gorman, Donal 7999
O'Hanlon, Redmond 8543
Ohlin, Barbro 4197
Ok, Tjo. *Voir:* Junk-Ok, Tjo
Okami, Jun 6133
Oktavio, Hermann. *Voir:* Braüning-Oktavio, Hermann
Olds, Marshall C. 8000
Oliver, A. Richard 8001
Oliver, Andrew 8002, 8199
Oliver, Hermia 8003
Olivero, Adalberto 2701
Olivier, Juste 8004
Ollagnier, Marie. *Voir:* Miguet-Ollagnier, Marie
Ollier, Claude 3593, 8646
Olsen, Mark V. 6427
Omacini, Lucia 9547, 9551
O'Neal, John C. 5234, 8008, 8009, 8010, 9316
O'Neill, Charles Edward 8011
O'Neill, John 8012
O'Neill, K. 3551
O'Neill, Kevin 8013
Ongoum, Louis-Marie 4585
Onimus, Jean 2504, 2518, 2892, 2898, 3085, 3316, 3317, 3392, 3558, 4673, 4691, 4810, 4841, 5182, 5186, 5397, 5483, 5589, 5683, 5684, 5685, 5746, 6032, 6037, 6272, 6320, 6387, 6672, 6786, 7143, 7199, 7429, 7510, 7720, 7866, 7998, 8014, 8015, 8016, 8017, 8279, 8351, 8420, 8432, 8615, 8665, 8855, 9076, 9098, 9297, 9400, 9452, 9493, 9525, 9746, 9938, 10003, 10378, 10503, 10504
Onirisme 8018
Oomen, Ursula 6460
Opéra 3173, 3629, 5849, 6977, 9858
Oppenheim, Lois 9894
Oppici, Patrizia 8021, 8022, 8023, 8997
Orcibal, Jean 2413, 3624, 3962, 4010, 4173, 4231, 4291, 4346, 4462, 5096, 5097, 5098, 5099, 5100, 5520, 5621, 5635, 5636, 5843, 6241, 6288, 6476, 7486, 7490, 8024, 8025, 8026, 8031, 8096, 8383, 9298, 9808, 9887, 9901, 10136
l'Ordre des mots 5362
Orecchioni, Pierre 7624
O'Regan, Michael 8028
Oria, Domenico d' 8029
l'Orient 4888
Orientalisme 4788, 6380, 9322
Orients extrêmes 3648
l'Originalité 7739
Orlando, Fr. 2392, 3455
Orlando, Francesco 8032, 8033, 8034
Orléans, Charles d' 8318
Ormesson, Jean d' 3819
Orphée 2915
Orr, Mary 8035
Orsoni, Jean 4184, 4185, 4186
Ortali, Ray 3802, 5588, 5706, 6028
Ortali, Raymond 8036
l'Orthographe 8401
Ortoleva, Madeleine Y. 8037
Orwen, Gifford P. 8038
Ory, Pascal 8039
Osburn, Charles B. 8040
Osmond, Nick 8838
Osmont, Robert 9053, 9059, 9571, 9825, 10277
Ospovat, Alexandre 4330, 6501
Oster, Daniel 4736, 5646, 6121, 8041
Ostrovsky, Erika 8042
Ottaviano, Jack 3086
Otten, Michel 5855, 7592, 10141
Oublie 10388
Oudart, Jean 8634
Oudiette, E. 10257
Ouellet, Réal 5431, 8043, 8044
Ouston, Philip 8045, 10195
Outrey, Amédée 3813
Ouvrard, Lise. *Voir:* Leibacher-Ouvrard, Lise
Ouvrard, Pierre 8046, 8047
Ovide 3543, 7747
Oxenhandler, Neal 8048
Ozanam, Didier 6898
Ozanam, Frédéric 6898
P., J. 2840, 2960, 3779, 4607, 4620, 4641, 6127, 7306, 7383, 7661, 9007
Pacaly, Josette 3220, 6800, 8629
Padberg, Magdalena 8051
Paganini, G. 5702
Pageard, Robert 8052, 9282
Pageaux, Daniel-Henri 3699, 4622, 5110, 6599, 7197, 8052
Pagès, Alain 2993, 3765, 4652, 7975, 8039, 8053, 8054, 8929, 10521
Pagès, Raymond 6623
Pagosse, Roger 7741
Paillart, Catherine. *Voir:* Bouthors-Paillart, Catherine
Painter, George D. 8055
Pakenham, M. C. 3728

Pakenham, Michael 2468, 5256, 6811, 8776
Paknadel, F. 9736
Palacio, Jean de 7374, 8057
Palissot, Charles 5315
Palissy, Bernard 8059, 8060
Pallister, Janis L. 4005, 5537
Palma-Cayet, Pierre-Victor 8061
Pamphlet 8062
Pange, Comtesse Jean de. *Voir:* Pange, Pauline de
Pange, Jean de 9549
Pange, Pauline de 7119
Panichi, Nicola 8063
Pantin, Isabelle 6386, 7243, 7655, 8064, 10017
Papàsogli, Benedetta 8065
Papin, Bernard 8066
Papini, Giovanni 5648
Papon, Loys 8067
Pappas, John 4958, 6394, 8068
Paque, Jeannine 3127, 8069
Paquot, Marcel 5293
Paquot, Simone. *Voir:* Blavier-Paquot, Simone
Paradis 7526
le Paradis perdu 5519
Paradoxes 9332
"Le Parangon de nouvelles" 8071
Paratore, Ettore 8072
Paré, Ambroise 8073
Parent, Annie 8074
Parent-Lardeur, Françoise 8075, 8076
Parent, Monique 2894, 5360, 6923, 9132, 9906, 10096
Paribatra, Marsi 8077
Paris 3896, 4395, 7108, 8041, 8078, 8086, 9633, 10382, 10383, 10478
Paris, Gaston 3355
Paris, Jean 8080
Parish, Richard 3872, 8081, 8561
Parisier-Plottel, Jeanine 8082
"Parité de la vie et de la mort" 8083
Park, William 8084
Parker, Emmett 8085
Parkhurst Ferguson, Priscilla 7227, 8086
Parkin, John 4997
Parkinson, George Henry Radcliffe 8701
Parmentier, Jean 8087
Parnasse 3620, 8776
Parny, Evariste Désiré vicomte de 9401
Parodie 4652, 4793
Parra, Montserrat 2374
Parreaux, André 8088
le Parti conservateur 5064
Parturier, Maurice 7466, 7467, 7471, 8089
Parussa, Gabriella 8090
Pascal, Blaise 2393, 2463, 3198, 3250, 3302, 3311, 3458, 3465, 3979, 4232, 4236, 4291, 4388, 4489, 4490, 4520, 4521, 4768, 4935, 4936, 5114, 5115, 5271, 5286, 5598, 5635, 5869, 5889, 5917, 5925, 6069, 6241, 6243, 6440, 6628, 6629, 6746, 6992, 7031, 7116, 7117, 7408, 7409, 7443, 7486, 7487, 7490, 7525, 7528, 7726, 7743, 7944, 8091, 8092, 8093, 8094, 8095, 8096, 8098, 8176, 8177, 8383, 8732, 8760, 8766, 8953, 9088, 9299, 9653, 9933
Pascal, Gabrielle 8097
Pascal, Gilberte 8094
Pascal, Jean-Noël 6877
Pasco, Allan H. 8099, 8100, 8101, 8286
Pasi, Carlo 8102, 8103
Pasquali, Adrien 3534, 6721, 8104, 8588
Pasques, Liselotte. *Voir:* Biedermann-Pasques, Liselotte
Pasquier, Étienne 4969, 8105, 8106, 8107, 9877
Pasquier, Pierre 8108
les Passions 6921
Pastine, D. 5702
Pastor, Eckart 8112
Pastorale 4350, 5313, 5478, 8113
Pastorello, F. 5127
Patot, Simon. *Voir:* Tyssot de Patot, Simon
Patty, James S. 2944, 4971, 8114
Pauchen, Maurice 4443
Paul, Agnès. *Voir:* Marcetteau-Paul, Agnès
Paulhan, Jean 8133, 8134, 9746
Paulson, Michael G. 2506, 8135, 8136
Pauphilet, A. 9294
Pavis, Georges 7888
Paxton, Norman 8137
Payen, Jean-Charles 8138, 8318, 8769, 9006
Payet-Burin, Roger 8139
Payne, Harry C. 9669
Payot, Roger 8140
Paysac, Henry de 5501, 5863
Peach, Trevor 4962, 8142, 9804
Peacock, Noël 7606, 7953, 8143
Pearre, Anja 8144
Pearson-Stamps, Pauline 8145
Pecnard, Jacques 9609
Pédagogies 4856
Pedersen, John 8146, 8147
Peeters, Léopold 2433, 2540, 2664, 3208, 3522, 3886, 4020, 4025, 4121, 4650, 4952, 5441, 5449, 5675, 6063, 6210, 6217, 6358, 6470, 6485, 6519, 6793, 6824, 7022, 7358, 7557, 7788, 7867, 7969, 8144, 8148, 8196, 8853, 9210, 9538, 9633, 9846, 10075, 10379, 10383, 10388, 10459, 10492

Péguy, Charles 2848, 2892, 2936, 3132, 3265, 3584, 3781, 3782, 3800, 4340, 4460, 4573, 5244, 5247, 5248, 5249, 5250, 5830, 5831, 6192, 6387, 6861, 7828, 7866, 8014, 8016, 8017, 8149, 8150, 8151, 8152, 8153, 8154, 8155, 8156, 8157, 8158, 8159, 8432, 8890, 9297, 9649, 10138, 10180, 10182, 10439
Péguy, Marcel 8157
Peinture 7751, 10004, 10005, 10336
Peinture moderne 3661
Peiresc, Nicolas Claude Fabri de 5137, 6763, 8160, 8161, 8162, 8864
Pekacz, Jolanta T. 8163
Pelckmans, Paul 2429, 2867, 3740, 4926, 6206, 8164, 8165, 8166, 8167
Peletier du Mans, Jacques 9579
Pellegrin, Jean 8168
Pellegrini, Carlo 8169
Pellegrini, Rosa. *Voir:* Galli Pellegrini, Rosa
Pellegrino, Alba. *Voir:* Ceccarelli Pellegrino, Alba
Pellerin, Jean 6269, 6270
Pelletier, Anne-Marie 4821
Pelletier, Jacques 9485
Pelletier, Raymond Joseph 8170
Pellisson, Paul 5948, 7915
Pelous, Jean-Michel 5794, 6044, 6700, 7608, 8171
Pelzer, Werner. *Voir:* Müller-Pelzer, Werner
Pénault, Pierre-Jean 8172
Penham, Daniel F. 3472
Pénisson, Pierre 5919
Pennarola, Lea. *Voir:* Caminiti Pennarola, Lea
Penot, Christophe 3240
la Pensée morale 4283, 4344
Pensée utopique 9999
Perec, Georges 7538, 7752, 8147, 8853
Peremans, Nicole 8178
Péret, Benjamin 8180
Perez, Claude-Pierre 8181
Périer, Gilberte 8383
Périodiques anciens 4229
Perkins, Jeanne-Georgette 8182
Perkins, M. L. 3391
Perkins, Merle L. 8183, 8184, 8185
Pernis, Maria Grazia 8187
Pernot, Denis 2442, 2503, 2553, 2654, 2761, 2856, 2869, 2871, 2885, 2996, 2997, 3018, 3075, 3188, 3347, 3498, 3523, 3570, 3571, 3576, 3647, 3706, 3727, 3893, 3900, 4012, 4250, 4409, 4419, 4459, 4567, 4662, 4689, 4716, 4838, 4850, 4944, 4984, 4985, 5034, 5089, 5151, 5193, 5348, 5371, 5432, 5494, 5617, 5623, 5659, 5730, 5737, 5898, 5959, 5963, 5988, 6023, 6025, 6045, 6100, 6117, 6149, 6257, 6294, 6337, 6373, 6374, 6415, 6443, 6619, 6647, 6689, 6722, 6742, 6784, 6791, 6804, 6811, 6844, 6847, 6854, 7024, 7045, 7055, 7056, 7070, 7071, 7097, 7126, 7144, 7185, 7219, 7222, 7307, 7341, 7342, 7347, 7350, 7514, 7566, 7567, 7571, 7585, 7646, 7647, 7820, 8006, 8053, 8186, 8214, 8440, 8598, 8684, 8803, 8811, 8814, 8848, 8885, 8886, 9075, 9211, 9361, 9381, 9411, 9637, 9643, 9869, 10082, 10084, 10155, 10245, 10428, 10484, 10501, 10533
Pernot, Michel 8740
Perol, Lucette 3266, 7453, 9736, 9990, 10399
Perona, Severina 7441
Perosa, Maria Luisa. *Voir:* Premuda Perosa, Maria Luisa
Perotti, Niccolo 5347
Pérouse, Gabriel-André 3479, 4510, 4740, 4844, 4957, 5002, 6038, 8071, 8188, 8408
Perrault, Charles 2895, 6493, 6931, 7770, 8189, 8190, 8191, 9228
Perret, Donald 8192
Perret, Jacques 2894
Perret, Michèle 2653
Perrier, Madeleine 8193
Perrier, Simone 6515
Perrin, J. 6385
Perrin, Jean-François 8194
Perrochon, Henri 3016, 10254
Perron, Paul 6745
Perrone-Moisés, Leyla 8195
Perrot, Jean 8196
Perrus, Claude 7110
Perry, Norma 6842, 8197
Perry, T. Anthony 6851
la Perse 3279
Persiflage 3349
Pérus, Jean 4161, 6702, 8200
Pessin, Alain 8214
la Peste 6010
Petersen, Christine E. 8201
Petit, Annie 4041, 4045, 4046
Petit, Henri 2438
Petit, J. 3551
Petit, Jacques 2744, 2873, 2874, 2878, 2882, 2883, 2884, 2887, 2888, 3448, 4117, 5683, 5684, 5685, 6037, 6352, 6353, 6424, 6425, 6426, 7359, 8115, 8117, 8202, 8203, 8204, 8205, 8206, 10482
Petit, Léon 3207, 6546, 7772, 8207, 8208
Petit, Susan 6156
Petite bourgeoisie 4808
Petitfils, Pierre 2466
Petitier, Paule 8697, 8832
Pétrarque 7844
Petrey, Sandy 6828, 8210, 9267
Petri, Barbara Patricia 8211

Petriconi, Hellmuth 2707
Petrocchi, Georgio 9114
Petrone, Mario 5607, 9836
Pétrone. *Voir:* Petronius ⟨Arbiter⟩
Petroni, Liano 8212, 9093, 9600, 10228
Petronius ⟨Arbiter⟩ 9644
Petrovich, Vesna C. 8213
Petruzzellis, Nicola 4411
Pety, Dominique 3127
Peuple 6154, 6155, 8214
Peylet, Gérard 4848, 4849
Peyrache-Leborgne, Dominique 8216
Peyras, J. 2435
Peyre, Henri 3913, 8217, 8218, 8219, 8220, 10468
Peyré, Joseph 6324
Peyronie, André 8221
Peyronnet, Pierre 9090
Peyrouzet, Edouard 8222
Peytard, Jean 8223
Pezechkian-Weinberg, Pary 8224
Pézerat, Pierrette. *Voir:* Lebrun-Pézerat, Pierrette
Pezzillo, Lelia 8225
Pfau, Christine. *Voir:* Jacquet-Pfau, Christine
Phalèse, Hubert de 8226, 8227, 8228, 8229, 8230, 8231
Phèdre 7819
Philip, Michel 8233
Philippe, Charles-Louis 2401, 2519, 3780
Philippe, Gilles 8234
Phillippo, Susanna 9166
Phillips, Henry 8235
Phillips, James 5731
Philoctète, Raymond 2901
«Le Philosophe» 4644
Philosophie 4389, 4682, 8236, 9529, 10115
Philosophie de la conscience 2479
la Philosophie du XVIII^{e} siècle 2414
Philosophie naturelle 3433
Philostrate. *Voir:* Philostratus, Flavius
Philostratus, Flavius 8237
Philoz, Jacques 3485
Philström, Irène 8238
Phocas, Paul 8239
Pholien, Georges 8240
Physiologie 3178
Pia, Pascal 2468, 4292
Piaggi, Giorgio de 8241, 8242
Picard, Hans Rudolf 6465, 9332
Picard, Jean-Marie 8543
Picard, Michel 2964, 3218, 3988, 3998, 4030, 4500, 5020, 5324, 5513, 6441, 8243, 8410, 8572, 8661, 8722, 9091, 9209, 10056
Picard, Raymond 2784, 2835, 3887, 3888, 5771, 6905, 6919, 7260, 7384, 8244, 8245, 8246, 8247, 8248, 8249, 8250, 8251, 8465
Picat-Guinoiseau, Ginette 7934, 8252
Picchi, Mario 7349, 10245
Picchioni Borri, Anna 8253
Picciola, Liliane 2678, 2904, 3850, 3889, 4123, 4133, 9376, 5893, 6466, 8341, 8568, 8910, 9273, 9296, 10536
Pich, E. 4554
Pich, Edgard 5951, 6092, 6790, 7777, 8254, 8255
Pichois, Claude 2447, 2594, 2640, 2660, 2718, 2947, 2948, 2949, 2950, 2953, 2956, 2958, 2959, 2960, 3210, 3272, 3640, 3646, 3672, 3747, 3764, 3988, 3989, 3990, 4329, 4331, 4403, 4558, 4746, 4797, 4798, 4842, 4877, 4971, 5037, 5050, 5239, 5472, 5591, 5788, 5999, 6031, 6043, 6292, 6622, 6986, 7193, 7293, 7432, 7467, 7553, 7573, 7662, 7879, 7881, 7882, 7883, 7884, 7886, 7982, 7985, 8056, 8126, 8256, 8257, 8258, 8259, 8260, 8261, 8262, 8263, 8264, 8309, 8469, 8669, 8685, 8715, 8805, 8888, 9230, 9371, 9566, 9599, 9754, 9921, 10011, 10036, 10103, 10209, 10210, 10211, 10218, 10219, 10220, 10221, 10332
Pichois, Vincenette 2947, 3988, 5239
Pichou 8265, 8266
Picken, Robert A. 3412, 9533
Pickering, Robert 5512, 7156, 7228, 8267, 8268, 10075
Pickford, Cedric E. 7433
Picon, Gaëtan 8269, 10196
Picon-Vallin, Beatrice 6152
Picot, J.-P. 6371
Picot, Jean-Pierre 8696
Pidoux, Pierre 3159
Piégay-Gros, Nathalie 8270, 8271
Pieltain, Paul 8272
Piérard, Louis 9985
Piérard, Marianne. *Voir:* Pierson-Piérard, Marianne
Pierre, Jacoebée W. 8278
Pierre, Jean-Louis 3535
Pierrot 8057
Pierrot, Alain 6087
Pierrot, Anne. *Voir:* Herschberg-Pierrot, Anne
Pierrot, Jean 3090, 3131, 3361, 7504, 8109, 8284, 8390, 9218, 10028
Pierrot, Roger 2814, 2816, 2817, 2959, 3674, 3819, 4167, 4444, 6087, 6452, 7091, 8285, 8286, 10053
Pierson-Piérard, Marianne 9985
Pietra, Régine 4016, 6227, 8127, 8128, 8287, 10061

Pietri, Nicole. *Voir:* Celeyrette-Pietri, Nicole
Pietromarchi, Luca 8288
Pietz, Dagmar 8289
Pignarre, R. 9859
Pignet, Jeannine 4518
Pilkington, Anthony Edward 8290
Pillet-Dezon, Elyane 7425
Pillu, Pierre 4033, 10080
Pinault, M. 9330
Pineau, Joseph 8291
Pineaux, Jacques 2759, 2795, 2796, 2934, 3099, 3223, 3382, 3601, 3697, 3770, 3950, 4485, 4679, 4722, 5558, 5789, 5874, 5969, 6183, 6279, 6300, 6459, 6808, 6809, 6851, 6878, 7160, 7241, 7274, 7440, 7738, 8292, 8293, 8683, 8742, 8961, 9127, 9168, 9245, 9536, 9579, 9810, 10018, 10048, 10416, 10448
Pinel, Marie 8294
Pinelli, Gian Vincenzo 2381
Pinget, Robert 2422, 4982, 8442
Pinon, Laurent 3041
Pinot Duclos, C. *Voir:* Duclos, Charles
Pinson, Jean-Claude 8295
Pintard, René 3655, 3660, 4052, 5102, 8262, 8839, 9080, 9256, 10254
Piranèse, Giovanni Battista 6419
Pire, François 8296
Pire, G. 6295
Pire, Jean-Luc 8330
Piret, Pierre 6143
Piron, Alexis 2484, 10135
Piron, Maurice 8297, 10042
Pisan, Christine de 8298
Pistorius, George 8299
Pitassi, Maria-Cristina 4407
Pitoëff, Georges 6306
Pittaluga, Maria G. 8300, 8301
Piva, Franco 3087, 3784, 8302
Pixérécourt, René-Charles Guilbert de 6753, 7223
Pizzari, Serafino 8303
Pizzorusso, Arnaldo 3733, 7155, 7924, 8304, 8305, 8306, 8307, 8308, 8309, 8310, 8311, 8312, 9002, 9207, 9404, 9601, 9783, 9971, 10015, 10321
Place, Jean-Michel 7375
Placella Somella, Paola 8313, 8314
Plagnol-Dieval, Marie-Emmanuelle 4856, 4924, 7905, 8315, 9717
Plaisance, Daniel 6769, 9254
Plan, Pierre-Paul 8317
Planche, Alice 8318
Planche, Gustave 8669
Plancy, Jacques Collin de 5192
Planté, Christine 4516, 7020, 8931, 9809
Planté, Louis 8319
Plantié, Jacqueline 3978, 5987, 6539, 6605, 6609, 8320
Plard, Henri 7686
Platon 7031, 10473
Plaza, Monique 8321
Plazenet, Laurence 2965, 8322
Plazolles, Louis-Robert 4503, 6580, 9770
la Pléiade 3035, 3193, 3681, 3682, 3755, 4487, 5052, 10257
Plessen, Jacques 7388, 8193, 8323
Plisnier, Charles 3783, 10094
Plottel, Jeanine. *Voir:* Parisier-Plottel, Jeanine
Plourde, Michel 8324
Plouvier, P. 2774, 3552, 7442
Plutarque 2709
Poe, Alexandre. *Voir:* Lugné-Poe, Alexandre
Poe, Edgar Allan 6316, 10401
Poel, Ieme van der 8325
Poème en prose 3089, 7919, 9201, 10054
Poésie 4238, 7596, 7622, 8049, 9303, 9460, 10269, 10274, 10465, 10466
Poésie baroque 2596, 3968, 8611
la Poésie baroque et précieuse 3203, 7771
Poésie contemporaine 6201, 8027, 8295, 8326, 8327, 8652
Poésie de la Renaissance 8611
Poésie du 16^{e} siècle 3030, 6028, 7322, 7831, 8333, 9109
Poésie du 17^{e} et 18^{e} siècles 5133
Poésie du 17^{e} siècle 5342, 8248, 10128
Poésie du 18^{e} et 19^{e} siècles 3896, 6102
Poésie du 18^{e} siècle 7448
Poésie du 19^{e} et 20^{e} siècles 4420, 5565
Poésie du 19^{e} siècle 3188, 3222, 6841, 7922, 8849
Poésie du 20^{e} siècle 5692, 6672, 6841, 6910, 8794
Poésie du Moyen Age 8333
Poésie en vers 9884
Poésie féminine 5038
la Poésie française 2722, 3597, 5359, 6435
Poésie individualiste 5132
la Poésie moderne 4020, 7595
la Poésie néo-latine 5443, 6333
Poésie ouvrière 9886
la Poésie politique et sociale 5179
Poésie précaire 9864
Poésie pure 4422
la Poésie religieuse 3698
Poésie romantique 6190
Poésie scientifique 9294
Poésie/forme 9333, 9334, 9335
Poétique 3681, 3912, 3946, 5130, 7717, 7740, 8645
Poétique chrétienne 4859

Poétique classique 3148
Poggenburg, Raymond P. 3947, 8334
Pognon, Edmond 5210
Pohl, Reinhard J. A. 8335
Pohle, Almut 8336
Poidloue, J.-Y. 6882
Poinsinet de Sivry, Louis 8337
Point, Armand 7246
Poiret, Pierre 8340
Poirier, Germain 8341, 8342, 8343
Poirier, Guy 8344
Poirier, Roger 8345
Poirion, Daniel 9838
Poissenot, Bénigne 8346
Poisson, Georges 8347, 8348, 8349
Poisson, Raymond 8350
Poitiers, Diane de 2899
Poitras, Lionel 8351
Polémiques 9944
Polet, Jean-Claude 4586, 5481, 7084
Poletti, Joseph-Guy 8352
Poli, Annarosa 4734, 8353, 8354, 9197
Poli, Sergio 4745, 8355
Poliphile 4021
la Politesse 5262
Politique 3519, 3897, 4841, 4844
Politique-Polémique 3552
Polito, Chanoine Pasquale 8360
Polizzi, Gilles 4021
Pollard, Patrick 2541, 8361
Polli, Sergio 5803
Pollin, Burton R. 4092
Pologne 3548, 8984
Poma, Roberto 3665
Pomeau, René 2421, 2677, 2908, 2986, 3139, 3172, 3389, 3869, 4080, 4437, 4441, 4465, 4466, 4578, 4694, 4837, 5430, 5826, 5927, 5996, 6361, 6902, 8362, 8363, 8364, 8365, 8366, 8367, 8368, 8482, 8484, 8507, 8928, 9031, 9050, 9055, 9432, 9677, 9679, 9678, 9829, 9850, 10231, 10284, 10285, 10286, 10296, 10298, 10301, 10312, 10323, 10328, 10327, 10329
Pommier, Jean 2645, 2951, 2952, 3109, 3575, 3586, 3673, 3859, 3894, 4640, 4830, 4971, 5030, 5113, 5158, 5622, 5743, 5792, 5820, 5832, 5834, 5881, 6343, 6629, 7984, 7985, 8256, 8369, 8370, 8371, 8372, 8373, 8374, 8375, 8376, 8377, 8378, 8379, 8380, 8381, 8382, 8383, 8507, 8508, 8711, 8806, 10251, 10458
Pommier, René 8384, 8385, 8386, 8387
Pompejano Natoli, Valeria 8388
Pompeo Faracovi, O. 5702
Pompili, Bruno 3308, 3310
Poncet, André. *Voir:* François-Poncet, André
Ponchon, Raoul 8389
Ponge, Francis 2649, 3150, 3509, 4887, 5270, 5972, 6654, 8284, 8390, 8391, 10335
Ponge, Robert 2669
Ponnau, Gwenhaël 7149, 7959, 8392, 8393
Pons, Alain 10295
Ponsard, François 5981
Ponton, Jeanne 8394
Ponziano Lavatori, Gerard 8395
Popin, Jacques 3752, 6789, 6954, 8396, 9086, 10385
Popkin, Jeremy D. 8397, 8398
Popovic, Pierre 9118
le Populaire 2376, 2564, 2668, 6890
Por, Peter 3828, 4152, 6207
Porcelli, Maria Grazia 8399
Pornographiques 5644
Porret, Michel 8215
Porset, Charles 4608, 9049, 10110
Port-Royal 3881, 5493, 7631, 8025, 8433
Porta, Anne-Christine. *Voir:* Faitrop-Porta, Anne-Christine
Portebois, Yannick 8401
Porter, Charles A. 8402, 8403
Porter, Laurel 2429
Porter, Laurence M. 2429, 8404, 8405, 8406, 8407
Porter, Roy 5234
Portier, François 6973
Portraits littéraires 4783, 5941, 8408
Positivisme 6956, 8943
le Post-avantgarde 5441
Postel, Guillaume 8411, 9355
Postigliola, Alberto 4852, 4862, 6796, 9650
Pot, Olivier 8412, 8413
Potet, Michel 5550
Potocki, Jean 5241, 8414, 8985
Potulicki, Elizabeth B. 8415
Potvin, Damase 8416
Poublan, Danièle 6895
Pouey, Louis. *Voir:* Marquèze-Pouey, Louis
Pouey-Mounou, Anne-Pascale 6979, 7418, 8187
Pouilliart, Raymond 2800, 4932, 5402, 6200, 8264, 9469
Pouilloux, Jean-Yves 3999, 5307, 6559, 7181, 7195, 8105, 8418
Poujoul, Jacques 9405
Poulaille, Henry 8419
Poulet, Georges 2894, 3759, 7785, 8420, 8421, 8422, 8423, 8424, 8425, 8615
Poulot, Dominique 8426
Poulouin, Cl. 7313
Poulouin, Gérard 8427
Poupo, Pierre 8282
Poupon, Marc 5190, 8428

Pourrat, Henri 2772
Pourvoyeur, R. 3550
Pousse, M. 2435
Poutet, Yves 8435
Pouzet, Régine 7064
Powell, David A. 5469, 8437
Powrie, Phil 8438
Pozzi, Catherine 8439
Pozzi, Régina 8440
Pozzo di Borgo, O. 4093
Pradier, James 8441
Pradier, Louise 9442
Pradon, Jacques 3087
Praeger, Michèle 8442
Prat, A. 2976
Prat, Marie-Hélène 8443
Prather, C. C. 5312
Pratt, Bruce 6725, 8445
Praz, Mario 8446
Préat, Jean-Louis 7890
Préaud, Maxime 9101
Préchac, Jean de 8448
la Préciosité 2682, 2738, 3386, 5278, 6696, 10509
Preiss, Axel 2684, 6989, 7513
Prélot, Marcel 5372, 8454
Premuda Perosa, Maria Luisa 6369, 8456
Prendergast, Christopher 7922
le Préromantisme 7385, 7563, 7637, 8309, 9825, 10186
Prescott, Anne Lake 8458
la Presse 5004, 5005
la Presse littéraire 3114
Prévost d'Exiles, Antoine-François 2380, 2457, 3500, 3784, 4492, 5272, 5273, 6021, 6022, 6111, 6203, 6589, 6683, 6776, 7196, 7260, 7572, 7681, 7990, 7991, 7992, 8302, 8465, 8466, 8467, 8468, 8895, 9363, 9408, 9409, 9463, 9966
Prévost, Elisabeth 7121
Prévost, Jean 3129, 8469, 8470, 8471
Prévost, Marie-Laure 6087
Prévot, Jacques 2488, 3657, 4334, 4336, 4773, 5211, 5344, 5752, 6920, 7113, 7770, 8435, 8472, 8473, 9978, 10134
Price, Larkin B. 8498
Prieur, Jérôme 2702
Prigent, Michel 8474
Prince, Gerald 6137
Prince, Gerald Joseph 8475
Prince, Michel 3961
Princesse Mathilde. *Voir:* Bonaparte, Mathilde
Prins, Arij 6124
Prins, Colette 3167, 3168, 3437
Printseva, Olga 3838
Prioult, Albert 2809
Privat, Edmond 3260
Privat, Jean-Marie 8476
Procious Malueg, S. E. 5312
les Prodiges 3707
Production littéraire 7112
Progrès 8259
Promenade 8478
Prométhée 9996
Pronko, Leonard. *Voir:* Cabell Pronko, Leonard
Prononciation 2375
Prontera, Angelo 6858
Prosatrices 7513
Proschwitz, Gunnar von 2484, 2981, 3017, 3693, 4197, 5168, 5819, 6167, 6400, 6676, 6902, 7742, 8367, 8480, 8481, 8482, 8724, 8725, 9795, 10307
Proschwitz, Mavis von 8480
Prose 5959
Prose/fiction 4398
Prosper, Jean-Georges 6815, 8484
Protestantisme 10204
Proud, Judith K. 5042
Proust, Jacques 2477, 2675, 3297, 3725, 3999, 4372, 4590, 4593, 4596, 4602, 4609, 4610, 4615, 4629, 4640, 4643, 4672, 4777, 5305, 5726, 6133, 6302, 6507, 6899, 7059, 7096, 7157, 7204, 7379, 7736, 8068, 8487, 8488, 8489, 8490, 8636, 8637, 9323, 9324, 9681, 9931, 9965, 10034, 10051, 10310, 10430
Proust, Marcel 2474, 2785, 2897, 3005, 3037, 3194, 3268, 3281, 3282, 3283, 3334, 3335, 3364, 3445, 3457, 3508, 3551, 3565, 3566, 3567, 3729, 3777, 4035, 4172, 4198, 4281, 4337, 4562, 4767, 4866, 4895, 4925, 4987, 5112, 5118, 5240, 5242, 5243, 5339, 5665, 5670, 5681, 5847, 5904, 5905, 5945, 5989, 6005, 6006, 6098, 6137, 6165, 6327, 6330, 6381, 6443, 6458, 6478, 6479, 6698, 6871, 6935, 7068, 7103, 7198, 7211, 7216, 7326, 7425, 7426, 7452, 7533, 7547, 7548, 7549, 7550, 7795, 7847, 7848, 8055, 8111, 8314, 8421, 8491, 8492, 8493, 8494, 8495, 8496, 8497, 8498, 8511, 8578, 8859, 8873, 8887, 8976, 9213, 9468, 9584, 9624, 9778, 9798, 10050, 10120, 10182, 10445
Proverbes 6459
Province 4395
Prucher, Auda 8500
Pruner, Francis 8501, 8502, 8503, 8504, 8609, 8778, 8918
Pruner, Michel 3162, 4207
Przybos, Julia 8505
les Psaumes 6770
Pseudonyme 6705

Psichari, Henriette 5806, 7984, 8220, 8506, 8507, 8508, 8705, 9900, 10368
Psychanalyse 2967, 5201, 5377, 6464, 6745, 7368
Psychocritique 7368
Ptouchkina, I. G. 6968
Puech, Sylvie. *Voir:* Ballestra-Puech, Sylvie
Pugh, Anthony Cheal 8509
Pugh, Anthony R. 2800, 8510, 8511
Puig, Jaume de 8418
Pujol, Carlos 8512, 8513
Puligandla, Ramakrishna 10002
Purdy, Anthony 3152, 4396, 6105, 7871
Pureté 3650
Putter, Irving 8514, 8515, 8516
Py, Albert 8517, 8518, 8519, 8962, 8964
Pygmalion 5438, 8520
Quaghebeur, Marc 4896, 8521
Quainton, Malcolm 5237, 7656, 8522
Quaranta, Emmanuelle. *Voir:* Kretzulesco-Quaranta, Emmanuelle
le Quartier latin 3651
Quast, Antje 8524
Québec 3573, 4583, 4584, 9872
Quefféléc, Lise 8526
Quella-Villéger, Alain 8527
Quemada, Bernard 7316, 8528
Quémar-Hof, Claudine 3282
Queneau, Raymond 3206, 5993, 6256, 6475, 9421
Quenot, L. 9378
Quenot, Yvette 3974, 4290, 6145, 6538, 6888, 8529, 8829, 9828, 10189
la Querelle de «L'Ecole des Femmes» 7639
la Querelle des Anciens et des Modernes 9207
la Querelle des critiques 3074
Quero, Dominique 5997, 8531, 9022, 9957, 10135
Quesnel, Michel 3118, 8532
Quesnel, Pasquier 9808
Question de genre 8649
Quillard, Pierre 4559
Quilliot, Claire 8731
Quilliot, Roger 3614
Quinault, Philippe 8533, 8534, 8535, 8536, 8537
Quinet, Edgar 4293, 4847, 4848, 4849, 5332, 8538
Quinsat, René 2813
Quint, David 8539
le quinzième siècle 8597
Quon, Denis 9738
Quoniam, Théodore 8540
Raaphorst-Rousseau, Madeleine 3988
Rabaté, Dominique 5124, 7596
Rabbi, Stella. *Voir:* Gargantini Rabbi, Stella
Rabel-Jullien, Claudia 2492, 8541
Rabelais, François 2378, 2609, 3104, 3105, 3468, 3847, 4111, 4327, 4435, 4438, 4488, 4551, 4833, 4851, 4988, 4989, 4990, 4991, 4992, 4993, 4994, 4995, 4996, 4997, 4998, 5282, 5283, 5297, 5510, 5564, 5678, 5705, 5879, 6046, 6072, 6275, 6416, 6540, 6684, 6685, 6732, 6803, 6810, 7181, 7515, 7730, 7738, 7857, 8395, 8542, 8543, 8544, 8545, 8546, 8547, 8548, 8549, 8550, 8551, 8552, 8553, 8834, 8952, 9227, 9318, 9941
Rabine, Leslie. *Voir:* Wahl Rabine, Leslie
Rabutin, Roger de. *Voir:* Bussy-Rabutin, Roger de
Racault, Jean-Michel 2435, 2793, 3094, 5013, 6175, 6815, 6816, 8066, 8554, 10415
Raccah-Neefs, Héloïse 3423
Raccanello, Manuela 8555
Racelle-Latin, Danièle 6527, 6966
Racevskis, Karlis 8556
Rachilde 6443
Rachman, Odette-Adina 8557
Racine, Daniel 8409, 9135
Racine, Jean 2411, 2464, 2904, 2966, 3176, 3295, 3296, 3444, 4433, 4468, 4524, 4531, 4532, 4761, 4858, 4860, 4874, 4892, 5030, 5263, 5264, 5303, 5598, 5611, 5743, 5771, 5822, 5911, 6064, 6065, 6250, 6271, 6293, 6496, 7031, 7083, 7369, 7384, 7774, 7814, 7916, 8028, 8033, 8081, 8235, 8246, 8249, 8250, 8251, 8370, 8384, 8463, 8558, 8559, 8560, 8561, 8562, 8563, 8564, 8565, 8566, 8567, 8568, 8569, 8570, 8601, 8620, 8909, 9018, 9279, 9287, 9422, 9523, 9573, 9576, 9648, 9768, 9901, 9916, 10012, 10122, 10250, 10251, 10407, 10463, 10511
Racky, Ernst August 8571
Racot, Adolphe 5256, 8776
Radiguet, Raymond 3237, 5591, 8572
Radrizzani, René 8414
Radulescu, Domnica 8573
Raeders, Georges 6956
Raether, Martin 4495, 8574
Raffaëlli, Jean-François 8575
Rago, Michele 4397
Raibaud, Gabriel 8678
Raimond, Michel 2567, 3200, 3638, 7679, 8493, 8576, 8577, 8578, 8579, 8580, 8581, 9327, 9798
la Raison 3068
Raitière, Anna 8582
Raitt, Alan 4753, 5148, 5157, 5163, 5773, 5815, 5995, 7892, 8583, 8584, 8585, 10246, 10247
Rákóczi Ferenc II ⟨Prince de Transylvanie⟩ 2725

Ramond, Louis-François 5553
«Les Ramonneurs» 6866
Ramos, Vitor 8587
Ramuz, Charles-Ferdinand 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3534, 3535, 4499, 5327, 5804, 5805, 5853, 7904, 8427, 8588, 8720
Rancœur, René 2783, 3170, 5856
Rancour, René 8040
Randall Coats, Catherine 8589
Randall, Michael 8590
Ranke, Kurt 6494
Rannaud, Gérald 9618, 9827
Rannaud, Yvonne 9618
Rannoux, Catherine 8591
Ranum, Orest 8592
Ranzani, Bruna O. 8991
Raoul, Valerie 8593
Rapin, C. 3605
Rapin, Nicolas 8594, 8595, 8596
Rapin, René 3504
Rapp, Carlo 9513
Rasmussen, Jean 8597
Rasson, Luc 5140, 5471, 8436, 8598, 8924
Rat, Maurice 6530, 8599, 8600
Rata, Olivier. *Voir:* Zegna Rata, Olivier
Ratcliffe, F.-N. 9029
Ratermanis, Janis B. 8601, 8602, 8603
Rathé, Alice 8604, 9116
Rathmann, Bernd 8605
Rationalisme 2497, 3501, 8701
la Rationalité 4248
Rattner Gelbart, Nina 8606
Raue, Helmut 8607
Raugel, Anna Maria 2381
Raviez, François 8608
Ravis-Françon, Suzanne 5189, 5463, 6782
Ravis, Suzanne 2681, 5608, 8743, 8926
Raymond, Agnès 5550
Raymond, Agnès G. 4428, 8609
Raymond, François 5366, 6370, 6371, 6372, 6373, 6374
Raymond, Jean-François de 3879, 8610
Raymond, Marcel 2446, 3010, 6857, 8611, 8612, 8613, 8614, 8615, 8616, 8746, 9053, 9056, 9386
Raymond, Michel 8617
Raynal, Ch. 5127
Raynal, Guillaume Thomas 5325, 5326, 6797
Raynaud, Jean-Michel 8618
Razoumovskaïa, Margarita Vassilievna 8619
le Réalisme 5294, 7963
le Réalisme magique 3549
Rebejkow, Jean-Christophe 9739
Rebérioux, Madeleine 6825
Rebotton, Jean 7147, 8622
Reboul, Pierre 3806, 3814, 4297, 6623, 7691, 7702, 7751, 8371, 8623, 8624, 8625, 9177, 9194
Reboussin, Marcel 8626
Récamier, Jeanne-Françoise 6897, 6913
Recanati, Jean 10056
Réception 5480, 6802, 6907, 8627, 10537
Réception allemande 6824
la Recherche en littérature 3852
le Récit de miracle 5373, 7188
Récit de voyage 2417, 2512, 2701, 3071, 5230, 5756, 5757, 6344, 6362, 7058, 7060, 7061, 7062, 7140, 7294, 8104, 8110, 8648
Récit poétique 9799
Reck, Rima Drell 8650
Recker, Jo Ann Marie 8651
Redfern, Walter 3356
Redfern, Walter D. 8660, 8661, 8662, 10079
Redhead, Ruth Willard 6606
Redman, Harry ⟨Jr.⟩ 8663
Redon, Odilon 4879
Redondo, Augustin 6146
Réécriture 7958
Reed, Gervais E. 8664
Reedy, W. J. 9736
Rees, Garnet 7433
Réformation 9676
la Réforme 6150, 9005
Refort, Lucien 5842
Regalado, Nancy. *Voir:* Freeman Regalado, Nancy
Régaldo, Marc 3381, 6450, 6634, 7695, 8668
Regard, Maurice 2805, 2806, 2807, 2814, 2823, 2824, 2826, 2834, 2835, 2839, 3110, 3812, 5065, 8669, 8670, 9162, 9163, 9164, 9246
la Régence 8600, 8674
les Règles de l'art 3341
Regnard, Jean-François 3590, 8038, 8675, 8676
Regnaut, Maurice 3454
Régnier, Henri de 5503, 8677
Régnier, Mathurin 2711, 7580, 8678, 9657
Régnier, Philippe 5915, 6897, 7020
Regosin, Richard L. 8679, 8680, 8681
Rehben, Ernest 7602
Reichel, Edward 10501
Reichelberg, Ruth 8682
Reichenberger, Kurt 8683
Reichler, Claude 6267
Reichstein, Reinhard 8684
Reid, Martine 2374, 2486, 2549, 2558, 3116, 3257, 4301, 4660, 4783, 4784, 5163, 5175, 5304, 5466, 5467, 5576, 5816, 5846, 5992, 6030, 7140, 7979, 7980, 8086, 8099, 8145,

8945, 9606, 9827, 9831, 9897, 9959, 10267, 10359
Reider, Paul 8685
Reig, Daniel 6141
Reigny, L. A. Beffroy de 7905
Reilly, John H. 8686
la Reine Margot 9353
Reinhardt, Marc 2388
Reisen, Erich 8687
Reisinger, Roman 8688
Reisman Babby, Ellen 8689
Reitsma-La Brujeere, Cora 8690
Reizov, B. G. 8939
Reizov, Boris G. 8691, 8692, 8693, 8694
Relations franco-allemandes 3656, 4647, 6178, 6826
Relations franco-américaines 5310, 8700
Relations franco-anglaises 3627, 9568
Relations franco-hongroises 6473
Relations franco-italiennes 2434, 2799, 3170, 5566, 6984, 7431, 9518
Relations franco-svédoises 6167
les relations littéraires 4110
Religion 3519, 7576, 8394, 10112
Relinger, Jean 2388, 2438, 8921
Remak, Henry H. H. 9362
Remigereau, François 8699
Rémond, René 8700
Rempel, U. M. 5312
la Renaissance 2408, 2497, 2727, 2795, 2798, 3033, 3103, 3363, 3456, 3501, 3543, 3682, 3696, 3755, 4295, 4322, 4323, 4565, 4756, 4899, 4957, 5119, 5120, 5309, 5408, 5547, 5694, 5712, 5740, 5861, 5974, 6038, 6112, 6144, 6172, 6183, 6277, 6281, 6282, 6331, 6334, 6335, 6390, 6420, 6515, 6677, 6787, 6884, 7033, 7042, 7043, 7050, 7054, 7236, 7386, 7446, 7593, 7709, 7747, 7809, 7868, 7947, 8007, 8141, 8192, 8344, 8444, 8447, 8450, 8458, 8483, 8590, 8702, 8703, 8704, 8742, 8983, 9023, 9293, 9456, 9457, 10387, 10432, 10462, 10469, 10473
Renan, Cornélie 3727
Renan, Ernest 2781, 2782, 3575, 4182, 5251, 5357, 5622, 5806, 6742, 7537, 7623, 7984, 8219, 8220, 8240, 8381, 8508, 8705, 8706, 8707, 8708, 8709, 8710, 8711, 8737, 9900, 10368, 10370, 10439
Renard, Jean-Claude 7188
Renard, Jules 2731, 2786, 6499, 8713, 8714, 8715
Renard, Philippe 5536
Renaud, Jean 8716
Renaud, Michel 7446, 8717, 8718
Renaud, Philippe 8719, 8720
Renauld, Pierre 3958
Rendall, Steven 8721
Renouveau catholique 5713, 8851
Rentiis, Dina de 8723
Renwick, John 8724, 8725, 8726
Représentation de la figure humaine 6470
la République des Lettres 3325
Requemora, Sylvie 3789, 4675, 6171, 8322
Resch, Yannick 3990, 4819, 8731
Rescher, Nicolas 8732
Rescia, Laura 8733
Restauration 4349, 5014, 8625
Restif de la Bretonne, Nicolas Edme 3049, 3550, 6304, 6484, 8403, 8734, 8735, 8736, 9225, 9379, 9437, 9839, 10352
Rétat, Laudyce 2781, 2782, 3575, 5251, 7623, 8708, 8709, 8710, 8712, 8737, 8943, 10370
Retat, Pierre 2582, 2583, 2974, 2976, 4195, 4196, 4194, 4248, 4541, 4867, 6346, 6591, 7767, 7768, 8398, 8738, 8739, 8749, 9315, 9396, 9413, 9669, 9952, 10350
Retif de la Bretonne, Nicolas Edme. *Voir:* Restif de la Bretonne, Nicolas Edme
Retté, Adolphe 5397
Retz, Jean François Paul de Gondi, cardinal de 2447, 3123, 8740, 8741
Reulier, Yves 6848
Reulos, Michel 6938, 7833, 8742
Rêve 3585, 8166, 8407, 8745
Reverdy, Pierre 5021, 6070, 8283, 8866
Révéroni Saint-Cyr, Jacques-Antoine 8747, 8748
Reverzy, Éléonore. *Voir:* Roy-Reverzy, Éléonore
Révolution 3369, 3507, 4349, 4636, 5912, 7503, 8376, 9915, 9973
Révolution française 3550, 6108, 6109, 6427, 6812, 7095, 8398, 8426, 8464, 8730, 8739, 8749, 8750, 8751, 8832
Révolution sentimentale 2677
la «Revue des deux Mondes» 5346
la «Revue du Seizième Siècle» 7247
Revues 1890-1910 8798
Revues littéraires 2423
Revuz, Jacqueline.Voir: Authier-Revuz, Jacqueline 2724
Rex, Walter E. 8765, 8766, 9323, 9324
Rey, Alain 6395
Rey-Flaud, Bernadette 8767, 8768
Rey-Flaud, Henri 8321, 8769
Rey, Pierre-Louis 3160, 5573, 5574, 5575, 5576, 5945, 6006, 6788, 7547, 7548, 7816, 8338, 8579, 9618
Reyff, Simone de 7576, 8770, 9146, 9986
Reynolds-Cornell, Régine 6179, 8771
Reynolds, Dee 7028
Rheault, Raymond 9195, 9196

Rheinfelder, Hans 10395
Rhétorique 3610, 5808, 5865, 7098, 7420, 7505, 7717, 8774, 10341
Rhétoriqueurs 5668, 8772
Rhodes, Solomon A. 8775
Ribaupierre Furlan, Claire de 2482
Ribémont, B. 9330
Riberette, Pierre 3808, 3809, 3810, 3811, 6762
Ricard, Louis-Xavier de 8776
Ricatte, Luce 3943, 5532, 5533, 5924, 6263, 8662
Ricatte, Robert 2605, 3999, 4189, 4190, 5530, 5531, 5532, 5533, 5584, 5607, 6126, 7519, 8777, 8778, 9217, 9832, 9880
Riccioli, Giovanni 8779, 8780
Riccoboni, Luigi 8781
Riccoboni, Marie-Jeanne 7589, 8782, 8783, 8784, 8785, 9626
Rice, Donald 5312, 8786
Rice, Eugène F. 8787
Richard, Hugues 8788
Richard, Jean-Pierre 7178, 8424, 8789, 8790, 8791, 8792, 8793, 8794, 8795, 8796, 8797, 9835
Richard, Noël 8798, 8799
Richardson, Joanna 8800, 8801
Richelet, César-Pierre 3384
Richelieu, Armand Jean du Plessis 4257, 8802
Richepin, Jean 8803
Richer, Jean 2415, 3125, 4914, 7874, 7880, 7884, 7887, 8222, 8775, 8804, 8805, 8806, 8807, 8808, 9354, 9389, 9569, 9570
Richman, Michele H. 8809
Richter, Jean Paul 8258
Richter, Mario 2678, 8810, 8811, 8812, 8813, 8814
Rickard, P. 4095
Ricœur, Paul 5875
Ricolte, Robert 3895
Ricouart, Janine 8815
Rictus, Jehan 9510
Ridge, George Ross 8816
Rieben, Pierre-André 8817
Riedel, Eva 8818
Riedel, Hans 8819
Rieger, Angelica 6793
Rieger, Dietmar 8820, 8821, 8822
Riegner, Heinz. *Voir:* Neumann-Riegner, Heinz
Ries, Frank W. D. 8823
Riese Hubert, Renée 8824
Rièse, Laure 8825
Rieser-Spriegel, Karin 8826
Riesz, János 8827
Rieu, Alain-Marc 4937
Rieu, Josiane 3946, 4725, 5052, 8828, 8829
Rieuneau, Maurice 2437, 3219, 4113, 5224, 5367, 5687, 5961, 6601, 8830, 10471
Rifeli, Carol de. *Voir:* Bobay Rifeli, Carol de
Riffaterre, Michael 8831
Rigaud, Jacques 4533
Rigault, Claude 7254
Rigney, Ann 8832
Rigobello, Armando 8833
Rigolot, François 5254, 5387, 5450, 6575, 7653, 8012, 8834, 8835, 9227
Rilke, Rainer Maria 9754, 10353
Rimbaud, Arthur 2468, 2658, 2659, 3192, 3275, 3348, 3447, 3531, 3551, 3655, 3663, 3744, 3746, 3902, 4017, 4663, 4870, 4968, 4999, 5000, 5194, 5454, 5942, 6051, 6143, 6460, 6726, 7010, 7111, 7156, 7332, 7333, 7564, 7720, 7731, 7805, 7806, 8193, 8323, 8456, 8804, 8810, 8814, 8818, 8836, 8837, 8838, 8839, 8840, 8841, 8842, 8843, 8844, 8845, 8846, 8847, 8848, 8894, 9004, 9284, 9492, 9565, 9588, 9791, 9793, 9882, 9947, 10037, 10167, 10392, 10404, 10435, 10516
Rimbaud, Vitalie 3405
Rincé, Dominique 2862, 2865, 3812, 8402, 8623, 8849
Ringger, Kurt 3248, 3629, 4264, 4297, 4302, 6977, 8850, 9604, 9609, 9617
Riordan, Francis Ellen 8851
Riou, Daniel 6795
Riout, Denys 4843
Rioux, Jean-Claude 9388
Ripoll, Roger 2564, 3666, 3851, 3993, 4381, 4782, 4931, 5459, 5871, 6369, 8054, 8852, 9342, 10044, 10356, 10519, 10520
Riporie 7470
Rire 5735
Rispail, Jean-Luc 6176
Ritchie, R. L. Graeme 9671
Rittaud-Hutinet, Jacques 3162
Ritte, Jürgen 8853
Rivara, Annie 4795, 7252, 7261, 7304, 8854, 9397
Rivard, Yvon 8855
Rivarol, Antoine comte de 8856
Rivarol, Claude François de 8857
Rivas, Pierre 5286, 7955
Rivaudeau, André de 8858
Rivers, Julius Edwin 8859
Rivet, André 8860, 8861, 8862
Rivière, Alain 8873
Rivière, Jacques 2671, 3551, 4198, 5397, 6222, 8612
Riviere, Marc Serge 3499, 9736
Rizza, Cecilia 4321, 5422, 5803, 8863, 8864, 8865

Rizzuto, Anthony 8866
Robb, Graham 2420, 2642, 3651, 3762, 3763, 5056, 5328, 5412, 5877, 6102, 6130, 6761, 7115, 8168, 8286, 8867, 8868, 9792, 10510
Robbe-Grillet, Alain 2495, 2496, 5393, 5649, 6049, 7199, 7733, 7867, 7871, 7967, 8853, 10108
Robello, Felicità 3901
Robello, Franca 5803
Robert, Guy 2820, 6084, 6089, 6097, 6352, 6353, 6354, 6355, 6356, 6357, 8871
Robert, Jean 6664, 7642, 7643
Robert, Pierre-Edmond 7216, 8873
Robert, Pierre R. 8872
Robert, Raymonde 4939, 6140, 8874
Robert, Storey 8875
Robertet, Jean 8876
Roberto, Eugène 3525, 3528, 8877
Roberts, Warren 8878
Roberval, Marguerite de 9539
Robichez, Guillaume 5956
Robichez, Jacques 3724, 5424, 5550, 6237, 7179, 7575, 8879, 8880, 8881, 8882, 8883, 8918, 9199, 10149
Robidoux, Réjean 8884
Robillard, Monic 8885, 8886
Robin, Chantal 8887
Robin, Eugène 8888
Robin, Régine 6403
Robinet, André 8889, 8890
Robinet, Charles 9858
Robinson 3576
Robinson, Jean Hardy 8891
Robinson, Judith 3051, 6725, 8892, 8893, 8894
Robinson-Valéry, Judith 5191, 8128, 10065, 10070
Roblès, Emmanuel 9076, 10035
Robrieux, Jean-Jacques 9885
Roche, Anne 2936, 2939, 3584, 3781, 3782, 4036, 4889, 5244, 5600, 7761, 8147, 8150, 8155, 8156, 8157, 8941, 8940
Roche, D. 3359
Roche, Raphaël 3389
Rochemont, sieur de 9495
Rochon, Lucienne 8233
Rochot, Bernard 6763
Rococo 6704, 8084
Rodamar, Danièle. *Voir:* Ghiolfi Rodamar, Danièle
Roddier, Henri 3289, 3685, 8895, 8896, 9053, 9059
Rodenbach, Georges 5617
Rodgers, Gary Bruce 8897
Rodinis, G. Toso 8979
Rodmell, Graham E. 7157, 8898, 9358, 9674
Rodriguez, Pierre 10161, 10162
Rodriquez, Albano 3632
Röhl, Magnus 8899
Roelens, Maurice 3916, 4476, 4603, 4778, 5198, 5587, 6304
Roelens, Nathalie 5865
Roeming, Robert F. 8900
Röttgers, Ruth 8853
Roger, Gaston 8901
Roger, Jacques 2575, 3226, 3476, 3477, 4283, 4285, 4604, 4776, 4868, 8073
Roger, Philippe 4451, 5644, 6584, 9111
Rogers, A. 5312
Rogers, Brian 7426, 8511
Rogers, Brian G. 8902
Rogers, Hoyt 4822, 8903
Rogers, K. M. 5312
Rogers, Samuel 8904
Roggero, M.-A. *Voir:* Cajueiro-Roggero, M.-A.
Roggerone, Giuseppe A. 8905
Rohmer, P. 6876
Rohou, Jean 2464, 2787, 2966, 7003, 7430, 8249, 8564, 8567, 8570, 8906, 8907, 8908, 8909, 8910
le Roi-machine 2620
Roig Miranda, Marie 9939
Rojas, Fernando de 8911
Rojtman, Betty 8912, 9174
Roland de La Platière, Marie-Jeanne Phlipon 7385
Roland, Pauline 5174
Rolfe, Christopher D. 4206, 8913
Rolland, Marie Romain 3260
Rolland, Romain 2388, 2438, 3260, 3577, 4161, 4762, 4913, 4933, 5316, 5536, 5769, 6224, 7651, 7859, 7963, 8432, 8914, 8915, 8916, 8917, 8918, 8920, 8921, 9427, 9575, 9746
Rollin, M. 5127
Rollinat, Maurice 7496, 8919
Romains, Jules 6118, 8922, 9641
le Roman 3305, 3434, 3550, 3840, 3910, 4650, 4854, 5071, 5126, 5459, 5667, 7558, 7583, 7585, 7621, 7665, 7816, 7849, 9069, 9340, 9399, 9546, 9628, 9631, 9756, 9800, 10021, 10225, 10412, 10450, 10496, 10501
le Roman (1919-1939) 5608
Roman 1925-60 5324
Roman célibataire 3127
le Roman contemporain 5483, 8410
Roman d'aventures 9801
le Roman depuis 1960 5308
le Roman des années 80 2664
le Roman du 17^{e} et 18^{e} siècles 5482

Roman du 17e siècle 2784, 4317, 5385, 8947, 10475
Roman du 18e siècle 3060, 6075, 6244, 6615, 6616, 7191, 7380, 7541, 7817, 8619, 8928, 8932
Roman du 19e et 20e siècles 4919, 5445, 8101, 8338, 8581
Roman du 19e siècle 3117, 6423, 6713, 7026, 7227, 7898, 9075
Roman du 20e siècle 3230, 5444, 7135, 8642, 8650, 8830, 8923, 8924, 8925, 8926, 8927, 9020
Roman épistolaire 3224, 5544, 10165
«Roman et société» 8929
Roman-feuilleton 5472, 8526, 8930
Roman grec 8322
Roman héroïque 2852, 3107, 7790
Roman historique 6845
Roman-journal 8593
Roman – mémoire 9629
Roman mythologique 3337
Roman nouveau 9894
Roman pastoral 3107
Roman policier 3288
Roman populaire 7849, 9809
Roman postcritique 9397
Roman régionaliste 8901
Roman rustique 10159, 10160
Roman sentimental 8931
Roman sous la monarchie de Juillet 2764
Roman, Véronique. *Voir:* Jordan-Roman, Véronique
Roman visionnaire 3423
Romana, Christophe 7173, 7174
les Romanciers 4328
Romanciers secondaires du 19e siècle 10458
Roman/film 7721
Romano, Danilo 8934
Romanowski, Sylvie 6029, 8935
Roman/Québec 3524
Romans d'archives 8936
le Romantisme 2558, 2794, 2933, 3054, 3180, 3185, 3186, 3255, 3292, 3345, 3365, 3366, 3396, 3420, 3442, 3651, 3675, 4409, 4689, 4746, 4891, 5045, 5110, 5229, 5294, 5311, 5464, 5481, 5674, 5813, 5827, 5897, 6138, 6287, 6310, 6363, 6378, 6419, 6988, 7553, 7699, 7980, 8077, 8260, 8406, 8407, 8617, 8790, 8937, 8939, 8940, 8941, 8942, 8943, 8944, 8945, 8946, 9267, 9388, 9522, 10217, 10359, 10410
Romantisme belge 3786
Romantisme noir 8446
Rombout, A. 4032, 6396
Rombout, André-François 8949
Rome 6854
Romero, Laurence 8950
Romieu, Marie de 8951
Rommel, Bettina 8952
Ronnet, Gilberte 8953
Ronsard, Pierre de 2641, 2666, 2890, 2891, 3036, 4374, 4375, 4376, 4377, 4543, 4548, 4549, 5107, 5382, 5561, 5618, 5874, 6232, 6613, 6670, 6875, 7447, 7802, 7989, 8293, 8413, 8519, 8522, 8613, 8752, 8753, 8754, 8954, 8955, 8956, 8957, 8958, 8959, 8960, 8961, 8962, 8963, 8964, 8965, 8966, 8967, 9294, 9443, 9444, 9445, 9446, 9447, 9480, 9646, 9833, 10433, 10448
Ronzeaud, Pierre 2736, 3413, 4200, 5093, 5185, 5338, 6104, 6163, 6823, 6827, 7005, 7100, 8166, 8558, 8968, 10089, 10175, 10206
Rooryck, Guy 8969
Roos, Jacques 8970
Roosevelt, Grace G. 8971
Ropors, Marie-Claire 3209, 4061
Roques, M.-Th. *Voir:* Marchand-Roques, M.-Th.
Roques, Mario 8972
Rosa, Annette 8973, 8974
Rosa da Silva, Edson 8975
Rosa, Guy 6965
Rosasco, Joan Teresa 8976
Rosbottom, Ronald C. 4570, 8977, 8978, 9667
Roscioni, Gian Carlo 9665
Rosello, Mireille 8980
Rosen, Elisheva 2525
Rosenberg, Aubrey 8981, 10020
Rosenfeld, Marthe 8982
Rosenstein, Roy 4822
Rosenthal, Olivia 2375, 8983
Rosi, Ivana 10245
Rosier, Laurence 2503
Ross, Mary Ellen 9739
Rossat-Mignod, Suzanne 6939, 7616
Rosset, François 3550, 5527, 5851, 8984, 8985
Rossettini, Olga 8986
Rossi, Henri 8987
Rossi, Vinio 8988
Rosso, Corrado 3181, 3487, 4345, 4347, 4348, 5434, 5985, 6661, 8065, 8989, 8990, 8991, 8992, 8993, 8994, 8995, 8996, 8997, 8998, 8999, 9000, 9001, 9064, 9716, 10157
Rosso, Jeannette. *Voir:* Geffriaud-Rosso, Jeannette
Rossum-Guyon, Françoise van 5965
Rostaing, Charles 3355, 4183, 7577, 7578, 10040
Rostand, Edmond 5304, 9002, 9003

Rostand, Jean 7199, 9451, 9829
Rotelli, Gabriella Giani 9004
Roth, Georges 4591, 4592
Roth, Suzanne 2484
Rothkrug, Lionel 9005
Rothschild, Judith Rice 9006
Rotrou, Jean 6469, 7865, 9007, 9008, 9009, 9010, 9011, 9012, 9013, 9014, 9273, 10340
Roubaud, Jacques 9015
Rouben, César 3503, 3504, 3843, 7822, 9348, 9383, 9631
Roubine, Jean-Jacques 3758, 6306, 6490, 6690, 9016, 9017, 9018, 9769, 9924
Roucher, J. A. 3578, 3579
Roudant, J. 7752
Roudaut, François 5192, 7530, 8107, 8187, 9019
Roudaut, Jean 3249, 3708, 5132
Roudiez, Leon S. 7507, 7956, 8646, 9020, 10039, 10392, 10480
Rouffiat, Françoise 9021
Rougemont, Martine de 4096, 5087, 5609, 6462, 7513, 8315, 8337, 9022, 9547
Rougeot, Jacques 4771, 5793, 5794, 6905
Rouger, Gilbert 5475, 7885, 7889, 8190, 8403, 8736, 9192
Rouget, François 7139, 9023
Roukhomosky, Bernard 9024
Roulet, Claude 9025
Rouli, Alfred 4090
Roulin, Jean-Marie 8426, 9026, 9971
Roulston, Helen 2788
Roumain, Jacques 4107
Rountree, Benjamin 9027
Rousseau, André-Michel 8263, 9030, 10326
Rousseau, Guildo 8453
Rousseau, Jean-Jacques 2395, 2396, 2419, 2566, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2639, 2748, 2900, 2905, 3015, 3269, 3304, 3713, 3741, 3985, 4263, 4267, 4286, 4288, 4341, 4411, 4451, 4577, 4653, 4871, 4872, 4883, 4894, 4981, 5003, 5111, 5167, 5341, 5370, 5461, 5637, 5674, 5727, 5728, 5732, 5741, 5753, 5754, 5836, 5839, 5894, 5913, 6208, 6266, 6295, 6313, 6314, 6325, 6421, 6590, 6653, 6707, 6708, 6781, 6805, 6806, 6807, 6819, 7163, 7403, 7404, 7405, 7416, 7417, 7540, 7645, 7725, 7799, 7832, 8010, 8140, 8183, 8194, 8225, 8262, 8317, 8359, 8460, 8621, 8634, 8746, 8896, 8905, 8971, 9028, 9029, 9031, 9032, 9033, 9034, 9035, 9036, 9037, 9038, 9039, 9040, 9041, 9042, 9043, 9044, 9045, 9046, 9047, 9048, 9049, 9050, 9051, 9052, 9053, 9054, 9055, 9056, 9057, 9058, 9059, 9060, 9061, 9064, 9231, 9391, 9431, 9504, 9571, 9573, 9634, 9655, 9680, 9751, 9825, 9935, 9972, 9989, 9992, 9993, 9994, 9995, 9998, 10277, 10320, 10334, 10342, 10425, 10452
Rousseau, Madeleine. *Voir:* Raaphorst-Rousseau, Madeleine
Rousseau, Nicolas 9062
Rousseau, Pierre 9063
Roussel, Claude 4048
Roussel, Jean 2419, 2436, 2579, 2577, 3269, 4871, 5839, 7186, 9057, 9988, 9992, 9995, 9998
Roussel, Raymond 2518
Rousset, Jean 2596, 4734, 8425, 9065, 9066, 9067, 9068, 9069, 9070
Roussin, Philippe 4277
Roustang, François 9071
Rouvillois, Frédéric 9072
Roux, Anne-Marie 7088, 9506
Roux, Louis 9500
Roux, M.-M. *Voir:* Mervant-Roux, M.-M.
Roux, Paul-Pierre. *Voir:* Saint-Pol-Roux
Rouzet, Anne 10303
Roy, Claude 10056
Roy, Gabrielle 8689
Roy, Jean-Pierre 9073
Roy, Jules 4812
Roy, Lucille 9074
Roy-Reverzy, Éléonore 9075
Royer, Joseph 6847
Roykhomovsky, Bernard 6535
Rozier, Micheline A. 9076
Rubellin, Françoise 7250, 7251, 7255, 7258, 8531
Rubin, David Lee 4108, 4905, 4906, 4907, 4908, 6442, 6598, 9077, 9078
Rubino, Anna Maria 8006
Rubino, Gianfranco 9079
Ruch, M. 5322
Ruchner, Jacques 2667
Ruchon, François 9080, 9537
Rude, Fernand 9081, 9082
Rudich, Norman 4608
Rudler, Gustave 6106
Rudlin, John 9083
Ruff, Marcel A. 3386, 3896, 9487, 9882
Rufi, Enrico 9084
Ruggiero, Ortensia 9002
Runnalls, Graham A. 7818, 10203
Runset, Ute van. *Voir:* Van Runset, Ute
Runte, Roseann 5312, 9668
Russel, Delbert 5652
Russell, Daniel S. 9085
Russell, Lois Ann S.H.C.J. 9086
Russell, Olga Wester 9087
Russier, Jeanne 9088
Russo, Elena 9739

Russo, G. L. 5312
Rustin, Jacques 2706, 4926, 4937, 5435, 9071, 9089, 9225, 9937
Rutlidge, Jean-Jacques 9090
Rutten, Frans 8642
Rybalka, Michel 9091, 9223, 9224
Rychner, Jean 6637, 9838
Ryer, Pierre de 9092, 9093
Rykner, Arnaud 2978, 4823, 5025, 6184, 6340, 6960, 7996, 9094, 9218, 9834
Ryner, Han 9451
Ryngaert, J.-P. 7683
Rypko Schub, Louise 9095
Rywalski, P. Pascal 9096
Rzadkowska, Ewa 9431
Saavedra, Miguel de. *Voir:* Cervantes Saavedra, Miguel de
Saba, Guido 9097, 9098, 9099, 9100, 10187, 10188, 10189, 10190, 10192
Sabbagh, Céline 10061
Sabbat des Sorciers 9101
Sabiani, Julie. *Voir:* Bertrand-Sabiani, Julie
Sabourin, Lise 9102
Sabourin, Pascal 9103
Sabran, Françoise É. de 3328
Saccamano, Neil 3227
Sachs, Murray 5258
Sachsenröder, Wolfgang 9104
Sacks-Galey, Pénélope 9105
Sacotte, Mireille 5534, 8502, 9106, 9107, 9108
Sacré, James 8067, 9109
Sacy, Samuel de. *Voir:* Silvestre de Sacy, Samuel
Sade, Donatien-Alphonse-François marquis de 2705, 3018, 3081, 3267, 3410, 3550, 3622, 3679, 4451, 5074, 6584, 6586, 6834, 7279, 8134, 9110, 9111, 9373, 9784
Sadoulet, Pierre 5457
Sadrin, Paul 9112
Sänger, Jürgen 9113
Sagaert, Martine 3780
Sage, Pierre 3617
Sagnes, Guy 3261, 3262, 4338, 5333, 5334, 5335, 5336, 6821, 7698, 7754, 8624, 9115, 9366
Saidah, Jean-Pierre 7226
Saillet, Maurice 5067
Saint-Amant, Marc Antoine de Gérard sieur de 2760, 4206, 4822, 4834, 5651, 6631, 7099, 8913, 9116, 9307, 10395
Saint-Aubin, C. Pougin de 8417
Saint Augustin 4231
Saint-Balmon, Alberte Barbe d'Ernecourt de 9117
Saint-Barthélemy 7833
Saint-Chéron, François de 4055, 2548, 5404
Saint-Cyr, Jacques-Antoine. *Voir:* Révéroni Saint-Cyr, Jacques-Antoine
Saint-Denys Garneau, Hector de 9118
Saint-Évremond, Charles de Marguetel de Saint-Denis seigneur de 2903, 3358, 3641, 7840, 8207, 9119, 9120, 9121, 9122, 9123, 9124
Saint-Exupéry, Antoine-Marie-Roger de 4502, 5277, 5751, 8043, 8571, 10485
Saint-Gelais, Mellin de 9125, 9126, 9645
Saint-Gelais, Octovien de 9127
Saint-Gerand, Jacques-Philippe 2391, 2724, 2740, 6157, 6366, 8401, 8528, 8696, 8849, 9128, 9129, 9130, 9131, 9789, 9881, 10114, 10232, 10233
Saint-Gérard, J.-Ph. 10230
Saint-Hélier, Monique 8133
Saint-Hilaire, Émile-Marco de 4119
Saint Jean, Robert de 5685
Saint-John Perse 3529, 3580, 3581, 5360, 5560, 6799, 6923, 7008, 7011, 8042, 8139, 8409, 8502, 8880, 9106, 9107, 9108, 9132, 9133, 9134, 9135, 9136, 10096, 10440
Saint-Julien, Pierre de 2714
Saint-Just, Louis-Antoine de 6188
Saint-Lambert, Jean-François marquis de 7842, 9137
Saint-Marc Girardin, François Auguste Marc Girardin, dit 10472
Saint-Mard, Rémond de 7815
Saint-Martin, Louis-Claude de 9138, 9139, 9375
Saint-Pierre, Abbé de. *Voir:* Castel de Saint-Pierre, Charles-Irénée
Saint-Pierre, Catherine de 9514
Saint-Pierre, Charles Castel de 8184
Saint-Pierre, Charles-Irénée. *Voir:* Castel de Saint-Pierre, Charles-Irénée
Saint-Pol-Roux 6036, 9141
Saint-Prix, Pierre de 4913
Saint-Real, César Vichard abbé de 7197, 9142
Saint-Simon, Louis duc de 2398, 2403, 3520, 3582, 3975, 3976, 3977, 3978, 4890, 5210, 5724, 6573, 6935, 7020, 8289, 8349, 8512, 8608, 8969, 9143, 9144, 9145, 9533, 9585, 10092, 10093, 10347
Saint-Victor, Paul de 5881
Sainte-Beuve, Charles-Augustin de 2491, 2902, 3277, 3278, 4448, 5080, 7704, 7912, 8433, 8670, 9147, 9148, 9149, 9150, 9151, 9152, 9153, 9154, 9155, 9156, 9157, 9158, 9159, 9160, 9161, 9162, 9163, 9164
Saintville, G. 3695, 7221
Saisselin, R. G. 9736, 9739
Sajous, Michèle 7905

Salacrou, Armand 7046
Salazar, Philippe-Joseph 4108, 6077
Sallebray 9166
Salmon Macrin, Jean 9167, 9168
Salomon, Pierre 2929, 6495, 7469, 9169, 9170, 9192, 9194
le Salon 2682, 8825
Salvador, Ana Gonzalez 9171
Salvadore, Evelyne. *Voir:* Berriot-Salvadore, Evelyne
Salvan, Albert J. 10525
Salvandy, Narcisse Achille de 9967
Salvat, M. 9330
Salzmann, Wolfgang 9172
Samain, Albert 2456
Samaltanos, Katia 9173
Samson, Guillemette 2499, 3797, 5027, 6193, 6244, 6908, 10467
Samson, Joseph-Isidore 8582
Sanchez, José 9011
Sancier-Chateau, Anne 3496
Sand, George 2514, 2729, 3628, 3659, 3765, 3772, 3991, 4122, 4840, 5174, 5465, 5466, 5467, 5468, 5469, 5470, 5817, 5915, 6596, 6900, 7077, 7182, 7263, 8145, 8353, 8354, 8371, 8377, 8382, 8400, 8437, 8901, 9169, 9176, 9177, 9178, 9179, 9180, 9181, 9182, 9183, 9184, 9185, 9186, 9187, 9188, 9189, 9190, 9191, 9192, 9193, 9194, 9195, 9196, 9197, 9198, 9263, 9968, 10358, 10436
Sandbank, Shimon 8635
Sande, Renée van de 3168, 3437
Sanders, James B. 9199
Sanders, Virginie 9200
Sandras, Gatien de. *Voir:* Courtilz de Sandras, Gatien de
Sandras, Michel 9201, 9764
Sandre, Yves 6479
Sangsue, Daniel 7934, 8110, 8817, 9202
Sankovitch, Tilde A. 9203, 9204
Santa, Angels 2374
Santa I Banyeres, Àngels 4622
Santangelo, Giovanni Saverio 2434, 7029, 9205, 9206, 9207, 9208, 10035
Santerres-Sarkany, Stéphane 6826, 9209, 9210, 10207
Santoli, Vittorio 7035
Santos, José 9211
Sapho. *Voir:* Sappho
Sapiro, Gisèle 9212
Sappho 4452
Saraydar, Alma 9213
Sareil, Jean 9214, 9215, 9216
Sarkany, Stéphane. *Voir:* Santerres-Sarkany, Stéphane
Sarkonak, Ralph 3915
Sarocchi, Jean 2450, 2455, 2448, 2449, 2927, 3352, 3614, 3882, 4885, 8445, 9217, 9424, 10105
Sarrau, Claude 8860, 8861, 8862
Sarraute, Nathalie 2422, 2493, 3022, 3595, 3942, 5624, 7903, 9218, 9300
Sarrazin, Bernard 2866, 3042, 3995, 5713, 5738, 5852, 6128, 6847
Sartorius, F. 4533
Sartre, Jean-Paul 2465, 3220, 3480, 3491, 3766, 3787, 4446, 4965, 5921, 6057, 6779, 6800, 7400, 7789, 7830, 7870, 8234, 8475, 8574, 9219, 9220, 9221, 9222, 9223, 9224, 10369
Sasse, Klaus 9225
Satire 2647, 4793, 5933, 6002, 6995, 8986
Satire en vers 9657
Satyre Ménippée 5006
Sauguet, Henri 3078
Saulnier, Verdun L. 3378, 4728, 6382, 7242, 7269, 7660, 8548, 9226, 9227, 10229
Saumaise, Claude 6863
Saupé, Yvette 9228
Sauro, Antonio 9229, 9230
Saussure, Hermine de 9231
Sauter, Herman 6019
Sauvage, Andre 7611
Sauvage, Micheline 9232
Sauvajon, Marie-Odile 3479
Sauvy, Anne 7289, 9233
Sauzet, Robert 8444, 9490
Savage, Catharine H. 9234, 9235
Savalle, Joseph 9236
Savet, Gabrielle 9237
Savey-Casard, Paul 6085, 9238
Savigneau, Josyane 9239
Savoie 3866
Savoir profane 3652
Savona, Jeannette 9240
Savy, Nicole 5756, 6083
Sayce, Richard 5255, 5908, 7653
Sayce, Richard Anthony 9241, 9242
Sayre, Robert 3969
Scaiola, Anna Maria 6984, 9161
Scalamandrè, Raffaele 9243, 9244, 9245
Scales, Derek P. 9246
Scaliger, Jules-César 5857, 9247, 9577
Scalzitti, Yvette. *Voir:* Bozon-Scalzitti, Yvette
Scaramouche 7841
Scarca, Diego 9248
Scarfe, Francis 9249, 9250
Scarron, Paul 2502, 6268, 6491, 6502, 9251, 9252, 9253, 9254, 9255, 9256, 9257, 9258
Scénarios franco-italiens 9259
Scepticisme 3460

Scève, Maurice 2633, 2634, 2635, 3981, 3982, 5108, 5306, 5558, 5559, 6873, 9260, 9261, 9579, 9840
Schabert, Tilo 2704
Schaeffer, Berthe-Odile. *Voir:* Simon-Schaeffer, Berthe-Odile
Schaeffer, Gérald 2999, 3275, 4884, 4914, 5476, 8840, 8942, 9262, 9263, 9264, 9655, 9791
Schärer, Kurt 3759
Schaffner, Alain 2716, 2853, 6136, 7121, 7529, 7584, 9265, 9642, 9817
Schalk, David L. 9266
Schalk, Fritz 5295
Schamber, Ellie Nower 9267
Schapira, Charlotte 9268
Schapira, Marie-Claude 3298, 4452, 8102, 8103, 9269
Scheele, Elisabeth 9270
Scheffer, Carl Fredrik 6902
Scheiber, Claude 7871
Schélandre, Jean de 9271
Scheler, Lucien 9272
Schellekens, Oscar 9607
Scherer, Colette 3941, 9273, 9274
Schérer, Jacques 2679, 2775, 2985, 3385, 3390, 3644, 3769, 3841, 4131, 4256, 4449, 4750, 5625, 5954, 6090, 6301, 6659, 6660, 7500, 7685, 7732, 8303, 9007, 9054, 9274, 9275, 9276, 9277, 9278, 9279, 9280, 9281, 9282, 9283, 9671, 9854, 9855, 10118
Scheuermann, Birgitt 9284
Schick, Ursula 9285, 9687
Schirosi, Fernando 9286
Schlegel, August Wilhelm 5139, 7855, 9287
Schlobach, Jochen 4191, 4400, 5716, 7021, 8417, 8628, 9063, 9288, 10384
Schlossmann, Beryl 9289
Schlüter, Gisela 9290
Schlumberger, Jean 9291
Schlumbohm, Dietrich 9292
Schlup, Michel 2667
Schmets, Victor. *Voir:* Martin-Schmets, Victor
Schmidt, Albert-Marie 9293, 9294
Schmidt-Clausen, Uta 9295
Schmidt, Hyun-Ja. *Voir:* Kim-Schmidt, Hyun-Ja
Schmidt, Josephine A. 9296
Schmidt, Leopold 9860
Schmitt, Hans A. 9297
Schmitt, Joseph 2894
Schmittlein, Raymond 9298
Schmitz du Moulin, Henri 9299, 9808
Schmutz, Marianne 9300
Schneider, Albert 3045
Schneider, Helmut J. 3227
Schneider, Judith. *Voir:* Morganroth Schneider, Judith
Schnyder, Peter 9301, 9302
Schober, Angelika 9739
Schober, Rita 9303
Schoell, Konrad 7895
Schönberger, Axel 9304
Schoentjes, Pierre 3377, 5735, 9305, 9306
Schoettke, Stefan 4692
Schofer, Peter 8786
Scholl, Dorothee 9307
Scholtens, Murkje 9308
Schomberg, Jeanne de 9309
Schon, Peter M. 6408, 9310
Schopenhauer, Arthur 3993, 9311
Schopp, Claude 4799, 4801, 4803, 5230, 9312
Schor, Naomi 5146, 9313, 9314
Schøsler, Jørn 9315, 9316
Schouls, Peter A. 9317
Schoysman, Anne 8418
Schrader, Ludwig 9318
Schrenck, Gilbert 2697, 3464, 3600, 4027, 5237, 6390, 6526, 6531, 6879, 6880, 6881, 7266, 8059, 9319, 9949
Schröder, Volker 6827
Schröder, Winfried 6969
Schub, Louise. *Voir:* Rypko Schub, Louise
Schuerewegen, Franc 2843, 5270, 9320
Schuerewegen, Pierre 8436
Schult Ulriksen, Solveig 8729
Schultz, Joachim 7489, 9436
Schutz, Alexander Herman 9321
Schuurs-Jansen, Titia J. 9868
Schwab-Bakman, Nina 3474
Schwab, Raymond 9322, 9407
Schwab, Richard Nahum 9323, 9324
Schwartz, Helmut 9295, 9325
Schwartz, Jerome 9326
Schwarz, Martin 9327
Schwarzbach, Bertram Eugen 4400, 9735, 10296
Schweiger, Amélie 4199, 9929
Schweitzer, Jérôme W. 2990, 9980
Schwitters, Kurt 10379
Schwob, Marcel 9328, 9329
Sciegienny, André 4018
Science 9330
Sciences humaines 5234
Sckommodau, Hans 5957, 9331, 9332, 10395
Scott, Clive 9333, 9334, 9335
Scott, David H. T. 9336
Scott, J. K. L. 9337
Scott, James Wesley 9338
Scott, Malcolm 9339, 9340
Scott, Virginia 9341

Scott, Walter 9342
Scotto, Fabio 9343
Screech, Michael A. 4508, 4732, 6183, 8549, 9344, 9345
Scribe, Eugène 6486
Scruggs, Charles Eugene 9348
Scudéry, Georges de 4639, 4822, 4832, 9349, 9350, 9351, 9987
Scudéry, Madeleine de 2650, 2651, 6518, 7723, 7724, 7796, 7915, 9352, 9987, 10124
Séailles, André 2520, 3547, 4180, 7357, 7359, 7360, 9419
Sealy, Robert J. 9353
Sebag, Paul 10007, 10008
Sebbar-Pignon, Leïla 6009
Sebillotte, Louis-Henry 9354
Sebon, Raymond 4038
Seckrecka 7838
Secret 3449
Secret, François 9355, 9356
Secretan, Dominique 6565
Sedaine, Michel-Jean 9357, 9358, 9359, 9360
Seebacher, Jacques 3730, 3861, 4775, 5403, 5542, 5593, 6084, 6086, 6089, 6097, 6357, 7456, 9087, 9361, 9449, 10099
Seeber, Edward D. 9362
Segal, Naomi 9363
Segalen, Victor 3249, 4121, 6063, 9364, 9365
Séginger, Gisèle 3314, 4408, 5734, 6016, 6121, 6123, 6338, 6380, 7014, 8253, 9366, 9367, 10045
Segrais, Jean Regnault de 9368
Segrestaa, Jean-Noël 2481, 2732, 2909, 3452, 3572, 3686, 3925, 3926, 4948, 4950, 4951, 5373, 5535, 5686, 5828, 6426, 6959, 6961, 7111, 7162, 7187, 7188, 7215, 7363, 7365, 7707, 8123, 8205, 8877, 10052, 10377, 10420
Segui, Antonio 2613
Seguin, Jean-Pierre 3063, 3803, 8206, 9369, 9370, 9371, 9730, 10126
Ségur, Sophie comtesse de 7222
Seifert, Hans-Ulrich 9373
Seixo, Maria Alzira 8198, 9374
Seizième siècle 3034, 3313, 3609, 3883, 4580, 4758, 5064, 5307, 6182, 8064, 8986, 9438, 9939, 10177, 10213
Séjour, Victor 8011
Séjourné, Odile 3470
Sekrecka, Mieczyslawa 9375
Selles, Otto H. 5983, 6528, 8628, 9290
Sellier, Philippe 2463, 3302, 4464, 4553, 4935, 4936, 5950, 6618, 6876, 7117, 7528, 8094, 8176, 8177, 8189, 8568, 8953
Sellstrom, A. Donald 9376
Selous, Trista 9377
Selve, Lazare de 9378
Sémiologie 3113
Semprún, Jorge 4866
Senac de Meilhan, Gabriel 9383
Senancour, Etienne Pivert de 3598, 4638, 5704, 6744, 8616, 9384, 9385, 9386, 9387, 9395
Sénégas, Jean 10055
Senelick, Laurence 9388
Senelier, Jean 7874, 7875, 7887, 9389, 9390, 9391, 9392, 9393, 9394, 9395, 10235
Sénèque 9543, 9916, 9951
Senghor, Léopold Sédar 9906, 10057
Senninger, Claude. *Voir:* Book-Senninger, Claude
Senofonte, Ciro 9396
Sens 3767
Serao, Matilde 7669
Sergent, Jean 3688, 10200
Sermain, Jean-Paul 3060, 5374, 6021, 6022, 6630, 6867, 7191, 7572, 7665, 8167, 9397
Sermet, Joëlle de 7596, 9398
Serodes, Serge 9513, 9600
Serper, Arieh 8635
Serroy, Jean 3619, 4129, 5524, 6269, 7047, 7607, 7614, 9254, 9374, 9399, 9979
Servais, Yvonne 9400
Servenière, Gina. *Voir:* Gourdin-Servenière, Gina
Servien, Michèle 7589
Seth, Catriona 6587, 8008, 9401
Seubert, Sabine 9661
Sévigné, Marie de 2498, 4118, 4765, 4766, 4770, 4771, 4774, 5023, 6408, 9403, 7387, 7748, 7918, 8255, 8651, 9402, 10422
Sexe masculin 3897
Seylaz, Jean-Luc 2680, 2771, 9404
Seyssel, Claude de 9405
Seznec, Jean 3486, 4612, 4613, 4614, 4615, 4616, 5682, 8500, 8706, 9322, 9406, 9407, 10483, 10531
Sgard, Jean 3325, 3330, 3693, 3842, 4225, 4227, 4272, 4492, 4579, 5075, 6033, 6203, 6589, 6683, 6704, 7196, 7253, 7380, 7417, 7491, 7681, 7787, 7816, 7933, 7990, 7991, 7992, 8302, 8465, 8468, 8897, 9408, 9409, 9499, 9966
Shackleton, Mitchell 3923, 5173
Shackleton, Robert 2426, 4921, 9410
Shakespeare, William 2765, 3448, 6226, 7628
Sharratt, Peter 3464, 4731, 6576
Shaw, Mary Lewis 9411
Shenton, Gordon 9412
Sheridan, Géraldine 3330, 9413
Sheringham, Michael 9414, 9415
Sherman, Carol 9416

Sherrington, Robert James 9417
Sherzer, Dina 9418
Shillony, Helena 2847, 3700, 4839, 6195, 7753, 9419, 9462
Shiner, Larry E. 9420
Shorley, Christopher 9421
Short, J.-P. 9422
Showalter, English ⟨Jr.⟩ 4174, 4175, 4176, 4177, 4178, 9423, 9424, 10302
Shugrue, Michael Francis 10262
Shurr, Georgia. *Voir:* Hooks Shurr, Georgia
Sibona, Chiara 9425
Sicard-Arpin, Ghislaine 8340, 10204
Sicard, Claude 2439, 3398, 4112, 4113, 4165, 5392, 5801, 7077, 7288, 8581, 8830, 8920, 9235, 9288, 9426
Sicard, Michel 9223
Sices, David 7309, 9427, 9428
Siciliano, Italo 9429, 9430
Sidney, Philip 6285
Siebemann, Gustav 5965
Siècle classique 2413, 2934, 3053, 3055, 3126, 3502, 3771, 3888, 3903, 3912, 4321, 4476, 4673, 5072, 5383, 5524, 5538, 6390, 6594, 7003, 7053, 7133, 7195, 7289, 7290, 7335, 7382, 8020, 8065, 8171, 8174, 8179, 8238, 8244, 8313, 8320, 8431, 8451, 8479, 8499, 8523, 8592, 8632, 8644, 8658, 8770, 8813, 8907, 8968, 9065, 9077, 9275
Siècle de Louis XIV 7644
Siècle des Lumières 2414, 2426, 2623, 2676, 2706, 3062, 3063, 3065, 3068, 3349, 3401, 3475, 3877, 4064, 4065, 4066, 4067, 4068, 4069, 4070, 4071, 4072, 4073, 4074, 4075, 4076, 4077, 4078, 4079, 4277, 4285, 4479, 4587, 4637, 4645, 4682, 4776, 4837, 4856, 4921, 4922, 4937, 4959, 5014, 5015, 5075, 5116, 5193, 5295, 5312, 5431, 5613, 5626, 5645, 5725, 5814, 5851, 5900, 5910, 6013, 6039, 6101, 6133, 6240, 6289, 6409, 6410, 6437, 6454, 6474, 6505, 6506, 6507, 6704, 6970, 6971, 7051, 7063, 7082, 7084, 7085, 7086, 7282, 7283, 7314, 7373, 7560, 7695, 7735, 7845, 7921, 7946, 8008, 8009, 8023, 8167, 8213, 8215, 8364, 8452, 8457, 8490, 8531, 8628, 8636, 8637, 8716, 8821, 8878, 8928, 8932, 8996, 9001, 9005, 9022, 9089, 9290, 9332, 9544, 9574, 9658, 9682, 9684, 9866, 10051
Siegel, Patricia Joan 9435
Siemek, Andrzej 9431
Siepe, Hans T. 8316, 9436
Siess, Jürgen 6669, 9437
Sigaux, Gilbert 4242, 4801, 6605, 8715
Signoret, Emmanuel 9439
Signori, D. A. 4175
Siguret, Françoise 2556, 5209, 9440, 9441
Silence 6201, 10105
Siler, Douglas 8441, 9442
Silva, Edson. *Voir:* Rosa da Silva, Edson
Silver, Isidore 7989, 8703, 8965, 9443, 9444, 9445, 9446, 9447
Silver, Marie-France 6892
Silverblatt, Bette. *Voir:* Gross-Silverblatt, Bette
Silvestre de Sacy, Samuel 6343, 7661, 9448
Simaika, Raouf 9449
Simenon, Georges 4943, 5044, 6966, 10042, 10119
Simon, Alfred 9450
Simon, Claude 2552, 3131, 3915, 3916, 3917, 5581, 6458, 6714, 7562, 7755, 7756, 8035, 8226, 8270, 8509, 8555, 8591, 8690, 9305, 10183
Simon, Louis 9451
Simon, M. 7159
Simon, Pierre-Henri 9452, 9453, 9454, 9826
Simon, Renée 3336
Simon-Schaeffer, Berthe-Odile 9455
Simone, Franco 4322, 4667, 7431, 9456, 9457
Simonin, Michel 3216, 3217, 3609, 3945, 4024, 4730, 4743, 4757, 4915, 6230, 6259, 7948, 8061, 8964, 9204, 9797
Simons, Madeleine. *Voir:* Anjubault Simons, Madeleine
Simonsen, Michèle 9459
Simov, Pentcho 5314, 9460
Simpson, Joyce G. 9461
Singerman, Alan J. 9463
Siohan, C. 8381
Sion, Georges 6856
Sipriot, Pierre 9464, 9465
Sir, Édouard. *Voir:* Morot-Sir, Édouard
Sirinelli, Jean-François 8039
Sismondi, Jean Charles Léonard Simonde de 9466
Sito Alba, Manuel 9467
Sivry, Louis de. *Voir:* Poinsinet de Sivry, Louis
Sjursen, Nina 7937
Slater, Maya 9468
Smadja, Robert 9311
Smedt, Raphaël de 2423, 3153, 3437, 5293, 7209, 9469, 9878
Smeed, John William 9470
Smekens, Wilfried 4716
Smethurst, Colin 2812, 2836, 9471
Smietanski, Jacques 9472
Smit, Wisse Alfred Pierre 9473
Smith, Albert B. 9474, 9475
Smith, André 3495, 9494
Smith, Annette 9476

Smith, Christopher N. 6567, 6571, 7331, 7666
Smith, Colin 8706
Smith, D. W. 4174, 4175, 4176, 4178, 9029
Smith, David 4184, 4185, 4186
Smith, David W. 7120, 9477
Smith, M. G. 9736
Smith, Malcolm C. 6529, 6531, 6532, 8961, 8966, 9478, 9479, 9480
Smith, Martin 9410
Smith, Paul J. 4851, 5046
Smith, Pauline Mary 6972, 9481
Smith, Peter L. 5937
Smith, Roch C. 9482, 9483
Smithson, Rulon Nephi 9484
Smyth, Edmund 3022, 3230, 3917, 5393, 6475, 8509, 8948, 9418, 9421, 9894, 10108, 10435
Snaith, Guy P. 6536
Snobisme 3638
Soare, Antoine 4964
Socialisme 2483, 5595, 9486
la Société 5801, 5929, 5930, 7826
Société Toulousaine 9488
Sodigne-Costes, G. 9330
Södergard, Östen 9778
Sörensen, Hans 9489
Solal, Annie. *Voir:* Cohen-Solal, Annie
Solé, Jacques 2973, 8738, 9490
Soler, Patrice 3070
Solmi, Sergio 6626
Solnon, Jean-François 10265
Solomon, Petre 9492
Solomon, Philip H. 9493, 9494
Solovieff, Georges 7119, 9549, 9550
Somaize, Baudeau de 9495
Soman, Alfred 9496
Somella, Paola. *Voir:* Placella Somella, Paola
Sommers, Paula 9497
Somville, Léon 9498
Sone, Renée 5059
Sonnet 5442, 7598, 9336
Sophonisbe 2739
Sorbière, Samuel 9500
Sorel, Charles 2992, 3723, 4412, 6058, 7716, 9374, 9501, 9761, 10134
Soriano, Marc 4321, 4704, 9502, 9503
Sorrento, Luigi 3274
Sosso, Paola 9504
Sottie 2683
Soubeille, Georges 9167, 9168
Souchon, Paul 3695
la Souffrance du juste 3705
Souffrin-Le Breton, Eileen 2856, 10195, 10454
Souiller, Didier 4961, 6182, 9505
Soulié, Marguerite 3606, 3756, 5809, 5975, 6047, 6385, 7238
Soulier, Jean-Pierre 9506
Soupault, Philippe 7968, 10477
Souriau, Etienne 9508
Soutet, Olivier 7328
Souviron, Marie 5086
Sozzi, Giorgio P. 9509, 9510, 9511
Sozzi, Lionello 6984, 9512, 9513
Spaas, Godelieve. *Voir:* Mercken-Spaas, Godelieve
Spaas, Lieve 9514
Spada, Marcel 9515
Spada, Stefania 9520
Spang-Hanssen, Ebbe 9516
Spaziani, Marcello 9208, 9517, 9518, 9519, 9520
Spear, Frederic A. 2908, 9521
Spectacle 9522, 9915
Spector, Norman B. 10010
Speirs, Dorothy E. 10521
Spencer, Catherine 9523
Spencer, Michaël C. 9524
Spencer-Noël, Geneviève 9525
Spencer, Samia I. 5312, 9526
Speroni, Sperone 9527
Sphinx 2707
Spica, Anne-Elisabeth 9528
Spica, Jacques 7310, 7769, 7807, 8367, 8634, 10322
Spies, Marijke 8772
Spina, André 9356
Spinelli, Donald C. 2983, 6180, 7742
Spink, John S. 5814, 7463, 8746, 9529, 9530, 10454
Spinoza, Baruch 9531, 10158
Spinoza, Benedictus de. *Voir:* Spinoza, Baruch
Spiquel, Agnès 7542
Spire, André 9532
Spire, Thérèse. *Voir:* Marix-Spire, Thérèse
Spiritualisme 5778
Spiritualité 4346
Spitzer, Leo 9533, 9534
Sponde, Jean de 3221, 6262, 6680, 7440, 8829, 9535, 9536, 9537
Spongano, Raffaele 9093
Spreckelsen, Wolfgang 9538
Spriegel, Karin. *Voir:* Rieser-Spriegel, Karin
Šrámek, Jiří 10496
Stabler, Arthur P. 9539
Stackelberg, Jürgen von 2742, 6952, 7898, 8821, 9540, 9541, 9542, 9543, 9544, 9545, 9546, 10453
Stadler, Ernst 5508
Staël, Anne-Louise de 2511, 2777, 2778, 2779, 3058, 3345, 3689, 4752, 5139, 5458,

6710, 6913, 6932, 7092, 7119, 7126, 8169, 8938, 9547, 9548, 9549, 9550, 9551, 9552, 9553, 9554, 9555, 9556, 9557, 9558, 9559, 9560, 9561, 10034, 10083
Staël, Germaine de. *Voir:* Staël, Anne-Louise de
Staël-Holstein, Anne-Louise de. *Voir:* Staël, Anne-Louise de
Staël-Holstein, Germaine de. *Voir:* Staël, Anne-Louise de
Staff, Irina 4330
Staleva, Liliâ 8917
Stalloni, Yves 3868
Stamelman, Richard Howard 9562
Stamps, Pauline. *Voir:* Pearson-Stamps, Pauline
Stanton, Domna C. 9563
Starkie, Enid 9564, 9565, 9566, 9567, 9568, 9569, 9570
Starobinski, Jean 4864, 7464, 9029, 9571, 9572, 9573, 9574, 10065
Starr, William Thomas 9575
Starre, Evert van der 9576
Stassart, Goswin J. baron de 9878
Statistique bibliographique 4963
Staub, Hans 9579
Staüble, Antonio 9971
Stavan, Henry A. 4942, 9580, 9581
Stecca, Luciano 9582
Steegmuller, Francis 9583
Steel, Gareth H. 9584
Stéfanova, Ludmila 4102
Stefanovska, Malina 9585
Stegmann, André 2727, 4138, 4581, 5953, 8864, 9586, 9587
Steinmetz, Jean-Luc 3124, 3125, 3308, 3309, 3310, 3420, 4025, 4115, 4332, 4440, 5412, 6413, 7881, 7882, 7891, 7935, 9081, 9588, 9589
Steins, Martin 9590
Steinsieck, Wolf 5721
Steinwachs, Burkhart 9591
Steland, Dieter 9592
Stelling-Michaud, Sven 2388
Stendhal 2469, 2470, 2549, 2569, 2680, 3050, 3112, 3116, 3119, 3210, 3211, 3248, 3251, 3256, 3257, 3421, 3422, 3631, 3634, 3676, 4002, 4264, 4279, 4297, 4298, 4299, 4300, 4301, 4302, 4303, 4304, 4305, 4456, 4519, 4622, 4718, 4824, 5083, 5088, 5131, 5276, 5491, 6105, 6107, 6160, 6161, 6162, 6215, 6280, 6309, 6351, 6715, 6924, 7132, 7211, 7212, 7292, 7324, 7782, 7871, 8097, 8223, 8289, 8470, 8471, 8693, 8697, 8791, 8850, 8892, 9082, 9513, 9538, 9573, 9593, 9594, 9595, 9596, 9597, 9598, 9599, 9600, 9601, 9602, 9603, 9604, 9605, 9606, 9607, 9608, 9609, 9610, 9611, 9612, 9613, 9614, 9615, 9616, 9617, 9618, 9821, 9827, 9891, 9897, 9995, 10362, 10538
Stene-Johansen, Knut 9619
Stenger, Gerhardt 9620
Stenzel, Hartmut 2961, 3473, 4654, 7615, 8820, 9621, 9622, 9623
Stepanov, Georgij Vladimirovic 2476
Stéréotype 2521, 2522, 2525
Stern, Sheila 9624
Sterne, Laurence 5682, 10371
Sternheim, Thea 5505
Stewart, Hugh Fraser 8095
Stewart, Joan Hinde 5312, 8782, 8784, 9625, 9626
Stewart, Philip R. 8782, 9416, 9627, 9628, 9629, 9630, 9631
Stiehler, Gottfried 4494
Stierle, Karlheinz 9632, 9633
Still, Judith 9634
Stillers, Rainer 9635
Stimpson, Brian 9636
Stivale, Charles J. 7871, 9637, 9638
Stoddard, Roger Eliot 9639
Stoecklin, Christophe 7324, 7917, 7977
Stoekl, Allan 10480
Stoll, Ferdinand 9202, 9640
Stoltzfus, Ben 9641
Stolz, Claire 9642
Stolz, Peter 9643
Stolz, Walter 9644
Stone, Donald ⟨Jr.⟩ 9125, 9645, 9646
Stone, Harriet 9647
Stone, John A. 9648
Storelv, Sven 3083, 4919, 4946, 9649
Stoye, Enid 9652
Straudo, Arnoux 9653
Strauss, Claude. *Voir:* Lévi-Strauss, Claude
Street, John Spencer 9654
Streicher, Jeanne 5274, 10191
Streiff, Andreas 8137
Streiff Moretti, Monique 9655
Strelka, Joseph 9656
Strien-Bourmer, Petra 9657
Strömholm, Stig 8610
Stroev, Alexandre 9658
Strosetzki, Christoph 2655, 9659, 9660, 9661
Stroup, Alice 4908
Strózynski, Tomasz 6818
Structure 4720
Structure close 3715
Structure ouverte 3715
Structures mentales 5599
Struminger, Laura S. 9663
Stuip, René E. V. 9868

Sturm, Ernest 9744
le Style 7718
Stylianou, Valérie. *Voir:* Worth-Stylianou, Valérie
Stylistique 2605, 2656, 5907, 6691, 6754, 8339, 8597, 8786, 9131, 10033
Suard, Jean Baptiste Antoine 7092
Suarès, André 2550, 2551, 3742, 5076, 5077, 9237, 9745, 9746, 9747, 9748
Sublime 8216
Suckling, Norman 9749
Süpek, Otto 9750
Süssenberger, Claus 9751
Suffel, Jacques 9752, 9753, 10101
Suffixe 5274
Sugano, Marian. *Voir:* Zwerling Sugano, Marian
Sugar, Charlotte-Liselotte de 9754
Sugar, L. de. *Voir:* Sugar, Charlotte-Liselotte de
Suhami, Evelyne 9755
la Suisse 6326
Suleiman, Susan Rubin 9756
Sullerot, Evelyne 9758
Sullivan, Edward D. 5299
Sumi, Yoichi 6133
Sung, Kim 9759
Sungolowsky, Joseph 9760
Suozzo, Andrew G. ⟨Jr.⟩ 9761
Supervielle, Jules 4223, 5693, 5971, 7199, 9762, 9763, 9764, 10176
Supple, James J. 7079, 7656, 9166, 9765
Surber, Christian 9768
Surer, Paul 6958, 7733, 9769, 9770
Surin, Jean-Joseph 9771
Surnaturalisme 4746
le Surréalisme 2433, 2600, 2775, 2849, 3013, 3286, 3474, 3539, 3540, 3541, 3548, 3840, 5916, 7442, 7955, 8112, 8643, 8824, 9433, 9436, 9498, 9772, 9773, 10477
Surya, Michel 2938
Sutcliffe, Frank E. 6559, 9774, 9775
Suwa, Akiko 7832
Suwala, Halina 7586, 9776
Svevo, Italo 3777
Swahn, Sigbrit 9619, 9777, 9778
Swart, Koenraad W. 9779
Swedenborg, Eky 9780
Swedenborg, Emanuel 6316
Sweetser, Marie-Odile 3545, 4426, 4770, 5137, 5381, 5688, 7183, 7280, 9781, 9782, 9783, 10143
Swillen, G. 3550
Switzer, Richard 3804, 6486
Symbolique 4383, 9528
le Symbolisme 3372, 3548, 3731, 3732, 3855, 4037, 4925, 5294, 5750, 5960, 6301, 6378, 6723, 7219, 7458, 7500, 7501, 7502, 7592, 7924, 8069, 8232, 8404, 8405, 9785, 9830, 10332
Symbolisme belge 7318
«Symbolist movement» 4037
Szabó, Anna 3772, 9786
Szakacs, Laszlo 9787
Szával, János 9788
Szeps, Christiane 9789
Szmulewicz, Anne. *Voir:* Geisler-Szmulewicz, Anne
Sznycer, Évelyne 6194
Szondi, Peter 9790
Szuszkin, Marc 4532, 5611, 9768
Szyszlo, Fernando de 7955
Tabarin, Antoine Girard dit 5546
Tabone, Éliane. *Voir:* Lecarme-Tabone, Éliane
Tabourot, Étienne 9797
Tacite 10279, 10280
Tadié, Jean-Yves 3457, 4281, 4562, 4866, 5550, 6098, 6165, 7549, 8111, 8497, 8578, 9218, 9798, 9799, 9800, 9801, 10182
Tahhan, Raymond 2382, 9802
Tahureau, Jacques 8142, 9803, 9804
Taillade, Nicole 9475
Taillemont, Claude de 9805
Taine, Hippolyte 5033, 7943, 8440, 9806, 10389
Takahashi, Haruo 3212
Takeuchi, Nobuo 7180, 9807
Talbot, Émile 4279
Talentum 7625
Tallemant des Réaux, Gédéon 4052
Tamine, Joëlle. *Voir:* Gardes-Tamine, Joëlle
Tannery, Paul 7473
Tans, J. 6201, 6202
Tans, Joseph A. G. 6183, 9808
Tappy, José-Flore 4933, 8133
Tarde, Jean 9810
Tardieu, Jean 4472, 6963, 8015
Tarica, Ralph 9811
Tarin, René 9812
Tarraube, Jean 6632, 9813
Tarrow, Susan 9814
Tassart, François 9815
Tasse, Le 9376, 9461, 9816
Tassel, Alain 9817
Tasso, Torquato. *Voir:* Tasse, Le
Tastu, Amable 7298
Tate, Robert S. ⟨Jr.⟩ 9818
Taveneaux, René 9140, 9819, 9820
Taylor, Michael 9822
Taylor, O. R. 8197
Taylor, Owen 7448

Taylor, Owen R. 10304, 10305
Taylor, Samuel S. B. 2426, 8621, 9029
Tebib, Renée 5767
Techniques poétiques 9532
Teilhard de Chardin, Pierre 7199
Teillon-Dullin, Pauline 9824
Teissier, Guy 5548
Tel Quel 8325
Telle, Émile V. 3098, 3099, 3100, 6048
Témime, Émile 5801
Temmer, Mark J. 9825
Temple, Frédéric-Jacques 3721
le Temps 8422, 8423, 8424, 9796, 9828
Tencin, Claudine marquise de 9215, 10060
Tenèze, Marie-Louise 4461
Tepelea, Gabriel 10538
Teppe, Julien 9829
Tepperberg, Eva-Maria. *Voir:* Knapp-Tepperberg, Eva-Maria
Terdiman, Richard 9830, 9831
Ternaux, Jean-Claude 3036
Ternois, René 9121, 9122, 9832, 10530
Terray, Marie-Louise 4368
Terreaux, Louis 2513, 3032, 3034, 3035, 3111, 4323, 4685, 4726, 5203, 5561, 5666, 5710, 7136, 8293, 8522, 8965, 8966, 9443, 9478, 9803, 9833, 10432
Terreur 9834
Terrier, Philippe 2957
Terzieva, Angelina 8917
Tessier, Guy 5550
Tessin, Carl Gustav de 9795
Tessonneau, Rémy 9837
Testud, Pierre 3550, 5176, 7817, 8734, 8784, 9710, 9713, 9839, 10352
Tetel, Marcel 3847, 7659, 9810, 9840, 9841, 9842, 9847
Tetel, Maurice 9785, 10515
Teuber, Bernhard 9843
Textologie 6702
le Théâtre 3454, 4475, 4542, 4575, 4717, 4760, 5002, 5207, 5209, 5638, 5643, 5664, 5759, 5775, 5932, 5978, 9282, 9283, 9769, 9812, 9823, 9852, 9853, 9854, 9855, 9856, 9857, 9858, 9986, 10025, 10091, 10206, 10272, 10338
Théâtre classique 9274
Théâtre comique 4904, 5380, 6766, 7149, 7398, 9208
Théâtre contemporain 7153
Théâtre dans le théâtre 6383
Théâtre de boulevard 4210
Théâtre de la Foire 9519
Théâtre de la Renaissance 9951
Théâtre de l'absurde 3521
Théâtre du 15^{e} et 16^{e} siècles 6928
Théâtre du 16^{e} siècle 3966, 6729, 6733, 6943, 9114, 10205
Théâtre du 17^{e} siècle 6993, 6997
Théâtre du 18^{e} et 19^{e} siècles 6397
Théâtre du 18^{e} siècle 5292, 5352, 5609, 6635, 7189, 8201
Théâtre du 19^{e} et 20^{e} siècles 6152, 6199
Théâtre du 19^{e} siècle 2989, 2990, 2991, 3115, 6315, 7402
Théâtre du 20^{e} siècle 6307, 6960, 9770
Théâtre du Marais 4449
Théâtre du Moyen Âge 3966, 8769
Théâtre en province 4413, 6634
Théâtre et politique 8763
Théâtre français en Suede 3017
Théâtre historique 3229, 3390
Théâtre indien 2854
Théâtre moderne 6692, 9859
Théâtre populaire 9860
Théâtre religieux 3865, 3866, 6962
Théâtre sous Henri IV 4339
Théâtre sous la Révolution 8898
Theile, Wolfgang 9861, 10354
Theis, Raimund 3208, 8316, 9862
Thelander, Dorothy R. 9863
Thélot, Jérôme 7939, 9864
Thèmes et motifs en littérature 2707, 4343
Thenaud, Jean 9867, 9868
Théorie de la littérature 9210
Théorie du récit 2850
Théorie du roman 3236, 8306, 9845
Théorie du théâtre 6066, 9017
Théorie littéraire 8310, 8688
Théosophie 10186
Thério, Adrien 9872
Therrien, Madeleine B. 6687, 9873
Thevet, André 3846, 6883, 9874, 9875, 9876
Thibaudet, Albert 10217
Thickett, Dorothy 8105, 9877
Thiele-Knobloch, Gisela 5632, 5633
Thielemans, Marie-Rose 9878
Thieltges, Gerd 9879
Thierry, A. *Voir:* Thierry, Augustin-Jules-Gilbert
Thierry, André 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 6038
Thierry, Augustin-Jules-Gilbert 4917, 9484, 9880
Thierry, Gilbert. *Voir:* Thierry, Augustin-Jules-Gilbert
Thiesse, Anne-Marie 6673, 6988, 9881
Thiolier-Méjean, S. 4183
Thirouin, Laurent 3302, 4760, 5925, 7908, 7944
Thiry, Marcel 5855, 5859, 7938, 8297
Thisse, André 9882

Thivat, P.-L. 6152
Thivolet, Marc 5513
Thody, Philip 4676, 9883
Thoma, Heinz 9884, 10501
Thomas, Downing A. 9885
Thomas, Edmond 9886
Thomas, Jacques-François 9887
Thomas, Johannes 9888
Thomas, Marcel 8126
Thomas, Max-Hervé 2785, 5905, 7795, 9778
Thomas, R. P. 5312
Thomasseau, Jean-Marie 3115, 3182, 4031, 6692, 6842, 6946, 7649, 7812, 7927, 8505, 9491, 9890
Thomine, Marie-Claire 5283
Thompson, Christopher W. 9603, 9891
Thompson, P. 8780
Thompson Pasquali, Constance 8446
Thompson, Patrice 3689, 4092, 4093, 4098, 4099, 4445, 9384, 9892
Thompson, William J. 10036
Thomson, Ann 6557, 10393
Thomson, Clive 4652
Thoraval, Jean 9583, 9893, 10173
Thorndike Hules, Virginia 5439
Thuau, Étienne 6078
Thuillier, Guy 9895
Thuillier, Robert 7077
Thumerel, Fabrice 3480, 9896
Thumerel, Thérese 9896
Thurot, Jean-François 10110
Thweatt, Vivien 2662
Tibi, Alice 9897
Tichy, Marie 3215
Tieder, Irène 9898
Tiefenbrun, Susan W. 9899
Tielrooy, Johannes 9900, 9901, 9902
Tiercy, Jean-François 3166
Tietz, Manfred 6797, 8174
Tilby, Michael 2801, 9903
Tilcher, Thomas 9904
Tilkin, Françoise 5748, 7816
Tillett, Margaret G. 9905
Tillier, Claude 3918, 7210
Tillot, Renée 9906
Tilly, Jacques-Pierre-Alexandre comte de 9581
Timmermans, Benoît 6656
Timmermans, Linda 9907
Tinan, Jean de. *Voir:* Willy
Tison-Braun, Micheline 2493, 3595, 3653, 3942, 6249, 7591, 9908, 9909, 9910, 9911, 9912
Tissier, André 5060, 5061, 6425, 7259, 8117, 8653, 8654, 8655, 8656, 8657, 9913, 9914, 9915
Titcomb, Eleonor 6549
Titre 7629
Tobari, Tomoo 7044
Tobin, Ronald W. 4157, 7391, 9916
Tocanne, Bernard 7840, 9120, 9206, 9651, 9917
Tocqueville, Charles-Alexis-Maurice Cléret comte de 4917, 9420, 9918
Todd, Christopher 6555, 6600, 9919, 9920
Todorov, Tzvetan 7438
Töpffer, Rodolphe 3338, 9921
Toffano, Piero 9922
Tolo, Khama-Bassili 9923
Toloudis, Constantin 9924
Tolstoy, Léon 7651
Tolton, Cameron D. E. 4295, 5502, 8199, 9925
Tomiche, Nada 5913, 9926
Tomlinson, Hilary M. 3411
Tomlinson, Philip 9927
Tomlinson, Robert 9928
Tompson, Patrice 3794
Ton-That, Thanh-Vân 3445, 5624, 8268
Tonard, Jean-François 6793
Tondeur, Claire-Lise 9929
Tonelli, Franco 9930
Tonelli, Giorgio 9931
Tonnet-Lacroix, Éliane 9932
Toohe, Adrianne 7026
Topazio, Virgil W. 4922
Topia, André 6228
Topliss, Patricia 9933
Torlay, Geneviève 3130
Torma, Julien 10446
Toro, Alfonso de 5818
Torrey, Norman L. 4624, 5620
Tortonese, Paolo 6340
Tosi, Guy 7669
Totalitarisme 9072
Touchard, Jean 9934
Touchefeu, Yves 5703, 9935
Tougas, Gérard 9936
Touitou, Béatrice 2435, 2735, 3003, 3049, 3093, 3227, 3401, 3550, 4059, 4075, 4315, 4400, 4497, 4715, 4795, 5022, 5192, 5312, 5341, 5364, 5613, 6053, 6108, 6484, 6543, 6556, 6653, 7563, 7645, 8134, 8586, 8716, 8747, 8748, 8905, 8990, 9029, 9052, 9084, 9110, 9330, 9379, 9383, 9625, 9735, 9736, 9738, 9739, 9937, 10161, 10162, 10397
Toulet, Paul-Jean 7293
Toulet, Suzanne 9938
Toulouse 5227
Touret, Michèle 6794
Tourguéniev, Ivan 8089

Tournadre, Claude 2612, 2614, 2615, 3007, 4742, 5190, 8428, 8719, 9498, 9940
Tournand, J.-C. 3587
Tourné, Maurice 7279
Tournier, Isabelle 2376, 2661, 2729, 2802, 2831, 2941, 2998, 3117, 3238, 3241, 3292, 3303, 3332, 3772, 3992, 4171, 4408, 4515, 4569, 4736, 4826, 4953, 5213, 5414, 5421, 5444, 5445, 5469, 5470, 5491, 5912, 5976, 6235, 6643, 6983, 7148, 7421, 8097, 8285, 8330, 8348, 8405, 8476, 8526, 8575, 8973, 9128, 9131, 9464, 10027, 10031, 10076, 10140, 10456
Tournier, Maurice 8029, 9758
Tournier, Michel 3152, 3337, 4396, 6156, 6511, 7786, 7997, 8224, 8853
Tournon, André 3757, 5254, 6038, 6385, 7835, 7836, 9941, 9942, 10168
Touzot, Jean 3931, 9943
Tradition 3913, 9582
Traduction 2416, 3832, 4472, 5797, 6116, 8607, 9208, 9945, 9946, 9947, 9948
la Tragédie 4082, 4208, 4902, 5214, 5956, 7710, 9949, 10113, 10461
Tragédie classique 3841, 7030, 9888, 10001
Tragédie de la Renaissance 6767
Tragédie du 18^{e} siècle 6660
«La Tragédie françoise du bon Kanut, roy de Dannemarch» 9950
la Tragédie héroïque 3790
la Tragédie humaniste 3791
la Tragédie romaine 6078
Trahard, Pierre 3094, 3465
Trail, Guy T. 7603
"Traité des trois Imposteurs" 9952
Traités de savoir-vivre 3169
Tran, Ysé 7504
Trapnell, William H. 9961, 9962, 9963, 9964
Traschel, Judith 3722
Trécourt, François 7590
Tremewan, Peter 9966
Trénard, Louis 9967
Trenet, Charles 5024
Tréogate, Loaisel de 10409
Trethewey, John 2711, 9500
Treu, Micheline. *Voir:* Levowitz-Treu, Micheline
Trévisan, Carine 10183
Triaire, Dominique 9738
Tricaud, M. L. 2730
Tricotel, Claude 9968
Trinquet, Roger 6533, 7906, 9969
Triolet, Elsa 5020, 8629, 8630, 8631
Triomphe, R. 6778
Tripet, Arnaud 8305, 9971, 9972
Trisolini, Giovanna 7275, 9973
Tristan, Flora 5174, 5175, 9974, 9975
Tristan L'Hermite, François l'Hermite sieur du Solier, dit 2386, 2387, 3019, 3660, 4353, 4822, 4900, 5752, 7336, 9976, 9977, 9978, 9979, 9980, 9981, 9982
Tritter, Jean-Louis 2814, 9984
Troiano, Maureen. *Voir:* Dilonardo Troiano, Maureen
la Troisième république 4036
Trott, David 4174, 4175, 5997, 9739
Troubetzkoy, Wladimir 6340
Trouille, Mary 9739
Trousson, Raymond 2598, 2665, 2766, 2913, 3154, 4263, 4576, 4577, 4872, 4896, 4909, 5003, 5226, 5799, 6805, 7460, 7508, 7852, 9029, 9057, 9866, 9988, 9989, 9990, 9991, 9992, 9993, 9994, 9995, 9996, 9997, 9998, 9999, 10020
Trouvé, Sophie 3095
Trublet, Nicolas-Charles-Joseph 5212
Truchet, Jacques 2384, 3320, 3323, 3324, 3599, 3999, 4125, 4126, 4358, 4709, 5628, 5661, 6090, 6436, 6563, 7334, 7677, 8244, 8356, 8632, 9003, 9257, 9359, 9855, 9856, 9857, 9865, 10000, 10001, 10199
Truchot-Berthet, Cécile 4669
Trudeau, Danielle 6534
Truffet, Michel 3925
Trundle, Robert C. ⟨Jr.⟩ 10002
Tsangas, Nicolas M. 2640
Tsatsakou, Athanasia 10003
Tscharner, Vincent Bernard de 9652
Tsigane 10117
Tsur, Nadine. *Voir:* Kuperty-Tsur, Nadine
Tubiana, Joseph 2898
Tucoo-Chala, Jean 8538, 10237
Tuffet, Jacques 10309
Tuin, H. van der 10004, 10005
Tulard, Jean 9895, 10006
Tullio de Rosa, Renato. *Voir:* De Rosa, Renato Tullio
Tulot, Jean-Luc 4179
Tunney, Anne. *Voir:* Deneys-Tunney, Anne
Tupinier, G. *Voir:* Joly-Tupinier, G.
Tupinier, Georgette 2897
Turbet-Delof, Guy 4923, 5795, 10007, 10008
Turbulence 7557
Turk, Edward-Baron 10009
Turnèbe, Odet de 2710, 10010
Turnell, Martin 10011, 10012
Tuzet, Hélène 10013, 10014, 10015
Tyard, Pontus de 3247, 10017, 10018, 10043
Tyers, Meryl 10019
le Type 5658
Tyssot de Patot, Simon 10020
Tytler, Graeme 10021

Tzara, Tristan 10022
Tzonev, Stoyan 10023
Ubersfeld, Anne 2986, 6082, 6965, 8974, 10024, 10025, 10026, 10027, 10410
Udris, Raynalle 10028
Uffenbeck, Lorin A. 2491
Ughetti, Dante 9347, 10029
Uitti, Karl D. 10030
Ulenspiegel 4403
Ullmann, Stephen 10033
Ullrich, Francesca Bianca. *Voir:* Crucitti-Ullrich, Francesca Bianca
Ullrichova, Maria 10034
Ulman, H. Lewis 9738
Ultramontanisme 2644
Unamuno, Miguel de 9746
Undank, Jack 4596
Underwood, V. P. 8808
Underwood, Vernon Philip 10037, 10038
Ungar, Steven 10039
Ungaretti, Giuseppe 7015
Unger, Hans-Joachim 10040
Ungher, Caroline 4799
Univers nouveau 2427
Unwin, Timothy A. 3332, 10045, 10046, 10047
Urfé, Anne d' 10048
Urfé, Honoré d' 4009, 4869, 5539, 5928, 5935, 6285, 6431, 10049
Ushiba, Akio 10050
l'Utopie 2747, 4754, 6163, 8554
Vaccaro, A. J. 8833
Vachon, André 10052
Vachon, G.-André 8324
Vachon, Stéphane 2821, 2844, 3776, 7430, 8100, 10053
Vadé, Yves 4811, 5038, 7156, 7483, 7596, 8617, 10054, 10468
Vaganay, Hugues 8455
Vailland, Roger 8243, 10055, 10056
Vaillant, Alain 3799, 3911, 5646
Vaillant, Janet G. 10057
Vaillot, René 10058, 10059, 10060
Valéry, Judith. *Voir:* Robinson-Valéry, Judith
Valéry, Paul 2719, 2791, 3045, 3046, 3047, 3586, 3711, 4016, 4306, 4307, 4308, 4310, 4566, 5055, 5191, 5289, 5291, 5506, 5512, 5749, 5802, 5943, 6131, 6227, 6399, 6663, 6686, 6711, 6712, 6724, 6725, 6734, 7016, 7029, 7093, 7094, 7228, 7354, 7634, 7635, 7696, 7780, 7782, 8082, 8126, 8127, 8128, 8129, 8130, 8131, 8132, 8267, 8268, 8272, 8287, 8372, 8893, 8894, 9250, 9636, 9749, 9755, 9775, 9786, 10061, 10064, 10065, 10066, 10067, 10068, 10069, 10070, 10071, 10072, 10073, 10074, 10075, 10261, 10353, 10365, 10479
Valette, Bernard 10076
Valette, Francis 3342
Valette, Rebecca M. 10077
Valincour, Jean-Baptiste-Henri de 10078, 10423
Vallecalle, Jean-Claude 6979
Vallès, Jules 3356, 4012, 4659, 5496, 7276, 8803, 9638, 10079, 10080, 10081, 10082
Vallet, Robert 6286
Vallin, Beatrice. *Voir:* Picon-Vallin, Beatrice
Vallois, Marie-Claire 9552, 10083
Valmore, Marceline. *Voir:* Desbordes-Valmore, Marceline
Van Baelen, Jacqueline 9980
Van Balgerghe, Émile 10084
Van Bragt, Katrin 10085
Van Brederode, Michel 2803
Van Crugten-André, Valérie 10086
Van de Louw, Gilbert 3794, 9736
Van Delft, Louis 3412, 4955, 6251, 6448, 6453, 6489, 6535, 7970, 9470, 9541, 10087, 10088, 10089, 10090, 10091, 10460
Van den Bogaert, Geneviève 10305
Van den Heuvel, Jacques 2467, 5849, 8363, 10301, 10318
Van den Hoven, Adrian 9219
Van der Cruysse, Dirk 9143, 10092, 10093
Van der Linden, Jacques Pierre. *Voir:* Linden, Jacobus Petrus van der
Van der Poel, Ieme. *Voir:* Poel, Ieme van der
Van der Starre, Evert. *Voir:* Starre, Evert van der
Van der Tuin, H. *Voir:* Tuin, H. van der
Van Dijk, Suzanne 5467
Van Eerde, John A. 5366
Van Nuffel, Robert 6856, 10094, 10107
Van Rossum-Guyon, Françoise 2611, 2803, 5468, 6319
Van Runset, Ute 2554, 5212, 5984, 8367, 9685, 10095, 10300, 10306, 10330
Van Rutten, Pierre-M. 10096
Van Rysselberghe, Maria 10097
Van Slyke, Gretchen 2963
Van Strien-Chardonneau, Madeleine 10098
Van Tieghem, Paul 9548
Van Tieghem, Philippe 3285, 3387, 3966, 4089, 4326, 4524, 4582, 5714, 7413, 7617, 9232, 9489, 9824, 10099, 10100
Van Welkenhuyzen, Gustave. *Voir:* Vanwelkenhuyzen, Gustave
Vance, Christie. *Voir:* McDonald Vance, Christie

Vandegans, André 2543, 2544, 2545, 2546, 4280, 4893, 5259, 5890, 6322, 9103, 9214, 9483, 10101, 10102, 10103, 10104, 10451
Vanden Braembussche, Antoon 6909
Vanden Heuvel, Pierre 10105
Vandercammen, Edmond 10094
Vandeul, Abel-François Caroillon de 7306
Vandeul, Angélique de 7306
Vandevoir, René 10139
Vanhouck, Benjamin 6616
Vannier, Bernard 10106
Vanoncini, André 6384, 7911
Vanuxem, Jacques 3625, 7158
Vanwelkenhuyzen, Gustave 5525, 6125, 6128, 6438, 7318, 8673, 8685, 10094, 10107
Vareille, Jean-Claude 2496, 5649, 8442, 10108
Varga, Aron. *Voir:* Kibédi Varga, Aron
Vargas Llosa, Mario 10109
Varloot, Jean 2582, 2621, 3140, 3380, 4191, 4494, 4599, 4603, 4608, 4618, 4642, 5717, 6242, 6497, 6505, 7485, 8501, 8735, 10156, 10310, 10429
Vasarri, Fabio 10111
Vassilieva, Olga 6981
Vaucelles, Louis de 10112
Vaucher Gravili, Anne de 10113
Vaucheret, Étienne 3378, 3379
Vaugelas, Claude Favre de 2741, 8698
Vaulchier, Henri de 10114
Vauvenargues, Luc de Clapiers marquis de 3695, 6636, 10115
Vaux de Foletier, François de 10116, 10117
Veck, Bernard 3684, 8390
Védier, Georges 10118
Veinstein, André 7066, 7575
Veissière, Michel 3402, 3403
Veland, Reidar 9649
Veldman, Hendrik 10119
Veltkamp, Ingrid 10120
Veneau, Marie-Christine 3169
Venesoen, Constant 5654, 5657, 8569, 10122, 10123, 10124, 10125
Ventre, Madeleine 10126
Venzac, Géraud 5178, 6085, 9238, 10127
Verchaly, André 10128
Vercier, Bruno 2401, 2519, 2935, 3142, 3237, 3404, 3536, 3537, 3551, 3621, 3712, 5462, 5498, 6853, 6966, 7056, 7118, 7141, 7351, 7452, 8043, 8580, 8713, 8922, 10063
Vercruysse, Jérôme 2908, 3138, 3794, 4245, 4269, 4880, 5015, 6741, 6947, 6949, 6970, 7303, 7491, 7887, 7921, 8674, 9030, 9285, 9696, 9697, 9698, 9699, 9704, 9722, 9690, 9692, 9695, 9963, 10129, 10130, 10296, 10303, 10304, 10314
Verdier, Abel 10131, 10132, 10133
Verdier, Gabrielle 10134
Verdier, Maurice F. 3026
Verdin, Simone 5698
Verèb, Pascale 10135
Verga, Leonardo 10136
Verger Michael, Colette 10137
Vergine, Pia Italia 8905, 10138
Verhaeren, Émile 6322, 10084, 10139, 10140, 10141
Verhoeff, Han 4313, 5650, 10142, 10143, 10144
Verhuyck, Paul 6487, 7758
Vérité 10131
Verjat, Alain 9171
Verlaine, Paul 2415, 2466, 2468, 3655, 3662, 5979, 7161, 7777, 8209, 8808, 8883, 9792, 10038, 10140, 10145, 10146, 10147, 10148, 10149, 10150, 10151, 10152, 10153, 10498, 10499, 10512
Vermeil, Abraham de 10154
Vermenouze, Arsène 7396
Vermorel, Henri 5316
Vermorel, Madeleine 5316
Verne, Jules 4039, 5031, 5366, 6076, 6370, 6372, 6373, 6374, 7097, 7281, 7936, 10155, 10223, 10224
Vernet, Jacob 5391
Vernière, Paul 3290, 4287, 4309, 4591, 4592, 4598, 4600, 4601, 4604, 4605, 4644, 7075, 7670, 7676, 10156, 10157, 10158
Vernière, Yvonne 2709
Vernois, Paul 3726, 4472, 5321, 5532, 5533, 5775, 5805, 5853, 6186, 8018, 8912, 10159, 10160
le Vers français 6755
Vers libre 6722
Versailles, André 4578
Versini, G.-L. 4738
Versini, Laurent 2725, 3095, 3279, 3870, 4174, 4175, 4176, 4177, 4178, 4394, 4432, 4474, 4481, 4780, 4881, 5226, 6388, 6468, 6971, 7051, 7085, 7381, 7672, 8347, 8365, 9410, 9580, 9845, 10163, 10164, 10165, 10166, 10437
Versteeg, Jan 5471
Verstraëte, Daniel 10167
Verthuy, Maïr 3734
Verucci, Guido 2737
Verville, Béroalde de 5537, 8717, 8718, 9675, 10168, 10515
Vest, James M. 8330
Vest, Nancy. *Voir:* Foltz Vest, Nancy
Veuillot, Louis 5222

Veyrenc, Marie-Thérèse 3096, 5013, 6212, 10169
Veysseyre, Claudine. *Voir:* Lacoste-Veysseyre, Claudine
Vial, André Marc 4458, 10171, 10172, 10173, 10174
Vial, Roger Paul 8055
Viala, Alain 3136, 3630, 5263, 5761, 6962, 6991, 7814, 8028, 8534, 8558, 8566, 9422, 10175, 10511
Vialatte, Alexandre 6339
Viallaneix, Paul 4572, 4847, 7517, 7519, 7522, 8209, 8696, 10176, 10230
Vialleton, Jean-Yves 4105
Viallon, Marie-F. 10177
Vian, Boris 2964, 3315, 6679, 9091, 9337, 10178
Vianu, Elena 10179
Viard, Jacques 3132, 6858, 9458, 10180, 10181, 10182
Viardot, Pauline 6900
Viart, Dominique 6217, 10183
Viart, Thierry 10184
Viatte, Auguste 3716, 5223, 5864, 8416, 9138, 9139, 10185, 10186
Viau, Théophile de 9097, 9100, 10187, 10188, 10189, 10190, 10191, 10192
Vibert, Bertrand 10248
Victoria, Thierry 5031
Vidal, Georges G. 10201
Vidal, Lucette 2595
Vidal, Mary 10202
Vidan, Gabrijela 7729
Vie publique 5810
Viegnes, Michel 10207
Vieillesse 2429
Vieira, António 5628
Vielé-Griffin, Francis 5501, 5863, 9243
Vielwahr, André 10208
Vier, Jacques 2805, 2848, 4268, 5791, 6573, 8376, 9453, 9893, 10209, 10210, 10211, 10212, 10213, 10214, 10215, 10216, 10217, 10218, 10219, 10220, 10221, 10222
Vierne, Simone 4039, 5468, 6291, 6371, 6372, 6978, 7281, 9193, 9503, 10194, 10223, 10224, 10225
Vigenère, Blaise de 3197, 7492, 8237, 10226
Viggiani, Carl A. 4212
Vignes, Jean 2432, 2666, 3026, 3067, 3340, 3472, 3709, 4008, 4110, 4220, 4221, 4385, 4486, 4512, 4649, 4851, 4962, 5052, 5283, 5652, 5653, 5656, 5845, 6169, 6179, 6445, 6772, 6880, 6881, 6886, 7050, 7139, 7190, 7218, 7268, 7411, 7493, 7545, 7576, 7659, 7758, 7844, 8070, 8107, 8328, 8418, 8547, 8590, 8680, 8704, 8772, 8960, 8983, 9023, 9167, 9480, 9868, 9948, 10227
Vignod, Jean-Philippe. *Voir:* Arrou-Vignod, Jean-Philippe
Vigny, Alfred de 2391, 2931, 3274, 3674, 3678, 3690, 4168, 5181, 5479, 6814, 7925, 8212, 8696, 9102, 9128, 9129, 9130, 10228, 10229, 10230, 10231, 10232, 10233
Viking 3370
Vilcot, Jean-Pierre 10234
Villani, Sergio 8128
Villas, James 10235
Villaverde, M.-J. 9029
Ville 10236, 10237
Villedieu, Madame de. *Voir:* Desjardins, Marie-Catherine
Villedieu, Marie-Catherine Desjardins, dite Mme de. *Voir:* Desjardins, Marie-Catherine
Villéger, Alain. *Voir:* Quella-Villéger, Alain
Villey, Pierre 7660
Villiers, André 10238, 10239
Villiers, Charles 10240
Villiers de l'Isle-Adam, Auguste de 4425, 4567, 7892, 7936, 8585, 10241, 10242, 10243, 10244, 10245, 10246, 10247, 10248, 10375
Villon, Françoys 4484, 4786, 4787, 6487, 6524, 6637, 9429, 9838, 10249, 10266
Vilshöver, Klaus-Dieter 5723
Vinaver, Eugène 6065, 10250, 10251
Vincent, Daniel-Henri 3505
Vincent, Michael 10252
Vincent, Monique 10253
Vinci, Leonardo da. *Voir:* Léonard de Vinci
Vinet, Alexandre 2482, 3016, 10254
Vinet, Élie 4539
le Vingtième siècle 2734, 2847, 4274, 5477, 5908, 7584, 9377, 9453, 9454, 9511, 9515, 9910, 10364, 10471
Vingtras, Jacques 10080
Vinti, Claudio 9208
Violato, Gabriella 10255
Viollet-Le-Duc, Geneviève 4233, 4234
Vipper, G. *Voir:* Vipper, Jurij Borisovic
Vipper, Jurij Borisovic 10256, 10257
Virgile 8607
Virieu, Aymon de 4163, 4164, 6640
Virieux, Denise 4825, 6368
Virmaux, Alain 2444, 2614, 6260, 7631, 10258, 10259, 10391
Virmaux, Odette 10259, 10260
Virolle, Roland 3304, 4461, 6709, 9229, 10296
Viroux, Maurice 7888
Virtanen, Reino 10261
Visconti, Primi 10265

Vissière, Isabelle 4091, 4246, 8165
Vitrac, Roger 3014, 5723
Vitrier, Jean 5588
Vitz, Evelyn Birge 10266
Vivès, Juan Luis 4038
Vivien, Renée 5641, 7069, 7981, 9200
Vivier, Robert 10269
Vörös, Imre 10270
Vogüé, Eugène-Melchior de 8899
Voigt-Langenberger, Petra 10274
Voiret, M. 9736
Voisé, Waldemar 10275
Voisin, Marcel 10276
Voisine, Jacques 2572, 5051, 5111, 5727, 5894, 6106, 7378, 8263, 8317, 8746, 8827, 9031, 9032, 9053, 9054, 9060, 9391, 9967, 10277, 10425
Voisins, Gilbert de 5169
Voiture, Vincent 5448, 10278
Volgin, Vjaceslav Petrovic 7714
Volguine, Vjaceslav Petrovic 10284
Volland, Sophie 4599
Volney, Constantin-François comte de 5405
Volpilhac-Auger, Catherine 2373, 4085, 4538, 6033, 8998, 10279, 10280
Voltaire 2421, 2441, 2467, 2501, 2554, 2621, 2749, 2908, 3040, 3137, 3138, 3139, 3172, 3180, 3381, 3389, 3430, 3499, 3741, 4054, 4080, 4083, 4158, 4261, 4309, 4465, 4466, 4555, 4578, 4653, 4694, 5022, 5048, 5109, 5164, 5177, 5200, 5269, 5354, 5430, 5703, 5826, 5888, 5984, 6059, 6187, 6361, 6404, 6483, 6497, 6599, 6600, 6683, 6741, 7021, 7090, 7131, 7302, 7303, 7310, 7313, 7480, 7481, 7482, 7495, 7741, 7769, 7807, 7827, 7973, 7988, 8068, 8185, 8197, 8231, 8363, 8367, 8368, 8430, 8477, 8513, 8556, 8618, 8634, 8725, 8726, 9030, 9214, 9216, 9285, 9316, 9323, 9324, 9416, 9432, 9521, 9545, 9677, 9678, 9679, 9680, 9681, 9682, 9683, 9684, 9685, 9686, 9687, 9688, 9689, 9690, 9691, 9692, 9693, 9694, 9695, 9696, 9697, 9698, 9699, 9700, 9701, 9702, 9703, 9704, 9705, 9706, 9707, 9708, 9709, 9710, 9711, 9712, 9713, 9714, 9715, 9716, 9717, 9718, 9719, 9720, 9721, 9722, 9723, 9724, 9725, 9726, 9727, 9728, 9729, 9730, 9731, 9732, 9733, 9734, 9735, 9736, 9737, 9738, 9739, 9740, 9741, 9742, 9743, 9849, 9850, 9920, 9953, 9954, 9955, 9956, 9957, 9958, 9963, 9964, 9965, 9994, 9998, 10095, 10129, 10130, 10281, 10282, 10283, 10284, 10285, 10286, 10287, 10288, 10289, 10290, 10291, 10292, 10293, 10294, 10295, 10296, 10297, 10298, 10299, 10300, 10301, 10302, 10303, 10304, 10305, 10306, 10307, 10308, 10309, 10310, 10311, 10312, 10313, 10314, 10315, 10316, 10317, 10318, 10319, 10320, 10321, 10322, 10323, 10324, 10325, 10326, 10327, 10328, 10329, 10330, 10331, 10339, 10345, 10419, 10421, 10424, 10490
Voltz, Pierre 5825, 7610
Voorhies, Jacqueline K. 6697
Vordtriede, Werner 10332
Voronca, Ilarie 10333
Vossler, Otto 10334
Vouilloux, Bernard 2552, 2702, 2703, 3307, 3721, 4030, 4258, 5446, 6229, 6953, 7208, 7375, 9364, 10335, 10336
Vovelle, Michel 10121
Voyage 3376, 3680, 3789, 4153, 4673, 4702, 5135, 5138, 6816, 7778, 9248, 10098, 10170, 10337
Vrooman, Jack Rochford 10339
Vuillemin, Jean-Claude 9009, 10340
Vuillermoz, Marc 4575
Vulcan, Ruxandra Irina 10341
Waard, Cornélis de 7473, 7475, 7476, 7477
Wacjman, Claude 10342
Waddicor, Mark H. 3065, 9670, 10343
Wade, Ira O. 4959, 10344, 10345
Wadsworth, Philip A. 10016, 10346
Waelhens, Alphonse de 10347
Waelti-Walters, Jennifer 5089, 7956, 10348, 10349
Wagener, Guy H. 9738
Wagner, Horst 9845
Wagner, Jacques 5399, 6869, 9063, 9736, 10350
Wagner, Marie-France 4132
Wagner, Monique 10351
Wagner, Nicolas 3092, 7714, 8554, 8618, 9718
Wagner, R.-L. 7316, 7327
Wagner, Richard 5773, 5896, 7559
Wagner, Robert Léon 4131
Wagstaff, Peter 10352
Wahl, Élisabeth 8417
Wahl Rabine, Leslie 5595
Wais, Karin 10353
Wais, Kurt 10354
Waldbröhl, Helene 10355
Waldinger, Renée 5430
Waldner, Pierre 6197
Walker, David H. 2451, 2540
Walker, E. A. 4174, 4175
Walker, John A. 10521
Walker, Philip 3956, 4211, 4859, 8047, 10356, 10357
Wall, Nancy R. 10358
Waller, Margaret 10359
Waller, Richard 10299

Walsh, Patrick Gerard 3464
Walter, Eric 3059, 7112, 8489, 10360, 10398
Walters, Gordon B. ⟨Jr.⟩ 10361
Walters, Jennifer. *Voir:* Waelti-Walters, Jennifer
Walters, Robert L. 10297
Walther, Maud S. 10362
Walton, Charles Leonard 8560
Walzer, Pierre-Olivier 3045, 3489, 4879, 5506, 5749, 6455, 6711, 6712, 6719, 9487, 9755, 10071, 10148, 10353, 10363, 10364, 10365
Wanning, Frank 10366
Waquet, Françoise 3318, 3325, 3723, 4040, 4081, 4205, 4565, 5085, 8161
Ward, Patricia A. 6444, 10367
Wardman, Harold W. 10368, 10369, 10370
Waridel, Brigitte 3166
Warminski, Andrzej 4409
Warmoes, Jean 3167
Warning, Rainer 4597, 10371
Warusfel-Onfroy, Nicole 8627
Wasserman, George R. 10372
Waterson, Karolyn 8667, 10373
Watson, Lawrence 10195
Watson, Richard A. 8539
Watson-Williams, Helen 10374
Watteau, Antoine 9928, 10202
Watthée-Delmotte, Myriam 10375
Watts, Derek A. 4148, 4149, 4966, 8741, 9008, 9011, 9670, 10376
Weber-Caflisch, Antoinette 10377
Weber, Eugène 10449
Weber, H. 9646
Weber, Henri 2696, 3681, 3999, 4507, 6232, 6385, 6835, 6836, 6939, 7269, 7270, 7271, 7273, 7989, 8106, 8292, 8333, 8613, 8951, 8986, 9344, 9833, 9877
Weber, Jean-Paul 10378
Weber, Peter 6969
Webster, Michael 10379
Wegner Arnold, Julie 10380
Wehinger, B. 6485
Wehle, Winfried 10381
Wehrli, Éric 9791, 9792
Weiand, Christof 9603, 9604, 9617
Weich, Horst 10382, 10383
Weidner, Alfred. *Voir:* Noyer-Weidner, Alfred
Weightman, John 7964
Weil, Armand 3806, 3816
Weil-Bergougnoux, Michèle 3429
Weil, Colette 5549, 5550
Weil, F. 4400
Weil, Françoise 2505, 3001, 4579, 5399, 5939, 6177, 6342, 7673, 7674, 7676, 10384
Weil, Michèle 3749, 3751, 6615, 10161, 10162, 10385
Weil, Raymond 3322
Weil, Simone 2394, 5600
Weiler, Maurice 10386
Weinberg, Bernhard 10387
Weinberg, Henry H. 9303, 10493
Weinberg, Pary. *Voir:* Pezechkian-Weinberg, Pary
Weinrich, Harald 10388
Weinstein, Léo 10389
Weisberger, Jean 3549
Weiss, Auréliu 10390, 10391
Weiss, Charles 6412
Weiss, Dimitri 10391
Weissmann, Frida S. 7410
Welch, Cyril 10392
Welch, Liliane 10392
Wellbery, David E. 3227
Wellman, Kathleen 10393
Wells, Margaret Brady 10394
Went-Daoust, Yvette 3797, 6193
Wentzlaff-Eggebert, Christian 10395
Werner, Éric 10396
Werner, Michael 6788
Werner, Stephen 10397, 10398, 10399
Wery, Anne 10400
Wessbroth, Peter 6745
Westel 9257
Wetherhill, Peter Michael 4857, 5156, 5157, 5165, 6498, 10401, 10402
Wetzel, Hermann H. 9947, 10403, 10404
Weyembergh, Maurice 10405
Wheatley, Katherine E. 10407
Whelan, Kevin 7851
Whelan, Ruth 2599, 4407, 10408
Whelen Bowling, Thomas 10409
Whistle, Jeremy 4559
Whitaker, Joséphine M. 10410
Whitaker, Marie-Joséphine 3531, 3902, 4017, 4318, 5697, 5979, 6051, 6726, 7805, 7806, 8181, 8232, 8456, 8837, 9793
White, Ruth L. 10411
Whitfield, Agnès 10412
Whitman Carson, Katharine 10413
Whitman, Walt 4932, 6316
Whitney, Mark S. 7136, 7137
Whyte, Peter 10414
Wicks-Boisson, Bernadette M. 9918
Wieckowski, Danièle 3436
Wiedemeier, Kurt 10415
Wieland-Burston, Joanne 7128
Wierenga, Lambert 10416
Wiesel, Elie 4918
Wiessman, Frida S. 10417
Wijk, Margaret 10418

Wijnhoven, Joseph 8860
Wilberger, Carolyn H. 10419
Wild, Francine 8672
Wiley, William Leon 8702, 10448
Wilhelm, Frank 2969, 4533, 9852
Wilhelm, Julius 4947
Wilkin, David 7138
Willems, Don Walther 10420
Willenbrink, George A. 5162
Willens, Lilian 10421
Williams, Charles G. S. 6970, 10422, 10423
Williams, David 10282, 10299, 10424
Williams, Helen. *Voir:* Watson-Williams, Helen
Williams, Huntington 10425
Williams, Thomas 10426
Willinger, David 2598
Willis, Sharon 10427
Willocq, Luc 4762
Willy 7071, 10428
Wilson, Arthur M. 4882, 10429, 10430
Wilson, Dudley B. 9674, 10431, 10432, 10433
Wilson, W. Donald 10434
Winandy, André 8951
Wing, Nathaniel 10435
Wingard, Kristina 10436
Winiker, Rolf 10437
Winklehner, Brigitte 10438
Winling, Raymond 10439
Winn, Colette H. 3974, 9309
Winn, Mary Beth 9127
Winspur, Steven 10440
Winter, Ian J. 10441
Winter, John F. 10442
Winter, Susanne 10443
Winter, Ursula 10444
Winton, Alison 10445
Winz, Burgunde. *Voir:* Hoenig Winz, Burgunde
Wirtz, Jean 10446
Wirtz, Otto 10447
Withney, Mark S. 10448
Wittek, Martin 4621
Wodsak, Monika 10449
Wojciechowska Bianco, Barbara 6907
Wokler, Robert 5234, 9029
Wolf, Roland 10450
Wolfe, Kathryn Willis 4818, 6104, 7853
Wolfe Levy, Diane 10451
Wolfe, Phillip J. 4818, 6104, 7853, 8162
Wolff, Reinhold 10452
Wolfzettel, Friedrich 9635, 10453
Wolgin, W. F. *Voir:* Volgin, Vjaceslav Petrovic
Wood, Allen G. 7819
Wood, D. 9029
Wood, Dennis M. 3794, 4095, 10456, 10457
Wood, John S. 10458
Woodrough, Elizabeth 4966
Woolf, S. 9736
Woollen, Geoff 3141, 7231, 9836
Worms, Jeannine 10459, 10460
Worth-Stylianou, Valérie 10461
Worth, Valerie 10462
Worthing, Béatrice 10140
Wortmann, Anke 10463
Woshinsky, Barbara R. 5267, 10464
Wotling, Karen. *Voir:* Haddad-Wotling, Karen
Wouters, Liliane 10465, 10466
Wright, Barbara 5332, 5333, 5334, 5336, 6627, 7527, 7698
Wright, Paul 6682
Wulf, Gauthier de 7961
Wurmser, André 10470
Wyatt, Kathryn D. 10471
Wylie, Laurence W. 10472
Wynchank, Anny 6348
Wyzewa, Teodor de 4482, 4564
Yaari, Monique 10476
Yacine, Kateb 6348
Yardeni, Myriam 8062
Yarrow, Philip John 4151, 8206, 10481, 10482
Yates, Frances A. 10483
Yennah, Robert 3713, 5619, 6101, 6208, 6313, 9634
Yérasimos, Stéphane 7907
Ygaunin, Jean 10484
Yllerer, Alicia 7845
Yon, Bernard 5604, 5767, 6390
Yoshii, Akio 5504
Yoshikawa, Kazuyoshi 6165
Young, Michael T. 10485
Yourcenar, Marguerite 6042, 6052, 6375, 8927, 9239, 9525, 10486
Youssef, Zobeidah 2738, 4252, 4498, 5795, 7099, 10487
Yücel, Tahsin 10488
Yves de Paris 10489
Zaborov, Petr Romanovič 4330, 10419, 10490
Zagona, Helen G. 10491
Zai, Marie-Claire. *Voir:* Gérard-Zai, Marie-Claire
Zaiser, Rainer 6827, 10492
Zakarian, Richard H. 10493
Zamparelli, Thomas L. 10494
Zarach, Alphonse 10495
Zard, Philippe 9265
Zardini Lana, R. Grazia 4747
Zarucchi, Jeanne Morgan 8533
Zatloukal, Antonin 5339, 6488, 7558, 7696, 7962, 7963, 10496

Zatorska, Izabella 9431
Zayed, Fernande 7437, 10497
Zayed, Georges 2889, 3662, 7167, 8209, 10146, 10147, 10149, 10153, 10498, 10499
Zebouni, Selma A. 2397
Zegna Rata, Olivier 10500
Zegura, Élizabeth. *Voir:* Chesney Zegura, Élizabeth
Zeller, Mary Francine ⟨Sister⟩ 10502
Zenghou, Cheng 2830
Zéphir, Jacques J. 10503, 10504
Zhiri, Oumelbanine 10505
Zieger, Karl 6482
Ziegler, Jean 2947, 7881, 7882, 8264, 8334, 10506
Zielonka, Anthony 10507
Zilli, Luigia 4026, 4027, 6297, 6681, 7910, 9092, 9093, 9126, 9949
Zimmer, Rudolf 10508
Zimmer, Wolfgang 10509
Zimmerman, Melvin 2954, 6519, 10510
Zimmermann, Éléonore M. 3222, 8209, 10511, 10512, 10513
Zimmermann, Margarete 4661, 8530, 10514
Zinguer, Ilana 6792, 8464, 10168, 10515
Zissmann, Claude 10516
Zito, Marina 10517
Zoberman, Pierre 8536, 9368, 9945
Zola, Alexandrine 6581
Zola, Émile 2490, 2750, 2751, 2752, 2930, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 3075, 3141, 3273, 3374, 3510, 3666, 3994, 4013, 4211, 4250, 4279, 4530, 4560, 4561, 4910, 4911, 4912, 5068, 5672, 5673, 5870, 5931, 6127, 6699, 6804, 6828, 7049, 7230, 7231, 7376, 7586, 7587, 7588, 7861, 7862, 7920, 8047, 8053, 8054, 8506, 8852, 8871, 9314, 9471, 9588, 9776, 9787, 9832, 9836, 10172, 10356, 10357, 10493, 10518, 10519, 10520, 10521, 10522, 10523, 10524, 10525, 10526, 10527, 10528, 10529, 10530, 10531, 10532, 10533
Zoppi, Gilbert 8016
Zoppi, Sergio 7910
Zsuppán, Margaret 8876
Zuber, Roger 2384, 2688, 2689, 2690, 2943, 2973, 3145, 3151, 3384, 3618, 3696, 3771, 3955, 4140, 4242, 4818, 4923, 5059, 5206, 5265, 5279, 5448, 5768, 5882, 5948, 6048, 6158, 6283, 6385, 6548, 6592, 6617, 6735, 7037, 7053, 7612, 7853, 8108, 8162, 8189, 8273, 8565, 8594, 8595, 8596, 8607, 8740, 8771, 8860, 8861, 8862, 8911, 9121, 9124, 9345, 9529, 9661, 9876, 10534, 10535, 10536
Zumthor, Paul 4228
Zărnescu, Narcis 10538
Zvi, Linda. *Voir:* Ben-Zvi, Linda
Zweig, Stefan 7859
Zwerling Sugano, Marian 10539

Comptes Rendus

1748 l'année de «L'Esprit des Lois». Publié sous la direction de Catherine Larrère et Catherine Volpilhac-Auger. Paris, Honoré Champion, «Les Dix-huitièmes siècles», n° 37, 1999. Un vol. 24 x 16,5 de 191 p. (*Macé, Laurence*). – 2000, p. 1225 *[2373*

1793. Naixement d'un nou món a l'ombra de la República. Éd. par Angels Santa, Marta Giné, Montserrat Parra. Edicions de la Universitat de Lleida, 1995. Un vol. 17 x 24 de 555 p. (*Reid, Martine*). – 1998, p. 663 *[2374*

A haute Voix. Diction et prononciation au XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Sous la direction d'Olivia Rosenthal. Paris, Klincksieck, 1998. Un vol. 16 x 24 de 260 p. (*Debailly, Pascal*). – 2000, p. 138 *[2375*

À la rencontre du populaire. Études rassemblées par Antoine Court et présentées par Roger Bellet, C.I.E.R.E.C./Travaux LXXXII, Université de Saint-Étienne, 1993. Un vol. 16 x 24 de 163 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, pp. 836-837 *[2376*

Aarass, Hans: A propos du Journal d'un curé de campagne, essai sur l'écrivain et le prêtre dans l'œuvre romanesque de Bernanos. Archives des Lettres modernes, 1966 (7), (II), n° 70. Un vol. 13,5 x 18,5 de 32 p. (*Alayer, S. d'*). – 1968, p. 150 *[2377*

Aaron, Émile: Le Docteur François Rabelais, C. L. D. éditions. Chambray-lès-Tours, 1993. Un vol. 17,5 x 24 de 212 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1995, p. 74 *[2378*

Abastado, Claude: Expérience et théorie de la création poétique chez Mallarmé. Paris, Minard, «Archives des lettres modernes», 1970. Un vol. 13,5 x 18,5 de 63 p. (*Chadwick, Charles*). – 1972, p. 736 *[2379*

L'Abbé Prévost. Actes du colloque d'Aix-en-Provence. Publication des Annales de la Faculté des Lettres. Aix-en-Provence, 1965. Un vol. in-8° de 270 p. (*Kaminker, J.-P.*). – 1967, pp. 635-636 *[2380*

Un abbozzo di grammatica francese del'500, le note di Gian Vincenzo Pinelli, introduzione, testo critico e note a cura di Anna Maria Raugel. Éd. Schena-Nizet, «Biblioteca della Ricerca, cultura straniera 1», 1984. Un vol. de 160 p. (*Demaizière, Colette*). – 1987, p. 278 *[2381*

Abdel-Halim, Mohamed: Antoine Galland, sa vie et son œuvre. Paris, A. G. Nizet, 1964. Un vol. in-8° de 548 p. (*Tahhan, Raymond*). – 1967, p. 142 *[2382*

Abelard, Jacques: «Les Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye», de Jean Lemaire de Belges. Étude des éditions. Genèse de l'œuvre. Genève, Droz, 1976. Un vol. in-8° de 234 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1978, pp. 631-632 *[2383*

Ablancourt, Nicolas Perrot d': Lettres et préfaces critiques, publiées avec une introduction, des notices, des notes et un lexique par Roger Zuber. Paris,

Didier, «Les textes français modernes», 1972. Un vol. 12 x 18,5 de 290 p. (*Truchet, Jacques*). – 1974, pp. 498-499 *[2384*

Abraham, Claude: Enfin Malherbe. The Influence of Malherbe on French Prosody, 1605-1674. The University Press of Kentucky, 1971. Un vol. 16 x 23 de 154 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1973, pp. 1062-1064 *[2385*

Abraham, Claude: The Strangers, The Tragic World of Tristan L'Hermite. Gainesville, University of Florida Press, coll. «University of Florida Monographs, Humanities, n° 23», 1966. Un vol. 15,2 x 23,7 de 78 p. (*Dubu, Jean*). – 1968, p. 110 *[2386*

Abraham, Claude: Tristan L'Hermite. Twayne Publishers, A Division of G. K. Hall & Co, Boston, TWAS 569, 1980. Un vol. 14 x 21 de 141 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1982, pp. 652-653 *[2387*

Abraham, Pierre ; Barrère, Jean-Bertrand ; Buenzod, Janine ; Chavanne, André ; Guéhenno, Jean ; Reinhardt, Marc ; Stelling-Michaud, Sven: Romain Rolland, suivi de la correspondance inédite de Romain Rolland avec Adolphe Ferrière et Heinz Häberlin. Université Ouvrière et Faculté des Lettres de l'Université de Genève, Neuchâtel, Éditions de La Baconnière, Collection «Langages», 1969. Un vol. 14 x 21 de 221 p. (*Relinger, Jean*). – 1970, pp. 534-535 *[2388*

Absurde et renouveaux romanesques (1960-1980). Textes réunis par Jean Bessière. Paris, Revue des Lettres modernes, L'Icosathèque (20th) L'Intersiècle 1, 1986. Un vol. 14 x 19 de 163 p. (*Guérin, Jean-Yves*). – 1988, p. 1173 *[2389*

Académie des Sciences d'U.R.S.S.: Monument of Culture New Discoveries, «Nauka», Publishing House, Moscou, 1977. «Autographes de V. Hugo à Leningrad», par N. A. Elagina, p. 147-154. (*Gohin, Yves*). – 1980, pp. 123-124 *[2390*

Académie des Sciences d'U.R.S.S.: Monuments of Culture New Discoveries, «Nauka», Publishing House, Moscou, 1977. «Lettres de Vigny», p. 107-146, 447-467. (*Saint-Gerand, Jacques-Philippe*). – 1980, pp. 124-128 *[2391*

Accaputo, Nino: L'Estetica di Baudelaire e le sue fonti germaniche. Torino, «Bottega d'Erasmo», 1961. Un vol. in-8° de 214 p. (*Orlando, Fr.*). – 1964, pp. 318-319 *[2392*

L'Accès aux Pensées de Pascal. Actes du colloque scientifique et pédagogique de Clermont-Ferrand, réunis et publiés par Thérèse Goyet. Paris, Klincksieck, 1993. Un vol. 15,5 x 24 de 300 p. (*Escola, Marc*). – 1994, p. 1075 *[2393*

Accornero, Aris ; Bianchi, Giovanni ; Marchetti, Adriano: Simone Weil e la condizione operaia. Con una antologia degli scritti. Roma, Editori riuniti, 1985. Un vol. 12 x 19 de 227 p. (*Leroy, Geraldi*). – 1988, pp. 337-338 *[2394*

Acher, William: Jean-Jacques Rousseau créateur et l'anamorphose d'Apollon. Paris, Nizet, 1980. Un vol. de 210 p. (*Fleuret, Colette*). – 1982, pp. 916-917 *[2395*

Acher, William: Jean-Jacques Rousseau écrivain de l'amitié. Préface de Jean Fabre. Paris, Éditions A.-G. Nizet, 1971. Un vol. 18 x 11,5 de 212 p. (*Guyot, Charly*). – 1973, pp. 1085-1086 *[2396*

Actes de Baton Rouge, édités par Selma A. Zebouni, Paris-Seattle-Tübingen, P.F.S.C.L., Biblio 17 n° 25, 1986. Un vol. 14,5 x 20,5 de XII et 406 p. (*Lopez, Denis*). – 1989, p. 714 *[2397*

Actes de Lexington, Pierre Charron ; Autour de l'année 1715 dans les Mémoires de Saint-Simon ; La Mort dans la littérature du XVII^e^ siècle. Actes du XXV^e^ Colloque de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, Lexington, Kentucky (25-27 mars 1993), études réunies par Jean Charron et Mary Lynne Flowers, Biblio 17, Papers on French Seventeenth Century Literature, Paris-Seattle-Tübingen, 1995. Un vol. 14,5 x 20,5 de 364 p. (*Escola, Marc*). – 1996, p. 1189 *[2398*

Actes de New Orleans, edited by Francis L. Lawrence, «Biblio 17», 5. Paris, Seattle, Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, 1982. Un vol. 14 x 20 de 368 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1984, pp. 454-457 *[2399*

Actes des journées internationales d'étude du Baroque (Montauban, 1963), publiés par l'Association des publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines. Toulouse, 1965. Un vol. 16 x 24 de 167 p., et 8 pl. h. t. (*Bailbé, Jacques*). – 1966, pp. 706-707 *[2400*

Actes du Colloque de Vichy : Centenaire de la naissance de Charles-Louis Philippe. «Les Amis de Charles-Louis Philippe», Bulletin N° 32, Décembre 1974. Un vol. 22,5 x 17,5 de 96 p. (*Vercier, Bruno*). – 1977, p. 323 *[2401*

Actes du colloque international Érasme (Tours 1986), Études réunies par Jacques Chomarat, André Godin et Jean-Claude Margolin, Genève, Droz, 1990. Un vol. 18 x 25,5 de 452 p. (*Lauvergnat-Gagnière, Christiane*). – 1992, pp. 270-272 *[2402*

Actes du Colloque international «Saint-Simon et son temps». Cahiers Saint-Simon, n° 3, Année 1975. (*Cermakian, Marianne*). – 1978, pp. 638-639 *[2403*

Actes du colloque «La Fontaine de Château-Thierry à Vaux-le-Vicomte», première partie : les années de formation (2 et 3 juillet 1992), Le Fablier, n° 5, 1993. Un vol. 21 x 29,7 de 80 p. illustré. (*Génetiot, Alain*). – 1994, pp. 1082-1083 *[2404*

Actes du Colloque «Les Valeurs chez les mémorialistes français du XVII^e^ siècle avant la Fronde». Paris, Klincksieck. Un vol. 16 x 23 de 382 p. (*Brighelli, Jacques*). – 1981, p. 458 *[2405*

Actes du Colloque Louise Michel, organisé par le Centre d'Études Féminines de l'Université de Provence (Marseille, 11-12 juin 1980). Aix-en-Provence/Marseille, Publications de l'Université de Provence/Diffusion Jeanne Lafitte, 1982. Un vol. 13 x 18 de 187 p. (*Michaud, Stéphane*). – 1985, pp. 1076-1077 *[2406*

Actes du colloque Ouest et Romantismes, Angers, décembre 1990, p. p. Georges Cesbron, Publications de l'Université d'Angers, 1991. (*Moraud, Aline*). – 1993, pp. 282-283 *[2407*

Actes du Colloque Renaissance-Classicisme du Maine. Le Mans, 1971. Paris, Nizet, 1975. Un vol. 14,5 x 23 de 382 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1978, pp. 104-111 *[2408*

Actes du colloque sur l'Humanisme lyonnais au XVI^e^ siècle. Université de Lyon II, Presses universitaires de Grenoble, 1974. Un vol. in-8° de 394 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1975, pp. 115-117 *[2409*

Actes du congrès mondial des littératures de langue française (Padoue, mai 1983). Université de Padoue, 1984. Un vol. 17 x 24 de 675 p. (*Deltel, Danielle*). – 1987, pp. 345-346 *[2410*

Actes du premier congrès international racinien, Uzès, 7-10 septembre 1961. Uzès, 1962. Un vol. de 141 p. in-4°. (*Morel, Jacques*). – 1965, pp. 115-116 *[2411*

Actualité de Jouhandeau, six communications présentées par Claude Foucart, Centre d'Étude des Interactions Culturelles, Université Lyon III, S.D., 1987. Une brochure 14,5 x 21 de 70 p., 3 ill. (*Gateau, Jean-Charles*). – 1989, pp. 1082-1083 *[2412*

Adam, Antoine: Histoire de la littérature française au XVII^e^ siècle, tome IV, L'Apogée du siècle. **La Fontaine-Racine-La Rochefoucauld-Mme de Sévigné. Paris, Domat [1954]. Un vol. in-8° de 428 pages. (*Orcibal, Jean*). – 1957, pp. 237-239 *[2413*

Adam, Antoine: Le Mouvement philosophique dans la première moitié du XVIII^e^ siècle, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, Paris, 1967. Un vol. in-8° de 285 p. (*Macary, Jean*). – 1968, pp. 644-645 *[2414*

Adam, Antoine: Verlaine, l'homme et l'œuvre. Un vol. in-16 de 176 pages. Paris, Hatier-Boivin, 1953, Collection «Connaissance des Lettres». (*Richer, Jean*). – 1954, pp. 247-248 *[2415*

Adamo, Maria Gabriella: Traduzione e poetica dell'assenza. Rome, Herder, «Quaderni dei Nuovi Annali», 1996. Un vol. 17 x 24 de XVIII + 396 p. et XII planches hors-texte. (*Nola, Jean-Paul de*). – 1998, p. 1194 *[2416*

Adams, Percy G.: Travel Literature and the Evolution of the Novel. Lexington, The University Press of Kentucky, 1983. Un vol. de XI et 368 p. (*Berthiaume, Pierre*). – 1987, pp. 951-953 *[2417*

Adamson, Donald: The Genesis of Le Cousin Pons. Oxford University Press, 1966. Un vol. in-8° de 138 p. (*Lacaux, André*). – 1967, pp. 846-847 *[2418*

Adamy, Paule: Les Corps de Jean-Jacques Rousseau. Paris, Honoré Champion, «Les dix-huitièmes siècles», 1997. Un vol. 16,5 x 24 de 663 p. (*Roussel, Jean*). – 1999, pp. 308-309 *[2419*

Adatte, Emmanuel: «Les Fleurs du Mal» et «Le Spleen de Paris». Essai sur le dépassement du réel. Paris, José Corti, 1986. Un vol. de 187 p. (*Robb, Graham*). – 1988, pp. 1152-1153 *[2420*

Addamiano, Natale: Voltaire. Roma, Azione letteraria italiana, 1956. [En italien.] (*Pomeau, René*). – 1958, pp. 382-383 *[2421*

Adert, Laurent: Les Mots des autres. Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1996. Un vol. 14 x 24 de 308 p. (*Dufour, Philippe*). – 1997, pp. 339-341 *[2422*

Admussen, Richard L.: Les Petites Revues littéraires, 1914-1939. Répertoire descriptif. St-Louis, Washington University Press ; Paris, A.-G. Nizet ; 1970. Un vol. 18,9 x 13,7 de 159 p. (*Smedt, Raphaël de*). – 1973, pp. 724-728 *[2423*

Aebersold, Denise: Céline, un démystificateur mythomane. Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, n° 185, 1979. Un vol. 13 x 18,5 de 125 p. (*Frizot, Daniel*). – 1981, pp. 838-839 *[2424*

L'affaire Barrès. Dossier présenté et préparé par Marguerite Bonnet. Paris, José Corti/Actual, 1987. Un vol. 11,5 x 18,5 de 118 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1989, pp. 322-323 *[2425*

The Age of the Enlightenment, Studies presented to Theodore Besterman, edited by W. H. Barber, J. H. Brumfitt, R. A. Leigh, R. Shackleton and S. S. B. Taylor, published for the University Court of the University of St. Andrews, Edinburgh-London, Oliver and Boyd, 1967. Un vol. 15 x 23 de XII-468 p. et 1 pl. h. t. (*Ehrard, Jean*). – 1969, pp. 132-133 *[2426*

«Agencer un univers nouveau», textes réunis par Louis Forestier. Paris, Minard, 1976. Un vol. 18,5 x 13,5 de 168 p. (*Cogny, Pierre*). – 1979, pp. 702-703 *[2427*

Aggeler, William F.: Baudelaire Judged by Spanish Critics, 1857-1957. Athens, University of Georgia Press, 1971. Un vol. 14 x 22,5 de XVI-115 p. (*Bandy, W. T.*). – 1973, pp. 147-148 *[2428*

Aging in Literature, études rassemblés par Laurel Porter et Laurence M. Porter. Greendale, International Book Publishers, 1984. Un vol. 14,5 x 22,5 de 180 p. (*Pelckmans, Paul*). – 1986, p. 971 *[2429*

Agréables Conférences de deux paysans de Saint-Ouen et de Montmorency sur les affaires de temps (1649-1651). Édition critique par Frédéric Deloffre, Annales de l'Université de Lyon, Troisième série, Lettres, fasc. 34, Paris, Les Belles Lettres, 1961. Un vol. in-4° de 210 p. et 4 pl. h. t. (*Morel, Jacques*). – 1964, pp. 671-672 *[2430*

Agrippa d'Aubigné, numéro spécial de la revue Europe, n° 563. Un vol. 13,5 x 21,5 de 246 p. (*Baïche, André*). – 1978, pp. 633-634 *[2431*

Ahmed, Ehsan: The Law and the Song. Hebraic, Christian and Pagan Revivals in Sixteenth-Century France. Birmingham (Alabama), Summa Publications, Inc., 1997. Un vol. 15,5 x 23,5 de 162 p. (*Vignes, Jean*). – 1999, pp. 1244-1245 *[2432*

Ahsen, Akhter: New Surrealism. The liberation of images in consciousness. New York, Brandon House, 1992. Un vol. 15 x 23 de 537 p. (*Peeters, Léopold*). – 1994, pp. 374-375 *[2433*

Ai fuochi di Parigi, a cura di Luigi de Nardis et Giovanni Saverio Santangelo, Collana di studi franco-italiani, Palumbo, Palermo, 1988. Un vol. de 232 p. (*Caramaschi, Enzo*). – 1992, pp. 145-146 *[2434*

Ailleurs imaginés. Cahiers C.R.H.L.-C.I.R.A.O.I. n° 6. Université de la Réunion, diffusion Didier Érudition (Paris), 1990. Un vol. 14,5 x 21 de 256 p. Textes réunis par J.-M. Racault. Contributions de: J.-M. Racault, C. Cazanave, S. Meitinger, G. Barthélémy, D. Baggioni, J. Peyras, J.-C. Carpanin Ma-

rimoutou, M. Lurdos, J. Garagnon, S. J. Linon, D. J. Fausett, J.-P. Le Goff, G. Blanc, M. Pousse, E. Fougère et G. Laigle. À la fin du volume, résumés des contributions en français et en anglais. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, pp. 325-326 *[2435*

Aimer en France, 1760-1860. Actes du Colloque international de Clermont-Ferrand (1979). Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Clermont-Ferrand II, 1980. Deux vol. 16 x 24 de 662 p. Nombreuses illustrations. (*Roussel, Jean*). – 1984, pp. 118-120 *[2436*

Alain: De quelques-unes des causes réelles de la guerre entre nations civilisées, Cahier Alain 2, institut Alain, Le Vésinet, 1988. Un vol. 14 x 22 de 237 p. (*Rieuneau, Maurice*). – 1991, pp. 768-769 *[2437*

Alain et Romain Rolland, Salut et fraternité, correspondance et textes, présentés par Henri Petit. Paris, Albin Michel, 1968, coll. «Cahiers Romain Rolland», cahier 18. Un vol. 15 x 20 de 182 p. (*Relinger, Jean*). – 1970, pp. 344-345 *[2438*

Alain-Fournier ; Madame Simone: Correspondance 1912-1914, Fayard, 1992. Édition établie, préfacée et annotée par Claude Sicard. Un vol. 13,5 x 21,5 de 347 p. (*Autrand, Michel*). – 1994, pp. 371-372 *[2439*

Alasseur, Claude: La Comédie Française au XVIII^{e} siècle : étude économique. Paris-La Haye, Mouton & Co., coll. «Civilisations et Sociétés», 1967. Un vol. 16 x 24 de VIII-207 p. et 4 pl. h. t. (*Lough, J.*). – 1969, pp. 300-301 *[2440*

Alatri, Paolo: Voltaire, Diderot e il «partito filosofico». Messina-Firenze, Casa editrice G. d'Anna, 1965. Bibliotheca di cultura contemporanea, t. LXXXIX. Un vol. in-8° de 490 p. (*Mailhos, Georges*). – 1967, pp. 829-830 *[2441*

Albalat, Antoine: Souvenirs de la vie littéraire, préface de Jean-Luc Moreau. Paris, Armand Colin, «L'Ancien et le Nouveau», 1993. Un vol. 16,5 x 24 de 219 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, pp. 880-881 *[2442*

Albanese, Ralph ⟨Jr.⟩: Le Dynamisme de la Peur chez Molière : une analyse socio-culturelle de Dom Juan, Tartuffe et l'École des Femmes. University of Mississippi, Romance Monographs, Inc., n° 19, 1976. Un vol. 15 x 22 de 212 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1978, pp. 115-116 *[2443*

Albérès, René Marill: La Genèse du «Siegfried» de Jean Giraudoux. Paris, Minard, Bibliothèque des Lettres Modernes, 1963. Un vol. in-8° de 156 p. (*Virmaux, Alain*). – 1966, pp. 747-748 *[2444*

Alberge, Claude: Le voyage de Molière en Languedoc (1647-1657). Montpellier, Presses du Languedoc/Max Chaleil, 1988. Un vol. 17 x 24,5 de 276 p. (*Lerat, Pierre*). – 1991, p. 972 *[2445*

Albert Béguin et Marcel Raymond. Colloque de Cartigny, textes réunis et publiés par les soins de Pierre Grotzer. Paris, José Corti, 1979. Un vol. 14 x 23 de 314 p. (*Eigeldinger, Marc*). – 1981, pp. 1029-1030 *[2446*

Albert-Buisson, François: Le Cardinal de Retz. Portrait. Paris, Plon [1954]. Pet. In-8° de 241 pages. (*Pichois, Claude*). – 1955, p. 517 *[2447*

Albert Camus, 7 : le théâtre, études réunies par Raymond Gay-Crosier sous la direction de Brian T. Fitch, Paris, Minard, «Revue des Lettres modernes»,

numéros 419-424, 1975. Un vol. 19 x 13,5 de 205 p. (*Sarocchi, Jean*). – 1977, pp. 672-673 *[2448*

Albert Camus, 9 : La Pensée de Camus, Textes réunis par Raymond Gay-Crosier. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, 1979. Un vol. 18,5 x 13,5 de 191 p. (*Sarocchi, Jean*). – 1982, pp. 324-325 *[2449*

Albert Camus, 10. Nouvelles Approches. Sous la direction de Brian T. Fitch. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, 1982. Un vol. 13,5 x 19 de 151 p. (*Sarocchi, Jean*). – 1985, pp. 130-131 *[2450*

Albert Camus, 11. Camus et la religion. Sous la direction de Brian T. Fitch. Textes de I. di Meglio, R. Gay-Crosier, D. H. Walker. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, 1982. Un vol. 13,5 x 19 de 144 p. (*Cesbron, Georges*). – 1985, pp. 131-132 *[2451*

Albert Camus, 12. «La Révolte en question». Textes réunis par Raymond Gay-Crosier. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, 1982. Un vol. 14 x 19 de 165 p. (*Guérin, Jean-Yves*). – 1987, pp. 785-786 *[2452*

Albert Camus, 15. Textes, intertextes, contextes autour de La Chute. Textes réunis et présentés par Raymond Gay-Crosier. Paris, La Revue des Lettres Modernes, Minard, 1993. Un vol. 13,5 x 19 de 259 p. (*Louette, Jean-François*). – 1995, p. 1049 *[2453*

Albert Camus, 16. L'Étranger cinquante ans après. Textes réunis par Raymond Gay-Crosier. Paris, Minard, La Revue des Lettres modernes, 1995. Un vol. 13,5 x 19 de 215 p. (*Louette, Jean-François*). – 1997, pp. 1153-1154 *[2454*

Albert Camus, 1980, second colloque international, 21-23 février 1980. Préface et Introduction de R. Gay-Crosier. A University of Florida Book. Un vol. 15 x 22,5 de XIII-330 p. (*Sarocchi, Jean*). – 1982, pp. 972-973 *[2455*

Albert Samain. Nord', n° 13. Lille, Société de Littérature du Nord, juin 1989. Un vol. 15,5 x 24 de 120 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1992, pp. 733-734 *[2456*

Albertan-Coppola, Sylviane: Abbé Prévost, Manon Lescaut. Paris, Presses Universitaires de France, Collection Études Littéraires n° 52, 1995. Un vol. 11,5 x 17,5 de 126 p. (*Marchal, France*). – 1996, p. 327 *[2457*

Albertini, Jean: Non, Aragon n'est pas un écrivain engagé! Grigny, Éditions Paroles d'aube, «Inventaire», 1998. Un vol. 10,5 x 18 de 155 p. ISBN 2-909096-98-X. (*Himy, Olivier*). – 2000, p. 183 *[2458*

Albertini, Pierre: L'Enseignement classique à travers les exercices manuscrits des élèves (1600-1940). I.N.R.P., Service d'histoire de l'éducation, Collection «Rapports de recherches», n° 5, 1986. Un vol. in-8° de 80 p. (*Gerbod, Paul*). – 1988, p. 1175 *[2459*

Albouy, Pierre: La Création mythologique chez Victor Hugo. Paris, José Corti, 1963. Un vol. in-8° de 539 p. (*Journet, R.*). – 1965, pp. 521-523 *[2460*

Album Céline, iconographie réunie et commentée par Jean-Pierre Dauphin et Jacques Boudillet. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1977. Un vol. 10,5 x 17,5 de 296 p., 458 illustrations. (*Bellosta, Marie-Christine*). – 1980, pp. 328-329 *[2461*

Album Gérard de Nerval. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1993. Un vol. de 285 p. (*Chamarat-Malandain, Gabrielle*). – 1994, pp. 871-872 *[2462*

Album Pascal. Iconographie réunie et commentée par Bernard Dorival. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1978. Un vol. de 204 p. (*Sellier, Philippe*). – 1981, pp. 985-986 *[2463*

Album Racine, établi et commenté par Jean Rohou. Paris, Le Livre de Poche, «La Pochothèque», 1998. Un vol. 12,5 x 19 de 186 p., 182 ill. (*Dubu, Jean*). – 2000, pp. 152-153 *[2464*

Album Sartre, Iconographie choisie et commentée par Annie Cohen-Solal, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1991. Un vol. 11 x 17,5 de 320 p. et 345 illustrations. (*Deguy, Jacques*). – 1993, pp. 784-786 *[2465*

Album Verlaine. Iconographie choisie et commentée par Pierre Petitfils. 492 illustrations. Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard [1981]. Un vol. in-12° de 320 p. (*Bornecque, Jacques-Henri*). – 1983, pp. 478-479 *[2466*

Album Voltaire. Iconographie choisie et commentée par Jacques van den Heuvel. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1983. Un vol. 10,5 x 17,5 de 323 p. et 432 ill. (*Mervaud, Christiane*). – 1985, pp. 487-488 *[2467*

L'Album Zutique. Introduction, notes et commentaires de Pascal Pia. Paris, Le Cercle du Livre Précieux, 1962 (également distribué par les éditions J.-J. Pauvert). Un vol. 28 x 18, de 50 p. en phototypie, et de 256 p. (*Pakenham, Michael*). – 1964, pp. 135-137 *[2468*

Alciatore, Jules C.: Stendhal et Helvétius. Les sources de la philosophie de Stendhal. Un vol. in-8° de 301 pages. Genève, Droz ; Lille; Giard, 1952. (*Le Yaouanc, Moïse*). – 1954, pp. 230-233 *[2469*

Alciatore, Jules C.: Stendhal et Maine de Biran, Genève, Droz : Lille, Giard, 1954. Un vol. in-8° de I-47 pages. (*Le Yaouanc, Moïse*). – 1957, pp. 82-85 *[2470*

Alcoloumbre, Thierry: Mallarmé, la poétique du théâtre et l'écriture. Paris, Librairie Minard, coll. « la thésothèque», n° 30, 1995. Un vol. 13,5 x 27,5 de 205 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1996, pp. 1047-1048 *[2471*

Alcover, Madeleine: La Pensée philosophique et scientifique de Cyrano de Bergerac. Paris-Genève, Droz, 1970. Un vol. in-8° de 184 p. (*Laugaa, Maurice*). – 1973, pp. 681-682 *[2472*

Alcripe, Philippe d': La Nouvelle Fabrique des excellents traicts de vérité... Édition critique par Françoise Joukovsky, avec la collaboration d'un groupe d'étudiants rouennais, Droz (coll. «Textes Littéraires Français», n° 319), Genève, 1983. Un vol. in-8° de CXII-250 p. (*Magnien, Michel*). – 1986, pp. 259-260 *[2473*

Alden, Douglas: Marcel Proust's Grasset Proofs, Commentary and Variants. Chapel Hill, North Carolina Studies in the romance Languages and Literatures, vol. 193, 1978. Un vol. 15 x 23 de 564 p. (*Brun, Bernard*). – 1981, pp. 324-326 *[2474*

Aldouri-Lauber, Maria: Zwischen Defaitismus und Revolte. Die postkoloniale «conscience collective» Algeriens im Lichte des Romanwerkes von Ra-

chid Boudjedra. Wien, Verband der wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs, 1986. Un vol. 14,5 x 20,5 de 288 p. (*Ertler, Klaus-Dieter*). – 1990, pp. 135-137 *[2475*

Alekseev, Mikhail Pavlovitch: Sravnitel'noe literaturovedenie (Littérature comparée), édité par G. V. Stepanov. Leningrad, Académie des Sciences de l'U.R.S.S., Nauka, 1983. Un vol. 14,5 x 31,5 de 447 p. (*Mervaud, Christine ; Mervaud, Michel*). – 1986, pp. 964-965 *[2476*

Alembert, Jean Le Rond d' ; Diderot, Denis: La Filosofia dell'Encyclopédie, a cura di Paolo Casini, Bari, Editori Laterza, 1966. Un vol. 11 x 18 de 280 p. (*Proust, Jacques*). – 1968, pp. 654-656 *[2477*

Alexander, Ian W.: Benjamin Constant : «Adolphe». Londres, Edward Arnold, «Studies in French Literature», n° 24, 1973. Un vol. 12 x 18,5 de 64 p. (*Delbouille, Paul*). – 1975, pp. 847-849 *[2478*

Alexander, Ian W.: French Literature and the Philosophy of Consciousness : Phenomenological Essays. Cardiff, University of Wales Press, 1984. Un vol. 14 x 22 de X-211 p. (*Morot-Sir, Édouard*). – 1989, pp. 338-339 *[2479*

Alexandre Dumas, ses filles et leurs mères. Cahiers Alexandre Dumas, n° 24. Amiens, Encrage Éditions (distribution «Les Belles Lettres»), 1997. Un vol. 14 x 21 de 152 p. ISBN 2-9512047-0-1. (*Berthier, Patrick*). – 1999, p. 319 *[2480*

Alexandre, Pascale: Traduction et création chez Paul Claudel : l'Orestie. Paris, Honoré Champion, 1997. Un vol. de 264 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1998, pp. 525-526 *[2481*

Alexandre Vinet, l'éloquence, la morale, la passion. Sous la responsabilité de Doris Jakubec, publié par Véronique Mauron et Claire de Ribaupierre Furlan. Lausanne, Payot, Centre de recherches sur les Lettres romandes, 1997. Un vol. 22 x 24 de 143 p. ISBN 2-601-03204-9. (*Monnier, Philippe M.*). – 1999, pp. 143-144 *[2482*

Alexandrian, Sarane: Le Socialisme romantique. Paris, Seuil, 1979. Un vol. de 460 p. (*Bossis, Mireille*). – 1981, pp. 797-798 *[2483*

Alexis Piron épistolier, choix de ses lettres, texte établi, annoté et présenté par Gunnar von Proschwitz. Acta Universitatis Gothoburgensis XX, Göteborg, 1982. Un vol. in-8° de 225 p. (*Roth, Suzanne*). – 1984, p. 620 *[2484*

Alfred de Musset, 1810-1857. Catalogue de l'Exposition organisée pour le centenaire de sa mort. Paris, Bibliothèque Nationale, 1957. 112 pages et VIII planches. (*Merlant, Joachim-Claude*). – 1958, pp. 406-409 *[2485*

Alfred de Musset, Poésies. Romantisme-Colloques. Textes réunis par José-Luis Diaz. Paris, S.E.D.E.S., 1995. Un vol. 16 x 24 de 148 p. (*Reid, Martine*). – 1997, pp. 708-709 *[2486*

Alione, Jean Georges: Scelta di Poesie francesi. Introduzione, Note, Glossario a cura di Oronzo Ingrosso. Seconda edizione, Bari, Tip. Sud, Saggi di Letteratura francese, n° III, 1972. Un vol. 16 x 22 de 95 p. (*Gueudet, G.*). – 1974, pp. 684-685 *[2487*

Alkon, Paul K.: Origins of Futuristic Fiction. The University of Georgia Press, 1987. Un vol. 15,2 x 23,7 de 341 p. (*Prévot, Jacques*). – 1991, pp. 108-109 *[2488*

Allainval, Léonor-Jean-Christine d': L'École des Bourgeois. Texte établi, avec une introduction et des notes par Judith Curtis. Genève, Librairie Droz, 1976. Un vol. 11,5 x 18 de 138 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1978, p. 475 *[2489*

Allard, Jacques: Zola, le chiffre du texte. Presses Universitaires de Grenoble, Les Presses de l'Université du Québec, 1978. Un vol. de 164 p. (*Dezalay, Auguste*). – 1980, pp. 840-841 *[2490*

Allart, Hortense: Nouvelles lettres à Sainte-Beuve (1832-1864). Les lettres de la collection Lovenjoul. Textes recueillis, classés et annotés par Lorin A. Uffenbeck. Genève, Librairie Droz, 1965. Un vol. gr. in-8° de XVII-175 p. (*Molho, Raphaël*). – 1967, pp. 169-170 *[2491*

Allégret, Marc: Carnets du Congo. Voyage avec Gide. Introduction et notes par Daniel Durosay. Texte établi par Claudia Rabel-Jullien. Paris, Presses du CNRS, «Singulier pluriel», 1987. Un vol. 15,5 x 24 de 299 p. et 16 pl. h. t. (*Goulet, Alain*). – 1989, pp. 323-324 *[2492*

Allemand, André: L'Œuvre romanesque de Nathalie Sarraute. Neufchâtel, La Baconnière-Payot, 1980. Un vol. 14 x 21 de 490 p. (*Tison-Braun, Micheline*). – 1982, pp. 982-984 *[2493*

Allemand, André: Unité et structure de l'univers balzacien. Paris, Plon, 1965. Un vol. in-8° de 352 p. (*Citron, Pierre*). – 1967, pp. 645-647 *[2494*

Allemand, Roger-Michel: Alain Robbe-Grillet. Paris, Le Seuil, «Les contemporains», 1997. Un vol. 13,5 x 20,5 de 251 p. (*Bachat, Charles*). – 1999, pp. 166-167 *[2495*

Allemand, Roger-Michel: Duplications et duplicité dans les Romanesques d'Alain Robbe-Grillet, Minard, Archives des Lettres Modernes, 1991. Un vol. 13,5 x 19 de 106 p.

Allemand, Roger-Michel ; Goulet, Alain: Imaginaire, écritures, lectures de Robbe-Grillet. D'un Régicide aux Romanesques. Éditions Arcane-Beaunieux, 1991. Un vol. 15 x 21 de 120 p. (*Vareille, Jean-Claude*). – 1993, pp. 955-956 *[2496*

Allen, Don Cameron: The Legend of Noah. Renaissance rationalism in Art, Science and Letters. Urbana, University of Illinois Press, 1963. Un vol. 20 x 14 de 221 p. (*Fraisse, Simone*). – 1965, pp. 113-114 *[2497*

Allentuch, Harriet Ray: Madame de Sévigné : a portrait in letters. Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1963. Un vol. in-8° de XV + 219 p. (*Guyard, Marius-François*). – 1965, pp. 511-512 *[2498*

Allison, Jenene J.: Revealing Difference : The Fiction of Isabelle de Charrière. Newark, University of Delaware Press, 1995. Un vol. 16 x 24 de 171 p. (*Samson, Guillemette*). – 1997, pp. 1143-1144 *[2499*

Alliston, April: Virtue's Faults : Correspondences in Eighteenth-Century British and French Women's Fiction. Stanford, Stanford University Press, 1996. Un vol. 15 x 22 de XIV + 318 p. ISBN 0-8047-2660-4 (*Astbury, Katherine*). – 1998, pp. 1173-1174 *[2500*

Almas, Dumitru ; Banciu, Angela: Voltaire istoric/Voltaire historien. Bucarest, Editura Stiintifica, 1994. Un vol. de 378 p. avec résumé en français. (*Mârza, Iacob*). – 1996, pp. 1029-1030 *[2501*

Almas, Frederick Alfred de: The Four Interpolated Stories in the Roman «comique» : their sources and unifying function. «Studies in the romance languages and literatures», n° 100, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1971. Un vol. in-8°, 15 x 24, de 148 p. (*Godenne, René*). – 1973, p. 125 *[2502*

Alphonse Allais, écrivain. Actes du premier colloque international Alphonse Allais, Université de Liège-Wégimont, 9-11 septembre 1996. Éd. par Jean-Marc Defays et Laurence Rosier. Saint-Genouph, Librairie Nizet, 1997. Un vol. 15 x 22 de 308 p. (*Pernot, Denis*). – 2000, p. 1618 *[2503*

Alquié, Ferdinand: L'Expérience. Paris, P.U.F., Coll. «Initiation philosophique», 1957. Un vol. de 103 p. (*Onimus, Jean*). – 1960, pp. 580-581 *[2504*

Althusser, Louis: Montesquieu, la politique et l'histoire. Paris, Presses Universitaires de France, 1959. Collection «Initiation philosophique». Un vol. in-16 de 120 p. (*Weil, Françoise*). – 1961, pp. 260-261 *[2505*

Alvarez-Detrell, Tamara ; Paulson, Michael G.:The Gambling Mania on and off the stage in pre-revolutionary France, compiled, annotated and edited by T. Alvarez-Detrell and M. G. Paulson, Washington, University Press of America, 1982. Un vol. 13,5 x 21 de 181 p. (*Boës, Anne*). – 1986, p. 150 *[2506*

Amboise, François d' : Œuvres complètes, II (1585-1620). Introduction de Marcel Françon. Texte établi et annoté par Renato Tullio de Rosa. Rome, coll. «Biblioteca di Cultura», Bulzoni, 1979. Un vol. 15,5 x 21 de 286 p. (*Gaume, Maxime*). – 1981, pp. 757-758 *[2507*

Ambrière, Francis: Mademoiselle Mars et Marie Dorval au théatre et dans la vie, Paris, le Seuil, 1992. Un vol. de 717 p. et 24 ill. h. t. (*Gaulmier, Jean*). – 1993, pp. 277-278 *[2508*

Ambrière, Francis: Le Siècle des Valmore, Tome I, 1786-1840, tome II, 1840-1892. Paris, Éditions du Seuil, 1987. Deux vol. 15 x 24 de 576 p. et 8 pl. h. t. et de 480 p. et 8 pl. h. t. (*Gaulmier, Jean*). – 1988, pp. 136-138 *[2509*

L'Ame matérielle (ouvrage anonyme) par Alain Niderst. Édition critique avec une introduction et des notes, Publications de l'Université de Rouen. Paris, Nizet, 1971. Un vol. 16 x 24 de 245 p. (*Artigas-Menant, Geneviève*). – 1973, pp. 1074-1075 *[2510*

Amend, Anne: Zwischen Implosion und Explosion. Zur Dynamik der Melancholie im Werk der Germaine de Staël. Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, coll. «Literatur-Imagination-Realität», 1991. Un vol. 15 x 21 de 564 p. (*Delon, Michel*). – 1993, pp. 745-746 *[2511*

L'Amérique de Théodore de Bry. Une collection de voyages protestants du XVI^{e} siècle sous la direction de Michèle Duchet. Paris, Éditions du CNRS. Un vol. 21 x 27 de 283 p. (*Gomez-Géraud, Marie-Christine*). – 1989, p. 272 *[2512*

L'Amérique et les Poètes Français de la Renaissance. Textes présentés et annotés par Roger Le Moine. Éditions de l'Université d'Ottawa, Ottawa, Canada, Coll. «Les Isles Fortunées», 1972. Un vol. in-8° de 350 p. (*Terreaux, Louis*). – 1975, p. 628 *[2513*

Amezaga, Elias: Jorje Sand, Aurora Dupin intima, Bilbao, Sendo, éd., 1964. Un vol. 238 x 153 de 795 p. (*Lubin, Georges*). – 1966, pp. 526-528 *[2514*

Amiel, Henri-Frédéric: Délibérations sur les femmes, présentées par Léon Bopp. Paris, Stock, 1954. Un vol. in-16 de 147 pages. (*Girard, Alain*). – 1957, pp. 93-95 *[2515*

Amiel, Henri-Frédéric: Journal intime de l'année 1866. Texte intégral publié pour la première fois, avec une introduction et des notes, par Léon Bopp. Paris, Gallimard, 1959. Un vol. in-8° de 557 p. (*Girard, Alain*). – 1961, pp. 617-620 *[2516*

Amiel, Henri-Frédéric: Journal intime. Édition intégrale publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Philippe M. Monnier, tome I, 839-1851. Lausanne, l'Âge d'Homme, 1976. Un vol. 14 x 20 de 1248 p. (*Guisan, Gilbert*). – 1979, pp. 688-690 *[2517*

Amiot, Anne-Marie: Un mythe moderne : «Impressions d'Afrique» de R. Roussel. Minard, Archives des Lettres modernes, N° 176, Coll. «Études de critique et d'histoire littéraire», 1977. Un vol. 18 x 18 de 128 p. (*Onimus, Jean*). – 1980, p. 137 *[2518*

Les Amis de Charles-Louis Philippe. Bulletin n° 42 (1984). Un vol. 15,5 x 22,5 de 88 p. (*Vercier, Bruno*). – 1987, p. 784 *[2519*

Amoroso, Venanzio: François Mauriac en Italie. Travaux du Centre d'Études et de Recherches sur François Mauriac, Université de Bordeaux III, n° spécial, 1981. Un vol. 15 x 22 de 91 p. (*Séailles, André*). – 1983, pp. 488-489 *[2520*

Amossy, Ruth ; Herschberg-Pierrot, Anne: Stéréotypes et clichés (langue, discours, société). Paris, Nathan, «128», 1997. Un vol. 13 x 18 de 128 p. ISBN 2-09-190392-2. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 1999, pp. 173-174 *[2521*

Amossy, Ruth: Les Idées reçues. Sémiologie du stéréotype, Paris, Nathan, collection «Le texte à l'œuvre», dirigée par Henri Mitterand, 1991. Un vol. de 214 p. (*Herschberg-Pierrot, Anne*). – 1993, pp. 950-951 *[2522*

Amossy, Ruth: Les Jeux de l'allusion littéraire dans «Un Beau Ténébreux» de Julien Gracq. La Baconnière, Neuchâtel, 1980. Un vol. de 14 x 21 de 198 p. Parcours symboliques chez Julien Gracq. «Le Rivage des Syrtes». CDU-SEDES, 1982. Un vol. 11 x 17,5 de 310 p. (*Murat, Michel*). – 1983, pp. 969-971 *[2523*

Amossy, Ruth: Parcours symboliques chez Julien Gracq. «Le Rivage des Syrtes». Paris, CDU et SEDES, 1982. Un vol. 15 x 17 de 310 p. (*Cesbron, Georges*). – 1983, pp. 308-309 *[2524*

Amossy, Ruth ; Rosen, Elisheva: Les Discours du cliché. Paris, C.D.U.-S.E.D.E.S. 1982. Un vol. 16 x 24 de 151 p. (*Herschberg-Pierrot, Anne*). – 1984, pp. 819-820 *[2525*

Amour tragique, amour comique, de Bandello à Molière, Actes de la journée d'étude du 9 novembre 1987 organisée par le Centre de Philologie et de

Littératures romanes de Strasbourg, p.p. M. Bertaud et A. Labertit, Paris, SEDES, 1989. Un vol. 14 x 22 de 145 p. (*Godard de Donville, Louise*). – 1993, pp. 256-257 *[2526*

Amprimoz, Alexandre L.: A l'ombre de Rimbaud : le Germain Nouveau d'avant «La Doctrine de l'Amour». Stanford French and Italian Studies, 43, Anma libri, 1986. Un vol. in-8° de 76 p. (*Forestier, Louis*). – 1989, pp. 133-134 *[2527*

Amprimoz, Alexandre L.: L'Inspiration religieuse des Symbolistes. Le cas de La Doctrine de l'Amour de Germain Nouveau, Stanford French and Italian Studies 60, Anma libri, 1989. Un vol. 15 x 23 de 115 p. (*Coulet, Henri*). – 1992, pp. 731-732 *[2528*

Analyse spectrale et fonction du poème baroque., Actes de la 3e session des Journées internationales d'étude du Baroque. Cahiers du Centre international de synthèse du Baroque, n° 3, Montauban, 1969. Un vol. 16 x 27 de 136 p. et 6 pl. h. t. (*Bailbé, Jacques*). – 1970, p. 700 *[2529*

Andersen, Margaret: Claudel et l'Allemagne. Cahier canadien Claudel, 3, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1965. Un vol. in-8° de 358 p. (*Blanc, André*). – 1967, p. 172 *[2530*

Anderson, George K.:The Legend of the Wandering Jew. Providence, Brown University Press. «A Brown University Bicentennial Publication», 1965. Un vol. 18 x 27 de IX-489 p. (*Knecht, Edgar*). – 1970, pp. 162-165 *[2531*

Anderson, Wilda: Diderot's dream, Baltimore and London, The John Hopkins University Press, 1990. Un vol. 15,5 x 23 de 259 p. (*Albertan-Coppola, Sylviane*). – 1992, pp. 294-295 *[2532*

Andlau, Béatrix d': Chateaubriand et «les Martyrs». Naissance d'une épopée. Un vol. in-8° de 339 pages. José Corti, 1952. (*Moreau, Pierre*). – 1952, pp. 381-384 *[2533*

André Gide, 2. «Sur Les Nourritures terrestres». Paris, Minard «La Revue des Lettres modernes», n° 280-284, 1971. Un vol. 14 x 19 de 200 p. (*Goulet, Alain*). – 1974, p. 337 *[2534*

André Gide, 3. Gide et la fonction de la littérature, sous la direction de Claude Martin. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, n° 331-335, 1972. Un vol. 14 x 19 de 230 p. (*Moutote, Daniel*). – 1976, pp. 134-135 *[2535*

André Gide, 4. «Méthodes de lecture». Paris, Minard, «La Revue des Lettres modernes», n° 374-379, 1973. Un vol. 13,5 x 19 de 272 p. (*Goulet, Alain*). – 1975, pp. 473-475 *[2536*

André Gide, 7. Le Romancier. Textes réunis par Claude Martin. Paris, Minard, 1984. Un vol. 13,5 x 19 de 217 p. (*Angelet, C.*). – 1987, pp. 1152-1153 *[2537*

André Gide, 9. «Corydon, Si le grain ne meurt, Les Faux-monnayeurs» : regards intertextuels, textes réunis par Claude Martin, Revue des Lettres modernes, n° 1033-1038, 1991. Un vol. 13,5 x 19 de 158 p. (*Lachasse, Pierre*). – 1993, pp. 775-776 *[2538*

André Gide - André Ruyters, Correspondance 1895-1906, 1907-1950, édition établie, présentée et annotée par Claude Martin et Victor Martin-Schmets,

avec la collaboration, pour l'introduction, de Pierre Masson, Presses Universitaires de Lyon, 1990. Deux vol. 14 x 20,5 de 384 p. et 414 p., 12 et 6 ill. (*Dethurens, Pascal*). – 1991, pp. 769-770 *[2539*

André Gide. Edited by David H. Walker. London and New York, Longman, 1996. Un vol. 13,5 x 21,5 de 239 p. (*Peeters, Leopold*). – 1998, pp. 668-669 *[2540*

André Gide et l'Angletere, Actes du colloque de Londres (22-24 novembre 1985), édités par Patrick Pollard. London, Birkbeck College, «Le Colloque Gide», 1986. Un vol. 15 x 21 de 129 p. (*Goulet, Alain*). – 1988, p. 792 *[2541*

André Malraux, 1. Du «farfelu» aux Antimémoires. Textes réunis par Walter G. Langlois. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, n° 304-309, 1972 (4). Un vol. 14 x 19 de 198 p. (*Gaillard, Pol*). – 1974, pp. 528-529 *[2542*

André Malraux, 2. Visages du romancier. Textes réunis par Walter G. Langlois. Paris, Minard, «La Revue des Lettres modernes», n° 355-359 (5), 1973. Un vol. 14 x 19 de 208 p. (*Vandegans, André*). – 1975, pp. 476-479 *[2543*

André Malraux, 3. Influences et affinités. Textes réunis par Walter G. Langlois. Paris, Minard, «Revue des Lettres modernes», n° 425-431 (2), 1975. Un vol. 14 x 19 de 222 p. (*Vandegans, André*). – 1978, pp. 148-151 *[2544*

André Malraux, 4. Malraux et l'art. Textes réunis par Walter G. Langlois. Paris, Lettres modernes, Minard, 1978. Un vol. 14 x 19 de 199 p. (*Vandegans, André*). – 1981, pp. 483-486 *[2545*

André Malraux, 5. Malraux et l'Histoire. Textes réunis par Walter G. Langlois. Paris, Lettres modernes, Minard. Un vol. 13,5 x 19 de 159 p. (*Vandegans, André*). – 1984, pp. 988-992 *[2546*

André Malraux, 7. «Les Conquérants» 2. Mythe, politique et histoire, textes réunis par Christiane Moatti. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, 1987. Un vol. 13,5 x 19 de 214 p. (*Autrand, Michel*). – 1989, pp. 329-330 *[2547*

André Malraux, 8. L'imaginaire de l'écriture, textes réunis par Christiane Moatti. La Revue des Lettres modernes, Minard, 1991. Un vol. 13 x 19 de 236 p. (*Saint-Chéron, François de*). – 1993, pp. 786-787 *[2548*

André, Robert: Écriture et pulsions dans le roman stendhalien. Paris, Honoré Champion, «Romantisme et modernité», n° 8, 1997. Un vol. 16,5 x 24 de 267 p. (*Reid, Martine*). – 1999, p. 143 *[2549*

André Suarès, 1. André Suarès et le Symbolisme, textes réunis et présentés par Yves-Alain Favre, Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, n° 346-350, 1973 (3). Un vol. 13 x 19 de 206 p. (*Guichard, Léon*). – 1976, pp. 130-134 *[2550*

André Suarès, 3. L'Univers mythique. Textes réunis par Yves-Alain Favre, Revue des Lettres modernes, Minard, Paris, 1983. Un vol. 13,5 x 19 de 220 p. (*Bouillier, Henry*). – 1986, pp. 788-789 *[2551*

Andrès, Bernard: Profils du personnage chez Claude Simon. Paris, Éd. de Minuit, 1993. Un vol. 13,5 x 22 de 288 p. (*Vouilloux, Bernard*). – 1993, pp. 962-963 *[2552*

Andres, Philippe: La Femme et ses métamorphoses dans l'œuvre de Théodore de Banville. Paris-Genève, Champion-Slatkine, «Bibliothèque de littérature moderne», 1993. Un vol. 15,5 x 22,5 de 279 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 887 *[2553*

Andrews, Wayne: Voltaire. New York, 1981. Un vol. 14 x 20,5 de 165 p. (*Van Runset, Ute*). – 1985, p. 300 *[2554*

Andriès, Lise: La Bibliothèque bleue au XVIII[e] siècle : une tradition éditoriale. Oxford, The Voltaire Foundation, 1989. Un vol. 16 x 24 de 211 p. (*Leclerc, Marie-Dominique*). – 1991, pp. 977-978 *[2555*

Andromède délivrée, intermède anonyme (1623), texte établi, présenté et annoté par Benoît Bolduc, Préface de Françoise Siguret, Biblio 17 n° 70, Supplément aux P.F.S.C.L., Paris-Seattlé-Tübingen, 1992. Un vol. 14,5 x 20,5 de 170 p. (*Delmas, Christian*). – 1993, p. 257 *[2556*

Aneau, Barthélemy: Alector ou le Coq. Histoire fabuleuse. Édition critique par Marie-Madeleine Fontaine, Genève, Droz, «Textes Littéraires Français», n° 469, 1996. Un vol. 11,5 x 18 de CXXVII-1008 p., en deux tomes, avec glossaire, bio-bibliogr., bibliogr. crit. et index. I.S.B.N. 2-600-00137-9.

Biot, Brigitte: Barthélemy Aneau, régent de la Renaissance lyonnaise. Paris, Honoré Champion, «Bibliothèque littéraire de la Renaissance», n° 33, 1996. Un vol. relié 16 x 23,5 de 530 p., avec bibliogr. et index. I.S.B.N. 2-85203-566-9. (*Bjaï, Denis*). – 1997, p. 1105 *[2557*

L'ange romantique. Figures, n° 11, Cahier du Centre de Recherche sur l'Image, le Symbole, le Mythe, Éditions universitaires de Dijon, 1993, 155 p. (*Reid, Martine*). – 1996, p. 509 *[2558*

Angelet, Christian: La poétique de Tristan Corbière. Bruxelles, Palais des Académies, 1961. Un vol. in-8° de 148 p. (*Dubois, Jacques*). – 1963, pp. 340-341 *[2559*

Angelet, Christian: Symbolisme et invention formelle dans les premiers écrits d'André Gide («Le Traité du Narcisse», «Le Voyage d'Urien», «Paludes»). Romanica Gandensia, XIX (sous la direction de L. Mourin et M. de Grève), 1982. Un vol. broché 16,5 x 24,5 de 150 p. (*Moutote, Daniel*). – 1984, pp. 817-818 *[2560*

Angelfors, Christina: La Double Conscience : la prise de conscience féminine chez Colette, Simone de Beauvoir et Marie Cardinal. Lund University Press - Études Romanes de Lund 44, 1989. Un vol. 15,5 x 22 de 237 p. (*Biolley, Marcelle*). – 1991, pp. 783-784 *[2561*

Angeli, Giovanna: Le prove dei testi. Letture Francesi. Pisa, Pacini, «Saggi critici» (collana diretta da Arnaldo Pizzorusso e Ezio Raimondi), 1975. Un vol. 21,8 x 14,5 de 223 p. (*Guidici, Enzo*). – 1978, p. 682 *[2562*

Angenot, Marc: Les Champions des Femmes, examen du discours sur la supériorité des femmes 1400-1800. Les Presses de l'Université de Québec, 1977. Un vol. de 189 p. (*Cuénin, Micheline*). – 1980, pp. 263-264 *[2563*

Angenot, Marc: Le Roman populaire, recherches en paralittérature. Les Presses de l'Université du Québec, collection «Genres et discours», 1975. Un vol. de 15 x 23 de X-145 p. (*Ripoll, Roger*). – 1977, p. 1040 *[2564*

Les Angevins de la littérature, Actes du Colloque des 14, 15 et 16 décembre 1978 organisé par le Département des Lettres Modernes et Classiques de l'Université d'Angers, avec le concours de l'Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres d'Angers. Presses de l'Université, Angers, Diffusion Droz, Genève, 1979. Un vol. in-8° de VII-671 p. (*Delmas, Clément*). – 1981, pp. 846-847 *[2565*

Anglani, Bartolo: Le Maschere dell'io. Rousseau e la menzogna autobiografica. Fasano, Schena Editore, Biblioteca della Ricerca, Cultura straniera, 64, 1995. Un vol. 21 x 14 de 371 p. (*Macé, Laurence*). – 1998, p. 155 *[2566*

Anglès, Auguste: André Gide et le premier groupe de la «Nouvelle Revue Française» (1890-1910). Paris, Gallimard, Bibliothèque des Idées, 1978. Un vol. de 478 p. (*Raimond, Michel*). – 1980, pp. 493-496 *[2567*

L'Animalité. Hommes et animaux dans la littérature française. Textes réunis par Alain Niderst, Tübingen, Gunter Narr Verlag, collection «Études littéraires françaises», n° 61, 1994. Un vol. 22,5 x 15 de 239 p. (*Alexandre, Pascale*). – 1996, p. 530 *[2568*

Anjubault Simons, Madeleine: Sémiotisme de Stendhal. Genève, Droz, 1980. Un vol. 15,5 x 23 de 335 p. + ill. (*Berthier, Philippe*). – 1982, pp. 482-484 *[2569*

Annales Benjamin Constant, 2. Oxford : The Voltaire Foundation, Lausanne : Institut Benjamin Constant, Paris : Jean Touzot, 1982. Un vol. 15,5 x 23,5 de 130 p. (*Delbouille, Paul*). – 1984, pp. 286-287 *[2570*

Annales Benjamin Constant, 5. Oxford : The Voltaire Foundation, Lausanne : Institut Benjamin Constant, Paris : Jean Touzot, 1985. Un vol. 15,5 x 23,5 de 183 p. (*Delbouille, Paul*). – 1988, p. 287 *[2571*

Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau, tome XXVII (1938). Genève, A. Jullien, 1939. (*Voisine, Jacques*). – 1950, pp. 87-90 *[2572*

Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau, tomes XXVIII à XXXI, Genève, Librairie A. Jullien. (*Kohler, Pierre*). – 1951, pp. 98-102 *[2573*

Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau, tome XXXII (1950-1952). Un vol. in-8° de 267 pages. Genève, A. Jullien, éditeur. (*Kohler, Pierre*). – 1954, pp. 226-227 *[2574*

Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. Tome Trente-troisième, 1953-1955. Genève, A. Jullien, 1956. Un vol. in-8° de 387 pages. (*Roger, Jacques*). – 1958, pp. 383-384 *[2575*

Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau, Tome trente-sixième (1963-65). Un vol. in-8° de 472 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1968, pp. 664-666 *[2576*

Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau, tome XXXVIII. Genève, A. Jullien, 1974. Un vol. in-8° de 509 p. (*Roussel, Jean*). – 1976, pp. 1018-1019 *[2577*

Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. Tome trente-neuvième (1972-1977). A Genève, chez A. Jullien, décembre 1979. Un vol. 14 x 22 de 640 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1982, pp. 120-123 *[2578*

Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau, tome XL. Genève, Librairie Jullien, 1992. Un vol. 14,5 x 22 de 306 p. (*Roussel, Jean*). – 1994, p. 1093 *[2579*

Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau, tome XLI. Genève, Droz, 1997. Un vol. 14,5 x 22 de 331 p. (*Diop, David*). – 1998, pp. 1179-1180 *[2580*

Annales. Histoire, Sciences Sociales. Publication de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, A. Colin, mars-avril, 1994, n° 2, numéro spécial : «Littérature et histoire». Un vol. 17 x 24 paginé de p. 271 à p. 499. (*Escola, Marc*). – 1996, pp. 137-138 *[2581*

L'année 1768 à travers la presse traitée par ordinateur, présentée par Jean Varloot et Paule Jansen. Travaux du Centre d'Étude de la littérature française du XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, Paris, Éd. du C.N.R.S., 1981. Un vol. 15,8 x 24 de 252 p. (*Rétat, Pierre*). – 1982, pp. 906-907 *[2582*

L'année 1778 à travers la presse traitée par ordinateur. Paris, P.U.F., coll. «Littératures modernes», 1982. Un vol. 13,5 x 21 de 246 p. (*Rétat, Pierre*). – 1983, pp. 644-645 *[2583*

L'Année balzacienne 1962. Paris, Éditions Garnier frères. Un vol. in-8° de 402 p. (*Barbéris, Pierre*). – 1963, pp. 486-488 *[2584*

L'Année balzacienne 1964. Paris, éd. Garnier frères. Un vol. in-8° de 402 p. (*Lacaux, André*). – 1966, pp. 341-342 *[2585*

L'Année balzacienne 1965. Paris, Garnier. Un vol. in-8° de 410 p. (*Laubriet, Pierre*). – 1967, pp. 165-168 *[2586*

L'Année balzacienne 1966. Paris, Garnier. Un vol. in-8° de 474 p. (*Lacaux, André*). – 1967, p. 846 *[2587*

L'Année balzacienne 1967. Paris, Garnier, 1967. Un vol. in-8° de 442 p. (*Chollet, Roland*). – 1969, pp. 143-146 *[2588*

L'Année balzacienne 1968. Paris, Garnier. Un vol. in-8° de 494 p. (*Lacaux, André*). – 1970, p. 319 *[2589*

L'Année balzacienne 1972. Paris, Éditions Garnier frères, 1972. Un vol. 13,5 x 22 de 474 p. (*Fortassier, Rose*). – 1974, pp. 322-323 *[2590*

L'Année balzacienne 1993. Paris, P.U.F., 1993. Un vol. 14 x 21 de 488 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, p. 106 *[2591*

L'Année balzacienne 1996. Hommage à P.-G. Castex. Nouvelle série, 17. Paris, PUF. Un vol. 13,5 x 21,5 de 490 p. (*Gengembre, Gérard*). – 1998, pp. 665-666 *[2592*

L'Année balzacienne, Nouvelle série, 5. Paris, Presses Universitaires de France, 1985. Un vol. 13,5 x 21,5 de 431 p. et 8 p. ill. (*Fortassier, Rose*). – 1989, pp. 123-124 *[2593*

L'Année Baudelaire, 2, sous la direction de John E. Jackson et Claude Pichois. Paris, Klincksieck, 1996. Un vol. de 132 p. (*Brunet, Claire*). – 1998, p. 1185 *[2594*

Anthologie de la littérature française – XVII^e^ siècle, composée, présentée et annotée par S. Bertière et L. Vidal. Paris, Le Livre de Poche «classique», 1993. Un vol. 11 x 18 de 796 p. (*Escola, Marc*). – 1994, pp. 833-834 *[2595*

Anthologie de la poésie baroque française. Textes choisis et présentés par Jean Rousset. Paris, Armand Colin, «Bibliothèque de Cluny», 1961. Deux vol. de 288 p. et 344 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1963, pp. 302-305 *[2596*

Anthologie de la poésie française du XVII[e] siècle. Textes choisis, établis, présentés et annotés par Jean-Pierre Chauveau, Paris, Poésie/Gallimard, N.R.F., 1987. Un vol. 10,8 x 17,8 de 497 p. (*Népote-Desmarres, Fanny*). – 1989, p. 105 *[2597*

An Anthology of contemporary Belgian plays 1970-1982. Edited and with introduction by David Willinger. New York, The Whiston Publishing Company, 1984. Un vol. de 723 p. (*Trousson, Raymond*). – 1986, p. 1152 *[2598*

Anthony Ashley Cooper Earl of Shaftesbury (1671-1713) and «le Refuge français» : correspondence, Rex A. Barrell, éd. Lewiston/Lampeter/Queenston, The Edwin Mellen Press (Studies in British History 15), 1989. Un vol. de VII + 276 p. (*Whelan, Ruth*). – 1992, pp. 110-111 *[2599*

Antle, Martine: Théâtre et poésie surréalistes. - Vitrac et la scène virtuelle. Summa Publications Inc., Birmingham, Alabama, 1988. Un vol. 15,5 x 23,5 de 136 p. (*Béhar, Henri*). – 1991, pp. 803-804 *[2600*

Antoine, Agnès: Maine de Biran. Sujet et politique. Paris, PUF, «Philosophies», 1999. Un vol. 11,5 x 18 de 136 p. ISBN 2-13-049945-7. (*Berthier, Patrick*). – 2000, p. 1594 *[2601*

Antoine Arnaud, Trois études par J.-R. Armogathe, J. Lesaulnier et D. Moreau. La Rochelle, Éditions Rumeur des Âges, coll. «Himeros», 1994. Un vol. 15 x 21 de 68 p. (*Escola, Marc*). – 1996, p. 1186 *[2602*

Antoine, Gérald: Paul Claudel ou l'Enfer du génie. Paris, Robert Laffont, 1988. Un vol. 15,5 x 24 de 475 p. (*Autrand, Michel*). – 1990, pp. 118-120 *[2603*

Antoine, Gérald: Paul Claudel, «Partage de Midi». Un drame revisité 1948-1949. Lausanne, L'Âge d'Homme, coll. du Centre Jacques-Petit, 1997. Un vol. 15,5 x 22,5 de 96 p. ISBN 2-8251-0995-9. (*Alexandre, Pascale*). – 1999, pp. 334-335 *[2604*

Antoine, Gérald: Vis-à-vis ou le double regard critique, P.U.F., «Écriture», 1982. Un vol. in-12° de 283 p. (*Ricatte, Robert*). – 1985, pp. 135-139 *[2605*

Antoine Godeau (1605-1672). De la galanterie à la sainteté. Actes des journées commémoratives, Grasse, 21-24 avril 1972, publiés par Y. Giraud. Paris, Klincksieck, coll. «Actes et Colloques», n° 17, 1975. Un vol. 16 x 23 de 404 p. et 5 pl. h. t. (*Descrains, Jean*). – 1977, pp. 838-841 *[2606*

Antoine, Régis: Les écrivains français et les Antilles. Des premiers Pères blancs aux surréalistes noirs. Paris, G.P. Maisonneuve et Larose, 1978. Un vol. 16 x 23,5 de 430 p. (*Duranton, Henri*). – 1981, pp. 847-849 *[2607*

Antonetti, Pierre: Francesco De Sanctis et la culture française. Publications de l'Institut français de Florence. Florence, Sansoni, et Paris, Didier, 1964. Un vol. in-8° de 207 p. (*Moreau, Pierre*). – 1966, p. 348 *[2608*

Antonioli, Roland: Rabelais et la médecine. Études Rabelaisiennes, tome XII, Genève : Droz, 1976. Un vol. 25,5 x 18 de XI-394 p. (*Defaux, Gérard*). – 1978, pp. 101-104 *[2609*

Antosh, Ruth B.: Reality and illusion in the novels of J.-K. Huysmans. Amsterdam, Rodopi, 1986. Un vol. 15 x 21 de 116 p. (*Cogny, Pierre*). – 1988, pp. 311-312 *[2610*

Apeldoorn, Johannes L. van: Pratiques de la description. Amsterdam, Rodopi, 1982. Un vol. 15 x 22 de 299 p. (*Van Rossum-Guyon, Françoise*). – 1986, pp. 169-170 *[2611*

Apollinaire et «La Démocratie sociale», textes retrouvés et présentés par Pierre Caizergues. Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, Archives Guillaume Apollinaire, n° 1, 1969. Un vol. 13,5 x 18,5 de 80 p. (*Tournadre, Claude*). – 1971, p. 325 *[2612*

Apollinaire, Guillaume: Alcools et Calligrammes, texte présenté par Claude Debon. Illustrations d'Antonio Segúi. Un vol. in-8° de 447 p., 1991. (*Dupouy, Christine*). – 1993, pp. 293-294 *[2613*

Apollinaire, Guillaume ; Billy, André: La Bréhatine, cinéma-drame inédit. Avant-propos, établissement du texte par Claude Tournadre, étude par Alain Virmaux. «Archives Guillaume Apollinaire», n° 5. Lettres Modernes, 1971. Un vol. 18,5 x 13,5 de 120 p. (*Béhar, Henri*). – 1973, pp. 1105-1106 *[2614*

Apollinaire, Guillaume: L'Enchanteur pourrissant. Édition établie, présentée et annotée par Jean Burgos. Paris, Lettres modernes, coll. «Paralogue», n° 5, 1972. Un vol. 12 x 18 de [576] p.

Guillaume Apollinaire 10, méthodes et approches critiques. Études et informations réunies par Michel Décaudin. Paris, Lettres modernes, Revue des Lettres modernes, n° 276-279, 1971 (5). Un vol. 14 x 18,8 de 176 p. (*Tournadre, Claude*). – 1974, pp. 142-143 *[2615*

Apollinaire, Guillaume: Méditations esthétiques. Les peintres cubistes. Texte présenté et annoté par L. C. Breunig et Jean-Claude Chevalier. Paris, Hermann, 1965. Un vol. 21 x 11 de 192 p. (*Béhar, Henri*). – 1967, pp. 650-651 *[2616*

Apollinaire, Guillaume: Œuvres en prose I. Textes établis, présentés et annotés par Michel Décaudin. Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1977. Un vol. 17 x 10,2 de 1518 p. (*Debon-Tournadre, Claude*). – 1980, pp. 499-501 *[2617*

Apollinaire inventeur de langages. Actes du Colloque de Stavelot, 1970, réunis par Michel Décaudin, Bibliothèque Guillaume Apollinaire 7, Lettres modernes, 1973. Un vol. 14 x 19 de 200 p. (*Cellier, Léon*). – 1974, pp. 1098-1100 *[2618*

Apologie pour Monsieur de Balzac, textes présentés par Jean Jehasse. Publications de l'Université de Saint-Étienne, coll. «Images et témoins de l'âge classique», 7, 1977. Un vol. 15 x 21 de 416 p. (*Lafond, Jean*). – 1980, p. 100 *[2619*

Apostolidès, Jean-Marie: Le Roi-machine. Spectacle et politique au temps de Louis XIV. Éd. De Minuit, «Arguments», Paris, 1981. Un vol. de 168 p. (*Magné, Bernard*). – 1983, pp. 274-275 *[2620*

L'Apothéose de Pierre Le Grand, etc. Trois écrits historiques inconnus, présumés de M. V. Lomonosov, destinés à Voltaire, publiés d'après le manus-

crit de Prague avec une introduction sur les relations de Lomonosov et Voltaire, par Vàclav Cerny. Prague, Editions de l'Académie tchécoslovaque des Sciences, 1964. Un vol. 15,5 x 21 de 213 p. (*Varloot, Jean*). – 1966, pp. 717-720 *[2621*

Approaches to teaching Montaigne's Essays, edited by Patrick Henry, New York, The Modern Language Association of America, 1994. Un vol. 15 x 23 de 190 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1995, p. 787 *[2622*

Approches des Lumières, mélanges offerts à Jean Fabre. Paris, Klincksieck, 1974. Un vol. in-8° de 577 p., 4 pl. h. t. (*Delon, Michel*). – 1976, pp. 845-848 *[2623*

Apter, Emily S.: André Gide and the Codes of Homotextuality. Saratoga, Anma Libri (P.O. Box 876, Saratoga, CA 95071, USA), «Stanford French and Italian Studies», vol. 48, 1987. Un vol. 15,5 x 23,5 de XII-162 p. (*Goulet, Alain*). – 1990, pp. 274-275 *[2624*

Aragon, Louis: La Défense de l'infini. Édition renouvelée et augmentée par Lionel Follet. Paris, Gallimard, 1997. Un vol. 14 x 20,5 de 567 p. ISBN 2-07-073397-1. (*Alexandre, Pascale*). – 1999, p. 162 *[2625*

Araujo, Norman: In Search of Eden. Lamartine's symbols of despair and deliverance. Classical Folia Editions, Brookline - Leyden, 1976. Un vol. 16 x 24 de 322 p. (*Letessier, Fernand*). – 1980, pp. 631-634 *[2626*

Arbour, Romeo: Un Éditeur d'œuvres littéraires au XVII^{e} siècle : Toussaint Du Bray (1604-1636). Genève, Droz, «Histoire et civilisation du livre» 21, 1992. Un vol. 15 x 22 de 396 p. (*Escola, Marc*). – 1994, p. 279 *[2627*

Arbour, Romeo: L'Ère baroque en France. Répertoire chronologique des éditions de textes littéraires. Première partie 1585-1615. Genève, Droz, 1977. Deux vol. in-8° de XXVII-564 p. et 638 p. (*Lever, Maurice*). – 1979, pp. 646-647 *[2628*

Arbour, Roméo: Henri Bergson et les lettres françaises, Paris, José Corti, 1955. Un vol. in-8° de 460 pages. – Les Revues littéraires éphémères paraissant à Paris entre 1900 et 1914. Répertoire descriptif. Paris, José Corti, 1956. Un vol. in-8° de 93 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1958, pp. 249-252 *[2629*

L'Arbre à paroles : Hubert Juin. Maison de la poésie d'Amay, n° 90, mai-juin 1996. Un vol. 15 x 20,5 de 143 p. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, pp. 711-712 *[2630*

Archambault, Paul: Camus' Hellenic Sources. The University Carolina Press, 1972. Un vol. 15 x 20 de 173 p. (*Fraisse, Simone*). – 1975, pp. 152-153 *[2631*

Archer Brombert, Beth: La Princesse Belgiojoso ou l'engagement romantique. Traduit de l'anglais par Dominique Dill, Albin Michel, 1989. Un vol. 14,5 x 22,5 de 435 p. (*Jeune, Simon*). – 1991, pp. 1006-1008 *[2632*

Ardouin, Paul: Devises et emblèmes d'amour dans la «Délie» de Maurice Scève. Les noces de l'image et du verbe. Paris, A. G. Nizet, 1987. Un vol. 18,5 x 25,5 de 315 p., ill. (*Lecercle, François*). – 1989, p. 704 *[2633*

Ardouin, Paul: Maurice Scève, Pernette du Guillet, Louise Labé. L'Amour à Lyon au temps de la Renaissance. Paris, Nizet, 1981. Un vol. de 395 p. (*Cabe Coleman, Dorothy*). – 1985, p. 678 *[2634*

Ardouin, Paul: Maurice Scève. Prince des lumières. Virtuose du regard. Fils de l'aurore. Essai d'une psychanalyse de la lumière : à propos d'un commentaire sur la «Délie» de Maurice Scève, avec une Lettre-Préface de Monsieur le Recteur Gérald Antoine. Paris, Expansion scientifique française, 1975. Un vol. 21 x 27 de 559 p. illust. (*Bellenger, Yvonne*). – 1983, pp. 910-911 *[2635*

Argenson, René Louis de Voyer d': Notices sur les Œuvres de théâtre, publiées pour la première fois par H. Lagrave, Genève, 1966. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. XLII et XLIII, 851 p. en 2 volumes in-8°. (*Desvignes, Lucette*). – 1968, p. 648 *[2636*

Argyros, Alex: Crimes of narration : Camus's «La Chute». Toronto, Editions Paratexte, 1985. Un vol. 15,5 x 22 de 101 p. (*Guérin, Jean-Yves*). – 1987, pp. 1158-1159 *[2637*

Ariane, n° 2, 1983. Revue d'études littéraires françaises publiée par le G.U.E.L.F. (Faculté des Lettres, Cidade Universitaria 1699, Lisboa Codex). Un vol. 14,5 x 21 de 289 p. (*Cesbron, Georges*). – 1985, pp. 1082-1083 *[2638*

Arico, Santo L.: Rousseau's Art of persuasion in La Nouvelle Héloïse. Lanham, University Press of America, 1994. Un vol. 13 x 21 de 189 p. (*Lefebvre, Philippe*). – 1996, p. 506 *[2639*

Arkadiou, Maria: Charles Baudelaire, Poulet-Malassis. Athènes, Imprimerie F. Konstantinidès et K. Mikhalas, septembre 1968. (En grec.)

Tsangas, Nicolas M.: Charles Baudelaire, l'homme, le poète, le critique d'art. Avec une introduction aux grands courants de la littérature française. Athènes, Imprimerie Hellas, 1969. (En grec.) (*Boser, Renée ; Pichois, Claude*). – 1971, pp. 314-315 *[2640*

Armstrong, Elizabeth: Ronsard and the Age of Gold. Cambridge, University Press, 1968. Un vol. 15 x 23 de XIV-213 p. et pl. h. t. (*Joukouvsky, Françoise*). – 1969, pp. 1026-1027 *[2641*

Armstrong McLees, Ainslie: Baudelaire's «Argot plastique». Poetic Caricature and Modernism, Athens, Georgia-Londres, University of Georgia Press, 1989. Un vol. 14,5 x 23 de 214 p. (*Robb, Graham*). – 1992, pp. 132-133 *[2642*

Arnaoudov, Mikhaïl: Ličnosti i problemi v evropeiskata literatoura [Figures et problèmes de la littérature européenne]. Sofia, Éditions Naouka i izkoustvo [Science et art], 1968. Un vol. 59 x 84 de 378 p. (*Dontchev, Nicolaï*). – 1970, pp. 540-541 *[2643*

Arnold, Helmut: Schreibweise und Funktion der ultramontanen Tradition in Frankreich, 1848-1851. Zur Kritik der Ideologie des bürgerlichen Ausnahmestaates. Berne, Herbert Lang, coll. «Europäische Hochschulschriften», Reihe XII, Französische Sprache und Literatur, vol. 34, 1975. Un vol.15 x 21 de 151 p. (*Bowman, Frank Paul*). – 1980, p. 468 *[2644*

Arnold, Paul: Le Dieu de Baudelaire, Savel, 1947, 95 p. (*Pommier, Jean*). – 1947, pp. 377-378 *[2645*

Arnold, Paul: Frontières du théâtre. Éditions du Pavois, 1946, in-8°. (*Goumier, Henri*). – 1947, pp. 278-280 *[2646*

Arnould, Colette: La Satire, une histoire dans l'histoire. Antiquité et France, Moyen Age-XIX^{e} siècle. Paris, PUF, 1996. Un vol. 15 x 21,5 de 256 p. ISBN 2-13-047494-2. (*Berthier, Patrick*). – 1998, p. 173 *[2647*

Arnould, Emile Jules: La Genèse du Barbier de Séville. Ouvrage publié avec le concours du Centre National de Recherche Scientifique. Dublin University Press, Trinity College ; Paris, Minard, 1965. Un vol. in-4° de 506 p. ; ill. (*Donvez, Jacques*). – 1967, pp. 641-642 *[2648*

Aron, Thomas: L'Objet du texte et le texte objet. La chèvre de Francis Ponge. Paris, Éditeurs Français Réunis, 1980. Un vol. in-8° de 125 p. (*Beugnot, Bernard*). – 1982, pp. 498-499 *[2649*

Aronson, Nicole: Mademoiselle de Scudéry ou le voyage au pays de Tendre. Paris, Fayard, 1986. Un vol. 13,5 x 21,5 de 426 p. (*Gérard, Mireille*). – 1988, pp. 264-265 *[2650*

Aronson, Nicole: Mademoiselle de Scudéry. Twayne Publishers, TWAS 441, Boston, 1978 ; préface, index, bibliographie. Ouvrage en langue anglaise, trad. Stuart R. Aronson. Un vol. de 178 p. (*Cuénin, Micheline*). – 1980, pp. 799-800 *[2651*

Arpin, Maurice: La fortune littéraire de Paul Nizan. Une analyse des deux réceptions critiques de son œuvre. Bern, Berlin, Frankfurt/M., New York, Paris, Wien. Peter Lang, Série XIII, Langue et littérature françaises, vol. 204, 1995. Un vol. 14,5 x 21 de 310 p. (*Louette, Jean-François*). – 1998, pp. 330-331 *[2652*

Arras, Jean d': Le Roman de Mélusine ou l'Histoire des Lusignan. Mis en français moderne par Michèle Perret. Préface par Jacques Le Goff. Postface de Michèle Perret. Paris, Stock, coll. «Plus Moyen Age», 1979. Un vol. 11 x 18 de 322 p. (*Hugues, Micheline*). – 1981, p. 453 *[2653*

Arrou-Vignod, Jean-Philippe: Le Discours des absents. Paris, Gallimard, 1993. Un vol. 12 x 18,5 de 124 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 911 *[2654*

Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France. Actes du colloque de Wolfenbüttel (octobre 1991) publiés par Bernard Bray et Christoph Strosetzki. Paris, Klincksieck, 1995, Actes et Colloques n° 46. Un vol. 16 x 23,5 de 376 p. I.S.B.N. 2-252-03010-0. (*Génetiot, Alain*). – 1997, p. 683 *[2655*

Arthos, John: The language of natural description in eighteenth century poetry, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1949, in-8°, XIV-464-11 p. – University of Michigan Publications, Language and Literature, vol. XXIV. (*Bruneau, Charles*). – 1950, pp. 444-445 *[2656*

Arthur de Gobineau cent ans après 1882-1982, textes réunis par Michel Crouzet. Actes du Colloque de la Société des Études Romantiques, novembre 1982, E. N. S., Librairie Minard, 1990. Un vol. 13 x 21 de 240 p. (*Cesbron, Georges*). – 1993, pp. 283-285 *[2657*

Arthur Rimbaud, 2. «La Revue des lettres modernes», n° 370-373, Paris, Minard, 1973. Un vol. 13,5 x 19 de 192 p. (*Eigeldinger, Marc*). – 1975, pp. 658-659 *[2658*

Arthur Rimbaud, 4. «Autour de «Ville(s)» et de «Génie»», sous la direction de Louis Forestier. Paris, Revue des Lettres modernes (n° 594-599), 1980. Un vol. 13,5 x 19 de 144 p. (*Guyaux, André*). – 1982, pp. 939-940 *[2659*

Artinian, Artine: Pour et Contre Maupassant. Enquête internationale. 147 témoignages inédits. Paris, Librairie Nizet, 1955. (*Pichois, Claude*). – 1958, pp. 550-551 *[2660*

Artistic Relations. Literature and the Visual Arts in Nineteenth-Century France, edited by Peter Collier and Robert Lethbridge, Yale University Press, New Haven and London, 1994. Un vol. 16 x 24 de 352 p. avec 32 illustrations. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, p. 835 *[2661*

Arx, Paule d': La Femme dans le théâtre de Henry de Montherlant. Paris, Nizet, 1973. Un vol. 14,2 x 22,5 de 222 p., bibliographie (*Thweatt, Vivien*). – 1975, pp. 154-155 *[2662*

Ascoli, Georges: La Grande-Bretagne devant l'opinion française depuis la guerre de Cent Ans jusqu'à la fin du XVI^{e} siècle. Genève, Slatkine Reprints, 1971. Un vol. 15 x 22,5 de VIII-352 p. (*Hugues, Micheline*). – 1973, pp. 1053-1054 *[2663*

Asholt, Wolfgang: Der französische Roman der achtziger Jahre. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1994. Un vol. 13,5 x 21,5 de 225 p. (*Peeters, Leopold*). – 1995, pp. 1050-1051 *[2664*

Aspects de la littérature française de Belgique, La Licorne, 1986, n° 12. Un vol. in-8° de 250 p. (*Trousson, Raymond*). – 1989, pp. 163-164 *[2665*

Aspects de la poétique ronsardienne, Actes du Colloque de Caen, décembre 1985, publiés sous la direction de Philippe de Lajarte, Université de Caen, 1989. Un vol. 14 x 22 de 128 p. (*Vignes, Jean*). – 1991, pp. 952-953 *[2666*

Aspects du livre neuchâtelois. Études publiées par Jacques Ruchner et Michel Schlup, Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, 1986. Un vol. in-8° de XV-526 p. (*Gagnebin, Bernard*). – 1989, pp. 334-336 *[2667*

Aspects du théâtre populaire en Europe au XVI^{e} siècle. Actes du colloque de la Société Française des Seiziémistes, réunis et présentés par Madeleine Lazard, Paris, CDU-SEDES, 1989. Un vol. 16 x 24 de 194 p. (*Mazouer, Charles*). – 1991, pp. 951-952 *[2668*

Aspley, Keith: André Breton the Poet, Glasgow, University of Glasgow French and German Publications, 1989. Un vol. 14,5 x 20,5 de 236 p. (*Ponge, Robert*). – 1991, pp. 798-799 *[2669*

Assaf, Francis: La Mort du roi, une thanatographie de Louis XIV. Tübingen : Gunter Narr Verlag, «Biblio 17», n°112, 1999. Un vol. 14,5 x 20,5 de 247 p. ISBN 3-8233-5524-4 (*Grande, Nathalie*). – 2000, p. 320 *[2670*

Association des amis de Jacques Rivière et Alain-Fournier: Cinquantenaire de la mort de Jacques Rivière, 1925-1975. Bulletin des amis de Jacques Rivière et Alain-Fournier, première année : numéro spécial, décembre 1975. Viroflay, A.J.R.A.F. Un vol. 15 x 21 de 142 p. [couverture illustrée d'un projet

de médaille à l'effigie de Jacques Rivière par Baumel, pour l'Hôtel de la Monnaie]. (*Kohn-Étiemble, Jeannine*). – 1978, pp. 861-863 *[2671*

Association Guillaume Budé. Congrès de Tours et Poitiers. 3-9 septembre 1953. Actes du Congrès. Un vol. in-16 de 422 pages. Paris, Les Belles Lettres, 1954. (*Jourda, Pierre*). – 1957, p. 299 *[2672*

Assollant, Alfred: Lettres inédites à Ernest Havet et à quelques autres, présentées et annotées par Amédée Carriat. Études creusoises, t. VI, Guéret, Société des Sciences naturelles et archéologiques de la Creuse, 1985. Un vol. 15 x 21,5 de 168 p., ill. h. t. (*Mathé, Roger*). – 1988, p. 325 *[2673*

Atala. N° 1. Chateaubriand. Revue du «CRU de Chateau» (Cercle de Réflexion Universitaire du Lycée Chateaubriand), Rennes, 1998. Un vol. 15 x 24 de 234 p. ISBN 2-9510784-2-0. (*Berthier, Patrick*). – 2000, pp. 345-346 *[2674*

Athayde Grubenmann, Yvonne de: Un cosmopolite suisse : Jacques-Henri Meister (1744-1826). Un vol. in-8° de 177 pages. Genève, Droz, 1954. (*Proust, Jacques*). – 1957, pp. 80-82 *[2675*

Atkinson, Geoffroy ; Keller, Abraham C.: Prelude to the Enlightenment, French Literature, 1690-1740. Seattle, University of Washington Press, 1970. Un vol. 14 x 22 de 221 p. et 1 pl. (*Artigas-Menant, Geneviève*). – 1972, pp. 717-718 *[2676*

Atkinson, Geoffroy: The Sentimental Revolution, French Writers of 1690-1740. University of Washington Press, Seattle and London, 1965. Un volume in-8° de VIII-188 pages. (*Pomeau, René*). – 1968, pp. 642-643 *[2677*

Atti del convegno di studi su Pierre Corneille, a cura del Prof. Mario Richter, Accademia Olimpica, Vicenza, 1988. Un vol. 17 x 24 de 102 p. (*Picciola, Liliane*). – 1991, pp. 92-93 *[2678*

Attinger, Gustave: L'esprit de la Commedia dell'arte dans le théâtre français. Un vol. in-8° de 489 p. Paris, Librairie Théâtrale et Neuchâtel (Suisse), A la Baconnière, 1950 (Publications de la Société d'Histoire du Théâtre). (*Schérer, Jacques*). – 1952, pp. 514-515 *[2679*

Attuel, Josiane: Le Style de Stendhal, efficacité et romanesque. Bologna, R. Pàtron - Paris, Nizet, [1980]. Un vol. in-8° de 734 p. (*Seylaz, Jean-Luc*). – 1983, pp. 292-293 *[2680*

Au miroir de l'autre, les lieux de l'hétérogénéité dans «Le Fou d'Elsa». Ouvrage coordonné par Hervé Bismuth et Suzanne Ravis. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, Centre Aixois de Recherches sur Aragon, 1997. Un vol. 14,5 x 20,5 de 132 p. ISBN 2-85399-410-4. (*Himy, Olivier*). – 1999, p. 337 *[2681*

Au temps des Précieuses. Les salons littéraires au XVII^{e} siècle, Paris, Bibliothèque Nationale, 1968. Un vol. in-8° de 78 pages, illustr. (*Mongrédien, Georges*). – 1969, p. 287 *[2682*

Aubailly, Jean-Claude: Le Monologue, le Dialogue et la Sottie, essai sur quelques genres dramatiques de la fin du Moyen Âge et du début du XVI^{e} siècle. Paris, Éditions Honoré Champion, «Bibliothèque du XV^{e} siècle, 1976. Un vol. 15 x 22 de 501 p. (*Ménager, Daniel*). – 1979, pp. 636-637 *[2683*

Aubaud, Camille: Lire les Femmes de Lettres. Paris, Dunod, 1993, 276 p. (*Preiss, Axel*). – 1994, p. 911 *[2684*

L'Auberge des Adrets. Robert Macaire. Précédés de : Robert Macaire, genèse et fortune d'un type caricatural, par Catherine Cœuré. Grenoble, éd. Roissard, édité pour les membres du Cercle des Professeurs bibliophiles de France, 1966. Un vol. 21 x 27 de 265 p. et 24 pl. h. t. (*Duchet, Claude*). – 1968, pp. 859-860 *[2685*

Aubignac, François Hédelin abbé d': Dissertations contre Corneille. Édition critique par Nicholas Hammond et Michael Hawcroft, Exeter, University of Exeter Press, coll. «Textes littéraires», 1995. Un vol. 14,5 x 21 de XXXIX-154 p. I.S.B.N. 0-85989-493-2. (*Louvat, Bénédicte*). – 1997, p. 139 *[2686*

Aubignac, François Hédelin abbé d': Le Roman des lettres, texte de l'édition originale avec introduction et notes par Giovanna Malquori Fondi, Paris-Seattle-Tübingen, Biblio 17, 1989. Un vol. 14,5 x 20,5 de 417 p. (*Niderst, Alain*). – 1991, pp. 968-969 *[2687*

Aubigné, Agrippa d': Histoire universelle. Tome I (Livres I & II). Édité par André Thierry. Paris-Genève, Droz, «Textes littéraires français», 293, 1981. Un vol. 11,5 x 18 de XLIII-414 p. (*Zuber, Roger*). – 1983, pp. 119-120 *[2688*

Aubigné, Agrippa d': Histoire universelle. Tome II (Livres III et IV), édité par André Thierry. Genève, Droz, «Textes littéraires français», 311, 1982. Un vol. 11,5 x 18 de 400 p. (*Zuber, Roger*). – 1984, pp. 590-591 *[2689*

Aubigné, Agrippa d': Histoire universelle. Tome III (Livres V & VI) [sic.]. Édité par André Thierry. Genève, Droz, «Textes littéraires français», 330, 1985. Un vol. 11,5 x 18 de 432 p. (*Zuber, Roger*). – 1986, pp. 733-735 *[2690*

Aubigné, Agrippa d': Histoire Universelle. Tome IV (Livres VI & VII). Édité avec une introduction et des notes par André Thierry. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 354, 1987. Un vol. 11,5 x 18 de 366 p. (*Brunel, Jean*). – 1989, pp. 928-930 *[2691*

Aubigné, Agrippa d': Histoire universelle. Tome IX, 1594-1602. Édité avec une introduction et des notes par André Thierry. Genève, Droz, Textes littéraires français, 458, 1995. Un vol. 11,5 x 18 de 434 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, p. 1021 *[2692*

Aubigné, Agrippa d': Histoire universelle, tome V, éd. André Thierry. Genève, Droz, 1991. Un vol. 11,5 x 18 de 381 p. ; tome VI, 1992. Un vol. 11,5 x 18 de 333 p. (*Fanlo, Jean-Raymond*). – 1993, pp. 925-926 *[2693*

Aubigné, Agrippa d': Histoire Universelle, tome VII. édition de A. Thierry. Genève, Droz, collection «Textes littéraires français», n° 431, 1993. Un vol. 11,5 x 18 de 354 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1994, pp. 1060-1061 *[2694*

Aubigné, Agrippa d': Histoire Universelle, tome VIII. édition d'André Thierry. Genève, Droz, collection «Textes littéraires français», n° 448, 1994. Un vol. 11,5 x 18 de 382 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1995, p. 786 *[2695*

Aubigné, Agrippa d': Le Printemps, l'Hécatombe à Diane et les Stances. Édition commentée par Henri Weber. Publications de la Faculté des Lettres de

l'Université de Montpellier, n° XV, Paris, P.U.F., s.d. [1960]. Un vol. in-8° de 330 p. (*Nais, Hélène*). – 1962, pp. 264-265 *[2696*

Aubigné, Agrippa d': Sa vie à ses enfants, édition critique préparée par Gilbert Schrenck. Paris, Nizet, Société des textes français modernes, 1986. Un vol. 12 x 18 de 256 p. (*Millet, Olivier*). – 1988, pp. 1023-1024 *[2697*

Aubigné, Agrippa d': Les Tragiques. Édition critique établie et annotée par Jean-Raymond Fanlo. Paris, Champion, collection «Textes de la Renaissance», n° 6, 1995. 2 vol. 14 x 22,5 de 1021 p. I.S.B.N. 2-85203-518-9. (*Crescenzo, Richard*). – 1997, pp. 473-474 *[2698*

Aubigné, Agrippa d': Les Tragiques. Édition présentée, établie et annotée par Frank Lestringant, Paris, Gallimard, collection Poésie, 1995. Un vol. 11 x 18 de 568 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, pp. 133-134 *[2699*

Aubigné, Agrippa d': Les Tragiques, selected and edited by I. D. McFarlane. University of London, The Athlone Press, Athlone Renaissance Library, 1970. Un vol. 13 x 20 de 184 p. (*Baïche, André*). – 1971, p. 690 *[2700*

Audebert, Nicolas: Voyage d'Italie, a cura di Adalberto Olivero. Roma, Lucarini editore, coll. «Viaggiatori francesi in Italia», 1er vol., 1981. Un vol. 17 x 24 de 326 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1983, pp. 262-263 *[2701*

Audiberti, Jacques: Le Mur du fond. Écrits sur le cinéma. Textes réunis par Michel Giroud, présentés par Michel Giroud et Jérôme Prieur. Paris, Cahiers du cinéma, 1996. Un vol. 16,5 x 21,5 de 448 p., ill. n. et. b. (*Vouilloux, Bernard*). – 1996, pp. 1056-1057 *[2702*

Auerbach, Erich: Figura, traduit par Marc-André Bernier, Belin, coll. «L'Extrême contemporain». Un vol. 13,5 x 21,5 cm de 95 p. (*Vouilloux, Bernard*). – 1994, pp. 375-376 *[2703*

Aufbruch zur Moderne. Politisches Denken im Frankreich des 17. Jahrhunderts, publié par Tilo Schabert. Munich, List Verlag, n° 1511, «List Taschenbücher der Wissenschaft», 1974. Un vol. 11 x 18 de 200 p. (*Armogathe, Jean-Robert*). – 1976, p. 468 *[2704*

Aufklärung und Materialismus im Frankreich des 18. Jahrhunderts. La Mettrie-Helvétius - Diderot - Sade, édité par Arno Baruzzi (en collaboration avec Eric Vœgelin, Peter Leuschner et Tilo Schabert). Munich, Paul List Verlag, 1968 (List Hochschulreihe, Geschichte des politischen Denkens, Bd. 1502). Un vol. in-12° de 184 p. (*Mortier, R.*). – 1970, pp. 315-317 *[2705*

Aufsätze zum 18. Jahrhundert in Frankreich, herausgegeben von Prof. Dr. Hans-Joachim Lope. Frankfurt am Main, Bern, Las Vegas : Peter Lang, «Studien und Dokumente zur Geschichte der romanischen Literaturen, Bd. 5», 1979. Un vol. 14,5 x 21 de 149 p. (*Rustin, Jacques*). – 1981, pp. 788-789 *[2706*

Aufsätze zur Themen- und Motivgeschichte. Hamburger Romanistische Studien, Reihe A, Band 48. Hamburg, Cram, De Gruyter & Co, 1965. Un vol. 15,5 x 22,5 de 195 p. (*Hoffmann, Paul*). – 1966, pp. 738-739 *[2707*

Augustinos, Olga: French Odysseys. Greece in French travel literature from the Renaissance to the Romantic era. Baltimore & London, The Johns Hopkins

University Press, 1994. Un vol. relié et illustré, 15 x 22, XIV-346 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, p. 342 *[2708*

Aulotte, Robert: Amyot et Plutarque. La tradition des Moralia au XVI^e^ siècle. Travaux d'Humanisme et Renaissance, LXIX. Genève, Droz, 1965. Un vol. relié in-8° de 405 p. (*Vernière, Yvonne*). – 1966, pp. 702-703 *[2709*

Aulotte, Robert: La Comédie française de la Renaissance et son chef-d'œuvre : «Les Contens» d'Odet de Turnèbe. Paris, C.D.U.-SEDES réunis, 1984. Un vol. 16 x 24 de 150 p. (*Mazouer, Charles*). – 1986, pp. 263-264 *[2710*

Aulotte, Robert: Mathurin Régnier. Les Satires. Paris, S.E.D.E.S.-C.D.U., 1983. Un vol. 16 x 24 de 139 p. (*Trethewey, John*). – 1986, p. 141 *[2711*

Aulotte, Robert: Montaigne, Apologie de Raimond Sebond. Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, [1979]. Un vol. 11 x 17,5 de 180 p. (*Bernoulli, René*). – 1981, pp. 754-755 *[2712*

Aulotte, Robert: Montaigne : «Essais». Paris, «Que sais-je ?», 2430, Presses Universitaires de France, [1988]. Un vol. 11 x 17,5 de 128 p. (*Gendre, André*). – 1991, pp. 81-83 *[2713*

Aulotte, Robert: Plutarque en France au XVI^e^ siècle, Trois opuscules moraux traduits par Antoine du Saix, Pierre de Saint-Julien et Jacques Amyot. Paris, Éditions Klincksieck, «Étude et commentaires», LXXIV, 1971. Un vol. 15,5 x 24 de X-263 p. (*Béné, Charles*). – 1972, pp. 704-705 *[2714*

Auraix-Jonchière, Pascale: L'Unité impossible. Essai sur la mythologie de Barbey d'Aurevilly. Saint-Genouph, Librairie Nizet, 1997. Un vol. 15 x 21,5 de 430 p. ISBN 2-7078-1228-5. (*Berthier, Patrick*). – 2000, p. 174 *[2715*

Auroy, Carole: Albert Cohen. Une quête solaire. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1996. Un vol. de 144 p. (*Schaffner, Alain*). – 1998, pp. 1188-1189 *[2716*

Aury, Dominique: Vocation : clandestine. Paris, Gallimard, «L'Infini», 1999. Un vol. 12 x 18,5 de 116 p. ISBN 2-07-075585-1.
Lecture pour tous, t. II. Paris, Gallimard, 1999. Un vol. 12 x 18,5 de 266 p. ISBN 2-07-075581-9. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 2000, p. 1411 *[2717*

Austin, Lloyd James: Études sur les Poètes Symbolistes Français. L'Univers poétique de Baudelaire, Symbolisme et Symbolique. Paris, Mercure de France, 1956. Un vol. in-16 de 356 pages. (*Pichois, Claude*). – 1957, pp. 599-601 *[2718*

Austin, Lloyd James: Poetic principles and practice - Occasional papers on Baudelaire, Mallarmé and Valéry, Cambridge University Press, 1987. Un vol. rel. 14 x 22 de XIX + 351 p., 16 illustrations, 2 fac-similés. (*Fongaro, Antoine*). – 1989, pp. 145-147 *[2719*

Australian Journal of French Studies, vol. III, n° 3, Melbourne, Canberra, Sydney, 1966. Études bibliographiques. (*Estivals, Robert*). – 1968, pp. 336-338 *[2720*

Australian Journal of French Studies, vol. XXXIII, n° 3, 1996. Seventeenth-Century Studies in Honour of H. Gaston Hall. Un vol. 17 x 25 de 451 p. ISSN 0004-9468. (*Louvat, Bénédicte*). – 1998, pp. 1161-1162 *[2721*

Australian Journal of French Studies, volume XXXIV, Number 3, september-december 1997, New Voices in French Poetry, Voix nouvelles dans la poésie française. Un vol. 17 x 25 de 170 p. ISSN 0004-9468. (*Alexandre, Didier*). – 1999, p. 1127 *[2722*

L'auteur. Colloque de Cerisy-la-Salle (4-8 octobre 1995). Actes publiés sous la direction de Gabrielle Chamarat et Alain Goulet. Centre de recherche «Textes/Histoire/Langages», Université de Caen. Presses Universitaires de Caen, 1996. Un vol. 16 x 24 de 215 p. (*Delègue, Yves*). – 1998, pp. 335-336 *[2723*

Authier-Revuz, Jacqueline: Ces mots qui ne vont pas de soi. Boucles réflexives et non-coïncidences du dire. Paris, Larousse, 1995. 2 vol. de IV-870 p. (*Saint-Gérand, Jacques-Philippe*). – 1997, pp. 169-170 *[2724*

L'Autobiographie d'un prince rebelle, Confesssion et Mémoires de François II Rákóczi. Choix des textes, préface et commentaires par Béla Köpeczi; [établissement des textes par Ilona Kovács]. Budapest, Corvina, 1977. Un vol. 13 x 19 de 697 p. et 32 pl. h. t. (*Versini, Laurent*). – 1980, pp. 288-289 *[2725*

L'autobiographie en procès. Actes du colloque de Nanterre (18-19 octobre 1996) publiés par Philippe Lejeune. Université de Paris X, Cahiers RITM, n° 14, 1997. Un vol. 17 x 24,5 de 225 p. ISSN 1166-2212. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 1999, p. 1128 *[2726*

L'Automne de la Renaissance (1580-1630). XXII^{e} Colloque international d'études humanistes, Tours, 2-13 juillet 1979. Études réunies par Jean Lafond et André Stegmann. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, [1981]. Un vol. 15 x 25 de 383 p. + 4 pl. h. t. (*Bellenger, Yvonne*). – 1983, pp. 263-269 *[2727*

Autour de Descartes : Exposition du Quadricentenaire (12 avril-10 mai 1996). Publication du Prytanée national militaire de La Flèche, s.l.n.d. Un vol. 17 x 24,5 de 80 p. (*Escola, Marc*). – 1998, p. 139 *[2728*

Autour de George Sand. Mélanges offerts à Georges Lubin. Centre d'Étude des Correspondances des XIX^{e} et XX^{e} siècles, U.P.R. 422 du C.N.R.S., Brest, Faculté des Lettres et Sciences Sociales, 1992. Un vol. 14,8 x 21,5 de 248 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 338 *[2729*

Autrand, Michel: Le Dramaturge et ses personnages dans le «Soulier de Satin», Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, n° 229. Un vol. 13,3 x 18,4. (*Tricaud, M. L.*). – 1990, pp. 121-122 *[2730*

Autrand, Michel: L'Humour de Jules Renard, ouvrage publié avec le concours du Ministère des Universités. Paris, «Bibliothèque du XX^{e} siècle», Librairie Klincksieck, 1978. Un vol. 17 x 23,5 de 279 p. (*Bourgeois, René*). – 1981, pp. 157-158 *[2731*

Autrand, Michel: «Protée» de Paul Claudel : introduction, variantes et notes. Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, Paris, 1977. Un vol. in-8° de 148 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1980, pp. 496-497 *[2732*

Autrand, Michel: Le Soulier de satin. Étude dramaturgique. H. Champion, Paris, 1987. Un vol. in-8° de 153 p. (*Antoine, Gérald*). – 1989, pp. 744-745 *[2733*

Autrand, Michel: Le XX^{e} siècle. Littérature française. Collection Phares. Presses Universitaires de Nancy, 1993. 191 p. (*Bressolette, Michel*). – 1994, pp. 882-883 *[2734*

Avantages et désavantages de la découverte de l'Amérique. Chastellux, Raynal et le concours de l'Académie de Lyon, textes réunis et commentés par Hans-Jürgen Lüsebrink et Alexandre Mussard, publications de l'Université de St-Étienne, 1994, Société française d'Étude du XVIII^{e} siècle, coll. «Lire le Dix-Huitième Siècle». Un vol. 16 x 24 de 147 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1995, pp. 326-327 *[2735*

Avènement d'Henri IV, Quatrième centenaire, Les Lettres au temps de Henri IV, Colloque d'Agen-Nérac, 18-20 mai 1990, Association Henri III, J & D éditions, 2, rue Cazaubon Norbert 64000 Pau. Un vol. 16 x 24 de 421 p. (*Ronzeaud, Pierre*). – 1994, p. 276 *[2736*

L'Avenir 1830-1831. Antologia degli articoli di Félicité Robert Lamennais e degli altri collaboratori, Introduzione e note di Guido Verucci. Roma, 1967, Edizioni di storia e letteratura. Un vol. in-8° de LXIV-771 p. et 10 pl. h. t. (*Le Guillou, Louis*). – 1969, p. 310 *[2737*

Avigdor, Eva: Coquettes et Précieuses : textes inédits. Paris, Nizet, 1982. Un vol. 13 x 20,5 de 103 p. (*Youssef, Zobeidah*). – 1985, pp. 93-94 *[2738*

Axelrad, A. José: Le thème de Sophonisbe dans les principales tragédies de la littérature occidentale (France, Angleterre, Allemagne). Lille, 1956. Un vol. in-8° de 188 pages. (*Lebègue, Raymond*). – 1957, pp. 298-299 *[2739*

Ayres-Bennett, Wendy: A History of the French Language through Texts. London & New York, Routledge, 1996. Un vol. 15 x 23 de 304 p. (*Saint-Gérand, Jacques-Philippe*). – 1997, pp. 171-174 *[2740*

Ayres-Bennett, Wendy: Vaugelas and the development of the French language. London, The Modern Humanities Research Association, 1987. Un vol. 15,5 x 22 de XV-279 p. (*Marzys, Zygmunt*). – 1990, pp. 90-92 *[2741*

Baader, Renate: Wider den Zufall der Geburt. Marivaux's grosse Romane und ihre zeitgenössische Wirkung. München, Wilhelm Fink Verlag, coll. «Münchener Romanistische Arbeiten», XLIV, 1976. Un vol. 16 x 24 de 125 p. (*Stackelberg, Jürgen von*). – 1978, pp. 828-829 *[2742*

Babel en Poitou. Agrippa d'Aubigné et le plurilinguisme. Journées d'études de Poitiers (29-30 mai 1992). Communications réunies par Jean Brunel et présentées par Marie-Madeleine Fragonard. Niort, Cahiers d'Aubigné, Albineana 6, 1995. Un vol. 15 x 22 de 368 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, pp. 1022-1023 *[2743*

Babilas, Wolfgang: Das Frankreichbild in Paul Claudels «Personnalité de la France». Forschungen zur Romanischen Philologie, Münster, 1958. Un vol. in-8° de 111 p. (*Petit, Jacques*). – 1960, pp. 261-262 *[2744*

Bablet, Denis: Esthétique générale du décor de théâtre, de 1870 à 1914. Paris, Éditions du Centre National de la Recherche scientifique, 1965. Un vol. in-4° couronne de 464 p. (*Laubreaux, Raymond*). – 1967, pp. 647-649 *[2745*

Backès, Jean-Louis: Le Mythe d'Hélène. Clermont-Ferrand, «Mythes et littérature». Éditions Adosa, [1984]. Un vol. 16 x 23,5 de 184 p. (*Gendre, André*). – 1987, pp. 339-340 *[2746*

Baczko, Bronislaw: Lumières de l'utopie. Paris, Payot, 1978. Un vol. 14 x 22,5 de 416 p. et 8 pl. h. t. (*Delon, Michel*). – 1980, pp. 812-815 *[2747*

Baczko, Bronislaw: Rousseau, solitude et communauté. Paris, La Haye, Mouton 1974. Un vol. 16 x 24 de 420 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1976, pp. 101-103 *[2748*

Badir, Magdy Badir: Voltaire et l'Islam. «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», vol. CXXV. Banbury, The Voltaire Foundation, 1974. Un vol. 22 x 15 de 226 p.

Hadidi, Djavâd: Voltaire et l'Islam. Publications Orientalistes de France, 1974. Un vol. 18 x 10 de 262 p. (*Brahimi, Denise*). – 1976, pp. 477-478 *[2749*

Baguley, David: Bibliographie de la critique sur Émile Zola, 1864-1970. University of Toronto Press, 1976. Un vol. in-8° de 690 p. (*Becker, Colette*). – 1979, pp. 868-869 *[2750*

Baguley, David: Critical Essays on Émile Zola. Boston, G.K. Hall & Co., 1986. Un vol. 16 x 24 de 198 p. (*Noiray, Jacques*). – 1988, pp. 320-321 *[2751*

Baguley, David: «Fécondité» d'Émile Zola. Roman à thèse, Evangile, Mythe, University of Toronto Press, 1973. Un vol. 14 x 22,5 de 274 p. (*Dezalay, Auguste*). – 1976, pp. 122-123 *[2752*

Baguley, David: Naturalist Fiction, «The entropic vision», Cambridge University Press, Cambridge, 1990. Un vol. 14 x 22 de 287 p. (*Dezalay, Auguste*). – 1992, pp. 905-906 *[2753*

Baïf, Jean-Antoine de: Les Amours de Francine. I. Sonnets, édition critique par Ernesta Caldarini. Genève, Droz, 1966. Un vol. in-8° de 300 p. (*Fasano, Giancarlo*). – 1968, pp. 96-97 *[2754*

Baïf, Jean-Antoine de: Les Amours de Francine, t. II, Chansons, éd. critique par Ernesta Caldarini, Genève, Droz et Paris, Minard, 1967. Un vol. 12 x 18,5 de XXIII-151 p. (*Dottin, G.*). – 1969, p. 850 *[2755*

Baïf, Jean-Antoine de: Le Brave. Texte présenté et commenté par Simone Maser. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 265, 1979. Un vol. 11,5 x 18 de 277 p. (*Dottin, G.*). – 1981, pp. 752-753 *[2756*

Baïf, Jean-Antoine de: Le premier livre des poèmes. Texte établi et commenté par Guy Demerson. Publications de la Faculté des Lettres de Clermond-Ferrand, Presses Universitaires de Grenoble, 1975. Un vol. 15,5 x 24 de 149 p. (*Mathieu, Gisèle*). – 1977, pp. 600-601 *[2757*

Bailbé, Jacques: Agrippa d'Aubigné. Études réunies à la mémoire de Jacques Bailbé. «Études et essais sur la Renaissance», n° 6, Paris, Champion, 1995. Un vol. 15 x 22 de 236 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, p. 134 *[2758*

Bailbé, Jacques: Agrippa d'Aubigné, poète des «Tragiques». Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Caen, 1968. Un vol. 16 x 24,5 de XXXII-496 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1970, pp. 120-121 *[2759*

Bailbé, Jacques: Saint-Amant et la Normandie littéraire. Études réunies à la mémoire de Jacques Bailbé (vol. II) par Robert Aulotte, Claude Blum, Nicole Cazauran et Françoise Joukouvsky, Paris, Honoré Champion, coll. «Études et Essais sur la Renaissance» VII, 1995. Un vol. 15 x 22 de 415 p. (*Donné, Boris*). – 1996, p. 321 *[2760*

Bailbé, Joseph-Marc: L'Artiste chez Maupassant. Paris, Minard, «Archives des Lettres Modernes», 1993. Un vol. 13 x 19 de 105 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 111 *[2761*

Bailbé, Joseph-Marc: Berlioz artiste et écrivain dans les «Mémoires». Publications de l'Université de Rouen, Paris, Presses Universitaires de France, 1972. Un vol. 16 x 24 de 180 p. et 12 pl. h. t. (*Guichard, Léon*). – 1974, pp. 319-320 *[2762*

Bailbé, Joseph-Marc: Jules Janin (1804-1874). Une sensibilité littéraire et artistique. Paris, Lettres modernes, Minard, coll. «Situation», 1974. Un vol. 13,5 x 19 de 127 p. (*Landrin, Jacques*). – 1975, pp. 466-467 *[2763*

Bailbé, Joseph-Marc: Le Roman et la musique en France sous la monarchie de Juillet, préface de Pierre Moreau. Paris, Minard, 1969. Un vol. 14 x 22 cm de VIII-446 p. (*Milner, Max*). – 1972, pp. 532-534 *[2764*

Bailey, Helen Phelps: Hamlet in France : From Voltaire to Laforgue. (With an Epilogue). Genève, Droz, 1964. Un vol. in-8° de XV-183 p. ; ill. (*Bédé, Jean-Albert*). – 1966, pp. 543-545 *[2765*

Baillon, André: La Dupe. Le Pénitent exaspéré, Bruxelles, Éditions Labor, Collection «Archives du Futur», 1988. Texte établi et commenté par Raymond Trousson. Un vol. de 212 p. (*Gorceix, Paul*). – 1990, p. 269 *[2766*

Bailly, Albert: La Correspondance d'Albert Bailly, publiée sous la direction de Gianni Mombello. Vol. I, 1643-1648. Introduction, transcription, commentaire philologique et historique par Luca Giachino. Académie Saint-Anselme, Écrits d'Histoire, de littérature et d'art, Aoste, 1999. Un vol. de 423 p.

Bailly, Albert: La correspondance d'Albert Bailly, publiée sous la direction de Gianni Mombello. Vol. II, 1649-1650. Introduction, transcription, commentaire philologique et historique par Paola Cifarelli. Académie Saint-Anselme, Écrits d'Histoire, de littérature et d'art, Aoste, 1999. Un vol. de 497 p. (*Haroche-Bouzinac, Geneviève*). – 2000, pp. 1363-1364 *[2767*

Bajon, Bernard-Dominique: La Suisse et la Savoie de Valery Larbaud. Genève, Slatkine, 1999. Un vol. 15 x 22 de 486 p. ISBN 2-05-101649-6. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 2000, p. 1399 *[2768*

Baker, Keith M.: Condorcet, from Natural Philosophy to Social Mathematics. Chicago-London, University of Chicago Press, 1975. Un vol. 15,5 x 23,5 de XIV-538 p. portrait en front. (*Mayer, J.*). – 1978, pp. 313-314 *[2769*

Baker, Susan Read: Collaboration et originalité chez La Rochefoucauld. Gainesville, University of Florida Humanities Monographs, Number 48, 1980. Un vol. 15 x 23 de 135 p. (*Croquette, Bernard*). – 1983, pp. 469-471 *[2770*

Bal, Mieke: Narratologie, Les Instances du récit. Paris, Klincksieck, 1977. Un vol. 16 x 23,5 de 199 p. (*Seylaz, Jean-Luc*). – 1980, pp. 153-154 *[2771*

Bal, Willy: La comparaison. Son emploi dans «Gaspard des Montagnes» d'Henri Pourrat. Studia Universitatis «Lovanium». Faculté de Philosophie et Lettres, 4 ; Éditions de l'Université, Léopoldville, 1958. Un vol. in-8° de 60 p. (*Le Hir, Yves*). – 1962, p. 634 *[2772*

Balakian, Anna: André Breton, Magus of Surrealism. New York, Oxford University Press, 1971. Un vol. 16 x 23,5 de 290 p. (*Bonnet, Marguerite*). – 1974, pp. 149-150 *[2773*

Balakian, Anna ; Kuenzli, Rudolf E.: André Breton today, New York, Willis Locker and Owens. Un vol. 16 x 24 de 147 p. (*Plouvier, P.*). – 1992, pp. 745-746 *[2774*

Balakian, Anna: Literary origins of Surrealism. Un vol. in-8° de IX-159 pages. New York, King's Crown Press, 1947. (*Schérer, Jacques*). – 1953, pp. 259-261 *[2775*

Balayé, Simone: La Bibliothèque Nationale des origines à 1800. Préface d'André Miquel. «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 262. Genève, Droz, 1988. Un vol. 15 x 22 de 547 p. et 62 pl. h. t. (*Delon, Michel*). – 1991, pp. 106-108 *[2776*

Balayé, Simone: Les Carnets de voyage de Madame de Staël. Contribution à la genèse de ses œuvres. Le séjour en Angleterre, 1813-1814, par Norman King. Genève, Droz, 1971. Un vol. 18 x 12 de 542 p. (*Deguise, Pierre*). – 1973, pp. 1087-1089 *[2777*

Balayé, Simone: Madame de Staël. Écrire, lutter, vivre. Préface de Roland Mortier. Postface par Frank Paul Bowman. Genève, Droz, 1994. Un vol. 15 x 22 de 392 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, p. 1037 *[2778*

Balayé, Simone: Madame de Staël. Lumières et liberté, Paris, Klincksieck, 1979. Un vol. 15 x 25 de 272 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1981, pp. 465-468 *[2779*

Balcou, Jean: Fréron contre les philosophes. Genève-Paris, Librairie Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», n° 151, 1975. Un vol. in-8° de 493 p. (*Lauriol, Claude*). – 1978, pp. 483-485 *[2780*

Balcou, Jean: Renan et la Bretagne. Paris, Honoré Champion, 1992. Un vol. 14 x 21 de 312 p. (*Rétat, Laudyce*). – 1994, p. 346 *[2781*

Balcou, Jean: Renan. Un celte rationaliste. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, «Interférences», 1997. Un vol. 15,5 x 21 de 210 p. (*Rétat, Laudyce*). – 1999, pp. 323-324 *[2782*

Baldick, Robert: The Life of J.-K. Huysmans. Oxford, Clarendon Press, 1955. Un vol. in-8° de XII-426 pages. (*Rancœur, René*). – 1957, pp. 270-271 *[2783*

Baldner, Ralph W.: Bibliography of Seventeenth-Century french prose fiction. Columbia University (Modern Language Association), New York, 1967. Un

vol. in-8° de XIV-197 p. (*Picard, Raymond ; Lever, Maurice*). – 1969, pp. 705-706 *[2784*

Bales, Richard: Proust and the Middle Ages. Genève, Droz, «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 147, 1975. Un vol. 16 x 24 de 163 p. et 5 pl. h. t. (*Thomas, Max-Hervé*). – 1977, pp. 667-668 *[2785*

Balestrazzi, Anna Maria: Jules Renard. Il mito personale e l'avventura letteraria. Università di Bari, Adriatica editrice, 1983. Un vol. 13 x 20,5 de 191 p. (*Autrand, Michel*). – 1985, pp. 894-895 *[2786*

Balibar, Renée: Histoire de la littérature française, Paris, P.U.F., Que sais-je ?, 1991. Un vol. 11 x 17,5 de 128 p. (*Rohou, Jean*). – 1993, pp. 953-954 *[2787*

Ball, Bertrand Logan: Love and Nature, Unity and Doubling in the Novels of Maupassant. Édition établie par Helen Roulston. New York, Peter Lang, 1988. Un vol. 15,5 x 22 de XIII-152 p. (*Lethbridge, Robert*). – 1992, pp. 918-919 *[2788*

Ballanche, Pierre-Simon: «La Ville des expiations» et autres textes, édition critique préparée par l'ERA 447 du CNRS sous la direction de J.-R. Derré. Présentation de P. Michel. Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1981. Un vol. 15,5 x 24 de 200 p. (*Bowman, Frank Paul*). – 1984, pp. 632-633 *[2789*

Ballanche, Pierre-Simon: La Vision d'Hébal, édité avec une introduction et des notes par A. J. L. Busst. Genève, Droz, coll. «Textes littéraires français», 1969. Un vol. 11,5 x 18,5 de 276 p. (*Bowman, Frank Paul*). – 1971, p. 517 *[2790*

Ballestra-Puech, Sylvie: Lecture de La Jeune Parque. Paris, Klincksieck, collection Bibliothèque contemporaine, 1993, 144 p. (*Collot, Michel*). – 1994, p. 886 *[2791*

Ballot, Marc: Eugène Le Roy, écrivain rustique (thèse de l'Université de Bordeaux). Presses Universitaires de France, in-8°, 324 pages, 1946. (*Barrière, P.*). – 1950, p. 333 *[2792*

Balmas, Enea: Il buono selvaggio nella cultura francese del Settecento. Biblioteca della Ricerca, Cultura Straniera, 3, Schena editore, Fasano di Puglia, 1984. Un vol. 14 x 21 de 322 p. et XII pl. h.-t. (*Racault, Jean-Michel*). – 1987, pp. 297-298 *[2793*

Balmas, Enea: Immagini di Faust nel Romanticismo francese, Fasano, Schena editore, 1989. Un vol. 14 x 21 de 370 p. (*Hulst, Lieven d'*). – 1992, p. 127 *[2794*

Balmas, Enéa: Littérature française. La Renaissance, II (1548-1570). Paris, Arthaud, 1974. Un vol. 17,5 x 22 de 296 p., dont 22 illustrées en héliogravure. (*Pineaux, Jacques*). – 1977, p. 1019 *[2795*

Balmas, Enea: Montaigne a Padova, e altri studi sulla letteratura francese del cinquecento. Padoue, Liviana éd., 1962. Un vol. in-8° de 240 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1964, p. 99 *[2796*

Balmas, Enea: Un poeta del Rinascimento francese: Étienne Jodelle. La sua vita. Il suo tempo. Florence, Leo Olschki, 1962. Un vol. gr. in-8° de XI-872 p., 12 pl. (*Lebègue, Raymond*). – 1964, pp. 669-670 *[2797*

Balmas, Enea: Saggi e studi sul Rinascimento francese. Padova, Liviana editrice S.P.A., [1982]. Un vol. 17 x 24 de 239 p. dont 8 pl. (*Bellenger, Yvonne*). – 1984, pp. 450-451 *[2798*

Balsamo, Jean: Les Rencontres des Muses. Italianisme et anti-italianisme dans les Lettres françaises de la fin du XVI^e^ siècle. Centre d'études franco-italien des Universités de Turin et de Savoie, Bibliothèque F. Simone n° 19, Genève, Slatkine, 1992. Un vol. 15 x 22 de 358 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, p. 271 *[2799*

Balzac and the Nineteenth Century. Studies in French Literature presented to Herbert J. Hunt by his pupils, colleagues and friends. Edited by D. G. Charlton, J. Gaudon and Anthony R. Pugh, Leicester University Press, 1972. Un vol. in-8° de VIII-399 p. (*Pouilliart, Raymond*). – 1974, pp. 1087-1088 *[2800*

Balzac. Edited and introduced by Michael Tilby, London & New York, Longman, 1995. Un vol. 14 x 21,5 relié de X-364 p. (*Berthier, Patrick*). – 1996, p. 1201 *[2801*

Balzac et le style. Études réunies et présentées par Anne Herschberg-Pierrot. Paris, SEDES, Publication du Groupe international de recherches balzaciennes, «Collection du Bicentenaire», 1998. Un vol. relié 16,5 x 24,6 de 192 p. (*Tournier, Isabelle*). – 2000, pp. 1602-1604 *[2802*

Balzac et «Les Parents pauvres». Études réunies et présentées par Françoise van Rossum-Guyon et Michel van Brederode. Paris, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, 1981. Un vol. 16 x 24 de 228 p. (*Ménard, Maurice*). – 1983, pp. 289-292 *[2803*

Balzac, Honoré de: Annette et le criminel, éd. présentée par A. Lorant. Garnier-Flammarion, Paris, 1982. Un vol. 11 x 17,5 de 446 p. (*Massol-Bedoin, Chantal*). – 1985, pp. 307-308 *[2804*

Balzac, Honoré de: Béatrix. Édition Maurice Regard. Paris, Classiques Garnier, 1962. Un vol. de LXII-535 p.; ill. (*Vier, Jacques*). – 1964, pp. 684-687 *[2805*

Balzac, Honoré de: Les Chouans. Introduction, Notes et choix de variantes par Maurice Regard. Paris, Garnier frères, 1957. Un vol. in-16 de XLVI-557 pages et 14 planches. (*Bérard, Suzanne J.*). – 1958, pp. 545-546 *[2806*

Balzac, Honoré de: Le Colonel Chabert. Édition critique avec une introduction, des variantes et des notes par Pierre Citron. Paris, Marcel Didier, 1961. Un vol. in-8° de CII-155 p. (*Regard, Maurice*). – 1963, pp. 485-486 *[2807*

Balzac, Honoré de: La Comédie humaine, Beijing, 1984-1991, Renmin Wenxue Chubanshe (Maison d'Édition de la littérature Populaire). Vingt-quatre tomes, 14 x 20,5. (*Hua, Meng*). – 1993, pp. 747-748 *[2808*

Balzac, Honoré de: La Comédie humaine, édition nouvelle en vingt-cinq volumes in-12 par Albert Prioult. Hazan, 1949 sq. En cours de publication. (*Castex, Pierre-Georges*). – 1952, pp. 384-385 *[2809*

Balzac, Honoré de: La Comédie humaine. Préface de Pierre-Georges Castex, présentation et notes de Pierre Citron. Paris, Éditions du Seuil, 1965. 7 vol. 17 x 21,5 de 606, 616, 634, 606, 768, 712 et 708 p. (*Chollet, Roland*). – 1968, pp. 126-128 *[2810*

Balzac, Honoré de: La Comédie humaine, t. V, Études de mœurs : Scènes de la vie de province, Scènes de la vie parisienne. Édition publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex, avec, pour ce volume, la collaboration de Roland Chollet, Rose Fortassier. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1975. Un vol. 17,5 x 10,5 de 1574 p. ; t. VI, Études de mœurs : Scènes de la vie parisienne, [...] avec, pour ce volume, la collaboration de Pierre Citron, René Guise, André Lorant, Anne-Marie Meininger, 1975. Un vol. 17,5 x 10,5 de 1577 p. (*Milner, Max*). – 1979, pp. 681-683 *[2811*

Balzac, Honoré de: La Comédie humaine, t. VIII, Études de mœurs : Scènes de la vie parisienne (suite), Scènes de la vie politique. Scènes de la vie militaire. Édition publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex, avec, pour ce volume, la collaboration de Suzanne-J. Bérard, Patrick Berthier, Lucienne Frappier-Mazur, Jeannine Guichardet, Anne-Marie Meininger, Colin Smethurst. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1977. Un vol. 17,5 x 10,5 de 1852 p. ; t. IX, Études de mœurs : Scènes de la vie de campagne, [...] avec, pour ce volume, la collaboration de Thierry Bodin, Jean-Hervé Donnard, Rose Fortassier, André Lorant, 1978. Un vol. 17,5 x 10,5 de 1762 p. (*Ménard, Maurice*). – 1982, pp. 295-299 *[2812*

Balzac, Honoré de: La Comédie humaine, Tome XI : Études philosophiques. Études analytiques. Édition publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex. Paris, «Bibliothèque de la Pléiade». N.R.F. Gallimard, 1980. Un vol. 17,5 x 10,5 de 1938 p. (*Quinsat, René*). – 1982, pp. 299-303 *[2813*

Balzac, Honoré de: La Comédie humaine. Tome XII : Études analytiques. Ébauches rattachées à la «Comédie humaine» Index, Bibliographie générale, tables. Édition publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex, avec, pour ce volume, la collaboration de Madeleine Ambrière-Fargeaud, Pierre Barbéris, Roland Chollet, Pierre Citron, Rose Fortassier, René Guise, Anne-Marie Meininger, Nicole Mozet, Roger Pierrot, Maurice Regard, Jean-Louis Tritter. Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1981. Un vol. 11 x 18 de 1972 p. (*Bellos, David*). – 1982, pp. 926-927 *[2814*

Balzac, Honoré de: La Comédie humaine, VII, Études de mœurs : Scènes de la vie parisienne. Édition publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex, avec, pour ce volume la collaboration de Patrick Berthier, André Lorant, Anne-Marie Meininger. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1977. Un vol. de 1743 p. (*Bijaoui-Baron, Anne-Marie*). – 1980, pp. 308-310 *[2815*

Balzac, Honoré de: Correspondance, textes réunis, classés et annotés par Roger Pierrot, t. III, ill. Paris, Classiques Garnier, 1964. Un vol. in-8° de 952 p. (*Citron, Pierre*). – 1966, pp. 336-337 *[2816*

Balzac, Honoré de: Correspondance. Textes réunis, classés et annotés par Roger Pierrot. Tome premier (1809-juillet 1832), XXVI-852 p. Tome second (juillet 1832-1835), IV-900 pages. Paris, Classiques Garnier, 1960-1962. Deux vol. illustrés. (*Castex, Pierre-Georges*). – 1963, pp. 130-131 *[2817*

Balzac, Honoré de: Le Cousin Pons. Préface et commentaires de Maurice Mourier. Paris, Pocket, coll. «Lire et voir les classiques», 1994. Un vol. illustré 11 x 18 de 492 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, p. 818 *[2818*

Balzac, Honoré de: Le Doigt de Dieu. Édition critique et étude littéraire par G. Jacques. Travaux de la Faculté de philosophie et lettres de Louvain, IV - Philologie romane, I. Louvain, Bibliothèque de l'Université, 1970. Un vol. in-8° de VIII-122 p. (*Laubriet, Pierre*). – 1973, pp. 911-912 *[2819*

Balzac, Honoré de: La Duchesse de Langeais, Un Début dans la Vie, édition critique et commentée par Gilbert Mayer, Nizet, 1949, un vol. in-12, XX-XIV-476 pages ; Un Début dans la Vie, introduction et variantes de Guy Robert, notes et index de Georges Matoré, Droz, 1950, coll. Textes littéraires français, un vol. in-12, LXV-254 pages. (*Castex, Pierre-Georges*). – 1952, pp. 96-98 *[2820*

Balzac, Honoré de: Écrits sur le roman. Textes choisis, présentés et annotés par Stéphane Vachon. Paris, Librairie générale française, «Le Livre de poche», 2000. Un vol. 11 x 18 de 350 p. ISBN 2-253-90563-1. (*Berthier, Patrick*). – 2000, pp. 1598-1599 *[2821*

Balzac, Honoré de: L'Enfant maudit. Édition critique par François Germain. Publications de l'Université de Dijon, XXXIII. Paris, Les Belles Lettres, 1965. Un vol. in-8° de 364 p. (*Lacaux, André*). – 1967, p. 847 *[2822*

Balzac, Honoré de: L'Envers de l'Histoire contemporaine, suivi d'un fragment inédit, Les Précepteurs en Dieu. Introduction, notes et relevé de variantes par Maurice Regard. Paris, Classiques Garnier, 1959. Un vol. in-16 de LXXX-437 p., illustrations. (*Citron, Pierre*). – 1962, pp. 115-116 *[2823*

Balzac, Honoré de: Eugénie Grandet. Édition de Pierre-Georges Castex. Paris, Classiques Garnier, 1965. Un vol. in-8° de LXVI-387 p. et 8 pl. h. t. (*Regard, Maurice*). – 1967, pp. 168-169 *[2824*

Balzac, Honoré de: Falthurne, p.p. Pierre-Georges Castex. Un vol. in-8° de LXXXV-196 pages. José Corti, 1950. (*Lebègue, Raymond*). – 1952, pp. 240-241 *[2825*

Balzac, Honoré de: Gambara. Edition présentée, avec le texte inédit de la version originale, une introduction et des notes, par Maurice Regard. Paris, Librairie José Corti, 1964. Un vol. in-8° de 192 p. (*Laubriet, Pierre*). – 1966, pp. 330-332 *[2826*

Balzac, Honoré de: La Vieille Fille. Introduction, notes, histoire du texte et choix de variantes, par Pierre-Georges Castex, Paris, «Classiques Garnier», 1957. Un vol. in-18 de XLI-373 p.

Balzac, Honoré de: Le Cabinet des Antiques. Introduction, notes et appendice critique, par Pierre-Georges Castex, Paris, «Classiques Garnier», 1958. Un vol. in-18 de XXXV-372 p. (*Fargeaud, Madeleine*). – 1960, pp. 574-576 *[2827*

Balzac, Honoré de: La Maison du Chat-qui-pelote, Le Bal de Sceaux, La Vendetta. Sommaire biographique, introduction, notes et appendice critique, per Pierre-Georges Castex. Paris, Classiques Garnier, 1963. (*Meiniger, Anne-Marie*). – 1964, pp. 493-495 *[2828*

Balzac, Honoré de: Massimilla Doni. Edition présentée, avec le texte inédit du manuscrit original, une introduction, des notes et des appendices musicaux,

par Max Milner. Paris, Librairie José Corti, 1964. Un vol. in-8° de 264 p. (*Laubriet, Pierre*). – 1966, pp. 332-336 *[2829*

Balzac, Honoré de: Œuvres Complètes. Édition commémorative publiée pour le Bicentenaire de sa naissance, avec une «Introduction générale» de Xia Min. Pékin, Renmin Wenxue Chubanshe (Maison d'Éditions de la Littérature du peuple), 1999. 30 vol. 14 x 21 de 18778 p. (*Zenghou, Cheng*). – 2000, pp. 351-352 *[2830*

Balzac, Honoré de: Œuvres Complètes. Le «moment» de La Comédie humaine, p.p. Claude Duchet et Isabelle Tournier, Paris, Presses Universitaires de Vincennes, 1993. (Groupe International de Recherches Balzaciennes). Un vol. (*Mahieu, Raymond*). – 1995, pp. 1040-1042 *[2831*

Balzac, Honoré de: Œuvres complètes, tome 24, Romans et Contes, tome I, édition établie et annotée par J.A. Ducourneau. Paris, Les Bibliophiles de l'Originale, 1972. Un vol. 15 x 23 de XIV-647 p. (*Jean-Bérard, Suzanne*). – 1974, pp. 321-322 *[2832*

Balzac, Honoré de: La Peau de chagrin. Texte présenté et commenté par Madeleine Ambrière. Illustrations de Jean Bernadac. Lettres françaises, collection de l'Imprimerie Nationale, dirigée par Pierre-Georges Castex, Paris, 1982. Un vol. relié 16 x 22,5 de 423 p. (*Ménard, Maurice*). – 1984, pp. 459-460 *[2833*

Balzac, Honoré de: Le Père Goriot. Introduction, notes et appendice critique par Pierre-Georges Castex, édition illustrée. Paris, Classiques Garnier, 1960. Un vol. de LI-479 p. (*Regard, Maurice*). – 1962, pp. 274-275 *[2834*

Balzac, Honoré de: Les Petits Bourgeois. Texte établi, avec Introduction, notes et relevé de variantes, par Raymond Picard. Paris, Classiques Garnier, 1960. Un vol. in-8° de LII-346 p. et 8 pl. h. texte. (*Regard, Maurice*). – 1962, pp. 437-438 *[2835*

Balzac, Honoré de: Rosalie (Albert Savarus), Édition critique établie par Colin Smethurst. Paris, Nizet, 1978. Un vol. 14 x 22 de 189 p. (*Le Yaouanc, Moïse*). – 1981, pp. 308-309 *[2836*

Balzac, Honoré de: Sarrasine, Gambara, Massimilla Doni. Édition établie par Pierre Brunel, Paris, Gallimard, Collection «Folio Classique», 1995. (*Dédéyan, Charles*). – 1996, p. 1032 *[2837*

Balzac, Honoré de: Le Secret des Ruggieri, a critical edition. Texte introduit, établi et annoté par William Leeper Crain. Columbia, University of Missouri Press (University of Missouri Studies Volume LI) [1970]. Un vol. 57,5 x 65 cm de CXXVII-401 p. (*Cazauran, Nicole*). – 1973, pp. 912-913 *[2838*

Balzac, Honoré de: Illusions perdues, avec une introduction, des notes et des variantes par Antoine Adam. Paris, Classiques Garnier, 1956.

Balzac, Honoré de: Splendeurs et Misères des Courtisanes. Introduction, notes et choix de variantes par Antoine Adam. Paris, Classiques Garnier, 1958. (*Regard, Maurice*). – 1961, pp. 611-614 *[2839*

Balzac, Honoré de: Une Ténébreuse Affaire. Introduction de Marcel Bouteron, de l'Institut. Paris, Éditions Alpina, coll. «Classiques de notre temps», 1958. Un vol. 15 x 21 cm de 300 pages. (*P., J.*). – 1959, p. 556 *[2840*

Balzac, Honoré de: Une Ténébreuse Affaire. Texte établi et présenté par Mme Suzanne Jean Bérard. Paris, Librairie Armand Colin, «Bibliothèque de Cluny», 1963. Un vol. 11,5 x 18 de 296 p. (*Laubriet, Pierre*). – 1965, p. 329 *[2841*

Balzac, l'invention du roman. Colloque de Cerisy, 1980. Préface de Cl. Duchet et J. Neefs. Paris, Belfond, 1982. Un vol. 14 x 22,5 de 299 p. (*Massol-Bédoin, Chantal*). – 1983, pp. 945-947 *[2842*

Balzac ou la tentation de l'impossible. Études réunies et présentées par R. Mahieu et F. Schuerewegen. Paris, SEDES, «Collection du Bicentenaire», 1998. Un vol. relié 16,5 x 24,6. (*Koopman-Thurlings, Mariska*). – 2000, pp. 1390-1391 *[2843*

Balzac. Une poétique du roman. Textes réunis par Stéphane Vachon, 1996. Un vol. de 460 p. (*Mura-Brunel, Aline*). – 1998, pp. 1183-1185 *[2844*

Banchini, Ferdinando: Le Théâtre de Montherlant. Roma, Fratelli Palombi editori, 1971. Un vol. 17 x 24 de 268 p. (*Blanc, André*). – 1973, p. 1116 *[2845*

Bancquart, Marie-Claire: Anatole France polémiste. Paris, Nizet, [1962]. Un vol. in-8° de 688 p. (*Moreau, Pierre*). – 1964, pp. 321-323 *[2846*

Bancquart, Marie-Claire ; Cahné, Pierre: Littérature française du XX^{e} siècle, Presses Universitaires de France, 1992. Un vol. 15 x 21,5 de 564 p. (*Shillony, Helena*). – 1993, pp. 957-958 *[2847*

Bancquart, Marie-Claire: Les écrivains et l'histoire, d'après Maurice Barrès, Léon Bloy, Anatole France, Charles Péguy. Paris, Nizet, 1966. Un vol. in-8° de 389 p. (*Vier, Jacques*). – 1968, pp. 325-327 *[2848*

Bancquart, Marie-Claire: Paris des surréalistes. Paris, Seghers, 1972, coll. «L'Archipel». Un vol. 14 x 20 de 230 p. (*Béhar, Henri*). – 1974, pp. 147-148 *[2849*

Banfield, Ann: Unspeakable Sentences : Narration and Representation in the Language of Fiction. Boston-London, Routledge & Kegan Paul, 1982. Un vol. 15 x 21,5 de 340 p. (*Mathet, Marie-Thérèse*). – 1986, pp. 807-808 *[2850*

Bange, Elisabeth: An den Grenzen der Sprache. «Bonner Romanistische Arbeiten», t. 14, Frankfurt/Main, 1982. Un vol. de 250 p. (*Ernst, Gilles*). – 1985, pp. 900-901 *[2851*

Bannister, Mark: Privileged Mortals. The French Heroic Novel, 1630-1660. Oxford University Press, 1983. Un vol. 14 x 22 de 252 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1985, pp. 681-682 *[2852*

Banques de donnés et hypertextes pour l'étude du roman, Volume publié sous la direction de Nathalie Ferrand. Paris, PUF, «Écritures électroniques», 1997. Un vol. 13,5 x 21,5 de 184 p. (*Schaffner, Alain*). – 1999, pp. 344-346 *[2853*

Bansat-Boudon, Lyne: Poétique du théâtre indien. Publications de l'École française d'Extrême-Orient, Paris, 1992. Un vol. 18,5 x 27 de 519 p. (*Autrand, Michel*). – 1995, p. 138 *[2854*

Banville, Théodore de: Œuvres poétiques complètes. Édition critique, III. Odes funambulesques, suivie d'un commentaire, texte établi, notice, variantes et

notes par Peter J. Edwards. Paris, Honoré Champion, 1995. Un vol. 15 x 22,5 de 806 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1996, pp. 1040-1041 *[2855*

Banville, Théodore de: Œuvres poétiques complètes. Édition critique. Tome IV. Sous la direction de Peter J. Edwards. Les Exilés, texte établi, notice, variantes et notes par François Brunet. Améthystes, texte établi, notice, variantes et notes par François Brunet. Les Princesses, texte établi, notice, variantes et notes par Eileen Souffrin-Le Breton. Paris, Honoré Champion, 1994. Un vol. 15 x 22,5 de 581 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 332 *[2856*

Banville, Théodore de: Œuvres Poétiques Complètes V («Occidentales», «Rimes Dorées»). Édition critique par Peter J. Edwards. Paris, Honoré Champion, 1998. Un vol. de 560 p. (*Devauchelle, Karine*). – 2000, p. 354 *[2857*

Banville, Théodore de: Œuvres Poétiques Complètes VI. Édition critique par Ph. Andrès («Idylles Prussiennes», «Trente-six Ballades Joyeuses», «Rondels») et R. Lloyd («Roses de Noël»). Paris, Honoré Champion, 1999. Un vol. de 724 p. (*Devauchelle, Karine*). – 2000, pp. 1392-1393 *[2858*

Bar, Francis: Le Genre burlesque en France au XVII^{e} siècle. Étude de style. Paris, Editions d'Artrey, 1950. Un vol. in-8° de 444 p. (*Deloffre, Frédéric*). – 1963, pp. 469-471 *[2859*

Baraz, Michaël: L'Être et la Connaissance selon Montaigne. Paris, Librairie José Corti, 1968. Un vol. 14 x 22,5 de 216 p. (*Delègue, Yves*). – 1970, p. 306 *[2860*

Barbarant, Olivier: Aragon, la mémoire et l'excès. Paris, Champvallon, «Champ poétique», 1997. Un vol. de 253 p. (*Navarri, Roger*). – 1999, pp. 162-163 *[2861*

Barbéris, Pierre: A la recherche d'une écriture. Chateaubriand. Paris, Mame, 1976. Un vol. in-8° de 742 p. (*Rincé, Dominique*). – 1978, pp. 837-841 *[2862*

Barbéris, Pierre: Aux sources de Balzac. Les Romans de jeunesse. Paris, les Bibliophiles de l'Originale, 1965 (dernier vol. de la série des Romans de jeunesse de Balzac, pub. dans la coll. «le Cabinet Romantique»). Un vol. 11 x 18,5 de XXXII-451 p. et 8 pl. h. t. (*Duchet, Claude*). – 1968, pp. 308-309 *[2863*

Barbéris, Pierre: Balzac et le mal du siècle. Contribution à une physiologie du monde moderne, t. I, 1799-1829, t. II, 1830-1833. Paris, Éditions Gallimard, coll. «Bibliothèque des Idées», 1970. Deux vol. in-8° de 1990 p. (*Le Yaouanc, Moïse*). – 1975, pp. 849-853 *[2864*

Barbéris, Pierre: Chateaubriand. Une réaction au monde moderne. Paris, Larousse, Coll. «Textes et thèmes», 1975. Un vol. in-16° de 352 p. (*Rincé, Dominique*). – 1978, pp. 137-138 *[2865*

Barbey d'Aurevilly, 6. Influences. Revue des Lettres modernes. N° 260-263, 1971 (2). Un vol. in-8° de 188 p. (*Sarrazin, Bernard*). – 1974, pp. 126-127 *[2866*

Barbey d'Aurevilly, 11. Le roman familial. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, n° 600-604, 1981. Un vol. 13 x 19 de 160 p. (*Pelckmans, Paul*). – 1983, pp. 302-303 *[2867*

Barbey d'Aurevilly, 12. Sur «Un Prêtre marié». Textes réunis par Philippe Berthier. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, 1985. Un vol. 13,4 x 19 de 186 p. (*Malicet, Michel*). – 1988, pp. 308-309 *[2868*

Barbey d'Aurevilly, 14. Sur la correspondance. Index des destinataires. Textes réunis par Philippe Berthier, Paris, La Revue des Lettres modernes, n° 965-970, Minard, 1990. Un vol. 13 x 19 de 187 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 339 *[2869*

Barbey d'Aurevilly, 14. Sur la correspondance. Revue des Lettres modernes, Paris, Minard, 1990, textes réunis par Philippe Berthier. Un vol. 13 x 18 de 186 p. (*Mathet, Marie-Thérèse*). – 1993, pp. 764-766 *[2870*

Barbey d'Aurevilly, 15. Sur le style. Textes réunis par Philippe Berthier, Paris, La Revue des lettres-modernes, n° 1183-1192, Minard, 1994. Un vol. 13 x 19 de 213 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, pp. 1044-1045 *[2871*

Barbey d'Aurevilly, Cent ans après (1889-1989). Textes réunis par Philippe Berthier. Actes du Colloque international (Paris 21-22 avril 1989), Genève, Droz, 1990. Un vol. 15 x 22 de 388 p. (*Cesbron, Georges*). – 1992, pp. 721-722 *[2872*

Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée: Amaïdée, édition critique établie par John Greene, André Hirschi, Jacques Petit. Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, 1976. Un vol. 24 x 15,5 de 161 p. (*Berthier, Philippe*). – 1978, pp. 851-852 *[2873*

Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée: Articles inédits (1852-1884), publiés par André Hirschi et Jacques Petit. Paris, Annales littéraires de l'Université de Besançon (138), Les Belles Lettres, 1972. Un vol. 15,5 x 24 de X-306 p.

Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée: Premiers articles (1834-1852), publiés par André Hirschi et Jacques Petit. Paris, Annales littéraires de l'Université de Besançon (143), Les Belles Lettres, 1973. Un vol. 15,5 x 24 de 345 p. (*Berthier, Philippe*). – 1974, pp. 909-910 *[2874*

Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée: Correspondance générale, tome V (1856), éd. Ph. Bertier et A. Hirschi. Publications du Centre Jacques-Petit. Annales littéraires de l'Université de Besançon, 316, Paris, Les Belles Lettres, 1985. Un vol. 15 x 24 de 264 p. (*Malandain, Pierre*). – 1987, pp. 1145-1146 *[2875*

Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée: Correspondance générale, tome VI (1857-1865), tome VII (1866-1875). Centre de recherches Jacques Petit, vol. 47, Annales littéraires de l'Université de Besançon. Paris, Les Belles Lettres, 1986. Deux vol. 15 x 23,5 de 302 p. et 342 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1988, pp. 1151-1152 *[2876*

Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée: Correspondance générale, tome VIII (1876-1881) et tome IX (1882-1888). Annales littéraires de l'Université de Besançon, 369, Les Belles Lettres, 1988 et 1989. Deux vol. 15 x 24 de 332 et 434 p. (*Michel, Arlette*). – 1991, pp. 126-127 *[2877*

Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée: Les Diaboliques, édition de J.-H. Bornecque. Paris, Classiques Garnier, 1963. Un vol. de CXLVII-340 p. ; ill. (*Petit, Jacques*). – 1965, pp. 329-331 *[2878*

Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée: Les Diaboliques, texte présenté et commenté par Michel Crouzet, Imprimerie nationale, collection «Lettres françaises», 1989. Un vol. 17 x 22,5 de 412 p. (*Noiray, Jacques*). – 1992, pp. 302-303 *[2879*

Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée: Du Dandysme et de George Brummell, édition présentée et annotée par Marie-Christine Natta, «L'atelier du XIX^{e} siècle», Plein Chant, 1988. Un vol. in-8° de 213 p. (*Levillain, Henriette*). – 1991, p. 126 *[2880*

Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée: «L'Ensorcelée», «Les Diaboliques» : la Chose sans nom, Paris, SEDES, 1988. Un vol. 16 x 24 de 142 p. (*Bailbé, Joseph-Marc*). – 1989, pp. 1067-1068 *[2881*

Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée: Lettres à Madame de Bouglon, présentées par Jacques Petit, annotées par Andrée Hirschi. Annales Littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles-Lettres, 1978. Un vol. 24 x 15,5 de 179 p. (*Berthier, Philippe*). – 1980, pp. 839-840 *[2882*

Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée: Œuvres romanesques complètes, textes présentés, établis et annotés par Jacques Petit. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1964 et 1966. Deux volumes de 11 x 17,5 cm, LV-1473 p. et 1705 p. (*Décaudin, Michel*). – 1968, pp. 867-868 *[2883*

Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée: Omnia (Cahier de notes), édités par Andrée Hirschi et Jacques Petit. Annales littéraires de l'Université de Besançon. Paris, Les Belles Lettres, 1970. Un vol. 15 x 24 de 159 p. (*Hofer, Hermann*). – 1973, p. 1105 *[2884*

Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée: Una storia senza nome. A cura di Mariangela Miotti. Introduzione di Liana Nissim. Venezia, Marsilio Editori, «I Fiori blu», 1995. Un vol. 12 x 18 de 295 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, p. 1044 *[2885*

Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée: Ein verheirateter Priester. Uebersetzung aus dem Französischen und Nachwort von Hermann Hofer. Zürich, Manesse Verlag, 1968. Un vol. 10 x 15 de 670 p. (*Kopp, Robert*). – 1970, pp. 150-151 *[2886*

Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée: Le XIX^{e} siècle. Des Œuvres et des Hommes. Choix de textes établi par Jacques Petit. Tome I. Paris, Mercure de France, 1964. (*Bollery, Joseph*). – 1966, pp. 732-733 *[2887*

Barbey d'Aurevilly : sur «Le Chevalier Des Touches», sous la direction de Jacques Petit, Paris, Minard, «Revue des Lettres modernes», numéros 491-497, 1977. Un vol. 19 x 13,5 de 197 p. (*Berthier, Philippe*). – 1980, pp. 133-135 *[2888*

Barbier, Carl Paul: Documents Stéphane Mallarmé, II. Paris, Librairie Nizet. Un vol. in-8° de 284 p. (*Zayed, Georges*). – 1972, pp. 150-151 *[2889*

Barbier, Jean Paul: Bibliographie des discours politiques de Ronsard. Genève, Librairie Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance, n° CCV, 1984. Un vol. de 211 p., ill. (*Guilleminot-Chrétien, Geneviève*). – 1987, pp. 767-768 *[2890*

Barbier, Jean-Paul: Ma Bibliothèque poétique. Troisième partie, Ceux de la Pléiade. Genève, Droz, 1994. Un vol. 23,5 x 32,5 de 588 p., avec tableau chronol. des œuvres de Du Bellay, bibliogr. et index.
Edizioni seicentesche di Pierre de Ronsard nelle biblioteche italiane. Vol. II, coord. Enea Balmas, préface de Giovanni Dotoli. Florence, Schena, Quaderni Bibliografici [Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese], 1996. Un vol. 14,5 x 22 de 221 p. ISBN 88-7514-847-3. (*Bjaï, Denis*). – 1998, pp. 503-504 *[2891*

Barbier, Joseph: Le vocabulaire, la syntaxe et le style des poèmes réguliers de Charles Péguy. Paris, Berger-Levrault, 1957. Un vol. in-16 de 570 p. (*Onimus, Jean*). – 1959, pp. 415-416 *[2892*

Barblan, Marc-A.: Journalisme médical et échanges intellectuels au tournant du XVIII[e] siècle : le cas de la «Bibliothèque britannique» (1796-1815). Genève, «Archives des sciences», vol. 30, fasc. 3, 1977. Un vol. 16,1 x 23 de 116 p. (*Gilot, Michel*). – 1980, p. 118 *[2893*

Barbotin, Edmond ; Bouyer, Louis : Michel, Alain ; Parent, Monique ; Perret, Jacques ; Poulet, Georges ; Schmitt, Joseph: Qu'est-ce qu'un texte ? Éléments pour une herméneutique. Paris, José Corti, 1975. Un vol. 14 x 22,5 de 208 p. (*Abastado, Claude*). – 1977, pp. 680-682 *[2894*

Barchilon, Jacques ; Flinders, Peter: Charles Perrault. Boston, Twayne Publishers, coll. «Twayne's world authors series», n° 639, 1981. Un vol. 14 x 21 de 192 p. (*Gautier, Jean-Luc*). – 1984, p. 608 *[2895*

Bardèche, Maurice: Léon Bloy, Paris, La Table ronde, 1989. Un vol. 15,5 x 24 de 411 p. (*Glaudes, Pierre*). – 1991, pp. 1013-1016 *[2896*

Bardèche, Maurice: Marcel Proust romancier, I. Paris, Les Sept Couleurs, 1971. Un vol. in-8° de 440 p. (*Tupinier, Georgette*). – 1971, pp. 994-998 *[2897*

Bardley, Alfred: Barr-Adjam. Souvenirs d'Afrique Orientale. 1880-1887, précédé de «Le Patron de Rimbaud» par Joseph Tubiana. Édition du C.N.R.S., Paris, 1981. Un vol. 14 x 21 de LVII-386 p. (*Onimus, Jean*). – 1985, pp. 323-324 *[2898*

Bardon, Françoise: Diane de Poitiers et le Mythe de Diane, Paris, P.U.F., 1963. Un vol. in-8° de 163 p. et XXXII pl. h. t. (*Klein, Robert*). – 1965, pp. 290-291 *[2899*

Barguillet, Françoise: Rousseau ou l'illusion passionnée : «Les rêveries du promeneur solitaire», Paris, Presses universitaires de France, coll. «Littératures modernes», 1991. Un vol. 14 x 21 de 188 p. (*Naudin, Pierre*). – 1993, pp. 933-934 *[2900*

Baridon, Silvio F. ; Philoctète, Raymond: Poésie vivante d'Haïti. Paris, Les Lettres nouvelles, Maurice Nadeau, 1978. Un vol. in-8° de 298 p. (*Hoffmann, Léon-François*). – 1980, pp. 855-857 *[2901*

Barlow, Norman H.: Sainte-Beuve to Baudelaire. A poetic legacy. Duke University Press, Durham, N.C., 1964. Un vol. 14 x 22 de 226 p. (*Kopp, Robert*). – 1967, p. 866 *[2902*

Barnwell, Henry T.: Les Idées morales et critiques de Saint-Évremond. Paris, Presses Universitaires de France, 1957. Un vol. in-8° de 236 p. (*Jourda, Pierre*). – 1959, pp. 397-398 *[2903*

Barnwell, Henry T.: The Tragic Drama of Corneille and Racine. An old parallel revisited. Oxford, Clarendon Press, 1982. Un vol. 13,5 x 21,5 de 275 p. (*Picciola, Liliane*). – 1985, pp. 90-91 *[2904*

Barny, Roger: Le Comte d'Antraigues : Un disciple aristocrate de J.-J. Rousseau. De la fascination au reniement 1782-1797. The Voltaire Foundation, at the Taylor Institution, Oxford, 1991. Un vol. in-8° de 261 p. (*Fleuret, Colette*). – 1993, pp. 150-152 *[2905*

Le Baroque au théâtre et la théâtralité du Baroque. Actes 1966 de la 2e session des Journées Internationales d'étude du Baroque, Montauban, Publication du C.N.R.S., 1967. Un vol. in-8° de 151 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1970, pp. 306-308 *[2906*

Baroque, n° 9-10. Actes des Journées internationales d'étude du Baroque, Montauban, 1974, 1976, 1978. Centre International de Synthèse du Baroque, Montauban, 1980. Un vol. 16 x 27 de 140 p. et 12 pl. h. t. (*Lafay, Henri*). – 1983, pp. 467-468 *[2907*

Barr, Mary-Margaret H. ; avec la collaboration de Frederic A. Spear: Quarante années d'études voltairiennes. Bibliographie analytique des livres et articles sur Voltaire, 1926-1965. Préface de René Pomeau. Paris, Librairie Armand Colin, 1968. Un vol. 15,5 x 24 de VIII-212 p. et 1 pl. h. t. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1970, pp. 131-132 *[2908*

Barrère, Jean-Bertrand: Claudel, le destin et l'œuvre. Paris, Société d'Éditions d'Enseignement Supérieur, 1979. Un vol. 16 x 24 de 280 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1983, pp. 660-661 *[2909*

Barrère, Jean-Bertrand: La Fantaisie de Victor Hugo (1852-1885). Paris, José Corti, 1960. Un vol. in-8° de 508 p. (*Moreau, Pierre*). – 1962, pp. 440-444 *[2910*

Barrère, Jean-Bertrand: La Fantaisie de Victor Hugo, t. III, Thèmes et motifs. Un vol. in-8° de XVII-288 pages. Paris, José Corti, 1950. (*Moreau, Pierre*). – 1954, pp. 234-236 *[2911*

Barrère, Jean-Bertrand: La Fantasie de Victor Hugo. Librairie José Corti, 1949, un vol. in-8°, 447 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1952, pp. 98-102 *[2912*

Barrère, Jean-Bertrand: L'Idée de goût de Pascal à Valery. Paris, Klincksieck, coll. «Critères», 1972. Un vol. in-8° de 308 p. (*Trousson, Raymond*). – 1974, pp. 537-539 *[2913*

Barrère, Jean-Bertrand: Le Regard d'Orphée, ou de fantômes et de poésie. Cambridge University Press, 1956, 37 pages. (*Austin, Lloyd James*). – 1957, p. 300 *[2914*

Barrère, Jean-Bertrand: Le Regard d'Orphée ou l'échange poétique. Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur (SEDES), 1977. Un vol. 17,5 x 11 de 274 p. (*Eigeldinger, Marc*). – 1979, pp. 1065-1067 *[2915*

Barrère, Jean-Bertrand: Victor Hugo à l'œuvre. Le poète en exil et en voyage. Bibliothèque française et romane, publiée par le Centre de Philologie

romane de la Faculté des Lettres de Strasbourg. Série C : Études littéraires. XI. Klincksieck, 1966. Un vol. 15,5 x 24 de 326 p. 10 planches hors texte. (*Gaudon, Jean*). – 1967, pp. 851-853 *[2916*

Barrère, Jean-Bertrand: Victor Hugo. L'Homme et l'œuvre. Paris, C.D.U.-S.E.D.E.S., 1984. Un vol. 16 x 24 de 180 p. (*Guyard, Marius-François*). – 1985, p. 1075 *[2917*

Barrère, Jean-Bertrand: Victor Hugo. Paris, Desclée De Brouwer, 1965. Coll. «Les Écrivains devant Dieu». Un vol. in-16 de 142 p. (*Albouy, Pierre*). – 1967, pp. 848-850 *[2918*

Barrès, Maurice: Un Homme libre. Présenté par Ida-Marie Frandon. Illustrations de Gérard Barthelemy. Éditions de l'Imprimerie Nationale, 1988. Un vol. de 375 p. (*Mercier, Michel*). – 1991, pp. 133-134 *[2919*

Barrès. Une tradition dans la modernité. Actes du colloque de Mulhouse, Bâle et Fribourg-en-Brisgau des 10, 11 et 12 avril 1989 organisé par André Guyaux, Joseph Jurt et Robert Kopp. Librairie Honoré Champion, Paris, 1991. Un vol. 15 x 22 de 331 p. (*Mercier, Michel*). – 1993, pp. 291-292 *[2920*

Barrière, Didier: Nodier, l'homme du livre. Le rôle de la bibliophilie dans la littérature. L'Atelier du XIX^{e} siècle. Plein Chant, 1989. Un vol. 15 x 22,5 de 322 p. (*Kies, Albert*). – 1992, p. 125 *[2921*

Barrière, Pierre: L'Académie de Bordeaux, centre de culture internationale au XVIII^{e} siècle (1712-1972). Éditions Bière, Bordeaux et Paris, 13, rue de Buci, [1951]. Gr. in-8° de XII + 374 pages. (*Flottes, Pierre*). – 1955, pp. 396-397 *[2922*

Bart, Benjamin F.: Flaubert, Syracuse University Press, Syracuse, N.Y., 1967. Un vol. in-8° de X-791 p. (*Bruneau, Jean*). – 1970, pp. 147-148 *[2923*

Bart, Benjamin F.: Flaubert's Landscapes Descriptions. The University of Michigan Press, 1956. Une brochure in-8° de 70 pages. (*Mason, Germaine*). – 1958, pp. 409-410 *[2924*

Bartfeld, Fernande: Albert Camus ou le mythe et le mime. Paris, Minard, «Archives des Lettres modernes», n° 205, 1982. Un vol. 13,5 x 19 de 76 p. (*Cesbron, Georges*). – 1985, p. 132 *[2925*

Bartfeld, Fernande: Albert Camus voyageur et conférencier. Le voyage en Amérique du Sud. Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, Archives Albert Camus n° 7, 1995. Un vol. 13,5 x 19 de 95 p. (*Louette, Jean-François*). – 1997, p. 1153 *[2926*

Bartfeld, Fernande: Camus et Hugo. Paris, Minard, «Archives des Lettres modernes», 156, 1975. Un vol. 18,5 x 13,5 de 33 p. (*Sarocchi, Jean*). – 1977, pp. 673-674 *[2927*

Bartfeld, Fernande: L'Effet tragique. Essai sur le tragique dans l'œuvre de Camus. Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1988. Un vol. 15 x 22 de 286 p. (*Gay-Crosier, Raymond*). – 1991, pp. 810-812 *[2928*

Baschet, Robert: Du Romantisme au Second Empire. Mérimée. Paris, Nouvelles Éditions latines, 1959. Un vol. in-8° de 285 pages. (*Salomon, Pierre*). – 1962, pp. 279-280 *[2929*

Basilio, Kelly Benoudis: Le Mécanique et le vivant. La métonymie chez Zola. Genève, Droz, 1993. Un vol. 15 x 22 de 369 p. (*Noiray, Jacques*). – 1996, pp. 153-154 *[2930*

Bassan, Fernande: Alfred de Vigny et la Comédie Française, avec la collaboration de Sylvie Chevalley (Études littéraires françaises, 31). Tübingen, Gunter Narr Verlag et Paris, Éditions Jean-Michel Place, 1984. Un vol. in-8° de 164 p., XVI p. de planches. (*Krakovitch, Odile*). – 1987, pp. 314-315 *[2931*

Bassan, Fernande: Chateaubriand et la Terre Sainte. Paris, Hachette, 1959. Un vol. in-8° de 278 p. (*Moreau, Pierre*). – 1961, p. 271 *[2932*

Bassan, Fernande: Politique et haute société à l'époque romantique. La famille Pastoret d'après sa correspondance (1788 à 1856). Préface de Pierre Moreau. Paris, Minard, Bibliothèque de Littérature et d'Histoire, 1969. Un vol. 13 x 21 de X-319 p. 4 pl. h. t. (*Bertier, G. de*). – 1971, p. 518 *[2933*

La Basse-Normandie et ses poètes à l'époque classique. Actes du Colloque organisé par le Groupe de recherches sur la littérature française des XVI^{e} et XVII^{e} siècles, tenu à l'Université de Caen en Octobre 1975. Caen, «Cahiers des Annales de Normandie», 1977. Un vol. 15,5 x 24 de 239 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1978, pp. 819-820 *[2934*

Bastaire, Jean: Alain-Fournier ou l'anti-Rimbaud. Paris, José Corti, 1978. Un vol. 14 x 22,5 de 192 p. (*Vercier, Bruno*). – 1980, p. 844 *[2935*

Bastaire, Jean: Péguy l'insurgé. Paris, Payot, coll. «Traces», 1975. Un vol. 14 x 23 de 206 p. (*Roche, Anne*). – 1977, pp. 322-323 *[2936*

Bastid, Paul: Benjamin Constant et sa doctrine. Paris, A. Colin, 1966. Deux volumes in-8° de 1112 p. (*Baude, Michel*). – 1968, pp. 119-120 *[2937*

Bataille, Georges: Choix de lettres. 1917-1962. Édition établie, présentée et annotée par Michel Surya. Paris, Gallimard, «Les Cahiers de la NRF», 1997. Un vol. 14 x 20,5 de 613 p. ISBN 2-07-073940-6. (*Louette, Jean-François*). – 1999, p. 166 *[2938*

Bataille, Georges: Lettres à Roger Caillos, 1935-1959, Éd. Folle Avoine, 1987. Un vol. 14,5 x 22,5 de 163 p.

Cels, Jacques: L'Exigence poétique de Georges Bataille, Bruxelles, De Boeck-Wesmael, 1989. Un vol. 16 x 24 de 130 p. (*Roche, Anne*). – 1990, pp. 273-274 *[2939*

Bates, Scott: Guillaume Apollinaire. New York, Twayne Publishers, Twayne's World Authors Series, XIV, (1967). Un vol. 14 x 21 de 204 p. (*Chevalier, Jean-Claude*). – 1969, pp. 326-327 *[2940*

Baude, Michel: Le Moi à venir, textes réunis par Marie-Jeanne Baude et publiés par le Centre de recherche «Michel Baude», Littérature et spiritualité de l'Université de Metz, Paris, Klincksieck, 1993. Un vol. 16 x 28,7 de 277 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, p. 843 *[2941*

Baude, Michel: P.-H. Azaïs témoin de son temps d'après son journal inédit (1811-1844). Atelier de reproduction des thèses, Lille, Librairie Honoré Champion, Paris, 1980. Deux vol. 15 x 23,5 de XXXVI-1218 p. et 3 pl. h. t. (*Derré, Jean-René*). – 1982, pp. 921-923 *[2942*

Baudeau de Somaize, Antoine: Le Procez des Pretieuses en vers burlesques. Comedie. Édition Elisa Biancardi. Rome, Bulzoni, «Testi francesi», 2e s., n° 2, 1981. Un vol. 12 x 19 de 224 p. (*Zuber, Roger*). – 1984, p. 953 *[2943*

Baudelaire : Actes du colloque de Nice (25-27 mai 1967). Paris, Minard, Annales de la Faculté des lettres et sciences humaines de Nice, 4-5, deuxième et troisième trimestres 1968. Un vol. 15,5 x 24 de 217 p. et 4 pl. h. t. (*Patty, James S.*). – 1970, pp. 326-328 *[2944*

Baudelaire as a Literary Critic. Selected Essays. Introduced and Translated by Lois Boe Hyslop and Francis E. Hyslop Jr. The Pennsylvania State University Press, 1964. Un vol. in-8° de X-387 p. (*Kopp, Robert*). – 1967, p. 867 *[2945*

Baudelaire, Charles: Le Jeune Enchanteur. A Critical Edition by W. T. Bandy. Nashville, Publications of the W. T. Bandy Center for Baudelaire Studies, 1990. Un vol. 14 x 21 de 106 p. (*Hulst, Lieven d'*). – 1992, p. 305 *[2946*

Baudelaire, Charles: Correspondance. Tome 1er, 1832-1860 ; tome II, 1860-1866. Texte établi, présenté et annoté par Claude Pichois avec la collaboration de Jean Ziegler. Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1973. Deux vol. 11 x 18 de XC-1114 et 1149 p.

Lettres à Charles Baudelaire publiées par Claude Pichois avec la collaboration de Vincenette Pichois. Neuchâtel, A la Baconnière, coll. «Langages». Études baudelairiennes IV-V, 1973. 14 x 21 de 412 p.

Album Baudelaire. Iconographie réunie et commentée par Claude Pichois. Gallimard, 1974. Un vol. 11 x 18 de 317 p. (*Kies, Albert*). – 1975, pp. 470-471 *[2947*

Baudelaire, Charles: Curiosités esthétiques, L'Art romantique et autres Œuvres critiques. Textes établis avec introduction, relevé de variantes, notes et bibliographie par Henri Lemaitre. Paris, «Classiques Garnier», [1962]. Un vol. de 956 p. et 47 ill. (*Pichois, Claude*). – 1964, pp. 692-693 *[2948*

Baudelaire, Charles: Les Fleurs du Mal. Texte de la deuxième édition.

Baudelaire, Charles: Les Épaves. Additions de la troisième édition. Documents et bibliographie. Édition critique Jacques Crépet - Georges Blin refondue par Georges Blin et Claude Pichois. Tome I. Paris, Librairie José Corti, 1968. Un vol. 14,5 x 22,5 de 586 p. (*Austin, Lloyd James*). – 1970, pp. 726-728 *[2949*

Baudelaire, Charles: Les Fleurs du Mal. Introduzione e varianti a cura di Carlo Cordié. Milan, Aldo Martello, [1954]. (*Pichois, Claude*). – 1955, pp. 375-376 *[2950*

Baudelaire, Charles: Les Fleurs du Mal. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1857. 248 p. (Reproduction en fac-similé : Genève, Slatkine Reprints, 1968). Pommier, Jean: Autour de l'édition originale des Fleurs du Mal. Genève, Slatkine Reprints, 1968. 167 p. (*Austin, Lloyd James*). – 1969, pp. 312-315 *[2951*

Baudelaire, Charles: Lettres inédites aux siens présentées et annotées par Philippe Auserve. Paris, Éditions Bernard Grasset, 1966. 247 p. (*Pommier, Jean*). – 1967, pp. 461-462 *[2952*

Baudelaire, Charles: Œuvres complètes. Texte établi, présenté et annoté par Claude Pichois. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, I et VII, 1975 et 1976. Deux vol. 11 x 17,5 de LVII-1604 et XIII-1691 p. (*Kies, Albert*). – 1978, pp. 319-321 *[2953*

Baudelaire, Charles: Petits Poèmes en prose, edited with introduction and notes by Melvin Zimmerman. Manchester University Press, [1968], coll. «French Classics». Un vol. 12,5 x 18,5 de 196 p. (*Kopp, Robert*). – 1968, pp. 1059-1062 *[2954*

Baudelaire, Charles: Petits Poëmes en prose, Édition critique par Robert Kopp. Paris, Librairie José Corti, 1969. Un vol. 14 x 22 de LXXVI-432 p. (*Fayolle, Roger*). – 1970, pp. 328-333 *[2955*

Baudelaire, Charles: Salon de 1846. Texte établi et présenté par David Kelley. Oxford, At the Clarendon Press, 1975. Un vol. 25 x 19 de XXVI-278 p., 104 ill. (*Pichois, Claude*). – 1976, pp. 1026-1029 *[2956*

Baudelaire, Charles: Théophile Gautier. Deux études. Édition critique, annotée et comentée par Philippe Terrier. Neuchâtel, A la Baconnière, 1985. Études baudelairiennes, XI (Nouvelle série, III). Un vol. 14 x 21 de 267 p. (*Book-Senninger, Claude*). – 1990, pp. 263-264 *[2957*

Baudelaire critique d'art. Textes et documents présentés et rassemblés par Bernard Gheerbrant. Club des Librairies de France, [1956]. Album à l'italienne de 238 pages. (*Pichois, Claude*). – 1957, pp. 601-602 *[2958*

Baudelaire devant ses contemporains. Textes recueillis et publiés par W. T. Bandy et Claude Pichois. Monaco, Éditions du Rocher, 1957. Un vol. in-16 de 351 pages. (*Pierrot, Roger*). – 1957, p. 603 *[2959*

Baudelaire et Asselineau. Textes recueillis et commentés par Jacques Crépet et Claude Pichois. Un vol. in-8° de 255 pages. Librairie Nizet 3 bis, Place de la Sorbonne, Paris, Ve, 1953. (*P., J.*). – 1955, pp. 94-95 *[2960*

Baudelaire, hrsg. von Alfred Noyer-Weidner. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1976. (Wege der Forschung, Bd. CCLXXXIII). Un vol. relié de 486 p. (*Stenzel, Hartmut*). – 1979, pp. 690-692 *[2961*

Baudelaire : nouveaux chantiers. Textes réunis par Jean Delabroy et Yves Charnet. Lille, Presses universitaires du Septentrion, 1995. Un vol. de 288 p. (*Dupont, Jacques*). – 1999, p. 322 *[2962*

Baudelaire : poeta e critico, Atti del VII Convegno della Società Universitaria per gli Studi di Lingua et Letteratura Francese, Como, 6-7 octobre 1978. Bologna, Patron, 1981. Un vol., quarto inferiore, de 217 p. (*Van Slyke, Gretchen*). – 1984, pp. 639-640 *[2963*

Baudin, Henri: Boris Vian, la poursuite de la vie totale. Paris, Éditions du Centurion, coll. «Humanisme et religion», 1966. Un vol. 13,5 x 18 de 206 p. 8 phot. (*Picard, Michel*). – 1968, p. 151 *[2964*

Baudoin, Jean: Histoire nègrepontique. Éditée et présentée par Laurence Plazenet. Paris, Honoré Champion, «Sources classiques», n° 13, 1998. Un vol. 14,5 x 22,5 de 403 p. ISBN 2-85203-890-0. (*Grande, Nathalie*). – 2000, pp. 315-316 *[2965*

Baudouin, Charles: Jean Racine, l'enfant du Désert. Paris, Plon, Coll. «La recherche de l'Absolu», 1963. Un vol. 11 x 19 de 192 p. (*Rohou, Jean*). – 1965, pp. 300-301 *[2966*

Baudouin, Charles: Psychanalyse de Victor Hugo. Paris, Armand Colin, Coll. «U^2», 1972. Un vol. 12 x 16,5 de 304 p. (*Gohin, Yves*). – 1975, pp. 853-854 *[2967*

Bauffremont, Joseph de: Journal de campagne dans les pays barbaresques (1766), éd. Marcelle Chirac, Paris, éditions du C.N.R.S., 1981. Un vol. in-4° de 144 p. hors-texte. (*Lebègue, Raymond*). – 1983, pp. 127-128 *[2968*

Baustert, Raymond: L'univers moral de Malherbe. Étude de la pensée dans l'œuvre poétique. Berne, Berlin, Francfort/M., New York, Paris, Peter Lang, Publications universitaires européennes, série XIII, Langue et littérature françaises, vol. 222, 1997. Deux vol. 15 x 21 de XXIII-957 p. (*Wilhelm, Frank*). – 1998, pp. 1158-1160 *[2969*

Bayard, Pierre: Maupassant, juste avant Freud. Paris, Les Éditions de Minuit, 1994. Un vol. 22 x 13,5 de 229 p. (*Doumet, Christian*). – 1996, p. 516 *[2970*

Bayer, Raymond: Traité d'esthétique. Paris, Armand Colin, 1956. Un vol. in-8° de 302 pages. (*Bopp, Léon*). – 1958, pp. 565-567 *[2971*

Bayle, Marie-Claude: «Chérie» d'Edmond de Goncourt. Pubblicazioni dell'Università degli studi di Salerno, Edizioni scientifiche Italiane, 1983. Un vol. 17 x 23,5 de 143 p. (*Cogny, Pierre*). – 1986, pp. 318-319 *[2972*

Bayle, Pierre: Ce que c'est que la France toute catholique, sous le règne de Louis le Grand, texte établi, présenté et annoté par Élisabeth Labrousse avec la collaboration d'Hélène Himmelfarb et Roger Zuber. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1973. Un vol. in-8° de 140 p. (*Solé, Jacques*). – 1976, pp. 97-98 *[2973*

Bayle, Pierre: Dictionnaire historique et critique. Préface et notes par Alain Niderst. Paris, Éditions sociales, «Les classiques du peuple», 1974. Un vol. 11,5 x 17,5 de 236 p. (*Rétat, Pierre*). – 1978, pp. 121-122 *[2974*

Bayle, Pierre: Œuvres diverses. Choix de textes : Préface et notes par Alain Niderst. Paris, Éditions Sociales, Collection Les Classiques du Peuple, 1971. Un vol. in-12 de 195 p. (*Labrousse, Elisabeth*). – 1972, p. 712 *[2975*

Bayle, Pierre: Pensées diverses sur la comète. Édition critique avec une introduction et des notes publiée par A. Prat, Nouvelle édition mise à jour, avec un avertissement et des notes complémentaires, préparée par Pierre Rétat. «Société des Textes français modernes», Paris, Nizet, 1984. Deux vols. 12 x 18,5 de 26 + XXXII + 386 et 336 p. (*Le Brun, Jacques*). – 1986, p. 914 *[2976*

Bayley, Peter: Selected Sermons of the french baroque (1600-1650). Garland Publishing, inc., New York and London, 1983. Un vol. in-8° de 300 p. (*Hennequin, Jacques*). – 1986, pp. 272-273 *[2977*

Beach, Cecilia: French Women Playwrights of the twentieth century. A checklist. Greenwood Press, 1996. Un vol. 16 x 24 de 515 p. (*Rykner, Arnaud*). – 1998, p. 332 *[2978*

Beaujeu, Christophe de: Entouré de silence... Poèmes choisis et présentés par Gisèle Mathieu-Castellani, collection «Orphée», n° 200, E.L.A. La Différence, 1995. Un vol. 11,5 x 16,5 de 127 p. (*Bjaï, Denis*). – 1996, p. 133 *[2979*

Beaulieu, Benoit: Visage littéraire d'Érasme. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1973. Un vol. in-8° de 230 p. (*Chomarat, Jacques*). – 1976, pp. 84-85 *[2980*

Beaumarchais, Jean-Pierre de: Œuvres. Edition établie par Pierre Larthomas avec la collaboration de Jacqueline Larthomas. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1988. Un vol. 11 x 17,5 de XLV et 1696 p. (*Proschwitz, Gunnar von*). – 1990, pp. 104-105 *[2981*

Beaumarchais, Jean-Pierre de: Le Mariage de Figaro, by Robert Niklaus. Londres, Grant & Cutler, 1983, coll. «Critical Guides to French texts» n° 21. Un vol. 13 x 19,5 de 75 p. (*Boës, Anne*). – 1986, p. 293 *[2982*

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: Correspondance, tome IV (1778), publiée par Brian N. Morton et D. C. Spinelli. Paris, Nizet, 1978. Un vol. 16 x 25 de 332 p. (*Beaumarchais, Jean-Pierre de*). – 1982, p. 125 *[2983*

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: Correspondance. Texte établi et annoté par Brian N. Morton. Paris, Nizet, 1969. Vol. I et II, 16 x 25 de XXXIV-249 p. et 280 p. (*Beaumarchais, Jean-Pierre de*). – 1971, pp. 705-706 *[2984*

Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de: Le Mariage de Figaro, édition avec analyse dramaturgique par Jacques Schérer. Paris, Société d'édition d'Enseignement supérieur, 1966. Un vol. in-8° de 414 pages. (*Arnould, Emile Jules*). – 1968, pp. 1055-1056 *[2985*

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: Le Mariage de Figaro. Introduction et notes par Annie Ubersfeld. «Les Classiques du peuple», Éditions sociales, Paris, 1957. Un vol. in-12 de 206 p. (*Pomeau, René*). – 1959, pp. 554-555 *[2986*

Beaumont, Keith: Alfred Jarry : A critical and biographical study. Leicester University Press, 1984. Un vol. 16 x 24 de 354 p., ill., relié. (*Behar, Henri*). – 1987, pp. 329-330 *[2987*

Beaumont, Keith: Jarry, «Ubu roi». Grant and Cutler Ltd, «Critical guides to French texts», 1987. Un vol. 13 x 19,5 de 98 p. (*Autrand, Michel*). – 1990, p. 268 *[2988*

Beaumont Wicks, Charles: The Parisian Stage : Part I (1800-1815) et II (1816-1830). University of Alabama Studies, January 1950 (N° 6), February 1953 (N° 8). (*Chancerel, Léon*). – 1955, pp. 368-369 *[2989*

Beaumont Wicks, Charles: The Parisian Stage. Part I (1800-1815), Part II (1816-1830), Part III (1831-1850), en collaboration avec Jerome W. Schweitzer. University of Alabama Press, 1950-1961. Trois vol. in-8° de 92 p., 108 p. et 288 p. (*C., P.-G.*). – 1964, pp. 683-684 *[2990*

Beaumont Wicks, Charles: The Parisian Stage. University of Alabama Studies, Alabama. Part I (1800-1815), 1950 ; Part II (1816-1830), 1953 ; Part III (1831-1850), 1961 ; Part IV (1851-1875), 1967 ; Part V (1876-1900), 1979.

Cinq volumes de 88p., 105 p., 207 p., 334 p., 750 p. (*Krakovitch, Odile*). – 1982, pp. 673-674 *[2991*

Béchade, Hervé D.: Les Romans comiques de Charles Sorel - Fiction narrative, langue et langages. Genève, Droz, 1981. Un vol. 16 x 24 de 343 p. (*Molinié, Georges*). – 1983, pp. 269-270 *[2992*

Becker, Colette: Les Apprentissages de Zola. Du poète romantique au romancier naturaliste, 1840-1867. Paris, P.U.F., 1993, coll. «Écrivains». Un vol. 13,5 x 21,5 de 415 p. (*Pagès, Alain*). – 1994, p. 877 *[2993*

Becker, Colette: Les Critiques de notre temps et Zola. Paris, Éditions Garnier, 1972. Un vol. 11 x 17,5 de 192 p. (*Carassus, Émilien*). – 1974, pp. 332-333 *[2994*

Becker, Colette: Émile Zola. «Germinal». Paris, P.U.F., 1984. Coll. «Études littéraires», II. Un vol. 11,5 x 17,5 de 128 p. (*Chevrel, Yves*). – 1985, p. 510 *[2995*

Becker, Colette: Émile Zola. L'Assommoir. Paris, P.U.F., «Études littéraires», n° 45, 1994. Un vol. 11,5 x 17,5 de 128 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 112 *[2996*

Becker, Colette: Émile Zola. Paris, Hachette Supérieur, «Portraits littéraires», 1993. Un vol. 14 x 19 de 304 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 112 *[2997*

Becker, Colette: Lire le réalisme et le naturalisme. Paris, Dunod, coll. «Lettres supérieures», 1992. Un vol. 13 x 22 de 200 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 353 *[2998*

Beckett, Samuel: Drunken boat, a translation of Arthur Rimbaud's "Le Bateau ivre", edited with an introduction by James Knowlson and Felix Leakey. Reading, Whiteknights Press, 1976. Un vol. 24,5 x 33,3 de 33 p. (*Schaeffer, Gérald*). – 1979, p. 694 *[2999*

Beckett, Sandra: La Quête spirituelle chez Henri Bosco. Paris, Librairie José Corti, 1988. Un vol. 13,3 x 21,3 de 448 p. (*Canérot, Marie-Françoise*). – 1991, pp. 791-792 *[3000*

Beckmann, Friedhelm: Französische Privatbibliotheken. Untersuchungen zu Literatursystematik und Buchbesitz im 18. Jahrhundert. Frankfurt am Main, Buchhändler-Vereinigung, Sonderdruck aus dem «Archiv für Geschichte des Buchwesens», Bd 31, 1988. Un vol. 22 x 27,5 de 260 p. (*Weil, Françoise*). – 1991, pp. 98-99 *[3001*

Becq, Annie: «Lettres persanes» de Montesquieu. Paris, Gallimard, «Folio-thèque», 1999. Un vol. 11 x 18 de 181 p. (*Naudin, Pierre*). – 2000, pp. 1380-1381 *[3002*

Becq, Annie: Lumières et modernité. De Malebranche à Baudelaire, préface de Robert Mauzi. Orléans-Caen, Paradigme, collection «Varia», 1994. Un vol. 14,5 x 20,5 de 466 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1995, p. 804 *[3003*

Bédouelle, Guy Th.: Lefèvre d'Étaples et l'intelligence des Écritures. Genève, Librairie Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance, CLII, 1976. Un vol. 18 x 25 de 264 p. (*Béné, Charles*). – 1978, pp. 455-456 *[3004*

Bedriomo, Émile: Proust, Wagner et la coïncidence des arts. Tübingen, Paris, Gunter Narr Verlag-Éditions J.-M. Place, études littératures françaises, 34, 1984. Un vol. de 188 p. (*Montandon, Alain*). – 1986, pp. 786-787 *[3005*

Beer, Gavin R. de ; Bonard, Georges A. ; Junod, Louis: Miscellanea Gibboniana. Université de Lausanne. Publications de la Faculté des Lettres, X. Lausanne, F. Rouge et Cie, 1952. (*Guyot, Charly*). – 1955, pp. 78-80 *[3006*

Bégué, Claude: «La Chanson du Mal-Aimé» d'Apollinaire, essai d'analyse structurale et stylistique. Paris, Lettres modernes, coll. «Bibliothèque des Lettres modernes», n° 18, 1970. Un vol. 14 x 22 cm de 304 p. (*Tournadre, Claude*). – 1973, pp. 923-924 *[3007*

Béguin, Albert: Création et Destinée, choix de textes par Pierre Grotzer, Paris, Seuil, 1972. Un vol. in-8° (*Jallat, Jeannine*). – 1974, p. 1110 *[3008*

Béguin, Albert: Poésie de la Présence. – De Chrétien de Troyes à Pierre Emmanuel. Les Cahiers du Rhône. Éditions de la Baconnière, Neuchâtel : Éditions du Seuil, Paris, 1957. Un vol. 14 x 19 cm de 362 p. (*Guyot, Ch.*). – 1963, pp. 142-143 *[3009*

Béguin, Albert ; Raymond, Marcel: Lettres (1920-1957). Choix, présentation et notes de Gilbert Guisan. Lausanne-Paris, La Bibliothèque des Arts, 1976. Un vol. 23 x 18 de 264 p. (*Bessède, Robert*). – 1978, p. 1034 *[3010*

Béhar, Henri: André Breton, Le grand indésirable. Paris, Calmann-Lévy, 1990. Un vol. 15,5 x 24 de 475 p. (*Eigeldinger, Marc*). – 1991, pp. 796-798 *[3011*

Béhar, Henri: Les cultures de Jarry. Paris, P.U.F., collection «Écrivains», 1988. Un vol. 13,5 x 21 de 309 p. (*Arrivé, Michel*). – 1991, pp. 136-137 *[3012*

Béhar, Henri: Étude sur le théâtre dada et surréaliste, Paris, Gallimard, 1967. Un vol. in-12° de 358 p. (*Arrivé, Michel*). – 1969, pp. 883-884 *[3013*

Béhar, Henri: Roger Vitrac, un réprouvé du surréalisme. Paris, Librairie A.G. Nizet, 1966. Un vol. 14 x 23 de 329 p. (*Dumas, Marie-Claire*). – 1970, pp. 346-348 *[3014*

Behbahani, Nouchine: Paysages rêvés, paysages vécus dans «La Nouvelle Héloïse» de J.-J. Rousseau, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, t. 271, Oxford, 1989. Un vol. 15 x 23,5 de VI-180 p. (*L'Aminot, Tanguy*). – 1992, pp. 119-120 *[3015*

Beichel, Ursula: Alexandre Vinet. Seine Kritik der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts. Münchener Romanistische Arbeiten, Heft 38, Huber Verlag, München, 1969. Un vol. in-8° de 136 p. (*Perrochon, Henri*). – 1970, pp. 531-532 *[3016*

Beijer, Agne: Les Troupes françaises à Stockholm, 1699-1792. Listes de répertoire. Rédaction Sven Björkman. Acta Universitatis upsaliensis. Studia romanica upsaliensia, 44. Uppsala, 1989. Un vol. 16 x 24 de 294 p. ill. (*Proschwitz, Gunnar von*). – 1992, pp. 123-124 *[3017*

Beilharz, Alexandra: Die Decadence und Sade. Untersuchungen zu erzählenden Texten des französischen Fin de siècle. Stuttgart, M und P, Verlag für Wissenschaft und Forschung, 1996. Un vol. 14,5 x 21 de 289 p. (*Pernot, Denis*). – 1998, pp. 155-156 *[3018*

Belcher, Margaret: Bird Imagery in the Lyric Poetry of Tristan L'Hermite, Paris-Seattle-Tübingen, 1987. Papers on French Seventeenth Century Literature (Biblio 17), n° 28). Un vol. 14 x 19 de 179 p. (*Bouysse, Patrice*). – 1989, p. 1054 *[3019*

La Belgique francophone. Lettres et arts, numéro spécial (1-2/1991) de la revue Philologia (Studia Universitatis Babes-Bolyai. CLUJ-NAPOCA. Roumanie). Un vol. 17 x 24 de 192 p. (*Blancart-Cassou, Jacqueline*). – 1995, p. 137 *[3020*

Bell, Sarah Fore: Charles Nodier : His Life and Works, A Critical Bibliography (1923-1967). The University of North Carolina Press, 1971. Un vol. 15 x 23 de 187 p. (*Decottignies, Jean*). – 1974, p. 319 *[3021*

Bell, Sheila M.: Nathalie Sarraute : a bibliography. London, Grant & Cutler, coll. «Research Bibliographies Checklists», no. 38, 1982. Un vol. 15 x 23 de 91 p. (*Smyth, Edmund*). – 1985, p. 520 *[3022*

Belleau, Remy: La Bergerie, éd. Doris Delacourcelle. Un vol. in-16 de 153 pages. Genève, Droz, et Lille, Giard. (*Lebègue, Raymond*). – 1955, pp. 64-65 *[3023*

Belleau, Remy: Commentaire au Second Livre des Amours de Ronsard, publié par Marie-Madeleine Fontaine et François Lecercle. Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CCXIV, 1986. Un vol. 18 x 25 de XXXVIII p.-91 f. (+5 f. non numérotés) - 100 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1988, pp. 1016-1017 *[3024*

Belleau, Remy: Œuvres poétiques, I, Petites inventions – Odes d'Anacréon – Œuvres diverses (1554-1561). Édition critique sous la direction de G. Demerson, «Textes de la Renaissance», n° 5, Paris, Honoré Champion, 1995. Un vol. 14,5 x 22,5 de 410 p., avec glossaire, bibliogr. et table des incipit. I.S.B.N. 2-85203-517-0. (*Bjaï, Denis*). – 1997, pp. 471-472 *[3025*

Belleau, Remy: Œuvres poétiques, III. Ode à Nogent. Dictamen metrificum de Bello Huguenotico. Œuvres diverses de 1565 à 1572. Édition critique sous la direction de Guy Demerson, par Maurice F. Verdier et Guy Demerson. Paris, Honoré Champion, «Textes de la Renaissance», n° 21, 1998. Un vol. 15 x 22 de 220 p. ISBN 2-85203-906-0. (*Vignes, Jean*). – 1999, p. 1249 *[3026*

Belleau, Rémy: La Reconnue, édition établie, présentée et annotée par Jean Braybrook. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 375, 1989. Un vol. 11,5 x 18 de 197 p. (*Ginsberg, Ellen S.*). – 1991, p. 953 *[3027*

Belleforest, François de: La Pastorale amoureuse, La Pyrénée. Textes présentés par Maxime Gaume. Publications de l'Université de Saint-Étienne, coll. «Images et témoins de l'âge classique», n° 8, [1980]. Un vol. 15 x 21 de 413 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1982, pp. 866-867 *[3028*

Bellemin-Noël, Jean: Poèmes d'adolescence de Milosz : le «Cahier déchiré». Paris, Lettres modernes, Minard, coll. «Avant-Siècle» 13, 1972. Un vol. 13,5 x 18,5 de 136 p., 5 ill. h. t. (*Jouanny, Robert A.*). – 1974, pp. 343-344 *[3029*

Bellenger, Yvonne: Dix études sur le XVI^{e} et le XVII^{e} siècles. Paris, Nizet, 1982. Un vol. 14 x 23 de 223 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1984, pp. 592-593 *[3030*

Bellenger, Yvonne: Du Bartas et ses divines Semaines. Paris, S.E.D.E.S., 1993. Un vol. 11,5 x 17,5 de 408 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, pp. 1059-1060 *[3031*

Bellenger, Yvonne: Du Bellay : ses «Regrets» qu'il fit dans Rome... Étude et documentation. Paris, Nizet, 1975. Un vol. 14,5 x 22,5 de 477 p. (*Terreaux, Louis*). – 1977, pp. 126-129 *[3032*

Bellenger, Yvonne: Le Jour dans la poésie française au temps de la Renaissance. Gunther Narr Verlag, Tübingen ; édition Jean-Michel Place, Paris, collection «Études littéraires françaises», 1979. Un vol. 23 x 15 de 255 p. (*Ménager, Daniel*). – 1981, pp. 753-754 *[3033*

Bellenger, Yvonne: La Journée et ses moments dans la poésie française du XVI^e^ siècle. Atelier de reproduction des thèses, Université Lille III, Lille. Un vol. 23,5 x 15,5 de 731 p. (*Terreaux, Louis*). – 1978, pp. 1022-1023 *[3034*

Bellenger, Yvonne: La Pléiade, Paris, Coll. «Que sais-je ?», P.U.F., 1978. Un vol. 11,5 x 17,5 de 125 p. (*Terreaux, Louis*). – 1981, pp. 123-124 *[3035*

Bellenger, Yvonne ; Ternaux, Jean-Claude: Du Bartas. «Bibliographie des écrivains français», n° 12. Paris-Rome, Éditions Memini, 1998. Un vol. 17 x 24 de 171 p., avec index. ISBN 88-86609-13-2.

Barbier, Jean Paul: Ma Bibliothèque poétique. Quatrième partie, tome I (Contemporains et disciples de Ronsard : d'Aubigné à Des Masures). Genève, Droz, 1998. Un vol. relié 23,5 x 32,5 de 557 p., avec bibliogr., index et illustrations hors-texte. (*Bjaï, Denis*). – 2000, pp. 132-133 *[3036*

Belloï, Livio: La Scène proustienne. Proust, Goffman et le théâtre du monde. Nathan, coll. «Le texte à l'œuvre», 1993. Un vol. 13,5 x 21 de 180 p. (*Fraisse, Luc*). – 1994, pp. 884-886 *[3037*

Bellos, David: Balzac Criticism in France 1850-1900. The Making of a Reputation. Oxford, Clarendon Press, 1976. Un vol. de 276 p. (*Heathcote, Owen*). – 1982, pp. 672-673 *[3038*

Bellos, David: Balzac, «La Cousine Bette», Londres, Grant and Cutler Ltd, Critical Guides to French Texts, 1980. Un vol. 13 x 19,5 de 94 p. (*Ménard, Maurice*). – 1982, pp. 481-482 *[3039*

Bellugou, Henri: Voltaire et Frédéric II au temps de la Marquise du Châtelet. Paris, Marcel Rivière et Cie, 1962. Un vol. in-8° de 219 p. (*Bertière, André*). – 1964, pp. 678-679 *[3040*

Belon, Pierre: L'Histoire de la Nature des Oyseaux. Fac-similé de l'édition de 1555, avec introduction et notes par Philippe Glardon. Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° 306, 1997. Un vol. 18 x 22,5 de 558 p. (*Pinon, Laurent*). – 1999, pp. 116-117 *[3041*

Belval, Maurice: Des ténèbres à la lumière. Étapes de la pensée mystique de J. K. Huysmans, Paris, G. P. Maisonneuve et Larose, 1967. Un vol. 13,5 x 21,5 de 259 p. (*Sarrazin, Bernard*). – 1969, pp. 147-148 *[3042*

Bem, Jeanne: Désir et savoir dans l'œuvre de Flaubert - Étude de «La Tentation de Saint Antoine». Neuchâtel, Édition de La Baconnière, 1979. Un vol. 13,5 x 21 de 303 p. (*Neefs, Jacques*). – 1984, pp. 460-463 *[3043*

Bem, Jeanne: Le Texte traversé (Corneille, Prévost, Marivaux, Dumas, Nerval, Baudelaire, Hugo, Flaubert, Verlaine, Laforgue, Proust, Giraudoux, Aragon,

Giono). Paris, Librairie Honoré Champion, 1991. Un vol. 15 x 22 de 211 p. (*Glaudes, Pierre*). – 1993, p. 305 *[3044*

Bémol, Maurice: La Parque et le Serpent. Essai sur les formes et les mythes. Paris, Les Belles Lettres, 1955. Un vol. in-16 de 125 pages. (*Schneider, Albert ; Walzer, Pierre-Olivier*). – 1957, pp. 281-283 *[3045*

Bémol, Maurice: Paul Valéry. Un vol. 25 x 16,5 de XVI-454 pages. Clermont-Ferrand, de Bussac, 1949. (*Martin, G.*). – 1953, pp. 255-258 *[3046*

Bémol, Maurice: Variations sur Valéry. Un vol. in-8° de 132 pages. Publications de l'Université de la Sarre, 1952. (*Austin, Lloyd James*). – 1954, pp. 109-111 *[3047*

Bender, Edmund J.: Bibliographie des Œuvres, des Lettres et des Manuscrits de Charles Nodier, suivie d'une Bibliographie Choisie des Études sur Charles Nodier, 1840-1966. Purdue University Studies, Lafayette, Indiana, 1969. Un vol. relié 23,5 x 15,5 de 83 p. (*Decottignies, Jean*). – 1971, p. 711 *[3048*

Bender, Martina: Die literarische Reflexion der französischen Revolution im Schaffen des Literaten Nicolas-Edme Réstif de la Bretonne (1734-1806). Literaturkonzept und Selbstverständnis eines Schriftstellers im historischen Epochenumbruch, Abhandlungen zur Sprache und Literatur. Herausgegeben von Richard Baum und Frank-Rutger Hausmann, unter Mitwirkung von Jürgen Grimm, n° 76, Bonn, Romanistischer Verlag, 1995. Un vol. 14,5 x 21 de 209 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1997, p. 149 *[3049*

Benedetto, Luigi Foscolo: Arrigo Beyle Milanese. Bilancio dello stendhalismo italiano a cent'anni dalla morte dello Stendhal. Firenze, Sansoni, 19942. Un vol. in-8° de XXIV-724 pages. (*Jourda, Pierre*). – 1950, pp. 91-92 *[3050*

Bénézé, Georges: Généreux Alain. Paris, Presses Universitaires de France, 1962. Un vol. in-8° de 238 p. (*Robinson, Judith*). – 1964, pp. 326-327 *[3051*

Benichou, Paul: L'Écrivain et ses Travaux. Paris, José Corti, 1967. Un vol. in-8° de 357 p. (*Lemaitre, Henri*). – 1969, pp. 350-352 *[3052*

Bénichou, Paul: Morales du Grand Siècle. Paris, Gallimard, 1948, 231 p. in-8°. (*Munteano, Basil*). – 1952, pp. 219-221 *[3053*

Bénichou, Paul: Le temps des prophètes, doctrines de l'âge romantique. Paris, Gallimard, 1977. Un vol. 14 x 23 de 589 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1979, pp. 674-676 *[3054*

Benítez, Miguel: La Face cachée des Lumières. Recherches sur les manuscrits philosophiques clandestins de l'âge classique. Paris, Universitas ; Oxford, Voltaire Foundation, 1996. Un vol. 17,5 x 24 de 456 p. ISBN 2-7400-0020-0. (*Artigas-Menant, Geneviève*). – 1998, pp. 658-659 *[3055*

Benjamin Constant : Actes du Congrès de Lausanne. Genève, Droz, 1968. Un vol. in-8° de 225 p. (*Didier, Béatrice*). – 1972, pp. 319-321 *[3056*

Benjamin Constant, [catalogue de l'exposition organisée par la Bibliothèque Nationale]. Paris, 1967, in-8, XXIV-80 p., 8 pl. h. t. (*Candaux, Jean-Daniel*). – 1969, pp. 310-312 *[3057*

Benjamin Constant, Madame de Staël et le groupe de Coppet. Actes du deuxième congrès de Lausanne et du troisième colloque de Coppet. 15-19 juillet 1980. Publiés sous la direction d'Étienne Hofmann. Oxford : The Voltaire

Foundation. Lausanne : Institut Benjamin Constant, 1982. Jean Touzot Libraire-Éditeur, 38, rue Saint-Sulpice, Paris. Un vol. 15 x 22 de 528 p. (*Grange, H.*). – 1984, pp. 968-973 *[3058*

Bennick-Björkman, Bo: Termen Litteratur i Svenskan - 1750-1850. Uppsala, 1970. Un vol. in-12 de 140-VI p. (*Walter, Eric*). – 1971, pp. 514-515 *[3059*

Bennington, Geoffrey: Sententiousness & the Novel. Laying down the law in eighteenth-century French fiction. Cambridge, Cambridge University Press, 1985. Un vol. 14 x 22 de XIII-273 p. (*Sermain, Jean-Paul*). – 1988, pp. 271-272 *[3060*

Benot, Yves: Diderot, de l'athéisme à l'anticolonialisme. Paris, Éditions Maspero, 1970. Un vol. in-8° de 332 p. Chronologie et Index. (*Duchet, Michèle*). – 1972, pp. 530-532 *[3061*

Benrekassa, Georges: Le Concentrique et l'excentrique : marges des Lumières. Paris, Payot, 1980. Un vol. in-8° de 376 p. (*Baczko, Bronislaw*). – 1982, pp. 909-911 *[3062*

Benrekassa, Georges: Le langage des Lumières. Concepts et savoir de la langue. Paris, PUF, collection Écriture, 1995. Un vol. 13 x 21 de 354 p. (*Seguin, Jean-Pierre*). – 1998, pp. 1168-1172 *[3063*

Benrekassa, Georges: Montesquieu. Paris, Presses Universitaires de France, collection «Philosophes», 1968. Un vol. in-12° de 132 p. (*Goulemot, Jean Marie*). – 1970, pp. 711-713 *[3064*

Benrekassa, Georges: La Politique et sa mémoire : le politique et l'historique dans la pensée des Lumières. Paris, Payot, 1983. Un vol. in-8° de 370 p. (*Waddicor, Mark H.*). – 1985, pp. 300-301 *[3065*

Benserade, Isaac de: Ballets pour Louis XIV. Présentés et annotés par Marie-Claude Canova-Green. Toulouse, Société de littératures classiques, 1997. Deux vol. 16 x 24 de 923 p. ISBN 2-908-728-17-6. (*Louvat, Bénédicte*). – 1999, pp. 1253-1254 *[3066*

Benson, Edward: Money & Magic in Montaigne : The Historicity of the «Essais». Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», CCXCV, 1995. Un vol. 18 x 25 de 200 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, pp. 507-508 *[3067*

Benvenuto, Mario: Filosofi illuministi e «Ragion poetica». (La nascità dell'Estetica). Napoli, Istituto della Stampa, s.d. [1964]. Un vol. in-8° de 283 p. (*Mortier, R.*). – 1966, pp. 512-513 *[3068*

Bercegol, Fabienne: La Poétique de Chateaubriand : le portrait dans les «Mémoires d'Outre-Tombe». Paris, Honoré Champion, «Romantisme et Modernités», n° 7, 1997. Un vol. 16 x 24 de 566 p. (*Campion, Pierre*). – 1999, pp. 139-140 *[3069*

Berchet, Jean-Claude ; Berthier, Philippe ; Clément, Jean-Paul ; Lund, Hans Peter ; Soler, Patrice: Chateaubriand, les Mémoires d'outre-tombe (4e partie), «XIX^{e} siècle», SEDES, 1990. Un vol. 11,5 x 17,5 de 178 p. (*Guyard, Marius-François*). – 1991, p. 1002 *[3070*

Berchet, Jean-Claude: Le Voyage en Orient, anthologie des voyageurs français dans le Levant au XIX^{e} siècle. Paris, Robert Laffont, coll. «Bouquins», 1985.

Un vol. 13 x 20 de 1120 p. (*Grossir, Claudine*). – 1987, pp. 1147-1148 *[3071*

Bereau, Jacques: Les Eglogues et Aultres Œuvres Poétiques. Édition critique avec Introduction et Notes par Michel Gautier. Librairie Droz, Paris-Genève, 1976. Un vol. 11,5 x 18 de L-254 p. (*Lafay, Henri*). – 1979, pp. 643-644 *[3072*

Berg, Christian: Jean de Boschère ou le mouvement de l'attente. Bruxelles, Palais des Académies, 1978. Un vol. 16 x 25,5 de 370 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1983, pp. 483-484 *[3073*

Berg, Robert-J.: La Querelle des critiques en France à la fin du XIX^{e} siècle, New York, Peter Lang Publishing, Inc., 1990. Un vol. 15 x 22,5 de 200 p. (*Deguy, Jacques*). – 1992, p. 731 *[3074*

Berg, William J. ; Martin, Laurey K.: Émile Zola Revisited, New York, Twayne Publishers, «Twayne's World Authors Series», 1992. Un vol. 14,5 x 22 de 213 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 833 *[3075*

Bergez, Daniel: Éluard ou le rayonnement de l'être. Champvallon, 01420 Seyssel, diffusion Presses universitaires de France, 1982. Un vol. 15,7 x 20,9 de 183 p. (*Dumas, Marie-Claire*). – 1985, pp. 697-698 *[3076*

Bergman, Pär: Modernolatria et «Simultaneità». Upsala, 1962. (Studia Litterarum Upsaliensia). Un vol. 23 x 16 de 452 p. (*Bressieux, Solange de*). – 1964, p. 324 *[3077*

Berlioz, Hector: Les Grotesques de la Musique, texte établi avec introduction, notes et choix de variantes par Léon Guichard. Préface d'Henri Sauguet. Paris, Gründ, 1969. Un vol. in-8° de 404 p., illustrations (*Citron, Pierre*). – 1971, p. 112 *[3078*

Berlioz, Hector: Œuvres littéraires. Éditions du Centenaire. T. I. «Les Soirées de l'orchestre». Texte établi avec introduction, notes et choix de variantes par Léon Guichard. Préface d'Henry Barraud. Paris, Gründ, 1968. Un vol. relié in-8° de 652 p., 32 illustrations (*Citron, Pierre*). – 1971, pp. 110-111 *[3079*

Berman, Antoine: Pour une critique des traductions : John Donne. Paris, Gallimard, Bibliothèque des Idées, 1995. Un vol. de 278 p. (*Hulst, Lieven d'*). – 1996, pp. 348-349 *[3080*

Berman, Lorna: The Thought and Themes of the Marquis de Sade. Ainsworth Press Limited, Kitchener, Ontario, 1971. Un vol. 14,5 x 22,5 de IX-725 p. (*Biou, Jean*). – 1974, pp. 113-114 *[3081*

Bernanos : continuités et ruptures. Études réunies par Pierre Gille et Max Milner. Presses Universitaires de Nancy, 1988. Un vol. 16 x 24 de 180 p. (*Estève, Michel*). – 1990, pp. 122-123 *[3082*

Bernanos et la critique (1946-1966), résultats et perspectives, textes de E. Beaumont, J. Chabot, E. Custodero, H. Giordan, A. Espiau de la Maëstre, réunis par Michel Estève. Paris, M.-J. Minard, Revue des Lettres modernes, numéros 141-145, 1966, Études bernanosiennes 7. Un vol. 19 x 14 de 200 p. (*Storelv, Sven*). – 1968, pp. 872-873 *[3083*

Bernanos et le monde moderne. Textes recueillis par Monique Gosselin et Max Milner. Presses universitaires de Lille, 1989. Un vol. 16 x 24 de 322 p. (*Estève, Michel*). – 1991, pp. 789-790 *[3084*

Bernanos, Georges: Interférences Julien Green - Paul Claudel. Études bernanosiennes N° 8. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes. N° 155-156, 1967. Un vol. 19 x 14 de 156 p. (*Onimus, Jean*). – 1969, pp. 881-882 *[3085*

Bernanos, Georges: Journal d'un curé de campagne. Texte présenté et commente par Max Milner, illustrations de Jack Ottaviano. Paris, Lettres françaises, collection de l'Imprimerie nationale, 1984. Un vol. 16 x 22, relié plein cuir rouge, numéroté de 1 à 5000, de 412 p. (*Chabot, Jacques*). – 1986, pp. 955-956 *[3086*

Bernard, Catherine: Œuvres, tome 1, Romans et nouvelles. Textes établis, présentés et annotés par Franco Piva, Fasano-Paris, Schena-Nizet, 1993. Un vol. 14 x 21 de 462 p.

Bernard, Catherine ; Pradon, Jacques: Le Commerce galant ou Lettres tendres et galantes de la jeune Iris et de Timandre. Texte établi, présenté et annoté par Franco Piva, Fasano-Paris, Schena-Nizet, 1996. Un vol. 14 x 21 de 255 p. (*Coulet, Henri*). – 1997, pp. 483-484 *[3087*

Bernard, Suzanne: Mallarmé et la musique. Paris, Nizet, 1959. Un vol. in-16 de 184 pages. (*Beaufils, Marcel*). – 1961, pp. 290-291 *[3088*

Bernard, Suzanne: Le Poème en prose de Baudelaire jusqu'à nos jours. Paris, Nizet, 1959. Un vol. in-8° de 814 p. (*Décaudin, Michel*). – 1961, pp. 623-626 *[3089*

Bernardelli, Guiseppe: La Poesia a rovescio. Saggio su Tristan Corbière. Milan, Vita e Pensiero, Pubblicazioni dell'Università Cattolica, 1981. Un vol. in-8° de 182 p. (*Pierrot, Jean*). – 1984, pp. 642-643 *[3090*

Bernardelli, Guiseppe: Tre studi su Tristan Corbière. Udine, Gianfranco Angelico Benvenuto Editore, 1983. Un vol. de 80 p. (*Meitinger, Serge*). – 1986, p. 322 *[3091*

Bernardi, Walter: Morelly e Dom Deschamps. Utopia e Ideologia nel Secolo dei Lumi. Firenze, Leo S. Olschki, Saggi filosofici 2, 1979. Un vol. 16 x 22 de 273 p. (*Wagner, Nicolas*). – 1981, pp. 782-783 *[3092*

Bernardin de Saint-Pierre, Jacques-Henri: Empsaël et Zoraïde ou les Blancs esclaves des Noirs à Maroc. Avec une présentation de Roger Little, Exeter, University of Exeter Press, 1995. Un vol. 14,5 x 21 de 153 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1997, pp. 147-148 *[3093*

Bernardin de Saint-Pierre, Jacques-Henri: Paul et Virginie, Édition de Pierre Trahard revue par Édouard Guitton. Paris, Bordas, Collection «Classiques Garnier», 1989. Un vol. 11,5 x 18,5 de CLXXII-328 p. (*Racault, Jean-Michel*). – 1992, p. 1074 *[3094*

Bernardin de Saint-Pierre, Jacques-Henri: Paul et Virginie. Texte présenté et commenté par Édouard Guitton, avec 9 illustrations originales de Sophie Trouvé. Paris, Lettres françaises, collection de l'Imprimerie nationale, 1984. Un vol. 16 x 22 de 397 p. (*Versini, Laurent*). – 1986, pp. 923-924 *[3095*

Bernardin de Saint-Pierre, Jaques Henri: Paul et Virginie, édition critique du manuscrit intitulé «Histoire de Melle Virginie de la Tour», publiée par Marie-Thérèse Veyrenc, avec le concours du C.N.R.S., Paris, A.-G. Nizet, 1975. Un vol. 16,5 x 25 de 556 p. et 11 pl. h. t. (*Buisson, Georges*). – 1977, pp. 857-861 *[3096*

Bernheimer, Charles: Flaubert and Kafka - Studies in Psycho-poetic Structure. Yale University Press, New Haven, 1982. Un vol. 16 x 24 de 261 p. (*Bem, Jeanne*). – 1985, pp. 893-894 *[3097*

Berquin, Louis de: Brefve admonition de la maniere de prier. Le symbole des Apostres de Jesuchrist, 1525. Introductions - Fac-similés de l'édition et des exemplaires uniques. Notes et commentaires par Émile-V. Telle. Genève, Droz, coll. «Textes littéraires français», 1979. Un vol. 11,5 x 18 de 110 p. (*Aquilon, Pierre*). – 1982, pp. 286-287 *[3098*

Berquin, Louis de: La Complainte de la Paix [1525]. Introduction, fac-similé de l'édition unique, notes, commentaires et appendices par Émile V. Telle. Paris-Genève, Droz, coll. «Textes littéraires français», 1978. Un vol. 11,5 x 18 de 396 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1980, pp. 786-787 *[3099*

Berquin, Louis de: Declamation des Louenges de mariage [1525]. Introduction, fac-similé de l'édition et de l'exemplaire uniques, notes et commentaires par Émile V. Telle. Genève, Droz S.A., «Textes littéraires français», 225, 1976. Un vol. 11,5 x 18 de 252 p. (*Gendre, André*). – 1978, pp. 630-631 *[3100*

Berriot, François: Athéismes et athéistes au XVI^{e} siècle en France. Éditions du Cerf, 1984. Deux vol. 16 x 24 de 924 p. (*Lauvergnat-Gagnière, Christiane*). – 1986, pp. 905-907 *[3101*

Berriot-Salvadore, Évelyne: Un corps, un destin. La Femme dans la médecine de la Renaissance. Paris, Champion, n° 5, 1993. Un vol. 16 x 24 de 281 p., bibliogr., index, illustrations. (*Crescenzo, Richard*). – 1995, p. 81 *[3102*

Berriot-Salvadore, Évelyne: Les femmes dans la société française de la Renaissance, Genève, Droz, 1990. Un vol. de 592 p. (*Lazard, Madeleine*). – 1992, pp. 1062-1065 *[3103*

Berrong, Richard M.: Every Man for Himself. Social Order and Its Dissolution in Rabelais. Saratoga, California, Stanford French and Italian Studies 38, Anma Libra & Co., 1985. Un vol. 15 x 23 de 113 p. (*Defaux, Gérard*). – 1987, pp. 763-764 *[3104*

Berrong, Richard M.: Rabelais and Bakhtin : Popular Culture in «Gargantua» and «Pantagruel». Lincoln, Nebraska, University of Nebraska Press, 1986. Un vol. 13,5 x 22,5 de 156 p. (*Bowen, Barbara C.*). – 1988, pp. 243-244 *[3105*

Bersani, Leo: The Death of Stéphane Mallarmé. Cambridge, University Press, 1982. Un vol. 14 x 21,5 de 100 p. (*Jackson, John E.*). – 1985, p. 121 *[3106*

Bertaud, Madeleine: «L'Astrée» et «Polexandre». Du roman pastoral au roman héroïque. Genève, Droz, 1986, «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 237. Un vol. 15 x 22 de 246 p. (*Lathuillère, Roger*). – 1988, pp. 261-262 *[3107*

Bertaud, Madeleine: La Jalousie dans la Littérature au Temps de Louis XIII, Analyse littéraire et histoire des mentalités. Genève, Droz, Publications romanes et françaises, 1981. Un vol. 24 x 36 de 423 p. (*Morlet-Chantalat, Chantal*). – 1983, pp. 628-631 *[3108*

Bertault, Philippe: Balzac, L'homme et l'œuvre. Un vol. in-16 de 240 p., Boivin, 1947.

Balzac, Honoré de: L'Église, édition critique par Jean Pommier, Paris, Droz, 1947. (*Guyon, Bernard*). – 1949, pp. 185-189 *[3109*

Bertault, Philippe: Introduction à Balzac. Odilis, Office de diffusion du livre sélectionné, 1953. Un vol. in-8° de 193 pages. (*Regard, Maurice*). – 1955, pp. 370-371 *[3110*

Bertaut, Jean: Recueil de quelques vers amoureux. Édition critique publiée par Louis Terreaux. Paris, Librairie Marcel Didier. «Société des Textes Français Modernes», 1970. Un vol. 12 x 18,5 de LXXXIV-290 p. (*Lafay, Henri*). – 1976, pp. 843-844 *[3111*

Bertelà, Maddalena: Stendhal et l'Autre. L'Homme et l'Œuvre à travers l'idée de féminité, Biblioteca Dell'«Archivum Romanicum» fondata da Giulio Bertoni, Serie I. Storia-Letteratura-Paleografia, vol. 195, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 985. Un vol. 17,5 x 27,5 de 350 p. (*Czyba, Lucette*). – 1989, pp. 302-303 *[3112*

Berthelot, Francis: Le Corps du héros. Pour une sémiologie de l'incarnation romanesque. Paris, Nathan, 1997. Un vol. de 192 p. (*Becker, Colette*). – 1998, pp. 172-173 *[3113*

Berthier, Patrick: La Presse littéraire et dramatique au début de la monarchie de Juillet (1830-1836). Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1997. 4 vol. 16 x 24 de XVIII-2188 p. (pagination continue). ISBN 2-284-00079-7. (*Michel, Arlette*). – 1998, pp. 157-159 *[3114*

Berthier, Patrick: Le Théâtre au XIX^{e} siècle. Paris, Presses Universitaires de France, Coll. «Que sais-je ?», n° 2327, 1987. Un vol. 11,5 x 17,5 de 128 p. (*Thomasseau, Jean-Marie*). – 1989, pp. 314-315 *[3115*

Berthier, Philippe: Espaces stendhaliens. Paris, PUF, coll. «Écrivains», 1997. Un vol. 13,5 x 21,5 de 343 p. (*Reid, Martine*). – 1998, pp. 317-318 *[3116*

Berthier, Philippe: Figures du fantasme, un parcours dix-neuvièmiste. Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, coll. «Cribles», 1992. Un vol. 13,5 x 22 de 280 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 334 *[3117*

Berthier, Philippe: Julien Gracq Critique d'un certain usage de la littérature. Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1990. Un vol. 14 x 20,5 de 261 p. (*Quesnel, Michel*). – 1992, pp. 314-316 *[3118*

Berthier, Philippe: Lamiel ou La boîte de Pandore. Paris, P.U.F., coll. «Le texte rêve», 1994. Un vol. 11,5 x 18 de 128 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, p. 813 *[3119*

Berthoud, Éric: Une Amitié littéraire : Auguste Bachelin et le Bibliophile Jacob. Neuchâtel, Éditions de La Baconnière, 1972. Un vol. 16 x 24 de 281 p. et 37 pl. h. t. (*Landrin, Jacques*). – 1974, p. 728 *[3120*

Berthu-Courtivron, Marie-Françoise: Espace, demeure, écriture. La Maison natale dans l'œuvre de Colette, Nizet, 1992. Un vol. de 237 p. (*Dupont, Jacques*). – 1995, pp. 837-838 *[3121*

Bertier de Sauvigny, Guillaume de: Metternich et la France après le congrès de Vienne : tome II : Les Grands Congrès, 1820-1824. Paris, Hachette, 1970, p. 279-914 (*Bassan, Fernande*). – 1973, pp. 141-143 *[3122*

Bertière, André: Le Cardinal de Retz mémorialiste. Paris, Klincksieck, «Bibliothèque française et romane», 1977. Un vol. 16 x 24 de 650 p. et 14 pl. h. t. (*Coirault, Yves*). – 1979, pp. 851-857 *[3123*

Bertrand, Aloysius: Gaspard de la Nuit, éd. présentée, établie et annotée par Max Milner. Paris, Gallimard, coll. «Poésie», n° 135, 1980. Un vol. 11 x 18 de 338 p. (*Steinmetz, Jean-Luc*). – 1982, pp. 924-925 *[3124*

Bertrand, Aloysius: Gaspard de la nuit, introduction et présentation par Jean Richer. Paris, Flammarion, coll. «Nouvelle Bibliothèque romantique», 1972. Un vol. 18 x 11 de 254 p. (*Steinmetz, Jean-Luc*). – 1974, pp. 517-518 *[3125*

Bertrand, Dominique: Dire le rire à l'âge classique. Représenter pour mieux contrôler. Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence, 1995. Un vol. 16 x 24 de 362 p. (*Emelina, Jean*). – 1996, pp. 138-139 *[3126*

Bertrand, Jean-Pierre ; Biron, Michel ; Dubois, Jacques ; Paque, Jeannine: Le Roman célibataire. Paris, José Corti, 1996. Un vol. 13,5 x 21,5 de 241 p. (*Pety, Dominique*). – 1996, pp. 1050-1051 *[3127*

Bertrand-Jennings, Chantal: Espaces romanesques : Zola. Naaman, Sherbrooke, Québec, Canada, 1987. Un vol. in-8° de 172 p. (*Becker, Colette*). – 1989, pp. 739-740 *[3128*

Bertrand, Marc: L'œuvre de Jean Prévost, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1968. Un vol. 15,5 x 23,5 de 117 p. (*Daspre, André*). – 1970, pp. 158-159 *[3129*

Bertrand, Marc ; Torlay, Geneviève: Louis Aragon et Marceline Desbordes-Valmore. Essai de prosodie comparée. Préface de Jean Mazaleyrat. Paris, Publications M. B. et G. T., 1997. Un vol. 16 x 23,5 de 303 p. ISBN 2-9511216-0-1. (*Himy, Olivier*). – 1999, p. 338 *[3130*

Bertrand, Michel: Langue romanesque et parole scripturale. Essai sur Claude Simon. Presses Universitaires de France, 1987. Un vol. de 217 p. (*Pierrot, Jean*). – 1989, p. 346 *[3131*

Bertrand-Sabiani, Julie: «La Ballade du cœur», poème inédit de Charles Péguy. Paris, Klincksieck, 1973. Un vol. in-8° de 272 p. (*Viard, Jacques*). – 1973, pp. 537-539 *[3132*

Besnard-Coursodon, Micheline: Étude thématique et structurale de l'œuvre de Maupassant. Le Piège. Paris, Nizet, 1973. Un vol. de 279 p. (*Cogny, Pierre*). – 1975, pp. 148-149 *[3133*

Bessède, Robert: La Crise de la conscience catholique dans la littérature et la pensée françaises à la fin du XIX^{e} siècle. Paris, Klincksieck, 1975. Un vol. 15,5 x 24 de 637 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1977, pp. 320-321 *[3134*

Besser, Gretchen R.: Balzac's Concept of Genius. The Theme of Superiority in the «Comédie humaine». Genève, Librairie Droz, 1969. Un vol. in-8° de 286 p. (*Laubriet, Pierre*). – 1971, pp. 310-311 *[3135*

Bessière, Jean: Énigmaticité de la littérature. Pour une anatomie de la fiction au XX^e^ siècle. Paris, Presses Universitaires de France, coll. «L'interrogation philosophique», 1993. Un vol. 21 x 15 de 240 p. (*Viala, Alain*). – 1995, pp. 132-133 *[3136*

Bessire, François: La Bible dans la correspondance de Voltaire. Oxford, Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 367, 1999. Un vol. 16 x 24 de VII-346 p. (*Cotoni, Marie-Hélène*). – 2000, p. 1230 *[3137*

Besterman, Theodore: Some eighteenth century Voltaire editions unknown to Bengesco. The Voltaire foundation, Banbury, «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», volume CXI, 1973. Un vol. 15 x 22 de 224 p. (*Vercruysse, Jerôme*). – 1976, pp. 854-855 *[3138*

Besterman, Theodore: Voltaire's Notebooks, Deux vol. in-8° de IX-509 pages. Institut et Musée Voltaire, Les Délices, Genève, 1952. (*Pomeau, René*). – 1953, pp. 553-556 *[3139*

Besthorn, Rudolf: Textkritische Studien zum Werk Holbachs. Berlin, Rütten et Loening, 1969. Neue Beiträge zur Literaturwissenschaft, herausgegeben von Prof. Dr. Werner Krauss und Prof. Dr. Walter Dietze. Band 34. Un vol. 17 x 24,5 de 240 p. (*Varloot, Jean*). – 1971, pp. 513-514 *[3140*

«La Bête humaine» d'Émile Zola. Actes du «Colloque du centenaire» à Glasgow, réunis et édités par Geoff Woollen, University of Glasgow French and German Publications, 1990. Un vol. 15 x 21 de XIII-224 p. (*Dezalay, Auguste*). – 1992, p. 914 *[3141*

Bethlenfalvay, Marina: Les visages de l'enfant dans la littérature française du XIX^e^ siècle. Genève, Droz, 1979. Un vol. 15,5 x 23 de 150 p. (*Vercier, Bruno*). – 1981, pp. 317-318 *[3142*

Betts, Christopher: Montesquieu, Lettres Persanes. Critical Guides to French texts, London, Grant and Cutler Ltd, 1994. Un vol. 12,5 x 19,5 de 85 p. (*Marchal, France*). – 1996, p. 1028 *[3143*

Beucler, André: Pages furtives échappées d'un tiroir, Plaisirs de Mémoire et d'Avenir, n° 3. Paris, mai 1999. Un vol. 16 x 24 de 97 p. ISSN 1246-7316. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 2000, p. 1409 *[3144*

Beugnot, Bernard: Le Discours de la retraite au XVII^e^ siècle. Loin du monde et du bruit. Paris, P.U.F., 1996. Un vol. 15 x 21,5 de XII-297 p. (bibliographie, index, 18 ill.).

Bury, Emmanuel: Littérature et politesse. L'invention de l'honnête homme (1580-1750). Paris, P.U.F., 1996. Un vol. 15 x 21,5 de 268 p. (bibliographie, index). (*Zuber, Roger*). – 1997, pp. 323-325 *[3145*

Beugnot, Bernard: Guez de Balzac. Bibliographie générale. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1967. Un vol. 14 x 21,5 de 174 p.

Guez de Balzac. Bibliographie générale. Supplément I. Ibid., 1969. Un vol. 14 x 21,5 de 94 p. (*Lathuillère, Roger*). – 1974, pp. 1069-1070 *[3146*

Beugnot, Bernard: Jean-Louis Guez de Balzac. Bibliographie générale. Supplément II. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1979. Un vol. 14 x 21,5 de 96 p. (*Lathuillère, Roger*). – 1982, p. 461 *[3147*

Beugnot, Bernard: La Mémoire du texte. Essais de poétique classique. Paris, Honoré Champion, 1994. Un vol. 16 x 24 de 428 p. (*Escola, Marc*). – 1996, p. 501 *[3148*

Beugnot, Bernard: Les Muses classiques. Essai de bibliographie rhétorique et poétique. Paris, Klincksieck, 1996. Un vol. 16 x 24 de 198 p. ISBN 2-252-03017-8. (*Grande, Nathalie*). – 1999, pp. 539-540 *[3149*

Beugnot, Bernard: Poétique de Ponge. Presses Universitaires de France, 1990. Un vol. 13,5 x 21,5 de 224 p. (*Higgins, Ian*). – 1992, pp. 742-743 *[3150*

Beugnot, Bernard ; Zuber, Roger: Boileau, visages anciens, visages nouveaux, 1665-1970. Montréal, les Presses de l'Université de Montréal, 1973. Un vol. 14 x 21,5 de 175 p. (*Menant, Sylvain*). – 1976, pp. 844-845 *[3151*

Bevan, David: Michel Tournier. Amsterdam, Éditions Rodopi B.V. Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine IV, 1986. Un vol. 15 x 22 de 73 p. (*Purdy, Anthony*). – 1988, pp. 1172-1173 *[3152*

Beyen, Roland: Bibliographie de Michel de Ghelderode, Bruxelles, Palais des Académies, Académie royale de langue et de littérature françaises, 1987. (*Smedt, Raphaël de*). – 1990, pp. 124-129 *[3153*

Beyen, Roland: Ghelderode. Paris, Seghers, coll. «Théâtre», 1974. Un vol. in-8° de 229 p. (*Trousson, Raymond*). – 1976, pp. 149-150 *[3154*

Beyen, Roland: Michel de Ghelderode ou La hantise du masque, Essai de biographie critique. Bruxelles, Palais des Académies, 1971. Un vol. 16 x 25 de 538 p. (*Frickx, Robert*). – 1977, pp. 152-153 *[3155*

Beyerle, Dieter: «La Princesse de Clèves» als Roman des Verzichts. Hamburg, Romanisches Seminar der Universität Hamburg, 1967. Un vol. 14,5 x 20,5 de 139 p. (*Hoffmann, Paul*). – 1969, pp. 700-701 *[3156*

Beys, Charles: Les Odes d'Horace en vers burlesques, texte établi, présenté et annoté par André Lebois. Avignon, Edouard Aubanel, 1962. Un vol. 14 x 19 de 157 p. (*L., M.*). – 1964, p. 100 *[3157*

Bèze, Théodore de: Abraham sacrifiant, édition critique par K. Cameron, K. M. Hall, F. Higman, Genève, Droz et Paris, Minard, 1967. Un vol. in-8° de 142 p. (*Balmas, Enea*). – 1969, pp. 845-847 *[3158*

Bèze, Théodore de: Psaumes mis en vers français (1551-1562), accompagnés de la version en prose de Loïs Budé, édition préparée par Pierre Pidoux. Genève, Librairie Droz, («Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CX-CIX), 1984. Un vol. 18 x 25 de 277 p. (*Millet, O.*). – 1986, pp. 902-903 *[3159*

Béziau, Roger: Arthur de Gobineau. Deux nouvelles, «Mademoiselle Irnois», «Adélaïde», SEDES, 1990. Un vol. 11,5 x 17,5 de 236 p. (*Rey, Pierre-Louis*). – 1992, p. 303 *[3160*

Beziau, Roger: Les Débuts littéraires de Gobineau à Paris. Première époque (1835-1846). Atelier national de reproduction des thèses, Université de Lille III, 1982. Trois vol. 16 x 24 . Premier vol. de 358 p. et 343 p. + VI p. Second

vol. de 237 et 513 p. + VII p. Troisième vol. «Appendices, Bibliographie et Index», de 274 p. (*Boissel, Jean*). – 1985, pp. 315-318 *[3161*

Biancolelli, Pierre-François, dit Dominique ⟨Le fils⟩: «La Promenade des Terreaux de Lyon» : comédie en 3 actes et en prose (1712). Présentée par Georges Couton, Jacques Rittaud-Hutinet, Michel Pruner. Lyon, Centre d'Études et de Recherches Théâtrales, Université Lyon II, [1977]. Un vol. 16 x 24 de 136 p. (*Koch, Philip*). – 1980, pp. 108-109 *[3162*

Biard, Jean Dominique: Le Style des Fables de La Fontaine. Paris, Nizet, 1970. Un vol. 14 x 22,5 de 286 p. (*Marmier, Jean*). – 1973, pp. 686-687 *[3163*

Biard-Millerioux, Jacqueline: L'Esthétique d'Elie-Catherine Fréron 1739-1776, Littérature et critique au XVIII[e] siècle. Paris, P.U.F..Un vol. de 598 p. (*Balcou, Jean*). – 1987, p. 306 *[3164*

Biason, Maria Teresa: La massima o il «saper dire». Palermo, Sellerio, coll. «Prisma», vol. 128, 1990. Un vol. 13,5 x 21 de 152 p. (*Escola, Marc*). – 1994, p. 1081 *[3165*

Bibliographie analytique des écrits sur Benjamin Constant, 1796-1980., sous la direction de Étienne Hofmann, réalisée par Brigitte Waridel, Jean-François Tiercy, Norbert Furrer et Anne-Marie Amoos ; Introduction de Étienne Hofmann et Norbert Furrer. Lausanne, Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, Institut Benjamin Constant ; Oxford, The Voltaire Foundation ; diffusion en France, Jean Touzot, 38, rue St.-Sulpice, 75006 Paris, 1980. Un vol. gr. in-8° de V-VIII-319 p. (*Harpaz, Éphraïm*). – 1982, pp. 132-133 *[3166*

Bibliographie des écrivains français de Belgique, établie par Jean-Marie Culot (tome I) ; Roger Brucher, René Fayt, Colette Prins, Jean Warmoes (tome II) ; Roger Brucher, René Fayt, Colette Prins, Jean Blogie (tome III). Bruxelles, Palais des Académies, Académie royale de langue et de la littérature françaises. Trois vol. 18,5 x 25,5 de 304 p., XXXIX-219 p., XIX-309 p. (*Hanse, Joseph*). – 1970, pp. 739-740 *[3167*

Bibliographie des écrivains français de Belgique (1881-1960). Tome IV (M-N) établi par René Fayt, Colette Prins, Jeanne Blogie, Renée Van de Sande, sous la direction de Roger Brucher. Bruxelles, Palais des Académies, Académie royale de langue et de littérature françaises, 1972. Un vol. 18,5 x 25,5 de XXI-373 p. (*Hanse, Joseph*). – 1974, pp. 345-346 *[3168*

Bibliographie des traités de savoir-vivre en Europe du Moyen Âge à nos jours. Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, coll. Littératures (Éditée sous la direction d'A. Montandon), 1995 – I. France-Angleterre-Allemagne. II. Italie-Espagne-Portugal-Roumanie-Norvège-Pays tchèque et slovaque-Pologne. 2 vol. 14 x 22 de 448 et 410 p. (*Veneau, Marie-Christine*). – 1997, pp. 170-171 *[3169*

Bibliographie italo-française. 1948-1958. 1re partie (1948-1954). Paris, Maison du Livre italien, 1962. Un vol. in-4° de XIV-294 p. (*Rancœur, René*). – 1963, p. 508 *[3170*

Bibliotheca Bodmeriana. Catalogues. I, Manuscrits et autographes français. Cologny-Genève, Fondation Martin Bodmer, 1973. Un vol. 16 x 24 de 72 p. (*Lever, Maurice*). – 1975, p. 865 *[3171*

Bibliothèque de Voltaire, catalogue des livres. Éditions de l'Académie des Sciences de l'U.R.S.S., Moscou et Leningrad, 1961. Un vol. in-8° de 1166 p. (En russe et en français). (*Pomeau, René*). – 1962, pp. 609-610 *[3172*

Bibliothèque Nationale, Musée de l'Opéra: Deux Siècles d'opéra français, 1972. Un vol. 20 x 20 de 76 p., Ill. (*Lebègue, Raymond*). – 1972, p. 1098 *[3173*

Bicentenaire de Chateaubriand. Commémoration à Combourg et à La Vallée aux Loups, septembre-octobre 1968. Paris, Minard, 1971. Un vol. 13 x 21 de 222 p. et 2 pl. h. t. (*Gaulmier, Jean*). – 1973, p. 141 *[3174*

Bieber, Konrad: Simone de Beauvoir. Twayne Publishers, A Division of G. K. Hall & Co., Boston, 1979. Un vol. 14 x 21 de 198 p. (*Czyba, Lucette*). – 1983, pp. 489-491 *[3175*

Bied, Christian: Racine. Paris, Hachette supérieur, 1996. Un vol. 14 x 19 de 254 p. avec illustrations. (*Emelina, Jean*). – 1997, pp. 689-690 *[3176*

Bienaimé, Dora Rigo: Grévin poeta satirico e altri saggi sulla poesia del Cinquecento Francese. Editrice Giardini, Pisa, 1967. Un vol. in-8° de 238 p. (*Logan, Marie-Rose*). – 1970, pp. 697-698 *[3177*

Biesbrock, Hans-Rüdiger van: Die literarische Mode der Physiologien in Frankreich (1840-1842). Frankfurt am Main, Bern, Las Vegas (Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen ; Bd. 3), Lang, 1978. Un vol. in-8° de 387 p. (*Hegenbarth-Rösgen, Annelie*). – 1981, p. 150 *[3178*

Bilen, Max: Écriture et Initiation, thèse présentée devant l'Université Paris X. Atelier de reproduction des thèses de l'Université de Lille III ; diffusion H. Champion, Paris, 1977. Un vol. 15,5 x 26 de 426 p. (*Abastado, Claude*). – 1980, pp. 150-151 *[3179*

Billaz, André: Les Écrivains romantiques et Voltaire. Essai sur Voltaire et le Romantisme en France (1795-1830). Thèse présentée devant l'Université de Paris IV. Service de reproduction des thèses, Université de Lille III, 1974. Deux vol. 15,5 x 23,5 de 1044 p. (*Bertaud, Jacques*). – 1976, pp. 486-490 *[3180*

Biondi, Carminella: «Ces esclaves sont des hommes». Lotta abolizionista e letteratura negrofila nella Francia del Settecento, Prefazione di Corrado Rosso. Pisa, Studi e Testi, 55, Editrice Libreria Goliardica, 1979. Un vol. 17 x 24,5 de XI-316 p. (*Mercier, Roger*). – 1982, pp. 665-668 *[3181*

Bird, Charles George: The Role of Family in Melodrama (1797-1827). Josten's publications, California, 1976. Un vol. 15 x 23 de 101 p. (*Thomasseau, Jean-Marie*). – 1979, pp. 668-670 *[3182*

Bird, Edward A.: L'Univers poétique de Stéphane Mallarmé. Paris, Nizet, 1962. Un vol. in-16 de 224 p. (*Chadwick, Charles*). – 1965, pp. 331-332 *[3183*

Birkett, Mary Ellen: Lamartine and the poetics of landscape. French Forum Publishers, Lexington, Kentucky, 1982. Un vol. 15 x 23 de 105 p. (*Ménage, Corinne*). – 1985, p. 686 *[3184*

Bishop, Lloyd: The Romantic Hero and His Heirs in French Literature. New York, Peter Lang, 1984. Un vol. 15 x 22 de 287 p. (*Lund, Hans Peter*). – 1986, pp. 1146-1147 *[3185*

Bishop, Lloyd: Romantic Irony in French Literature, from Diderot to Beckett, Nashville, Vanderbilt University Press, 1989. Un vol. 15 x 22 de 238 p. (*Bourgeois, René*). – 1992, pp. 716-717 *[3186*

Bishop, Michaël: Michel Deguy, Amsterdam, Rodopi, 1988. Un vol. 15 x 22 de 84 p. (*Leuwers, Daniel*). – 1990, p. 124 *[3187*

Bishop, Michael: Nineteenth-Century French Poetry. New York, Twayne Publishers, «Twayne's Critical History of Poetry Series», 1993. Un vol. 14 x 24 de 366 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 115 *[3188*

Bishop, Michael: René Char, les dernières années, Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine, Amsterdam, Hollande, 1990. Un vol. in-8° de 109 p. (*Dupouy, Christine*). – 1993, p. 303 *[3189*

Bishop, Morris: The Life and Adventures of La Rochefoucauld. Un vol. de 282 pages. Cornell University Press, New York, 1951. (*Moore, Will G.*). – 1954, pp. 102-103 *[3190*

Bissiri, Michèle: Figli fedeli e figliol prodighi d'Europa. Firenze, Firenze Atheneum, 1994. Un vol. 14 x 21 de 82 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1996, pp. 528-529 *[3191*

Bivort, Olivier ; Guyaux, André: Bibliographie des «Illuminations» (1878-1990), Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1991. Un vol. 14 x 21 de 485 p. Guyaux, André: Duplicités de Rimbaud, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1991. Un vol. 14 x 21 de 252 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1993, pp. 287-288 *[3192*

Bizer, Marc: La poésie au miroir. Imitation et conscience de soi dans la poésie latine de la Pléiade. Paris, Champion, 1994. Un vol. de 240 p. in-8°. (*Galand-Hallyn, Perrine*). – 1997, pp. 130-133 *[3193*

Bizub, Edward: La Venise intérieure. Proust et la poésie de la traduction. Neuchâtel, À la Baconnière, coll. «Langages». Un vol. de 204 p. (*Compagnon, Antoine*). – 1994, pp. 362-363 *[3194*

Blackwood Collier, Mary: La Carmen essentielle et sa réalisation au spectacle, Peter Lang. Un vol. de 196 p. (*Naugrette, Florence*). – 1995, pp. 1043-1044 *[3195*

Blaise Cendrars, 2. Cendrars et l'Amérique, Revue des Lettres Modernes, présentation par Monique Chefdor. Minard, 1989. Un vol. 13,5 x 19 de 180 p. (*Gateau, Jean-Charles*). – 1991, pp. 790-791 *[3196*

Blaise de Vigenère, poète et mythographe au temps de Henri III, «Cahiers V.L. Saulnier», n° 11. Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1994. Un vol. 15,5 x 24 de 217 p. (*Bjaï, Denis*). – 1995, pp. 1028-1029 *[3197*

Blaise Pascal, mathématicien, physicien, ingénieur. 350e anniversaire de la conception de la machine arithmétique, Bibliothèque Municipale et Inte-

runiversitaire de Clermont-Ferrand, 18 septembre-17 octobre 1993, coll. «(Re)dévouvertes), éditée par la Direction du Livre et de la Lecture et la Fédération Française de Coopération entre Bibliothèques. Un vol. 14 x 20 de 75 p. (*Escola, Marc*). – 1994, pp. 1074-1075 *[3198*

Blanc, André: F. C. Dancourt (1661-1725). La Comédie française à l'heure du soleil couchant. Tübingen, Gunter Narr Verlag, Paris, Éditions Jean-Michel Place, «Études littéraires françaises, 29», 1984. Un vol. in-8° de 408 p. (*Niderst, Alain*). – 1987, pp. 151-153 *[3199*

Blanc, André: Montherlant, un pessimisme heureux. Paris, Le Centurion, 1968. Un vol. de 238 p. (*Raimond, Michel*). – 1971, p. 142 *[3200*

Blanc, André: Le Théâtre de Dancourt. Atelier de reproduction des thèses de l'Université de Lille III. Paris, Librairie Honoré Champion, 1977. Deux vol. 15 x 23 de 940 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1979, pp. 1048-1049 *[3201*

Blancart-Cassou, Jacqueline: Le Rire de Michel de Ghelderode. Paris, Klincksieck, collection Théâtre d'aujourd'hui, 1987. Un vol. 16 x 23 de 304 p. (*Guérin, Jean-Yves*). – 1989, pp. 750-751 *[3202*

Blanchard, André: Trésor de la poésie baroque et précieuse (1550-1650). Paris, Seghers, 1969. Un vol. 11,5 x 17,5 de 264 p. et 8 pl. h. t. (*Lafay, Henri*). – 1971, pp. 496-497 *[3203*

Blanche, Jacques-Émile: Nouvelles lettres à André Gide (1891-1925). Avec une lettre inédite de Gide à Blanche. Textes recueillis, établis et présentés par Georges-Paul Collet. Textes littéraires Français, Genève, Droz, 1982. Un vol. 11,5 x 18 de 165 p. (*Angelet, Christian*). – 1985, p. 697 *[3204*

Blankenhorn, Gisela: Der Kosmopolitismus bei Valery Larbaud. Wiesbaden, Limes Verlag, 1958. Un vol. in-8° de 188 p. (*Lee, Hyung-Dong*). – 1962, pp. 631-633 *[3205*

Blavier, André ; Queneau, Raymond: Lettres croisées 1949-1976. Correspondance présentée et annotée par Jean-Marie Klinkenberg. Bruxelles, Labor, Coll. «Archives du futur», 1988. Un vol. in-8° de 390 p. (*Grève, Claude de*). – 1991, p. 806 *[3206*

Blavier-Paquot, Simone: La Fontaine. Vues sur l'art du moraliste dans les Fables de 1668. Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fascicule CLIX. Paris, Société d'Édition «Les Belles Lettres», 1961. Un vol. in-8° de 168 p. (*Petit, Léon*). – 1962, pp. 606-607 *[3207*

Blei, Franz ; Gide, André: Briefwechsel (1904-1933). Bearbeitet von Raimund Theis. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997. Un vol. 17 x 24,5 de 242 p. (*Peeters, Leopold*). – 1999, p. 159 *[3208*

Blin, Georges: La Cribleuse de Blé. La Critique. Paris, Corti, 1968. Un vol. 14 x 22,5 de 106 p. (*Ropors, Marie-Claire*). – 1970, pp. 1099-1101 *[3209*

Blin, Georges: Stendhal et les problèmes de la personnalité. Tome I. Paris, José Corti, [1958]. Un vol. in-8° raisin de 595 p. (*Pichois, Claude*). – 1960, pp. 572-574 *[3210*

Blin, Georges: Stendhal et les problèmes du roman. Paris, José Corti, 1953. Un vol. in-8° de 339 p. (*Moreau, Pierre*). – 1960, pp. 568-571 *[3211*

Bloch, Jean-Richard ; Martinet, Marcel: Correspondance (1911-1935), édition originale et intégrale publiée par Haruo Takahashi, Tokyo, Éditions Université Chuô, 1994. Un vol. 15 x 22 de 463 p. (*Autrand, Michel*). – 1995, p. 334 *[3212*

Block, Haskell M.: Mallarmé and the Symbolist Drama. Detroit, Wayne State University Press, 1963. Un vol. in-16 de 164 p. (*Chadwick, Charles*). – 1965, pp. 332-333 *[3213*

Bloy, Léon: Les Funérailles du naturalisme. Édition critique présentée par Pierre Glaudes. Université Stendhal-Grenoble III. Recherches et Travaux. Hors série n° 9, 1990. Un vol. 15 x 20,5 de 96 p.

Léon Bloy, 1 : Léon Bloy et la guerre de 1870. Textes réunis par Pierre Glaudes et Michel Malicet. Revue des lettres modernes, Paris, Minard, décembre 1989. Un vol. 13,5 x 19 de 145 p. (*Coquio, Catherine*). – 1992, pp. 725-726 *[3214*

Bloy, Léon: Journal inédit, I, 1892-1895. Texte établi par Marianne Malicet et Marie Tichy, sous la direction de Michel Malicet et Pierre Glaudes, du Centre C.N.R.S. Jacques Petit. Introduction de Michel Malicet et Pierre Glaudes. Lausanne, L'Âge d'Homme, 1996. Un vol. 13,5 x 19 de XXIV-1497 p.

Léon Bloy, 3 : Journal intime, Journal littéraire, l'année 1892. Textes réunis et présentés par Pierre Glaudes. Paris, Lettres modernes, 1995. Un vol. 13,5 x 19 de 218 p. (*Milner, Max*). – 1997, pp. 1147-1149 *[3215*

Boaistuau, Pierre: Bref Discours de l'Excellence et Dignité de l'Homme (1558). Édition critique de Michel Simonin. Genève, Droz, T.L.F., n° 309, 1982. Un vol. de 159 p. (*Margolin, Jean-Claude*). – 1984, pp. 802-803 *[3216*

Boaistuau, Pierre: Le Théâtre du Monde (1558), Édition critique par Michel Simonin. Genève, Droz, «Textes littéraires français», 1981. Un vol. 11,5 x 18 de 329 p. (*Lestringant, Frank*). – 1983, pp. 622-623 *[3217*

Boak, Denis: André Malraux. Oxford, Clarendon Press, 1968. Un vol. 14,5 x 22,5 de XIV-268 p. et 1 ph. h. t. (*Picard, Michel*). – 1970, pp. 538-539 *[3218*

Boak, Denis: Roger Martin du Gard. Oxford, Clarendon Press, 1963. Un vol. in-8° de VI-223 p. (*Rieuneau, Maurice*). – 1964, pp. 503-504 *[3219*

Boak, Denis: Sartre : «Les Mots». Grant and Cutler Ltd, 1987. Un vol. 13 x 19,5 de 80 p.

Perspectives sur Sartre et Beauvoir, numéro spécial de Dalhousie French Studies. Un vol. 15 x 23 de 173 p.

Larsson, Björn: La réception des «Mandarins», le roman de Simone de Beauvoir face à la critique en France, Lund University Press. Un vol. 15,5 x 22 de 216 p. (*Pacaly, Josette*). – 1990, pp. 277-278 *[3220*

Boase, Alan M.: Vie de Jean de Sponde. Genève, Librairie Droz, Études de philologie et d'histoire, 32, 1977. Un vol. 12 x 18 de 144 p. (*Lafay, Henri*). – 1979, p. 1041 *[3221*

Bobay Rifeli, Carol de: Word and Figure. The Language of Nineteenth-Century French Poetry. Columbus, Ohio State University Press, 1987. Un vol. 15 x 23 de XII et 206 p. (*Zimmermann, Éléonore M.*). – 1990, pp. 110-111 *[3222*

Boccassini, Daniela: La Parola riscritta. Guillaume Guéroult, poeta e traduttore nella Francia della Riforma. Firenze, La nuova Italia, 1985. Un vol. 16 x 23,5 de 418 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1988, p. 124 *[3223*

Bochenek-Franczakowa, Regina: Le personnage dans le roman par lettres à voix multiples de «La Nouvelle Héloïse» aux «Liaisons dangereuses». Kraków, Abrys, 1996. Un vol. 16,5 x 24 de 296 p. (*Marchal, France*). – 1998, p. 1175 *[3224*

Bochner, Jay: Blaise Cendrars : Discovery and Re-creation. University of Toronto Press, 1978. Un vol. 15,5 x 23,5 de 314 p. (*Leroy, Claude*). – 1980, pp. 659-660 *[3225*

Bodin, Jean: Colloque entre sept sçavans qui sont de differens sentimens des secrets cachez des choses revelees, Traduction anonyme du Colloquium heptaplomeres de Jean Bodin, Texte présenté et établi par François Berriot, avec la collaboration de Katherine Davies, Jean Larmat et Jacques Roger, publié avec le concours du C.N.R.S. Genève, Droz, («T.H.R.»), 1984. Un vol. de LXVIII-591 p. (*Lauvergnat-Gagnière, Christiane*). – 1986, pp. 904-905 *[3226*

Body and Text in the Eighteenth Century. Edited by Veronica Kelly and Dorothea von Mücke, Stanford (California), Stanford University Press, 1994. Un vol. 15 x 23 de 349 p. Contributions de Veronica Kelly et Dorothea von Mücke, Elizabeth Heckendorn Cook, Neil Saccamano, Peter de Bolla, Deidre Lynch, Tassie Gwilliam, David E. Wellbery, Helmut J. Schneider, Susan Gustafson, Thomas Dipiero, Chris Cullens. (*Touitou, Béatrice*). – 1996, pp. 146-147 *[3227*

Body, Jacques: Jean Giraudoux. La légende et le secret. Paris, P.U.F., coll. «Écrivains», 1986. Un vol. 13,5 x 21,5 de 176 p. (*Autrand, Michel*). – 1988, pp. 333-334 *[3228*

Boës, Anne: La Lanterne magique de l'histoire : essai sur le théâtre historique en France de 1750 à 1789. Oxford, The Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 213, 1982. Un vol. 16 x 24 de 204 p. (*Niklaus, Robert*). – 1985, pp. 99-100 *[3229*

Bogliolo, Giovanni: Anacronie : Studi sulla nozione di tempo nel romanzo francese del Novecento. Fasano, Schena Editore, coll. «Studi Novecenteschi», n° 1, 1989. Un vol. 14 x 23 de 260 p. (*Smyth, Edmund*). – 1991, pp. 821-822 *[3230*

Bohn, Willard: Apollinaire and the International Avant-Garde. Albany, State University of New York Press, «Suny series, The Margins of Literature», 1997. Un vol. 15 x 24 de 369 p. (*Himy, Olivier*). – 1999, pp. 549-550 *[3231*

Bohn, Willard: Apollinaire et l'homme sans visage ; création et évolution d'un motif moderne. Bulzoni Editore, Roma, 1984. Un vol. 15 x 22,5 de 157 p. (*Albert-Birot, Arlette*). – 1987, pp. 961-962 *[3232*

Boileau, Nicolas: L'Art Poétique, herausgegeben, eingeleitet und kommentiert von August Buck («Studientexte», 6). Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1970. Un vol. 13,5 x 21 de 140 p. (*Bray, Bernard*). – 1973, p. 127 *[3233*

Boileau, Nicolas: Œuvres complètes. Introduction par Antoine Adam. Textes établis et présentés par Françoise Escal. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1966. Un vol. de 1314 p. (*Clarac, Pierre*). – 1968, pp. 299-300 *[3234*

Boileau, Nicolas: Satires, Epîtres, Art poétique, édition Jean-Pierre Collinet. Paris, Gallimard, coll. «Poésie», 1985. Un vol. 10,7 x 17,8 de 350 p. (*Lopez, Denis*). – 1987, pp. 771-773 *[3235*

Boilève-Guerlet, Annick: Le Genre romanesque. Des théories de la Renaissance italienne aux réflexions du XVII^e^ siècle français. Santiago de Compostela, Universidade : Servicio de Publicatións e Intercambio Cientifico, 1993. Un vol. 17 x 24 de 292 p. (*Forestier, Georges*). – 1995, p. 91 *[3236*

Boillat, Gabriel: Un Maître de dix-sept ans, Raymond Radiguet. Neuchâtel, La Baconnière, 1973. Un vol. 14 x 19 de 118 p. (*Vercier, Bruno*). – 1975, pp. 155-156 *[3237*

Boisacq-Generet, Marie-Jeanne: Tradition et Modernité dans «L'Histoire du roi de Bohème et de ses sept châteaux» de Charles Nodier. Paris, Honoré Champion, «Bibliothèque de Littérature moderne», n° 27, 1994. Un vol. illustré 15 x 22 de 335 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1999, p. 1278 *[3238*

Boisen, Jørn: Un Picaro métaphysique. Romain Gary et l'art du roman. Odense University Press, Danemark, 1996. Un vol. 17,5 x 24,5 de 353 p. (*Autrand, Michel*). – 1997, pp. 341-342 *[3239*

Boishamon, Charles du: Chateaubriand intime. L'écrivain raconté par son neveu de Bretagne. Texte préfacé et annoté par Christophe Penot. Saint-Malo, Éditions Cristel, 1998. Un vol. 14 x 21 de 48 p. ISBN 2-84421-001-5. (*Berthier, Patrick*). – 2000, p. 1598 *[3240*

Boissel, Jean: Gobineau, biographie. Mythes et réalités, Berg International, «Histoire des idées», 1993. Un vol. 14,5 x 24 de 360 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, p. 827 *[3241*

Boissel, Jean: Gobineau, l'Orient et l'Iran. Paris, Klincksieck, 1974. Un vol. in-8° de 476 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1976, pp. 120-121 *[3242*

Boissel, Jean: Gobineau, Un Don Quichotte tragique. Paris, Hachette, 1981. Un vol. 17 x 25,5 de 378 p. (*Brunel, Pierre*). – 1983, pp. 653-654 *[3243*

Boissel, Jean: Victor Courtet (1813-1867), premier théoricien de la hiérarchie des races. Contribution à l'histoire de la philosophie politique du romantisme. Montpellier, Dehan impr., 1972. Un vol. in-8° de 225 p. (*Adam, Antoine*). – 1974, pp. 515-516 *[3244*

Boissieu, Jean-Louis de ; Garagnon, Anne-Marie: Commentaires stylistiques. Paris, SEDES, 1987. Un vol. 16 x 24 de 278 p. (*Molinié, Georges*). – 1989, p. 348 *[3245*

Bojadžiev, Grigorij Nersesovic: Molière. Moscou, éditions Iskusstvo, 1967. Un vol. 20 x 12,5 de 556 p. et 65 pl. h. t. (*Backès, Jean-Louis*). – 1969, pp. 691-693 *[3246*

Bokdam, Sylviane: Pontus de Tyard. Paris-Rome, Éditions Memini, «Bibliographie des Écrivains Français», n° 8, 1997. Un vol. 17 x 24 de 148 p., avec index. ISBN 88-86609-09-4. (*Bjaï, Denis*). – 1999, p. 120 *[3247*

Bokobza, Serge: Contribution à la titrologie romanesque : Variations sur le titre «Le Rouge et le Noir». «Collection stendhalienne», 27, Genève, Droz, 1986. Un vol. 16 x 24 de 150 p. (*Ringger, Kurt*). – 1989, pp. 120-122 *[3248*

Bol, Victor P.: Lecture de «Stèles» de Victor Segalen. Paris, Minard, coll. «Avant-siècle», n° 9, 1972. Un vol. in-8° de 254 p. (*Roudaut, Jean*). – 1974, pp. 923-924 *[3249*

Bold, Stephen: Pascal Geometer. Discovery and Invention in Seventeenth-Century France. Genève, Droz, 1996. Un vol. de 216 p. (*Descotes, Dominique*). – 1998, p. 1161 *[3250*

Boll Johansen, Hans: Stendhal et le roman. Aran, Éditions du Grand Chêne ; Copenhague, Akademisk Forlag, 1979. Un vol. 16 x 24 de 260 p. (*Berthier, Philippe*). – 1981, pp. 470-472 *[3251*

Bollème, Geneviève: Les Almanachs populaires aux XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, Essai d'histoire sociale. Paris, 1969. Un vol. de 150 p. (*Mandrou, Robert*). – 1972, pp. 307-308 *[3252*

Bollery, Joseph: Léon Bloy. I. Origine. Jeunesse et Formation. 1846-1882. – II. Ses débuts littéraires. Du Chat Noir au Mendiant ingrat. 1882-1892. Albin Michel, 1947 et 1949, 2 vol. in-8°, 486 et 465 pages. (*Maynial, Édouard*). – 1952, pp. 385-386 *[3253*

Bollino, Fernando: Teoria e sistema delle belle arti. Charles Batteux e gli «esthéticiens» del sec. XVIII. «Studi di estetica» (n° 3), Bolletino annuale della sezione di estetica dell'istituto di filosofia dell'Università di Bologna, 1976. Un vol. 11 x 19 de 261 p. Un appendice bibliographique, un index nominum. (*Becq, Annie*). – 1982, pp. 478-479 *[3254*

Bolster, Richard: Documents littéraires de l'époque romantique. Paris, Lettres modernes, «Situation» n° 43, 1983. Un vol. 13,5 x 19 de 226 p. (*Bailbé, Joseph-Marc*). – 1985, pp. 1074-1075 *[3255*

Bolster, Richard: Stendhal, Balzac et le féminisme romantique. Paris, Minard, 1970. Un vol. 13,5 x 21,5 de 227 p. (*Mozet, Nicole*). – 1972, pp. 727-728 *[3256*

Bolster, Richard: Stendhal, Le Rouge et le Noir. Critical guides to French texts, 106. London, Grant & Cutler, 1994, 75 p. (*Reid, Martine*). – 1996, p. 510 *[3257*

Bombelles, Marc marquis de: Journal, publié sous les auspices de son arrière-petit-fils Georges, Comte de Clam-Martinic. Texte établi, présenté et annoté par Jean Grassion et Frans Durif. Tome I, 1780-1784, Genève, Droz, 1977. Un vol. 22,7 cm de 401 p. (*Guitton, Édouard*). – 1980, pp. 118-119 *[3258*

Bomboir, Christine: Les lettres d'amour de Nerval, mythe ou réalité ?. Coll. «Études nervaliennes et romantiques», Presses Universitaires de Namur, 1978. Un vol. 23,5 x 17,5 de 172 p. (*Chamarat-Malandain, Gabrielle*). – 1980, pp. 834-836 *[3259*

Bon Voisinage. Edmond Privat et Romain Rolland. Lettres et documents présentés et annotés par Pierre Hirsch. Avant-propos de Marie Romain Rolland. Cahiers suisses Romain Rolland, I, Neuchâtel, La Baconnière et Paris, Albin Michel, 1977. Un vol. 14,2 x 19,5 de 230 p. (*Duchatelet, Bernard*). – 1982, pp. 318-319 *[3260*

Bonaccorso, Giovanni: Corpus flaubertianum II, tome I, Hérodias, Édition diplomatique et génétique. Paris, Librairie Nizet, 1991. Un vol. 23 x 32 de 335 p. (*Sagnes, Guy*). – 1995, p. 825 *[3261*

Bonaccorso, Giovanni: Corpus flaubertianum II, tome II, «Hérodias». Édition diplomatique et génétique des manuscrits. Sicania, 1995. Un vol. 23 x 32 de CVI-483 p. (*Sagnes, Guy*). – 1997, pp. 153-154 *[3262*

Bonaccorso, Giovanni: Gli Anni difficili di Marivaux. Messina, Peloritana Editrice, 1965. Un vol. 17 x 24 cm de 240 p. (*Deloffre, Frédéric*). – 1967, pp. 146-148 *[3263*

Bond, David J.: The Fiction of André Pieyre de Mandiargues. Syracuse University Press, Syracuse (N.Y.), 1982. Un vol. 15 x 22,5 de 133 p. (*Coste, Didier*). – 1986, pp. 165-166 *[3264*

Bonenfant, Joseph: L'Imagination du mouvement dans l'œuvre de Péguy. Montréal, Centre éducatif et culturel, coll. «Reflets», 1969. Un vol. 14 x 22 de 356 p. (*Fraisse, Simone*). – 1971, pp. 529-530 *[3265*

Bongie, Laurence L.: Diderot's femme savante. «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», vol. CLXVI, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1977. Un vol. 15 x 22,5 de 235 p. et 1 pl. h. t. (*Perol, Lucette*). – 1980, pp. 111-112 *[3266*

Bongie, Laurence L.: Sade. A biographical Essay. Chicago & London, The University of Chicago Press, 1998. Un vol. 16 x 23,5 de 336 p. (*Delon, Michel*). – 2000, pp. 342-343 *[3267*

Bongiovanni Bertini, Mariolina: Guida a Proust. Milano, Mondadori, 1981. Un vol. 13,5 x 20 de 434 p. (*Eissen, Ariane*). – 1983, pp. 960-962 *[3268*

Bonhôte, Nicolas: Jean-Jacques Rousseau. Vision de l'histoire et autobiographie. Lausanne, L'Âge d'homme, 1992. Un vol. 22,5 x 15,5 de 272 p. (*Rousset, Jean*). – 1994, pp. 1093-1094 *[3269*

Bonhôte, Nicolas: Marivaux ou les machines de l'opéra. L'Âge d'homme, coll. «Lettera», 1974. Un vol. 13,5 x 21 de 256 p. (*Lagrave, Henri*). – 1977, pp. 298-300 *[3270*

Bonn, Charles: La littérature algérienne de langue française et ses lectures : Imaginaire et Discours d'idées. Sherbrooke, É. Naaman, 1974. Un vol. 14 x 20 de 251 p. (*Brahimi, Denise*). – 1976, pp. 329-330 *[3271*

Bonneau, Georges: Mélanges critiques. Ankara, Publications de la Faculté des Lettres de l'Université, n° 104, 1956. In-8° de 150 pages. (*Pichois, Claude*). – 1958, pp. 95-96 *[3272*

Bonnefis, Philippe: L'Innommable : essai sur l'œuvre d'Émile Zola. Paris, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, coll. «Présences critiques», 1984. Un vol. 15 x 21 de 177 p. (*Baguley, David*). – 1987, pp. 783-784 *[3273*

Bonnefoy, Georges: La Pensée religieuse et morale d'Alfred de Vigny. Paris, Hachette, 1944. In-8° de XXIII-462 pages.

Sorrento, Luigi: Lettura e Illustrazione critica della Poesia di Alfred de Vigny. Milano, Società editrice, 1945. In-8° de 302 pages. (*Baldensperger, Fernand*). – 1947, pp. 182-184 *[3274*

Bonnefoy, Yves ; Forestier, Louis ; Eigeldinger, Frédéric S. ; Schaeffer, Gérald ; Bandelier, André: Études sur les «Poésies» de Rimbaud, Essais recueillis par Marc Eigeldinger. Neuchâtel, A la Baconnière, coll. «Langages», 1979. Un vol. 14 x 21 de 157 p. (*Guyaux, André*). – 1981, pp. 826-827 *[3275*

Bonnel, Roland Guy: Éthique et esthétique du retour à la campagne au XVIII[e] siècle. L'œuvre littéraire et utopique de Lezay-Marnésia, 1735-1800. Eighteenth Century French intellectual History. New York, Peter Lang Inc., 1995. Un vol. 15,5 x 24 de 499 p. (*Métayer, Guillaume*). – 1998, pp. 310-313 *[3276*

Bonnerot, Jean: Bibliographie de l'œuvre de Sainte-Beuve : t. I, Recueils de critique : Critiques et portraits littéraires ; La Bruyère et La Rochefoucauld ; Portraits de femmes. Un vol. in-8° de 534 pages, Paris, Giraud Badin, 1937 ; T. II, Recueils de critique : Portraits Contemporains. Un vol. in-8° de 591 p., même éd., 1949. (*Moreau, Pierre*). – 1951, pp. 497-499 *[3277*

Bonnerot, Jean: Bibliographie de l'œuvre de Sainte-Beuve : t. III : Chronologie de l'œuvre de Sainte-Beuve et de ses lectures. 2 vol. in-8° de 757 pages, Paris, Giraud Badin, 1952. (*Moreau, Pierre*). – 1954, pp. 237-239 *[3278*

Bonnerot, Olivier H.: La Perse dans la littérature et la pensée française au XVIII[e] siècle. De l'image au mythe. Paris, Honoré Champion, 1988. Un vol. 15,5 x 22 de 379 p. (*Versini, Laurent*). – 1989, pp. 1056-1057 *[3279*

Bonnet, Henri: De Malherbe à Sartre. Essai sur les progrès de la conscience esthétique. Paris, Nizet, 1964, 157 p. (*Lemaitre, Henri*). – 1966, p. 356 *[3280*

Bonnet, Henri (en collaboration avec Bernard Brun): Matinée chez la princesse de Guermantes. Paris, Gallimard, 1982. Cahiers du Temps retrouvé. Un vol. 14 x 20 de 494 p. (*Dezon-Jones, Elyane*). – 1985, pp. 127-128 *[3281*

Bonnet, Henri: Marcel Proust de 1907 à 1914, 2e édition. Paris, A.-G. Nizet, 1971. Un vol. in-8° de 331 p. (*Quémar-Hof, Claudine*). – 1973, pp. 1106-1110 *[3282*

Bonnet, Henri: Marcel Proust de 1907 à 1914. Essai de Biographie critique. Paris, Librairie Nizet, 1959. Un vol. in-16 jésus de 206 p. (*Ferré, André*). – 1962, pp. 125-126 *[3283*

Bonnet, Henri: Roman et Poésie. Paris, Nizet, 2e éd., 1980. Un vol. 14 x 19 de 294 p. (*Cesbron, Gilbert*). – 1981, p. 845 *[3284*

Bonnet, Henri: Roman et Poésie. Un vol. de 244 pages. Paris, Librairie Nizet, s.d. [1951]. (*Van Tieghem, Philippe*). – 1955, p. 105 *[3285*

Bonnet, Marguerite: André Breton. Naissance de l'aventure surréaliste. Paris, José Corti, 1975. Un vol. 14 x 22,5 de 461 p. (*Hubert, Étienne-Alain*). – 1978, pp. 502-505 *[3286*

Bonnet, Pierre: Bibliographie méthodique et analytique des ouvrages et documents relatifs à Montaigne (jusqu'à 1975). Éditions Slatkine, Genève-Paris, 1983. Un vol. 15 x 22 de 586 p. (*Blum, Claude*). – 1986, pp. 264-265 *[3287*

Bonniot, Roger: Émile Gaboriau ou la naissance du roman policier. Paris, J. Vrin, 1985. Un vol. 15,5 x 24 de 543 p. (*Fabre, Jean*). – 1988, pp. 143-144 *[3288*

Bonno, Gabriel: La culture et la civilisation britanniques devant l'opinion française de la paix d'Utrecht aux «Lettres Philosophiques» (1713-1734). Transactions of the American Philosophical Society. Philadelphie, juin 1948, in-4°, 184 p. (*Roddier, Henri*). – 1951, pp. 491-494 *[3289*

Bonno, Gabriel: Les Relations intellectuelles de Locke avec la France. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1955. Un vol. de VI-263 pages. (*Vernière, Paul*). – 1957, pp. 242-244 *[3290*

Bony, Jacques: Le Dossier des «Faux Saulniers», Études nervaliennes et romantiques, n° VII. Presses Universitaires de Namur, 1984. Un vol. 17,5 x 23,5 de 113 p. (*Chamarat-Malandain, Gabrielle*). – 1987, pp. 318-319 *[3291*

Bony, Jacques: Lire le romantisme. Paris, Dunod, coll. «Lettres supérieures», 1992. Un vol. 13 x 22 de 232 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, pp. 333-334 *[3292*

Bony, Jacques: Le Récit nervalien, Paris, José Corti, 1990. Un vol. 14 x 22,5 de 449 p. (*Michel, Arlette*). – 1992, pp. 906-908 *[3293*

Bony, Jacques: L'Esthétique de Nerval. Paris, SEDES, «Esthétique», 1997. Un vol. 15 x 21,5 de 288 p.

Chamarat-Malandain, Gabrielle: Nerval, réalisme et invention. Orléans, Paradigme, «Références», 1997. Un vol. de 185 p.

Nerval, Gérard de: LeTemple d'Isis. Souvenir de Pompéi. Introduction et notes d'Hisashi Mizuno. Tusson, Du Lérot, 1997. Un vol. de 108 p. (*Brix, Michel*). – 2000, pp. 1607-1608 *[3294*

Bonzon, Alfred: La Nouvelle Critique et Racine, Paris, Nizet, 1970. Un vol. in-8° de 208 p. (*Mourgues, Odette de*). – 1973, p. 893 *[3295*

Bonzon, Alfred: Racine et Heidegger. Paris, A.G. Nizet, 1995. Un vol. 13,5 x 18,5 de 110 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1996, p. 1187 *[3296*

Book Making in Diderot's Encyclopédie, Edited by Giles G. Barber. Gregg International Publishers Limited, Westmead, Farnborough, Hants, England, 1973. Un vol. 34 x 24,5, pages non numérotées. (*Proust, Jacques*). – 1975, pp. 641-642 *[3297*

Book-Senninger, Claude: Théophile Gautier, auteur dramatique. Paris, Nizet, 1972. Un vol. 14 x 22,5 de 512 p. (*Schapira, Marie-Claude*). – 1977, pp. 308-309 *[3298*

Bopp, Léon: Commentaires sur Madame Bovary. Un vol. in-8° de 550 p. A la Baconnière, Neuchâtel, 1951. (*Audiat, Pierre*). – 1953, pp. 105-108 *[3299*

Bopp, Léon: Philosophie de l'Art ou Alchimie contre Histoire. Paris, Gallimard, 1954. Un vol. in-8° de 375 pages. (*Audiat, Pierre*). – 1956, pp. 427-430 *[3300*

Bopp, Léon: Psychologie des Fleurs du Mal. Genève, Droz, coll. «Publications romanes et françaises», LXXXVIII, 1966 (t. III) et 1969 (t. IV). 3 vol. 25 x 16 ; t. III : 725 p. ; t. IV : 2 vol. 987 p. en pagination continue (*Abé, Yoshio*). – 1971, pp. 112-114 *[3301*

Bord, André: Pascal et Jean de la Croix. Préface de Philippe Sellier. Paris, Beauchesne, coll. «Beauchesne Religions», 1987. Un vol. 16 x 24 de 327 p. (*Thirouin, Laurent*). – 1989, pp. 276-278 *[3302*

Bordas, Éric: Balzac, discours et détours. Pour une stylistique de l'énonciation romanesque. Toulouse, Presses universitaires du Mirail, «Champs du signe», 1997. Un vol. 16 x 24 de 368 p. (*Tournier, Isabelle*). – 2000, p. 1601 *[3303*

Borel, Jacques: Génie et folie de Jean-Jacques Rousseau, Paris, Corti, 1966. Un vol. in-8° de 318 p. (*Virolle, Roland*). – 1968, pp. 669-671 *[3304*

Borel, Jacques: Médecine et psychiatrie balzaciennes. La science dans le roman. Paris, Librairie José Corti, 1971. Un vol. in-8° de 156 p. (*Le Yaouanc, Moïse*). – 1972, p. 727 *[3305*

Borel, Jacques: Personnages et Destins balzaciens. Paris, Librairie José Corti, 1959. Un vol. in-12 de 256 pages. (*Castex, Pierre-Georges*). – 1961, pp. 88-91 *[3306*

Borel, Jacques: Propos sur l'autobiographie. Seyssel, Champ Vallon, 1994. (*Vouilloux, Bernard*). – 1995, p. 136 *[3307*

Borel, Pétrus: Champavert. Contes immoraux. Paris, Le Chemin vert, 1985. Texte établi, présenté et annoté par Jean-Luc Steinmetz. Préface («L'écriture homicide») de Jean-Luc Steinmetz. Un vol. 15 x 24 de 276 p. (*Pompili, Bruno*). – 1987, pp. 1127-1128 *[3308*

Borel, Pétrus: Madame Putiphar. Préface de Jules Claretie, précédée de «Madame Putiphar, roman sadien?» par Béatrice Didier et suivi de «Les malheurs du récit» par Jean-Luc Steinmetz. Paris, Régine Desforges, coll. «La Bibliothèque noire», 1972. Un vol. 14 x 22 de XXX-441 p. (*Milner, Max*). – 1974, pp. 516-517 *[3309*

Borel, Pétrus: Opera polemica, préfaces, pamphlets, satires, articles et bibliographie établie par les soins de B. Pompili, précédé d'une préface «Il segno del licantropo» de B. Pompili. Bari, Adriatica Editrice, 1979. Un vol. 20,5 x 13,5 de 300 p.

Borel, Pétrus: Critica degli spettacoli, feuilletons du Commerce, introduction de B. Pompili. Pescara, Libreria dell'Università, 1979. Un vol. 24 x 17 de 144 p. (*Steinmetz, Jean-Luc*). – 1981, pp. 794-796 *[3310*

Borella, Luisa: Plaidoyer pour Arnauld. Lecture des trois premières »Provinciales» de Pascal, Casanova Editore in Parma, Edizioni Universitarie, 1988. Un vol. 16 x 22 de 206 p. (*Descotes, Dominique*). – 1991, pp. 86-87 *[3311*

Borgal, Clément: Julien Gracq, L'écrivain et les sortilèges. Paris, P.U.F., collection Écrivains, 1993. Un vol. 13,5 x 21,5 de 235 p. (*Husson, Claudie*). – 1995, p. 131 *[3312*

Boriaud, Jean-Yves: La Littérature française du XVI^{e} siècle. Collection «Cursus», Paris, Armand Colin, 1995. Un vol. 13,5 x 21 de 183 p. (*Bjaï, Denis*). – 1996, p. 123 *[3313*

Borie, Jean: Huysmans, Le Diable, le célibataire et Dieu, Grasset, 1991. Un vol. in-8° de 300 p. (*Séginger, Gisèle*). – 1993, pp. 940-942 *[3314*

Boris Vian, Colloque de Cerisy, actes publiés sous la direction de Noël Arnaud et Henri Baudin. Paris, Union Générale d'Éditions, coll. «10 x 18», n° 1184-1185, 1977. Deux vol. 10,8 x 17,8 de 507 p. et 511 p. (*Bellosta, Marie-Christine*). – 1980, pp. 147-149 *[3315*

Boschère, Jean de: Fragments du Journal d'un rebelle solitaire 1946-1948. Texte établi et présenté par Yves-Alain Favre. Ed. Rougerie s. d. [1978]. Un vol. 13 x 21 de 166 p. (*Onimus, Jean*). – 1981, p. 481 *[3316*

Boschère, Jean de: Fragments du Journal d'un rebelle solitaire, tome II, 1948-1952. Texte établi et présenté par Yves-Alain Favre. Éd. Rougerie, 1980. Un vol. 14 x 22 de 214 p. (*Onimus, Jean*). – 1982, pp. 976-977 *[3317*

Bosco, Domenico: Metamorfosi del «libertinage». La «ragione esigente» e le sue ragioni. Milano, Vita e Pensiero, («Scienze filosofiche», 28), 1981. Un vol. 22 x 16 de 349 p. (*Waquet, Françoise*). – 1983, p. 471 *[3318*

Bosco, Henri ; Bonjean, François: Correspondance (1935-1963). Édition établie, présentée et annotée par Claude Girault et Jean-Pierre Luccioni. Cahiers Henri Bosco, n° 37-38. Aix-en-Provence, Édisud, 1999. Un vol. 14 x 21 de 317 p. ISSN 0753-4590, ISBN 2-7449-0060-5. (*Fraisse, Luc*). – 2000, p. 1399 *[3319*

Bossuet, Jacques-Bénigne: Élévations sur les Mystères, Étude critique avec introduction, texte et variantes, par M. Dréano. Paris, Vrin (Études de théologie et d'histoire de la spiritualité, vol. XVI), 1962. Un vol. in-8° de 499 p. et 4 facsimilés hors texte. (*Truchet, Jacques*). – 1963, pp. 678-679 *[3320*

Bossuet, Jacques-Bénigne: Méditations sur l'Évangile, Édition critique avec introduction, texte et variantes par M. Dreano. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1966. Un vol. 16,5 x 25 de 664 p. et 4 pl. h. t. (*Goyet, Thérèse*). – 1968, pp. 106-109 *[3321*

Bossuet, Jacques-Bénigne: Platon et Aristote, Notes de lecture, transcrites et publiées par Thérèse Goyet. Collection «Etudes et Commentaires», LVI. Paris, C. Klincksieck, 1964. Un vol. in-8° de L-348 p., 8 pl. h. t. (*Weil, Raymond*). – 1966, p. 509 *[3322*

Bossuet, Jacques-Bénigne: Politique tirée des propres paroles de l'Écriture Sainte. Édition critique avec introduction et notes par Jacques Le Brun. Genève, Droz, coll. «Les Classiques de la pensée politique», 1967. Un vol. 15 x 25 de XXXIV-478 p. (*Truchet, Jacques*). – 1969, pp. 696-697 *[3323*

Bossuet, Jacques-Bénigne: Trois sermons du Carême des Minimes (sur les Démons, sur la Soumission due à la Parole de Jésus-Christ, pour le Vendredi saint). Texte établi et commenté par un groupe de chercheurs du troisième cycle : P. Chevalier, M. Th. Hipp, J. Descrains, J. Hennequin, M. Haillant. Travail effectué sous la direction de Jacques Truchet. Nancy, Annales de l'Est, 1965. Un vol. in-8° de 214 p. (*Goyet, Thérèse*). – 1968, pp. 105-106 *[3324*

Bots, Hans ; Waquet, Françoise: La République des Lettres. Belin-De Boeck, «Europe Histoire», 1998. Un vol. 17 x 24 de 188 p. (8 cartes et tableaux). (*Sgard, Jean*). – 1999, pp. 1255-1256 *[3325*

Boucher, Jacqueline: Deux épouses et reines à la fin du XVI[e] siècle : Louise de Lorraine et Marguerite de France. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1995. Un vol. 16 x 24 de 415 p. Illustrations. (*Lazard, Madeleine*). – 1997, pp. 134-136 *[3326*

Bouchet, Jean: Le Temple de Bonne Renommee, éd. Crit. Giovanna Bellati, Contributi del «Centro studi sulla letteratura medio-francese e medio-inglese», X, Milano, Vita e Pensiero, 1992. Un vol. 16 x 22 de 414 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, pp. 820-821 *[3327*

Boufflers, Chevalier de: Lettres d'Afrique à Madame de Sabran. Préface, notes et dossier de François Bessire. Paris, Actes Sud, «Les Épistolaires», 1998, 452 p. (*Haroche-Bouzinac, Geneviève*). – 2000, pp. 159-161 *[3328*

Bougeant, Guillaume-Hyacinthe: Amusement philosophique sur le langage des bêtes. Édition critique par Hester Hastings. Genève, Droz ; Lille, Giard, 1954. Un vol. in-16 de 120 pages. (*Mercier, Roger*). – 1955, p. 367 *[3329*

Bougeant, Guillaume-Hyacinthe: Voyage merveilleux du Prince Fan-Férédin dans la Romancie, éd. Jean Sgard et Géraldine Sheridan. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1992. Un vol. 16 x 22 de 126 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, p. 844 *[3330*

Bouhours, Dominique: Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, présentation de Ferdinand Brunot. Paris, Armand Colin, «Bibliothèque de Cluny», 1962. Un vol. 14 x 18 de XI + 260 p. (*L., M.*). – 1964, p. 103 *[3331*

Bouilhet, Louis: Le Cœur à droite, pièce en trois actes et quatre tableaux, édition critique de Timothy Unwin. Exeter, University of Exeter Press, coll. «Textes littéraires» dirigée par Keith Cameron, t. LXXXV, 1993. Un vol. 15 x 21 de 51 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 876 *[3332*

Bouilhet, Louis: Lettres à Louise Colet. Introduction et commentaires par Marie-Claire Bancquart et un groupe d'étudiants. Publications de l'Université de Rouen, Rouen, s.d., un vol. in-8° de 181 p. (*Gothot-Mersch, Claudine*). – 1970, p. 145 *[3333*

Bouillaguet, Annick: Marcel Proust, le jeu intertextuel. Éditions du Titre, 1990. Un vol. 14 x 21 de 228 p. (*Fraisse, Luc*). – 1993, pp. 292-293 *[3334*

Bouillaguet, Annick: Proust et les Goncourt : le pastiche du «Journal» dans «Le Temps retrouvé». Archives des Lettres modernes, 266, 1996. Un vol. 13,5 x 19 de 112 p. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 1998, p. 668 *[3335*

Boulainviller, Henry de: Œuvres philosophiques, tome II, éditées par Renée Simon. Archives internationales d'Histoire des Idées. La Haye, Martinus Nijhoff, 1975. Un vol. 15,5 x 24 de 276 p. (*Artigas-Menant, Geneviève*). – 1977, p. 844 *[3336*

Bouloumié, Arlette: Michel Tournier. Le roman mythologique, suivi de: Questions à Michel Tournier, Paris, José Corti, 1988. Un vol. 13,5 x 21,5 de 278 p. (*Merillié, Françoise*). – 1991, pp. 812-813 *[3337*

Un bouquet de lettres de Rodolphe Töpffer, choisies et annotées par Léopold Gautier. Lausanne, Payot, 1974. Un vol. 13,5 x 19 de 272 p. et 17 illustr. (*Guisan, Gilbert*). – 1976, pp. 663-664 *[3338*

Bouraoui, Hédi-André: Structure intentionnelle du «Grand Meaulnes» : vers le poème romancé. Paris, Nizet, 1976. Un vol. 14,5 x 19 de 224 p. (*Bastaire, Jean*). – 1979, p. 707 *[3339*

Bourbon, Gabrielle de: Œuvres spirituelles. Edition établie et annotée par Evelyne Berriot-Salvadore. Paris, Honoré Champion, «Textes de la Renaissance», n° 26, 1999. Un vol. 15 x 22 de 260 p. ISBN 2-7453-0141-1. (*Vignes, Jean*). – 2000, pp. 1351-1352 *[3340*

Bourdieu, Pierre: Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire. Seuil, 1992. Un vol. in-8° de 481 p. (*Navarri, Roger*). – 1993, pp. 958-960 *[3341*

Bourdigné, Charles de: La Légende joyeuse de Maistre Pierre Faifeu. Édition par Francis Valette. Genève, Droz et Paris, Minard, Textes littéraires français, n° 184, 1972. Un vol. 11,5 x 18 de XXVI-149 p. (*Gueudet, Guy*). – 1974, p. 892 *[3342*

Bourgeois, André: René Boylesve et le Problème de l'Amour. Genève, Droz et Lille, Giard, 1950. (*Bornecque, Jacques-Henri*). – 1953, pp. 389-390 *[3343*

Le «Bourgeois gentilhomme». Problèmes de la comédie-ballet, édité par Volker Kapp, Biblio 17, n° 67 (Papers on French Seventeenth Century Literature, Paris-Seattle-Tübingen), 1991. Un vol. 14,5 x 20,5 de 223 p. (*Mazouer, Charles*). – 1993, pp. 926-928 *[3344*

Bourgeois, René: L'Ironie romantique. Spectacle et jeu de Mme de Staël à G. de Nerval. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1974. Un vol. 16 x 24 de 254 p. (*Milner, Max*). – 1976, pp. 294-296 *[3345*

Bourges, Elémir: Les oiseaux s'envolent et les fleurs tombent, édition définitive [sic] présentée et annotée par Gisèle Marie, Paris, Mercure de France, 1964. Un vol. in-8° de XXVIII-389 p. (*Lebois, André*). – 1966, pp. 533-534 *[3346*

Bourget, Paul: Essais de psychologie contemporaine. Études littéraires, édition établie et préfacée par André Guyaux. Paris, Gallimard, «Tel», 1993. Un vol. 12,5 x 19 de 469 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 116 *[3347*

Bourguignon, Jean ; Houin, Charles: Vie d'Arthur Rimbaud. Édition établie, préfacée et annotée par Michel Drouin. Paris, Payot, «Biographies Payot», 1991. Un vol. 15,5 x 23,5 de 230 p. (*Guyaux, André*). – 1993, pp. 286-287 *[3348*

Bourguinat, Elisabeth: Le Siècle du persiflage, 1734-1789. Paris, PUF, «Perspectives littéraires», 1998. Un vol. 21,5 x 15 de 225 p. (*Géraud, Violaine*). – 2000, p. 162 *[3349*

Bourqui, Claude: Polémique et stratégies dans le «Dom Juan» de Molière. Papers on French Seventeenth Century Literature, coll. «Biblio 17», n° 69, Paris-Seattle-Tübingen, 1992. Un vol. 14 x 21,5 de 141 p. (*Delmas, Christian*). – 1993, pp. 260-261 *[3350*

Boursault, Edme: Les Fables d'Esope. Comédie. Édition critique par Terence Allott, University of Exeter, coll. «Textes Littéraires», dirigée par Keith Cameron, LXVII, 1988. Un vol. 14,4 x 20,8 de XXXVII-145 p. (*Mombello, Gianni*). – 1989, pp. 1055-1056 *[3351*

Bousquet, François: Camus le Méditerranéen, Camus l'ancien. Éditions Naaman, Sherbrooke, Québec, 1977. Un vol. de 124 p. (*Sarocchi, Jean*). – 1980, p. 329 *[3352*

Bouteron, Marcel: Études balzaciennes. Un vol. in-8° de XV-272 p. Paris, Jouve, 1954. (*Guyon, Bernard*). – 1955, pp. 522-524 *[3353*

Bouthors-Paillart, Catherine: Antonin Artaud. L'énonciation ou l'épreuve de la cruauté. Préface de Julia Kristeva. Genève, Droz, «Histoire des idées et critique littéraire», n° 357, 1997. Un vol. de 231 p. ISBN 2-600-00185-9. (*Levaillant, Jacqueline*). – 1999, pp. 1118-1119 *[3354*

Boutière, Jean: Correspondance de Frédéric Mistral avec Paul Meyer et Gaston Paris, Introduction d'Hedwige Boutière. Publications de la Sorbonne, Université de Paris-IV, série «Documents» 28, Paris, Didier, 1978. Un vol. in-8° de IX-329 p. (*Rostaing, Charles*). – 1980, pp. 646-649 *[3355*

Bouvier, Luke: Writing, Voice and the Proper : Jules Vallès and the politics of Orality. Amsterdam, Rodopi, 1998. Un vol. de 226 p. (*Redfern, Walter*). – 2000, p. 1242 *[3356*

Bouvier, Michel: La Morale classique. Paris, Honoré Champion, «Moralia», 1999. Un vol. 16,5 x 24 de 749 p. ISBN 2-7453-0025-3. (*Escola, Marc*). – 2000, pp. 1371-1373 *[3357*

Bouysse, Patrice: Essai sur la jeunesse d'un moraliste : Saint-Évremond (1614-1661). Biblio 17, n° 31, Papers on French Seventeenth Century Literature, Seattle-Tübingen, 1987. Un vol. 14,5 x 20,5 de 395 p. (*Godard de Donville, Louise*). – 1989, pp. 279-280 *[3358*

Bouyssy, Marie-Thérèse ; Brancolini, J. ; Flandrin, J. L. ; Fontana, A. ; Furet, F. ; Roche, D.: Livre et société dans la France du XVIII^{e} siècle, II, (sous la direction de François Furet). La Haye, Mouton, 1970. Un vol. 24 x 16 cm de 238 p. (*Duchet, Michèle*). – 1973, pp. 691-693 *[3359*

Bovelles, Charles de: Le Livre du Sage, texte et traduction par Pierre Magnard, précédé d'un essai, L'Homme délivré de son ombre. Paris, Librairie Vrin, Coll. «De Pétrarque à Descartes», 1982. Un vol. in-8° de 348 p. (*Chomarat, Jacques*). – 1985, pp. 1057-1059 *[3360*

Bowd, Gavin: Guillevic, sauvage de la modernité. University of Glasgow, French and German Publications, 1992. Un vol. 14,5 x 21 de 109 p. (*Pierrot, Jean*). – 1994, p. 383 *[3361*

Bowen, Barbara C.: Les Caractéristiques essentielles de la Farce Française et leur survivance dans les années 1550-1620. Urbana University of Illinois Press, 1964. Un vol. in-8° de X-220 p. (Illinois Studies in Language and Literature, 53). (*Garapon, Robert*). – 1965, pp. 696-697 *[3362*

Bowen, Barbara C.: Words and the Man in French Renaissance Literature. Lexington, Kentucky, French Forum, 1983. Un vol. 15 x 23 de 163 p. (*Gutwirth, Marcel*). – 1986, p. 727 *[3363*

Bowie, Malcolm: Proust, Jealousy, Knowledge. (Proust, la Jalousie, la Connaissance). University of London, Queen Mary College, 1978. Un vol. 13,5 x 21,5 de 24 p. (*Dezon-Jones, Elyane*). – 1981, pp. 326-327 *[3364*

Bowman, Frank Paul: Le Discours sur l'éloquence sacrée à l'époque romantique. Rhétorique, apologétique, herméneutique (1777-1851). Genève, Librairie Droz, 1980. Un vol. 18 x 12 de 95 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1981, pp. 1014-1015 *[3365*

Bowman, Frank Paul: French Romanticism : intertextual and interdisciplinary readings, Baltimore and London, The Johns Hopkins Press, 1990. Un vol. 14,2 x 22 de 243 p. (*Crossley, Ceri*). – 1992, pp. 904-905 *[3366*

Bowman, Frank Paul: Gérard de Nerval. La conquête de soi par l'écriture. Orléans, Paradigme, «Références», 1997. Un vol. 14,5 x 20,5 de 288 p. (*Bony, Jacques*). – 2000, pp. 1235-1236 *[3367*

Bowman, Frank Paul: Prosper Mérimée, Heroism, Pessimism, and Irony. University of California, Publications in Modern philology, vol. 66. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1962. Un vol. in-8° de 205 p. (*Baschet, Robert*). – 1965, pp. 528-530 *[3368*

Boyer, Ferdinand: Le Monde des Arts en Italie et la France de la Révolution et de l'Empire. Torino, Società Editrice Internazionale (Biblioteca di Studi Francesi, 4), 1970. Un vol. in-8° de 355 p. (*Imbert, Henri-François*). – 1973, pp. 708-709 *[3369*

Boyer, Régis: Le Mythe viking dans les lettres françaises. Paris, Éditions du Porte-Glaive, coll. «Les mythes littéraires», 1986. Un vol. 14 x 22,3 de 236 p., bibliographie. (*Michel, Pierre*). – 1988, pp. 1185-1186 *[3370*

Boylesve, René: Les Bonnets de dentelle. Tours, Gilbert Clarey. Un vol. in-8° de 215 p. (*Moreau, Pierre*). – 1970, pp. 156-158 *[3371*

Bozon-Scalzitti, Yvette: Blaise Cendrars et le symbolisme, de «Moganni Nameh» au «Transsibérien». Paris, Minard, «Archives des Lettres modernes» 137, 1972. Un vol. 13,5 x 18,5 de 60 p. (*Goldenstein, Jean-Pierre*). – 1974, pp. 730-731 *[3372*

Bradby, David: Modern french drama 1940-1980. Cambridge, Cambridge University Press, 1984. Un vol. 15 x 22,5 de 299 p. (*Autrand, Michel*). – 1986, pp. 344-345 *[3373*

Brady, Patrick: «L'Œuvre», de Émile Zola, roman sur les arts, manifeste, autobiographie, roman à clef. Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Genève, Librairie Droz, 1968. Un vol. in-8° de 504 p. (*Ehrard, Antoinette*). – 1969, pp. 1053-1055 *[3374*

Brady, Valentin Papadopoulou: Love in the Theatre of Marivaux ; a study of the Factors influencing its Birth, Development, and Expression. Genève, Droz, «Histoire des idées et Critique littéraire», vol. 106, 1970. Un vol. 16 x 23 de 362 p. (*Lagrave, Henri*). – 1972, pp. 308-311 *[3375*

Brahimi, Denise: Voyageurs français du XVIII[e] siècle en Barbarie. Université de Lille III, Atelier de reproduction des thèses, Diffusion Librairie Honoré Champion, Paris, 1976. Un vol. 15,5 x 23,5 de 755 p. (*Mercier, Roger*). – 1978, pp. 829-831 *[3376*

Brahm, Alcanter de: L'Ostensoir des ironies (1899). Présentation de Pierre Schoentjes. «Rumeur des âges», 1996. Un vol. de 120 p. (*Grojnowski, Daniel*). – 1998, pp. 324-325 *[3377*

Brantôme, Pierre de Bourdeille seigneur de: Discours sur les colonels de l'infanterie de France, édition critique avec introduction, notes, glossaire et index par Étienne Vaucheret, avec une Préface de V.-L. Saulnier. Publication du Centre d'études de la Renaissance des universités de Sherbrooke et de Tours, Coll. «De Pétrarque à Descartes», n° XXVI, Paris, Vrin, 1973. Un vol. de 421 p. et 5 pl. h. t. (*Bailbé, Jacques*). – 1975, p. 629 *[3378*

Brantôme, Pierre de Bourdeille seigneur de: Recueil des Dames, poésies et tombeaux. Édition établie, présentée et annotée par Étienne Vaucheret. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1991. Un vol. in-8° de CXXXVIII-1622 p. (*Brunel, Jean*). – 1993, pp. 249-251 *[3379*

Braüning-Oktavio, Hermann: Die Bibliothek der grossen Landgräfin Caroline von Hessen. Extrait de Archiv für Geschichte des Buchwesens, Band VI, Lieferung 3/4. (*Varloot, Jean*). – 1967, p. 638 *[3380*

Braun, Théodore E. D.: Un Ennemi de Voltaire, Le Franc de Pompignan, sa vie, ses œuvres, ses rapports avec Voltaire. Paris, Minard, Lettres modernes, «Bibliothèque de littérature et d'histoire», 1972. N° 14. Un vol. 21,5 x 13,5 de 282 p. (*Régaldo, Marc*). – 1974, pp. 505-506 *[3381*

Braunrot, Bruno: L'imagination poétique chez Du Bartas. Eléments de sensibilité baroque dans la Création du Monde. Chapel Hill, North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures (distributed by International Scholarly Book Service, Portland, Oregon), 1973. Un vol. 23 x 15,5 de 157 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1976, pp. 258-259 *[3382*

Bray, Bernard: Jean Chapelain, Soixante-dix-sept Lettres Inédites à Nicolas Heinsius (1649-1658), publiées d'après le manuscrit de Leyde avec une Introduction et des Notes. Archives Internationales d'Histoire des Idées, 13, Martinus Nijhoff, La Haye, 1966. Un vol. in-8° de VIII-467 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1968, p. 104 *[3383*

Bray, Laurent: César-Pierre Richelet (1626-1698). Biographie et œuvre lexicographique. Tübingen, Max Niemeyer Verlag, «Lexicographica», series maior, 15, 1986. Un vol. 17 x 24 de XIII-335 p. (avec plusieurs reproductions non paginées). (*Zuber, Roger*). – 1988, pp. 765-766 *[3384*

Bray, René: Molière homme de théâtre. Un vol. in-12 de 397 pages. Paris, Mercure de France, 1954. (*Schérer, Jacques*). – 1955, pp. 69-73 *[3385*

Bray, René: La Préciosité et les Précieux de Thibaut de Champagne à Jean Giraudoux. Un vol. in-8° écu de 408 pages, Paris, Éditions Albin Michel. (*Ruff, Marcel A.*). – 1949, pp. 272-276 *[3386*

Brée, Germaine: André Gide, l'insaisissable Protée. Etude critique de l'œuvre d'André Gide. Paris, Les Belles Lettres, 1953. Un vol. in-8° de 376 pages. (*Van Tieghem, Philippe*). – 1957, pp. 95-96 *[3387*

Brée, Germaine: Narcissus absconditus. The Problematic Art of autobiography in contemporary France. Oxford, «The Zaharoff Lecture», Clarendon Press, 1978. Un vol. 13,5 x 21,5 de 24 p. (*Idt, Geneviève*). – 1981, p. 483 *[3388*

Bréhant, Jacques ; Roche, Raphaël: L'Envers du roi Voltaire (quatre-vingts ans de la vie d'un mourant), préface de René Pomeau, membre de l'Institut. Ouvrage édité avec le concours de la Fondation Singer-Polignac, A. G. Ni-

zet, Paris, 1989. Un vol. 13,5 x 21,5 de 246 p., 12 ill. h. t. (*Lagrave, Henri*). – 1991, pp. 991-992 *[3389*

Breitholtz, Lennart: Le Théâtre historique en France jusqu'à la Révolution (Acta Universitatis Upsaliensis, 1952), Upsal, Lundquist et Wiesbaden, Harrassowitz, 1952. Un vol. in-8° de 394 pages. (*Schérer, Jacques*). – 1955, p. 518 *[3390*

Bremner, Geoffrey: Order and Chance, The Pattern of Diderot's Thought. Cambridge, Cambridge University Press, 1983. Un vol. 14 x 21 de VIII-264 p. (*Perkins, M. L.*). – 1986, pp. 148-149 *[3391*

Brémond d'Ars, Eusèbe de: Œuvre Poétique 1888-1958. Préface du R. P. Irénée. Introduction et notes de L. A. Maugendre. Paris, Minard, Lettres Modernes, 1966, «Bibliothèque introuvable», n° 1. Un vol. 12 x 18 de 282 p. (*Onimus, Jean*). – 1970, pp. 345-346 *[3392*

Brengues, Jacques: Charles Duclos (1704-1772) ou l'obsession de la vertu, avec son annexe la Correspondance. Saint-Brieuc, Presses Universitaire de Bretagne, 1971. Un vol. 15 x 24 cm de 638 p.
Correspondance de Charles Duclos (1704-1772), éd. Jacques Brengues. Saint-Brieuc, Presses Universitaire de Bretagne, 1970. Un vol. 15 x 24 cm de XIV-355 p. (*Niklaus, Robert*). – 1973, pp. 705-707 *[3393*

Brereton, Geoffrey: French Comic Drama from the sixteenth to the eighteenth Century. London, Methuen & Co Ltd, 1977. Un vol. 13,5 x 21,5 de 94 p. (*Blanc, André*). – 1980, pp. 284-285 *[3394*

Brereton, Geoffrey: French Tragic Drama in the Sixteenth and Seventeenth Centuries. Londres, Methuen, 1973. Un vol. de 312 p. (*Balmas, Enéa*). – 1976, pp. 260-261 *[3395*

Bretagne et Romantisme. Mélanges offerts à Louis Le Guillou, Université de Bretagne Occidentale. Centre d'Étude des Correspondances de XIX^{e} et XX^{e} siècles. C.N.R.S (G.R.D. 53), 1989. Un vol. 15 x 24,5 de 455 p. (*Cesbron, Georges*). – 1992, pp. 128-129 *[3396*

Breton, André ; Éluard, Paul: L'Immaculée Conception, éd. de Marguerite Bonnet et Étienne-Alain Hubert, Paris, José Corti, 1990. Un vol. 18 x 24 de 203 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1993, pp. 302-303 *[3397*

Brett, Vladimir: Henri Barbusse, sa marche vers la clarté, son mouvement Clarté, Prague, Éditions de l'Académie tchécoslovaque des Sciences, 1963. Un vol. 16 x 21, de 376 p., avec une photo de Barbusse et 28 p. h. t. de documents iconographiques. (*Sicard, Claude*). – 1968, pp. 331-332 *[3398*

Brett, Vladimir: Molière, Praha, Odeon, 1975, 2e éd. augmentée. Un vol. de 237 p., 21 reproductions dans le texte, 76 illustrations noires et 13 en couleurs. (*Fischer, Jan O.*). – 1978, pp. 304-305 *[3399*

Brett, Vladimir: Paul Éluard. Praha, Horizont 1975. Un vol. 10 x 19,5 de 81 p. (*Fischer, Jan O.*). – 1978, pp. 335-336 *[3400*

Brewer, Daniel: The Discourse of Enlightenment in eighteenth-century France. Diderot and the Art of Philosophizing. Cambridge, Studies in French n° 42, Cambridge University Press, 1993. Un vol. 14,2 x 22,2 de 296 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1995, p. 100 *[3401*

Briçonnet, Guillaume ; Angoulème, Marguerite d': Correspondance (1521-1524), I) Année 1521-1522. Édition du texte et annotations par Christine Martineau et Michel Veissière, avec le concours de Henry Heller. Genève, Droz (Travaux d'Humanisme et Renaissance, N° 141), 1975. Un vol. 20x 29 de 232 p. (*Margolin, Jean-Claude*). – 1977, pp. 598-599 *[3402*

Briçonnet, Guillaume ; Angoulème, Marguerite d': Correspondance (1521-1524), II. Années 1523-1524. Édition du texte et annotations par Christine Martineau et Michel Veissière, avec le concours d'Henry Heller. Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance, n° CLXXIII, 1979. Un vol. 20 x 29 de 339 p. (*Margolin, Jean-Claude*). – 1981, pp. 748-749 *[3403*

Bridel, Yves: L'Esprit d'enfance dans l'œuvre romanesque de Georges Bernanos. Paris, Minard, Lettres modernes, 1966. Un vol. 13,5 x 18,5 de 272 p. (*Vercier, Bruno*). – 1968, p. 873 *[3404*

Briet, Suzanne: Madame Rimbaud. Essai de biographie suivi de la correspondance de Vitalie Rimbaud-Cuif, dont treize lettres inédites. Paris, Minard, 1968. Un vol. in-8° de 134 p. (*Adam, Antoine*). – 1970, pp. 334-335 *[3405*

Brigaud, Jacques: Gide entre Benda et Sartre. Un artiste entre la cléricature et l'engagement. Paris, Minard, coll. «Archives des Lettres modernes», n° 134, 1972. Un vol. 13,5 x 18,5 de 80 p. (*Goulet, Alain*). – 1974, p. 338 *[3406*

Briot, Frédéric: Usage du monde, usage de soi, Enquête sur les mémorialistes d'Ancien Régime. Paris, Seuil, Coll. «La couleur de la vie», 1994. Un vol. de 297 p. (*Garapon, Jean*). – 1995, pp. 1032-1033 *[3407*

Britnell, Jennifer: Jean Bouchet. University of Durham Series, I. Edinburgh University Press, 1986. Un vol. in-8° de XIV + 360 p. (*Armstrong, Elizabeth*). – 1988, pp. 1134-1135 *[3408*

Brix, Michel: Manuel bibliographique des œuvres de Gérard de Nerval. Études nervaliennes et romantiques XI. Presses Universitaires de Namur, 1997. Un vol. de 506 p. (*Chamarat-Malandain, Gabrielle*). – 1999, pp. 145-146 *[3409*

Brochier, Jean-Jacques: Sade, Paris, Éditions Universitaires, Coll. «Classiques du XX^{e} siècle». Un vol. in-12° de 125 p.
Yale French Studies, N° 35, Décembre 65, consacré au Marquis de Sade. (*Goulemot, Jean-Marie*). – 1968, pp. 679-680 *[3410*

Brodeau, Victor: Poésies. Éd. critique par H. M. Tomlinson. «Textes littéraires français». Genève, Droz, 1982. Un vol. 11,5 x 18 de 233 p. (*Balmas, Enea*). – 1985, pp. 289-290 *[3411*

Brody, Jules: Du style à la pensée. Trois études sur les «Caractères» de La Bruyère. Avant-propos de Jean Lafond. Suivi d'une bibliographie critique des études consacrées aux Caractères de La Bruyère, 1959-1978, par Robert A. Picken. Lexington, Kentucky, coll. «French Forum Monographs», 20, French Forum, 1980. Un vol. 14,5 x 22,5 de 88 p. (*Van Delft, Louis*). – 1982, pp. 899-902 *[3412*

Brody, Jules: Lectures classiques. E.M.F. Monographs, Rokwood Press, Charlottesville, Virginia, U.S.A., 1996. Un vol. 16 x 23 de 370 p. Index nominum. (*Ronzeaud, Pierre*). – 1997, pp. 684-685 *[3413*

Brody, Jules: Lectures de La Fontaine. Charlottesville (Virginia), Rookwood Press, «E.M.F. Monographs» 1, 1994. Un vol. 14 x 21,5 de 105 p. (*Donné, Boris*). – 1996, pp. 322-323 *[3414*

Brody, Jules: Lectures de Montaigne. Lexington, Kentucky (U.S.A.), «French Forum Monographs 39», French Forum Publishers, 1982. Un vol. 15 x 23 de 181 p. et 1 pl. h. t. (*Lestringant, Frank*). – 1985, pp. 80-81 *[3415*

Brody, Jules: Nouvelles lectures de Montaigne, Paris, Champion, Études montaignistes, n° XV, 1994. Un vol. 15 x 22 de 193 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1995, p. 311 *[3416*

Brombert, Victor: Flaubert par lui-même. Paris, Éditions du Seuil, coll. «Écrivains de toujours», 1971. Un vol. 12 x 18 de 190 p. (*Gothot-Mersch, Claudine*). – 1973, pp. 148-149 *[3417*

Brombert, Victor: The Intellectual Hero, Studies in the French Novel (1880-1955). Philadelphia and New York, J. B. Lippincott, 1961. Un vol. in-8° de 255 p. (*Albérès, René Marill*). – 1963, pp. 137-139 *[3418*

Brombert, Victor: The Novels of Flaubert, a Study of themes and techniques. Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1966. Un vol. in-8° de 301 p. (*Fairlie, Alison*). – 1969, pp. 1051-1052 *[3419*

Brombert, Victor: La Prison romantique. Paris, José Corti, 1975. Un vol. 14 x 22 de 226 p. (*Steinmetz, Jean-Luc*). – 1979, pp. 146-147 *[3420*

Brombert, Victor: Stendhal et la voie oblique. L'auteur devant son monde romanesque. Paris, Presses universitaires de France, Institut d'Études françaises de Yale University, 1954. Un vol. in-8° de IV-175 p. (*Michel, Francois*). – 1956, pp. 410-413 *[3421*

Brombert, Victor: Stendhal : Fiction and the themes of freedom. Random House, 1968. Un vol. 11,5 x 19 de 209 p. (*Imbert, Henri-François*). – 1972, pp. 141-143 *[3422*

Brombert, Victor: Victor Hugo et le roman visionnaire. Traduit par Héloïse Raccah-Neefs en collaboration avec l'auteur. Paris, P.U.F., coll. «Écrivains», 1985. Un vol. 13,5 x 21,5 de 320 p. (*Eigeldinger, Marc*). – 1986, pp. 1132-1135 *[3423*

Brooks, Peter: The Melodramatic Imagination. Balzac, Henry James, Melodrama and the Mode of Excess. New Haven and London, Yale University Press, 1976. Un vol. 15 x 23,5 de 235 p. (*Davoine, Jean-Pierre*). – 1979, pp. 679-680 *[3424*

Broome, Peter: André Frénaud, Amsterdam, Rodopi, Collection Monographique Rodopi en Littérature française contemporaine, sous la direction de Michaël Bishop. Préface de Michaël Bishop, 1986. Un vol. 14,5 x 21 de 205 p. (*Briolet, Daniel*). – 1989, pp. 149-150 *[3425*

Broome, Peter ; Chesters, Graham: The Appreciation of modern French poetry (1850-1950). Cambridge, Cambridge University Press, 1976. Un vol. 15,5 x 23 de X-166 p.

An anthology of modern French poetry (1850-1950), selected and edited by Peter Broome and Graham Chesters. Cambridge, Cambridge Universi-

ty Press, 1976. Un vol. 15,5 x 23 de XV-208 p. (*Hubert, Étienne-Alain*). – 1979, pp. 719-720 *[3426*

Broome, Peter: Henri Michaux. The Athlone Press, University of London, 1977. Un vol. 13 x 17 de 154 p.

Michaux, Henri: Au Pays de la Magie. edited by Peter Broome. The Athlone Press, University of London, 1977. Un vol. 13 x 17 de 146 p. (*Abastado, Claude*). – 1980, pp. 146-147 *[3427*

Brosse: Les Songes des hommes esveillez, comedie (1646), éd. critique par Georges Forestier. Société des Textes Français Modernes, 178, Paris, Nizet, 1984. Un vol. 12 x 19 de 228 p. (*Mazouer, Charles*). – 1985, pp. 867-868 *[3428*

Brouard-Arens, Isabelle: Vies et images maternelles dans la littérature française du XVIII[e] siècle, The Voltaire Foundation, Oxford, 1991. Un vol. 15 x 23 de 466 p. (*Weil-Bergougnoux, Michèle*). – 1993, pp. 740-742 *[3429*

Brown, Andrew: Livre dangereux. Voltaire's Dictionnaire philosophique. A Bibliography of the original editions and catalogue of an exhibition held in Worcester College Library to celebrate the Tercentenary of Voltaire's Birth, with the collaboration of J. Patrick Lee, Nicholas Cronk and Ulla Kölving. Oxford, Voltaire Foundation, 1994. Un vol. 17 x 24 de 93 p. illustré. (*Moureau, François*). – 1995, p. 1035 *[3430*

Brown, Andrew: Roland Barthes. The Figure of Writing. Oxford, Clarendon Press, 1992. Un vol. 14,5 x 22 de 303 p. (*Doumet, Christian*). – 1994, p. 382 *[3431*

Brown, Frieda S.: Religious and Political Conservatism in the Essais of Montaigne. Genève, Droz, 1963. Un vol. in-4° de 109 p. (*Antonioli, Roland*). – 1965, pp. 292-293 *[3432*

Brown, Harcourt: Science and the Human Comedy ; Natural philosophy in French literature from Rabelais to Maupertuis. University of Toronto Press, Toronto / Buffalo, 1976. Un vol. de XX-221 p. (*Mayer, Jean*). – 1979, p. 523 *[3433*

Brown, James W.: Fictional Meals and Their Function in the French Novel, 1789-1848. Toronto, University of Toronto Press, 1984. Un vol. in-8° de VIII-215 p. (*Fink, Béatrice*). – 1987, p. 310 *[3434*

Brown, John L.: Valery Larbaud. Boston, Twayne Publishers, «Twayne's World Authors Series», 597, 1981. Un vol. 13 x 20 de 218 p. (*Jeune, Simon*). – 1983, pp. 659-660 *[3435*

Brown, Peter: Mallarmé en mode mineur. Paris, Lettres modernes, 1998. Un vol. de 152 p.

Wieckowski, Danièle: La Poétique de Mallarmé. La fabrique des iridées. Paris, SEDES, 1998. Un vol. de 223 p. (*Combe, Dominique*). – 2000, pp. 1241-1242 *[3436*

Brucher, Roger: Maurice Maeterlinck. L'œuvre et son audience. Essai de bibliographie, 1883-1960 (1965, pour la bibliographie critique). Avec la collaboration de Renée Van de Sande, Colette Prins, René Fayt. Bruxelles, Palais des Académies, «Académie royale de langue et de littérature françaises»,

1972. Un vol. de 16,4 x 25 de 146 p. (*Smedt, Raphaël de*). – 1974, pp. 334-336 *[3437*

Brudo, Annie: Rêve et fantastique chez Julien Green. Paris, Presses Universitaires de France, 1995. Un vol. de 253 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1997, pp. 505-506 *[3438*

Brudo, Annie: Signes et valences de l'étrange et du fantastique dans les «Nouvelles» de Julien Green, Quaderno 27, Istituto di Lingue e Letterature straniere, Università di Palermo, Palermo, 1990. Un vol. in-8° de 82 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1992, pp. 313-314 *[3439*

Bruézière, Maurice: Histoire descriptive de la littérature contemporaine. Nancy, Berger-Levrault, 1975. Tome I. Un vol. 16,5 x 24 de 478 p. (*Jourdain, G.*). – 1977, pp. 675-676 *[3440*

Brun, Auguste: Bellaud de la Bellaudière, poète provençal. Un vol. in-8° de IX-183 pages. Édition de la Faculté des Lettres, [1952]. (*Lebègue, Raymond*). – 1954, pp. 97-98 *[3441*

Brun, Auguste: Le romantisme et les Marseillais, un volume in-8° de 214 pages, Aix-en-Provence, Imprimerie Universitaire E. Fourcine, 1939. (*Moreau, Pierre*). – 1947, pp. 375-377 *[3442*

Bruneau, Jean: Les Débuts littéraires de Gustave Flaubert (1831-1845). Paris, Armand Colin, 1962. Un vol. in-8° de 635 p. (*Digeon, Claude*). – 1964, pp. 690-692 *[3443*

Bruneau, Marie-Florine: Racine, le jansénisme et la modernité. Paris, José Corti, 1986. Un vol. 14 x 22 de 144 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1988, pp. 764-765 *[3444*

Brunel, Patrick: Le rire de Proust. Paris, Honoré Champion, 1997. Un vol. 16 x 23,5 de 280 p. (*Ton-That, Thanh-Vân*). – 1998, p. 327 *[3445*

Brunel, Pierre: Apollinaire entre deux mondes. Mythocritique II. Paris, PUF, «Écriture», 1997. Un vol. 13,5 x 21,5 de 221 p. ISBN 2-13-048315-1. (*Alexandre, Didier*). – 1999, pp. 156-157 *[3446*

Brunel, Pierre: Arthur Rimbaud ou l'éclatant désastre. Paris, Éditions de Champ Vallon, 1983. Un vol. 15 x 21 de 236 p. (*Matucci, Mario*). – 1985, pp. 502-504 *[3447*

Brunel, Pierre: Claudel et Shakespeare. Paris, Armand Colin, 1971. Un vol. in-8° de 268 p. (*Petit, Jacques*). – 1973, pp. 926-927 *[3448*

Brunel, Pierre: L'imaginaire du secret. Grenoble, Université Stendhal, ELLUG, 1998. Un vol. 21,5 x 14 de 254 p. ISBN 2-84310-009-7. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 2000, p. 185 *[3449*

Brunel, Pierre: Le Mythe d'Electre. Paris, Armand Colin, coll. «U^2», série «Mythes», 1971.Un vol. 12 x 16,5 de 400 p. (*Fraisse, Simone*). – 1975, p. 664 *[3450*

Brunel, Pierre: Mythocritique. Théorie et parcours, Presses Universitaires de France, Coll. Écriture, Paris, 1992. Un vol. 13,5 x 21,5 de 294 p. (*Alexandre, Didier*). – 1994, p. 909 *[3451*

Brunel, Pierre: L'Otage de Paul Claudel ou le théâtre de l'énigme. Archives des Lettres Modernes, n° 53. Paris, Minard, 1964. Un vol. in-8° de 48 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1966, pp. 745-746 *[3452*

Brunel, Pierre: Le Soulier de satin devant la critique. Dilemme et controverses. Paris, Lettres modernes, «Situation», n° 6, 1964. Un vol. 19 x 14 de 128 p. (*Lioure, Michel*). – 1967, pp. 172-173 *[3453*

Brunel, Pierre: Théâtre et cruauté ou Dionysos profané. Paris, Librairie des Méridiens, 1982. Un vol. in-8°. (*Regnaut, Maurice*). – 1984, pp. 820-821 *[3454*

Brunelli, Giuseppe A.: Charles Baudelaire e i «Limbes 1851». Milan, Marzorati, 1962. Un vol. in-8° de 132 p. (*Orlando, Fr.*). – 1964, pp. 501-502 *[3455*

Brunelli, Giuseppe A.: Da Ronsard a Molière. Saggi critici. Università degli Studi di Messina. Istituto di Lingue e Letterature Straniere. Messina, 1963, Peloritana Editrice. Un vol. in-8° de 145 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1965, pp. 504-505 *[3456*

Brunet, Étienne: Le Vocabulaire de Proust. Introduction de Jean-Yves Tadié. Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1983. Trois vol. 17 x 24,5 de VI-267, 823 et 1651 p. respectivement. (*Brun, Bernard*). – 1985, pp. 125-126 *[3457*

Brunet, Georges: Un prétendu traité de Pascal, le Discours sur les passions de l'amour. Paris, Les Éditions de Minuit, [1959]. Un vol. in-8° de 238 p. (*Mesnard, Jean*). – 1961, pp. 247-249 *[3458*

Bruno, Pierre: Antonin Artaud. Réalité et Poésie. Paris, L'Harmattan, 1999. Un vol. 13,5 x 21,5 de 195 p. ISBN 2-7384-7696-1. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 2000, p. 1399 *[3459*

Brush, Craig B.: Montaigne and Bayle. Variations on the Theme of Skepticism. Archives Internationales d'Histoire des Idées, n° 14. La Haye, Nijhoff, 1966. Un vol. in-8° de V + 361 p. Bibliographie et Index. (*Labrousse, Elisabeth*). – 1967, p. 631 *[3460*

Bruxelles au XVIII^{e} siècle. Université Libre de Bruxelles, Groupe d'étude du XVIII^{e} siècle, Éditions de l'Université de Bruxelles (Études sur le XVIII^{e} siècle, IV, éditées par les soins de Roland Mortier et Hervé Hasquin), 1977. Un vol. 16 x 24 de 159 p. (*Mercier, Roger*). – 1979, pp. 1059-1060 *[3461*

Bruzzi, Amelia: La formazione delle «Maximes» di La Rochefoucauld attraverso le edizioni originali. Bologne, Prof. Riccardo Pàtron, coll. «Testi e saggi di letterature moderne», 1968. Un vol. 14 x 20,5 de XI-475 p. et 16 pl. h. t. (*Lafond, Jean*). – 1970, pp. 123-125 *[3462*

Bryson, Scott W.:The Chastised Stage, Bourgeois Drama and the Exercise of Power, Stanford French and Italian Studies, Stanford University, Anma Libri, 1991. Un vol. 15,5 x 23 de 125 p. (*Bérard, Suzanne J.*). – 1993, p. 743 *[3463*

Buchanan, George: Tragédies. Édition critique par P. Sharratt et P. G. Walsh. Scottish Academic Press, 1983. Un vol. 16 x 24 de VIII-350 p. (*Schrenck, Gilbert*). – 1985, p. 858 *[3464*

Buchholz, Ehrhard: Blaise Pascal. Ein Lebensbild. Un vol. in-8°, Göttingen, Vandenhoeck et Ruprecht, 1939. (*Trahard, Pierre*). – 1947, pp. 180-181 *[3465*

Buck, Arthur C.: Jean Giraudoux and Oriental Thought. A Study of Affinities. Peter Lang, New York. Berne. Francfort sur le Main, 1984. (American University Studies, Series III Comparative Literature, vol. 6). Un vol. 15 x 22 de 165 p. (*Body, Jacques*). – 1987, pp. 164-165 *[3466*

Buck, August: Forschungen zur romanischen Barockliteratur. Darmstadt, «Erträge der Forschung», CXXX, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1980. Un vol. 12,5 x 19,5 de IX-239 p. (*Floeck, Wilfried*). – 1982, pp. 875-876 *[3467*

Buck, August: Rabelais, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, coll. «Wege der Forschung», tome CCLXXXIV, 1973. Un vol. in-8° de 488 p. (*Köppel, Peter*). – 1976, pp. 83-84 *[3468*

Buck, Stratton: Gustave Flaubert. New York, Twayne Publishers, Inc., Twayne's World Authors Series, 1966. Un vol. in-8° de 153 p. (*Fairlie, Alison*). – 1968, pp. 130-131 *[3469*

Bucur, Marin: Jules Michelet et les révolutionnaires roumains, d'après des documents et lettres de l'époque (1844-1874), Editura Dacia, Lluj-Napoca, 1982. Un vol. in-8° (*Séjourné, Odile*). – 1986, p. 156 *[3470*

Budé, Guillaume: L'Étude des lettres. Principes pour sa juste et bonne institution. De studio literarum recte et commodo instituendo. Texte original traduit, présenté et annoté par Marie-Madeleine de la Garanderie. Paris, Société d'Edition «Les Belles Lettres», 1988. Collection «Les Classiques de l'Humanisme». Un vol. 14,5 x 22,5 de 182 p. (*Defaux, Gérard*). – 1991, pp. 74-75 *[3471*

Budé, Guillaume: Le Passage de l'Hellénisme au Christianisme – De Transitu Hellenismi ad Christianismum, introduction, traduction et notes par Marie-Madeleine de La Garanderie et Daniel F. Penham. Paris, Les Belles Lettres, Coll. Classiques de l'Humanisme, IX, 1993, LXIII-294 p. (*Vignes, Jean*). – 1995, pp. 72-73 *[3472*

Bürger, Peter: Aktualität und Geschichtsbewußtsein. Studien zum gesellschaftlichen Funktionswandel der Literatur. Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp, coll. «Edition Suhrkamp», No. 879, 1977. Un vol. 11,5 x 17,5 de 196 p. (*Stenzel, Hartmut*). – 1980, pp. 155-157 *[3473*

Bürger, Peter: Der französische Surrealismus. Studien zum Problem der avantgardistischen Literatur. Francfort, Éd. Athenäum, 1971. Un vol. 11 x 19 de 207 p. (*Schwab-Bakman, Nina*). – 1973, p. 154 *[3474*

Bürger, Peter: Studien zur französischen Frühaufklärung. Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp Verlag, 1972. Un vol. 11 x 17,5 de 149 p. (*Juillard, Alain*). – 1974, pp. 1076-1077 *[3475*

Buffon, Georges Louis Leclerc comte de: De l'Homme. Présentation par Michèle Duchet. Paris, François Maspero, Bibliothèque d'Anthropologie, 1971. Un vol. in-8° de 406 p. (*Roger, Jacques*). – 1974, p. 704 *[3476*

Buffon, Georges Louis Leclerc comte de: Les Époques de la Nature, édition critique avec le manuscrit, une introduction et des notes, par Jacques Roger.

Mémoires du Muséum National d'Histoire Naturelle, Nouvelle série, Série C, Sciences de la Terre, tome X. Paris, Ed. du Muséum, 1962. Un vol. 27 x 18 de CLII + 343 p. (*Duchet, Michèle*). – 1964, pp. 111-113 *[3477*

Buge, Jacques: Milosz en quête du divin. Paris, Nizet, 1963. Un vol. in-8° de 319 p. (*Lebois, André*). – 1964, pp. 502-503 *[3478*

Bugnyon, Philibert: Erotasmes de Phidie et Gélasine (1557). Édition critique par Gabriel-André Pérouse et Marie-Odile Sauvajon. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 492, 1998. Un vol. 11,5 x 18 de 265 p. ISBN 2-600-00258-8

Birague, Flaminio de: Les premières œuvres poétiques (1585). Édition critique par Roland Guillot et Michel Clément. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 493, 1998. Un vol. 11,5 x 18 de 265 p. ISBN 2-600-00232-4. (*Crescenzo, Richard*). – 2000, p. 313 *[3479*

Buisine, Alain: Laideurs de Sartre. Presses Universitaires de Lille, collection «Objet», 1986. Un vol. 14 x 24 de 165 p. (*Thumerel, Fabrice*). – 1989, pp. 945-946 *[3480*

Buisine, Alain: Les mauvaises pensées du Grand Meaulnes, Paris, P.U.F., 1992. Un vol. 12 x 18 de 126 p. (*Husson, Claudie*). – 1994, pp. 369-370 *[3481*

Buisine, Alain: Proust et ses lettres. Lille, Presses universitaires de Lille, 1983. Un vol. 14 x 24 de 127 p. (*Brun, Bernard*). – 1986, pp. 330-331 *[3482*

Buisine, Alain: Tombeau de Loti. Aux Amateurs de Livres. Paris, 1988. Un vol. 16 x 24 de 430 p. (*Dupont, Jacques*). – 1991, pp. 270-271 *[3483*

Bukdahl, Else Marie: Diderot critique d'art, I. Théorie et pratique dans les Salons de Diderot, trad. du danois par J. Paul Faucher. Copenhague, Rosenkelde et Bagger, 1980. Un vol. in-8° de 558 p. et 127 ill. (*Chouillet, Jacques*). – 1982, pp. 118-120 *[3484*

Bukdahl, Else Marie: Diderot, critique d'art, tome II : Diderot, les salonniers et les esthéticiens de son temps, traduit du danois par J. Philoz. Copenhague, Rosenkielde et Bagger, 1982. Un vol. 17,5 x 25,5 de 394 p. (*Chouillet, Jacques*). – 1984, pp. 624-626 *[3485*

Bukdahl, Else Marie: Diderot est-il l'auteur du Salon de 1771 ? Copenhague, Hist. Filos., Medd. Dan. Selsk., 41, n° 2, 1966. (*Seznec, Jean*). – 1968, p. 660 *[3486*

Bulciolu, Maria Teresa: L'École saint-simonienne et la femme. Notes et documents pour une histoire du rôle de la femme dans la société saint-simonienne, 1828-1833. Pisa, Goliardica, coll. «Études sur l'égalité», sous la direction de Corrado Rosso, 1980. Un vol. 15,5 x 21 de 256 p. (*Mozet, Nicole*). – 1983, pp. 942-943 *[3487*

Bulgin, Kathleen: The making of an Artist : Gautier's «Voyage en Espagne». Summa Publications, Birmingham, Alabama, 1988. Un vol. relié 15 x 25 de 107 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1991, p. 117 *[3488*

Burch, Francis F.: Sur Tristan Corbière. Lettres inédites adressées au poète et premières critiques le concernant. Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1975. Un vol. 14 x 19 de 190 p. (*Walzer, Pierre-Olivier*). – 1978, p. 329 *[3489*

Burch, Francis F.: Tristan Corbière : l'originalité des «Amours jaunes» et leur influence sur T. S. Éliot. Paris, Éditions A.-G. Nizet, 1970. Un vol 14 x 22 de 252 p. (*Forestier, Louis*). – 1973, pp. 721-723 *[3490*

Burgelin, Claude: Les Mots de Jean-Paul Sartre. Paris, Gallimard, 1994. Un vol. 11 x 18 de 212 p. (essai, anthologie, bibliographie). (*Louette, Jean-François*). – 1995, p. 1050 *[3491*

Burkhard, Willy: La genèse de l'idée du mal dans l'œuvre romanesque de Georges Bernanos. Juris Druck Verlag, Zürich, 1967. Un vol. 15 x 22,5 de 321 p. (*Monférier, Jacques*). – 1969, pp. 882-883 *[3492*

Burlesque et formes parodiques. Actes du Colloque du Mans (4-7 décembre 1986), réunis par Isabelle Landy-Houillon et Maurice Ménard, Biblio 17 (n° 33), Papers on French Seventeenth Century Literature, Paris-Seattle-Tübingen, 1987. Un vol. 14,5 x 20,5 de 662 p. (*Godard de Donville, Louise*). – 1989, pp. 753-755 *[3493*

Burns, C. A.: Henry Céard et le Naturalisme. Birmingham, John Goodman and Sons ; distributors: Grant and Cutler, Ltd, 11, Buckingham street, London, W. C. 2, 1982. Un vol. 14 x 20 de 449 p. (*Cogny, Pierre*). – 1985, pp. 115-116 *[3494*

Burns, Wayne: Enfin Céline vint, New York, Peter Lang, coll. American University Studies, 1988. Un vol. 15,5 x 23,2 de 240 p. (*Smith, André*). – 1991, pp. 792-793 *[3495*

Bury, Emmanuel: Le Classicisme. L'avènement du modèle littéraire français 1660-1680. Paris, Nathan Université, coll. «128-Lettres», 1993. Un vol. 13 x 18 de 128 p.

Forestier, Georges: Introduction à l'analyse des textes classiques. Eléments de rhétorique et de poétique du XVII[e] Sancier-Chateau, Anne: Introduction à la langue du XVII[e] siècle, vol. 1: Vocabulaire, vol. 2: Syntaxe. Paris, Nathan Université, coll. «128-Lettres», 1993. Un vol. 13 x 18 de 128 p. (*Escola, Marc*). – 1994, pp. 1067-1069 *[3496*

Bury, Emmanuel: L'esthétique de La Fontaine. Paris, SEDES, coll. «Esthétique», 1996. Un vol. 15 x 21,5 de 219 p. (*Donné, Boris*). – 1998, p. 297 *[3497*

Bury, Mariane: La Poétique de Maupassant. Paris, Sedes, 1994. Un vol. 11,5 x 17,5 de 304 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 332 *[3498*

Bury, Richard de: Lettres sur quelques ouvrages de M. de Voltaire, a critical edition by Marc Serge Riviere, James Cook University of North Queensland, Townsville, QLD 488, Australia, 1992. Un vol. 12,5 x 22 de 180 p. (*Balcou, Jean*). – 1994, pp. 309-310 *[3499*

Busson, Henri: Littérature et Théologie. Montaigne, Bossuet, La Fontaine, Prévost. Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines d'Alger, XLII. Paris, Presses Universitaires de France, 1962. Un vol. in-8° de 248 p. (*Le Brun, Jacques*). – 1963, pp. 668-671 *[3500*

Busson, Henri: Le Rationalisme dans la littérature française de la Renaissance. Édition revue et augmentée. Paris, Vrin. Un vol. in-8° de 654 pages. (*F., L.*). – 1958, pp. 227-228 *[3501*

Busson, Henri: La Religion des Classiques (1660-1685). Presses Universitaires de France, 1948, 476 p. in-8° (Bibliothèque de philosophie contemporaine). (*Bray, René*). – 1951, pp. 96-98 *[3502*

Bussy-Rabutin, Roger de: Correspondance avec le Père Bouhours, éditée par C. Rouben. Paris, Nizet, 1986. Un vol. 16 x 24 de 169 p. (*Gérard, Mireille*). – 1989, pp. 280-281 *[3503*

Bussy-Rabutin, Roger de: Correspondance avec le Père René Rapin, éditée par C. Rouben. Paris, Nizet, 1983. Un vol. 13,5 x 21 de 247 p. (*Gérard, Mireille*). – 1986, pp. 284-285 *[3504*

Bussy-Rabutin, Roger de: Dits et inédits, édition de Daniel-Henri Vincent et de Vincenette Maigne, préface de José Cabanis. Éditions de l'Armançon, 1993. Un vol. 16 x 24 de 282 p., illustré. (*Génetiot, Alain*). – 1995, p. 87 *[3505*

Butler, John Davis: Jean Moréas, a critique of his Poetry and Philosophy. La Haye-Paris, Mouton, «Studies in French Literature XVI», 1967. Un vol. 14,5 x 21 de 236 p. (*Jouanny, Robert A.*). – 1969, pp. 876-877 *[3506*

Butler, Ronnie: Balzac and the French Revolution. Croom Helm, London & Canberra, Barnes & Noble Books, Totowa, New Jersey, 1983. Un vol. in-8° de 279 p. (*Donnard, Jean-Hervé*). – 1986, pp. 297-299 *[3507*

Butor, Michel: Les Œuvres d'art imaginaires chez Proust. University of London, The Athlone Press, 1964, 45 p. Repris dans Répertoire II. Paris, Editions de Minuit, 1964, pp. 252-292. (*Milly, Jean*). – 1966, pp. 535-536 *[3508*

Butters, Gerhard: Francis Ponge. Theorie und Praxis einer neuen Poesie. Schauble Verlag, Romanistik n. 5, 1976. Un vol. 15 x 23 de 305 p. (*Beugnot, Bernard*). – 1982, pp. 496-498 *[3509*

Buuren, Maarten van: «Les Rougon-Macquart» d'Émile Zola. De la métaphore au mythe. Paris, José Corti, 1986. Un vol. 14 x 22 de 296 p. (*Dezalay, Auguste*). – 1988, pp. 1159-1161 *[3510*

Buvik, Per: La Luxure et la Pureté. Essai sur l'œuvre de Joris-Karl Huysmans. Oslo, Solum Forlag A/S, 1989. Diffusé en France par Didier Érudition. (*Coquio, Catherine*). – 1991, pp. 1016-1017 *[3511*

Buvik, Per: Poesiens skandale. Om Baudelaire. Oslo, Pax Forlag, 1996. Un vol. 15 x 21 de 200 p. (*Gundersen, Karin*). – 1997, pp. 1146-1147 *[3512*

C.-F. Ramuz. Études ramuziennes. Revue des Lettres Modernes, Paris, Minard, 1983. Un vol. 13,5 x 19 de 207 p. (*Cesbron, Georges*). – 1985, pp. 896-897 *[3513*

C.-F. Ramuz, ses amis et son temps. I. 1903-1904. Du «Petit Village» à la «Voile latine», Présentation, choix et notes de Gilbert Guisan, Lausanne-Paris, La Bibliothèque des Arts, 1967. Un vol. in-8° de 230 p. et 12 ill. (*Guyot, Charly*). – 1969, p. 156 *[3514*

C.-F. Ramuz, ses amis et son temps, II, 1904-1906, Présentation, choix et notes de Gilbert Guisan, La Bibliothèque des Arts, Lausanne-Paris, (1967). Un vol. in-8° de 260 p. (*Guyot, Charly*). – 1969, pp. 337-338 *[3515*

C.-F. Ramuz, ses amis et son temps, III, 1906-1908, Des «Circonstances de la vie» au «Village dans la Montagne», Présentation, choix et notes de Gilbert

Guisan, Lausanne-Paris, 1968, La Bibliothèque des Arts. Un vol. in-8° de 288 p. (*Guyot, Charly*). – 1969, pp. 338-339 *[3516*

C.-F. Ramuz, ses amis et son temps, IV. 1908-1911, De «Jean-Luc persécuté» à «Aimé Pache, peintre vaudois». Présentation, choix et notes de Gilbert Guisan. Lausanne-Paris, La Bibliothèque des Arts, 1968. Un vol. in-8° de 300 p. et 12 ill. (*Guyot, Charly*). – 1970, pp. 155-156 *[3517*

C.-F. Ramuz, ses amis et son temps, V, 1911-1918. Présentation, choix et notes de Gilbert Guisan. Lausanne-Paris, La Bibliothèque des Arts, 1969. Un vol. in-8° de 340 p. (*Guyot, Charly*). – 1970, p. 532 *[3518*

Cabanis, José: Lacordaire et quelques autres. Politique et religion. Paris, Gallimard, 1982. Un vol. in-8° de 444 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1984, pp. 809-811 *[3519*

Cabanis, José: Saint-Simon l'admirable. Paris, Gallimard, 1974. Un vol. 20,5 x 14 de 230 p. (*Coirault, Yves*). – 1975, pp. 835-838 *[3520*

Cabell Pronko, Leonard: Avant-garde : the Experimental Theater in France. Berkeley and Los Angeles, Press University of California, 1962. Un vol. in-8° de 225 p. (*Dort, Bernard*). – 1964, pp. 331-333 *[3521*

Cady, Andrea: Measuring the visible. The verse and prose of Philippe Jaccottet. Rodopi, Amsterdam, 1992. Un vol. 15 x 22 de 171 p. (*Peeters, Léopold*). – 1994, pp. 384-385 *[3522*

Caffier, Michel: L'Académie Goncourt. Paris, Presses Universitaires de France, «Que sais-je ?» n° 2819, 1994. Un vol. 11,5 x 17,5 de 128 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, pp. 1053-1054 *[3523*

Cagnon, Maurice: The French Novel of Quebec. Boston, Twayne Publishers, 1986. Un vol. 14,5 x 22 de 157 p. (*Ertler, Klaus-Dieter*). – 1990, pp. 132-133 *[3524*

Cahier canadien Claudel, 2. Claudel et l'Amérique. Editions de l'Université d'Ottawa. Un vol. de 268 p. (*Blanc, André*). – 1966, p. 746 *[3525*

Cahier canadien Claudel, 4. Géographie Poétique de Claudel. Éditions de l'Université d'Ottawa, Canada, 1966. (*Bozon-Scalzitti, Yvette*). – 1968, p. 330 *[3526*

Cahier canadien Claudel, 5. Formes et Figures. Éditions de l'Université d'Ottawa, 1967. Un vol. in-8° de 206 p. (*Blanc, André*). – 1969, p. 881 *[3527*

Cahier canadien Claudel, 6. Claudel et l'Amérique II, Lettres de Paul Claudel à Agnès Meyer (1928-1929), Note-Book d'Agnès Meyer (1929). Édition établie, avec introduction et notes, par Eugène Roberto. Ottawa, Éditions de l'Université. Un vol. in-8° de 326 p. (*Blanc, André*). – 1970, pp. 342-343 *[3528*

Cahier du centenaire, Cahiers Saint-John Perse, 8-9, Paris, N.R.F. Gallimard, 1987. Un vol. de 322 p. (*Levillain, Henriette*). – 1989, pp. 150-152 *[3529*

Cahier Marcel Aymé n° 2. Un vol. 16 x 24 de 154 p. (*Finné, Jacques*). – 1986, p. 801 *[3530*

Cahier n° 10 du Centre culturel Arthur Rimbaud. Centième anniversaire de la publication des «Illuminations» 1886-1986. Groupe d'auteurs, Ville de

Charleville-Mézières. Un vol. de 55 p. (*Whitaker, Marie-Joséphine*). – 1989, pp. 132-133 *[3531*

Cahiers Albert Camus, 5. «Albert Camus : œuvre fermée, œuvre ouverte ?» Actes du Colloque du Centre International de Cerisy-la-Salle, juin 1982. Paris, Gallimard, 1985. Un vol. de 386 p. (*Bartfeld, Fernande*). – 1987, pp. 1159-1160 *[3532*

Cahiers Barbey d'Aurevilly (5) : Les Maîtres. Lettres à des amies. La Revue des Lettres modernes (N° 234-237), Paris, Minard, 1970. Un vol. in-12 de 164 p. (*Bornecque, Jacques-Henri*). – 1973, pp. 149-151 *[3533*

Cahiers C.-F. Ramuz, 3. D'une histoire à l'Histoire. Paris, Minard, Lettres Modernes, 1987. (*Pasquali, Adrien*). – 1990, pp. 271-273 *[3534*

Cahiers C.-F. Ramuz, 4. Actes du colloque de Tours (1987), textes réunis par Jean-Louis Pierre, La Revue des Lettres Modernes, Minard, Paris, 1990. Un vol. 13 x 13,5 de 220 p. (*Gorceix, Paul*). – 1992, pp. 739-740 *[3535*

Cahiers Céline I. Céline et l'actualité littéraire (1932-1957). Paris, Gallimard, 1976. Un vol. 20 x 14 de 186 p. (*Vercier, Bruno*). – 1979, p. 715 *[3536*

Cahiers Céline II. Céline et l'actualité littéraire (1957-1961). Paris, Gallimard, 1976. Un vol. 20 x 14 de 245 p.

Australian Journal of French Studies, vol. XIII, n° 1-2, January-August 1976, Actes du Colloque International d'Oxford (22-25 septembre 1975) : L.-F. Céline. Un vol. de 164 p.

L.-F. Céline II, Écriture et ésthetique, Revue des lettres modernes, n° 462-467, 1976 (4). Paris, Minard, 1976. Un vol. de 192 p.

Bellosta, Marie-Christine: La Capharnaüm célinien ou La place des objets dans «Mort à crédit», «Archives des Lettres modernes», Minard, Paris, 1976. Un vol. de 128 p.

O'Connell, David: Louis-Ferdinand Céline. Boston, Twayne Publishers, 1976. Un vol. de 176 p. (*Vercier, Bruno*). – 1979, p. 716 *[3537*

Les Cahiers Colette, n° 8 : «De Saint-Sauveur à Châtillon». Société des Amis de Colette, Saint-Sauveur-en-Puisaye, mars 1986. Un vol. in-12° de 148 p. (*Hollander, Paul d'*). – 1988, pp. 1168-1169 *[3538*

Cahiers Dada-Surréalisme, n° 1, 1966. Paris, Minard. Un vol. in-16° de 232 p. (*Dumas, Marie-Claire*). – 1968, p. 328 *[3539*

Cahiers Dada-Surréalisme, n° 2, Paris, Minard, 1968. Un vol. 13 x 17,5 de 264 pages avec quatre photographies h. t. (*Arrivé, Michel*). – 1969, pp. 1061-1062 *[3540*

Cahiers Dada-Surréalisme, n° 3. Paris, Minard, Lettres Modernes, 1969. Un vol. de 148 p. (*Béhar, Henri*). – 1971, pp. 719-720 *[3541*

Cahiers de l'Association internationale des études françaises, n° 49, mai 1997. Un vol. 14 x 22 de 496 p. (*Louette, Jean-François*). – 1999, pp. 346-347 *[3542*

Cahiers de l'Europe Classique et Néo-latine n° 1, Ovide en France à la Renaissance. Travaux de l'Université de Toulouse-Le Mirail, Série A, tome XI, Service des Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1981. Un vol. 15,5 x 24 de 122 p. (*Lecercle, François*). – 1982, pp. 873-874 *[3543*

Cahiers de l'Herne, 1987 : «Robert Desnos». Un vol. 21 x 27 de 432 p. ill. «Moi qui suis Robert Desnos». Permanence d'une voix. Onze études réunies par Marie-Claire Dumas. Paris, Librairie José Corti, 1987. Un vol. 14 x 23 de 192 p. (*Behar, Henri*). – 1989, pp. 158-160 *[3544*

Cahiers de Littérature du XVII^e^ siècle, publiés par le Centre de Recherche «Idées, Thèmes et Formes 1580-1660», Hommage à René Fromilhague, n° 6. Université de Toulouse-Le Mirail, 1984. Un vol. 14 x 21 de 457 p. (*Sweetser, Marie-Odile*). – 1986, pp. 907-908 *[3545*

Cahiers de Littérature du XVII^e^ siècle, publiés par le Centre de recherche «Idées, thèmes et formes» n° 7, 1985. Université de Toulouse-le-Mirail. Un vol. 14,5 x 20,5 de 216 p. (*Blanc, André*). – 1987, pp. 292-293 *[3546*

Cahiers de textologie 1 - Exercices de critique génétique. Textes réunis et présentés par Michel Malicet. Paris, Minard, 1986. Un vol. de 158 p. (*Séailles, André*). – 1989, pp. 341-343 *[3547*

Les Cahiers de Varsovie (5): Poésie et peinture du symbolisme au surréalisme en France et en Pologne. Actes du colloque organisé par l'Institut d'Études Romanes et le Centre de Civilisation Française de l'Université de Varsovie (novembre 1973). Rédacteur E. Grabska. Université de Varsovie, 1978. Un vol. 17 x 24 de 292 p. et 28 pl. h. t. (*Christin, Anne-Marie*). – 1980, pp. 642-644 *[3548*

Cahiers des Avant-gardes. Le Réalisme magique, roman-peinture-cinéma, publié par le Centre d'Étude des Avant-gardes littéraires de l'Université de Bruxelles, sous la direction de Jean Weisberger, Éditions L'Age l'Homme, 1988. Un vol. 15,5 x 22,5 de 301 p. (*Mourier, Maurice*). – 1990, pp. 138-139 *[3549*

Les Cahiers des Para-littératures, 4, Sade, Rétif de la Bretonne et les formes du roman pendant la Révolution française. Actes du troisième Colloque International des Paralittératures de Chaudfontaine (décembre 1989), textes réunis par J.-M. Graitson, actes publiés avec l'appui du F.N.R.S. et de l'Université de Liège, Bibliothèque des Para-littératures de Chaudfontaine, Liège, éditions du C.L.C.P.F., 1992. Un vol. 24 x 17 de 208 p. Préface de M. Delon. Contributions de: J.-P. Dubost, B. Didier, P. Testud, M. Delon, G. Swillen, G. Jacques, D. Masseau, M. Dubuisson, F. Rosset, R. Pourvoyeur, Y.-O. Martin. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 861 *[3550*

Cahiers du 20^e^ siècle : Cinq Rencontres de Jacques Rivière / présentées par A. Anglès. («Rivière et Claudel» par J. Petit, «J. Rivière et André Gide : deux épisodes dans l'histoire de leurs relations (1920-1921)» par K. O'Neill, «Rivière lecteur de Rimbaud» par R. Lefèvre, «Rivière et Proust, ou la fascination» par J. Bersani, «Rivière et Dada» par M. Décaudin), N° 3, Paris, Klincksieck, 1975. Un vol. 16 x 24 de 112 p. (*Vercier, Bruno*). – 1977, p. 326 *[3551*

Cahiers du Centre de Recherches sur le Surréalisme, Mélusine, n° V, Politique-Polémique, Études et documents réunis par H. Béhar. Lausanne L'Age d'Homme, 1983. Un vol. de 399 p. (*Plouvier, P.*). – 1986, pp. 333-334 *[3552*

Les Cahiers Forell, n° 8, mars 1997. Discontinuité et/ou hétérogénéité de l'œuvre littéraire. Textes réunis par Danielle Boillet et Dominique Moncond'huy. Un vol. 15 x 21 de 219 p. ISBN 2-910394-08-5. (*Grande, Nathalie*). – 1999, p. 535 *[3553*

Les Cahiers Forell, n° 9, Lisible/Visible : pratiques, textes réunis et présentés par Dominique Moncond'huy, février 1998. Université de Poitiers, UFR Langues et littératures. Un vol. 21 x 15 de 188 p. ISBN 2-910394-07-7. (*Alexandre, Didier*). – 1999, pp. 1136-1137 *[3554*

Cahiers François Mauriac, 4. Actes du Colloque organisé par l'Association parisienne des Amis de François Mauriac, Sorbonne, 17-19 octobre 1975. Paris, Grasset, 1976. Un vol. 13 x 20,5 de 332 p. (*Cesbron, Georges*). – 1982, pp. 494-495 *[3555*

Cahiers François Mauriac, 5. Actes du Colloque de Rome organisé par «l'Association des Amis de François Mauriac», Centre d'études de Saint-Louis de France, Rome, 28 novembre-1er décembre 1977, «François Mauriac : Tradition et Modernité», Paris, Grasset, 1978. Un vol. 13 x 20 de 213 p. (*Cesbron, Georges*). – 1980, pp. 503-504 *[3556*

Cahiers François Mauriac, 7. «François Mauriac témoin de son temps», Actes du colloque organisé à Bordeaux du 4 au 6 octobre 1979. Sous le patronage de la Société d'étude du XX^{e} siècle, par le C.E.R. F. Mauriac et la Société des Amis de Mauriac. Paris, Grasset, 1980. Un vol. de 250 p. (*Lioure, Françoise*). – 1982, pp. 321-323 *[3557*

Cahiers François Mauriac, 9. Actes du Colloque organisé par l'Association parisienne des Amis de François Mauriac, Sorbonne, 17-19 octobre 1975, «François Mauriac et les grands esprits de son temps». Paris, Grasset, 1976. Un vol. 13 x 20 de 334 p. (*Onimus, Jean*). – 1978, pp. 671-672 *[3558*

Cahiers François Mauriac, 14. «La foi de François Mauriac». Textes réunis et présentés par Marie-Françoise Canerot, Grasset, 1987. Un vol. 12,5 x 20 de 252 p. (*Cesbron, G.*). – 1989, pp. 748-749 *[3559*

Cahiers Henri Bosco, 21. L'Amitié Henri Bosco. Aix-en-Provence, Diffusion Edisud, 1981. Un vol. 14 x 21 de 126 p. (*Bowman, Frank Paul*). – 1984, p. 651 *[3560*

Cahiers Jean Giraudoux, 8. Les dernières années. «Ondine». Giraudoux et la pensée allemande. Paris, Grasset, 1980. Un vol. 13 x 20,5 de 190 p. (*Laubreaux, Raymond*). – 1982, p. 316 *[3561*

Cahiers Jean Giraudoux, 15. Écrits d'enfance et de jeunesse (1894-1910) avec seize cahiers inédits de Giraudoux. Paris, Grasset, 1986. Un vol. 13 x 20,5 de 171 p. (*Duneau, Alain*). – 1988, pp. 1167-1168 *[3562*

Cahiers Jean Giraudoux, 25. La Folle de Chaillot (1945-1995). Paris, Grasset, 1998. Un vol. 13 x 20,5 de 319 p. ISBN 2-246-56431-X. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 1999, pp. 160-161 *[3563*

Cahiers Léon Bloy. Nouvelle série n° 1. 1989-1990. Nizet, 1991. Un vol. 18 x 25 de 772 p. (*Cesbron, Georges*). – 1993, pp. 290-291 *[3564*

Cahiers Marcel Proust, 3. Textes retrouvés, recueillis et présentés par Philip Kolb. Paris, N.R.F., Gallimard, 1971. Un vol. 14 x 21 de 427 p. (*Clarac, Pierre*). – 1973, p. 1112 *[3565*

Cahiers Marcel Proust, 11. Études proustiennes IV. Proust et la critique anglo-saxonne. Paris, Gallimard, 1982. Un vol. 14 x 20,5 de 345 p. (*Dezon-Jones, Elyane*). – 1985, pp. 124-125 *[3566*

Cahiers Marcel Proust, 12. Études proustiennes V. Paris, Gallimard, 1984. Un vol. 14 x 20,5 de 332 p. (*Dezon-Jones, Elyane*). – 1986, pp. 785-786 *[3567*

Cahiers mennaisiens, Numéro spécial (16-17). Actes du Colloque Lamennais (1982) - 1983-1984. Un vol. in-8° de 305 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1985, pp. 494-495 *[3568*

Les Cahiers Naturalistes. Paris, Fasquelle, n° 50, 1976. Un vol. in-8° de 239 p. (*Becker, Colette*). – 1979, pp. 869-871 *[3569*

Cahiers Octave Mirbeau, n° 3. Angers, Société Octave Mirbeau, 1996. Un vol. 14 x 21 de 316 p. (*Pernot, Denis*). – 1997, p. 1152 *[3570*

Cahiers Octave Mirbeau, n° 4. Angers, société Octave Mirbeau, 1997. Un vol. 14 x 21 de 416 p. (*Pernot, Denis*). – 2000, p. 1617 *[3571*

Cahiers Paul Claudel, tome IV. Claudel diplomate. Paris, Gallimard, 1962. Un vol. in-8° de 362 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1964, pp. 325-326 *[3572*

Cahiers pour la littérature populaire. Recherches québécoises. La Seyne-sur-Mer, C.E.L.P., 1986. Un vol. 21 x 30 de 130 p. (*Mathé, Roger*). – 1988, p. 1181 *[3573*

Cahiers pour la littérature populaire. Revue du Centre d'Études sur la Littérature Populaire, n° 15, hiver, 1995. Un vol. 16 x 24 de 152 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1996, p. 1038 *[3574*

Cahiers renaniens, présentés par Jean Pommier. Paris, Nizet, 1972-1973.

N° 3. Études philosophiques (Issy, Saint Sulpice, De l'Écosse à Victor Cousin). Un vol. 14 x 19 de 159 p.

N° 4. Un itinéraire spirituel : Du Séminaire à la «Prière sur l'Acropole». Un vol. 14 x 19 de 78 p.

N° 5. Deux écrits d'E. Renan, sur les Sibylles et Virgile et le Talmud. Un vol. 14 x 19 de 81 p.

N° 6. La «Vie de Jésus» et ses mystères. Le cas Winer ou une source occulte de Renan. Un vol. 14 x 19 de 127 p.

N° 7. Regards sur la littérature évangélique. Un vol. 14 x 19 de 63 p. (*Rétat, Laudyce*). – 1974, pp. 525-528 *[3575*

Cahiers Robinson, n° 3. «Voyages d'enfants : le tour». Arras, publication du CRELID, Université d'Artois, 1998. Un vol. 15,5 x 24 de 201 p. (*Pernot, Denis*). – 2000, p. 1415 *[3576*

Cahiers Romain Rolland, n° 20. «Je commence à devenir dangereux». Choix de Lettres de Romain Rolland à sa mère (1914-1916). Introduction de Else Hartoch. Paris, Albin Michel, 1971. Un vol. 15 x 20 de 384 p. (*Guisan, Gilbert*). – 1972, pp. 740-741 *[3577*

Cahiers Roucher - André Chénier, n° 1. Publiés par la Société des Amis de J.A. Roucher et A. Chénier, 20, rue Mademoiselle, 78000 Versailles. N° 1,

décembre 1980. Un vol. 14,5 x 20,5 de 115 p. (*Biard-Millérioux, Jacqueline*). – 1983, pp. 283-284 *[3578*

Cahiers Roucher - André Chénier, n° 16. Rennes, Société des amis de Roucher et André Chenier, 1991. Un vol. 14,5 x 21 de 142 p. (*Masson, Nicole*). – 1998, p. 1182 *[3579*

Cahiers Saint-John Perse 2. Paris, Gallimard, 1979. Un vol. 14 x 20,5 de 160 p. (*Autrand, Michel*). – 1981, p. 334 *[3580*

Cahiers Saint-John Perse 3. Paris, Gallimard, 1980. Un vol. 14 x 20,5 de 151 p. (*Autrand, Michel*). – 1982, pp. 973-974 *[3581*

Cahiers Saint-Simon, n° 24, 1996 : Frontières de la Cour. Un vol. 21 x 29 de 185 p. (*Escola, Marc*). – 1998, p. 303 *[3582*

Cahiers V. L. Saulnier, 3. Étienne Dolet. Collection de l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles, n° 31, Paris, 1986. Un vol. 16 x 24 de 127 p. (*La Garanderie, Marie-Madeleine de*). – 1989, pp. 85-87 *[3583*

Cahm, Eric: Péguy et le nationalisme français. Cahiers de l'Amitié Charles Péguy. Paris, Librairie Minard, 1972. Un vol. 25 x 17 de 251 p. (*Roche, Anne*). – 1974, pp. 925-926 *[3584*

Caillois, Roger: Images, images... Paris, Librairie José Corti, 1966. Un vol. 12 x 19 de 153 p. (*Genette, Gérard*). – 1966, pp. 760-761 *[3585*

Cain, Lucienne Julien: Trois essais sur Paul Valéry. Paris, Gallimard, 1958. Un vol. in-8° de 197 p. (*Pommier, Jean*). – 1960, pp. 259-261 *[3586*

Cairncross, John: Molière bourgeois et libertin, Paris, Nizet, 1963. Un vol. 19 x 14 de 192 p. (*Tournand, J.-C.*). – 1965, pp. 298-299 *[3587*

Caizergues, Pierre: Apollinaire journaliste. Les débuts et la formation du journaliste : 1900-1909. Tome I (1900-1906). Paris, «Bibliothèque des Lettres modernes», Minard, 1981. Un vol. 13 x 21 de 252 p. (*Debon, Claude*). – 1984, pp. 646-647 *[3588*

Calame, Alexandre: Anne de la Roche-Guilhen, romancière huguenote, 1644-1707. Genève, Droz, «Études de Philologie et d'Histoire», n° 24, 1972. Un vol. 12 x 18,5 de 95 p. (*Démoris, René*). – 1974, p. 295 *[3589*

Calame, Alexandre: Regnard. Sa Vie et son Œuvre. Paris, Presses Universitaires de France, 1960. Un vol. in-8° de 504 p. (Publications de la Faculté des Lettres d'Alger, XXXVII.) (*Garapon, Robert*). – 1965, pp. 117-118 *[3590*

Calder, Andrew: Molière, The Theory and Practice of Comedy. Londres, The Athlone Press, 1993. Un vol. 14 x 22 de 239 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1994, p. 1080 *[3591*

Caldicott, C. E. J.: La carrière de Molière entre protecteurs et éditeurs. Amsterdam, Rodopi, 1998. Un vol. ISBN 90-420-0293-X. (*Bourqui, Claude*). – 1999, pp. 1097-1099 *[3592*

Calì, Andrea: Autobiographie et rêve chez Claude Ollier, Lecce, Milella Editore, 1991. Un vol. 15 x 21 de 155 p. (*Calle-Gruber, Mireille*). – 1993, pp. 303-304 *[3593*

Calì, Andrea: La Narration et le sens. Collana del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Lecce, Lecce, Ed. Milella,

1986. Un vol. 14 x 21 de 157 p. (*Berthier, Philippe*). – 1989, pp. 134-135 *[3594*

Calin, Françoise: La Vie retrouvée. Étude sur l'œuvre romanesque de Nathalie Sarraute. Paris, «Situation», n° 35, Lettres modernes, Minard, 1976. Un vol. 19 x 14 de 238 p. (*Tison-Braun, Micheline*). – 1979, pp. 718-719 *[3595*

Calin, William: Crown, Cross, and «Fleur-de-Lis», An Essay on Pierre Le Moyne's baroque Epic «Saint Louis». «Stanford French and Italian Studies», 6, Anma Libri, P. O: Box 876, Saratoga, Calif. 95070, 1977. Un vol. de 77 p. (*Descrains, Jean*). – 1980, pp. 276-277 *[3596*

Calin, William: In Defense of French Poetry. An Essay on Reevaluation, The Pennsylvania State University Press, 1987. Un vol. 15 x 23 de 208 p. (*Bouysse, Patrice*). – 1989, pp. 1084-1085 *[3597*

Call, Michael J.: Back to the Garden, Chateaubriand, Senancour and Constant. Stanford French and Italian Studies 52. 1988. Un vol. 15 x 23 de 136 p. (*O'Flaherty, Kathleen*). – 1990, pp. 835-836 *[3598*

Calvet, Jean: Bossuet, Nouvelle édition illustrée, remise à jour par Jacques Truchet. Paris, Hatier, «Connaissance des Lettres», 1968. Un vol. 11 x 16,5 de 224 p. (*Goyet, Thérèse*). – 1969, pp. 693-694 *[3599*

Calvin et ses contemporains. Actes du colloque de Paris (1995), édités par Olivier Millet. Cahiers d'Humanisme et Renaissance 53, Genève, Droz, 1998. Un vol. de 314 p. (*Schrenck, Gilbert*). – 1999, pp. 1247-1248 *[3600*

Calvin, Jean: Advertissement contre l'Astrologie judiciaire. Édition critique par Olivier Millet. Genève, Librairie Droz, coll. «Textes littéraires français», 1985. Un vol. 11,5 x 18 de 116 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1987, p. 271 *[3601*

Calvin, Jean: Avertissement contre l'Astrologie, Traité des Reliques, suivis du Discours de Théodore de Bèze sur la vie et la mort de Maître Jean Calvin. Paris, Librairie Armand Colin, Bibliothèque de Cluny, 1962. Un vol. 14 x 18 de X + 138 p. (*L., M.*). – 1964, p. 98 *[3602*

Calvin, Jean: Lettres à Monsieur et Madame de Falais, texte établi, annoté et présenté par F. Bonali-Fiquet, Genève, Droz, «Textes littéraires français», 404, 1991. Un vol. de 232 p. (*Millet, Olivier*). – 1993, p. 253 *[3603*

Calvin, Jean: Œuvres choisis. Édition présentée, établie et annotée par Olivier Millet, «Folio classique», n° 2701, Paris, Gallimard, 1995. Un vol. 11 x 18 de 333 p. (*Bjaï, Denis*). – 1996, p. 125 *[3604*

Calvin, Jean: Des Scandales , éd. Olivier Fatio, avec la collaboration de C. Rapin. Genève, Librairie Droz, «Textes Littéraires Français», 1984. Un vol. in-8° de 251 p. (*Forsyth, Elliott*). – 1986, pp. 1122-1123 *[3605*

Calvin, Jean: Three French Treatises, edited by Francis M. Higman. The Athlone Press of the University of London, 1970. Un vol. 13 x 19,5 de 171 p. (*Soulié, Marguerite*). – 1971, p. 690 *[3606*

Cameron, Keith: Concordance des Œuvres poétiques de Joachim du Bellay. Genève, Droz, T.H.R., n° 322, 1988. Un vol. rel. 17,5 x 25 de 745 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1989, pp. 923-924 *[3607*

Campa, Laurence: L'Esthétique d'Apollinaire, Paris, SEDES, coll. «Esthétique», 1996. Un vol. 21,6 x 15 de 240 p. ISBN 2-7181-9505-3. (*Alexandre, Didier*). – 1998, pp. 666-667 *[3608*

Campagnoli, Ruggero: Forme, Maniere, Manierismi. Scritti sul Cinquecento francese (con un'appendice quattrocentesca). Bologna, coll. «Quaderni di Filologia Romanza della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna», n° 1, Pàtron, 1979. Un vol. 14,5 x 21,5 de [4], 197 p. et 1 pl. h. t. (*Simonin, Michel*). – 1982, p. 648 *[3609*

Campangne, Hervé: Mythologie et rhétorique aux XV^{e} et XVI^{e} siècles en France. Paris, Honoré Champion, «Études et essais sur la Renaissance», XII, 1996. Un vol. 15 x 22 de 304 p. ISBN 2-85203-571-5. (*Crescenzo, Richard*). – 1998, pp. 132-133 *[3610*

Campion, Pierre: Lectures de La Rochefoucauld. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, «Didact Français», 1999. Un vol. 24 x 15,3 de 159 p. ISBN 2-96847-341-5. (*Escola, Marc*). – 2000, pp. 1369-1370 *[3611*

Campion, Pierre: Mallarmé. Poésie et philosophie. Paris, P.U.F., Coll. «Philosophie», 1994. Un vol. 11,5 x 17,5 de 124 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1995, pp. 829-830 *[3612*

Campion, Pierre: Nerval. Une crise dans la pensée. Presses Universitaires de Rennes, «Interférences», 1998. Un vol. 15,5 x 21 de 108 p. (*Bony, Jacques*). – 2000, pp. 1237-1238 *[3613*

Camus, Albert: Journaux de voyage, texte établi, présenté et annoté par Roger Quilliot. Paris, NRF, Gallimard, 1978. Un vol. de 148 p.

Fragments d'un combat, 1938-1940. Alger Républicain. Édition établie présentée et annotée par Jacqueline Lévi-Valensi et André Abbou. Paris, NRF, Gallimard, «Cahiers Albert Camus 3», 1978. Deux vol. de 353 et 418 p. (*Sarocchi, Jean*). – 1980, pp. 505-507 *[3614*

Camus, Albert: N°5 : Journalisme et politique, Revue des Lettres modernes, n° 315-322, 1972. Un vol. in-8° (*Bonn, Charles*). – 1974, pp. 1103-1104 *[3615*

Camus et le premier «Combat» (1944-1947), Actes du Colloque de Paris X-Nanterre publiés par Jeanyves Guérin, Paris, Éditions Européennes Érasme, 1990. Un vol. 15 x 21 de 145 p. (*Bartfeld, Fernande*). – 1992, pp. 312-313 *[3616*

Camus, Jean-Pierre: Agathonphile. Récit de Philagyrippe, publié par Pierre Sage, Chargé de Cours à la Faculté Catholique des Lettres de Lyon. Un vol. in-8° de LXXIV-151 pages. Collection «Textes littéraires français», Genève, Droz, et Lille, Giard, 1951. (*Moreau, Pierre*). – 1954, pp. 99-102 *[3617*

Camus, Jean-Pierre: Homélies des États Généraux (1614-1615). Texte établi et commenté avec une introduction et des notes par Jean Descrains. Genève, Droz, et Paris, Minard (Textes littéraires français, n° 169), 1970. Un vol. 12 x 18 de 646 p. (*Zuber, Roger*). – 1971, pp. 693-694 *[3618*

Camus, Jean-Pierre: Trente nouvelles, choisies et présentées par René Favret, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1977. Un vol. 13,5 x 18,5 de 272 p. (*Serroy, Jean*). – 1981, pp. 762-764 *[3619*

Canat, René: L'Hellénisme de Romantiques, t. III. L'Eveil du Parnasse, 1840-1852. Paris, Didier, s.d. [1956]. Un vol. in-16 de 220 pages. (*Jourda, Pierre*). – 1957, pp. 431-432 *[3620*

Cancalon, Elaine D.: Fairy-Tale Structures and Motifs in «Le Grand Meaulnes». Herbert Lang, Bern ; Peter Lang, Frankfurt/M., 1975. Un vol. 21 x 14,5 de 90 p. (*Vercier, Bruno*). – 1978, p. 335 *[3621*

Candler Hayes, Julie: Identity and Ideology. Diderot, Sade and the Serious Genre. Amsterdam-Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, coll. «Perdue University Monographs in Romance Languages», vol. 35, 1991. Un vol. 15 x 22 de 189 p. (*Delon, Michel*). – 1994, p. 325 *[3622*

Canerot, Marie-Françoise: Mauriac après 1930. Le Roman dénoué. Paris, S.E.D.E.S., 1985. Un vol. 11 x 17,5 de 190 p. (*Chochon, Bernard*). – 1988, pp. 150-151 *[3623*

Canfield, Benoit de: La Règle de Perfection. The Rule of Perfection. Édition critique publiée et annotée par Jean Orcibal. Paris, Presses Universitaires de France, «Bibliothèque de l'École des Hautes Études. Sciences religieuses», vol. LXXXIII, 1982. Un vol. in-8° de 512 p. (*Le Brun, Jacques*). – 1986, pp. 140-141 *[3624*

Canivet, Diane: L'Illustration de la Poésie et du Roman français au XVII^{e} siècle. Paris, Presses universitaires de France, 1957. Un vol. in-4° de 188 p. et 53 figures. (*Vanuxem, Jacques*). – 1961, pp. 253-254 *[3625*

Cannone, Belinda: Musique et littérature au XVIII^{e} siècle. Paris, PUF, «Que sais-je?», n° 3336, 1998. Un vol. 15 x 23,5 de 127 p. (*Marchal, France*). – 2000, pp. 332-333 *[3626*

Canova-Green, Marie-Claude: La Politique-spectacle au grand siècle : les rapports franco-anglais, Biblio 17. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, 1993. Un vol. 14,5 x 20,5 de 453 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1995, p. 92 *[3627*

Caors, Marielle: George Sand de voyages en romans. Paris, Royer, coll. «Saga», 1993. Un vol. 16 x 22 de 272 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, p. 108 *[3628*

Capdevielle, Jean-Paul ; Knabe, Peter-Eckhard: Les écrivains français et l'opéra. «Kölner Schriften zur Romanischen Kultur», 7, Köln, dme-Verlag Georg Mölich, 1986. Un vol. de 309 p. (*Ringger, Kurt*). – 1989, pp. 169-171 *[3629*

Caput, Jean-Pol: L'Académie française. Paris, P.U.F., coll. «Que sais-je ?», n° 2322, 1986. Un vol. 11,5 x 17,8 de 127 p. (*Viala, Alain*). – 1989, p. 164 *[3630*

Caraccio, Armand: Stendhal, l'homme et l'œuvre. Un vol. in-16 de 206 pages. Paris, Boivin, 1951. (*Jourda, Pierre*). – 1953, pp. 376-377 *[3631*

Caradec, François: Isidore Ducasse, comte de Lautréamont, avec la collaboration de Albano Rodriguez. Paris, La Table ronde, coll. «Les Vies perpendiculaires», 1970. Un vol. 14 x 20 de 264 p.

Haes, Frans de: Images de Lautréamont. Histoire d'une renommée et état de

la question. Éditions J. Duculot, Gembloux, Belgique, 1970. Un vol. 16 x 24,5 de 260 p. (*Bonnet, Marguerite*). – 1972, pp. 541-543 *[3632*

Caradec, François: Isidore Ducasse, comte de Lautréamont. Paris, Gallimard, coll. «Idées», 1975. Un vol. 11 x 18 de 383 p. (*Bonnet, Marguerite*). – 1978, p. 500 *[3633*

Caraggio, Armand: Variétés stendhaliennes. Un vol. in-16 de 256 pages, Grenoble, Arthaud, s. d. [1947]. (*Jourda, Pierre*). – 1949, p. 88 *[3634*

Caramaschi, Enzo: «Poetik und Hermeneutik» (A propos d'Apollinaire). Adriatica Editrice Sal., Lecce, s.d. Un vol. 17 x 24 de 92 p. (*Fongaro, Antoine*). – 1987, pp. 163-164 *[3635*

Caranfa, Angelo: Claudel, Beauty and Grace, Bucknell University Press, Associated University Presses, 1989. Un vol. 16 x 24 de 192 p. (*Autrand, Michel*). – 1991, p. 768 *[3636*

Carassus, Émilien: Barrès et sa fortune littéraire. Bordeaux, éditions Ducros, collection «Tels qu'en eux-mêmes», 1970. 12 x 20 de 229 p. (*Davanture, Maurice*). – 1973, pp. 723-724 *[3637*

Carassus, Émilien: Le Snobisme et les lettres françaises, de Paul Bourget à Marcel Proust. Paris, Armand Colin, 1966. Un vol. in-8° de 639 p. (*Raimond, Michel*). – 1969, pp. 1057-1059 *[3638*

Cardy, Michael: The literary doctrines of Jean-François Marmontel. Oxford, The Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 210, 1982. Un vol. 15,5 x 24,5 de 182 p. (*Bellot-Antony, Michel*). – 1986, pp. 144-145 *[3639*

Cargo, Robert T.: Baudelaire Criticism 1950-1967. A Bibliography with Critical Commentary. University of Alabama Press, [1968]. Un vol. cartonné 21 x 14,5 de 171 p. (*Pichois, Claude*). – 1971, pp. 313-314 *[3640*

Carile, Paolo: La «Comédie des Académistes» di Saint-Evremond e il contrasto esordio dell'Accademia francese nella satira letteraria del tempo. Milano-Varese, Istituto Editoriale Cisalpino, Collana del Seminario di lingue e letterature moderne straniere dell'Università di Padova, Sezione Francese, 2, 1969. Un vol. 15 x 21 de 208 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1971, pp. 298-299 *[3641*

Carle, Michel: Du citoyen à l'artiste. Gérard de Nerval et ses premiers écrits. Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1992. Un vol. de XXIV-238 p.

Dayan, Peter: Nerval et ses pères. Portrait en trois volets avec deux gonds et un cadenas. Genève, Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 312, 1992. Un vol. de 159 p.

Collot, Michel: Gérard de Nerval ou la dévotion à l'imaginaire. Paris, Presses Universitaires de France, coll. «Le Texte rêvé», 1992. Un vol. de 127 p. (*Brix, Michel*). – 1994, pp. 339-341 *[3642*

Carmody, Francis J.: The Evolution of Apollinaire's Poetics. 1901-1914. Berkeley et Los Angeles, University of California Publications in Modern Philology, volume 70, 1963. Un vol. 24 x 16 de 130 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1965, pp. 145-146 *[3643*

Carnelson Brody, Clara: The works of Claude Boyer. Un vol. in-8° de VII-167 pages. New York, King's Crown Press, 1947. (*Schérer, Jacques*). – 1952, pp. 216-217 *[3644*

Un carnet des Misérables, octobre-décembre 1860, notes et brouillons présentés, déchiffrés et annotés par Jean-Bertrand Barrère. Paris, Minard, Lettres modernes, Paralogue n° 2, 1965. Un vol. in-12 de 281 p. (*Journet, René*). – 1967, pp. 854-855 *[3645*

Les Carnets de David d'Angers publiés pour la première fois intégralement avec une introduction par André Bruel. Paris, Plon [1958]. Deux vol. in-8° de XXIX + 432 et 478 p. ; 29 illustrations hors texte. (*Pichois, Claude*). – 1961, pp. 274-275 *[3646*

Les Carnets de l'exotisme, n° 13, 1er semestre 1994. Les Jardins du retour, sous la direction de Nadine Beautheac. Poitiers, Le Torii Éditions. Un vol. 16 x 24 de 159 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 846 *[3647*

Les Carnets de l'exotisme, n° 15-16, 1995 : Orients extrêmes, le Péril jaune. Poitiers. Le Torii Éditions. Un vol. 44 x 16 de 176 p. (*Alexandre, Didier*). – 1997, p. 512 *[3648*

Carofiglio, Vito: Honoré de Balzac. Oltre i labirinti del romanzo. Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1993. Un vol. 16 x 22 de 224 p. (*Berthier, Patrick*). – 1996, pp. 509-510 *[3649*

Carofiglio, Vito: Nerval e il mito della «pureté». Firenze, La Nuova Italia Editrice, pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano, XL, Sezione a cura dell'Istituto di Lingue e Letterature neolatine, 2, 1966. Un vol. 15,7 x 23,8 de XII-195 p. (*Guillaume, Jean*). – 1970, pp. 325-326 *[3650*

Caron, Jean-Claude: Générations romantiques. Les Étudiants de Paris et le Quartier latin (1814-1851). Préface de Maurice Agulhon. Paris, Armand Colin, 1991. Un vol. 15,5 x 24 de 435 p. (*Robb, Graham*). – 1993, pp. 279-280 *[3651*

Caron, Philippe: Des «Belles Lettres» à la «Littérature», Une archéologie des signes du savoir profane en langue française (1680-1760), Louvain, Diffusion Peeters. Paris, Société pour l'information grammaticale, 1992. Un vol. 16 x 24 de 430 p., 1992. Un vol. 16 x 22 de 126 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, p. 848 *[3652*

Carr, Reginald P.: Anarchism in France : the case of Octave Mirbeau. Manchester University Press, 1977. Un vol. 23 x 15 de 190 p. (*Tison-Braun, Micheline*). – 1980, pp. 485-486 *[3653*

Carrard, Philippe: Malraux ou le récit hybride, essai sur les techniques narratives dans «L'Espoir». Paris, Minard, Lettres modernes, coll. «Situation», n° 36, 1976. Un vol. 13,5 x 19 de 293 p. (*Moatti, Christiane*). – 1985, pp. 326-327 *[3654*

Carré, Jean-Marie: Autour de Verlaine et de Rimbaud, dessins inédits de Paul Verlaine, de Germain Nouveau et d'Ernest Delahaye. Un vol. in-4° de VII-168 pages, Université de Paris (Cahier Jacques Doucet), 1949. (*Pintard, René*). – 1951, pp. 217-220 *[3655*

Carré, Jean-Marie: Les écrivains français et le mirage allemand. Un vol. in-12, Boivin et Cie, 223 pages. (*Dédéyan, Charles*). – 1948, pp. 362-363 *[3656*

Carré, Rose-Marie: Cyrano de Bergerac, voyages imaginaires à la recherche de la vérité humaine. Paris, «Archives des Lettres modernes», Minard, 1977. Un vol. 13,7 x 18,4 de 68 p. (*Prévot, Jacques*). – 1981, pp. 286-287 *[3657*

Carrefour Montaigne, Quaderni del seminario di filologia francese, n° 4, Pise/Genève, Edizioni E.T.S./Éditions Slatkine, 1994. Un vol. 14 x 21 de 145 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1995, p. 310 *[3658*

Carrère, Casimir: George Sand amoureuse, ses amants, ses amitiés tendres, Préface d'André Maurois. Paris, La Palatine, 1967. Un vol. 13,5 x 20 de XV-451 p. (*Lubin, Georges*). – 1970, pp. 324-325 *[3659*

Carriat, Amédée: Bibliographie des œuvres de Tristan L'Hermite. Limoges, Imprimerie Rougerie, s.d. [1955]. Un vol. in-8° de 43 pages. (*Pintard, René*). – 1957, pp. 232-233 *[3660*

Carrier, David: High Art, Charles Baudelaire and the Origins of Modernist Painting. The Pennsylvania State University Press, 1996. Un vol. de 220 p. (*Brunet, Claire*). – 1998, p. 1186 *[3661*

Carter, Alfred Edward: Verlaine, a study in parallels. Toronto, University of Toronto Press, 1968. Un vol. in-8° de 255 p. (*Zayed, Georges*). – 1971, pp. 122-124 *[3662*

Cartier, Marius: Rimbaud, sa vie, son œuvre. Bienne (Suisse), Éditions Pierre Boillat, 1957. Un vol. de 123 pages. (*Chadwick, Charles*). – 1959, pp. 560-561 *[3663*

Cartwright, Michael T.: Diderot critique d'art et le problème de l'expression. Genève, Librairie Droz, Diderot Studies XIII, 1969. Un vol. 15,5 x 22,5 de 257 p. (*Guedj, Aimé*). – 1971, pp. 98-99 *[3664*

Casanova, Giacomo G.: Lana caprina, Une controverse médicale sur l'«Utérus pensant» à l'Université de Bologne en 1771-1772. Textes établis et annotés par Paul Mengal, traductions par Roberto Poma. Paris, Honoré Champion, «L'âge des Lumières», n° 4, 1999. Un vol. 14,5 x 22,5 de 209 p. (*Lahouati, Gérard*). – 2000, pp. 1387-1388 *[3665*

Case, Frederick Ivor: La Cité idéale dans «Travail» d'Émile Zola. University of Toronto Press, 1974. Un vol. 14 x 22 de 149 p. (*Ripoll, Roger*). – 1976, pp. 863-864 *[3666*

Castel de Saint-Pierre, Charles-Irénée: Projet pour rendre la paix perpétuelle en Europe, présenté par Simone Goyard-Fabre. Paris, Éditions Garnier, «Les Classiques de la politique», 1981. Un vol. 14 x 22,5 de 606 p. (*Horsman, Elspeth M.*). – 1983, p. 635 *[3667*

Castel, Germaine: André Chamson et l'histoire, une philosophie de la paix. Aix-en-Provence, EDISUD, 1980. Un vol. 16 x 24 de 270 p. (*Encrevé, André*). – 1982, pp. 966-967 *[3668*

Castella, Charles: Structures romanesques et vision sociale chez Guy de Maupassant, avec préface de René Girard. Éditions de l'Age d'Homme, Renens-Lausanne, 1973. Un vol. in-8° de 296 p. (*Cogny, Pierre*). – 1975, pp. 146-148 *[3669*

Castex, Pierre-Georges: Albert Camus et «L'Etranger». Paris, Librairie José Corti, 1965. Un vol. in-8° de 127 p. (*Antonini, Antoine*). – 1966, pp. 754-755 *[3670*

Castex, Pierre-Georges: «Aurélia» de Gérard de Nerval, texte, présentation et commentaire. Paris, S.E.D.E.S., 1971. Un vol. 9 x 14 de 282 p. (avec illustrations). (*Cellier, Léon*). – 1973, pp. 1093-1095 *[3671*

Castex, Pierre-Georges: Baudelaire critique d'art. Étude et album. Ouvrage illustré de cinquante-deux photographies. Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1969. Un vol. relié 20 x 23,5 de 185 p. (*Pichois, Claude*). – 1971, pp. 114-115 *[3672*

Castex, Pierre-Georges: Le conte fantastique en France de Nodier à Maupassant. Un vol. in-8° de 466 pages. José Carti, 1951. (*Pommier, Jean*). – 1952, pp. 241-245 *[3673*

Castex, Pierre-Georges: «Les Destinées» d'Alfred de Vigny. Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1964. Un vol. in-16 de 307 p. (*Pierrot, Roger*). – 1966, pp. 342-343 *[3674*

Castex, Pierre-Georges: Horizons romantiques. Paris, José Corti, 1983. Un vol. in-8° de 448 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1984, pp. 974-975 *[3675*

Castex, Pierre-Georges: «Le Rouge et le Noir» de Stendhal, commenté par Pierre-Georges Castex. Paris, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, 1967. Un vol. 11 x 17,5 de 187 p. (*Marill-Albérès, Francine*). – 1968, pp. 1057-1058 *[3676*

Castex, Pierre-Georges: «Sylvie» de Gérard de Nerval, texte, présentation et commentaire. Paris, S.E.D.E.S., 1970. Un vol. 9 x 14 cm de 192 p. (avec illustr.) (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1971, pp. 522-523 *[3677*

Castex, Pierre-Georges: Vigny, l'homme et l'œuvre. Coll. «Connaissance des Lettres». Paris, Boivin et Cie., 1952. Un vol. in-16 de 176 pages. (*Flottes, Pierre*). – 1956, pp. 124-125 *[3678*

Castillo Durante, Daniel: Sade ou l'ombre des Lumières. New York, Peter Lang, 1997. Un vol. 16 x 24 de 192 p. ISBN 0-8204-3785-9. (*Deprun, Jean*). – 1999, pp. 1110-1111 *[3679*

Castoldi, Alberto: Il fascino del colibrì. Aspetti della letteratura di viaggio esocita Settecento francese. Firenze, La Nuova Italia, 1972. Un vol. in-8° de 268 p. (*Angeli, Giovanna*). – 1976, pp. 105-106 *[3680*

Castor, Grahame: Pléiade Poetics. A Study in Sixteenth Century Thought and Terminology. Cambridge, University Press, 1964. Un vol. in-8° de VII-208 p. (*Weber, Henri*). – 1966, pp. 499-500 *[3681*

Castor, Grahame: La Poétique de la Pléiade. Étude sur la pensée et la terminologie du XVI^{e} siècle. Trad. de l'anglais par Y. Bellenger. Paris, Honoré Champion, 1998. Un vol. 15,5 x 22 de 307 p. ISBN 2-85203-831-5. (*Duport, Danièle*). – 2000, pp. 1207-1208 *[3682*

Catach, Nina: L'orthographe française à l'époque de la Renaissance (Auteurs, Imprimeurs, Ateliers d'imprimerie). Genève, Droz, coll. «Publications romanes et françaises», 1968. Un. Vol. 16,5 x 25 de XXXIV-495 p. (*Glatigny, Michel*). – 1970, pp. 114-115 *[3683*

Catalogue de la Bibliothèque de Guillaume Apollinaire, établi par Gilbert Boudar avec la collaboration de Michel Décaudin. Édition du C.N.R.S., 1983. Un vol. 15,5 x 24 de 227 p. (*Veck, Bernard*). – 1986, pp. 329-330 *[3684*

Catalogue de la Bibliothèque de Montesquieu, publié par Louis Desgraves. Société de publications romanes et françaises, vol. XLIII ; in-8° de XX-277 pages. Genève, Droz, et Lille, Giard, 1954. (*Roddier, Henri*). – 1957, pp. 72-76 *[3685*

Catalogue de la Bibliothèque de Paul Claudel. Annales littéraires de l'Université de Besançon. Paris, les Belles-Lettres, 1979. Un vol. 16 x 24 de 208 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1982, pp. 317-318 *[3686*

Catalogue de l'exposition Berlioz. Paris, Bibliothèque Nationale, 1969. Un vol. in 16° de 178 p., illustrations (*Citron, Pierre*). – 1971, p. 111 *[3687*

Catalogue de l'Exposition consacrée à Lamennais. Bibliothèque Nationale. (*Sergent, Jean*). – 1956, p. 584 *[3688*

Catalogue de l'exposition «Madame de Staël et l'Europe». Paris, Bibliothèque Nationale, 1966. Un vol. 15,5 x 20,5 de XXIII-138 p. (*Thompson, Patrice*). – 1967, p. 158 *[3689*

Catalogue de l'Exposition Vigny. Paris, Bibliothèque Nationale, 1963. 90 pages ; 8 planches. (*Germain, F.*). – 1965, p. 328 *[3690*

Cate, Curtis: André Malraux. Paris, Flammarion, 1994. Un vol. 15 x 22 de 610 p. (*Guyard, Marius-François*). – 1995, pp. 839-840 *[3691*

La Catégorie de l'honneste dans la culture du XVI^{e} siècle. Colloque de Sommières II. Institut d'Etudes de la Renaissance et de l'âge classique. Université de Saint-Étienne, 1985. Un vol. 12 x 24 de 283 p. (*Ménager, Daniel*). – 1987, pp. 759-760 *[3692*

Catherine II et Gustave III. Une correspondance retrouvée. Texte établi et commenté par Gunnar von Proschwitz. Stockholm, National Museum, 1998. Un vol. 15 x 23 de 362 p. ISBN 91-7100-565-4. (*Sgard, Jean*). – 1999, p. 1262 *[3693*

Cavaillé, Jean-Pierre: Descartes : la fable du monde. Paris, Vrin, Éditions de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1991. Un vol. de 335 p., ill. (*Hallyn, Fernand*). – 1995, pp. 84-85 *[3694*

Cavallucci, Giacomo: Vauvenargues dégagé de la légende. Naples, Pironti, et Paris, Margraff, 1939. In-8°, XXVII-421 pages.
Souchon, Paul: Vauvenargues philosophe de la gloire. Paris, Tallandier, 1947. In-12, 253 pages. (*Saintville, G.*). – 1952, pp. 221-226 *[3695*

Cave, Terence C.: The Cornucopian Text : problems of writing in the French Renaissance. Clarendon Press, Oxford University Press, 1979. Un vol. 14,5 x 22 de XXVIII-386 p. (*Zuber, Roger*). – 1981, pp. 280-282 *[3696*

Cave, Terence C.: Devotional Poetry in France (1570-1613). Cambridge University Press, 1969. Un vol. 14 x 21,5 de XVI-357 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1970, p. 699 *[3697*

Cave, Terence C. ; Jeanneret, Michel: Métamorphoses spirituelles. Anthologie de la Poésie religieuse française, 1570-1630. Paris, José Corti, 1972. Un vol. 14 x 22,5 de 249 p. (*Giraud, Yves*). – 1976, pp. 90-92 *[3698*

Cavillac, Cécile: L'Espagne dans la trilogie «picaresque» de Lesage : emprunts littéraires, empreinte culturelle. Atelier National de Reproduction des Thèses ; diffusion : Presses Universitaires de Bordeaux, 1984. Deux vol. de 1120 p. (*Pageaux, Daniel-Henri*). – 1988, pp. 771-772 *[3699*

Caws, Mary Ann: Edmond Jabès. Éditions Rodopi B.V., Amsterdam, 1988. Un vol. 15 x 22 de 49 p. (*Shillony, Helena*). – 1991, p. 272 *[3700*

Cazauran, Nicole: «L'Heptaméron» de Marguerite de Navarre. Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur (SEDES), 1977. Un vol. 16 x 24 de 309 p. (*La Garanderie, Marie-Madeleine de*). – 1979, pp. 1037-1038 *[3701*

Cazauran, Nicole: Catherine de Médicis et son temps dans «La Comédie humaine». Genève, Droz, «Publications romanes et françaises», 1976 (ou bien: Sevice de reproduction des thèses, Université de Lille III, 1977). Un vol. 24 x 16 de IX-575 p. (*Le Yaouanc, Moïse*). – 1980, pp. 827-830 *[3702*

Cazauran, Nicole: «Sur Catherine de Médicis» d'Honoré de Balzac. Essai d'étude critique. Paris, «Collection de l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles», n° 6, 1976. Un vol. 20 x 15 de 270 p. (*Le Yaouanc, Moïse*). – 1980, pp. 827-830 *[3703*

Cazenobe, Colette: Crébillon fils ou la politique dans le boudoir. Paris, Honoré Champion, 1997. Un vol. 16 x 24 de 210 p. (*Géraud, Violaine*). – 1998, pp. 1178-1179 *[3704*

Cazier, Pierre: Le Cri de Job. Approche biblique, mythologique et littéraire du problème de la souffrance du juste. Arras, Artois Presses Université, coll. «Études Littéraires et Linguistiques», 1996. Un vol. 16 x 24 de 290 p. ISBN 2-910663-10-8. (*Alexandre, Pascale*). – 1998, pp. 673-674 *[3705*

Céard, Henry: Une belle journée. À la mer. Trois poèmes. Édition établie et présentée par René-Pierre Colin. Tusson (Charente), Du Lérot éditeur, «d'après nature», 1995. Un vol. 14,5 x 22 de 207 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, p. 156 *[3706*

Céard, Jean: La Nature et les prodiges : l'insolite au XVI^{e} siècle en France, Genève, Librairie Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CL-VIII, 1977. Un vol. 18 x 25 de XIV-512 p. (*Dubois, Claude-Gilbert*). – 1979, pp. 1035-1037 *[3707*

Ceccarelli Pellegrino, Alba: Arte e artificio in Michel Butor. Reggio Calabria, edizioni Parallelo 38, 1978. Un vol. 16,5 x 24 de 125 p. (*Roudaut, Jean*). – 1980, pp. 851-852 *[3708*

Ceccarelli Pellegrino, Alba: Le «Bon Architecte» de Philibert de L'Orme. Hypotextes et anticipations. Fasano-Paris, Schena-Nizet, «Biblioteca della Ricerca – Cultura Straniera», n° 71, 1996. Un vol. 14 x 21 de 134 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, pp. 649-650 *[3709*

Celeyrette-Pietri, Nicole: «Agathe», genèse et exégèse d'un conte de l'entendement. Archives des Lettres Modernes, 1981. Un vol. 13,5 x 18,5 de 144 p. (*Jourdan, Pierre*). – 1986, pp. 161-162 *[3710*

Celeyrette-Piétri, Nicole: Valéry et le Moi d'après les «Cahiers». Thèse présentée devant l'Université de Paris VIII le 11 juin 1977. Service de repro-

duction des thèses, Université de Lille III, 1978. Un vol. 15,5 x 23,5 de 870 p. (*Moutote, Daniel*). – 1980, pp. 653-654 *[3711*

Céline, Louis-Ferdinand: Romans I, Voyage au bout de la nuit, Mort à crédit. Édition présentée, établie et annotée par Henri Godard. Bibliothèque de la Pléiade, N.R.F., Gallimard, Paris, 1981. Un vol. 11 x 17,5 de 1582 p. (*Vercier, Bruno*). – 1982, pp. 968-969 *[3712*

Cell, Howard R. ; MacAdam, James I.: Rousseau's Response to Hobbes, American University Studies, Peter Lang Publishing, Inc., New York, 1988. Un vol. in-8° de XII-271 p. (*Yennah, Robert*). – 1991, pp. 99-100 *[3713*

Celler, Morton M.: Giraudoux et la métaphore. Une étude des images dans ses romans. La Haye-Paris, Mouton, 1974. Un vol. 16 x 24 de 150 p. (*Duneau, Alain*). – 1976, pp. 681-682 *[3714*

Cellier, Léon: De «Sylvie» à «Aurélia», structure close et structure ouverte. Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, n° 131, 1971 (12), 483-485 (*Geninasca, Jacques*). – 1974, p. 119 *[3715*

Cellier, Léon: Fabre d'Olivet. Contribution à l'étude des aspects religieux du romantisme. Un vol. in-8° de 443 pages. Paris, Nizet, 1953. (*Viatte, Auguste*). – 1955, pp. 81-83 *[3716*

Cellier, Léon: Le Grand Meaulnes ou l'initiation manquée. Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, n° 51, 1963 (5). Une brochure 13,5 x 18,5 de 46 p. (*Launay, Michel*). – 1965, pp. 721-722 *[3717*

Cellier, Léon: Mallarmé et la morte qui parle. Paris, Presses Universitaires de France, 1959. Un vol. in-8° de 225 p. (*Chisholm, A. R.*). – 1962, pp. 121-123 *[3718*

Cellier, Léon: Parcours initiatiques. Neuchâtel, coll. «Langages», Éditions de la Baconnière, et Grenoble, Presses universitaires, 1977. Un vol. 14 x 21 de 311 p. (*Bowman, Frank Paul*). – 1980, pp. 668-669 *[3719*

Cendrars, Blaise: L'Eubage aux antipodes de l'Unité. Édition établie par Jean-Carlo Flückiger, Cahiers Blaise Cendrars n° 2, Paris, Honoré Champion, 1994. Un vol. 17 x 25 de 358 p. (*Alexandre, Didier*). – 1996, p. 517 *[3720*

Cendrars, Blaise ; Miller, Henry: Correspondance. Introduction de Frédéric-Jacques Temple. Édition annotée par Jay Bochner. Paris, Denoël, 1995. Un vol. 14 x 21 de 416 p. (*Vouilloux, Bernard*). – 1997, pp. 504-505 *[3721*

Cendrars, Blaise: La Vie et la mort du soldat inconnu. Textes établis et annotés par Judith Traschel, Introduction de Claude Leroy, Cahiers Blaise Cendrars n° 4, Paris, Honoré Champion, 1995. Un vol. 15 x 22 de 178 p. (*Alexandre, Didier*). – 1996, pp. 517-518 *[3722*

Cenerini, Lucia: L'eclissi della fortuna. Cyrano, Sorel, Ménage fra letteratura e scienza. Roma, Bulzoni Editore, 1981. Un vol. 21 x 16 de X-184 p. (*Waquet, Françoise*). – 1983, p. 469 *[3723*

Cent ans de littérature française (1850-1950). Mélanges offerts à Jacques Robichez. Paris, S.E.D.E.S., 1987. Un vol. 16 x 24 de 358 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1988, pp. 1180-1181 *[3724*

Cent Ans d'études françaises au Japon, exposé historique. Publications de la Maison franco-japonaise, Presses universitaires de France, 1973. Un vol. 18 x 25,7 de 64 p. (*Proust, Jacques*). – 1975, pp. 479-480 *[3725*

Cent dix-neuf lettres d'Émile Guillaumin (1894-1951) (dont 73 inédites), éditées par Roger Mathé. Paris, Klincksieck, Publications de la Faculté des Lettres de Paris-Nanterre, 1969. Un vol. 15 x 24 de 317 p. (*Vernois, Paul*). – 1970, pp. 537-538 *[3726*

Cent lettres de Cornélie Renan à Sophie Berthelot, présentation et notes de Daniel Langlois-Berthelot, Brest, Centre d'Étude des Correspondances, Faculté des Lettres, 1992. Un vol. 15 x 22 de 290 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 346 *[3727*

Cent soixante-treize lettres de Jean Moréas à Raymond de La Tailhède et à divers correspondants. Introduction et commentaire de Robert A. Jouanny. Paris, Lettres Modernes, Minard, coll. «Avant-siècle», 4, 1968 (*Pakenham, M. C.*). – 1971, pp. 127-128 *[3728*

Centenaire de Marcel Proust. Europe, n° 496-497, août-septembre 1970 (*Milly, Jean*). – 1971, pp. 991-993 *[3729*

Centenaire des «Misérables». Hommage à Victor Hugo. Faculté des Lettres de Strasbourg. Actes du Colloque organisé du 10 au 17 décembre 1961. Strasbourg, 1962. Un vol. in-8° de 223 p. (*Seebacher, Jacques*). – 1963, pp. 490-493 *[3730*

Centenaire du Symbolisme en Belgique. «Les Lettres romanes» (Louvain-la-Neuve), n° 3-4, 1986. Un vol. 16 x 24 de p. 202-344 (*Nola, Jean-Paul de*). – 1989, pp. 317-318 *[3731*

Centenaire du Symbolisme en Belgique, Les Lettres romanes, tome XL, n° 3-4, août-novembre 1986, Université catholique de Louvain. Un vol. 16 x 25 de 156 p. (*Autrand, Michel*). – 1989, pp. 165-166 *[3732*

Cento, Alberto: Condorcet e l'idea di progresso. Firenze, Parenti, «Saggi di cultura moderna», vol. XVII, 1956. Un vol. in-8° de 148 pages. (*Pizzorusso, Arnaldo*). – 1958, pp. 391-392 *[3733*

Cerasi, Claire: Du rythme au sens : une lecture de L'Amour de Marguerite Duras. Paris, Minard, Lettres Modernes, 1992. 101 p.

Hoffmann, Carole: Forgetting and Marguerite Duras. Niwot, University Press of Colorado, 1991. 181 p. (*Verthuy, Maïr*). – 1994, p. 379 *[3734*

Cerou, Pierre: L'Amant auteur et valet, comédie, édition critique par H. Gaston Hall, University of Exeter, «Textes littéraires» XXIX, 1978. Un vol. 15 x 21 de XXVIII-42 p. (*Moureau, François*). – 1980, pp. 804-805 *[3735*

Cesare, Raffaele de: Balzac nel luglio 1836. In: Contributi dell' Istituto di filologia moderna — Serie francese. Volume Quarto. Società editrice «Vita e Pensiero», Milano, 1967, pp. 83-183. (*Laubriet, Pierre*). – 1968, pp. 129-130 *[3736*

Cesare, Raffaele de: Balzac nel maggio 1836. In: Contributi dell'Istituto di Filologia moderna — Serie francese — Volume terzo. Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Milano, Società editrice «Vita e Pensiero», 1964, p. 53-185. (*Laubriet, Pierre*). – 1966, pp. 328-330 *[3737*

Cesare, Raffaele de: Miserie e splendori di Balzac nel dicembre 1836. Vita e Pensiero, Pubblicazioni dell'Università Cattolica, Milano, 1977. Un vol. 15 x 21 de 176 p. (*Berthier, Patrick*). – 1980, pp. 466-467 *[3738*

Cesbron, Georges: Édouard Estaunié, romancier de l'être, suivi de «Récits spirites». Genève, Librairie Droz, «Histoire des idées et critique littéraire», 1977. Un vol. 16 x 24 de 458 p. (*Delmas, Clément*). – 1979, pp. 1063-1065 *[3739*

Ceserani, Remo: La Narrazione fantastica. Pisa, Nistri-Lischi, 1983. Un vol. 15 x 21 de 414 p. (*Pelckmans, Paul*). – 1986, pp. 806-807 *[3740*

C'est la faute à Voltaire. C'est la faute à Rousseau. Recueil anniversaire pour Jean-Daniel Candaux. Textes réunis et édités par Roger Durand, Genève, Droz, 1997. Un vol. 18 x 25,5 de XII + 768 p. (*L'Aminot, Tanguy*). – 1999, pp. 132-133 *[3741*

Cette chère Bretagne. Yves Le Febvre-André Suarès. Correspondance 1912-1939, publié par Bernard Duchâtelet. Brest, Cahiers de Bretagne occidentale, 1986. Un vol. 16,5 x 23,5 de 256 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1991, p. 138 *[3742*

Chabot, Jacques: L'Autre Moi. Fantasmes et fantastique dans les Nouvelles de Mérimée. Aix-en-Provence, Edisud, 1983. Un vol. 16 x 24 de 341 p. (*Fonyi, Antonia*). – 1986, pp. 1131-1132 *[3743*

Chadwick, Charles: Etudes sur Rimbaud. Paris, Librairie Nizet, 1960. Un vol. in-8° de 154 p. (*Bernard, Suzanne*). – 1962, pp. 449-451 *[3744*

Chadwick, Charles: Mallarmé. Sa pensée dans sa poésie. Paris, José Corti, 1962. Un vol. in-16 de 157 p. (*Cellier, Léon*). – 1966, pp. 531-532 *[3745*

Chadwick, Charles: Rimbaud. London, The Athlone Press, coll. «Athlone French Poets», 1979. Un vol. in 8° de 151 p. avec un index. (*Guyaux, André*). – 1981, p. 474 *[3746*

Chaffiol-Debillemont, Fernand: Petite Suite excentrique. Un vol. in-16 de 199 pages. Paris, Mercure de France, 1952. (*Pichois, Claude*). – 1953, p. 383 *[3747*

Chahine, Samia Assad: Regards sur le théâtre d'Arthur Adamov. Paris, A. G. Nizet, 1981. Un vol. 14 x 22,5 de 248 p. (*Laubreaux, Raymond*). – 1983, pp. 491-492 *[3748*

Challe, Robert: Continuation de l'histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Édition Critique par Jacques Cormier et Michèle Weil. Droz, Genève, 1994. Un vol. 11 x 17,8 de 505 p. (*Deloffre, Frédéric*). – 1995, pp. 315-316 *[3749*

Challe, Robert: Difficultés sur la religion proposées au père Malebranche. Édition critique d'après un manuscrit inédit par Frédéric Deloffre et Melahât Menemencioglu. Paris, Jean Thouzot libraire-éditeur. Oxford, The Voltaire Foundation, 1983. Un vol. 15,5 x 23,5 de 576 p., ill. (*Artigas-Menant, Geneviève*). – 1984, pp. 614-616 *[3750*

Challe, Robert: Les Illustres Françaises, édition nouvelle par Frédéric Deloffre et Jacques Cormier, «Textes littéraires français», Librairie Droz, Genève,

1991. Un vol. 11 x 17,5 de LXXX et 712 p. (*Weil, Michèle*). – 1993, pp. 264-266 *[3751*

Challe, Robert: Mémoires. Correspondance complète. Rapports sur l'Acadie et autres pièces. Publiés d'après les originaux avec de nombreux documents inédits par Frédéric Deloffre avec la collaboration de Jacques Popin. Genève, Droz, «Textes littéraires français», 1996. Un vol. 11,5 x 18 de 764 p., ill. I.S.B.N. 2-600-00130-1. (*Artigas-Menant, Geneviève*). – 1996, pp. 1188-1189 *[3752*

Chalonge, Florence de ; Duchet, Claude: Bibliographie du Dix-neuvième siècle : Lettres - Arts - Sciences - Histoire, année 1998. Paris, SEDES, Société des Études romantiques et dix-neuviémistes, 1999. Un vol. 16 x 24 de 227 p. ISBN 2-7-181-9272-0. (*Milner, Max*). – 1999, pp. 1273-1275 *[3753*

Chamarat-Malandain, Gabrielle: Nerval ou l'incendie du théâtre. Identité et littérature dans l'œuvre en prose de Gérard de Nerval. Paris, José Corti, 1986. Un vol. 14 x 22,5 de 261 p. (*Bonnet, Henri*). – 1988, pp. 300-302 *[3754*

Chamard, Henri: Histoire de la Pléiade. Quatre vol. in-8° de XII-380, 401, VII-422 et X-310 pages. Paris, H. Didier, 1939-1940. (*Lebègue, Raymond*). – 1952, pp. 84-87 *[3755*

Chambers, Bettye Thomas: Bibliography of French Bibles - XVth and XVIth century. French language editions of the Scriptures. Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CXCII, 1983. Un vol. 18,5 x 25,5 de XVII-548 p. (*Soulié, Marguerite*). – 1986, pp. 269-270 *[3756*

Chambers, Ross: L'Ange et l'automate. Variations sur le mythe de l'actrice de Nerval à Proust. Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, n° 128, 1971. Un vol. de 80 p. (*Tournon, André*). – 1974, pp. 163-164 *[3757*

Chambers, Ross: La Comédie au château. Paris, José Corti, 1971. Un vol. in-8° de 185 p. et 1 pl. h. t. (*Roubine, Jean-Jacques*). – 1974, pp. 158-160 *[3758*

Chambers, Ross: Gérard de Nerval et la poétique du voyage. Paris, José Corti, 1969. Un vol. 14 x 22,5 de 410 p.

Jean, Raymond: Nerval par lui-même. Paris, Le Seuil, collection «Ecrivains de toujours», 1964. Un vol. 12 x 18 de 190 p.

Poulet, Georges: Trois essais de mythologie romantique (1e et 2e parties : «Sylvie ou la pensée de Nerval» - «Nerval, Gautier et la blonde aux yeux noirs»). Paris, José Corti, 1966. Un vol. 12 x 18,5 de 190 p.

Schärer, Kurt: Thématique de Nerval, préface de Georges Poulet. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1970, pp. 523-526 *[3759*

Chambers, Ross: Meaning and meaningfulness : studies in the analysis and interpretation of texts. French Forum Publishers, Lexington, Kentucky, 1979. Un vol. in-8°. (*Filteau, Claude*). – 1983, pp. 975-977 *[3760*

Chambers, Ross: «Spirite» de Théophile Gautier, une lecture. Paris, Minard, «Archives des lettres modernes», n° 153, 1974. Un vol. 13,5 x 18,5 de 64 p. (*Eigeldinger, Marc*). – 1976, p. 668 *[3761*

Champfleury, Jules: Chien-Caillou. Fantaisies d'hiver. Texte présenté et annoté par Bernard Leuilliot. Paris, Éditions des Cendres, 1988. Un vol. 13 x 17 de 140 p. (*Robb, Graham*). – 1991, p. 118 *[3762*

Champfleury, Jules: Pauvre Trompette. Fantaisies de printemps. Texte présenté et annoté par Bernard Leuilliot. Paris, Éditions des Cendres, 1989. Un vol. 13 x 17 de 181 p.

Feu Miette. Fantaisies d'été. Texte présenté et annoté par Bernard Leuilliot. Paris, Éditions des Cendres, 1989. Un vol. 13 x 17 de 155 p. (*Robb, Graham*). – 1992, p. 133 *[3763*

Champfleury, Jules: Le Réalisme. Textes choisis et présentés par Geneviève et Jean Lacambre. Paris, Hermann, Coll. «Savoir», [1973]. Un vol. 15 x 21 de 235 p. (*Pichois, Claude*). – 1976, p. 862 *[3764*

Champfleury, Jules ; Sand, George: Du réalisme. Correspondance. Édition établie et présentée par Luce Abelès, Paris, Éditions des Cendres, 1991. Un vol. 14 x 21,5 de 111 p. (*Pagès, Alain*). – 1992, p. 919 *[3765*

Champigny, Robert: Sartre and drama. French Literature Publications Company in the United States of America, 1982. Un vol. 15,5 x 23,5 de 123 p. (*Autrand, Michel*). – 1985, pp. 520-521 *[3766*

Champigny, Robert: Sense, antisense, nonsense. University of Florida Press, 1986. Un vol. in-8° de 148 p. (*Baetens, Jan*). – 1988, pp. 348-349 *[3767*

Champollion, Jean-François: Lettres à Zelmire, présentées par Edda Bresciani et préfacées par Jean Leclant. L'Asiathèque, 1978. Un vol. in-8° de 116 p. (*Harpaz, Éphraïm*). – 1980, pp. 817-818 *[3768*

Chancerel, Léon: Molière. Un vol. in-12 de 73 pages. Paris, Presses Littéraires de France, Collection «Les Metteurs en scène», 1953. (*Schérer, Jacques*). – 1955, p. 73 *[3769*

Chandieu, Antoine de: Octonaires sur la Vanité et Inconsistance du Monde. Texte établi, annoté et commenté par Françoise Bonalifiquet. Genève, Droz, «Textes littéraires français», 1979. Un vol. 11,5 x 18 de 108 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1981, pp. 755-756 *[3770*

Chantalat, Claude: A la recherche du goût classique. Paris, Klincksieck, coll. «Théorie et critique à l'âge classique», n° 7, 1992. Un vol. 15,5 x 24 de 319 p. (*Zuber, Roger*). – 1994, pp. 295-296 *[3771*

Le Chantier de George Sand. George Sand et l'étranger. Actes du X^{e} colloque international George Sand, Debrecen, 7-8-9 juillet 1992, publiés sous la direction de Tivadar Gorilovics et d'Anna Szabo, Kossuth Lajos Tudomanyegyetem, Debrecen, «Studia Romanica de Debrecen. Bibliothèque française n° 1», 1993. Un vol. 16,8 x 23,8 de 321 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, pp. 823-824 *[3772*

Chantiers révolutionnaires. Science, Musique, Architecture. Manuscrits de la Révolution II. Etudes réunies et présentées par Béatrice Didier et Jacques Neefs, Presses Universitaires de Vincennes, Saint-Denis, 1992. Un vol. 14 x 22 de 233 p. (*Gilot, Michel*). – 1994, pp. 328-329 *[3773*

Chapelan, Maurice: Anthologie du journal intime. Témoins d'eux-mêmes, avec introduction et notices. Robert Laffont, 1947, in-16, 643 pages. (*Girard, Alain*). – 1949, pp. 283-285 *[3774*

Chappuzeau, Samuel: Le Cercle des femmes et L'Académie des femmes. Édition critique par Jean Crow. University of Exeter, coll. «Textes littéraires»,

1983. Un vol. 14,5 x 21 de XXVII-142 p. (*Horville, Robert*). – 1985, pp. 868-869 *[3775*

Charbonneau, Robert: La France et nous. Journal d'une querelle. Présentation d'Élisabeth Nardout-Lafarge, Bibliothèque québécoise, Montréal, 1993. Un vol. 10,6 x 17,8 de 116 p. (*Vachon, Stéphane*). – 1996, pp. 525-526 *[3776*

Chardin, Philippe: L'Amour dans la haine, ou la jalousie dans la littérature moderne (Dostoïevski, James, Svevo, Proust, Musil), Droz, Histoire des idées et critique littéraire, vol. 275, 1990. Un vol. de 206 p. (*Millet-Gérard, Dominique*). – 1993, pp. 305-306 *[3777*

Charle, Christophe: La Crise littéraire à l'époque du naturalisme. Roman - théâtre - politique. Essai d'histoire sociale des groupes et des genres littéraires. Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1979. Un vol. 16 x 24 de 208 p. (*Dubois, Jacques*). – 1981, pp. 477-478 *[3778*

Charles Baudelaire. Exposition organisée pour le centenaire des «Fleurs du Mal». Paris, Bibliothèque Nationale, 1957, 124 pages.

Gustave Flaubert et «Madame Bovary». Exposition organisée pour le centenaire de la publication du roman. Paris, Bibliothèque Nationale, 1957, 26 pages. (*P., J.*). – 1958, pp. 549-550 *[3779*

Charles-Louis Philippe, Cahiers pour la littérature populaire, n° 10, Automne 1988, publié par Martine Sagaert et Robert Bonaccorsi. Publication du Centre d'Etudes sur la Littérature Populaire, La Seyne (Var). Un vol. 16 x 24 de 119 p. dont 8 illustrations. (*Constans, Ellen*). – 1991, pp. 1018-1019 *[3780*

Charles Péguy, 1. Polémique et théologie. Le «Laudet». Ouvrage collectif sous la direction de Simone Fraisse. Paris, Revue des Lettres modernes, Minard, 1980. Un vol. 14 x 19 de 176 p. (*Roche, Anne*). – 1982, pp. 950-952 *[3781*

Charles Péguy, 2. Les «Cahiers de la Quinzaine». Textes réunis par Simone Fraisse. Revue des Lettres Modernes, Paris, Minard, 1983. Un vol. 13,5 x 19 de 166 p. (*Roche, Anne*). – 1986, p. 329 *[3782*

Charles Plisnier. Entre l'Évangile et la Révolution. Études et documents rassemblés par Paul Aron, Bruxelles, «Archives du Futur», Éditions Labor, 1988. Un vol. 15 x 21,5 de 164 p. (*Duchatelet, B.*). – 1990, pp. 116-117 *[3783*

Charles, Shelly: Récit et réflexion : poétique de l'hétérogène dans Le Pour et contre de Prévost, Oxford, The Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n. 298, 1992. Un vol. 15,7 x 24 de 271 p. (*Piva, Franco*). – 1994, pp. 303-304 *[3784*

Charlier, Gustave: Le Mouvement romantique en Belgique (1815-1850). II, Vers un Romantisme national. Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique. Bruxelles, Palais des Académies, 1959. Un vol. in-8° de 546 p. (*Hanse, Joseph*). – 1961, pp. 288-290 *[3785*

Charlier, Gustave: Le Mouvement romantique en Belgique (1815-1850), tome I : La bataille romantique. Bruxelles, La Renaissance du livre, 1948, 424 pages. (*Bray, René*). – 1949, pp. 278-280 *[3786*

Charmé, Stuart Zane: Vulgarity and Authenticity. Dimensions of Otherness in the World of Jean-Paul Sartre. The University of Massachusetts Press, Am-

herst, 1991, 255 p., index des noms, des thèmes, et des titres (de Sartre). (*Louette, Jean-François*). – 1995, p. 123 *[3787*

Charnes, Jean-Antoine de: Conversations sur la critique de «La Princesse de Clèves». Publication du groupe d'étude du XVII[e] siècle de l'Université François Rabelais. Tours, Éditions de l'Université, 1973. Un vol. in-8° de XXVIII-364 p., app. (*Niderst, Alain*). – 1975, pp. 458-459 *[3788*

Charnley, Joy: Pierre Bayle. Reader of travel literature. Bern, Peter Lang AG, European Académie Publishers, 1998. Un vol. 15,4 x 22,4 de 202 p. (*Requemora, Sylvie*). – 2000, pp. 155-156 *[3789*

Charpentier, Françoise: Les Débuts de la tragédie héroïque : Antoine de Montchrestien (1575-1621). Service de reproduction des thèses, Lille, 1981. Un vol. in-8° de XXII-711 p. (*Morel, Jacques*). – 1983, p. 918 *[3790*

Charpentier, Françoise: Pour une lecture de la tragédie humaniste : Jodelle, Garnier, Montchrestien. Saint-Étienne, Publications de l'Université, Centre d'études de la Renaissance et de l'Âge Baroque, 1979. Un vol. 23,5 x 16 de 80 p. (*Dubois, Claude-Gilbert*). – 1982, pp. 289-290 *[3791*

Charpentier, Jacques: Remarques sur la parole. Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, R. Pichon et R. Durand-Auzias, 1961. Un vol. 12 x 18,5 de 114 p. (*L., M.*). – 1964, p. 140 *[3792*

Charrier, Sylvie: Recherches sur l'œuvre latine en prose de Robert Gaguin (1433-1501). Paris, Honoré Champion, «Bibliothèque littéraire de la Renaissance», Série 3 – Tome XXXV, 1996. Un vol. 16 x 24 de 584 p. (*Chomarat, Jacques*). – 1997, pp. 1098-1099 *[3793*

Charrière, Isabelle de / Belle de Zuylen: Œuvres Complètes I, édition critique publiée par Jean-Daniel Candaux, C. P. Courtney, Pierre H. Dubois, Simone Dubois-De Bruyn, Patrice Tompson, Jeroom Vercruysse et Dennis M. Wood. Amsterdam, G. A. van Oorschot, 1979. Un vol. in-8° de 638 p. (*Van de Louw, Gilbert*). – 1981, pp. 1012-1013 *[3794*

Charrière, Isabelle de / Belle de Zuylen: Œuvres Complètes. IV. Correspondance. IV. Avril 1793-décembre 1794, texte établi et annoté par Jean-Daniel Candaux, Simone et Pierre H. Dubois ; avec la collaboration de C. P. Courtney et Michel Gilot. Amsterdam, G. A. van Oorschot, 1982. Un vol. de 928 p. (*Mat-Hasquin, Michèle*). – 1985, pp. 306-307 *[3795*

Charrière, Isabelle de / Belle de Zuylen: Œuvres Complètes. V. Correspondance. V. 1795-1799. Texte établi et annoté par Jean-Daniel Candaux, Simone et Pierre H. Dubois ; avec la collaboration de C. P. Courtney et Michel Gilot. Amsterdam, G. A. van Oorschot, 1983. Un vol. de 960 p. (*Mat-Hasquin, Michèle*). – 1986, p. 153 *[3796*

Charrière, Isabelle de: Sainte-Anne. Édition établie, présentée et annotée par Yvette Went-Daoust. Amsterdam-Atlanta, Rodopi, «Faux titre», n° 148, 1998. Un vol. 15 x 22 de 123 p. (*Samson, Guillemette*). – 2000, p. 164 *[3797*

Charron, Jean-Daniel: The «Wisdom» of Pierre Charron. University of North Carolina. Studies in the Romance Languages and Literatures, n° 34, 1961. Un vol. in-8° de 153 p. (*Busson, Henri*). – 1962, pp. 601-604 *[3798*

Chartier, Roger: L'Ordre des livres, lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIV[e] et XVIII[e] siècle. Paris, Alinéa, 118 p., 1992. (*Vaillant, Alain*). – 1994, pp. 905-906 *[3799*

Chartres et Péguy, 1973. Chartres, Syndicat d'initiative, Office de Tourisme, 1974. Un vol. 15 x 26 de 150 p. (*Fraisse, Simone*). – 1978, p. 501 *[3800*

Chasles, Robert: Les Illustres Françoises. Edition critique publiée avec des documents inédits par Frédéric Deloffre. Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Lyon, fasc. III. Société d'édition «Les Belles Lettres», 1959. Deux vol. in-8° de 613 pages en une seule pagination. (*Coulet, Henri*). – 1961, pp. 258-260 *[3801*

Chassignet, Jean-Baptiste: Le Mespris de la vie et consolation contre la mort, édition par H. J. Lope, Genève, Droz, 1967. Un volume 12 x 18,5 de 558 p. (*Ortali, Ray*). – 1969, pp. 848-850 *[3802*

Chastain, André: Un convive du «Dîner d'athées» de Barbey d'Aurevilly, le docteur Bernard Bleny de Valognes. Coutances, Éditions Notre-Dame, 1958. Un vol. gr. in-8° de 131 pages, 10 illustrations dans et hors texte. (*Seguin, Jean-Pierre*). – 1959, pp. 557-558 *[3803*

Chateaubriand, Actes du Congrès de Wisconsin pour le 200e anniversaire de la naissance de Chateaubriand, 1968 [...] édité par Richard Switzer, Genève, Librairie Droz, 1970. Un vol. in-8°, 16 x 23 de 296 p., avec frontispice et 6 photographies hors-texte. (*Letessier, Fernand*). – 1971, pp. 515-517 *[3804*

Chateaubriand, Céleste de: Cahier rouge et cahier vert. Introduction et notes de Jean-Paul Clément. Paris, Perrin, 1990. Un vol. 14 x 22,5 de 267 p. (*Berchet, Jean-Claude*). – 1992, pp. 299-300 *[3805*

Chateaubriand, François-René de: Atala, édition critique par Armand Weil. Introduction, préfaces, texte définitif et variantes avec le texte original en appendice. Un vol. in-8°, CXXVIII-203 pages, grav. Paris, José Corti, 1950. (*Reboul, Pierre*). – 1952, pp. 230-231 *[3806*

Chateaubriand, François-René de: Atala, René, Les Aventures du dernier Abencerage. Introduction, notes, appendices et choix de variantes par Fernand Letessier. Paris, Garnier Frères, [1958]. Un vol. in-12 de LXXX + 404 pages, 14 ill. (*Christophorov, Pierre*). – 1961, pp. 270-271 *[3807*

Chateaubriand, François-René de: Correspondance générale (1er janvier 1821-30 mars 1822). Édition Pierre Riberette. Paris, Gallimard, 1983. Un vol. in-8° de 430 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1984, pp. 973-974 *[3808*

Chateaubriand, François-René de: Correspondance Générale, II, 1808-1814. Textes établis et annotés par Pierre Riberette. Paris, Gallimard, 1979. Un vol. 14 x 22 de 408 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1981, pp. 145-148 *[3809*

Chateaubriand, François-René de: Correspondance générale, t. III (1815-1820), édition Pierre Riberette. Gallimard, 1982. Un vol. in-8° de 553 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1983, pp. 284-286 *[3810*

Chateaubriand, François-René de: Correspondance générale, t. V., textes établis et annotés par Pierre Riberette. Paris, Gallimard, 1986. Un vol. 14 x 22,5 de 583 p. (*Berchet, Jean-Claude*). – 1988, pp. 288-289 *[3811*

Chateaubriand, François-René de: Essai sur les révolutions. Génie du christianisme, texte établi, présenté et annoté par Maurice Regard. Bibliothèque de la Pléiade, N.R.F. Gallimard, 1978. Un vol. in-8° de 2090 p. (*Rincé, Dominique*). – 1980, pp. 815-816 *[3812*

Chateaubriand, François-René de: Journal de Jérusalem, notes inédites publiées par Georges Moulinier et Amédée Outrey. Un vol. in-8° de 192 pages. Paris, Cahiers Chateaubriand, n° 2, Belin [1950]. (*Moreau, Pierre*). – 1952, pp. 233-236 *[3813*

Chateaubriand, François-René de: Lettre à M. de Fontanes sur la campagne romaine. Édition critique par J.-M. Gautier. Un vol. in-8°, XCI-78 pages. Bibl., index. Genève-Lille, Droz-Giard, 1951 (*Reboul, Pierre*). – 1952, pp. 231-232 *[3814*

Chateaubriand, François-René de: Lettres à Madame Récamier, recueillies pour la première fois et présentées d'après les originaux par Maurice Levaillant avec le concours d'E. Beau de Loménie. Un vol. in-8° de 570 pages. Paris, Flammarion, [1951]. (*Moreau, Pierre*). – 1952, pp. 236-239 *[3815*

Chateaubriand, François-René de: Les Martyrs de Dioclétien. Version primitive et inédite des Martyrs. Édition critique avec une introduction par B. d'Andlau. Un vol. in-8° de 327 pages. Cahiers Chateaubriand 1951. Paris, E. Belin. (*Weil, Armand*). – 1952, pp. 232-233 *[3816*

Chateaubriand, François-René de: Mémoires de ma vie, édition critique par J.-M. Gautier. Genève, Droz, «Textes littéraires français», 1976. Un vol. 11,5 x 18 de 144 p. (*Berchet, Jean Claude*). – 1979, pp. 671-674 *[3817*

Chateaubriand, François-René de: Mémoires de ma vie, édition préfacée et annotée par Jacques Landrin, texte établi sur le manuscrit par Martine Bercot. Paris, «Le Livre de Poche classique», Librairie générale française, 1993. Un vol. 11 x 16,5 de [II]-286 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, pp. 810-811 *[3818*

Chateaubriand, François-René de: Mémoires d'outre-tombe. Avant-propos de Jean d'Ormesson, introduction, notes et variantes par Jean-Paul Clément. Paris, Gallimard, «Quarto», 1998. 2 vol. de 3695 p., ill. (*Pierrot, Roger*). – 1999, pp. 137-139 *[3819*

Chateaubriand, François-René de: Mémoires d'Outre-Tombe. Edition du Centenaire, intégrale et critique, en partie inédite, établie par Maurice Levaillant. Paris, Flammarion, 1948, 4 vol. in-8°. (*Bédé, Jean-Albert*). – 1948, pp. 273-276 *[3820*

Chateaubriand, François-René de: Mémoires d'outre-tombe, tome I, nouvelle édition critique, établie, présentée et annotée par Jean-Claude Berchet. Paris, «Classiques Garnier», Bordas, 1989. Un vol. 11,7 x 18,5 de LXXXII-940 p. (*Berthier, Philippe*). – 1991, pp. 1000-1002 *[3821*

Chateaubriand, François-René de: Mémoires d'Outre-Tombe (tomes III et IV). Nouvelle édition critique, établie, présentée et annotée par Jean-Claude Berchet. Paris, Classiques Garnier, 1998. Deux vol. 12 x 18 de XVI-784 et XIV-946 p. ISBN 2-84431-000-1 et 2-84431-003-6. (*Berthier, Patrick*). – 2000, pp. 1597-1598 *[3822*

Chateaubriand, François-René de: Pages bretonnes, présentées par Raymond Lebègue. Paris, Union générale d'édition, Collection 10/18, 1968. Un vol. in-8° de 189 p. (*Christophorov, Pierre*). – 1972, p. 726 *[3823*

Chateaubriand, François-René de: Vie de Rancé. Edition critique par Fernand Letessier. Paris, Didier, 1955 (Société des textes français modernes). Deux vol. in-16 de LVII-353 pages. (*Le Hir, Yves*). – 1958, pp. 84-85 *[3824*

Chateaubriand, François-René de: Vie de Rancé, texte présenté et commenté par Pierre Clarac. Bois gravé de S. et J. Estève. Paris, Imprimerie Nationale, 1977. Un vol. in-4° rel. 16 x 22 de 413 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1979, pp. 132-134 *[3825*

Chateaubriand, François-René de: Voyage en Italie. Éd. Critique présentée par J.-M. Gautier. Genève, Droz, et Paris, Minard, Textes littéraires français, 1969. Un vol. 11 x 19 de 195 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1970, pp. 136-138 *[3826*

Chateaubriand, le voyageur et l'homme politique. Paris, Bibliothèque Nationale, 1969. Un vol. 15 x 20 de XXVIII-212 p. Pl. h. t. (*Lebègue, Raymond*). – 1970, pp. 135-136 *[3827*

Chausserie-Laprée, Jean-Pierre: «La Jeune Parque» ou la tentation de construire. L'architecture secrète du poème. Paris, Minard, 1992. Un vol. de 504 p. (*Por, Peter*). – 1998, pp. 523-524 *[3828*

Chauveau, François: Vignettes des Fables de La Fontaine (1668). Introduction par J. D. Biard, University of Exeter, 1977. Un vol. 14,5 x 20,5 de XXXI-124 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1980, pp. 438-439 *[3829*

Chauveau, Jean-Pierre ; Collinet, Jean-Pierre: Jean de La Fontaine. Deux approches de l'œuvre. La Rochelle, Éditions Rumeur des Âges, coll. «Himeros», 1995. Un vol. 15 x 21 de 76 p. (*Donné, Boris*). – 1996, pp. 1184-1185 *[3830*

Chauveau, Jean-Pierre: Lire le Baroque. Paris, Dunod, coll. «Lettres Sup», 1997. Un vol. 13 x 22 de 186 p. ISBN 2-10-002801-4. (*Grande, Nathalie*). – 1998, p. 290 *[3831*

Chavy, Paul: Traducteurs d'autrefois. Moyen Age et Renaissance. Dictionnaire des traducteurs et de la littérature traduite en ancien et moyen français (842-1600). Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1988. Deux vol. 15 x 22 de 1547 p. (*Bury, Emmanuel*). – 1990, pp. 238-239 *[3832*

Chedozeau, Bernard: Chœur clos, chœur ouvert. De l'église médiévale à l'église tridentine (France, XVII^{e}-XVIII^{e} siècles). Paris, Cerf, 1998. Un vol. de 125 p. (*Houdard, Sophie*). – 1999, pp. 1254-1255 *[3833*

Chênerie, Marie-Luce: Pour un bestiaire de Bernanos. I. La Symbolique du cheval. Paris, Minard, 1972. Archives des Lettres modernes, n° 136. Un vol. 14 x 18 de 44 p. (*Lépineux, Claire*). – 1974, p. 342 *[3834*

Chênerie, Marie-Luce: Pour un bestiaire de Bernanos, II. La corruption et sa transcendance. Paris, Minard, «Archives des Lettres Modernes» 143, 1973. Un vol. 14 x 18 de 112 p. (*Lépineux, Claire*). – 1975, pp. 662-663 *[3835*

Chenet-Faugeras, Françoise: Les Misérables ou «L'espace sans fond». Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1995. Un vol. 13,5 x 27,5 de 226 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1996, pp. 1035-1036 *[3836*

Chénier, André: L'Invention, poème, avec introduction et notes par Paul Dimoff, Paris, Librairie Nizet, 1966. Un vol. in-8° de 211 p. (*Fabre, Jean*). – 1968, pp. 675-677 *[3837*

Chénier, André: Sotchinenia (Œuvres) [1819]. Édition préparée par E. P. Gretchanaïa. Sous la direction d'A. D. Mikhaïlov. Moscou, Naouka, 1995 («Monuments littéraires»). Un vol. de 608 p., ill. (*Printseva, Olga*). – 1997, p. 495 *[3838*

Chénier, Marie-Joseph: Jean Calas, édition critique par Malcolm Cook, University of Exeter Publications, 1987. Un vol. 14 x 20,5 de XXVI + 77 p. (*Jean-Bérard, Suzanne*). – 1989, pp. 298-300 *[3839*

Chénieux-Gendron, Jacqueline: Le Surréalisme et le roman, 1922-1950. Lausanne, L'Age d'homme, 1983. Un vol. 15,5 x 23 de 385 p. (*Dumas, Marie-Claire*). – 1985, pp. 1079-1081 *[3840*

Cherpack, Clifton: The Call of Blood in French Classical Tragedy. Baltimore, Johns Hopkins Press, 1958. Un vol. in-8° de 136 pages. (*Scherer, Jacques*). – 1959, pp. 549-552 *[3841*

Cherpack, Clifton: An Essay on Crébillon fils. Durham, North Carolina, Duke University Press, 1962. Un vol. in-8° de XV-190 p. (*Sgard, Jean*). – 1963, pp. 474-475 *[3842*

Cherpack, Clifton: Logos in Mythos. Ideas and early French narrative. Lexington, Kentucky, French Forum Publishers Inc. (French Forum Monographs n° 46), 1983. Un vol. 15 x 22,5 de 214 p. (*Rouben, César*). – 1986, pp. 919-920 *[3843*

Chervel, André: Les Auteurs français, latins et grecs au programme de l'enseignement secondaire de 1800 à nos jours. I.N.R.P., Publications de la Sorbonne, 1986. Un vol. in-8° de 388 p. (*Gerbod, Paul*). – 1988, pp. 1175-1176 *[3844*

Chesneau, Albert: Essai de psychocritique de Louis-Ferdinand Céline. Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, n° 129, 1971 (10). Un vol. 13 x 18 de 96 p. (*Marini, Marcelle*). – 1974, pp. 153-154 *[3845*

Chesneau, Jean ; Thevet, André: Voyages en Egypte 1549-1552. Présentation et notes de Frank Lestringant. Le Caire, Institut français d'Archéologie orientale, 1984. Un vol. in-8° de IV-312 p. ill. (diffusion en France: S.E.V.P.O., 27-32, rue de la Convention, 75732 Paris Cedex 15). (*Moureau, François*). – 1987, pp. 764-765 *[3846*

Chesney Zegura, Élizabeth ; Tetel, Marcel: Rabelais revisited, Twayne's World Author Series, French Literature. New York, Twayne Publishers, 1993. Un vol. 14,5 x 21 de 185 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1995, pp. 73-74 *[3847*

Chevalier, Jean-Claude: Histoire de la grammaire française. Paris, P.U.F., «Que sais-je ?» n° 2904, 1994. Un vol. 11,5 x 17,5 de 128 p. (*Donné, Boris*). – 1995, pp. 1052-1053 *[3848*

Chevalley, Sylvie: Molière en son temps, 1622-1673. Paris-Genève, éd. Minkoff, 1973. Un vol. 23 x 28 de 424 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1974, p. 1073 *[3849*

Chevalley, Sylvie: Rachel, Paris, Calman-Lévy, 1989. Un vol. 14,5 x 23 de 410 p. (*Picciola, Liliane*). – 1992, pp. 126-127 *[3850*

Chevrel, Yves: Le Naturalisme. Paris, Presses Universitaires de France, coll. «Littératures modernes», 1982. Un vol. 14 x 21 de 234 p. (*Ripoll, Roger*). – 1985, pp. 112-114 *[3851*

Chevrel, Yves: La Recherche en littérature. Paris, Presses Universitaires de France, collection «Que sais-je ?», 1994. Un vol. 17,5 x 11,5 de 128 p. (*Escola, Marc*). – 1996, pp. 166-167 *[3852*

Chevrier, Jacques: Littérature nègre. Paris, Armand Colin, 1974. Un vol. 12 x 16,5 de 288 p. (*Hausser, Michel*). – 1975, pp. 665-668 *[3853*

Chichmanov, Ivan D.: Izbrani sacinenia (Œuvres choisis), vol. III, sous la rédaction de Prof. Georges Dimov. Sofia, Éditions de l'académie bulgare des Sciences, 1971. Un vol. 70 x 100 de 684 p. (*Dontchev, Nicolaï*). – 1974, pp. 1107-1109 *[3854*

Chicoteau, Marcel: Studies in Symbolist Psychology. Sydney, 1958. Une plaq. de 52 p. (*Décaudin, Michel*). – 1961, p. 460 *[3855*

Child Bickel, Gisèle A.: Jean Genet. Criminalité et transcendance. Saratoga, Calif., Stanford University, ANMA Libri, 1987. Un vol. 15,5 x 23 de 138 p. (*Autrand, Michel*). – 1989, p. 1083 *[3856*

The Child's Part, Yale French Studies, n° 43. New Haven, Yale University, 1969. Un vol. 15 x 23 de 171 p. (*Mozet, Nicole*). – 1971, pp. 332-334 *[3857*

Chilton, Paul A.: The poetry of Jean de La Ceppède. A study in text and context. Oxford, Oxford University Press, Oxford Modern Languages and Literature Monographs, 1977. Un vol. 14 x 22 de IX-240 p. (*Demerson, Guy*). – 1979, p. 1040 *[3858*

Chinard, Gilbert: Une sœur aînée d'Atala. Odérahi, Histoire américaine, avec une introduction et des notes. Paris, Raymond Clavreuil, 1950, 230 pages. (*Pommier, Jean*). – 1952, pp. 228-229 *[3859*

Chirac, Marcelle: Aix-en-Provence à travers la littérature française. Imprimerie Albert Robert, 24, rue Moustier, Marseille, 1978. Deux vol. 22 x 28 de 638 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1979, pp. 722-723 *[3860*

Chirol, Élisabeth ; Georgel, Pierre: Les Donations Lefèvre-Vacquerie au Musée Victor Hugo de Villequier, La Revue du Louvre, n° 2, 1967

Georgel, P.: L'Album de Léopoldine Hugo, Musée V. Hugo, Villequier, 1967

Georgel, P.: Léopoldine Hugo, une jeune fille romantique, Catalogue de l'Exposition de Villequier (juin-octobre 1967), 2e édition revue et corrigée pour l'Exposition de Paris, Maison de V. Hugo, novembre 1967-janvier 1968. (*Seebacher, Jacques*). – 1970, p. 726 *[3861*

Chisholm, Alan Rowland: Mallarmé's «Grand Œuvre». Manchester University Press, 1962. Un vol. in-8° de 139 p. (*Chadwick, Charles*). – 1963, pp. 693-694 *[3862*

Chisholm, Alan Rowland: Mallarmé's L'Après-Midi d'un Faune. An exegetical and critical study. Melbourne University Press, on behalf of The Australian Humanities Research Council, 1958. Une plaq. in-18 de 35 pages. (*Austin, Lloyd James*). – 1961, p. 292 *[3863*

Chloe Beihefte zum Daphnis. Band 15. Image et Spectacle. Actes du XXXII[e] Colloque International d'Études Humanistes du Centre d'Étude Supérieures de la Renaissance (Tours, 29 juin-8 juillet 1989) recueillis et présentés par Pierre Béhar, Amsterdam, éditions Rodopi, 1993. Un vol. 16 x 23 de 425 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1994, p. 819 *[3864*

Chocheyras, Jacques: Le théâtre religieux en Dauphiné du Moyen Âge au XVIII[e] siècle (Domaine français et provençal). Genève, Droz, Publ. romanes et françaises CXXVIII, 1975. Un vol. 16 x 24 de X-320 p. (*Balmas, Enea*). – 1977, pp. 607-609 *[3865*

Chocheyras, Jacques: Le Théâtre religieux en Savoie au XVI[e] siècle, avec des fragments inédits. Publ. romanes et françaises, cxv. Genève, Droz, 1971. Un vol. 16 x 24 de XXIII-260 p. (*Giraud, Yves*). – 1973, pp. 1059-1061 *[3866*

Chochon, Bernard: Structures du «Nœud de vipères» de Mauriac, une haine à entendre. Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, n° 216, 1984. Un vol. 13,5 x 18,5 de 92 p. (*Autrand, Michel*). – 1986, p. 337 *[3867*

Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise François: Les Liaisons dangereuses. Édition illustrée Yves Le Hir, revue, corrigée et mise à jour par Yves Stalloni. Paris, Classiques Garnier, 1995. Un vol. 11,5 x 18,5 de 408 p. (*Marchal, France*). – 1996, p. 1031 *[3868*

Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise François: Les Liaisons dangereuses. Texte présenté et commenté par René Pomeau. Paris, Lettres françaises, Collection de l'Imprimerie Nationale, 1981. Deux vol. 16 x 23 de 344 p., 332 p. (*Mylne, Vivienne G.*). – 1983, pp. 128-129 *[3869*

Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise François: Œuvres complètes. Texte établi, présenté et annoté par Laurent Versini. Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1979. Un vol. 11 x 17,5 de XXXIII-1713 p. (*Levayer, P.-E.*). – 1982, pp. 661-662 *[3870*

Choisy, François-Timoléon de: Avventure di un abate vestito da donna. Trad. A. L. Franchetti, Introduzione F. Garavini. Parma, F. M. Ricci («La Biblioteca Blu», n° 29), 1974. Un vol. 12 x 22,5 de 142 p. (*Balmas, Énea*). – 1977, p. 298 *[3871*

Choisy, François-Timoléon de ; Courcillon de Dangeau, Louis de: Quatre Dialogues, suivis de l'Apologie de Pierre Jurieu. Texte établi, présenté et annotée par Richard Parish. Fribourg, Éditions Universitaires, 1981. Un vol. in-8° de XXXIV + 97 p. (*Labrousse, Élisabeth*). – 1982, pp. 898-899 *[3872*

Cholakian, Patricia: Rape and Writing in the «Heptaméron» of Marguerite de Navarre, Southern Illinois University Press, 1991. Un vol. in-8° de 302 p. (*Bideaux, Michel*). – 1992, pp. 875-877 *[3873*

Chollet, Roland: Balzac journaliste. Le tournant de 1830. Paris, Klincksieck, 1983. Un vol. 16 x 22,5 de 649 p. (*Bellos, David*). – 1986, pp. 153-155 *[3874*

Chomarat, Jacques: Mots et Croyances (Présences du latin, II). «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° 289, Genève, Droz, 1995. Un vol. 18 x 25,5 de 255 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, pp. 124-125 *[3875*

Chomarat, Jacques: Présences du latin ; de Catulle à Montesquieu. Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance, 1991. Un vol. 18 x 25 de 218 p. (*Ménager, Daniel*). – 1992, p. 1061 *[3876*

Chouillet, Jacques: L'esthétique des Lumières. Paris, P.U.F., Coll. «SUP», n° 4. Un vol. in-16° de 231 p. (*Mortier, R.*). – 1975, pp. 845-846 *[3877*

Chouillet, Jacques: La formation des Idées esthétiques de Diderot. Paris, Armand Colin, 1973. Un vol. de 642 p. (*Blanc, Henri*). – 1975, pp. 637-641 *[3878*

Christine ⟨Reine de Suède⟩: Apologies, texte établi, introduit et annoté par Jean-François de Raymond. Paris, Éditions du Cerf, 1994, collection Passages. Un vol. 14,5 x 23,5 de 400 p., illustré. (*Génetiot, Alain*). – 1995, p. 313 *[3879*

Christophorov, Petar: Sur les pas de Chateaubriand en exil. Paris, Les Éditions de Minuit, 1961. Un vol. in-8° de 278 p. et 26 ill. (*Bérard, Suzanne J.*). – 1962, pp. 613-614 *[3880*

Chroniques de Port-Royal. n° 20-21. Paris, Bibliothèque Mazarine, 1972. Un vol. 15 x 22 de 154 p. (*Croquette, Bernard*). – 1974, pp. 895-896 *[3881*

Cielens, Isabelle: Trois fonctions de l'exil dans les œuvres de fiction d'Albert Camus : initiation, révolte, conflit d'identité. Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Romanica Upsaliensia 36, Upsala, 1985. Un vol. de 208 p. (*Sarocchi, Jean*). – 1988, pp. 154-155 *[3882*

Cifarelli, Paola: Catalogue thématique des fables ésopiques françaises du XVI^{e} siècle. Centre d'études franco-italiennes – Fondo di studi Parini-Chirio, Universités de Savoie et de Turin, Textes et études, domaine français, n° 27. Paris, Champion, 1993. Un vol. 15 x 22 de 253 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1994, p. 1057 *[3883*

Ciholas-Nordenhaug, Karin: Gide's art of the fugue. A thematic study of «Les Faux-Monnayeurs». North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures (Essays 6), 1975. Un vol. 15,5 x 23 de 125 p. (Diffusé par International Scholarly Book Service, Inc., P.O. Box 4347, Portland, Oregon 97208, USA). (*Goulet, Alain*). – 1977, pp. 664-665 *[3884*

Cinq siècles d'imprimerie genevoise. Actes du colloque international sur l'histoire du livre et de l'imprimerie à Genève, 27-30 avril 1978, publiés par Jean-Daniel Candaux et Bernard Lescaze. Genève, Société d'histoire et d'archéologie, 1980-1981. Deux vol. 17 x 24 de 368 et 354 p. (*Gautier, Jean-Luc*). – 1985, pp. 333-334 *[3885*

Cioran, Emile: Entretiens avec Sylvie Jaudeau suivis d'une analyse des œuvres. Paris, José Corti, 1990. Un vol. 12 x 19 de 92 p.

Jaudeau, Sylvie: Cioran ou le dernier homme. Paris, José Corti, 1990. Un vol. 13,5 x 21,5 de 173 p. (*Peeters, Leopold*). – 1992, p. 316 *[3886*

Cioranescu, Alexandre: Bibliographie de la littérature française du XVII^e siècle, tome I (Généralités ; A-C). Paris, Ed. du C.N.R.S., 1965. Un vol. gr. in-8° de XIV-666 p. (*Picard, Raymond*). – 1966, pp. 707-709 *[3887*

Cioranescu, Alexandre: Bibliographie de la littérature française du XVII^e siècle, tomes II (D-M) et III (N-Z et index). Paris, Éd. du C.N.R.S., 1966. Deux vol. gr. in-8° de 1510 et 2231 p. (*Picard, Raymond*). – 1968, pp. 853-854 *[3888*

Cioranescu, Alexandre: Le Masque et le visage. Du baroque espagnol au classicisme français. Genève, Droz, 1983. Un vol. 15 x 22 de 611 p. (*Picciola, Liliane*). – 1986, pp. 738-740 *[3889*

«Circé», 1, Méthodologie de l'imaginaire. Textes réunis par Jean Burgos. Cahiers du Centre de recherches sur l'Imaginaire, n° 1, Paris, Minard, Lettres Modernes, 1969. Un vol. de 14 x 19 de 298 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1971, pp. 721-722 *[3890*

«Circé», 2, Le Refuge I. Textes réunis par Jean Burgos. Cahiers du Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Paris, Minard, Lettres modernes, 1971. Un vol. 14 x 19 de 322 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1974, pp. 160-161 *[3891*

«Circé», 3, Le Refuge II. Cahier du centre de recherche sur l'imaginaire, n° 3, 1972. Un vol. 14 x 19 de 321 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1974, pp. 1106-1107 *[3892*

Cirrincione d'Amelio, Ludovica: Il Fantastico Decadente. Lorrain, Rachilde, Schwob, Gourmont. Bologne, Edizioni Cosmopoli, 1996. Un vol. 13 x 21 de 101 p. (*Pernot, Denis*). – 1997, pp. 1149-1150 *[3893*

Ciselet, Alice: Un grand bibliophile : le vicomte de Spoelberch de Lovenjoul. Un vol. de IV-234 pages. Éditions universitaires, Paris (XV^e), 1948. (*Pommier, Jean*). – 1952, pp. 526-528 *[3894*

Citron, Pierre: Giono, 1895-1970, Paris, Seuil, 1990. Un vol. 15 x 23 de 671 p. (*Ricolte, Robert*). – 1991, pp. 795-796 *[3895*

Citron, Pierre: La Poésie de Paris dans la littérature française de Rousseau à Baudelaire. Paris, Les Éditions de Minuit, [1961]. Deux vol. in-8° de 437 et 530 p. (*Ruff, Marcel A.*). – 1962, pp. 621-624 *[3896*

Citton, Yves: Impuissances. Défaillances masculines et pouvoir politique de Montaigne à Stendhal. Paris, Aubier, «Critiques», 1994. Un vol. 13 x 22 de 418 p. (*Berthier, Philippe*). – 1995, pp. 135-136 *[3897*

Ciureanu, Petre: L'Italianismo di Malherbe. Gênes, Tolozzi, 1962. Un vol. in-8° de 209 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1964, pp. 670-671 *[3898*

Civilités extrêmes. Ouvrage collectif sous la direction d'Alain Montandon. Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines. Collection Littératures. Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1997. Un vol. 14 x 22 de 180 p. ISBN 2-909880-32-X. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 1999, p. 352 *[3899*

Cladel, Léon: INRI. Première édition intégrale du texte établi d'après le manuscrit autographe, introduit et annoté par Luce Czyba. Tusson (Charente), Du Lérot, «Idéographies», 1997. Un vol. 15 x 23 de XXIX-344 p. (*Pernot, Denis*). – 2000, p. 1613 *[3900*

Claireville, Onesime Sommain de: Le Gascon extravagant, histoire comique. Texte établi, présenté et annoté par Felicità Robello, Abano Terme, Piovan, 1984. Un vol. 14 x 20,5 de 336 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1987, pp. 279-281 *[3901*

Claisse, Bruno: Rimbaud ou «le dégagement rêvé». Bibliothèque sauvage, Musée-Bibliothèque Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières, 1990. Un vol. 15 x 22 de 139 p. (*Whitaker, Marie-Joséphine*). – 1993, pp. 763-764 *[3902*

Clarac, Pierre: L'Age classique, II, 1660-1680. Paris, Arthaud («Littérature française», collection dirigée par Cl. Pichois), 1969. Un vol. 18 x 22 de 328 p. Nombr. Illustr. (*Dubu, Jean*). – 1971, pp. 299-300 *[3903*

Clarac, Pierre: Boileau. Paris, Hatier, coll. «Connaissance des Lettres», 1964. Un vol. in-16 de 191 p. (*Guitton, Edouard*). – 1966, pp. 509-510 *[3904*

Clare, Lucien: La Quintaine, la course de bague et le jeu des têtes. Étude historique et ethno-linguistique d'une famille de jeux équestres. Édition du C.N.R.S., Paris, 1983. Un vol. 21 x 27 de 266 p. et 31 ill. h. t. (*Godard de Donville, Louise*). – 1986, pp. 270-271 *[3905*

Clark, Alan R.: La France dans l'Histoire selon Bernanos. Paris, Minard, 1983. Un vol. 13,5 x 22 de 273 p. (*Lépineux, Claire*). – 1986, pp. 791-792 *[3906*

Clark, Carol: The Web of Metaphor. Studies in the imagery of Montaigne's «Essais». Lexington, Kentucky, French Forum, 1978. Un vol. 15 x 22,5 de 191 p. (*Le Guern, Michel*). – 1980, p. 433 *[3907*

Clark, H. C.: La Rochefoucauld and the language of unmasking in Seventeenth-Century France. Genève, Librairie Droz, 1994. Un vol. 15 x 22 de 232 p. (*Escola, Marc*). – 1996, p. 503 *[3908*

Clark, John: La Pensée de Ferdinand Brunetière. Paris, Nizet, 1954. Un vol. in-8° de 260 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1957, pp. 271-273 *[3909*

Clark, Priscilla P.: The Battle of the Bourgeois. The Novel in France, 1789-1848. Paris, Didier, Essais et Critiques, 17, 1973. Un vol. 13 x 21 de 220 p. (*Bowman, Frank Paul*). – 1976, pp. 301-302 *[3910*

Clark, Priscilla P.: Literary France. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1987. Un vol. de 273 p. (*Vaillant, Alain*). – 1990, pp. 280-281 *[3911*

Clarke, David: Pierre Corneille, Poetics and Political Drama under Louis XIII. Cambridge University Press, 1992. Un vol. 16 x 24 de 316 p. (*Lasserre, François*). – 1994, p. 283 *[3912*

The Classical Tradition in French Literature. Essays presented to R. C. Knight. Londres, Grant and Cutler, 11, Buckingham Street, Strand, 1977. Un vol. 23 x 15 de 256 p. (*Peyre, Henri*). – 1979, pp. 1047-1048 *[3913*

Claude, Jean: André Gide et le théâtre. Gallimard, coll. «Les Cahiers de la N.R.F.», 1992. Deux vol. 14 x 21 de 591 et 539 p. (*Autrand, Michel*). – 1994, pp. 359-360 *[3914*

Claude Simon 2, l'écriture du féminin/masculin. Textes réunis par Ralph Sarkonak. Paris, Minard, La Revue des Lettres modernes, 1997. Un vol. 13,5 x 19 de 238 p. ISBN 2-256-90966-2. (*Alexandre, Didier*). – 1999, pp. 167-168 *[3915*

Claude Simon, Cahiers de l'Université de Perpignan, Lettres, Droit, Sciences humaines et sociales. Numéro coordonné par Maurice Roelens. N° I, automne 1986. Un vol. 14 x 21 de 125 p. (*Ellison, David*). – 1988, pp. 795-797 *[3916*

Claude Simon : New Directions, édité par Alastair B. Duncan. Edimbourg, Scottish Academic Press, 1985. Un vol. 15 x 21 de 166 p. (*Smyth, Edmund*). – 1988, pp. 158-159 *[3917*

Claude Tillier connu et méconnu... Cahiers pour la Littérature populaire, revue du centre d'études sur la littérature populaire. Automne-été 1985. N° 5, Robert Bonaccorsi, 107 chemin des Eaux, 83500 La Seyne-sur-Mer. Un vol. 21 x 29,5 de 130 p. (*Nathan, Michel*). – 1988, p. 293 *[3918*

Claudel: Art poétique, édition présentée et annotée par Gilbert Gadoffre. Paris, Gallimard, coll. «Poésie/Gallimard», 1984. Un vol. in-16 de 181 p. (*Autrand, Michel*). – 1986, pp. 953-954 *[3919*

Claudel au jour le jour. 1910-1913. Essai de chronologie claudélienne établie avec la collaboration de Marianne Malicet-Busser. Avertissement de Jacques Houriez. Librairie Minard, Coll. du Centre Jacques-Petit. Un vol. 13,5 x 21,5 de 245 p. I.S.B.N. 2.85210-051-7. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, p. 504 *[3920*

Claudel aux États-Unis, 1927-1933. Textes présentés et annotés par Lucile Garbagnati, Cahiers Paul Claudel XI. Paris, Gallimard, 1982. Un vol. 14 x 20,5 de 319 p. (*Malicet, Michel*). – 1984, pp. 816-817 *[3921*

Claudel et le Cantique des Cantiques, Lettres modernes, Minard, 1989. Un vol. 13,5 x 19 de 190 p. (*Antoine, Gérald*). – 1992, pp. 142-143 *[3922*

Claudel, Paul: Les Agendas de Chine, texte établi, présenté et annoté par Jacques Houriez, «Collection du Centre Jacques-Petit», L'Âge d'Homme, 1991. Un vol. 15,5 x 22,5 de 344 p.

Hellerstein, Nina: Mythe et structure dans les «Cinq Grandes Odes» de Paul Claudel. «Annales littéraires de l'Université de Besançon», 414. Diff. Les Belles Lettres, Paris, 1990. Un vol. 15,5 x 24 de 312 p. (*Shackleton, Mitchell*). – 1993, pp. 772-775 *[3923*

Claudel, Paul: L'Arsenal de Fou-Tchéou. Œuvres consulaires : Chine 1895-1905. Volume réalisé par Jacques Houriez, index par Andrée Hirschi, Collection du Centre Jacques-Petit, l'Âge d'Homme, Lausanne, 1995. Un vol. 15,5 x 22,5 de 219 p. I.S.B.N. 2-8251-0680-1. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, p. 503 *[3924*

Claudel, Paul: Cent Phrases pour Eventails. Edition critique avec reproduction en fac-similé de l'édition japonaise, par Michel Truffet. Annales littéraires de l'Université de Besançon, n° 310. Paris, Les Belles Lettres, 1985. Un vol. in-8° de 148 p. imprimées et 64 p. de fac-similé. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1987, pp. 962-963 *[3925*

Claudel, Paul: Cinq grandes Odes. Édition présentée et annotée par Marius-François Guyard, et illustrée par Buraglio. Lettres françaises. Collection de l'Imprimerie nationale, Paris, 1990. Un vol. in-8° de 270 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1992, p. 921 *[3926*

Claudel, Paul ; Fumet, Stanislas: Correspondance 1920-1954, Histoire d'une amitié. Texte établi et présenté par Marianne Malicet. Lausanne, L'Âge d'Homme, coll. du Centre Jacques-Petit, 1997. Un vol. 15,5 x 22,5 de 131 p. ISBN 2-8251-0723-9. (*Alexandre, Pascale*). – 1999, p. 334 *[3927*

Claudel, Paul: La Légende de Prâkriti - Ossements - Le Bestiaire spirituel. Édition critique et commentée par Andrée Hirschi. Paris, Les Belles Lettres, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 139, 1972. Un vol. 15 x 23,5 de 210 p. (*Espiau de la Maëstre, André*). – 1974, pp. 733-734 *[3928*

Claudel, Paul: Lettres à sa fille Reine, texte établi, présenté et annoté par Michel Malicet, L'Age d'Homme, Coll. Centre Jacques-Petit, 1991. Un vol. 15,5 x 22,5 de 303 p. (*Alexandre, Pascale*). – 1993, pp. 942-943 *[3929*

Claudel, Paul: Livre sur la Chine. Lausanne, L'Âge d'Homme, avec le concours du Centre de recherches Jacques-Petit de l'Université de Besançon, 1995. Un vol. 15,5 x 22,4 de 152 p. (*Alexandre, Didier*). – 1997, p. 504 *[3930*

Claudel, Paul ; Mauriac, François: Chroniques du «Journal de Clichy»

Claudel, Paul ; Fontaine, Daniel: Correspondance, Textes établis et annotés par François Morlot et Jean Touzot, Annales Littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, Paris. Un vol. 15 x 24 de 160 p. (*Blanc, André*). – 1981, pp. 321-322 *[3931*

Claudel, Paul: Œuvres complètes, t. XXIX, Proses et poésies diverses, avertissement de Michel Malicet, Gallimard, 1986. Un vol. 14,5 x 22,5 de 720 p. (*Millet-Gérard, Dominique*). – 1989, pp. 324-325 *[3932*

Claudel, Paul: Œuvres diplomatiques. Ambassadeur aux États-Unis 1927-1933, tome premier : 1927-1929. Texte établi, présenté et annoté par Lucile Garbagnati, Lausanne, L'Âge d'Homme, collection du Centre Jacques-Petit, 1994. Un vol. 15,5 x 22,5 de 493 p. (*Alexandre, Pascale*). – 1996, p. 524 *[3933*

Claudel, Paul: Partage de Midi. Version de 1906 suivie de deux versions primitives inédites. Édition de Gérald Antoine. Gallimard, Folio/Théâtre, 1994. Un vol. 11 x 18 de 322 p. (*Lioure, Michel*). – 1995, p. 1047 *[3934*

Claudel, Paul: Richard Wagner, Rêverie d'un poète français. Édition critique et commentée par Michel Malicet. Annales Littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, 95, boulevard Raspail, Paris, 1970. Un vol. 15 x 24 de 182 p. (*Guichard, Léon*). – 1973, pp. 728-731 *[3935*

Claudel, Paul: Supplément aux œuvres complètes. Quatrième Volume additionné d'un index général alphabétique et chronologique, volume et index réalisés par Maryse Bazaud, introduction de Jacques Houriez. Lausanne, L'Âge d'Homme, coll. du Centre Jacques-Petit, 1997. Un vol. 15,5 x 22,5 de 237 p. ISBN 2-8251-0722-0. (*Alexandre, Pascale*). – 1999, pp. 333-334 *[3936*

Claudel, Paul: Supplément aux œuvres complètes, t. 2, Conversations politiques et littéraires, volume réalisé par Maryse Bazaud et Andrée Hirschi sous la direction de Jacques Houriez, L'Age d'Homme, Coll. Centre Jacques-Petit, 1991. Un vol. 15,5 x 22,5 de 588 p. (*Alexandre, Pascale*). – 1993, pp. 296-297 *[3937*

Claudel, Paul: Supplément aux œuvres complètes, tome troisième. Volume réalisé par Maryse Bazaud et Andrée Hirschi sous la direction de Jacques Houriez, Lausanne, L'Âge d'Homme, collection du Centre Jacques-Petit, 1994. Un vol. 15,5 x 22,5 de 327 p. (*Alexandre, Pascale*). – 1996, p. 525 *[3938*

Claudon, Francis: L'Idée et l'influence de la musique chez quelques romantiques français et notamment Stendhal. Univ. de Lille III, 1979. Un vol. 24 x 16 de 662 p. (*Bailbé, Joseph-Marc*). – 1982, pp. 133-135 *[3939*

Claudon, Francis: La Musique des romantiques. Paris, P.U.F., coll. «Écritures», 1992. Un vol. 13,5 x 25,5 de 274 p. (*Bailbé, Joseph-Marc*). – 1994, pp. 334-335 *[3940*

Claveret, Jean: L'Esprit fort, comédie. Texte établi avec une introduction et des notes par Colette Scherer. Genève, Droz, TLF, 1997. Un vol. 10,5 x 18 de 174 p. (*Minel, Emmanuel*). – 1998, p. 296 *[3941*

Clayton, Alan J.: Nathalie Sarraute ou le tremblement de l'écriture. Archives des Lettres modernes, n° 238, Minard. Un vol. 14 x 20 de 88 p. (*Tison-Braun, Micheline*). – 1992, p. 746 *[3942*

Clayton, Alan J.: Pour une poétique de la parole chez Giono. Paris, Lettres modernes, Minard, «Situation», n° 39, 1978. Un vol. in-12 de 149 p. (*Ricatte, Luce*). – 1980, p. 661 *[3943*

Clément, Jean-Paul: Chateaubriand. Biographie morale et intellectuelle. Paris, Flammarion, «Grandes biographies», 1998. Un vol. 15 x 24 de 705 p. (*Campion, Pierre*). – 1999, pp. 1111-1112 *[3944*

Clément Marot. «Prince des poëtes françois» 1496-1996. Actes du Colloque international de Cahors en Quercy (21-25 mai 1996), réunis et présentés par Gérard Defaux et Michel Simonin, Paris, Honoré Champion, «Colloques, congrès et conférences», n° 8, 1997. Un vol. 15 x 22 de 880 p. (*Legrand, Marie-Dominique*). – 1998, pp. 277-278 *[3945*

Clément, Michèle: Une poétique de crise : poètes baroques et mystiques (1570-1660). Paris, Honoré Champion, 1996. Un vol. 16 x 24 de 434 p. (*Rieu, Josiane*). – 1997, pp. 1115-1116 *[3946*

Clements, Patricia: Baudelaire & The English Tradition. Princeton (New Jersey, U.S.A.), Princeton University Press, 1985. Un vol. de 442 p. + index. (*Poggenburg, Raymond P.*). – 1989, p. 143 *[3947*

Clerici-Balmas, Nerina: Un poète du XVI^{e} siècle : Marc Papillon de Lasphrise. Cisalpina-Goliardica, Milan et Librairie Nizet, Paris, 1983. Un vol. in-8° de 288 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1986, pp. 135-137 *[3948*

Clerici-Balmas, Nerina: Un poète du XVI^{e} siècle : Marc Papillon de Lasphrise. Milano-Paris, Cisalpino Goliardica. Librairie A.-G. Nizet, 1983. Un vol. 17 x 24 de 288 p. et 8 pl. h. t. (*Bellenger, Yvonne*). – 1985, pp. 290-291 *[3949*

Clive, Harry Peter: Clément Marot. An Annotated Bibliography. London, Grant & Cutler Ltd, 1983. Un vol. 15 x 23 de 218 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1986, p. 261 *[3950*

Clive, Harry Peter: Marguerite de Navarre. An Annotated Bibliography. «Research Bibliographies and Checklists», 34, Grant and Cutler Ltd, 1983. Un vol. 15 x 23 de 170 p. (*Millet, Olivier*). – 1986, p. 262 *[3951*

Clive, Harry Peter: Pierre Louÿs, 1870-1925, a biography. Oxford, Oxford University Press, 1978. Un vol. 14 x 22,5 de VIII-264 p. et 1 pl. h. t. (*Meunier, Jean-Louis*). – 1980, pp. 644-645 *[3952*

Clouard, Henri: Alexandre Dumas. Paris, Albin Michel, 1955. Un vol. in-8° de 438 pages. (*Moulis, André*). – 1957, pp. 265-267 *[3953*

Cloulas, Ivan: Catherine de Médicis. Paris, Fayard, 1979. Un vol. 13 x 21 de 704 p. et 34 pl. h. t. (*Cazauran, Nicole*). – 1982, p. 649 *[3954*

C.M.R. 17 [Centre Méridional de Recontres sur le XVII^{e} siècle], Actes du 2eme colloque de Marseille, Janvier 1972 : Racine, le Livre, Histoire économique, Mentalités religieuses. Marseille, chez l'auteur, 1973. Un vol. 16 x 24 de 192 p.

[C.M.R. 17], [Actes du] 3eme colloque de Marseille : Madame de Sévigné, Molière et la médicine de son temps. Constitue le n° 95 de la revue Marseille, 4e trimestre 1973. Un vol. 23,5 x 31 de 231 p. et 77 illustrations.

C.M.R. 17, Actes du 4eme colloque de Marseille, Janvier 1974 : Le XVII^{e} siècle aujourd'hui. Marseille, chez l'auteur, 1975. Un vol. 16 x 24 de 228 p. (*Zuber, Roger*). – 1976, pp. 94-97 *[3955*

Cobos Castra, Esperanza: La Paradoja interna del naturalismo francés. Cordoba, Libreria Andaluza, 1982. Un vol. 13,5 x 20,5 de 242 p. (*Walker, Philip*). – 1987, p. 326 *[3956*

La Coche de Marguerite de Navarre, par Robert Marichal. Extrait de Humanisme et Renaissance, t. V (1938). Un vol. in-8° de 115 p., Droz, 1938. (*Jourda, Pierre*). – 1947, p. 99 *[3957*

Cocteau et les mythes. Textes réunis par Jean-Jacques Kihm et Michel Décaudin. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, n° 298-303, 1972 (3). Un vol. 14 x 19 de 196 p. (*Renauld, Pierre*). – 1974, pp. 932-933 *[3958*

Cocteau, Jean ; Milhaud, Darius: Correspondance. Publiée par Pierre Caisergue et Josiane Mas, Montpellier, Centre d'études littéraires françaises du XX^{e} siècle, Université Paul Valéry, 1992. Un vol. de 70 p., ill. (*Collot, Michel*). – 1994, p. 374 *[3959*

Coenen-Mennemeier, Brigitta: Der aggressive Claudel, eine Studie zu Periphrasen und Metaphern im Werke Paul Claudels. Münster, Westfalen, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1957. Un vol. in-8° de XVI + 188 pages. (Forschungen zur romanischen Philologie, herausgegeben von Heinrich Lausberg, Heft 2) (*Bémol, Maurice*). – 1959, pp. 562-563 *[3960*

Cogman, Peter: «Les Contemplations». Coll. Critical Guides to French Texts, Grant and Cutler Ltd, London, 1984. Un vol. 12,7 x 19 de 82 p. (*Prince, Michel*). – 1986, pp. 1137-1138 *[3961*

Cognet, Louis: Crépuscule des mystiques. Le conflit Fénelon-Bossuet. Tournai, Desclée, 1958. Un vol. in-8° de 398 pages. (*Orcibal, Jean*). – 1960, pp. 67-70 *[3962*

Cogny, Pierre: «L'Éducation sentimentale» de Flaubert, le monde en creux. Paris, Larousse, coll. «Thèmes et textes», 1975. Un vol. 11 x 17 de 270 p. (*Bem, Jeanne*). – 1978, pp. 325-327 *[3963*

Cogny, Pierre: Maupassant, l'homme sans dieu. Bruxelles, la Renaissance du Livre, 1968. Un vol. in-8° de 97 p. (*Delaisement, Gérard*). – 1969, pp. 316-317 *[3964*

Cohen, Bella: Albert Cohen, mythe et réalité. Paris, Gallimard, 1991. Un vol. in-8° de 220 p. (*Galperin, Denise*). – 1994, pp. 373-374 *[3965*

Cohen, Gustave: Etudes d'histoire du Théâtre en France au moyen âge et à la Renaissance. Paris, Gallimard, 1956. Un vol. in-8° de 452 pages. (*Van Tieghem, Philippe*). – 1958, p. 227 *[3966*

Cohen, Jean: Structure du langage poétique. Paris, Flammarion, «Nouvelle Bibliothèque scientifique», 1966, 235 p. (*Décaudin, Michel*). – 1970, pp. 1096-1099 *[3967*

Cohen, John Michael: The Baroque Lyric. London, Hutchinson University Library, 1963. Un vol. in-12 de 207 p. (*Ellrodt, Robert*). – 1965, pp. 294-295 *[3968*

Cohen, Mitchell: The Wager of Lucien Goldmann : Tragedy, Dialectics and a Hidden God. Princeton, N.J., Princeton Univ. Press, 1994. Un vol. de 351 p. (avec notes, bibliographie, index). (*Sayre, Robert*). – 1995, p. 1051 *[3969*

Cohen, Olivia: La Représentation de l'espace dans l'œuvre poétique de O. V. de L. Milosz. Lointains fanés et silencieux. Paris, L'Harmattan, 1997. Un vol. 13,5 x 21,5 de 396 p. ISBN 2-7384-5312-0. (*Alexandre, Pascale*). – 1999, pp. 158-159 *[3970*

La Cohérence intérieure. Études sur la littérature française du XVII^{e} siècle, présentées en hommage à Judd D. Hubert. Paris, J. M. Place, Coll. «Œuvres et Critiques», 1977. Un vol. 16 x 24 de 236 p. et table (*Chantalat, C.*). – 1980, pp. 287-288 *[3971*

Cohn, Robert G.: Mallarmé's Masterwork. New Findings. La Haye, Paris, Mouton & Cie, coll. «De Proprietatibus Litterarum» (Series Practica, I), 1966. Un vol 16 x 24 de 114 p. et 25 pl. h. t. (*Austin, Lloyd James*). – 1970, p. 151 *[3972*

Cohn, Robert G.: Toward the poems of Mallarmé. University of California Press, 1965. Un vol. 15,5 x 23 de 284 p. (*Cellier, Léon*). – 1972, pp. 151-152 *[3973*

Coignard, Gabrielle de: Œuvres Chrétiennes. Édition critique présentée par Colette H. Winn, Genève, Droz, 1995, collection T.L.F., n° 453. Un vol. de 692 p. (*Quenot, Yvette*). – 1997, pp. 136-138 *[3974*

Coirault, Yves: L'Horloge et le Miroir. Saint-Simon, «Mémoires», Août 1715. Paris, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, Éditions C.D.U. et SEDES réunis, 1980. Un vol. 16 x 24 de 176 p. (*Hourcade, Philippe*). – 1982, pp. 292-293 *[3975*

Coirault, Yves: Un lot d'inédits : lettres quasi politiques du duc de Saint-Simon (1712-1735) et documents sur son ambassade en Espagne. Revue d'Histoire Diplomatique, 1968, p. 291-380. (*Himmelfarb, Hélène*). – 1969, pp. 709-710 *[3976*

Coirault, Yves: Les Manuscrits du duc de Saint-Simon. Bilan d'une enquête aux Archives Diplomatiques. Publications de la Faculté des Lettres

et Sciences Humaines de Poitiers, n° VII, Presses Universitaires de France, 1970. Un vol. in-8° de 202 p. (*Himmelfarb, Hélène*). – 1971, pp. 702-703 *[3977*

Coirault, Yves: L'Optique de Saint-Simon. Paris, Librairie Armand Colin, 1965. Un vol. 15 x 24 de 720 p. – Les «Additions» de Saint-Simon au «Journal» de Dangeau. Paris, Librairie Armand Colin, 1965. Un vol. 15 x 24 de 360 p. (*Plantié, Jacqueline*). – 1967, pp. 819-820 *[3978*

Cole, John R.: Pascal. The Man and His Two Loves. New York, New York University Press, 1995. Un vol. 16 x 23,5 de XI-349 p. (*Donné, Boris*). – 1998, pp. 140-142 *[3979*

Coleman, Dorothy Cabe: The Gallo-Roman Muse. Aspects of Roman literary tradition in sixteenth-century France. Cambridge University Press, 1979. Un vol. 14 x 22 de 196 p. (*Ménager, Daniel*). – 1982, pp. 287-288 *[3980*

Coleman, Dorothy Cabe: An illustrated Love «Canzoniere». The «Délie» of Maurice Scève. Genève-Paris, Slatkine, coll. «Centre d'Études Franco-Italien, Universités de Turin et de Savoie, Textes et études, Domaine français», n° 2, 1981. Un vol. 15 x 22 de VI-90 p. et 9 ph. h. t. (*Lecercle, François*). – 1984, pp. 95-96 *[3981*

Coleman, Dorothy Cabe: Maurice Scève : Poet of Love. Tradition and Originality. Cambridge, Cambridge University Press, 1975. Un vol. 14 x 22 de 210 p. (*Fragonard, Marie-Madeleine*). – 1977, p. 287 *[3982*

Coleman, Dorothy Cabe: Montaigne, quelques Anciens et l'écriture des Essais. Paris, Champion, Études montaignistes, XX, 1995. Un vol. 15 x 22 de 154 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, pp. 1019-1020 *[3983*

Coleman, Dorothy Cabe: Montaigne's Essais. London, Allen & Unwin, 1987. Un vol. de 194 p. (*Limbrick, Elaine*). – 1990, p. 241 *[3984*

Coleman, Patrick: Rousseau's political imagination. Rule and Representation in the «Lettre à d'Alembert». Droz, 1984. Un vol. de 193 p. (*Cotoni, Marie-Hélène*). – 1986, pp. 762-763 *[3985*

Colette, Sidonie-Gabrielle: Au concert, édition établie et présentée par Alain Galliari, Le Castor astral, 1991. Un vol. 12 x 19 de 160 p. (*Brunet, Alain*). – 1993, p. 295 *[3986*

Colette, Sidonie-Gabrielle: Lettres aux Petites Fermières, édition établie et présentée par Marie-Thérèse Colléaux-Chaurang, Le Castor astral, 1991. Un vol. 12 x 19 de 208 p. (*Brunet, Alain*). – 1993, p. 294 *[3987*

Colette, Sidonie-Gabrielle: Œuvres, édition publiée sous la direction de Claude Pichois, avec la collaboration d'Alain Brunet, Léon Delanoë, Paul d'Hollander, Jacques Frugier, Michel Mercier et Madeleine Raaphorst-Rousseau. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1984. Un vol. 11 x 17,6 de CLVI-1686 p.

Album Colette, Iconographie choisie et commentée par Claude et Vincenette Pichois, avec la collaboration d'Alain Brunet. Paris, Gallimard, coll. «Albums de la Pléiade», 1984. Un vol. 11 x 17,6 de 322 p. (*Picard, Michel*). – 1986, pp. 326-328 *[3988*

Colette, Sidonie-Gabrielle: Œuvres, t. II, édition Claude Pichois. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, n° 327, 1986. Un vol. in-32 de 1794 p. (*Hollander, Paul d'*). – 1988, pp. 148-149 *[3989*

Colette, Sidonie-Gabrielle: Œuvres, tome III, édition publiée sous la direction de Claude Pichois, avec la collaboration de Marie-Christine Bellosta, Alain Brunet, Léon Delanoë, Maurice Delcroix, Jacques Dupont, Jacques Frugier, Michel Mercier, Christiane Milner et Yannick Resch ; Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1991. Un vol. in-32 de 1984 p. (*Berthu-Courtivron, Marie-Françoise*). – 1993, pp. 780-782 *[3990*

Colin, Georges: Bibliographie des premières publications des romans de George Sand. Bruxelles, Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1965. Un vol. in-8° de 175 p. (*Joly, René*). – 1967, pp. 855-856 *[3991*

Colin, René-Pierre ; Nivet, Jean-François: Louis Desprez (1861-1885). Pour la liberté d'écrire. Biographie suivie de Pour la Liberté d'écrire et de Mes prisons, par un naturaliste. Tusson (Charente), Du Lérot Éditeur, coll. «D'après nature», 1992. Un vol. 14,5 x 21,7 de 271 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 352 *[3992*

Colin, René-Pierre: Schopenhauer en France : un mythe naturaliste. Presses universitaires de Lyon, 1979. Un vol. 15 x 22 de 230 p. (*Ripoll, Roger*). – 1981, pp. 820-821 *[3993*

Colin, René-Pierre: Zola. Renégats et alliés. La République naturaliste, Presses Universitaires de Lyon, coll. «Littérature et idéologie», 1988. Un vol. de 369 p. (*Becker, Colette*). – 1990, pp. 111-112 *[3994*

Colla, Pierre: L'Univers tragique de Barbey d'Aurevilly. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1965. Un vol. in-8° de 192 p. (*Sarrazin, Bernard*). – 1967, pp. 856-857 *[3995*

Collas, Georges: Un cadet de Bretagne au XVIII^{e} siècle, René-Auguste de Chateaubriand, comte de Combourg (1718-1786). Un vol. in-8° de 271 pages. Paris, Nizet, 1949. (*Lebègue, Raymond*). – 1952, p. 228 *[3996*

Collas, Georges: La Vieillesse douloureuse de Madame de Chateaubriand, d'après des documents inédits (Une famille noble pendant la Révolution). Paris, Minard, 1961. Deux vol. in-8° de 715 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1963, pp. 128-130 *[3997*

Collas, Ion K.: «Madame Bovary». A Psychoanalytic Reading. Genève, Droz, «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 235, 1985. Un vol. 15 x 22 de 138 p. (*Picard, Michel*). – 1988, pp. 139-141 *[3998*

Collège de France, Chaire d'histoire des créations littéraires en France. Six conférences par H. Weber, R. Fromilhague, J. Truchet, J. Proust, R. Ricatte, J. Levaillant. Paris, Librairie Nizet, distributeur, 1964. (*Pouilloux, Jean-Yves*). – 1967, pp. 178-179 *[3999*

Le Collège de Riom et l'enseignement oratorien en France au XVIII^{e} siècle. Actes du colloque de Riom, mars 1991, p.p. Jean Erhard. Paris, C.N.R.S., Oxford, Voltaire Foundation, 1993. Un vol. 18 x 24 de 372 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, p. 1088 *[4000*

Collet, Annie: Alexandre Dumas et Naples. Genève, Slatkine, 1994. Un vol. 16 x 23 de 256 p. (*Berthier, Patrick*). – 1996, p. 151 *[4001*

Collet, Annie: Stendhal et Milan, de la vie au roman, t. I Stendhal milanese. Préface de Gilbert Durand, Librairie José Corti, 1986, t. II Milan recréée, 1987. Deux vol. de 239 p. et 143 p. (*McWatters, K. G.*). – 1989, pp. 1063-1065 *[4002*

Collet, Georges-Paul: Correspondance André Gide - Jacques-Émile Blanche 1892-1939. Cahiers André Gide, 8. Gallimard, 1979. Un vol. 14 x 20,5 de 385 p. (*Moutote, Daniel*). – 1981, pp. 834-835 *[4003*

Colletet, Guillaume: L'Art Poétique. I. Traitté de l'Epigramme et Traitté du Sonnet. Texte établi et Introduction par P. A. Jannini. Genève, Droz et Paris, Minard, 1965. Un vol. in-16 de XXV-264 p. (*Fromilhague, René*). – 1967, pp. 810-812 *[4004*

Colletet, Guillaume: Vies des Poètes Tourangeaux, edited with Introduction and Notes by Lenita Locey, Michael Locey and Janis L. Pallister. Biblio 17 (Papers on French Seventeenth Century Literature), Paris-Seattle-Tübingen, 1989. Un vol. 14,2 x 19,8 de XII-155 p. (*Brunel, Jean*). – 1991, pp. 965-966 *[4005*

Collinet, Jean-Pierre: Lectures de Molière. Paris, A. Colin, coll. «U^2», 1974. Un vol. 12 x 16,5 de 288 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1976, pp. 267-269 *[4006*

Collinet, Jean-Pierre: Le Monde littéraire de La Fontaine. «Université de Grenoble. Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines. 48». Paris, Presses Universitaires de France, 1970. Un vol. in-8° de 647 p. (*Beugnot, Bernard*). – 1973, pp. 682-686 *[4007*

Collingwood, Sharon: Market Pledge and Gender Bargain. Commercial Relations in French Farce, 1450-1550. New York, Peter Lang Publishing, «Studies in the Humanities», vol. 23, 1996. Un vol. relié 16 x 23 de 209 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, p. 276 *[4008*

Colloque commémoratif du quatrième centenaire de la naissance d'Honoré d'Urfé. Montbrison, Bulletin de La Diana, Société historique et archéologique du Forez, année 1970, (numéro spécial). Un vol. 17 x 25 de 192 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1972, pp. 304-305 *[4009*

Colloque de Marseille. Le XVII^e siècle et l'éducation. Supplément au n° 88 de la revue Marseille, 8 avenue de la Corse, Marseille 7e, 1er trimestre 1972. Un vol. in-4° de XVII-188 p. et 50 illustrations (*Orcibal, Jean*). – 1974, pp. 1075-1076 *[4010*

Colloque Eugène Fromentin. Maison Descartes, Amsterdam. Publications de l'Université de Lille III, 1979. Un vol. 16 x 24 de 111 p. (*Berthier, Philippe*). – 1981, pp. 315-316 *[4011*

Colloque international Jules Vallès. Rhétorique, politique, imaginaire, n° 16, juin 1993 de la Revue d'études vallésiennes publiée par l'Association Les Amis de Jules Vallès. Actes du II^e colloque international Jules Vallès (Clermont-Ferrand, 1er/4 avril 1992) réunis et présentés par François Marotin.

Clermont-Ferrand et Saint-Étienne, 1993. Un vol. 16 x 24 de 368 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 1108 *[4012*

Colloque international sur la vie et l'œuvre d'Émile Zola, organisé à Paris, à l'Institut pédagogique, 29, rue d'Ulm, les 2 et 3 février 1968 par la Société littéraire des amis d'Émile Zola, le Centre d'études et de recherches marxistes et la revue Europe. Paris, Europe, Enuméro 468-469 d'avril-mai 1968 (*Borie, Jean*). – 1971, pp. 116-121 *[4013*

Colloque Mallarmé (Glasgow - Novembre 1973) en l'honneur de Austin Gill. Paris, Nizet, 1975. Un vol. in-8° de 172 p. (*Backès, Jean-Louis*). – 1978, pp. 329-330 *[4014*

Colloque Patrice de La Tour du Pin (Sorbonne 21 et 22 nov. 1981). Paris, Nizet, 1983. Un vol. 16 x 25 de 191 p. (*Cesbron, Georges*). – 1985, pp. 895-896 *[4015*

Colloque Paul Valéry. Paul Valéry et la littérature du passé. Texte établi par Walter Ince. Southampton University Department of French, 1984. Un vol. 14,5 x 21 de 212 p. (*Pietra, Régine*). – 1986, pp. 949-950 *[4016*

Colloque Rimbaud ou la liberté libre, Parade sauvage. Numéro spécial publié par la Ville de Charleville-Mézières, 1987. Un vol. 15,5 x 22 de 168 p. (*Whitaker, Marie-Joséphine*). – 1990, p. 109 *[4017*

Colloquia Erasmiana Turonensia, Douzième Stage international d'études humanistes (Tours, 1969), édité par J.-Cl. Margolin. Paris, J. Vrin, et Toronto, Univ. Press, 1972. Deux vol. de 973 p. (*Sciegienny, André*). – 1974, pp. 495-496 *[4018*

Collot, Michel: La Matière-émotion. Paris, PUF, «Écriture», 1997. Un vol. de 334 p. ISBN 2-13-048650-9. (*Gateau, Jean-Charles*). – 1999, pp. 340-341 *[4019*

Collot, Michel: La Poésie moderne et la structure d'horizon. Paris, Presses Universitaires de France, 1989. Un vol. 13,5 x 21,5 de 264 p. (*Peeters, Leopold*). – 1992, pp. 748-749 *[4020*

Colonna, Francesco: Le Songe de Poliphile. Traduction de l'Hypnerotomachia Poliphili par Jean Martin. Paris, J. Kerver, 1546, présentation et notes de Gilles Polizzi, collection «La Salamandre», éditions de l'Imprimerie nationale, 1994. Un vol. 17 x 25 de XLIV-515 p. (*Bjaï, Denis*). – 1996, pp. 122-123 *[4021*

Colotte, Pierre: Le poète Pierre de Deimier. Sa carrière provençale. Provence Historique, Fasc. X et XI, 1952 et 1953, 42 pages. – Pierre de Deimier, poète et théoricien de la poésie. Sa carrière à Paris et ses relations avec Malherbe. Publications des Annales de la Faculté des Lettres d'Aix-en-Provence, Nouvelle Série, n° 2, 1953, 96 pages. (*Fromilhague, René*). – 1958, pp. 74-75 *[4022*

Colportage et lecture populaire - Imprimés de large circulation en Europe, XVI^{e}-XIX^{e} siècles. Sous la direction de Roger Chartier et Hans-Jürgen Lüsebrink. Paris, IMEC Éditions/Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, coll. «In Octavo», 1996. Un vol. 17 x 23,5 de 469 p. (*Migozzi, Jacques*). – 1998, pp. 1147-1148 *[4023*

Columbia Montaigne Conference Papers. Edited by Donald M. Frame and Mary B. McKinley, Lexington (Kentucky), French Forum Monographs, 27. French Forum Publishers, 1981. Un vol. 15 x 23 de 134 p. (*Simonin, Michel*). – 1983, p. 915 *[4024*

Combe, Dominique: Poésie et récit. Une rhétorique des genres. Paris, José Corti, 1989. Un vol. 13,5 x 21,5 de 201 p.

Steinmetz, Jean-Luc: La Poésie et ses raisons. (Rimbaud, Mallarmé ; Breton, Artaud. Char ; Bataille, Michaux, Ponge ; Tortel, Jaccottet). Paris, José Corti, 1990. Un vol. 13,5 x 21,5 de 287 p. (*Peeters, Léopold*). – 1991, pp. 826-827 *[4025*

La Comédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX. «Théâtre français de la Renaissance», dirigé par E. Balmas, M. Dassonville et L. Zilli, Première Série, Vol. 6 (1541-1554), Florence, Olschki et Paris, P.U.F., 1994. Un vol. 17 x 24 de 540 p. (*Bjaï, Denis*). – 1996, p. 127 *[4026*

La Comédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX. «Théâtre français de la Renaissance», dirigé par E. Balmas, M. Dassonville et L. Zilli. Première série, vol. 7 (1561-1568), Florence, Olschki et Paris, Presses Universitaires de France, 1995. Un vol. 17 x 24 de 341 p. (*Schrenck, Gilbert*). – 1997, pp. 133-134 *[4027*

Commedie e comicitá nel cinquecento francese. «Studi di letteratura francese, X», Florence, Olschki, 1983. Un vol. 18 x 25,5 de 205 p. (*Aulotte, Robert*). – 1985, pp. 852-853 *[4028*

Commémoration de la naissance de Diderot (Octobre 1713 - Octobre 1963). Revue des Sciences Humaines publiée par la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Lille. Fascicule 112, octobre-décembre 1963, p. 462-559. Dépositaire à Paris : Librairie José Corti. (*Chouillet, Jacques*). – 1965, pp. 308-313 *[4029*

Comment la littérature agit-elle ? Actes du Colloque de Reims, mai 1992. Textes publiés par Michel Picard, Paris, Klincksieck, 1994. Un vol. 15,5 x 23,5 de 239 p. (*Vouilloux, Bernard*). – 1997, pp. 167-169 *[4030*

Commerce et Commerçants dans la littérature. Actes du Colloque international de Bordeaux I (25-26 septembre 1986) organisé par le Département des techniques de Commercialisation de l'I.U.T. «H». Textes recueillis par J.-M. Thomasseau. P. U. Bordeaux, 1988. Un vol. 13,5 x 21 de 320 p. (*Cesbron, Georges*). – 1991, pp. 274-275 *[4031*

Comminges, Elie de: Anouilh, littérature et politique. Paris, Nizet, 1977. Un vol. 14 x 19 de 190 p. (*Rombout, A.*). – 1980, pp. 330-331 *[4032*

La Commune de Paris, numéro spécial de la revue Europe, 48e année, n° 499-500, novembre-décembre 1970 (*Pillu, Pierre*). – 1972, pp. 148-150 *[4033*

Compagnon, Antoine: Nous, Michel de Montaigne. Paris, Le Seuil, 1980. Un vol. 14 x 20,5 de 232 p. (*Nakam, Géralde*). – 1982, pp. 99-101 *[4034*

Compagnon, Antoine: Proust entre deux siècles, Paris, Éditions du Seuil, 1989. Un vol. 14 x 20,5 de 319 p. (*Brun, Bernard*). – 1991, p. 773 *[4035*

Compagnon, Antoine: La Troisième République des lettres. De Flaubert à Proust. Paris, Éditions du Seuil, 1983. Un vol. de 384 p. (*Roche, Anne*). – 1985, pp. 517-518 *[4036*

Comparative Literature Studies, vol. IV, n° 1 et 2, University of Maryland, 1967. Numéro spécial «The Symbolist movement». (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1969, pp. 324-326 *[4037*

Comparot, Andrée: Amour et Vérité. Sebon, Vivès et Michel de Montaigne. Klincksieck et Cie, 1983. Un vol. 16 x 23 de 272 p. (*Nakam, Géralde*). – 1985, pp. 484-486 *[4038*

Compère, Daniel: Approche de l'île chez Jules Verne. Paris, Minard, Lettres modernes, coll. «Thèmes et mythes», n° 15, 1977. Un vol. 13,5 x 19 de 171 p. (*Vierne, Simone*). – 1980, pp. 324-326 *[4039*

Compère, Marie-Madeleine ; Julia, Dominique: Les Collèges français, XVI^{e}-XVIII^{e} siècles. I. Répertoire. France du Midi. Paris, I.N.R.P.-C.N.R.S., 1984. Un vol. 17 x 24,5 de 759 p. (*Waquet, Françoise*). – 1986, pp. 737-738 *[4040*

Comte, Auguste: Correspondance générale et Confessions ; t. VI : 1851-1852.. Textes établis et présentés par Paulo E. de Berrêdo Carneiro et présentés par Paul Arbousse-Bastide. Paris, coll. «Archives Positivistes», n° 11. École des Hautes Études en Sciences Sociales, Librairie philosophique Vrin, 1984. Un vol. 14 x 22,5 de LXII-491 p. et 2 pl. h. t. (*Petit, Annie*). – 1987, pp. 1133-1138 *[4041*

Comte, Auguste: Correspondance générale et Confessions, tome I, 1814-1840. Textes établis et présentés par Paulo E. de Berrêdo Carneiro et Pierre Arnaud. Paris-La Haye, Mouton, 1973. Un vol. 14 x 22,5 de XXXI-437 p. (*Cecconi, O.*). – 1975, pp. 140-141 *[4042*

Comte, Auguste: Correspondance générale et confessions. Tome II, avril 1841-mars 1845. Textes établis et présentés par Paulo E. de Berredo Carneiro et Pierre Arnaud. Paris, La Haye, Mouton, 1975. Un vol. 22,5 x 14 de XXXVI-461 p. (*Cecconi, O.*). – 1978, pp. 490-491 *[4043*

Comte, Auguste: Correspondance générale et Confessions. Tome III (avril 1845-avril 1846). Textes établis et présentés par Paulo E. de Berrêdo Carneiro et Pierre Arnaud. Paris, La Haye, Mouton, Archives Positivistes, 1977. Un vol. de LXXXVI-445 p. (*Cecconi, O.*). – 1980, p. 312 *[4044*

Comte, Auguste: Correspondance générale et confessions, Tome IV. Textes établis et présentés par Paulo E. de Berrêdo Carneiro et Pierre Arnaud. Tome V. Textes établis et présentés par Paulo E. de Berrêdo Carneiro et Paul Arbousse-Bastide. Paris, coll. «Archives positivistes», n° 9 et 10. École des hautes études en sciences sociales, Librairie philosophique Vrin, La Haye, Mouton, 1981 et 1982. Deux vol. 14 x 22,5 de CXIV-334 p. ill. et de C-352 p. ill. (*Petit, Annie*). – 1985, pp. 318-320 *[4045*

Comte, Auguste: Discours sur l'ensemble du positivisme. Présentation, notes et chronologie par Annie Petit. Paris, Garnier-Flammarion, 1998. Un vol. de 74 p. (*Gengembre, Gérard*). – 1999, p. 1281 *[4046*

Comte, Auguste: Écrits de jeunesse, 1816-1828. Suivis du Mémoire sur la Cosmogonie de Laplace, 1835. Textes établis et présentés par Paulo E. de Ber-

rêdo Carneiro et Pierre Arnaud. Paris-La Haye, Mouton, 1970. Un vol. 14 x 22,5 de 608 p. (*Cecconi, O.*). – 1973, pp. 917-918 *[4047*

Concepts of Closure. Yale French Studies, n° 67, 1984. Un vol. de 272 p. (*Roussel, Claude ; Montandon, Alain*). – 1987, pp. 789-792 *[4048*

Conche, Marcel: Montaigne et la philosophie. Editions de Mégare, 1987. Un vol. de 144 p. (*Bots, W. J. A.*). – 1989, pp. 1049-1050 *[4049*

Conche, Marcel: Montaigne et la philosophie. Paris, PUF, 1996. Un vol. de 156 p. (*Boudou, Bénédicte*). – 1998, pp. 283-285 *[4050*

Concordance des Essais de Montaigne, préparée par Roy E. Leake (Indiana Univ.), David B. Leake et Alice Elder Leake. Genève, Droz, T.H.R., n° CLXXXVII, 1981. Deux vol. in-4° de XVI-1443 p. (*Céard, Jean*). – 1984, pp. 949-951 *[4051*

Condeescu, N. N.: Les jugements littéraires de Tallemant des Réaux. Une broch. In-8°, Bucuresti, «Bucovina», 1940. (*Pintard, René*). – 1949, pp. 84-86 *[4052*

Condéescu, N. N.: La légende de Geneviève de Brabant et ses versions roumaines (Académie roumaine, Études et recherches, IX). Un vol. in-8° de 400 p., Bucarest, Cartea romanesca, 1938. Tableaux, cartes et planches. (*Lebègue, Raymond*). – 1947, pp. 97-99 *[4053*

Condillac, Étienne Bonnot de: Les Monades. Edited with an introduction and notes by Laurence L. Bongie. Oxford, «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», t. 187, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, 1980. Un vol. 14 x 22,5 de 216 p. [Introduction p. 11-107]. (*Auroux, Sylvain*). – 1982, pp. 907-909 *[4054*

«La Condition humaine», roman de l'anti-destin. Textes réunis et présentés par Jean-Claude Larrat, Orléans, Paradigme, 1995. Un vol. 15 x 21 de 174 p. (*Saint-Cheron, François de*). – 1997, pp. 157-158 *[4055*

Condorcet: Almanach anti-superstitieux et autres textes, édités par Anne-Marie Chouillet, avec la collaboration de Pierre Crépel et Henri Duranton, «Lire le dix-huitième siècle», C.N.R.S. Éditions, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1992. Un vol. 16 x 24 de 205 p. (*Mervaud, Christiane*). – 1994, p. 860 *[4056*

Condorcet, homme des Lumières et de la Révolution. Textes réunis par Anne-Marie Chouillet et Pierre Crépel. Fontenay-Saint-Cloud, ENS Éditions, 1997. Un vol. 17,5 x 25 de 310 p. (*Macé, Laurence*). – 1999, p. 136 *[4057*

Condorcet, Marie-Jean-Antoine-Nicolas Caritat marquis de: Esquisse d'un Tableau Historique des Progrès de l'Esprit Humain, introduction et notes par Monique et François Hincker. «Les Classiques du Peuple», Paris, Éditions soiales, 1966. Un vol. in-8° de 286 p. (*Dagen, Jean*). – 1968, pp. 683-684 *[4058*

Conejo, Didier: Problèmes chamfortiens (biographie, réception, texte). Firenze, La Nuova Italia Editrice, Pubblicazioni della facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pavia, 66, 1992. Un vol. 17 x 24 de 161 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 323 *[4059*

Conesa, Gabriel: Le Dialogue moliéresque, étude stylistique et dramaturgique. Paris, P.U.F., 1983. Un vol. 15 x 24 de 488 p. (*Blanc, André*). – 1985, pp. 486-487 *[4060*

Configuration critique d'Albert Camus : Camus devant la critique de langue allemande. Revue des Lettres Modernes, n° 90-93, 1963 (4). Un vol. in-8° de 207 p. (*Ropors, Marie-Claire*). – 1965, pp. 724-725 *[4061*

Il Confronto Letterario. Quaderni del dipartimento di lingue e letterature straniere moderne dell'Università di Pavia, Supplément au numéro 5. Schena editore, 1986. Un vol. 17 x 24 de 98 p. (*Berthomieu, Monique*). – 1988, pp. 794-795 *[4062*

Congestri, Giuseppe: Romanticismo in Lacordaire. Roma, Editrice M. Cirana, 1961. Un vol. 15,5 x 21 de 109 p. (*L., M.*). – 1963, p. 485 *[4063*

Conlon, Pierre M.: Prélude au siècle des Lumières en France. Répertoire chronologique de 1680 à 1715. Tome III : 1700-1707. Genève, Droz, 1972. Un vol. 16 x 23 de 555 p. (*Lever, Maurice*). – 1974, pp. 503-504 *[4064*

Conlon, Pierre M.: Prélude au Siècle des Lumières en France, Répertoire chronologique de 1680 à 1715. Tome premier 1680-1691. Genève, Droz, 1970. Un vol. 16 x 23 de 679 p. (*Lever, Maurice*). – 1971, pp. 506-508 *[4065*

Conlon, Pierre M.: Prélude au Siècle des Lumières en France. Répertoire chronologique de 1680 à 1715. Tome second 1692-1699. Genève, Droz, 1971. Un vol. 16 x 23 de 524 p. (*Lever, Maurice*). – 1972, pp. 713-714 *[4066*

Conlon, Pierre M.: Le Siècle des Lumières, bibliographie chronologique, tome III, 1730-1736. Genève, Librairie Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 227, 1984. Un vol. 15 x 22 de XVIII-563 p. (*Jansen, Paule*). – 1986, p. 918 *[4067*

Conlon, Pierre M.: Le Siècle des Lumières, bibliographie chronologique, tome IV, 1737-1742. Genève, Librairie Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 239, 1986. Un vol. 15 x 22 de XVIII-525 p. (*Jansen, Paule*). – 1988, p. 1141 *[4068*

Conlon, Pierre M.: Le Siècle des Lumières, bibliographie chronologique, tome IX. Supplément 1716-1760. Genève, Librairie Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 302, 1992. Un vol. 15 x 22 de XV-145 p. (*Jansen, Paule*). – 1994, p. 855 *[4069*

Conlon, Pierre M.: Le Siècle des Lumières, bibliographie chronologique, tome premier, 1716-1722. Genève, Librairie Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 213, 1983. Un vol. 15 x 22 de XXII-549 p. (*Jansen, Paule*). – 1985, pp. 876-877 *[4070*

Conlon, Pierre M.: Le Siècle des Lumières, bibliographie chronologique, tome V, 1743-1747. Genève, Librairie Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 250, 1987. Un vol. 15 x 22 de XXIII-539 p. (*Jansen, Paule*). – 1989, pp. 715-716 *[4071*

Conlon, Pierre M.: Le Siècle des lumières, bibliographie chronologique, tome VI 1748-1752. Genève, Librairie Droz, «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 266, 1988. Un vol. 15 x 22 de XXIII-561 p. (*Jansen, Paule*). – 1991, pp. 97-98 *[4072*

Conlon, Pierre M.: Le Siècle des Lumières, bibliographie chronologique, tome VII, 1753-1756. Genève, Librairie Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 282, 1990. Un vol. 15 x 22 de XXVII-561 p. (*Jansen, Paule*). – 1992, p. 900 *[4073*

Conlon, Pierre M.: Le Siècle des Lumières, bibliographie chronologique, tome VIII, 1757-1760. Genève, Librairie Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 299, 1991. Un vol. 15 x 22 de XXIX-587 p. (*Jansen, Paule*). – 1994, p. 855 *[4074*

Conlon, Pierre M.: Le Siècle des Lumières. Bibliographie chronologique, tome XII, index des auteurs (L.Z.), 1716-1760. Genève, Droz, 1993. Un vol. 15 x 22 de 395 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 1086 *[4075*

Conlon, Pierre M.: Le Siècle des Lumières. Bibliographie chronologique. Tome XIX, 1779-1781. Genève, Droz, «Histoire des idées et critique littéraire», n° 376, 1999. Un vol. 15 x 22 de 657 p. (*Marchal, France*). – 2000, pp. 331-332 *[4076*

Conlon, Pierre M.: Le Siècle des Lumières. Bibliographie chronologique. Tome XV, 1767-1769. «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 346. Genève, Droz, 1995. Un vol. 15 x 22 de XXXI-1769 p. (*Marchal, France*). – 1997, p. 328 *[4077*

Conlon, Pierre M.: Le Siècle des Lumières, Bibliographie chronologique, Tome XVI (1770-1772), Genève, Droz, 1996. Un vol. 16 x 23 de XV-528 p. ISBN 2-600-00152-2. Tome XVII (1773-1775), 1997. Un vol. 16 x 23 de XXXII-554 p. ISBN 2-600-00200-6. (*Masson, Nicole*). – 1998, p. 1182 *[4078*

Conlon, Pierre M.: Le Siècle des Lumières, Bibliographie chronologique, tomes XIII et XIV (années 1761 à 1764), Droz, Genève, 1994 et 1995, 482 et 520 p. (*Masson, Nicole*). – 1996, p. 328 *[4079*

Conlon, Pierre M.: Voltaire's literary career from 1728 to 1750, dans Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, t. XIV, 350 p. Institut et Musée Voltaire, Genève, 1961. (*Pomeau, René*). – 1963, pp. 475-476 *[4080*

Conrart, Valentin: Lettres à Lorenzo Magalotti. Édition publiée sur les manuscrits originaux du fonds Venturi Ginori Lisci, conservés à l'Archivio di Stato de Florence. Texte établi par Gabriel Berquet, notes par Gabriel Berquet et Jean-Pierre Collinet. Introduction, chronologie, sommaires des lettres, index des noms de personnes par Jean-Pierre Collinet. Saint-Étienne, Université de Saint-Étienne, «Images et témoins de l'âge classique», 11, 1981. Un vol. 15 x 21 de 248 p. (*Waquet, Françoise*). – 1984, pp. 596-597 *[4081*

Conroy, Jane: Terres tragiques. L'Angleterre et l'Écosse dans la tragédie française du XVII^{e} siècle. Tübingen, Gunter Narr Verlag, «Biblio 17», n° 114, 1999. Un vol. 14,5 x 20,5 de 508 p. (*Minel, Emmanuel*). – 2000, p. 1213 *[4082*

Conroy, Peter V. ⟨Jr.⟩: Crébillon fils : techniques of the novel. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, Vol. XCIX, Banbury, The Voltaire Foundation, 1972. Un vol. 15 x 22,5 de 238 p. (*Mylne, Vivienne G.*). – 1974, pp. 301-302 *[4083*

Conroy, Peter V. ⟨Jr.⟩: Intimate, Intrusive and Triumphant Readers in the «Liaisons Dangereuses». Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, Purdue University Monographs in Romance Languages, 1987. Un vol. 15 x 22 de XI-139 p. (*Mylne, Vivienne G.*). – 1989, p. 295 *[4084*

Conroy, Peter V. ⟨Jr.⟩: Montesquieu revisited. New York, Twayne Publishers, 1992. Un vol. 14,5 x 22 de 160 p. (*Volpilhac-Auger, Catherine*). – 1994, pp. 308-309 *[4085*

Conroy, William Thomas ⟨Jr.⟩: Diderot's «Essai sur Sénèque». (Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CXXXI) : The Voltaire Foundation, Thorpe Mandeville House, Banbury, 1975. Un vol. 15 x 22,5 de 167 p. (*Chouillet, Jacques*). – 1977, pp. 644-645 *[4086*

Constant, Benjamin: «Adolphe». Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. Texte établi avec une introduction, une Bibliographie, des Notices, des Notes et les Variantes des deux manuscrits et des premières éditions par Paul Delbouille. Paris, Société d'édition «Les Belles Lettres», coll. «Les Textes français», 1977. Un vol. 12,5 x 19,5 de 301 p. (*Hoek, Leo H.*). – 1980, p. 306 *[4087*

Constant, Benjamin: Adolphe, con un'appendice di testi e documenti, a cura di Carlo Cordié, Napoli, Edizione scientifiche italiane, 1963. Un vol. in-8° de 307 p. (*Le Gall, Béatrice*). – 1966, pp. 183-184 *[4088*

Constant, Benjamin: Adolphe. Édition critique par Jacques-Henri Bornecque, Paris, coll. Classiques Garnier, 1955. Un vol. in-8° de CXXI-332 pages. (*Van Tieghem, Philippe*). – 1958, pp. 109-110 *[4089*

Constant, Benjamin: Cécile, présenté et annoté par Alfred Rouli. Paris, Gallimard, 1951, un vol. in-16, 159 p. (*Girard, Alain*). – 1952, pp. 93-96 *[4090*

Constant, Benjamin ; Charrière, Isabelle de: Correspondance (1787-1805). Édition établie, préfacée et annotée par Jean-Daniel Candaux. Paris, Desjonquères, 1996. Un vol. 16 x 24 de 544 p. (*Vissière, Isabelle*). – 1997, pp. 1142-1143 *[4091*

Constant, Benjamin: De la Justice politique. Traduction inédite de l'ouvrage de William Godwin, Enquiry Concerning Political Justice and its influence on General Virtue and Happiness, éditée par Burton R. Pollin. Québec, les Presses de l'Université de Laval. 1972. Un vol. 15,5 x 23 de 393 p. (*Thompson, Patrice*). – 1974, pp. 514-515 *[4092*

Constant, Benjamin: Deux Chapitres inédits de «L'Esprit des Religions» (1803-1804). Introduction et notes de Patrice Thompson. Neufchatel, Recueil de travaux publiés par la Faculté des Lettres, 33e fascicule, et Genève, Librairie Droz, 1970. Un vol. 16 x 24 cm de 250 p. (*Pozzo di Borgo, O.*). – 1973, pp. 903-906 *[4093*

Constant, Benjamin: Lettres à Madame Récamier (1807-1830), édition critique, avec introduction et commentaires par Ephraim Harpaz. Paris, Klincksieck, Bibliothèque du XIX^{e} siècle, 1977. Un vol. 21 x 13,5 de 309 p. (*Delbouille, Paul*). – 1980, pp. 303-305 *[4094*

Constant, Benjamin: Œuvres complètes. Correspondance générale, publiée sous la direction de C. P. Courtney, I (1774-1792), textes établis et annotés

par C. P. Courtney et Dennis Wood, avec la collaboration de P. Rickard, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1993. Un vol. de 476 p. (*Didier, Béatrice*). – 1995, pp. 808-810 *[4095*

Constant, Benjamin: Œuvres complètes. Écrits littéraires (1800-1813). Volumes dirigés par Paul Delbouille et, pour le théâtre, par Martine de Rougemont. Tübingen, Niemeyer, 1995. Deux vol. 16 x 24 de [VI]-542 et [VI]-XII-710 p. (*Berthier, Patrick*). – 1996, pp. 1199-1200 *[4096*

Constant, Benjamin: Recueil d'articles 1795-1817. Introduction, notes et commentaires par Éphraïm Harpaz. Genève, Droz, «Travaux d'histoire éthico-politique», XXXII, 1978. Un vol. 24,5 x 16 de 276 p. (*Delbouille, Paul*). – 1980, pp. 818-819 *[4097*

Constant, Benjamin: Recueil d'articles. Le Mercure, La Minerve et la Renommée. Introduction, notes et commentaires par Ephraïm Harpaz. Genève, Librairie Droz, Travaux d'histoire éthico-politique XXII, 1972. Deux vol. 16 x 24 de XIX-1566 p. (*Thompson, Patrice*). – 1974, pp. 512-514 *[4098*

Constant, Benjamin: Wallstein, tragédie en cinq actes et en vers, édition critique, publiée avec de nombreuses variantes et des documents inédits par J.-R. Derré. Paris, «Les Belles Lettres», 1965. Un vol. in-8° de 266 p. (*Thompson, Patrice*). – 1967, pp. 158-159 *[4099*

Constant, Rosalie de: Un voyage en Suisse en 1819, présenté et annoté par Mary Colville et Alice Daulte. Lausanne-Paris, La Bibliothèque des Arts, 1964. Un vol. 17 x 12 de 148 p. (*Guisan, Gilbert*). – 1966, p. 184 *[4100*

Contes de l'impossible (1889-1894), textes choisis, présentés et annotés par Ida Merello, Centre d'Études Franco-Italien, Éditions Slatkine, Genève-Paris, 1989. Un vol. 15 x 22 de 243 p. (*Autrand, Michel*). – 1992, p. 733 *[4101*

Contes Français, Recueil rédigé par Ludmila Stéfanova, Éditions «Narodna kultura», Sofia, 1976. Un vol. 84 x 108/32 de 430 p. (*Dontchev, Nicolaï*). – 1980, pp. 669-670 *[4102*

Contes révolutionnaires. Textes établis et présentés par Malcolm Cook. University of Exeter, Coll. Textes littéraires, n° XLV, 1982. Un vol. 15 x 21 de XXIII + 72 p. (*Delon, Michel*). – 1984, pp. 967-968 *[4103*

Conteurs français du XVI^{e} siècle, textes présentés et annotés par Pierre Jourda. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1965. Un vol. in-8° de XLVIII-1470 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1966, pp. 705-706 *[4104*

Conti, Armand de Bourbon prince de: Les Devoirs des Grands. Précédé de La vie d'Armand de Bourbon, prince de Conti, 1629-1666, et présenté par Jean Dubu. Paris, Communication et Tradition, Archives des Bourbons, 1998. Un vol. 13 x 23 de 104 p. ISBN 2-911029-22-4. (*Vialleton, Jean-Yves*). – 2000, p. 144 *[4105*

Continuum. Problems in French Literature from the Late Renaissance to the Early Enlightenment. Vol. 4, Libertinage and the art of writing 2, New York, AMS Press, 1992. Un vol. 16 x 23,5 de 208 p. (*Hourcade, Philippe*). – 1994, pp. 298-299 *[4106*

Conturie, Christiane: Comprendre «Gouverneurs de la rosée». Issy les Moulineaux, Les Classiques africains, 1980. Un vol. in-8° de 96 p.

Makouta-Mboukou, Jean-Pierre: Jacques Roumain. Essai sur la signification spirituelle et religieuse de son œuvre. Lille, Atelier Reproduction des Thèses. Université de Lille III, 1978. Un vol. en grand in-8° de 560 p.

Fowler, Carolyn: A Knot in the Thread. The Life and Work of Jacques Roumain. Washington, D.C., Howard University Press, 1980. Un vol. in-8° de 384 p.

Herdeck, Donald E. (éd.): Caribbean Writers. A Bio-Bibliographical-Critical Encyclopedia. Washington, D.C., Three Continents Press, 1979. Un vol. in-8° de 944 p. (*Hoffmann, Léon-François*). – 1981, pp. 850-852 *[4107*

Convergences. Rhetoric and Poetic in Seventeenth-Century France, sous la direction de David Lee Rubin, Mary B. McKinley. Columbus, Ohio State University Press, 1989. Un vol. in-8° de XX-242 p. (*Salazar, Philippe-Joseph*). – 1991, pp. 960-961 *[4108*

La Conversion au XVII^e siècle, Actes du XII^e colloque de Marseille, janvier 1982, CMR 17, 1983. Un vol. 15,5 x 23 de 444 p. (*Ferrier-Caverivière, Nicole*). – 1986, pp. 746-749 *[4109*

Cooper, Richard: Litteræ in tempore belli. Études sur les relations littéraires italo-françaises pendant les guerres d'Italie. Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CCCVIII, 1997. Un vol. 18 x 25 de 414 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, pp. 280-281 *[4110*

Cooper, Richard: Rabelais et l'Italie. Genève, Droz (Études Rabelaisiennes, t. XXIV. Travaux d'Humanisme et Renaissance n° CCXLV), 1991. Un vol. in-4° de 299 p., bibliogr., indices. (*Magnien, Michel*). – 1992, pp. 877-880 *[4111*

Copeau, Jacques: Journal, tome I (1901-1915) et tome II (1916-1948), texte établi, présenté et annoté par Claude Sicard, Seghers, 1991. Deux vol. 17,5 x 22 de 763 et 792 p. (*Autrand, Michel*). – 1993, pp. 779-780 *[4112*

Copeau, Jacques ; Martin du Gard, Roger: Correspondance. Introduction par Jean Delay; Texte établi et annoté par Claude Sicard. Paris, Gallimard, 1972. Deux vol. 14 x 22,5, 913 p. (*Rieuneau, Maurice*). – 1974, pp. 339-341 *[4113*

Copeau, Jacques: Molière. Textes rassemblés et présentés par André Cabanis. Paris, Gallimard, Coll. «Pratique du Théâtre», 1976. Un vol. 14 x 20,5 de 366 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1977, pp. 1026-1027 *[4114*

Corbat, Henri: Hantise et Imagination chez Aloysius Bertrand. Paris, Librairie José Corti, 1975. Un vol. 14 x 22 de 192 p. (*Steinmetz, Jean-Luc*). – 1977, pp. 657-658 *[4115*

Corbière, Édouard: Les Pilotes de l'Iroise. Édition établie par Jacques-Rémi Dahan. Paris, J. Corti, 2000. Un vol. 13 x 21 de 247 p. (*Bailbé, Joseph-Marc*). – 2000, pp. 1391-1392 *[4116*

Corbière-Gille, Gisèle: Barbey d'Aurevilly, critique littéraire. Publications romanes et françaises, LXXI. Genève, Droz, 1962. Un vol. in-8° de 305 p. (*Petit, Jacques*). – 1963, pp. 332-333 *[4117*

Cordelier, Jean: Mme de Sévigné par elle-même, Paris, Éditions du Seuil, coll. «Écrivains de Toujours», 1967. Un vol. 12 x 17 de 192 p. (*Duchêne, Roger*). – 1969, pp. 128-129 *[4118*

Cordié, Carlo: La Guerra di Gand e altre varietà storiche e letterarie. Firenze, Le Monnier, 1958. Un vol. in-8° de 244 p. (*Cigada, Sergio*). – 1962, p. 462 *[4119*

Cordle, Thomas R.: André Gide, Updated Edition. New York, Toronto, Twayne Publishers-Maxwell Macmillan, 1993. Un vol. 14,5 x 22,2 de XIX-167 p. (*Goulet, Alain*). – 1996, p. 162 *[4120*

Cordonier, Noël ; Segalen, Victor: L'expérience de l'œuvre. Paris, Honoré Champion, 1996. Un vol. 16 x 24 de 259 pages. (*Peeters, Leopold*). – 1997, pp. 345-346 *[4121*

Cordroc'h, Marie: Répertoire des lettres publiées de George Sand. Paris, A. Colin, 1962. Un vol. in-8° de 210 p. (*Marix-Spire, Thérèse*). – 1964, pp. 689-690 *[4122*

Corneille comique, nine studies of Pierre Corneille's comedie, p.p. Milorad R. Margitic. N° spécial de P.F.S.C.L., Biblio 17, Paris-Seattle-Tübingen, 1982. Un vol. 14,5 x 20,5 de 222 p. (*Picciola, Liliane*). – 1983, pp. 920-921 *[4123*

Corneille comique, nine studies of Pierre Corneille's comedy with an introduction and a Bibliography, Milorad R. Margitic editor, Biblio 17, Papers on French Seventeenth Century Literature. Paris, Seattle, Tübingen, 1982. Un vol. 15 x 20,5 de 221 p. (*Niderst, Alain*). – 1986, pp. 908-909 *[4124*

Corneille, numéro spécial de la revue Europe (213 pages consacrées à Corneille), avril-mai 1974. Un vol. 13,5 x 21,5. (*Truchet, Jacques*). – 1975, pp. 123-124 *[4125*

Corneille, Pierre: Andromède, texte établi, présenté et annoté par Christian Delmas. Paris, Didier, «Société des Textes Français Modernes», 1974. Un vol. 12 x 18,5 de CXIX-217 p. et 6 pl. h. t. (*Truchet, Jacques*). – 1977, pp. 295-296 *[4126*

Corneille, Pierre: Le Cid (1637-1660), nouvelle édition établie par Georges Forestier à partir de celle de Maurice Cauchie, Paris, S.T.F.M., 1992. Un vol. 14,5 x 18 de LXVIII et 224 p. (*Delmas, Christian*). – 1994, p. 284 *[4127*

Corneille, Pierre: Le Cid, Edited with an Introduction, Notes and Variants by Peter H. Nurse, London, Harrap, 1978. Un vol. in-8° de 181 p. (*Niderst, Alain*). – 1980, p. 438 *[4128*

Corneille, Pierre: Le Cid, édition de Jean Serroy, collection Folio théâtre. Paris, Gallimard, 1993. Un vol. 11 x 18 de 216 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1994, p. 1079 *[4129*

Corneille, Pierre: Le Cid : tragi-comédie, édité par Milorad R. Margitic. Amsterdam/Philadelphia, John Benjamin Publishing Company, 1989 (Purdue University Monographs in Romance Languages, vol. 28). Un vol. 14,7 x 21,5 de LXXXVI-306 p. (*Forestier, Georges*). – 1993, pp. 734-736 *[4130*

Corneille, Pierre: Clitandre, tragi-comédie. Édition du texte de 1632 publiée par R.-L. Wagner. Un vol. in-12 de XV-151 pages. Genève, Droz, 1949. (*Schérer, Jacques*). – 1953, p. 545 *[4131*

Corneille, Pierre: La Conquête de la Toison d'or. Édition critique par Marie-France Wagner. Paris, Honoré Champion, «Sources classiques», n° 8, 1998. Un vol. 14,5 x 22,5 de 309 p. (*Minel, Emmanuel*). – 2000, pp. 143-144 *[4132*

Corneille, Pierre: La Galerie du Palais ou l'Amie rivale, texte de la première édition par Milorad R. Margitic. Genève, Droz, «Textes littéraires français», 1981. Un vol. in-16° de XLII-152 p. (*Picciola, Liliane*). – 1983, pp. 919-920 *[4133*

Corneille, Pierre: Horace, edited with an Introduction and Notes by Peter H. Nurse. Harraps French Classics, 1963. Un vol. in-12 de 159 p. (*Couton, Georges*). – 1964, p. 100 *[4134*

Corneille, Pierre: Horace, édition de Jean-Pierre Chauveau, collection Folio théâtre. Paris, Gallimard, 1994. Un vol. 11 x 18 de 173 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1995, p. 792 *[4135*

Corneille, Pierre: Médée, tragédie, texte établi et présenté par André de Leyssac, «Textes Littéraires Français», Genève, Droz, 1978. Un vol. in-8° de 193 p. (*Niderst, Alain*). – 1980, p. 437 *[4136*

Corneille, Pierre: Œdipe, établissement du texte, introduction et notes par Bénédicte Louvat, préface de Christian Biet, Toulouse, Société de Littératures classiques, 1995. Un vol. de 99 p. (*Moncond'huy, Dominique*). – 1998, pp. 1160-1161 *[4137*

Corneille, Pierre: Œuvres complètes, publiées par André Stegmann. Paris, Éditions du Seuil, 1963. Un vol. in-8° de 1130 p. (*Genette, Gérard*). – 1964, p. 481 *[4138*

Corneille, Pierre: Œuvres complètes, t. II. Textes établis, présentés et annotés par Georges Couton. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1984. Un vol. in-8° de 1656 p. (*Blanc, André*). – 1987, pp. 282-284 *[4139*

Corneille, Pierre: Œuvres complètes. Tome I. Textes établis, présentés et annotés par Georges Couton. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1980. Un vol. 11 x 17,5 de CII-1770 p. (*Zuber, Roger*). – 1982, pp. 461-464 *[4140*

Corneille, Pierre: La Suivante, comédie, texte de la première édition (1637) publié avec les variantes par Milorad R. Margitić, Genève, Droz, 1978. Un vol. 11 x 18 de LXIV-132 p. (*Émelina, Jean*). – 1980, pp. 436-437 *[4141*

Corneille, Pierre: Suréna, général des Parthes, introduction et notes de Georges Forestier. Paris, Librairie Générale Française, 1993, Le Livre de Poche classique n° 4289. Un vol. 11 x 16,5 de 160 p. (*Génetiot, Alain*). – 1994, p. 834 *[4142*

Corneille, Pierre: Théâtre complet. Édition critique présentée et annotée par Alain Niderst. Publication de l'Université de Rouen, 1985, tome second, volumes 1 et 2. Deux vol. in-8° de 829 p. (*Couprie, Alain*). – 1987, p. 1095 *[4143*

Corneille, Pierre: Théâtre complet. Édition critique présentée et annotée par Alain Niderst. Publications de l'Université de Rouen, 1984, tome premier,

volumes 1 et 2. Deux vol. in-8° de 985 p. (*Couton, Georges*). – 1986, pp. 274-278 *[4144*

Corneille, Pierre: Théâtre complet. Édition du Tricentenaire, édition critique présentée et annotée par Alain Niderst. Rouen, Publications de l'Université de Rouen, 1986, tome III. Deux vol. de 16 x 23,5 de 424 p. et 360 p. (*Couprie, Alain*). – 1988, pp. 267-268 *[4145*

Corneille, Pierre: Writings on the Theatre. Edited by H. T. Barnwell. Oxford Blackwell, 1965. Un vol. in-12 de 271 p. (*Couton, Georges*). – 1967, pp. 140-141 *[4146*

Corneille, Thomas: L'Amour à la mode, comédie présentée par Colette Cosnier. Paris, Nizet, 1973. Un vol. 14 x 22,5 de 220 p. (*Emelina, Jean*). – 1975, pp. 122-123 *[4147*

Corneille, Thomas: Ariane. Re-created in English by Oscar Mandel and followed by an essay on Ariadne and French classical tragedy. Gainesville, University Presses of Florida, 1982. Un vol. 13 x 21,5 de XII-83 p. (*Watts, Derek A.*). – 1985, pp. 89-90 *[4148*

Corneille, Thomas: Camma, édition critique par Derek A. Watts. University of Exeter, coll. «Textes littéraires» dirigée par Keith Cameron, n° XXV, 1977. Un vol. 15 x 21 de XXXIII-102 p. (*Hennequin, Jacques*). – 1980, pp. 277-278 *[4149*

Corneille, Thomas: Circé, édition critique par Janet L. Clarke. University of Exeter, Textes littéraires, LXXI, 1989. Un vol. 15 x 21 de LXIV-188 p. (*Bouysse, Patrice*). – 1992, p. 281 *[4150*

Corneille, Thomas ; Donneau de Visé, Jean: La Devineresse. Introduction et notes par P. J. Yarrow. University of Exeter, 1971, Textes littéraires, collection dirigée par Keith Cameron, IV. Un vol. in-8° de 152 p. (*Niderst, Alain*). – 1972, p. 1097 *[4151*

Cornelius, Nathalie Goodisman: A Semiotic Analysis of Guillaume Apollinaire's Mythology in "Alcools". Berkeley Insights in Linguistics and Semiotics, New York, Frankfurt am Main, Peter Lang, 1995. Un vol. 16 x 24 de 182 p. (*Por, Peter*). – 1997, p. 499 *[4152*

Cornelius, Paul: Languages in Seventeenth- and early Eighteenth-Century imaginary Voyages. Genève, Droz, 1965. Un vol. in-8° raisin de 177 p. (*Arveiller, Raymond*). – 1967, pp. 143-144 *[4153*

Cornilliat, François: «Or ne mens». Couleurs de l'Éloge et du Blâme chez les «Grands Rhétoriqueurs». Paris, Champion (Bibliothèque littéraire de la Renaissance, 3, XXX), 1994. Un vol. de 947 p. (*Goyet, Francis*). – 1995, pp. 782-783 *[4154*

Cornuz, Jean-Louis: Hugo, l'homme des Misérables. Lausanne, éditions Pierre-Marcel Favre, 1985. Un vol. 15 x 23,5 de 462 p. (*Gohin, Yves*). – 1986, p. 1135 *[4155*

Cornuz, Jean-Louis: Jules Michelet, un aspect de la pensée religieuse au XIX^{e} siècle. Genève, Droz. XXVII + 408 pages.

Johnson, Mary-Élizabeth: Michelet et le christianisme. Paris, Nizet, 1955. 262 pages. (*Haac, Oscar A.*). – 1957, pp. 428-430 *[4156*

Le Corps au XVII[e] siècle. Actes du colloque de Santa Barbara (17-19 mars 1994) édités par Ronald W. Tobin, Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, «Biblio 17» n° 89, 1994. Un volume 15 x 20,5 de 409 p. (*Donné, Boris*). – 1997, pp. 325-326 *[4157*

Corpus des notes marginales de Voltaire. Tome I (A-B). Académie Verlag, Berlin, R.D.A., 1979. Un vol. 24,5 x 17,5 de 679 p. et 20 p. illustrations. (*Laurent-Hubert, Madeleine*). – 1981, pp. 996-999 *[4158*

Corpus, revue de philosophie, n° 5/6, 1987. Numéro spécial consacré à La Mettrie. Un vol. 13,5 x 22 de 200 p. (*Domenech, Jacques*). – 1989, pp. 285-286 *[4159*

Corre, Christian: Écritures de la musique. Paris, PUF, coll. «Écriture», 1996. Un vol. de 207 p. (*Claudon, Francis*). – 1998, pp. 526-528 *[4160*

Correspondance (1916-1936) entre Romain Rolland et Maxime Gorki. Préface et notes de Jean Pérus, Cahier Romain Rolland n° 28. Éditions Albin Michel, Paris, 1991. Un vol. 14,8 x 20,3 de 548 p. (*Albertini, Jean*). – 1993, pp. 771-772 *[4161*

Correspondance (1921-1939) de Jean-Richard Bloch et André Monglond. Édition établie et annotée par Tivadar Gorilovics, Studia Romanica, Kossuth Lajos Tudomanyegyetem, 4010, Debrecen, 1989. Un vol. 16,5 x 23,7 de 124 p. (*Albertini, Jean*). – 1992, pp. 741-742 *[4162*

Correspondance Alphonse de Lamartine - Aymon de Virieu, t. I (1808-1815) et t. II (1816-1821), textes réunis, classés et annotés par Marie-Renée Morin, Paris, P.U.F., 1987. Deux vol. 15,5 x 24 de 338 p. et 340 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1988, pp. 289-291 *[4163*

Correspondance Alphonse de Lamartine - Aymon de Virieu, t. III (1821-1830) ; t. IV (1831-1841). Édition de Marie-Renée Morin. Paris, Honoré Champion, «Textes de littérature moderne et contemporaine», 1998. Deux vol. 15 x 22 de 445 et 381 p. ISBN 2-85203-851-X et 2-85203-852-8. (*Guyard, Marius-François*). – 1999, p. 317 *[4164*

Correspondance André Gide - Jacques Copeau. Édition établie et annotée par Jean Claude. Introduction de Claude Sicard. Tome I : décembre 1902-mars 1913. Cahiers André Gide 12, Paris : Gallimard, 1987. Un vol. de 707 p. (*Durosay, Daniel*). – 1989, pp. 745-746 *[4165*

Correspondance André Gide - Jacques Copeau. Édition établie et annotée par Jean Claude. Tome II : mars 1913-octobre 1949. Cahiers André Gide 13. Paris, Gallimard, 1988. Un vol. 14 x 20,5 de 645 p., avec cinq Appendices, un index des noms et une bibliographie des œuvres de Gide et de Copeau. (*Moutote, Daniel*). – 1991, pp. 770-772 *[4166*

Correspondance d'Alfred de Musset, tome I, 1826-1839, publiée par Marie Cordroc'h, Roger Pierrot et Loic Chotard. Centre de Recherche, d'Étude et d'Édition de Correspondances du XIX[e] siècle de l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), P.U.F., 1985. Un vol. 15 x 24 de 363 p. (*Jeune, Simon*). – 1988, pp. 132-136 *[4167*

Correspondance d'Alfred de Vigny. Tome IV (mai 1839-mars 1843). Sous la direction de Madeleine Ambrière. Paris, PUF, 1997. Un vol. 15 x 24 de 928 p. ISBN 2-1304-8898-6. (*Berthier, Patrick*). – 1999, p. 320 *[4168*

Correspondance de Frédéric II avec Louise-Dorothée de Saxe-Gotha (1740-1767). Édition critique avec introduction et notes par Marie-Hélène Cotoni. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 376, Oxford, Voltaire Foundation, 1999. Un vol. 16 x 24 de XI-352 p., 12 ill. (*Mervaud, Christiane*). – 2000, pp. 1226-1228 *[4169*

Correspondance de Georg Brandes. Lettres choisies et annotées par Paul Kruger. Tome I: 1. La France et l'Italie; 2. Notes et références. Rosenkilde og Bagger. Copenhague, 1952. (*Digeon, Claude*). – 1953, pp. 394-395 *[4170*

Correspondance de Lamartine avec Charles Dupin et documents épistolaires. Édités par Marie-Renée Morin. Cahiers d'études sur les correspondances du XIX^{e} siècle, n° 5. Centre de Recherches révolutionnaires et romantiques de l'Université Blaise-Pascal, Clermont II (diffusion Librairie Nizet). Un vol. 15,5 x 24 de 179 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1999, pp. 1277-1278 *[4171*

Correspondance de Marcel Proust avec sa mère (1887-1905). Lettres inédites publiées et annotées par Philip Kolb. Plon, 1953. Un vol. in-8° de X-302 pages. (*Ferré, André*). – 1957, pp. 97-98 *[4172*

Correspondance de Martin de Barcos, abbé de Saint-Cyran, avec les Abbesses de Port-Royal et les principaux personnages du Groupe Janséniste, éditée et présentées par Lucien Goldmann. Paris, Presses Universitaires de France, 1956. Un vol. in-4° de 632 pages. (*Orcibal, Jean*). – 1958, pp. 537-539 *[4173*

Correspondance de Mme de Graffigny, tome I, 1716-1717 - juin 1739, Lettres 1-144, préparé par English Showalter avec la collaboration de P. Allan, P. Bouillaguet, N. Boursier, J. Curtis, J. A. Dainard, L. C. Kerslake, D. W. Smith, D. A. Trott et E. A. Walker. Oxford, The Voltaire Foundation, Taylor Institution, 1985. Un vol. 16 x 24 de 592 p. (*Versini, Laurent*). – 1987, pp. 948-951 *[4174*

Correspondance de Mme de Graffigny, tome II, 19 juin 1739-24 septembre 1740, Lettres 145-308, préparé par J. A. Dainard et English Showalter avec la collaboration de P. Bouillaguet, N. R. Johnson, L. C. Kerslake, D. A. Signori, D. W. Smith, D. A. Trott et E. A. Walker. Oxford, The Voltaire Foundation, Taylor Institution, 1989. Un vol. 16 x 24 de 505 p. (*Versini, Laurent*). – 1992, pp. 715-716 *[4175*

Correspondance de Mme de Graffigny, tome III, 1er octobre 1740-27 novembre 1742, Lettres 309 à 490, préparé par N. R. Johnson avec la collaboration de P. Bouillaguet, M. Cunningham, M.-P. Ducretet, M. Filipuk, English Showalter et W. D. Smith, sous la direction de J. A. Dainard. Oxford, The Voltaire Foundation, Taylor Institution, 1992. Un vol. 16 x 24 de 498 p. (*Versini, Laurent*). – 1994, p. 849 *[4176*

Correspondance de Mme de Graffigny, tome IV, 30 nov. 1742-2 janv. 1744, lettres 491 à 635, préparé par J. A. Dainard, M.-P. Ducretet, E. Showalter,

Oxford, The Voltaire Foundation, 1996. Un vol. 16 x 24 de 592 p. (*Versini, Laurent*). – 1997, pp. 328-330 *[4177*

Correspondance de Mme de Graffigny, tome V, 3 janvier 1744-21 octobre 1744. Lettres 636 à 760, éditées par J. Curtis, P. Bouillaguet, J. A. Dainard, M.-P. Ducretet, E. Showalter et D. W. Smith. Oxford, The Voltaire Foundation, 1997. Un vol. 16 x 24 de 578 p. (*Versini, Laurent*). – 2000, pp. 326-329 *[4178*

Correspondance du marquis et de la marquise de la Moussaye (1619-1663). Présentée par Jean-Luc Tulot, préface de Janine Garrisson. Paris, Honoré Champion, 1999. Un vol. de 440 p. (*Haroche-Bouzinac, Geneviève*). – 2000, pp. 1360-1362 *[4179*

Correspondance entre François Mauriac et Jacques-Émile Blanche (1916-1942) établie, annotée et présentée par Georges-Paul Collet. Paris, Grasset, 1976. Un vol. 13 x 20,5 de 267 p. (*Séailles, André*). – 1979, pp. 708-710 *[4180*

Correspondance entre Prosper Marchand et le marquis d'Argens, présentée et annotée par Steve Larkin. Studies on Voltaire and the eighteenth century, vol. 222, The Voltaire Foundation, Oxford, 1984. Un vol. in-8° de 270 p. (*Duranton, Henri*). – 1987, p. 154 *[4181*

Correspondance et confrontation idéologique. Correspondance Ernest Renan-Hortense Cornu. CNRS, Faculté des Lettres de Brest, Centre des correpondances et journaux intimes des XIX^{e}-XX^{e} siècles, Cahier n° 1, 1998. Un vol. 15 x 21 de 183 p. (*Fraisse, Luc*). – 2000, pp. 172-173 *[4182*

Correspondance Frédéric Mistral/Pierre Devoluy (1895-1913), par Charles Rostaing, Nîmes, Imprimerie Bené, 1984. Deux vol. de 927 p. (*Thiolier-Méjean, S.*). – 1986, pp. 946-947 *[4183*

Correspondance générale d'Helvetius. Volume I : 1737-1756 / Lettres 1-249. Préface du Comte Charles-Antoine d'Andlau. Introduction, principes d'édition, établissement des textes et appareil critique par Alain Dainard, Jean Orsoni, David Smith, directeur de l'édition, et Peter Allan, pour la préparation des lettres de Madame Helvetius. University of Toronto Press, Toronto and Buffalo - The Voltaire Foundation, Oxford, 1981. Un vol. 15 x 23 de XXIX-357 p., 10 ill. h. T. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1985, pp. 488-489 *[4184*

Correspondance générale d'Helvétius. Volume III: 1761-1774 / Lettres 465-720. Édition critique préparée par Peter Allan, Alain Dainard, Marie-Thérèse Inguenaud, Jean Orsoni et David Smith. University of Toronto Press, The Voltaire Foundation, Oxford, 1991. Un vol. 15 x 23,5 relié de 490 p. (*Duranton, Henri*). – 1995, pp. 101-102 *[4185*

Correspondance générale d'Helvétius. Volume IV : 1774-1800 / Lettres 721-855. Édition critique préparée par Peter Allan, Marie-Thérèse Inguenaud, Jean Orsoni et David Smith. Toronto and Buffalo, University of Toronto Press, et Oxford, Voltaire Foundation, 1998. Un vol. relié 23 x 15 de XX-406 p. (*Macé, Laurence*). – 2000, pp. 1232-1233 *[4186*

Correspondance inédite d'Alphonse de Lamartine. Textes réunis, présentés et annotés par Christian Croisille. Tome I (1817-février 1848). Cahiers d'études sur les correspondances du XIX[e] siècle, n° 4. Clermont-Ferrand, Paris, Nizet, 1994. Un vol. 16 x 24 de XVI-318 p. (*Berthier, Patrick*). – 1996, pp. 508-509 *[4187*

Correspondance inédite d'Alphonse de Lamartine. Textes réunis, présentés et annotés par Christian Croisille. Tome II (février 1848-1866). Cahiers d'études sur les correspondances du XIX[e] siècle, n° 6. Clermont-Ferrand, Paris (diff. Nizet), 1996. Un vol. 16 x 24 de XIV-316 p. (*Berthier, Patrick*). – 1997, p. 336 *[4188*

Correspondance Jean Giono - Lucien Jacques (1922-1929), publiée par Pierre Citron. Paris, Gallimard, «Cahiers Giono» n° 1, 1981. Un vol. gr. In-12° de 360 p. (*Ricatte, Robert*). – 1983, pp. 484-486 *[4189*

Correspondance Jean Giono-Lucien Jacques 1930-1961, édition établie et annotée par Pierre Citron. Paris, Gallimard, «Cahiers Jean Giono 3», 1983. Un vol. in-12° de 249 p. (*Ricatte, Robert*). – 1986, pp. 342-343 *[4190*

La Correspondance littéraire de Grimm et de Meister (1754-1813). Actes du Colloque de Sarrebruck (fév. 1974), publiés par Bernard Bray, Jochen Schlobach, Jean Varloot. Paris, Klincksieck, 1976. Un vol. 15,5 x 23 de 313 p. (*Artigas-Menant, Geneviève*). – 1980, pp. 113-114 *[4191*

Correspondance littéraire du Président Bouhier, tome 2 : Lettres de l'abbé Claude-Pierre Goujet (1737-1745), p. p. Henri Duranton. Saint-Étienne, Presses Universitaires, 1976. Un vol. 14,5 x 20,5 de 144 p. (*Balcou, Jean*). – 1978, p. 1031 *[4192*

Correspondance littéraire du Président Bouhier, tomes 3 et 4 : Lettres de Pierre-Joseph Thoulier, abbé d'Olivet (1719-1745), présentées et annotées par Christiane Lauvergnat-Gagnière et par Henri Duranton. Saint-Étienne, Presses Universitaires, 1976. Deux vol. 14,5 x 20,5 de 172 et 176 p. (*Alayrangues, Pierre*). – 1978, p. 1032 *[4193*

Correspondance littéraire du Président Bouhier, Présentée et annotée par Henri Duranton. Université de Saint-Étienne, n° 5 (1977), 6, 7 (1979), trois vol. 14,8 x 21 de 153 et 273 p. (pagin. continue pour 6-7) ; n° 8 (1980), un vol. 16 x 23 de 308 p. (*Rétat, Pierre*). – 1981, pp. 990-991 *[4194*

Correspondance littéraire du Président Bouhier, n° 10, Lettres de Mathieu Marais, III (1728-1730), présentées et annotées par Henri Duranton. Université de Saint-Étienne, 1983. Un vol. 16 x 23 de 311 p. (*Rétat, Pierre*). – 1985, p. 299 *[4195*

Correspondance littéraire du Président Bouhier, n° 11-12, Lettres de Mathieu Marais, vol. IV-V (1730-1733), présentées et annotées par Henri Duranton. Université de Saint-Étienne, 1984, 1986. Deux vol. 16 x 23 de 343 et 335 p. (*Rétat, Pierre*). – 1988, pp. 126-127 *[4196*

Correspondance Littéraire Secrète. 29 juin-28 décembre 1776, publiée et annotée par Barbro Ohlin, I. Texte, II. Notes, Romanica Gothoburgensia. Ed. Gunnar von Proschwitz, XXVIII, XXIX, Acta Universitatis Gothoburgensis,

Touzot, Paris, 1986. Deux vol. 15 x 23 de 222 et 316 p. (*Jansen, Paule*). – 1989, pp. 290-291 *[4197*

Correspondance Marcel Proust - Jacques Rivière (1914-1922). Préfaces de Philip Kolb et de Jean Mouton. Textes établis et annotés par Philip Kolb. Index des noms propres et Sommaire. Gallimard, 1976. Un vol. 22,5 x 14 de 357 p. (*Bonnet, Henri*). – 1979, pp. 705-706 *[4198*

Les Correspondances, Actes du Colloque International : «Les Correspondances». Publication de l'Université de Nantes, novembre 1983. Un vol. 16,5 x 24 de 474 p. (*Schweiger, Amélie*). – 1985, pp. 1087-1089 *[4199*

Correspondances. Mélanges offerts à Roger Duchêne. Textes réunis par Wolfgang Leiner et Pierre Ronzeaud, Tübingen, Gunter Narr Verlag – Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, coll. «Études littéraires françaises» 51, 1992. Un vol. 11 x 22,5 de 545 p. avec une bibliographie des travaux de R. Duchêne. (*Escola, Marc*). – 1994, p. 286 *[4200*

The Correspondence of André Gide and Edmund Gosse, 1904-1928, edited by Linette F. Brugmans. New York University Press, Studies in Romance Languages and Literature, 2 ; 1959. Un vol. in-8° de 220 pages. (*Lebois, André*). – 1962, pp. 630-631 *[4201*

Correspondre, jadis et naguère. Actes du 120e congrès national des sociétés historiques et scientifiques (Aix-en-Provence, 23-29 octobre 1995), éd. sous la direction de Pierre Albert. Éditions du CHTS, 1997. Un vol. 16 x 24 de 741 p. ISBN 2-7355-0362-3. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 1999, pp. 1128-1129 *[4202*

Corrozet, Gilles: L'Hecatongraphie (1544) & Les Emblemes du Tableau de Cebes (1543). Reproduits en fac-similé avec une étude critique par Alison Adams. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 480, 1997. Un vol. 11,5 x 18 de 408 p. ISBN 2-600-00220-0. (*Bjaï, Denis*). – 1999, p. 116 *[4203*

Corrozet, Gilles: Second Livre des fables d'Ésope. Introduction, textes et notes par Paola Cifarelli, Centre d'études franco-italien des Universités de Turin et de Savoie. Corpus des fabulistes français des temps modernes, Genève-Paris, Slatkine, 1992. Un vol. 15 x 22 de 155 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, p. 268 *[4204*

Cortese, Roberto: Pierre Bayle. L'inquietudine della ragione. Napoli, Guida, 1981. Un vol. 14 x 22,5 de 161 p. (*Waquet, Françoise*). – 1984, pp. 611-612 *[4205*

Corum, Robert T. ⟨Jr.⟩: Other Worlds and Other Seas : Art and Vision in Saint-Amant's Nature Poetry. Lexington, Kentucky, «French Forum Monographs», 1979. Un vol. 15 x 23 de 174 p. (*Rolfe, Christopher D.*). – 1981, pp. 983-984 *[4206*

Corvin, Michel ; Davoine, Jean-Pierre ; Fusier-Daoud, Nadia ; Gilardeau, Jean ; Pruner, Michel: Théâtres du XIX^{e} siècle. Scribe, Labiche, Dumas-Sartre. Organon 82, Université Lyon II, 1982. Un vol. 15 x 24 de 246 p. (*Emelina, Jean*). – 1985, p. 106 *[4207*

Corvin, Michel: Lire la Comédie. Paris, Dunod, 1994. Un vol. 13 x 22 de 274 p.
Couprie, Alain: Lire la Tragédie. Paris, Dunod, 1994. Un vol. 13 x 22 de 262 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1995, pp. 847-848 *[4208*

Corvin, Michel: Molière et ses metteurs en scène d'aujourd'hui. Pour une analyse de la représentation. Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1985. Un vol. 15,5 x 23,5 de 269 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1987, pp. 287-288 *[4209*

Corvin, Michel: Le Théâtre de boulevard. Paris, Presses Universitaires de France, coll. «Que sais-je ?», 1989. Un vol. 11 x 17 de 126 p. (*Guérin, Jean-Yves*). – 1991, pp. 819-820 *[4210*

Cosset, Évelyne: Les «Quatre Évangiles» d'Émile Zola : espace, temps, personnages, Genève, Droz, 1990. Un vol. 15 x 22 de 160 p. (*Walker, Philip*). – 1992, p. 915 *[4211*

Costa Colajanni, Giuliana: Avventura, storia, miti sociali : Quattro saggi sui «Conquérants» di Malraux. Palermo, Sellerio, 1984. Un vol. de 97 p. (*Viggiani, Carl A.*). – 1987, p. 787 *[4212*

Costa Colajanni, Giuliana: Parole in filigrana nell'ordito di Leiris, Palermo, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, Studi e ricerche, 1988. Un vol. 16,5 x 24 de 94 p. (*Neri, Guido*). – 1991, pp. 805-806 *[4213*

Costa, Gustave: Un collaboratore italiano del conte du Boulainviller : Francesco Maria Pompeo Colonna (1644-1726). Florence, Leo S. Olschki, 1965. Un vol. in-8° de 92 p. (numérotées p. 207-296 + p. de titre). (*Ehrard, Jean*). – 1967, pp. 821-822 *[4214*

Costa, John: Le Conflit moral dans l'œuvre romanesque de Jean-Pierre Camus (1584-1652). New York, Burt Franklin & Co., 1974. Un vol. in-8° de v-183 p. (*Descrains, Jean*). – 1978, p. 295 *[4215*

Côté, Paul Raymond: Les Techniques picturales chez Malraux. Interrogation et métamorphose. Sherbrooke, Québec, Canada, Naaman, 1984. Un vol. 12 x 19 de 162 p. (*Carrard, Philippe*). – 1987, pp. 787-788 *[4216*

Cotnam, Jacques: Bibliographie chronologique de l'œuvre d'André Gide (1889-1973). Boston, Mass., G.K. Hall & Co., 1974. Un vol. 18,5 x 26 de X-604 p. (*Goulet, Alain*). – 1977, pp. 878-879 *[4217*

Cotnam, Jacques: Inventaire bibliographique et Index analytique de la Correspondance d'André Gide (publiée de 1897 à 1971). Boston, Mass., G.K. Hall & Co., 1975. Un vol. 17,5 x 25,5 cm de XI-737 p. (*Moutote, Daniel*). – 1977, pp. 665-666 *[4218*

Cotoni, Marie-Hélène: L'Exégèse du Nouveau Testament dans la Philosophie française du dix-huitième siècle. The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1984. Un vol. 16 x 24 de 445 p. (*Artigas-Menant, Geneviève*). – 1988, pp. 767-770 *[4219*

Cottrell, Robert D.: La grammaire du silence. Une lecture de la poésie de Marguerite de Navarre. Traduit de l'anglais par Jean-Pierre Coursodon. Paris, Honoré Champion, coll. «Études et Essais sur la Renaissance», n° 10, 1995. Un vol. 15,5 x 22,5 de 312 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, p. 504 *[4220*

Cottrell, Robert D.: La Grammaire du silence. Une lecture de la poésie de Marguerite de Navarre. Traduit de l'anglais par Jean-Pierre Coursodon. Paris, Honoré Champion (Études et Essais sur la Renaissance, n° 10), 1995. Un vol. 15,5 x 22,5 de 312 p. (*Vignes, Jean*). – 1997, p. 1109 *[4221*

Cottrell, Robert D.: The Grammar of Silence. A Reading of Marguerite de Navarre's Poetry. The Catholic University of America Press, Washington D.C., 1986. Un vol. 16 x 23,5 de 12 + 338 p. (*Millet, Olivier*). – 1988, pp. 760-762 *[4222*

Couffignal, Robert: «Aux premiers jours du monde». La paraphrase poétique de la Genèse de Hugo à Supervielle. Paris, Minard, Bibliothèque des Lettres modernes, 1970. Un vol. 13 x 21 de 464-XII p. (*Blanc, André*). – 1971, pp. 720-721 *[4223*

Couffignal, Robert: L'inspiration biblique dans l'œuvre de Guillaume Apollinaire, Minard, Lettres modernes, 1966, 210 pages. — Couffignal, Robert: Apollinaire, «Les écrivains devant Dieu», Desclée de Brouwer, 1966, 141 pages. (*Chevalier, Jean-Claude*). – 1968, pp. 146-148 *[4224*

Coulet, Henri ; Gilot, Michel: Marivaux, un humanisme expérimental. Paris, Larousse, coll. «Thèmes et Textes», 1973. Un vol. in-16° de 287 p. (*Sgard, Jean*). – 1975, pp. 633-634 *[4225*

Coulet, Henri: Marivaux romancier. Essai sur l'esprit et le cœur dans les romans de Marivaux. Paris, Librairie Armand Colin, 1975. Un vol. 15,5 x 24 de 538 p. (*Gilot, Michel*). – 1977, pp. 133-137 *[4226*

Coulet, Henri: Le Roman jusqu'à la Révolution, tome I (Histoire du roman en France), tome II (Anthologie). Paris, A. Colin, Collection «U», 1967-1968. Deux vol. in-8° de 560 et 248 p. (*Sgard, Jean*). – 1969, pp. 1038-1041 *[4227*

Coulmas, Danae: Das Apokalyptische im lyrischen Werk Victor Hugos. Hambourg, Romanisches Seminar der Universität, thèse de doctorat. Un vol. de 263 p. (*Zumthor, Paul*). – 1968, pp. 858-859 *[4228*

Couperus, Marianne: L'étude des périodiques anciens. Colloque d'Utrecht. Paris, Éditions A. G. Nizet, 1973. Un vol. 14 x 22,5 de 223 p. (*Jansen, Paule*). – 1975, pp. 649-650 *[4229*

Couprie, Alain: De Corneille à La Bruyère : images de la Cour. Université de Lille III, Aux Amateurs de Livres, Paris, 1984. Un tome en 2 vol. de 878 p. (*Hepp, Noémi*). – 1986, pp. 909-913 *[4230*

Courcelle, Pierre: Les Confessions de saint Augustin dans la tradition littéraire. Antécédents et postérité. Paris, Etudes augustiniennes, 1963. Un vol. in-4° de 746 p. (*Orcibal, Jean*). – 1965, pp. 347-349 *[4231*

Courcelle, Pierre: L'Entretien de Pascal et Sacy, ses sources et ses énigmes. «Bibliothèque des textes philosophiques». Paris, Librairie philosophique Vrin, 1960. Un vol. in-8° de 183 p. (*Brunet, Georges*). – 1962, pp. 418-419 *[4232*

Courier, Paul-Louis: Correspondance générale, présentée et annotée par Geneviève Viollet-Le-Duc. Paris, Klincksieck, Bibliothèque du XIX^{e} siècle. Tome I (1787-1807), 1976. Tome II (1804-1814), 1978. Deux vol. 16 x 23,5 de 31

p. et 6 pl. h. t., et XVI-409 p. et 7 pl. h. t. (*Bourgeois, René*). – 1979, pp. 1060-1061 *[4233*

Courier, Paul-Louis: Correspondance générale, présentée et annotée par Geneviève Viollet-Le-Duc, tome III. Paris, Librairie A. G. Nizet, 1986. Un vol. 16 x 24 de 511 p. et XVI pl. h. t. (*Bourgeois, René*). – 1988, pp. 1146-1147 *[4234*

Courouve, Claude: Vocabulaire de l'homosexualité masculine. Paris, Payot, coll. «Langages et sociétés», 1985. Un vol. 14 x 22,5 de 251 p. (*Delon, Michel*). – 1987, pp. 169-170 *[4235*

Courrier du Centre International Blaise Pascal, 16, Clermont-Ferrand, 1994. Un cahier 21 x 29,7 de 40 p. (*Escola, Marc*). – 1995, pp. 313-314 *[4236*

Le Courrier du Centre international d'études poétiques, n° 208 : Paul Nougé 1895-1995 ; Pierre Bourgeois, octobre-décembre 1995. Un vol. 15,5 x 23 de 70 p. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, p. 507 *[4237*

Courrier du centre international d'études poétiques, n° 211, juillet-septembre 1996 : «Poésie et ironie». Un vol. 15,5 x 23 de 63 p. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, p. 1160 *[4238*

Le Courrier, Revue du Centre international d'études poétiques, n° 209-210, Bruxelles, janvier-juin 1996. Un vol. 15,5 x 23 de 104 p. ISSN 0771-6443. (*Alexandre, Didier*). – 1998, pp. 332-333 *[4239*

Courteix, René-Alexandre: Balzac et la Révolution française. Préfacé par Madeleine Ambrière. Paris, PUF, 1997. Un vol. de 458 p. (*Gengembre, Gérard*). – 1999, pp. 140-141 *[4240*

Courten, Maryke de: L'Imaginaire dans l'œuvre de Corinna Bille, A la Baconniere, collection «Langage», Neuchâtel, 1989, 479 p. (*Gorceix, Paul*). – 1991, pp. 809-810 *[4241*

Courtilz de Sandras, Gatien de: Mémoires de Monsieur d'Artagnan, édition établie par Gilbert Sigaux. Paris, Mercure de France, 1965. Un vol. in-8° de 318 p. (*Zuber, Roger*). – 1967, p. 141 *[4242*

Courtney, Cecil P.: A Bibliography of Editions of the Writings of Benjamin Constant to 1833. London, The Modern Humanities Research Association, «Publications of the M' H' R' A'», vol. 10, 1981. Un vol. 15,5 x 23 de XXXIV-267 p., frontispice h.-t. (*Candaux, Jean-Daniel*). – 1984, pp. 629-631 *[4243*

Courtney, Cecil P.: A guide to the published works of Benjamin Constant. Oxford, The Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 239, 1985. Un vol. 15 x 23 de XXI-330 p. (*Jansen, Paule*). – 1988, pp. 287-288 *[4244*

Courtney, Cecil P.: Isabelle de Charrière (Belle de Zuylen) : a secondary bibliography. Oxford, The Voltaire Foundation ; Paris, J. Touzot, 1982. Un vol. 15,5 x 23,3 de 50 p. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1984, pp. 806-807 *[4245*

Courtney, Cecil P.: Isabelle de Charrière (Belle de Zuylen). The Voltaire Foundation, Taylor Institution, Oxford, 1993. Un vol. 16 x 24 de XVI-810 p. (*Vissière, Isabelle*). – 1994, pp. 1095-1096 *[4246*

Courtney, Cecil P.: Montesquieu and Burke. Oxford, Basil Blackwell, 1963. Un vol. in-8° de XV-204 p. (*Ehrard, Jean*). – 1965, p. 128 *[4247*

Courtois, Jean-Patrice: Inflexions de la rationalité dans «L'Esprit des lois». Paris, PUF, «Écrivains», 1999. Un vol. 13,5 x 21 de 320 p. ISBN 2-13-049834-5. (*Rétat, Pierre*). – 2000, pp. 157-158 *[4248*

Cousin, Jean: L'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon. Deux cents ans de vie comtoise (1752-1952). Besançon, Jean Ledoux, 1954. Un vol. grand in-8° de 250 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1955, pp. 399-400 *[4249*

Cousins, Russell: Zola : Thérèse Raquin. Londres, Grant & Cutler Ltd. «critical guides to French texts», 1992. Un vol. 13 x 19,5 de 87 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 1106 *[4250*

Couton, Georges: La Chair et l'âme. Louis XIV entre ses maîtresses et Bossuet. Presses Universitaires de Grenoble, coll. «Theatrum Mundi», série bleue («études»), 1995. Un vol. 12 x 21 de 224 p. (*Donné, Boris*). – 1996, pp. 324-325 *[4251*

Couton, Georges: Corneille et la tragédie politique. Paris, Presses Universitaires de France, coll. «Que sais-je ?», n° 2174, 1984. Un vol. 11 x 18 de 124 p. (*Youssef, Zobeidah*). – 1986, pp. 273-274 *[4252*

Couton, Georges: Le légendaire cornélien, Paris, Deshayes, 1949, 1 vol, in-8° de 40 p. ; – La vieillesse de Corneille (1658-1684), ibid., 1 vol., in-8°, de IV-382 p. (*Jourda, Pierre*). – 1950, pp. 439-441 *[4253*

Couton, Georges: La poétique de La Fontaine. Deux études : La Fontaine et l'art des emblèmes. – Du pensum aux fables. Paris, Presses universitaires de France, 1957 (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Clermont). Une plaquette in-8° de 40 p. (*Clarac, Pierre*). – 1959, pp. 393-394 *[4254*

Couton, Georges: La Politique de La Fontaine. Paris, Les Belles Lettres, 1959. Un vol. in-16 de 153 pages. (*Clarac, Pierre*). – 1961, pp. 251-253 *[4255*

Couton, Georges: Réalisme de Corneille (Deux études : La clef de Mélite, Réalités dans le Cid). Un vol. in-8° de 117 pages. Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Clermont, fascicule 9. Paris, Les Belles Lettres, 1953. (*Schérer, Jacques*). – 1955, pp. 67-69 *[4256*

Couton, Georges: Richelieu et le théâtre. Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1986. Un vol. 15,5 x 22,3 de 93 p. (*Lopez, Denis*). – 1989, pp. 98-99 *[4257*

Couturier, Maurice: La Figure de l'auteur. Paris, Éd. du Seuil, 1995. Un vol. 14 x 20,5 de 268 p. (*Vouilloux, Bernard*). – 1998, pp. 166-168 *[4258*

Couvray, Louvet de: Les Amours du Chevalier de Faublas. Éd. présentée par M. Delon, Paris, Gallimard, coll. «Folio», 1996. Un vol. 10,8 x 17,8 de 1173 p. (*Digue-Haas, Marie-Thérèse*). – 1997, p. 333 *[4259*

Coward, David: Marivaux : «La Vie de Marianne» et «Le Paysan parvenu». Critical guides to french texts, n° 17. Grant and Cutler Ltd., London, 1982. Un vol. 13,5 x 19 de 75 p. (*Arnaud, Marie-Anne*). – 1986, p. 143 *[4260*

Cox, Iris: Montesquieu and the History of French Laws. Oxford, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, (Studies on Voltaire and the Eighteenth

Century, 218), 1983. Un vol. 16 x 24 de VIII-201 p. (*Desgraves, Louis*). – 1986, p. 288 *[4261*

Crahay, Roland ; Isaac, Marie-Thérèse ; Lenger, Marie-Thérèse: Bibliographie critique des éditions anciennes de Jean Bodin. Académie royale de Belgique, Classe des Lettres, 2e série, t. LXX, 1992. Un vol. 16 x 24,5 de XVIII-356 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, p. 269 *[4262*

Cranston, Maurice: The Noble Savage. Jean-Jacques Rousseau 1754-1762. Chicago, The University of Chicago Press, 1991, p. 399. (*Trousson, Raymond*). – 1994, pp. 318-319 *[4263*

La Création romanesque chez Stendhal (Actes du XVI[e] Congrès International stendhalien, Paris, 26-29 avril 1983), «Collection stendhalienne», 26. Textes recueillis par V. Del Litto. Genève, Librairie Droz. Un vol. 16 x 24 de 318 p. (*Ringger, Kurt*). – 1987, pp. 1128-1129 *[4264*

Crébillon, Claude de ⟨ fils⟩: Lettres de la marquise de M*** au comte de R***, présentation de J. Dagen, Paris, Éd. Desjonquères, 1990. Un vol. 14 x 21,5 de 221 p. (*Cazenobe, Colette*). – 1992, pp. 289-290 *[4265*

Crébillon, Claude de ⟨ fils⟩: Les Heureux Orphelins, histoire imitée de l'anglais. Paris, Éditions Desjonquères, 1995. Un vol. 14 x 20,5 de 271 p. (*Hartmann, Pierre*). – 1998, p. 154 *[4266*

Creighton, Douglas G.: Jacques-François DeLuc of Geneva and his friendship with Jean-Jacques Rousseau. Romance Monographs, Inc., University, Mississippi, 1982. Un vol. in-8° de 127 p. (*Candaux, Jean-Daniel*). – 1987, pp. 305-306 *[4267*

Crémazie, Octave: Œuvres, I, Poésies, texte établi, annoté et présenté par Odette Condemine. Editions de l'Université d'Ottawa. Ottawa, Ontario, 1972. Un vol.14 x 21 de 613 p. (*Vier, Jacques*). – 1975, pp. 659-661 *[4268*

Crenne, Hélisenne de: Les Angoisses douloureuses qui procèdent d'amours (Première partie). Présentation par Jêrome Vercruysse. Paris, Minard, Bibliothèque introuvable, 4, 1968. Un vol. 12 x 18 de 160 p. (*Giraud, Yves*). – 1970, pp. 500-501 *[4269*

Crenne, Hélisenne de: Les Angoysses douloureuses qui procedent d'amours. Édition critique établie, présentée et annotée par Christine de Buzon. Paris, Honoré Champion, 1997. Un vol. 14 x 22,5 de 728 p. (*Duport, Danièle*). – 1999, pp. 114-115 *[4270*

Crenne, Hélisenne de: Les Angoysses douloureuses qui procedent d'amours, roman (1538). Prèmiere partie. Édition critique présentée et annotée par Paule Demats (Annales littéraires de l'Université de Nantes II). Paris, Les Belles-Lettres, 1968. Un vol. in-8° de XLIII-155 p. (*Frappier, Jean*). – 1971, pp. 291-293 *[4271*

Cristin, Claude: Aux origines de l'histoire littéraire. Précédé d'un Hommage à Claude Cristin, par Jean Sgard. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, coll. «Hypothèses», 1973. Un vol. 16 x 24 de 120 p. (*Legagneux, M.*). – 1975, p. 127 *[4272*

Cristofolini, Paolo: Il Cielo aperto di Pierre Cuppé con un'edizione critica del «Le Ciel ouvert à tous les hommes». Leo S. Olschki Editore, Firenze, 1981.

Un vol. 16 x 22 de 206 p. (*Artigas-Menant, Geneviève*). – 1983, p. 636 *[4273*

A Critical Bibliography of French Literature. The Twentieth Century, par Douglas W. Alden et Richard A. Brooks. Syracuse University Press, 1980. Trois vol. 16 x 23 de 2073 p. (*Leuwers, Daniel*). – 1982, pp. 678-679 *[4274*

A Critical Bibliography of French Literature. Volume V: The Nineteenth Century. Edited by David Baguley. Syracuse, Syracuse University Press, 1994. 2 vol. 15,5 x 23,5 de XXXVII-1488 p. (*Dahan, Jacques-Remi*). – 1995, pp. 329-330 *[4275*

Critical Tales. New Studies of the Heptameron and Early Modern Culture, éd. John D. Lyons et Mary B. MacKinley, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1993. Un vol. 15,5 x 23,5 de 296 p. (*Bjaï, Jean*). – 1995, pp. 75-76 *[4276*

Critique et affaires de blasphème à l'époque des Lumières. Textes réunis par Philippe Roussin. Paris, Honoré Champion, «Varia», n° 17, 1998. Un vol. 22 x 15 de 270 p. (*Macé, Laurence*). – 2000, p. 165 *[4277*

Critique et création littéraire en France au XVII^{e} siècle, Actes du Colloque de Paris, 4-6 juin 1974. Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique n° 557, Paris, 1977. Un vol. 18 x 22,5 de XV-477 p. (*Lafay, Henri*). – 1982, pp. 902-903 *[4278*

La Critique stendhalienne de Balzac à Zola. Textes choisis et présentés par Émile Talbot. York (South Carolina), French Literature Publications Company, 1979. Un vol. 16 x 23,5 de 273 p. (*Bellos, David*). – 1981, p. 797 *[4279*

Les Critiques de notre temps et Malraux, présentation par Pol Gaillard. Paris, Garnier, 1970. Un vol. in-16° de 191 p. (*Vandegans, André*). – 1972, p. 162 *[4280*

Les Critiques de notre temps et Proust, présentation par Jacques Bersani. Paris, Garnier, 1971. Un vol. 18 x 10,5 de 191 p.

Tadié, Jean-Yves: Lectures de Proust. Paris, Armand Colin, collection U^{2}, 1971. Un vol. 16,5 x 12 de 283 p. (*Milly, Jean*). – 1974, pp. 138-139 *[4281*

Crochet, Monique: Les Mythes dans l'œuvre de Camus. Paris, Éditions universitaires, 1973. Un vol. 16 x 23 de 238 p. (*Fraisse, Simone*). – 1975, pp. 153-154 *[4282*

Crocker, Lester G.: An Age of Crisis. Man and World in Eighteenth Century French Thought. Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1959. The Goucher College Series. Un vol. in-8° de XX-496 p. (*Roger, Jacques*). – 1962, pp. 101-102 *[4283*

Crocker, Lester G.: Diderot's Chaotic Order, Approach to Synthesis. Princeton Unversity Press, 1974. Un vol. 14,5 x 22 de 183 p. (*Chouillet, Jacques*). – 1976, pp. 278-279 *[4284*

Crocker, Lester G.: Nature and Culture. Ethical Thought in the French Enlightenment. Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1963. Un vol. gr. in-8° de XX-540 p. (*Roger, Jacques*). – 1964, pp. 490-492 *[4285*

Crocker, Lester G.: Rousseau's Social Contract, An Interpretative Essay. Cleveland, The Press of Case Western Reserve University, 1968. Un vol. 21,5 x 15 de XI-198 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1970, pp. 133-134 *[4286*

Crocker, Lester G.: Two Diderot studies. Ethics and esthetics. Un vol. de VII-127 pages. Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1952. (*Vernière, Paul*). – 1955, pp. 75-77 *[4287*

Crogiez, Michèle: Rousseau et le paradoxe. Paris, Honoré Champion, «Les dix-huitièmes siècles», 1997. Un vol. 16,5 x 24 de 725 p. (*Naudin, Pierre*). – 2000, pp. 1591-1593 *[4288*

Croisille, Christian ; Morin, Marie-Renée: Autour de la Correspondance de Lamartine, Clermont-Ferrand, Centre de recherches révolutionnaires et romantiques, 1991. Un vol. 14,5 x 23 de XX + 227 p. (*Guyard, Marius-François*). – 1993, pp. 936-937 *[4289*

Croix, Pierre de: Le Miroir de l'amour divin, éd. crit. par Lance K. Donaldson-Evans, Genève, Librairie Droz, «Textes Littéraires Français», n° 385, 1990. Un vol. 11,5 x 18 de 269 p. (*Quenot, Yvette*). – 1992, pp. 276-277 *[4290*

Croquette, Bernard: De Montaigne à Pascal. Étude des réminiscences des «Essais» dans l'œuvre de Pascal. Genève, Librairie Droz, «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 142, 1974. Un vol. in-8° relié de V-216 p. (*Orcibal, Jean*). – 1976, pp. 262-263 *[4291*

Cros, Charles: Œuvres complètes, publiées par Louis Forestier et Pascal Pia. Paris, J.-J. Pauvert, 1964. Un vol. de 18,5 x 19,5 de 650 p. (*Germain, Fr.*). – 1966, pp. 739-740 *[4292*

Crossley, Ceri: Edgar Quinet (1803-1875), A Study in romantic thought. French Forum Publishers, Lexington, Kentucky, 1983. Un vol. de 149 p. (*Bernard-Griffiths, Simone*). – 1986, pp. 932-935 *[4293*

Crossley, Ceri: Musset, «Lorenzaccio». Londres, Grant & Cutler, 1983. Un vol. 13 x 19,5 de 77 p. (*Moser, Walter*). – 1986, p. 297 *[4294*

Crossroads and Perspectives : Fench Literature of the Renaissance. Studies in honour of Victor E. Graham éd. par Catherine M. Grisé et C.D.E. Tolton. Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CCXI, 1986. Un vol. relié 18 x 25 de VIII-253 p. (*Lestringant, Frank*). – 1989, pp. 267-268 *[4295*

Crouzet, Marcel: Un Méconnu du Réalisme : Duranty (1833-1880) – L'Homme – Le Critique – Le Romancier, Paris, Nizet, 1964. Un vol. 16 x 24,5 de 787 p. et 8 h. t. (*Bonnefis, Philippe*). – 1970, pp. 144-145 *[4296*

Crouzet, Michel: Nature et société chez Stendhal. La révolte romantique. Avant-propos de Pierre Reboul. Presses Universitaires de Lille, 1985. Un vol. de 232 p. (*Ringger, Kurt*). – 1988, pp. 294-296 *[4297*

Crouzet, Michel: La Poétique de Stendhal. Forme et société. Le sublime. Essai sur la genèse du Romantisme. Flammarion, Nouvelle Bibliothèque scientifique, 1983. Un vol. 13,5 x 22 de 327 p.

Le Naturel, la grâce et le réel dans la poétique de Stendhal. Essai sur la genèse du Romantisme, 2. Flammarion, Nouvelle Bibliothèque scientifique,

1986. Un vol. 13,5 x 22 de 382 p. (*Michel, Arlette*). – 1988, pp. 779-782 *[4298*

Crouzet, Michel: La Poétique de Stendhal. Forme et société, Le sublime, Essai sur la genèse du romantisme. Paris, Flammarion, 1983. Un vol. 13 x 22 de 330 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1986, pp. 301-302 *[4299*

Crouzet, Michel: Raison et déraison chez Stendhal. De l'idéologie à l'esthétique. Atelier national de reproduction des Thèses, Université de Lille III, Diffusion Éditions Peter Lang, Francfort, New-York, Berne, Nancy, 1984. (*Michel, Arlette*). – 1987, pp. 317-318 *[4300*

Crouzet, Michel: Le roman stendhalien, «La Chartreuse de Parme». Orléans, Paradigme, «Modernités 1650-1850», 1996. Un vol. 14,5 x 20,5 de 375 p. (*Reid, Martine*). – 1999, p. 142 *[4301*

Crouzet, Michel: Stendhal et le langage. Paris, Gallimard, «Bibliothèque des Idées», 1981. Un vol. de 424 p. (*Ringger, Kurt*). – 1987, pp. 315-317 *[4302*

Crouzet, Michel: Stendhal et l'italianité. Paris, Librairie José Corti, 1982. Un vol. 14,5 x 23 de 415 p. (*Berthier, Philippe*). – 1983, pp. 947-950 *[4303*

Crouzet, Michel: Stendhal ou Monsieur Moi-même. Paris, Flammarion, 1990. Un vol. 15 x 24 de 797 p. (*Berthier, Philippe*). – 1991, pp. 255-257 *[4304*

Crouzet, Michel: La «Vie de Henry Brulard» ou l'Enfance de la révolte. Paris, José Corti, 1982. Un vol. de 147 p. (*Brombert, Victor*). – 1984, pp. 634-635 *[4305*

Crow, Christine M.: Paul Valéry and Maxwell's Demon : natural order and human possibility. University of Hull Publications, 1972. Un vol. 14 x 21,3 de 83 p. (*Celeyrette-Pietri, Nicole*). – 1974, pp. 927-928 *[4306*

Crow, Christine M.: Paul Valéry and the poetry of voice. Cambridge University Press, 1982. Un vol. 14 x 22 de XVIII-302 p. (*Ajac, Bernard*). – 1984, pp. 814-815 *[4307*

Crow, Christine M.: Paul Valéry : Consciousness and Nature. Cambridge University Press, 1972. Un vol. 15 x 22 de XII-271 p. (*Laurenti, Huguette*). – 1974, pp. 926-927 *[4308*

Crowley, Francis J.: Voltaire's «Poème sur la Loi Naturelle», a critical edition. Un vol. in-8° de 128 pages. (Publications of the University of California at Los Angeles in Languages and Literatures, Volume I, n° 4, p. 177-304. University of California Press, Berkeley, California, 1938). (*Vernière, Paul*). – 1947, pp. 372-373 *[4309*

Crucitti-Ullrich, Francesca Bianca: Apollo tra le dune. Amicizie belghe di Paul Valéry. Pisa, Giardini, 1979. Un vol. 13,5 x 19,5 de 126 p. (*Jourdan, Pierre*). – 1985, p. 324 *[4310*

Crucitti-Ullrich, Francesca Bianca: La «Bibliothèque italique». Cultura «italianisante» e giornalismo letterario. Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi editore, 1974. Un vol. 14,5 x 23 de XII-300 p. (*Gilot, Michel*). – 1976, pp. 471-473 *[4311*

Crucitti-Ullrich, Francesca Bianca: Scipione Maffei e la sua corrispondenza inedita con Louis Bourguet. Venezia, Istituto Veneto di scienze, lettere ed arte, 1969. Un vol. in-8° de 104 p. (*Lagrave, Henri*). – 1972, p. 308 *[4312*

Cruickshank, John: Benjamin Constant. New York, Twayne Publishers, Inc. «Twayne's World Authors Series», 1974. Un vol. de 170 p. (*Verhoeff, Han*). – 1976, pp. 293-294 *[4313*

Cruickshank, John: French Literature and its Background, 2 - The Seventeenth Century. Oxford University Press, 1969. Un vol. in-16 de 234 p. (*Morel, Jacques*). – 1970, pp. 512-513 *[4314*

Cryle, Peter: Geometry in the Boudoir. Configuration of French Erotic Narrative. Ithaca and London, Cornell University Press, 1994. Un vol. 15,3 x 23 de 310 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1996, p. 146 *[4315*

Csürös, Klára: Variétés et vicissitudes du genre épique de Ronsard à Voltaire. Paris, Honoré Champion, 1999. Un vol. 15,5 x 22,5 de 519 p. ISBN 2-7453-0077-6. (*Bosco, Gabriella*). – 2000, pp. 1373-1374 *[4316*

Cuénin, Micheline: Roman et société sous Louis XIV : Madame de Villedieu (Marie-Catherine Desjardins, 1640-1683) Thèse présentée devant l'Université de Paris IV. Lille III et Paris, Champion, 1979. Un vol. 23,5 x 15,5 de 724 et 182 p. (*Bertaud, Madeleine*). – 1981, pp. 768-770 *[4317*

La Culpabilité dans la littérature française. Travaux de Littérature réunis par Edouard Guitton. L'A.D.I.R.E.L. VIII, Paris, Klincksieck, 1995. Un vol. 16 x 24 de 454 p. (*Whitaker, Marie-Joséphine*). – 1997, pp. 714-715 *[4318*

Culpin, David J.: La Rochefoucauld. Maximes. London, Grant & Cutler, coll. Critical Guides to French Texts, vol. 114, 1995. Un vol. 13 x 19,3 de 69 p. I.S.B.N. 0-7293-0385-3. (*Escola, Marc*). – 1997, p. 1123 *[4319*

Culpin, David J.: Marivaux and Reason, A Study in Early Enlightenment Thought. New York, Peter Lang, 1993. Un vol. 16 x 23,5 de 152 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1995, p. 1034 *[4320*

Cultura / Letteratura Popolare / Dotta nel Seicento francese / P. Carile ... [et al.] ; Prefazione di M. Soriano, Bari-Paris, Adriatica-Nizet, 1979. Un vol. 14,5 x 21,5 de 246 p. (*Rizza, Cecilia*). – 1981, pp. 764-766 *[4321*

Culture et politique en France à l'époque de l'Humanisme et de la Renaissance. Études réunies et présentées par Franco Simone. Torino, Accademia delle Scienze, 1974. Un vol. in-8° de XLVIII-454 p. (*Chomarat, Jacques*). – 1975, pp. 450-454 *[4322*

Culture et pouvoir au temps de l'Humanisme et de la Renaissance. Actes du Congrès Marguerite de Savoie. Annecy - Chambéry - Turin 29 avril-4 mai 1974. Centre d'Études Franco-italien. Universités de Turin et de Savoie. Publiés par Louis Terreaux. Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1978. Un vol. 15 x 22 de VI-392 p. et 24 pl. h. t. (*Demerson, Guy*). – 1980, pp. 427-429 *[4323*

Currents of thought in French literature. Essays in memory of G. T. Clapton. Oxford, Basil Blackwell, 1965. Un vol. 15 x 22,5 de XII-370 p. (*Bray, Bernard*). – 1969, pp. 345-346 *[4324*

Curtis, David Edward: Progress and eternal recurrence in the work of Gabriel Naudé. University of Hull, 1967. Un vol. in-8° de 53 p. (*Niderst, Alain*). – 1969, pp. 126-127 *[4325*

Curtius, Ernst Robert: La Littérature européenne et le moyen âge latin. Traduit de l'allemand par J. Bréjoux. Paris, Presses universitaires de France, 1956. Un vol. in-8° de XIX-738 pages. (*Van Tieghem, Philippe*). – 1958, pp. 374-376 *[4326*

Cuset, Monique D.: Mythe et histoire : le pouvoir et la transgression dans l'œuvre de Rabelais. Paris, Guy Trédaniel, 1992. Un vol. 14 x 21 de 372 p. (*Moreau, François*). – 1994, pp. 263-264 *[4327*

Cusset, Catherine: Les Romanciers du plaisir, Paris, Champion, 1998. Un vol. 16,5 x 24 de 144 p. (*Cazenobe, Colette*). – 2000, pp. 337-338 *[4328*

Custine, Astolphe marquis de: Présentation et choix, par Yves Florenne. Paris, Mercure de France, coll. «Les Plus Belles Pages», [1963]. Un vol. in-8° de 239 p. (*Pichois, Claude*). – 1964, p. 684 *[4329*

Custine, Astolphe marquis de: La Russie en 1839. Édition et traduction de Véra Miltchina, Irina Staff et Alexandre Ospovat. Moscou, Éditions Sabachnikov. Deux vol. de 527 et 478 p. (en russe). Ouvrage réalisé avec l'appui et le soutien du ministère français des Affaires étrangères, du Centre culturel français de Moscou et de l'Ambassade de France en Russie, 1996. (*Zaborov, Petr Romanovič*). – 1999, pp. 1130-1131 *[4330*

Custine, Astolphe marquis de: Souvenirs et portraits, textes choisis et présentés par Pierre de Lacretelle. Monaco, Éditions du Rocher, 1956. Un vol. in-8° cour. de 288 pages. (*Pichois, Claude*). – 1959, pp. 110-111 *[4331*

Cutler, Maxine G.: Evocations of the Eighteenth Century in French Poetry, 1800-1869. Genève, Librairie Droz, 1970. Un vol. in-8° de 298 p. (*Steinmetz, Jean-Luc*). – 1973, pp. 902-903 *[4332*

Cyrano de Bergerac, Savinien: L'Autre Monde ou Les Estats et Empires de la Lune, édition critique par Madeleine Alcover. Paris, Société des textes français modernes, en vente à la Librairie Honoré Champion, 1977. Un vol. 12 x 18,5 de LXVII-260 p. (*Laugaa, Maurice*). – 1980, p. 275 *[4333*

Cyrano de Bergerac, Savinien: La Mort d'Agrippine. Édition critique par C. J. Gossip. Université d'Exeter, 1982. Un vol. 15,1 x 21,1 de XXIV-91 p. (*Prévot, Jacques*). – 1984, p. 803 *[4334*

Cyrano de Bergerac, Savinien: La Mort d'Agrippine. Édition établie et présentée par Dominique Moncond'huy, La Table Ronde, collection «La Petite Vermillon», 1995. Un vol. 11 x 17,5 de 125 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1996, pp. 1024-1025 *[4335*

Cyrano de Bergerac, Savinien: Œuvres complètes. Texte établi et présenté par Jacques Prévot. Paris, Belin, 1977. Un vol. 14 x 22,5 de 535 p.
Prévot, Jacques: Cyrano de Bergerac romancier. Paris, Belin, 1977. Un vol. 14 x 22,5 de 158 p. (*Gaume, Maxime*). – 1981, pp. 285-286 *[4336*

Czoniczer, Elisabeth: Quelques antécédents de «A la Recherche du Temps perdu». Tendances qui peuvent avoir contribué à la cristallisation du roman proustien. Droz, Genève ; Lounz, New York ; Minard, Paris, 1957. 224 p. (*Ferré, André*). – 1959, pp. 412-413 *[4337*

Czyba, Lucette: Mythes et idéologie de la femme dans les romans de Flaubert. Presses Universitaires de Lyon, 1983. Un vol. in-8° de 412 p. (*Sagnes, Guy*). – 1986, pp. 308-311 *[4338*

Dabney, Lancaster E.: French dramatic literature in the reign of Henri IV. Un vol. in-8° de IV-472 pages. The University cooperative society, Austin, Texas, 1952. (*Lebègue, Raymond*). – 1954, pp. 98-99 *[4339*

Dadoun, Roger: EROS de Péguy, Paris, P.U.F., 1988. Un vol. 13,5 x 21,5 de 226 p. (*Gerbod, Françoise*). – 1990, pp. 113-114 *[4340*

Daedalus (Journal of the American Academy of Arts and Sciences Twentieth Anniversary Year). Rousseau for our time. Issued as Vol. 107, N° 3 of the Proceedings of the American Academy of Arts and Sciences,Harvard University Cambridge, Massachusetts, Summer, 1978. Un vol. de 216 p. (*Namer, G.*). – 1981, pp. 303-305 *[4341*

Dällenbach, Lucien: La Canne de Balzac. Paris, Corti, 1996. Un vol. 14 x 21 de 224 p. (*Berthier, Patrick*). – 1997, p. 335 *[4342*

Daemmrich, Horst S. ; Daemmrich, Ingrid: Wiederholte Spiegelungen : Themen und Motive in der Literatur (Reflets répétés : thèmes et motifs en littérature). Francke Verlag, Bern und München, 1978. Un vol. 22,5 x 15 de 252 p. (*Billaz, André*). – 1982, p. 332 *[4343*

Dagen, Jean: Entre Épicure et Vauvenargues. Principes et formes de la pensée morale. Paris, Honoré Champion, «Moralia», n° 1, 1999. Un vol. 16 x 23,5 de 464 p. ISBN 2-7453-0026-1. (*Acke, Daniel*). – 2000, pp. 1379-1380 *[4344*

Dagen, Jean: L'histoire de l'esprit humain dans la pensée française de Fontenelle à Condorcet. Paris, Librairie Klincksieck, 1977. Un vol. 16 x 24 de 718 p. (*Rosso, Corrado*). – 1979, pp. 515-518 *[4345*

Dagens, Jean: Bibliographie chronologique de la littérature de spiritualité et de ses sources (1501-1610). Un vol. in-8° de 210 pages, Desclée de Brouwer, s.d. [1952]. (*Orcibal, Jean*). – 1955, pp. 62-63 *[4346*

Dalat, Jean: Montesquieu magistrat, 1. Au parlement de Bordeaux. «Archives Montesquieu» n° 3, «Archives des Lettres modernes», 132, Paris, Minard, 1971, (13) Un vol. de 122 p. (*Rosso, Corrado*). – 1974, pp. 108-110 *[4347*

Dalat, Jean: Montesquieu magistrat, 2. L'Homme en lutte avec ses contradictions. Paris, «Archives Montesquieu», n° 4, «Archives des Lettres modernes», 139, 525-531, 1972 (7). Un vol. de 111 p. (*Rosso, Corrado*). – 1974, pp. 1080-1082 *[4348*

Dalla Rivoluzione alla Restaurazione, Ideologia, Eloquenza, Coscienza di sé, Atti del XVII Convegno della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese, Sorrento, 26-28 ottobre 1989, a cura di C. Menna, G. Menichelli, G. Malquori, G. Fabbricino, L. Caminiti, M.-R. Ansalone, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1991. Un vol. 17 x 24 de 386 p. (*Malandain, Pierre*). – 1993, pp. 934-936 *[4349*

Dalla Valle, Daniela: Aspects de la pastorale dans l'italianisme du XVII^{e} siècle. Paris, Champion, 1995. Un vol. 15 x 22 de 206 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1996, p. 141 *[4350*

Dalla Valle, Daniela: Barocco e Classicismo nella letteratura francese del Seicento. Antologia di testi critici. Ravenna, Longo, 1976. Un vol. 14,5 x 21 de 192 p. (*Garavini, Fausta*). – 1977, p. 617 *[4351*

Dalla Valle, Daniela: La Frattura. Studi sul Barocco Letterario Francese. Il Portico, Biblioteca di Lettere e Arti, 30. Ravenna, Edizioni A. Longo, 1970. Un vol. 14,5 x 21 de 311 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1973, pp. 680-681 *[4352*

Dalla Valle, Daniela: Il Teatro di Tristan L'Hermite, saggio storico e critico. Università di Torino, Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia, volume XV, fascicule 2. Turin, G. Giappichelli, 1964. Un vol. 25,5 x 18 de 339 p. (*Fumaroli, Marc*). – 1966, pp. 710-711 *[4353*

Daltchev, Athanase ; Mouratov, Alexandre: Jean de La Fontaine, Fables, traduites en bulgare. Coll. «Panorama», n° 14, série «Poésie» n° 2, 1974. Un vol. 70 x 90/32 de 157 p. (*Dontchev, Nicolaï*). – 1977, p. 843 *[4354*

Damiens, Suzanne: Amour et Intellect chez Léon l'Hebreu. Toulouse, Privat, 1971. Un vol. 16 x 24 de 192 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1972, p. 703 *[4355*

Dammame-Gilbert, Béatrice: «La forme d'une ville» de Julien Gracq. Lecture d'un lieu dialogique. Archives des Lettres modernes, n° 272. Paris-Caen, Minard, 1998. Un vol. de 93 p. ISBN 2-2-56-90466-0. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 2000, pp. 1410-1411 *[4356*

Dancourt, Florent Carton: Comédies II, La Fête de village (1700), Le Vert-Galant (1714), Le Prix de l'Arquebuse (1717). Texte établi, présenté et annoté par André Blanc. Paris, S.T.F.M., 1989. Un vol. 11,5 x 18 de 331 p. (*Niderst, Alain*). – 1991, pp. 976-977 *[4357*

Dancourt, Florent Carton: La Maison de campagne (1688), La Foire Saint-Germain (1696), Les Eaux de Bourbon (1696). Texte établi, présenté et annoté par André Blanc. Paris, Nizet, Société des Textes Français Modernes, 1985. Un vol. 12 x 19 de LXI-347 p. (*Truchet, Jacques*). – 1987, p. 1107 *[4358*

Dandrey, Patrick: Dom Juan ou la critique de la raison comique. Paris, Honoré Champion, 1993. Un vol. 15 x 22 de 206 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1994, p. 1079 *[4359*

Dandrey, Patrick: La Fabrique des Fables. Essai sur la Poétique de La Fontaine, Collection «Théorie et critique à l'âge classique», Paris, Klincksieck, 1991. Un vol. de 280 p. pour le premier tirage, de 300 pour la seconde édition, revue, corrigée et augmentée, 1992. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1993, pp. 261-263 *[4360*

Dandrey, Patrick: Molière ou l'esthétique du ridicule. Paris, Klincksieck, coll. «Bibliothèque d'Histoire du Théâtre», 1992. Un vol. 14 x 22 de 416 p. (*Caldicott, C. E. J.*). – 1994, pp. 292-293 *[4361*

Danger, Pierre: Émile Augier ou le théâtre de l'ambiguïté. Paris, L'Harmattan, 1998. Un vol. 13,5 x 21,5 de 269 p. (*Autrand, Michel*). – 2000, pp. 173-174 *[4362*

Danger, Pierre: Pulsion et désir dans les romans et nouvelles de Guy de Maupassant. Paris, Nizet 1993. Un vol. 13,5 x 21,5 de 216 p. (*Leclerc, Yvan*). – 1995, p. 831 *[4363*

Danger, Pierre: Sensations et objets dans le roman de Flaubert. Paris, Armand Colin, 1973. Un vol. 15 x 24 de 363 p. (*Czyba, Lucette*). – 1978, pp. 499-500 *[4364*

Dániel, Anna: Diderot világa (L'Univers de Diderot). Budapest, Európa Könyvkiadó, 1988. Coll. «Irók világa» (Univers d'écrivains). Un vol. 12,5 x 18 de 365 p. (*Gorilovics, Tivadar*). – 1990, pp. 100-101 *[4365*

Daniel, Georges: Le Style de Diderot, légende et structure. Genève-Paris, Droz, 1986. Un vol. 16 x 23 de 468 p. (*Chouillet, Jacques*). – 1988, pp. 277-279 *[4366*

Daniélou, Madeleine: Fénelon et le duc de Bourgogne. Étude d'une éducation. Paris, Bloud et Gay, [1955]. Un vol. in-8° (18 x 12) de 224 pages. (*Cognet, Louis*). – 1957, pp. 241-242 *[4367*

Dans les bagnes de Napoléon III. Mémoires de Charles-Ferdinand Gambon, édition de Jean-Yves Mollier. Centre de Correspondances du XIX^{e} siècle, P. U. F., 1983. Un vol. de 293 p. (*Terray, Marie-Louise*). – 1986, pp. 156-157 *[4368*

Daoust, Joseph: Les débuts bénédictins de J. K. Huysmans. Éditions de Fontenelle, abbaye de Saint-Wandrille, 1950, 187 p. in-8° écu. (*Jarno, Edmond*). – 1953, p. 560 *[4369*

Dardani, Enrica: Ricerca sull'onomastica in alcune opere liriche di Th. Gautier, Th. de Banville e A. Glatigny. Università degli studi di Parma, Parma, 1988. (*Lloyd, Rosemary*). – 1991, pp. 116-117 *[4370*

Dargan, Joan: Balzac and the Drama of Perspective. The Narrator in selected works of «La Comédie humaine». French Forum Publishers, Lexington, Kentucky, USA, 1985. Un vol. in-8° de 162 p. (*Frølich, Juliette*). – 1988, p. 297 *[4371*

Darnton, Robert: The Literary Underground of the Old Regime. Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, and London, England, 1982. Un vol. 16 x 24,2 de IX-258 p. (*Proust, Jacques*). – 1984, pp. 966-967 *[4372*

Dash, J. Michael: Literature and Ideology in Haïti 1915-1961. London, The MacMillan Press, 1981. Un vol. in-8° de XV-213 p. (*Hoffmann, Léon-François*). – 1983, pp. 315-316 *[4373*

Dassonville, Michel: Ronsard, Étude historique et littéraire, t. I. Les enfances Ronsard (1536-1545). Genève, Droz, 1968. Un vol. in-8° de 287 p. (*Joukouvsky, Françoise*). – 1971, pp. 493-494 *[4374*

Dassonville, Michel: Ronsard, étude historique et littéraire. Tome II : A la conquête de la toison d'or (1545-1550). Genève, Droz, 1970. Un vol. in-8° de 207 p. (*Joukouvsky, Françoise*). – 1973, p. 677 *[4375*

Dassonville, Michel: Ronsard, étude historique et littéraire. Tome III, Prince des poètes ou poète des princes (1550-1556). Genève, Librairie Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 155, 1976. Un vol. in-8° de 238 p. (*Joukouvsky, Françoise*). – 1978, pp. 459-460 *[4376*

Dassonville, Michel: Ronsard. Étude historique et littéraire. Tome IV, Grandeurs et servitudes. Genève, Droz, Histoire des Idées et Critique littéraire,

vol. 231, 1985. Un vol. in-8° de 214 p. (*Joukouvsky, Françoise*). – 1986, pp. 723-724 *[4377*

Dassoucy, Charles: Les Amours d'Apollon et de Daphné, comédie en musique. Texte établi, présenté et annoté par Yves Giraud. Genève et Paris, «Collection des Textes littéraires Français», 1969. Un vol. in-16° de 159 p. (*Morel, Jacques*). – 1970, pp. 309-310 *[4378*

Daudet, Alphonse: Lettres de mon moulin. Édition présentée et établie par Daniel Bergez. Paris, Gallimard, «Folio», 1984. Un vol. de 310 p. (*Garavini, Fausta*). – 1986, pp. 777-778 *[4379*

Daudet, Alphonse: Lettres de mon moulin. Texte présenté et commenté par Jacques-Henri Bornecque. Paris, Imprimerie nationale, 1983. Un vol. 16,5 x 22,5 de 422 p. (*Garavini, Fausta*). – 1986, p. 318 *[4380*

Daudet, Alphonse: Œuvres I, Texte établi, présenté et annoté par Roger Ripoll. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1986. Un vol. 10,5 x 17,5 de XV-1726 p. (*Garavini, Fausta*). – 1988, pp. 786-787 *[4381*

Daudet, Alphonse: Tartarin de Tarascon. Texte établi avec introduction, chronologie, bibliographie, relevé de variantes et de notes par Jacques-Henry Bornecque. Paris, Classiques Garnier, 1968. Un vol. 12 x 18,5 de LXXXVI-828 p. et 12 pl. h. t. (*Dubois, Jacques*). – 1971, p. 122 *[4382*

Dauphiné, James: Esotérisme et littérature, Étude de symbolique en littérature française et comparée du Moyen Âge à nos jours. Nice, Centre d'Études Médiévales, 1987 (*Grève, Claude de*). – 1989, pp. 348-349 *[4383*

Dauphiné, James: Guillaume Saluste du Bartas, poète scientifique. Paris, Les Belles Lettres, 1983. Un vol. in-8° de 152 p. (*Fragonard, Marie-Madeleine*). – 1987, p. 276 *[4384*

Dauvois, Nathalie: Prose et poésie dans les «Essais» de Montaigne. Paris, Champion, «Études montaignistes», n° 31, 1997. Un vol. 15 x 22 de 213 p. ISBN 2-85203-791-2. (*Vignes, Jean*). – 1999, pp. 297-298 *[4385*

Davanture, Maurice: La jeunesse de Maurice Barrès (1862-1888). Lille, Honoré Champion, 1975. Un vol. in-8° de 943 + 146 p. (*Bancquart, Marie-Claire*). – 1978, pp. 668-670 *[4386*

David, Jean: Le Procès de l'Intelligence dans les Lettres françaises au seuil de l'entre-deux-guerres, 1919-1927. Paris, Nizet, 1966. Un vol. 14 x 22,5 de 350 p. et 4 pl. h. t. (*Albérès, René Marill*). – 1968, p. 143 *[4387*

Davidson, Hugh M.: Pascal and the Arts of the Mind. Cambridge, Cambridge Studies in French, vol. 46, 1993. Un vol. 24 x 22 de 265 p. (*Escola, Marc*). – 1994, p. 1076 *[4388*

Davies, Catherine Glyn: Conscience as consciousness : The idea of self-awareness in french philosophical writing from Descartes to Diderot. The Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, 272, Oxford, 1990. Un vol. 16 x 24 de 170 p. (*Naudin, Pierre*). – 1992, p. 889 *[4389*

Davies, Gardner: Mallarmé et la «couche suffisante d'intelligibilité», Paris, José Corti, 1988. Un vol. in-8° de 388 p. (*Marchal, Bertrand*). – 1989, p. 1069 *[4390*

Davies, Gardner: Mallarmé et le Drame solaire, essai d'exégèse raisonnée. Paris, Librairie José Corti, 1959. Un vol. in-8° de 301 p. (*Cellier, Léon*). – 1961, pp. 626-628 *[4391*

Davies, Gardner: Les «Tombeaux» de Mallarmé, Paris, Corti, 1950. (*Bernard, Suzanne*). – 1951, pp. 212-213 *[4392*

Davies, Gardner: Vers une explication du Coup de Dés. Essai d'exégèse mallarméenne. Avec une préface d'Henri Mondor, de l'Académie Française. Paris, Corti, 1953. Un vol. in-8° de 210 pages. (*Austin, Lloyd James*). – 1955, pp. 243-246 *[4393*

Davies, Simon: Laclos, «Les Liaisons dangereuses». Londres, Grant and Cutler, coll. «Critical Guides to French texts», n° 68, 1987. Un vol. 13 x 19,5 de 83 p. (*Versini, Laurent*). – 1990, p. 103 *[4394*

Davies, Simon: Paris and the Province in eighteenth century prose fiction. Studies on Voltaire and the 18th Century. Oxford, The Voltaire Foundation, 1982. Un vol. 15,5 x 24,5 de 138 p. (*Arnaud, Marie-Anne*). – 1986, pp. 142-143 *[4395*

Davis, Colin: Michel Tournier : Philosophy and Fiction. Oxford, Clarendon Press, Oxford Modern Languages and Literature Monographs, 1988. Un vol. 14 x 22 de 222 p. (*Purdy, Anthony*). – 1991, pp. 813-814 *[4396*

Davison, Rosena: Diderot et Galiani : étude d'une amitié philosophique. Oxford, The Voltaire Foundation, 1985. Un vol. 16 x 24 de 137 p. (*Rago, Michele*). – 1987, p. 1120 *[4397*

Dawson, Robert L.: Additions to the bibliographies of French prose fiction, 1618-1806. Studies on Voltaire and the 18th Century, vol. 236. Oxford, The Voltaire Foundation, 1985. Un vol. 15,5 x 23,5 de XXXI + 397 p. (*Martin, Angus*). – 1987, pp. 944-945 *[4398*

Dawson, Robert L.: The French booktrade and the «permission simple» of 1777 : copyright and public domain, with an edition of the permit registers, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, 301. Oxford, The Voltaire Foundation, 1992. Un vol. 16 x 24 de 666 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, p. 857 *[4399*

De bonne main. La communication manuscrite au XVIII^{e} s. Paris, Universitas ; Oxford, Voltaire Foundation, édité par F. Moureau, publié avec le concours du C.N.R.S., 1993. Un vol. 17,5 x 24 de 194 p. Contributions de: F. Moureau, F. Weil, J. Schlobach, J. Häseler, A. McKenna, C. Cohen, M. Benitez, B. E. Schwarzbach, L. Bongie. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 1087 *[4400*

De Caluwé, Jacques: Le moyen âge littéraire occitan dans l'œuvre de Frédéric Mistral. Utilisation éthique et esthétique. Paris, A.-G. Nizet, 1974. Un vol. 25 x 16 de 338 p. (*Garavini, Fausta*). – 1976, pp. 671-672 *[4401*

De Caluwé, Jacques: Textes littéraires français de Belgique, XIX^{e}-XX^{e} siècles. Paris, Hachette, coll. «Chassang Senninger», 1974. Un vol. 17 x 23 de 175 p. (*Hanse, Joseph*). – 1976, pp. 321-322 *[4402*

De Coster, Charles: La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs. Édition définitive établie et présentée par Joseph Hanse. Bruxelles, La Re-

naissance du Livre, 1959. Un vol. de 523 p. (*Pichois, Claude*). – 1960, pp. 237-238 *[4403*

De la genèse du texte littéraire. Manuscrit, texte, auteur, critique, Actes du Colloque franco-soviétique (ITEM, CNRS, Paris. Institut Gorki de Littérature mondiale, Académie des Sciences, Moscou. Paris, INALCO, 8-9 octobre 1987). Textes réunis par Almuth Grésillon. Tusson, Du Lérot éd., 1988. Un vol. 15,2 x 22,6 de 200 p. (*Malicet, Michel*). – 1990, pp. 137-138 *[4404*

De la morale à l'économie politique. Dialogue franco-américain sur les moralistes français. Actes du colloque de Columbia University (New York), 14-15-16 octobre 1994. Textes réunis et présentés par Pierre Force et David Morgan, avec la collaboration de Vincent Desroches. Pau, Publications de l'université de Pau, 1996. Un vol. 21 x 21 de 201 p. I.S.B.N. 2-908930-32-3. (*Escola, Marc*). – 1997, pp. 1123-1124 *[4405*

De L'Estoile à Saint-Simon, recherche sur la culture des mémorialistes au temps des trois premiers rois Bourbons. Actes de la Journée d'étude organisée le 22 mai 1992 par le Centre de Philologie et de Littératures Romanes de l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg, publiés par M. Bertaud et A. Labertit. Paris, Klincksieck, coll. «Actes et colloques», numéro 43, 1993. Un vol. 16 x 24 de 167 p. (*Escola, Marc*). – 1994, pp. 1070-1072 *[4406*

De l'Humanisme aux Lumières. Bayle et le protestantisme. Mélanges en l'honneur d'Élisabeth Labrousse. Textes recueillis par M. Magdelaine, M.-C. Pitassi, R. Whelan et A. McKenna. Paris, Universitas ; Oxford, Voltaire Foundation, 1996. Un vol. 17,5 x 25 de 742 p. I.S.B.N. 2-7400-0021-9. (*Escola, Marc*). – 1997, pp. 1133-1134 *[4407*

De l'objet à l'œuvre. Actes du colloque «Objet esthétique, esthétique de l'objet» des 25-27 avril 1996 (Groupe de recherche «XIX^{e}-XX^{e} siècles : art et littérature»). Textes réunis par Gisèle Séginger. Presses universitaires de Strasbourg, 1997. Un vol. (*Tournier, Isabelle*). – 2000, pp. 1412-1413 *[4408*

De Man, Paul: Romanticism and Contemporary Criticism. The Gauss Seminar and Other Papers. Edited by E.S. Burt, Kevin Newmark, Andrzej Warminski. Baltimore and London, The John Hopkins University Press, 1993. Un vol. 14 x 24 de 212 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 114 *[4409*

De Rosa, Renato Tullio: Édouard Estaunié, Liguori Editore Napoli, 1973. Un vol. de 16,5 x 23 de 121 p. (*Cesbron, Georges*). – 1976, pp. 126-128 *[4410*

De Rosa, Renato Tullio: Rousseau : l'homme, la loi et la liberté. Préf. de N. Petruzzellis. Marcel Rivière et Cie 1975. Un vol. 16 x 24 de 192 p. (*Cesbron, Georges*). – 1978, p. 312 *[4411*

De Vos, Wim: Le Singe au miroir. Emprunt textuel et écriture savante dans les romans comiques de Charles Sorel. Louvain-Tübingen, Universitaire Pers Leuven-Gunter Narr, «Études littéraires françaises» n° 62, 1994. Un vol. 15 x 22,5 de 352 p. (*Donné, Boris*). – 1996, p. 322 *[4412*

Debauve, Jean-Louis: Théâtre et Spectacles à Lorient au XVIII^{e} siècle. Publications de la Société d'histoire du Théâtre, à Paris, chez l'auteur, 20, rue

Henri Barbusse, 5e, 1966. Un vol. 24 x 16 de 154 p. et 10 pl. dont 2 h. t. (*Leroy, P.*). – 1969, p. 299 *[4413*

Debevec Henning, Sylvie: Beckett's Critical Complicity, (Carnival, Contestation, and Tradition), The University Press of Kentucky, 1988. Un vol. 14 x 22 de 228 p. (*Cornille, Jean-Louis*). – 1991, pp. 808-809 *[4414*

Debluë, Henri: Les Romans de G. Bernanos ou le défi du rêve. Neuchâtel, La Baconnière, 1965. Un vol. in-8° de 294 p. (*Espiau de la Maëstre, André*). – 1967, pp. 173-174 *[4415*

Debon, Claude: Guillaume Apollinaire après «Alcools», I. «Calligrammes» : le poète et la guerre. Paris, Lettres Modernes, 1981, «Bibliothèque des Lettres modernes», 31 ; Bibliothèque Guillaume Apollinaire, 12. Un vol. sous couverture Balacron, 13,5 x 21,5 de 192 p. (*Caizergues, Pierre*). – 1984, pp. 465-467 *[4416*

Debré, Moses: The Image of the Jew in French Literature from 1800 to 1908, traduction de Gertrude Hirschler, introduction de Anna Krakowski. New York, Ktav Publishing House Inc., 1970. Un vol. 16 x 23,5 de 88 p. (*Nakam, Géralde*). – 1973, p. 544 *[4417*

Debreuille, Jean-Yves: L'École de Rochefort. Théories et pratiques de la poésie 1941-1961. Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1987. Un vol. 15,5 x 24 de 506 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1992, pp. 146-147 *[4418*

Les Décadents à l'école des Alexandrins. Études rassemblées et présentées par Perrine Galand-Hallyn. Colloque international des 30 novembre et 1er décembre 1995 à l'Université de Valenciennes. Presses Universitaires de Valenciennes, «Les Valenciennes-19», 1996. Un vol. 15,5 x 23 de 318 p. (*Pernot, Denis*). – 1998, pp. 522-523 *[4419*

Décaudin, Michel: La Crise des valeurs symbolistes, vingt ans de poésie française, 1895-1914. Toulouse, Privat, 1960. Un vol. in-4° de 532 p. (*Chevalier, J.*). – 1962, pp. 453-456 *[4420*

Décaudin, Michel: Le Dossier d'«Alcools». Édition annotée des préoriginales avec une introduction et des documents. Société de Publications romanes et françaises. LXVII. Genève, Droz et Paris, Minard, 1960. Un vol. in-8° de 242 p. (*Chevalier, J.*). – 1962, pp. 456-458 *[4421*

Decker, Henry W.: Pure Poetry, 1925-1930. Theory and Debates in France. Berkeley et Los Angeles, University of California, Publications in Modern Philology, volume 64, 1962. Un vol. 24 x 16 de 132 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1966, pp. 538-539 *[4422*

Décote, Georges: Correspondance de Jacques Cazotte, édition critique. Paris, Klincksieck, 1982. Un vol. 16 x 23 de 225 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1983, pp. 645-646 *[4423*

Decottignies, Jean: Prélude à Maldoror. Paris, Armand Colin, «Études romantiques», 1973. Un vol. in-8° de 239 p. (*Juden, Brian*). – 1975, pp. 859-861 *[4424*

Decottignies, Jean: Villiers le taciturne. Collection «Objet», Presses Universitaires de Lille, 1983. Un vol. 14 x 24 de 152 p. (*Leroy, Claude*). – 1986, pp. 776-777 *[4425*

La Découverte de la France au XVII[e] siècle. Neuvième colloque de Marseille organisé par le Centre Méridional de Rencontres sur le XVII[e] siècle, 25-28 janvier 1979. Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique, n° 590. Paris, Édition du C.N.R.S., 1980. Un vol. 16 x 24 de 644 p. (*Sweetser, Marie-Odile*). – 1982, pp. 459-461 *[4426*

Dédéyan, Charles: Le Cosmopolitisme littéraire de Charles Du Bos, t. I, La Jeunesse de Charles Du Bos (1882-1914). Paris, Société d'Editions d'Enseignement Supérieur, 1965. Un vol. in-8° de 349 p. (*Moreau, Pierre*). – 1966, pp. 742-745 *[4427*

Dédéyan, Charles: Diderot et la pensée anglaise. Firenze, Leo B. Olschki Editore, Biblioteca Dell'«Archivum Romanicum» Serie I, vol. 206, 1987. Un vol. 17 x 25 de 365 p. (*Raymond, Agnès G.*). – 1989, pp. 116-117 *[4428*

Dédéyan, Charles: La fortune de l'Arioste en France du XIX[e] siecle à nos jours. Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, A. G. Nizet, Paris, 1975. Un vol. in-4° comprenant deux fascicules sous jaquette de 1-25 et 423-87 p. (*Claudon, Francis*). – 1979, p. 150 *[4429*

Dédéyan, Charles: Madame de Lafayette, Paris, Société d'Édition de l'Enseignement supérieur, 1955. Un vol. in-8° de 268 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1957, pp. 235-237 *[4430*

Dédéyan, Charles: Montaigne chez ses amis anglo-saxons, 2 vol. in-8° de 448 et 118 p., Études de littérature étrangère et comparée, Boivin (1946) ; – Essai sur le Journal de Voyage de Montaigne, 1 vol. in-8° de 218 p., Études de littérature étrangère et comparée, Boivin (1946). – Montaigne, Journal de Voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne, texte établi avec introduction, notes et variantes par Charles Dédéyan, 1 vol. in-8° de 518 p. Les Textes français, Les Belles Lettres, 1946. (*Moreau, Pierre*). – 1948, pp. 90-95 *[4431*

Dédéyan, Charles: Montesquieu ou l'alibi persan. Paris, SEDES, 1988. Un vol. 11 x 17,5 de 261 p. (*Versini, Laurent*). – 1989, pp. 933-934 *[4432*

Dédéyan, Charles: Racine et sa «Phèdre». Paris, S.E.D.E.S., 1965. Un vol. in-8° de 302 p. (*Moreau, Pierre*). – 1967, pp. 816-818 *[4433*

Dédéyan, Charles: Victor Hugo et l'Allemagne. Paris, Minard, 1964. Un vol. in-8° de 256 p. (*Monchoux, André*). – 1965, pp. 709-711 *[4434*

Defaux, Gérard: Marot, Rabelais, Montaigne : l'écriture comme présence. Paris-Genève, Champion-Slatkine, «Études montaignistes», II, 1987. Un vol. 15 x 22 de 227 p. (*Lestringant, Frank*). – 1989, pp. 705-706 *[4435*

Defaux, Gérard: Molière, ou les métamorphoses du comique : de la comédie morale au triomphe de la folie. Lexington, Kentucky, French Forum Monographs (18), French Forum Publishers, 1980. Un vol. 15 x 22,5 de 370 p. (*Gutwirth, Marcel*). – 1982, pp. 471-473 *[4436*

Defaux, Gérard: Le Poète en son jardin, étude sur Clément Marot et «L'Adolescence clémentine». Paris, Champion, 1996. Un vol. 13 x 21 de 282 p. (*Pomeau, René*). – 1996, pp. 1176-1177 *[4437*

Defaux, Gérard: Rabelais Agonistes : Du rieur au prophète. Études sur «Pantagruel, Gargantua, Le Quart Livre». Genève, Droz, «Études rabelaisiennes»,

t. XXXII, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° 309, 1997. Un vol. 18 x 25 de 627 p. ISBN 2-600-00202-2. (*Boudou, Bénédicte*). – 1999, pp. 528-530 *[4438*

Defays, Jean-Marc: Jeux et enjeux du texte comique. Stratégies discursives chez Alphonse Allais. Tübingen, Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie, Band 243, Max Niemeyer Verlag, 1992. Un vol. cartonné 16 x 23,5 de 274 p. (*Blancart-Cassou, Jacqueline*). – 1994, p. 357 *[4439*

Defontenay, Charlemagne-Ischir: Star ou Psi de Cassiopée, «histoire merveilleuse de l'un des mondes de l'espace», avant-propos de Jean-José Marchand. Paris, Denoël, coll. «Présence du futur», n° 145, 1972. Un vol. in-8° de 254 p. (*Steinmetz, Jean-Luc*). – 1974, pp. 719-721 *[4440*

Defourneaux, Marcelin: L'Inquisition espagnole et les livres français au XVIII[e] siècle. Paris, Presses Universitaires de France, 1963. Un vol. in-8° de 214 p. (*Pomeau, René*). – 1964, p. 313 *[4441*

Defrance, Anne: Les contes et les nouvelles de Madame d'Aulnoy (1690-1698). Genève, Droz, «Histoire des idées et critique littéraire», n° 369, 1998. Un vol. 15 x 22,5 de 366 p. ISBN 2-600-00278-2. (*Grande, Nathalie*). – 1999, p. 536 *[4442*

Defrance, Léonard: Mémoires, éd. par Françoise Dehousse et Maurice Pauchen. Liège. E. Wahle, 1980. Un vol. in-8° de 165 p., 36 ill. dont 25 coul. (*Droixhe, Daniel*). – 1983, pp. 130-132 *[4443*

Déga, Jean-Louis: La Vie prodigieuse de Bernard-François Balssa (père d'Honoré de Balzac). Aux sources historiques de «La Comédie humaine». Préface de Roger Pierrot. Rodez, Éditions Subervie, 1998. Un vol. 16 x 23 de XVI-668 pages. ISBN 2-911381-33-5. (*Berthier, Patrick*). – 2000, pp. 1599-1600 *[4444*

Deguise, Pierre: Benjamin Constant méconnu : le livre «De la Religion». Genève, Droz, 1966. Un vol. in-8° de 310 p. (*Thompson, Patrice*). – 1967, pp. 159-160 *[4445*

Deguy, Jacques: Jean-Paul Sartre, La Nausée, collection Foliothèque, Gallimard, 1993. Un vol. 10,9 x 17,7 de 250 p. (*Husson, Claudie*). – 1994, p. 894 *[4446*

Deguy, Michel: Tombeau de Du Bellay. Paris, Gallimard, coll. «Le Chemin», 1973. Un vol. 14 x 20,5 de 234 p. (*Croquette, Bernard*). – 1976, pp. 87-88 *[4447*

Dehousse, Françoise: Sainte-Beuve : Ancienne Littérature (Partie Médiévale). Cours professé à l'Université de Liège (1848-1849). Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fascicule CLXXXVII, Paris. Les Belles Lettres, 1971. Un vol. de LXXXV-656 p. (*Deschaux, Robert*). – 1976, p. 112 *[4448*

Deierkauf-Holsbœr, Wilma: Le Théâtre du Marais : I, La période de gloire et de fortune, 1634 (1629)-1648. Paris, Nizet, 1954. Un vol. in-8° de 231 pages. (*Schérer, Jacques*). – 1958, pp. 76-77 *[4449*

Deierkauf-Holsbœr, Wilma: Vie d'Alexandre Hardy, poète du roi, 42 documents inédits (Proceedings of the American Philosophical Society, vol. 91, n° 4, 1947, in-4°, p. 328-401). (*Cohen, Gustave*). – 1951, p. 92 *[4450*

DeJean, Joan: Literary Fortifications, Rousseau, Laclos, Sade. Princeton University Press, 1984. Un vol. 15 x 21 de 336 p. (*Roger, Philippe*). – 1987, pp. 160-161 *[4451*

DeJean, Joan: Sapho, Les Fictions du Désir : 1546-1937. Paris, Hachette Supérieur, 1994. Un vol. 14 x 22,5 de 303 p. (*Schapira, Marie-Claude*). – 1995, pp. 1051-1052 *[4452*

Déjeux, Jean: La Littérature algérienne contemporaine. Paris, PUF, Coll. «Que Sais-je?», n° 1604, 1975. Un vol. de 128 p. (*Brahimi, Denise*). – 1977, p. 338 *[4453*

Déjeux, Jean: Mohammed Dib, écrivain algérien. Sherbrooke, Édition Naaman, s.d. Un vol. 14 x 20 de 88 p. (*Brahimi, Denise*). – 1980, p. 334 *[4454*

Dejiny francouzské literatury 19. A 20. Stoleti, 3 : od 30 let do soucasnosti. Praha, Academia, 1979. (Histoire de la Littérature française des XIX^{e} et XX^{e} siècles, tome III, de 1930 à nos jours). Texte rédigé par un collectif d'auteurs sous la direction du prof. dr. Fischer. Prague, Éditions de l'Académie des Sciences tchécoslovaque, 1979. Un vol. 17 x 24 de 992 p. (*Girard, Marcel*). – 1981, pp. 852-853 *[4455*

Del Litto, Victor: Bibliographie stendhalienne (1953-1956). Lausanne, Éditions du Grand-Chêne, 1958. Un vol. in-8° de 110 p. (*Imbert, Henri-François*). – 1960, pp. 236-237 *[4456*

Delaisement, Gérard: Guy de Maupassant, le témoin, l'homme, le critique (contribution à l'étude générale de l'œuvre avec des documents inédits). C.R.D.P. de l'Académie d'Orléans-Tours. Deux tomes 21 x 29,8 de 285 et 260 p. (*Bismut, Roger*). – 1986, pp. 320-322 *[4457*

Delaisement, Gérard: Maupassant journaliste et chroniqueur, suivi d'une bibliographie générale de l'œuvre de Guy de Maupassant. Un vol. in-8° de 302 pages. Paris, Albin Michel, 1956. (*Vial, André Marc*). – 1958, pp. 101-102 *[4458*

Delaisement, Gérard: La Modernité de Maupassant. Paris, Rive droite, 1995. Un vol. 16 x 24 de 308 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, pp. 1049-1050 *[4459*

Delaporte, Jean: Péguy dans son temps et dans le nôtre, Paris, Union Générale d'Editions, coll. 10 x 18, 1967. Un vol. de 512 p. (*Balibar, Renée*). – 1969, pp. 155-156 *[4460*

Delarue, Paul ; Tenèze, Marie-Louise:Le Conte populaire français, tome II. Paris, Editions G. P. Maisonneuve et Larose, 1964. Un vol. in-8° (16 x 25) de XXVIII-732 p. (*Virolle, Roland*). – 1966, pp. 756-757 *[4461*

Delassault, Geneviève: Choix de lettres inédites de Louis-Isaac Le Maistre de Sacy (1650-1683). Paris, Librairie Nizet, 1959. Un vol. in-8° de 386 pages. (*Orcibal, Jean*). – 1961, pp. 81-82 *[4462*

Delassault, Geneviève: Le Maistre de Sacy et son temps. Un vol. in-8° de 308 pages. Paris, Nizet, 1957. (*Le Brun, Jacques*). – 1959, pp. 99-100 *[4463*

Delassault, Geneviève: La Pensée janséniste en dehors de Pascal. Paris, Buchet-Chastel, 1963. Un vol. in-8° de 254 p. (*Sellier, Philippe*). – 1965, p. 115 *[4464*

Delattre, André: Répertoire chronologique des Lettres de Voltaire non recueillies dans les éditions de sa Correspondance générale. Un vol. in-8° de XII-201 pages. University of North Carolina, Chapel Hill, 1952. (*Pomeau, René*). – 1953, pp. 545-548 *[4465*

Delattre, André: Voltaire l'impétueux. Essai présenté par R. Pomeau. Un vol. in-16 de 109 pages. Paris, Mercure de France, 1957. (*Mercier, Roger*). – 1958, p. 541 *[4466*

Delbouille, Paul: Genèse, structure et destin d'«Adolphe». Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fasc. CXCV. Paris, Les Belles Lettres, 1971. Un vol. 16 x 25 de 643 p. (*Deguise, Pierre*). – 1976, pp. 291-293 *[4467*

Delcroix, Maurice: Le Sacré dans les tragédies profanes de Racine, Essai sur la signification du dieu mythologique et de la fatalité dans La Thébaïde, Andromaque, Iphigénie et Phèdre. Paris, Nizet, 1970. Un vol in-8° de 510 p. (*Dubu, Jean*). – 1971, pp. 697-699 *[4468*

Delègue, Yves: Montaigne et la mauvaise foi. L'écriture de la vérité. Paris, Honoré Champion, «Études montaignistes», n° 33, 1998. Un vol. 15 x 22 de 248 p. ISBN 2-85203-954-0. (*Crescenzo, Richard*). – 1999, pp. 1249-1250 *[4469*

Delègue, Yves: La perte des mots. Essai sur la naissance de la «littérature» aux XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Presses Universitaires de Strasbourg, 1990. Un vol. 16,5 x 24 de 263 p. (*Goyet, Francis*). – 1992, pp. 1067-1068 *[4470*

Delègue, Yves: Le royaume d'exil, le sujet de la littérature en quête d'auteur, Obsidiane, 1991. Un vol. 14,5 x 21 de 143 p. (*Mandel, Nadine*). – 1993, p. 311 *[4471*

Deligne, Alain: Traduire le traduit, à propos d'«Un mot pour un autre» de Jean Tardieu, Romanistischer Verlag, 1991, (Abhandlungen zur Sprache und Literatur). Un vol. 15 x 20 de 152 p. (*Vernois, Paul*). – 1993, p. 790 *[4472*

Delille est-il mort ? Ouvrage publié avec le concours du C.N.R.S., Clermont-Ferrand, G. de Bussac, coll. «Écrivains d'Auvergne», n° 7, (1967). Un vol. in-8° de 309 p. et 17 pl. h. t. (*Buisson, Georges*). – 1969, pp. 307-308 *[4473*

Delmas, André Albert ; Delmas, Yvette (Mialon): A la recherche des «Liaisons dangereuses». Paris, Mercure de France. Un vol. in-8° de 486 p. (*Versini, Laurent*). – 1966, pp. 726-728 *[4474*

Delmas, Christian: Mythologie et mythe dans le théâtre français (1650-1676). Genève, Droz, 1985. Un vol. 15 x 22 de 392 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1987, pp. 289-292 *[4475*

Deloffre, Frédéric: La Nouvelle en France à l'âge classique. Paris, Didier, Collection «Orientations», 1968. Un vol. 14,5 x 21,5 de 130 p. (*Roelens, Maurice*). – 1970, pp. 703-704 *[4476*

Deloffre, Frédéric: Une préciosité nouvelle : Marivaux et le Marivaudage. Étude de de langue et de style. Un vol. in-8° de 603 pages (Annales de l'Université

de Lyon, 3e série, Lettres, fasc. 27), Thèse, Paris, Les Belles Lettres, 1953. (*Lathuillère, Roger*). – 1956, pp. 579-582 *[4477*

Deloffre, Frédéric: Une Préciosité nouvelle. Marivaux et le Marivaudage. Seconde édition, revue et mise à jour. Paris, Armand Colin, 1967. Un vol. in-8° de 613 p. (*Gilot, Michel*). – 1968, pp. 639-640 *[4478*

Delon, Michel: L'Idée d'énergie au tournant des Lumières (1770-1820). Paris, P.U.F., 1988. Un vol. in-16 de 521 p. (*Mortier, Roland*). – 1989, pp. 295-298 *[4479*

Delon, Michel ; Malandain, Pierre: Littérature française du XVIII[e] siècle. Paris, P.U.F., 1996. Un vol. 15 x 22 de 521 p. (*Geffriaud Rosso, Jeannette*). – 1997, p. 1134 *[4480*

Delon, Michel: P.-A. Choderlos de Laclos : «Les Liaisons dangereuses». Paris, Presses Universitaires de France, collection «Études littéraires», 1986. Un vol. 11,5 x 17,5 de 128 p. (*Versini, Laurent*). – 1988, pp. 129-130 *[4481*

Delsemme, Paul: Teodor de Wyzewa et le Cosmopolitisme littéraire en France à l'époque du Symbolisme. Bruxelles, Presses Universitaires «Travaux de la Faculté de Philosophie et de Lettres» XXXIV, 1967. Deux vol. 15,5 x 24 cm de XIV-392 p. et de 136 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1969, pp. 322-324 *[4482*

Delteil, Yvan: La Fin tragique du voyage de Victor Hugo en 1843. D'après le Journal de voyage autographe de Juliette Drouet (1843). Paris, A.-G. Nizet, 1970. Un vol. 22,7 x 14 de 217 p. (*Georgel, Pierre*). – 1973, pp. 1090-1091 *[4483*

Demarolle, Pierre: Villon, Un Testament ambigu. Paris, Larousse, coll. «Thèmes et textes», 1973. Un vol. in-8° de 224 p. (*Dufournet, Jean*). – 1974, pp. 1060-1063 *[4484*

Demerson, Geneviève: Dorat en son temps. Culture classique et présence au monde. Clermont-Ferrand, ADOSA, 1983. Un vol. 16 x 24 de 414 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1986, pp. 137-138 *[4485*

Demerson, Geneviève: Joachim du Bellay et la belle romaine. Orléans, Paradigme, coll. , «L'atelier de la Renaissance», n° 6, 1996. Un vol. 14,5 x 21 de 105 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, p. 282 *[4486*

Demerson, Guy: La Mythologie classique dans l'œuvre lyrique de la Pléiade. Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance, n° CXIX, 1972. Un vol. in-8° de 661 p. (*Joukouvsky, Françoise*). – 1974, pp. 286-288 *[4487*

Demerson, Guy: Rabelais, Paris, Fayard, 1991. Un vol. de 350 p. (*Demonet, Marie-Luce*). – 1993, pp. 724-725 *[4488*

Demorest, Jean: Dans Pascal : essai en partant de son style. Paris, Les Éditions de Minuit, 1953. Un vol. in-8° de 198 pages. (*Mesnard, Jean*). – 1955, pp. 361-362 *[4489*

Demorest, Jean-Jacques: Pascal écrivain, étude sur les variantes de ses écrits. Paris, Éditions de Minuit, 1957. Un vol. in-8° de 153 p. (*Brunet, Georges*). – 1959, p. 395 *[4490*

Démoris, René: Lectures de... : «Les Fausses Confidences» de Marivaux. L'être et le paraître. Paris, Editions Belin, Coll. «DIA», 1987. Un vol. de 125 p. (*Culpin, David J.*). – 1989, pp. 140-141 *[4491*

Démoris, René: Le Silence de Manon. Paris, Presses Universitaires de France, coll. «Le texte rêve», 1995. Un vol. 12 x 18 de 126 p. (*Sgard, Jean*). – 1997, pp. 140-141 *[4492*

Deneys-Tunney, Anne: Ecritures du corps, de Descartes à Laclos, PUF, 1992. Un vol. 13,5 x 21,5 de 328 p. (*Lafon, Henri*). – 1994, p. 321 *[4493*

Denis Diderot, 1713-1963, extrait de «Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin», Série des sciences sociales et linguistiques, cahier 2/3, 1964, p. 109-195. (*Varloot, Jean*). – 1966, pp. 722-723 *[4494*

Denis Diderot oder die Ambivalenz der Aufklärung. Heidelberger Vortragsreihe zum internationalen Diderot-Jahr 1984. Herausgegeben von Dietrich Harth und Martin Raether. Würzburg, Königshausen + Neumann, 1987. Un vol. 14 x 21 de 192 p. (*Delon, Michel*). – 1989, pp. 114-116 *[4495*

Denisot, Nicolas: L'Amant resuscité de la mort d'amour (1558). Édition critique par Véronique Duché-Gavet. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 491. 1998. Un vol. 11,5 x 18 de 421 p., avec glossaire et bibliogr. ISBN 2-600-00254-5. (*Bjaï, Denis*). – 2000, p. 129 *[4496*

Denon, Vivant: Point de lendemain, suivi de J.-F. Bastide, La petite maison. Édition Michel Delon, Paris, Gallimard-Folio classique n° 2739, 1995. Un vol. 11 x 18 de 217 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1996, pp. 145-146 *[4497*

Dens, Jean-Pierre: L'Honnête et la critique du goût. Esthétique et société au XVII[e] siècle. Lexington (Ky.) : French Forum Publishers, 1981. (French forum monographs ; 28). Un vol. de 157 p. (*Youssef, Zobeidah*). – 1983, pp. 931-932 *[4498*

Dentan, Michel: C. F. Ramuz, l'espace de la création, Neuchâtel, La Baconnière, 1974. Un vol. in-8° de 145 p. (*Francillon, Roger*). – 1978, pp. 672-675 *[4499*

Dentan, Michel: Le Texte et son lecteur. Études sur Benjamin Constant, Villiers de l'Isle-Adam, Ramuz, Cendrars, Bernanos, Gracq. Lausanne, Éditions de l'Aire, coll. «L'Aire critique», 1983. Un vol. 14,5 x 22,5 de 131 p. (diff. P.U.F.). (*Picard, Michel*). – 1986, pp. 168-169 *[4500*

Deprun, Jean: La Philosophie de l'inquiétude en France au XVIII[e] siècle. Paris, Librairie philosophique J. Vrin. Un vol. 15,5 x 24 de 454 p. et 3 pl. h. t. (*Mortier, R.*). – 1981, pp. 1006-1009 *[4501*

Deramus, Barnett: From Juby to Arras, Engagement in Saint-Exupéry, University Press of America, Lanham. Un vol. 14 x 22 de 165 p. (*Autrand, Michel*). – 1992, pp. 927-928 *[4502*

Derche, Roland: Quatre mythes poétiques (Œdipe, Narcisse, Psyché, Lorelei). Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1962. Un vol. in-8° de 198 p. (*Plazolles, Louis-Robert*). – 1963, p. 698 *[4503*

Derfler, Leslie: Paul Lafargue and the Founding of French Marxism - 1842-1882. Cambridge, Massachusetts, London, 1991. Harvard University Press. Un vol. 15,5 x 24 de 286 p. (*Albertini, Jean*). – 1993, p. 772 *[4504*

Derré, Jean-René: Lamennais, ses amis, et le mouvement des idées à l'époque romantique (1824-1834). Paris, Klincksieck, 1962. Un vol. in-8° de 763 p. (*Guyard, Marius-François*). – 1963, pp. 482-485 *[4505*

Des Périers, Bonaventure: Le Cymbalum Mundi. Introduit et annoté par Yves Delègue. «Textes de la Renaissance», n° 4, Paris, Honoré Champion, 1995. Un vol. 15 x 22 de 159 p., avec index verborum et bibliogr. (*Bjaï, Denis*). – 1996, pp. 1013-1014 *[4506*

Des Périers, Bonaventure: Cymbalum Mundi, texte établi et présenté par Peter H. Nurse. Manchester University Press, Librairie D'Argences, Paris, 1957. Un vol. in-16 de XLV-50 pages. (*Weber, Henri*). – 1959, p. 544 *[4507*

Des Périers, Bonaventure: Cymbalum mundi. Texte établi et présenté par Peter Hampshire Nurse. Préface de Michael A. Screech. Genève, Librairie Droz, «Textes littéraires français», 1983. Un vol. 14,5 x 22,5 de 17-XLV-50 p. (*Millet, Olivier*). – 1986, pp. 736-737 *[4508*

Des Périers, Bonaventure: Les Nouvelles Récréations et Joyeux Devis. Cymbalum Mundi. Moscou, Respublica, 1995. Un vol. de 287 p. (*Baranovskaïa, Olga*). – 1998, pp. 133-134 *[4509*

Des Périers, Bonaventure: Nouvelles Recreations et Joyeux Devis, I-XC. Édition critique avec Introduction et Notes par Krystyna Kasprzyk. Paris, Société des Textes français modernes, Honoré Champion, 1980. Un vol. in-8° de LII et 376 p., 2 pl. h. t. (*Pérouse, Gabriel-André*). – 1981, pp. 979-981 *[4510*

Des Roches, Madeleine ; Des Roches, Catherine: Les Œuvres, éd. crit. Anne R. Larsen. «Textes littéraires français», n° 428, Genève, Droz, 1993. Un vol. 11,5 x 18 de 459 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, p. 1059 *[4511*

Des Roches, Madeleine ; Des Roches, Catherine: Les Secondes Œuvres. Édition critique par Anne R. Larsen. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 497. 1998. Un vol. 11,5 x 18 de 408 p. ISBN 2-600-00302-9. (*Vignes, Jean*). – 2000, p. 134 *[4512*

Desan, Philippe: Les Commerces de Montaigne. Le discours économique des Essais. Paris, Nizet, 1992. Un vol. 13,5 x 21,5 de 287 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, p. 824 *[4513*

Desautels, Alfred R., S.J.: Les Mémoires de Trévoux et le mouvement des idées au XVIII^{e} siècle, 1701-1734. Bibliotheca Instituti Historici S.J., Roma, Institutum historicum S.J., 1956. Gr. in-8° de XXVII-256 pages. (*Mercier, Roger*). – 1959, pp. 224-225 *[4514*

Desbordes-Valmore, Marceline: Domenica. Édition par Marc Bertrand, Genève, Droz, coll. «Textes littéraires français», 1992. Un vol. 11,5 x 18 de 93 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 338 *[4515*

Desbordes-Valmore, Marceline: Les Petits Flamands, présentés et commentés par Marc Bertrand, Droz, 1991. Un vol. 11,5 x 18 de 280 p. (*Planté, Christine*). – 1993, pp. 153-154 *[4516*

Descartes, René: Abrégé de Musique suivi des Éclaircissements physiques sur la musique de Descartes du R. P. Nicolas Poisson. Traduction, introduction et notes par Pascal Dumont. Paris, Klincksieck, 1990. Un vol. petit in-4° de 161 p. (*Durosoir, Georgie*). – 1992, pp. 275-276 *[4517*

Descartes, René: Œuvres philosophiques, tome I (1618-1637), édition de F. Alquié. Paris, Classiques Garnier, 1963. Un vol. in-12 de 829 p. (*Pignet, Jeannine*). – 1965, pp. 697-698 *[4518*

Deschamps, Jules: Amitiés stendhaliennes en Belgique. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1963. Un vol. 13 x 20 de 131 p. et 8 pl. (*Imbert, Henri-François*). – 1965, p. 708 *[4519*

Descotes, Dominique: L'Argumentation chez Pascal. Paris, P.U.F., 1993. Un vol. de 462 p. (*Hallyn, Fernand*). – 1995, pp. 85-86 *[4520*

Descotes, Dominique: Pascal. Biographie et étude de l'œuvre. Paris, Albin Michel, coll. «Classiques», 1994. Un vol. 13 x 20 de 190 p. (*Escola, Marc*). – 1994, p. 1074 *[4521*

Descotes, Maurice: Les grands rôles du théâtre de Beaumarchais. Paris, Presses Universitaires de France, 1974. Un vol. 21,5 x 13,5 de 251 p. (*Beaumarchais, Jean-Pierre de*). – 1976, pp. 856-857 *[4522*

Descotes, Maurice: Les Grands Rôles du théâtre de Corneille. Paris, P.U.F., 1962. Un vol. in-8° de 292 p. (*Couton, Georges*). – 1963, pp. 471-472 *[4523*

Descotes, Maurice: Les grands rôles du théâtre de Jean Racine. Paris, P.U.F., 1958. Un vol. in-8° de 208 p. (*Van Tieghem, Philippe*). – 1959, p. 397 *[4524*

Descotes, Maurice: Les Grands Rôles du théâtre de Marivaux. Paris, Presses Universitaires de France, 1972. Un vol. 13,5 x 21,5 de 212 p.. (*Lagrave, Henri*). – 1974, p. 507 *[4525*

Descotes, Maurice: Histoire de la critique dramatique en France, Tübingen, Gunter Narr ; Paris, Jean-Michel Place ; coll. «Études littéraires françaises», 1980. Un vol. 15 x 22,5 de 408 p. (*Blanc, André*). – 1983, pp. 133-135 *[4526*

Descotes, Maurice: L'Image de Louis XVIII dans La Comédie humaine. Paris, Lettres modernes, 1994. Un vol. 14 x 19 de 116 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, pp. 1039-1040 *[4527*

Descotes, Maurice: Molière et sa fortune littéraire. Paris, Éditions Ducros, Coll. «Tels qu'en eux-mêmes», 1970. Un vol. in-18° de 181 p. (*Mongrédien, Georges*). – 1972, pp. 1094-1095 *[4528*

Descotes, Maurice: La Légende de Napoléon et les écrivains français du XIX^{e} siècle. Minard, 1967. Un vol. 13,5 x 21,5 de 277 p. – L'Obsession de Napoléon dans le «Cromwell» de Victor Hugo, Archives de Lettres Modernes, 1967 (5) (IV) n° 78. (*Barbéris, Pierre*). – 1970, pp. 517-518 *[4529*

Descotes, Maurice: Le Personnage de Napoléon III dans Les Rougon-Macquart. Minard, Archives des Lettres modernes, n° 114, 1970. Un vol. in-16° de 79 p. (*Becker, Colette*). – 1971, pp. 715-716 *[4530*

Descotes, Maurice: Racine. Bordeaux, Éditions Ducros, collection «Tels qu'en eux-mêmes», 1969. Un vol. 12 x 20 de 192 p. (*Dubu, Jean*). – 1971, pp. 696-697 *[4531*

Descotes, Maurice: Racine : Guerre et paix, Cahier n° 21 de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, 1991. Un vol. 15,5 x 24 de 177 p. (*Szuszkin, Marc*). – 1993, pp. 147-148 *[4532*

Descotes, Maurice: Victor Hugo et Waterloo. Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, 214, Archives Victor Hugo, n° 10, 1984. Un vol. 13,5 x 18,5 de 78 p.

Les Éditeurs belges de Victor Hugo et le Banquet des «Misérables». Bruxelles, 1862, Crédit communal, 1986. Un vol 21 x 29,7 de 94 p. (Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition organisée par l'Université libre de Bruxelles avec la collaboration du Crédit communal, au Musée Wellington à Waterloo, du 18 avril au 11 mai 1986. Catalogue par A. Despy-Meyer et F. Sartorius, 148 n°, p. 67-90).

Le Grand-Duché de Luxembourg dans les Carnets de Victor Hugo. Édition intégrale, commentée et annotée par Tony Bourg et Frank Wilhelm. Avant-propos de Jacques Rigaud. Préface de René Journet. Luxembourg, RTL Édition, 1986. Un vol. 15,4 x 23,8 de 34 p. (*Gaudon, Sheila*). – 1988, pp. 305-307 *[4533*

Descrains, Jean: Bibliographie des œuvres de Jean-Pierre Camus, évêque de Belley (1584-1652). Publications de la Société d'étude du XVII[e] siècle, I, 1971. Un vol. 16 x 24 de 80 p. (*Goichot, E.*). – 1973, pp. 124-125 *[4534*

Descrains, Jean: Jean-Pierre Camus (1584-1652) et ses «Diversités» (1609-1618) ou la culture d'un évêque humaniste. Atelier national de reproduction des thèses, Université de Lille III. Diffusion A. G. Nizet, Paris, 1985. Un vol. 16 x 24 de 898 p. en deux tomes. (*Chédozeau, Bernard*). – 1988, pp. 260-261 *[4535*

Descubes, Madeleine: Connaître Simone de Beauvoir. Éditions Resma. Un vol. de 158 p. (*Fabre-Luce, Anne*). – 1976, pp. 142-143 *[4536*

Désert, Gabriel: La Vie quotidienne sur les plages normandes du Second Empire aux Années Folles. Hachette, collection «La Vie quotidienne», 1983. Un vol. in-8° de 334 p. (*Douchin, Jacques-Louis*). – 1986, pp. 316-317 *[4537*

Desgraves, Louis: Chronologie critique de la vie et des œuvres de Montesquieu. Paris, Honoré Champion, «Les dix-huitièmes siècles», 1998. Un vol. 16 x 24 de 661 p.

Desgraves, Louis: Inventaire des documents manuscrits des fonds Montesquieu de la Bibliothèque municipale de Bordeaux. Genève, Droz, 1998. Un vol. 16 x 24 de 359 p. (*Volpilhac-Auger, Catherine*). – 1999, pp. 1260-1261 *[4538*

Desgraves, Louis: Élie Vinet humaniste de Bordeaux (1509-1587). Vie, Bibliographie, Correspondance, Bibliothèque. Genève, Librairie Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CLVI, 1977. Un vol. in-8° de 188 p. avec trois reproductions hors texte. (*Chomarat, Jacques*). – 1980, pp. 268-270 *[4539*

Desgraves, Louis: Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux. Paris, Champion, Études montaignistes, XXI, 1995. Un vol. 15 x 22 de 163 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, p. 1020 *[4540*

Desgraves, Louis: Montesquieu, l'œuvre et la vie. S.l. [Bordeaux], l'Esprit du Temps (diffusion Presses Universitaires de France), 1994. Un vol. 14 x 21 de 332 p. (*Rétat, Pierre*). – 1997, pp. 141-142 *[4541*

Desgraves, Louis: Répertoire des programmes des pièces de théâtre jouées dans les collèges en France (1601-1700). Genève, Droz, «Histoire et civilisation du Livre», 17, 1986. Un vol. 15 x 22 de 197 p. (*Hennequin, Jacques*). – 1988, pp. 265-267 *[4542*

Desguine, André: Étude des Bacchanales, ou le Folastrissime voyage d'Hercueil fait, l'an 1549, par Ronsard. Un vol. in-8° de 370 pages, Genève, Droz, 1953. Douze photogravures. (*Lebègue, Raymond*). – 1954, pp. 91-93 *[4543*

Desjardins, Marie-Catherine (Madame de Villedieu): Lettres et Billets galants, édition critique par Micheline Cuénin (avec préface de Georges Mongrédien). Publications de la Société d'Étude du XVII[e] siècle, III, 1975. Un vol. 16 x 24 de 100 p. (*Hourcade, Philippe*). – 1977, pp. 622-623 *[4544*

Desjardins, Marie-Catherine: Le Portefeuille, 1764, édition J.-P. Homand revue par M.-Th. Hipp. Textes littéraires, coll. Keith Cameron, vol. XXXI, University of Exeter, 1979. Un vol. de XXXIII-44 p. (*Cuénin, Micheline*). – 1981, pp. 767-768 *[4545*

Desmarets de Saint-Sorlin, Jean: Clovis ou la France Chrestienne, poème héroïque, texte de 1657 publié par Félix R. Freudmann. Louvain, Éditions Nauwelaerts ; Paris, Béatrice-Nauwelaerts, 1972. Un vol. in-8° de 799 p., dont 17 d'introduction. (*Niderst, Alain*). – 1981, pp. 128-130 *[4546*

Desmarets de Saint-Sorlin, Jean: Les Visionnaires. Texte établi, présenté et annoté par H. Gaston Hall, S.T.F.M., 1995. Un vol. 11,5 x 18 de CIII-153 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1996, pp. 1023-1024 *[4547*

Desonay, Fernand: Ronsard poète de l'amour. – Du poète de Cour au chantre d'Hélène. Bruxelles, Académie royale de langue et de littérature françaises, 1959. Un vol. in-8° de 414 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1961, pp. 603-605 *[4548*

Desonay, Fernand: Ronsard poète de l'amour. – I. Cassandre, 1952. – II. De Marie à Genèvre, 1954. Deux vol. in-8° de 280 pages et 320 pages. Bruxelles, Académie royale de langue et de littérature françaises. (*Lebègue, Raymond*). – 1958, pp. 69-74 *[4549*

Desportes, Philippe: Cartels et Masquarades, Epitaphes, éd. Victor E. Graham. Genève, Droz, et Paris, Minard, 1958. Un vol. in-16 de 119 pages. (*Lebègue, Raymond*). – 1958, pp. 535-536 *[4550*

Desrosiers-Bonin, Diane: Rabelais et l'humanisme civil. Genève, Droz, «Études rabelaisiennes» XXVII, 1992. Un vol. 18 x 25,5 de 272 p. (*Gendre, André*). – 1995, pp. 784-785 *[4551*

Desternes, Louis: Paul-Louis Courier et les Bourbons, le pamphlet et l'histoire. Moulins, Ed. des Cahiers Bourbonnais, 1962. Un vol. 22,7 x 14,2 de 366 p. (*Duchet, Claude*). – 1964, pp. 119-121 *[4552*

Destins et enjeux du XVII[e] siècle. Textes réunis et publiés par Yves-Marie Bercé, Norbert Dufourcq, Nicole Ferrier-Caverivière, Jean-Luc Gautier et Philippe Sellier. Préface de Jean Mesnard. Paris, P.U.F., 1985. Un vol. de 344 p. (*Dubois, Elfrieda*). – 1987, pp. 773-774 *[4553*

Detalle, Anny: Mythes, merveilleux et légendes dans la poésie française de 1840 à 1860. Paris, Librairie C. Klincksieck, 1976. Un vol. 16 x 24 de 456 p. (*Pich, E.*). – 1978, pp. 495-498 *[4554*

Detemple, Siegfried: Voltaire, die Werke : zum 300. Geburtstag. Reichert, Wiesbaden, 1994, 280 p. (*Masson, Nicole*). – 1996, p. 329 *[4555*

Dethurens, Pascal: Claudel et l'avènement de la modernité. Besançon, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, 1996. Un vol. 15,5 x 24 de 569 p. (*Fraisse, Luc*). – 1997, pp. 499-503 *[4556*

Dethurens, Pascal: Écriture et culture. Écrivains et philosophes face à l'Europe (1918-1950). Paris, Honoré Champion, «Bibliothèque de littérature générale et comparée», n° 6, 1997. Un vol. 15 x 22 de 424 p. ISBN 2-85203-619-3. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 1999, p. 1118 *[4557*

Deux catalogues d'expositions baudelairiennes : Baudelaire. An Exhibition Commemorating the Centennial of «Les Fleurs du Mal». Madison, Memorial Library, University of Wisconsin, 1957. [Catalogue par W. T. Bandy]. – A. Poulet-Malassis. Catalogue [par Jean-Jacques Launay] de l'Exposition organisée à la Bibliothèque d'Alençon par les Amitiés Littéraires et Artistiques, avec le concours de la Municipalité, de l'Imprimerie Alençonnaise et des collections publiques et privées pour le centième anniversaire de l'édition des «Fleurs du Mal». Alençon, Imprimerie alençonnaise, octobre 1957. (*Pichois, Claude*). – 1958, pp. 94-95 *[4558*

Deux pièces symbolistes : Pierre Quillard, La Fille aux mains coupées et Charles van Lerberghe, Les Flaireurs. Textes établis et présentés par Jeremy Whistle. University of Exeter, 1976. Plaquette in-8° de 36 p. (*Debauve, J.-L.*). – 1979, p. 699 *[4559*

Dezalay, Auguste: Lectures de Zola. Paris, Armand Colin, coll. «U Prisme», 1973. Un vol. 12 x 16,5 de 290 p. (*Becker, Colette*). – 1976, pp. 123-124 *[4560*

Dezalay, Auguste: L'Opéra des Rougon-Macquart. Essai de rythmologie romanesque. Paris, Klincksieck, 1983. Un vol. de 353 p. (*Baguley, David*). – 1985, pp. 511-512 *[4561*

Dezon-Jones, Elyane: Proust et l'Amérique. Paris, Nizet, 1982. Un vol. 14 x 22 de 246 p. (*Tadié, Jean-Yves*). – 1985, pp. 128-129 *[4562*

Di Girolamo, Nicola: Cultura e coscienza critica nell' «Hérodiade» di Mallarmé, Bologna, Pàtron, 1969. Un vol. relié 14,5 x 21,5 de 314 p. (*Fongaro, Antoine*). – 1972, pp. 333-337 *[4563*

Di Girolamo, Nicola: Teodor de Wyzewa, dal Simbolismo al Tradizionalismo (1885-1887). Bologna, Casa editrice Pof. Riccardo Pàtron, 1969. Un vol. 14 x 21 de 191 p. (*Guichard, L.*). – 1971, pp. 324-325 *[4564*

Di Rienzo, Eugenio: L'aquila e lo scarabeo. Culture e conflitti nella Francia del Rinascimento e del Barocco. Roma, Bulzoni, Biblioteca di cultura, 357, 1988. Un vol. de 279 p. (*Waquet, Françoise*). – 1991, pp. 93-94 *[4565*

Di Rienzo, Eugenio: Il Sogno della Ragione, Saggi su Paul Valéry. Biblioteca di Cultura 212, Bulzoni editore, Roma, 1982. Un vol. 15,5 x 21 de 125 p. (*Laurenti, Huguette*). – 1986, pp. 160-161 *[4566*

Di Scanno, Teresa: Villiers de L'Isle-Adam e i limiti dell'umano. Fasano et Paris, Schena-Nizet, «Biblioteca della ricerca. Cultura straniera», n° 56, 1994. Un vol. 14 x 21 de 295 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, p. 154 *[4567*

Di Scanno, Teresa: La Vision du monde de Le Clézio. Cinq études sur l'œuvre. Liguori-Napoli, Nizet-Paris, 1983. Un vol. 13 x 20 de 135 p. (*Blümel, Adolf*). – 1986, p. 349 *[4568*

Les Diableries de la nuit. Hommage à Aloysius Bertrand, sous la direction de Francis Claudon, Éditions universitaires de Dijon, «Figures libres», 1993. Un vol. 12,3 x 20,8 de 189 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, p. 815 *[4569*

Diaconoff, Suellen: Eros and Power in «Les Liaisons dangereuses» : A Study in Evil. Genève-Paris, Droz-Minard, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», n° 181, 1979. Un vol. 16 x 23 de 116 p. (*Rosbottom, Ronald C.*). – 1981, pp. 790-792 *[4570*

Un dialogue de 1639 en rimes bressanes mis en ordre par Michel Chomarat. Centre culturel de Buenc, 1980. Un vol. 16 x 24 de 26 p. non foliotées. (*Lerat, Pierre*). – 1982, pp. 880-881 *[4571*

Dialogues autour de Vascœuil : Dumesnil et Michelet. Textes réunis par Paul Viallaneix et publiés par Simone Bernard-Griffiths, Cahier romantique n° 1, Clermont-Ferrand et Paris, Nizet, 1995. Un vol. de 206 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1997, pp. 152-153 *[4572*

Les Dialogues de l'histoire. Textes réunis par Simone Fraisse. Charles Péguy 4, La Revue des Lettres modernes, Paris, Minard, 1988. Un vol. 13 x 18,5 de 176 p. (*Leroy, Géraldi*). – 1991, p. 783 *[4573*

Dickinson, Gladys: Du Bellay in Rome. Leyde, Brill, 1960. Un vol. in-8° de X-245 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1962, p. 600 *[4574*

Dictionnaire analytique des œuvres théâtrales françaises du XVII^{e} siècle, sous la direction de Marc Vuillermoz. Paris, Honoré Champion, 1998. Un vol. 16,5 x 24 de 858 p. (*Minel, Emmanuel*). – 1999, p. 1254 *[4575*

Dictionnaire de Diderot. Sous la direction de Roland Mortier et Raymond Trousson. Paris, Honoré Champion, 1999, 547 p. (*Bianco, Jean-François*). – 2000, pp. 340-341 *[4576*

Dictionnaire de Jean-Jacques Rousseau. Publié sous la direction de Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger. Paris, Honoré Champion, «Dictionnaires et Références», 1996. Un vol. 16 x 24 de 965 p. (*Naudin, Pierre*). – 2000, pp. 162-164 *[4577*

Dictionnaire de la pensée de Voltaire par lui-même, textes choisis et édition établie par André Versailles, préface de René Pomeau, introduction d'Emmanuel Le Roy Ladurie. Paris, éditions Complexe, 1994. Un vol. 13 x 19,5 de 1320 p. (*Menant, Sylvain*). – 1995, p. 800 *[4578*

Dictionnaire des Journalistes (1600-1789), sous la direction de Jean Sgard, avec la collaboration de Michel Gilot et Françoise Weil. Presses Universitaires de Grenoble, 1976. Un vol. 24 x 30 de IX-380 p. (*Jansen, Paule*). – 1978, pp. 133-135 *[4579*

Dictionnaire des lettres françaises : Le seizième siècle. Un vol. in-4° de XXV-718 pages. Paris, A. Fayard, 1951. (*Lebègue, Raymond*). – 1952, pp. 379-380 *[4580*

Dictionnaire des Lettres françaises. XVII^e^ siècle. Fayard, 1954. Un vol. in-4° de 1032 pages. (*Stegmann, André*). – 1955, pp. 360-361 *[4581*

Dictionnaire des littératures, sous la direction de Philippe van Tieghem. Paris, Quadrige, P.U.F., 1984. Quatre vol. 12,5 x 19 de XX-4350 p. (I. A.-C., p. I-XX. - 1-1008 ; II. D.-J., p. 1009-2066 ; III. K.-Q., p. 2067-3218 ; IV., R-Z, p. 3219-4350). (*Lemaitre, Henri*). – 1986, p. 972 *[4582*

Dictionnaire des Œuvres littéraires du Québéc. Sous la direction de Maurice Lemire. Montréal, Fides. Cinq vol. 17 x 24. I. Des origines à 1900, 1978. LXVI-918 p. et 5 pl. h. t. II. 1900-1939, 1980. XCVI-1363 p. et 4 pl. h. t. III. 1940-1959, 1982. XCVI-1252 p. et 4 pl. h. t. IV. 1960-1969, 1984. LXIII-1123 p. et 5 pl. h. t. V. 1970-1975, 1987. LXXXVII-1133 p. et 4 pl. h. t. (*Marmier, Jean*). – 1991, pp. 834-836 *[4583*

Dictionnaire des Œuvres littéraires du Québéc. Tome VI: 1976 à 1980. Sous la direction de Gilles Dorion, avec la collaboration de Aurélien Boivin, Robert Chamberland et Gilles Girard. Montréal, Fides, 1994. Un vol. 17,5 x 25 de LIV-1088 p. (*Marmier, Jean*). – 1995, p. 340 *[4584*

Dictionnaire des œuvres littéraires négro-africaines de langue française des origines à 1978, éd. Ambroise Kom. Sherbrooke/Paris, Naaman/ACCT, 1983. (*Ongoum, Louis-Marie*). – 1986, pp. 808-809 *[4585*

Dictionnaire du XIX^e^ siècle européen, publié sous la direction de Madeleine Ambrière. Paris, PUF, 1997, XLVII. Un vol. de 1375 p. ISBN 2-13-048651-7. (*Polet, Jean-Claude*). – 1999, pp. 546-549 *[4586*

Dictionnaire européen des Lumières, sous la direction de Michel Delon, Paris, Presses Universitaires de France, 1997. Un vol. 18 x 24,5 de XXV-1129 p. ISBN 2-13-048824-2. (*Mervaud, Christiane*). – 2000, pp. 1375-1376 *[4587*

Diderot, 1713-1784. Catalogue de l'exposition organisée par la Bibliothèque Nationale. Paris, 1963. XIV-136 p. et 12 pl. phot. (*Chouillet, Jacques*). – 1965, pp. 307-308 *[4588*

Diderot. Autographes, copies, éditions. Sous la direction de Béatrice Didier et Jacques Neefs. Coll. «Manuscrits Modernes», Presses Universitaires de Vincennes, Paris, 1987. Un vol. in-8° de 160 p. (*Lecointre, Simone*). – 1989, pp. 287-288 *[4589*

Diderot, Denis: Contes, edited with an Introduction by H. Dieckmann. University of London Press Ltd., 1963. Un vol. in-8° de 207 p. (*Proust, Jacques*). – 1965, p. 317 *[4590*

Diderot, Denis: Correspondance, recueillie, établie et annotée par Georges Roth. 3 vol. parus, 1955, 1956, 1957. Paris, Éditions de Minuit. (*Vernière, Paul*). – 1959, pp. 103-105 *[4591*

Diderot, Denis: Correspondance, recueillie, établie et annotée par Georges Roth. Paris, Éditions de Minuit, tomes IV, V, VI, VII, 1958-1959-1961-1962.. (*Vernière, Paul*). – 1963, pp. 315-316 *[4592*

Diderot, Denis: Correspondance, t. XIV, mai 1774 - octobre 1776. Paris, Les Éditions de Minuit, 1968. Un vol. in-8° de 274 p. (*Proust, Jacques*). – 1969, pp. 1032-1033 *[4593*

Diderot, Denis: Écrits inconnus de jeunesse, 1745. Identifiés et présentés par J. Th. De Booy. Oxford, Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CLXXVIII, 1979. Un vol. 16 x 24 de 284 p. (*Lough, J.*). – 1981, pp. 463-464 *[4594*

Diderot, Denis: Écrits inconnus de jeunesse, identifiés et présentés par J. Th. de Booy. Tome I 1737-1744. «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», vol. CXIX. Banbury, The Voltaire Foundation, 1974. Un vol. 22,5 x 15 de 543 p. (*Lough, J.*). – 1976, pp. 481-482 *[4595*

Diderot, Denis: Est-il bon ? Est-il méchant ? Édition critique par J. Undank. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, edited by Theodore Besterman, vol. XVI. Institut et Musée Voltaire, Les Délices, Genève, 1961. (*Proust, Jacques*). – 1963, pp. 316-319 *[4596*

Diderot, Denis: I. Philosophische Schriften, ed. Theodor Lücke. Berlin, Aufbau Verlag, 1961 : Lizenzausgabe Frankfurt, Europäische Verlagsanstalt, 1967. 2 vol. in-8° de 775 et 720 p.

Diderot, Denis: II. Ästhetische Schriften, ed. Friedrich Bassenge. Berlin/Weimar, Aufbau Verlag, 1967 ; Lizenzausgabe Frankfurt, Europäische Verlagsanstalt, 1968. 2 vol. in-8° de 737 et 939 p. (*Warning, Rainer*). – 1970, pp. 314-315 *[4597*

Diderot, Denis: Jacques le fataliste et son maître ; étude et notes de Yvon Bélaval. Un vol. de 379 et 58 pages. Paris, Club du Livre, 1953. (*Vernière, Paul*). – 1955, p. 78 *[4598*

Diderot, Denis: Lettres à Sophie Volland, choix et préface de Jean Varloot. Éd. Folio, Gallimard, n° 1547, 1984. Un vol. 10,7 x 18 de 405 p. (*Baudiffier, Serge*). – 1985, pp. 877-878 *[4599*

Diderot, Denis: Lettres sur les aveugles, édition critique par Robert Niklaus, maître de conférences à l'Université de Manchester. Un vol. in-8° de LXVIII et 124 pages. Genève, Droz, et Lille, Giard (Collection des Textes littéraires français), 1951. (*Vernière, Paul*). – 1953, pp. 375-376 *[4600*

Diderot, Denis: Mémoires pour Catherine II, édition de Paul Vernière. Paris, Classiques Garnier, 1966. Un vol. in-16 de XLII-326 p. et 25 ill. (*Dulac, Georges*). – 1968, pp. 661-663 *[4601*

Diderot, Denis: Mystification ou histoire des portraits. Préface de Pierre Daix, texte et notes établis par Yves Benot. Paris, Les Éditeurs Français Réunis, 1951. Un vol. in-8° de 93 pages. (*Proust, Jacques*). – 1957, pp. 76-77 *[4602*

Diderot, Denis: Le Neveu de Rameau. Texte présenté par R. Desné. Préfaces de J. Varloot et M. Roelens. Paris, Éditions Sociales, coll. «Les Classiques du Peuple», 1972. Un vol. 11,5 x 17,5 de 214 p. (*Chouillet, Jacques*). – 1974, pp. 511-512 *[4603*

Diderot, Denis: Œuvres philosophiques. Textes établis, avec introductions bibliographiques et notes, par Paul Vernière. Paris, Garnier frères, s.d. [1956].

Pet. in-8° (19 x 12), XXVIII-647 pages. (*Roger, Jacques*). – 1958, pp. 543-544 *[4604*

Diderot, Denis: Œuvres politiques. Textes établis avec introductions, bibliographies, notes et relevé de variantes par Paul Vernière. Paris, Classiques Garnier, 1963. Un vol. in-16 de XLIV-523 p. et 29 ill. (*Chouillet, Jacques*). – 1965, pp. 318-320 *[4605*

Diderot, Denis: Paradosso sull'attore, a cura di Paolo Alatri. Roma, Editori Riuniti, 1972. Un vol. 12 x 18 de 192 p. (*Nola, Jean-Paul de*). – 1974, p. 1082 *[4606*

Diderot, Denis: Pensées philosophiques. Édition critique avec introduction, notes et bibliographie, par Robert Niklaus, Genève, E. Droz, Lille, Librairie F. Giard, 1950, XXVI-69 pages. (*P., J.*). – 1953, pp. 373-375 *[4607*

Diderot, Denis: Premières Œuvres. Textes établis et présentés par Norman Rudich et Jean Varloot. Paris, Éditions Sociales, coll. «Classiques du Peuple», 1972. Un vol. in-8° de 184 p. (*Porset, Charles*). – 1974, p. 700 *[4608*

Diderot, Denis: Quatre Contes. Edition critique avec notes et lexique, par Jacques Proust. Genève, Droz, 1964. Un vol. 18 x 12 de LXXXIX et 211 p. (*Duchet, Michèle*). – 1966, pp. 326-328 *[4609*

Diderot, Denis: La Religieuse. Nouvelle édition établie et présentée par Robert Mauzi. Paris, Armand Colin, «Bibliothèque de Cluny», 1961. Un vol. in-16 de XLIV et 240 p. (*Proust, Jacques*). – 1963, pp. 313-315 *[4610*

Diderot, Denis: Salons III. Ruines et paysages. Salon de 1767. Textes établis et présentés par Else Marie Bukdahl, Michel Delon, Annette Lorenceau. Avec 46 illustrations. Paris, Hermann, Collection Savoir : Lettres, 1995. Un vol. 14,5 x 21 de 564 p.

Diderot: Salons IV. Héros et martyrs. Salons de 1769, 1771, 1775, 1781. Textes établis et présentés par Else Marie Bukdahl, Michel Delon, Didier Kahn, Annette Lorenceau. Pensées détachées sur la peinture, la sculpture, l'architecture et la poésie. Texte établi et présenté par Else Marie Bukdahl, Annette Lorenceau, Gita May. Avec 99 illustrations. Paris, Hermann, Collection Savoir : Lettres, 1995. Un vol. 14,5 x 21 de 460 p. (*Marchal, France*). – 1997, pp. 491-492 *[4611*

Diderot, Denis: Salons, Volume I, 1759, 1761, 1763. Texte établi et présenté par Jean Seznec et Jean Adhémar. Oxford, At the Clarendon Press, 1957. Un vol. de XVIII-259 p. (*Dieckmann, Herbert*). – 1959, pp. 225-230 *[4612*

Diderot, Denis: Salons, Volume I, 1759,1761, 1763. Deuxième édition. Texte établi et présenté par Jean Seznec et Jean Adhémar. Oxford, At the Clarendon Press, 1975. Un vol. 19,5 x 25 de X-259 p. et 122 pl. (*Bourguet, P.*). – 1977, pp. 855-857 *[4613*

Diderot, Denis: Salons, Volume II, 1765. Texte établi et présenté par Jean Seznec et Jean Adhémar. Oxford, At the Clarendon Press, 1960. Un vol. in-4° de XVIII-250 p. (*Dieckmann, Herbert*). – 1964, pp. 679-682 *[4614*

Diderot, Denis: Salons, volume III, 1767. Texte établi et présenté par Jean Seznec et Jean Adhémar. Oxford, At the Clarendon Press, 1963. Un vol. in-4° de XX-367 p. et 102 pl. (*Proust, Jacques*). – 1965, pp. 125-126 *[4615*

Diderot, Denis: Salons, Volume IV, 1769-1771-1775-1781. Texte établi et présenté par Jean Seznec. Oxford, At the Clarendon Press, 1967. Un vol. in-4° de XXXIII-412 p. et 170 illustrations (22 x 29 cm). (*Ehrard, Jean*). – 1969, pp. 134-135 *[4616*

Diderot, Denis: Satires, Le Neveu de Rameau ou Satire 2de, accompagné de la Satire première. Introduction et notes par Roland Desné, présentation d'Alexandre Chem. Paris, Club des amis du Livre progressiste, 1963. Un vol. 16 x 19,5 de LXXVII-186 p. (*Launay, Michel*). – 1965, pp. 706-708 *[4617*

Diderot, Denis: Voyage à Bourbonne, à Langres et autres récits. Ouvrage collectif présenté par Anne-Marie Chouillet. Paris, Aux amateurs de livres, 1989. Un vol. 13,5 x 21,5 de 192 p. (*Varloot, Jean*). – 1991, p. 998 *[4618*

Diderot, ed. de F. Lafarga. Publications de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 1984. Un vol. 15,5 x 22 de 199 p. (*Boixareu, Mercédés*). – 1989, pp. 286-287 *[4619*

Diderot et l'Encyclopédie. Exposition commémorative du deuxième centenaire de l'Encyclopédie. Paris, Bibliothèque Nationale, 1951, p. XIX-148 (avec planches). (*P., J.*). – 1951, pp. 383-384 *[4620*

Diderot et son temps. Catalogue établi sous la direction de Roland Mortier et Michèle Mat. Bruxelles, Bibliothèque royale Albert Premier, 1985. Un vol. de 376 p., 27 planches en noir et blanc, 1 planche liminaire en couleurs. Avant-propos (V-VI) de Martin Wittek. Introduction (VII-XII) de Roland Mortier. Chronologie de Denis Diderot d'après Wilson (XIII-XXXIX). (*Balcou, Jean*). – 1987, pp. 775-776 *[4621*

Diderot, p.p. Francisco Lafarga, Publicacions Edicions Universitat de Barcelona, 1987. Un vol. de 199 p.

Stendhal, p.p. M. Angels Santa I Banyeres, ibid., 1988. Un vol. de 180 p. (*Pageaux, Daniel-Henri*). – 1989, p. 1060 *[4622*

Diderot, Revue de métaphysique et de morale, 89e année, n° 2, avril-juin 1984. Paris, A. Colin. Un vol. 15,5 x 24 de 287 p. (*Baudiffier, Serge*). – 1985, pp. 878-879 *[4623*

Diderot studies, Edited by Otis Fellows and Norman L. Torrey. – Columbia University – Syracuse University Press, 1949, 1 vol., in-8° de 191 p. (*Mornet, Daniel*). – 1950, pp. 441-444 *[4624*

Diderot Studies IV, edited by Otis Fellows. Genève, Droz, 1963. Un vol. 22 x 15 de 283 p. (*Duchet, Michèle*). – 1965, pp. 313-317 *[4625*

Diderot Studies V, edited by Otis Fellows. Genève, Librairie Droz, 1964. Un vol. 15 x 22,5 de 164 p. (*Duchet, Michèle*). – 1966, pp. 324-326 *[4626*

Diderot Studies VI, edited by Otis Fellows. Genève, Droz, 1964. Un vol. 22,5 x 15,5 de 374 p. (*Duchet, Michèle*). – 1966, pp. 720-722 *[4627*

Diderot Studies VIII. Edited by Otis Fellows ; Assistant editor: Diana Guiragossian. Genève, Droz, 1966. Un vol. in-8° de 339 p. (*Chouillet, Jacques*). – 1968, pp. 301-303 *[4628*

Diderot Studies X. Edited by Otis Fellows and Diana Guiragossian. Genève, Droz, 1968. Un volume in-8° de 340 p. (*Proust, Jacques*). – 1969, pp. 1030-1032 *[4629*

Diderot Studies XVII, edited by Otis Fellows and Diana Guiragossian, «The Rêve de D'Alembert», studies by Herbert Dieckmann, Georges May and Aram Vartanian, with a discussion, edited by Frederick A. Spear ; «Rameau's Nephew», a confrontation between J. Barzun and Donal O'Gorman. Genève, Droz, 1973. Un vol. 23 x 16 de 130 p. (*Chouillet, Jacques*). – 1975, pp. 462-464 *[4630*

Diderot Studies XVIII, edited by O. Fellows and D. Guiragossian. Droz, Genève, 1975. Un vol. 15 x 22,5 de 248 p. (*Balcou, Jean*). – 1977, pp. 853-855 *[4631*

Diderot Studies XIX, edited by Otis Fellows and Diana Guiragossian Carr, Librairie Droz, Genève, 1978. Un vol. 15,3 x 22,5 de 260 p. (*Niklaus, Robert*). – 1981, pp. 134-135 *[4632*

Diderot Studies XX, edited by Otis Fellows and Diana Guiragossian Carr. Genève, Librairie Droz, 1981. Un vol. 15 x 22 de 412 p. (*Becq, Annie*). – 1984, pp. 621-624 *[4633*

Diderot Studies XXII, edited by O. Fellows and D. Guiragossian Carr. Droz, Genève, 1986. Un vol. 15,2 x 22,3 de 224 p. (*Malandain, Pierre*). – 1988, pp. 773-774 *[4634*

Diderot Studies XXVI. Edited by Diana Guiragossian Carr. Genève, Droz, 1995. Un vol. 15 x 22 de 320 p. (*Marchal, France*). – 1997, pp. 331-332 *[4635*

Didier, Béatrice: Écrire la Révolution. 1789-1799. Paris, P.U.F., coll. «Écriture», 1989. Un vol. 13,5 x 21 de 318 p. (*Delon, Michel*). – 1990, pp. 983-984 *[4636*

Didier, Béatrice: La Musique des Lumières. Paris, P.U.F., coll. «Écritures», 1985. Un vol. 13,5 x 21,5 de 478 p. (*Chouillet, Jacques*). – 1987, pp. 1115-1116 *[4637*

Didier, Béatrice: Senancour romancier. Paris, Sedes, 1985. Un vol. 11 x 18 de 351 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1987, p. 313 *[4638*

Didon à la scène : Scudéry Didon (1637), Boisrobert La Vraye Didon, ou la Didon chaste (1643). Texte établis, présentés et annotés sous la direction de Christian Delmas, par le groupe de recherche «Idées, thèmes et formes 1580-1660» de l'Université de Toulouse-Le Mirail. Toulouse, Société de Littératures classiques, Paris, Klincksieck, 1992, LXXX + 168 p. (*Dutertre, Eveline*). – 1994, pp. 1069-1070 *[4639*

Dieckmann, Herbert: Cinq Leçons sur Diderot. Préface de M. Jean Pommier. Genève, Droz, et Paris, Minard, 1959. Un vol. in-8° de 149 p. (*Proust, Jacques*). – 1961, pp. 261-264 *[4640*

Dieckmann, Herbert: Inventaire du Fonds Vandeul et Inédits de Diderot. Genève, Librairie Droz ; Lille, Librairie Giard, 1951, XLIX-285 pages in-8°. (*P., J.*). – 1951, pp. 379-383 *[4641*

Dieckmann, Herbert: Die künstlerische Form des Rêve de d'Alembert. Köln und Opladen, Westdeutscher Verlag, «Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen», Heft 127, [1966]. Une broch. 16 x 24 de 82 p. (*Varloot, Jean*). – 1968, p. 661 *[4642*

Dieckmann, Herbert ; Levin, Harry ; Motekat, Helmut: Essays in Comparative Literature, presented under the auspices of the Oreon E. Scott Foundation. Washington University Studies, St. Louis, Missouri, 1961. Un vol. in-8° de 107 p. (*Proust, Jacques*). – 1963, pp. 311-312 *[4643*

Dieckmann, Herbert: Le Philosophe, texts and interpretation. Saint-Louis, Washington University Studies, n° 18, 1948, 1 vol. in-8°, IX-108 p. (*Vernière, Paul*). – 1951, pp. 387-389 *[4644*

Dieckmann, Herbert: Studien zur europäischen Aufklärung. Fink Verlag, Munich, 1974. Un vol. 24 x 15 de 492 p. (*Armogathe, Jean-Robert*). – 1976, p. 482 *[4645*

Difficulté d'être et mal du siècle dans les Correspondances et journaux intimes de la première moitié du XIX^{e} siècle. Textes réunis et présentés par Simone Bernard-Griffiths avec la collaboration de Christian Croisille. Clermont-Ferrand, Cahiers d'études sur les correspondances du XIX^{e} siècle (diffusés par Nizet), n° 8, 1998. Un vol. 15,5 x 24 de 371 p. ISBN 2-910875-07. (*Mélonio, Françoise*). – 2000, p. 169 *[4646*

Digeon, Claude: La Crise allemande de la Pensée française, 1890-1914. Paris, Presses Universitaires de France, 1959. Un vol. in-8° de VIII-568 p. (*Monchoux, André*). – 1961, pp. 464-467 *[4647*

Digeon, Claude: Le dernier visage de Flaubert (Aubier, Éditions Montaigne). Un vol. in-12 de 182 p. 1946. (*Maynial, Édouard*). – 1948, pp. 100-101 *[4648*

La Dignité de l'homme. Actes du Colloque tenu à la Sorbonne-Paris IV en novembre 1992, édités par Pierre Magnard, Paris, Champion, Coll. Confluences, VI, 1995, 257 p. (*Vignes, Jean*). – 1996, p. 130 *[4649*

Dilemmes du roman. Essays in Honor of Georges May. Edited by Catherine Lafarge. Stanford French and Italian Studies 65. Anma Libri, Saratoga, 1989. Un vol. 15,5 x 32 de 364 p. (*Peeters, Léopold*). – 1992, pp. 759-760 *[4650*

Dilonardo Troiano, Maureen: New Physics and the Modern French Novel, An Investigation of Interdisciplinary Discourse. Coll. Currents in Comparative Romance Languages and Literatures, vol. 19, Berne, Berlin, Francfort, New York, Paris, Vienne, Peter Lang, 1995. Un vol. 15,6 x 23,6 de 278 p. I.S.B.N. 0-8204-2198-7. (*Alexandre, Didier*). – 1997, pp. 508-509 *[4651*

Dire la parodie, Colloque de Cerisy, Éd. par Clive Thomson, Alain Pagès. Peter Lang Publishing, Inc., New York, 1989. Un vol. 15 x 22,5 de 397 p. (*Malachy, Thérèse*). – 1992, p. 751 *[4652*

Dirscherl, Klaus: Der Roman der Philosophen : Diderot-Rousseau-Voltaire. Tübingen, Narr, Romanica Monacensia, Bd. 23, 1985. Un vol. 15 x 22,5 de 230 p. (*Coulet, Henri*). – 1988, pp. 280-282 *[4653*

Dirscherl, Klaus: Zur Typologie der poetischen Sprechweisen bei Baudelaire. Formen des Besprechens und Beschreibens in den «Fleurs du Mal». Munich,

Fink (Romanica Monacensia, Bd. 9), 1975. Un vol. broché de 211 p. (*Stenzel, Hartmut*). – 1978, pp. 852-855 *[4654*

Discours merveilleux de la vie, actions et deportements de Catherine de Médicis, Royne-mère. Édition critique dir. par Nicole Cazauran, en collab. avec l'équipe du Centre V.L. Saulnier, «Les Classiques de la Pensée politique», n° 15, Genève, Droz, 1995. Un vol. 15 x 22,5 de 355 p., avec glossaire et index des noms propres. (*Bjaï, Denis*). – 1996, pp. 1020-1021 *[4655*

Discours sur les passions de l'amour. Introduction de Louis Lafuma. 1 vol. pet. In-16 de 115 p., Delmas

Lafuma, Louis: L'auteur présumé du Discours sur les passions de l'amour. Charles Paul d'Escoubleau, marquis d'Alluye et de Sourdis, 1 plaq. de 23 p., Delmas. (*Giraud, Victor*). – 1951, p. 489 *[4656*

Discours viatiques de Paris à Rome et de Naples à Naples et Sicile, édition critique, introduction et notes de L. Monga. «Bibliothèque du Voyage en Italie - Textes», Genève, Slatkine, 1983. Un vol. 16 x 24 de 329 p. (*Lauvergnat-Gagnière, Christiane*). – 1985, p. 857 *[4657*

Discret: Alizon, édition critique par J.-D. Biard. Exeter University Printing Unit, 1972. Un vol. 14,5 x 20,5 de XIX-122 p. (*Emelina, Jean*). – 1974, p. 502 *[4658*

Disegni, Silvia: Jules Vallès : du journalisme au roman autobiographique. Paris, L'Harmattan, coll. «Espaces littéraires», 1996. Un vol. 13,5 x 21,5 de 255 p. (*Migozzi, Jacques*). – 1998, pp. 521-522 *[4659*

Displacements (Women, tradition, literatures in French), edited by Joan de Jean and Nancy K. Miller, The John Hopkins University Press, Baltimore, 1991. Un vol. de 336 p. (*Reid, Martine*). – 1993, pp. 954-955 *[4660*

«Diversité, c'est ma devise.» Studien zur französischen Literatur des 17. Jahrhunderts. Festschrift für Jürgen Grimm zum 60. Geburtstag, hg. von Frank-Rutger Hausmann, Christoph Miething und Margarete Zimmermann. Biblio 17, vol. 86, Papers on French Seventeenth Century Literature, Paris-Seattle-Tübingen, 1994. Un vol. 15 x 20,5 de 568 p. (*Donné, Boris*). – 1996, p. 324 *[4661*

Dix études sur Baudelaire, réunies par Martine Bercot et André Guyaux, Paris, Honoré Champion, «Bibliothèque de littérature moderne», 1993. Un vol. 15 x 22 de 199 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 874 *[4662*

Dix études sur Une Saison en enfer, recueillies par André Guyaux. Neuchâtel, Á la Baconnière, coll. «Langages», 1994. Un vol. 14 x 27 de 153 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1995, p. 829 *[4663*

Dix-Huitième Siècle, n° 2. Paris, Garnier, 1970. Un vol. 13,5 x 21,5 de 382 p. (*Guitton, Edouard*). – 1972, pp. 135-139 *[4664*

Dix-Huitième Siècle, n° 3, 1971. Paris, Éditions Garnier frères. Un vol. 13,5 x 21,5 de 444 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1972, pp. 718-719 *[4665*

Dix-Huitième siècle, n° 4, Paris, Garnier, 1972. Un vol. in-8° de 452 p. et 4 p. ill. h. t. (*Delon, Michel*). – 1974, pp. 316-318 *[4666*

Dizionario critico della letteratura francese, sous la direction de Franco Simone. Turin, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1972. Deux tomes 26

x 19, paginés V-XVIII sur une colonne, 1-638 (t. I) et 639-1262 (t. II) sur deux colonnes, 1263-1322 sur trois colonnes. (*Chassang, Arsène*). – 1974, pp. 539-545 *[4667*

Djourachkovitch, Amélie: Barbey d'Aurevilly, «L'Ensorcelée». Paris, PUF, «Études littéraires», 1998. Un vol. 11 x 18 de 128 p. ISBN 2-13-049347-5. (*Berthier, Patrick*). – 2000, p. 353 *[4668*

Dock, Stephen Varick: Costume and fashion in the plays of Jean-Baptiste Poquelin Molière : a seventeenth-century perspective. Genève, Slatkine, 1992. Un vol. 17 x 25 de 410 p. (*Truchot-Berthet, Cécile*). – 1994, pp. 835-836 *[4669*

Documents Stéphane Mallarmé, volume VI, présentés par Carl-Paul Barbier. Paris, Nizet, 1977. Un vol. 14 x 22,5 de 564 p. et 12 pl. h. t. (*Favre, Yves-Alain*). – 1980, pp. 318-320 *[4670*

Dodge, Guy Howard: Benjamin Constant's Philosophy of Liberalism, a Study in Politics and Religion. The University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1980. Un vol. in-8° de IX-XII-149 p. (*Harpaz, Éphraïm*). – 1982, pp. 127-131 *[4671*

Dörflinger, Johannes: Die Geographie in der «Encyclopédie». Eine wissenschaftsgeschichtliche Studie. Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1976. Un vol. 15,1 x 27,7 de 116 p. (*Proust, Jacques*). – 1978, pp. 831-832 *[4672*

Doering, Bernard: Jacques Martin and the French Catholic Intellectuals. University of Notre-Dame Press, Indiana, U.S.A., 1983. Un vol. 15 x 23 de 268 p. (*Onimus, Jean*). – 1986, pp. 793-794 *[4673*

Döring, Ulrich: Antoine Furetière. Rezeption und Werk. Frankfurt am Main-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien, Peter Lang, 1995. Un vol. 15 x 21 de 485 p. (*Escola, Marc*). – 1996, pp. 1183-1184 *[4674*

Doiron, Normand: L'Art de Voyager : le déplacement à l'époque classique. Sainte-Foy, Les Presses de L'Université de Laval. Paris, Klincksieck, 1995. Un vol. 15,2 x 21,9 de 260 p. (*Requemora, Sylvie*). – 1996, pp. 1190-1191 *[4675*

Dolamore, James: Making connections. Essays in French Culture and Society in Honour of Philip Thody. Bern, Berlin, Francfort, New York, Paris, Vienne, Peter Lang, 1999. Un vol. 15,5 x 22,5 de 284 p. (*Louette, Jean-François*). – 2000, pp. 1622-1623 *[4676*

Dolet, Étienne: Correspondance. Répertoire analytique et chronologique suivi du texte de ses lettres latines. Édité par Claude Longeon. Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CLXXXVIII, 1982. Un vol. 18 x 26 de 251 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1983, p. 910 *[4677*

Dolet, Étienne: Préfaces françaises. Textes établis, introduits et commentés par Claude Longeon. Genève, «Textes littéraires français», n° 272, Droz, 1979. Un vol. 11,5 x 18 de 194 p. (*Gueudet, G.*). – 1981, pp. 750-751 *[4678*

Dolet, Étienne: Le Second Enfer. Texte établi et commenté par Claude Longeon. Genève, Librairie Droz, «Textes littéraires français», 1978. Un vol. 11,5 x 18 de 142 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1980, p. 429 *[4679*

Dolle, Jean-Marie: Politique et pédagogie, Diderot et les problèmes de l'éducation, Préface de Lucien Jerphagnon. Paris, Vrin, 1973. Un vol. 14,5 x 24 de 201 p. (*Chouillet, Jacques*). – 1975, pp. 642-643 *[4680*

Dom Carlos et autres nouvelles françaises du XVII[e] siècle. Édition présentée, établie et annotée par Roger Guichemerre. Paris, Gallimard, Folio classique n° 2714. Un vol. 11 x 18 de 458 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1996, p. 144 *[4681*

Domenech, Jacques: L'Éthique des Lumières, les fondements de la morale dans la philosophie française du XVIII[e] siècle. Paris, Librairie philosophique Vrin. Un vol. in-8° de 271 p. (*Goulemot, Jean Marie*). – 1992, p. 295 *[4682*

Domenico, Elio de: Musset et l'Italie, Turin, Éd. Claudiana, 1976. Un vol. 14,5 x 20 de 181 p. (*Jeune, Simon*). – 1979, p. 683 *[4683*

Dommanget, Maurice: Le Curé Meslier, athée, communiste et révolutionnaire sous Louis XIV. Paris, Julliard, Dossiers des «Lettres nouvelles», 1965. Un vol. pet. in-8° de 554 p. (*Deprun, Jean*). – 1967, pp. 632-635 *[4684*

Donaldson-Evans, Lance K.: Love's fatal glance : a study of eye imagery in the poets of the École Lyonnaise. University Mississippi romance monographs Inc., 1980. Un vol. 16 x 23 de 155 p. (*Terreaux, Louis*). – 1984, pp. 939-940 *[4685*

Donaldson-Evans, Lance K.: Poésie et méditation chez Jean de la Ceppède. Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», CVI, 1969. Un vol. 18,5 x 25 de 201 p. (*Giraud, Yves*). – 1974, pp. 501-502 *[4686*

Donaldson-Evans, Mary: A Woman's Revenge. The Chronology of Dispossession in Maupassant's Fiction. Lexington, Kentucky, coll. «French Forum Monographs», 64, French Forum Publishers, 1986. Un vol. 14,5 x 22,5 de 159 p. (*Lethbridge, Robert*). – 1989, pp. 127-128 *[4687*

Donat, Christine: Zwischen Reform und Revolte – politisches und soziales Chanson während der Julimonarchie und der Zweiten Republik. Bonn, Romanistischer Verlag, coll. «Abhandlungen zur Sprache und Literatur», 1994. Un vol. de 240 p. (*Michaud, Stéphane*). – 1996, pp. 334-335 *[4688*

Donato, Eugenio: The Script of Decadence. Essays on the Fictions of Flaubert and the Poetics of Romanticism. Oxford University Press, 1993. Un vol. 14,5 x 21,5 de 208 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 1105 *[4689*

Donnard, Jean-Hervé: Le Théâtre de Carmontelle. Paris, Armand Colin, 1967. Un vol. in-8° de 167 p. (*Giudici, Enzo*). – 1970, pp. 725-726 *[4690*

Donnard, Jean-Hervé: Trois Écrivains devant Dieu : Claudel, Mauriac, Bernanos. Paris, S.E.D.E.S., 1966. Un vol. de 100 p. (*Onimus, Jean*). – 1968, pp. 143-144 *[4691*

Donné, Boris: La Fontaine et la poétique du songe. Récit, rêverie et allégorie dans les «Amours de Psyché». Paris, Honoré Champion, 1995. Un vol. 16,5 x 24 de 312 p. (*Schoettke, Stefan*). – 1997, pp. 482-483 *[4692*

Donnet, Louys Jaquemin: Le Triomphe des bergers. «Images et témoins de l'âge classique», I. Éditions de l'Université de Saint-Étienne, 1971. Un vol. in-8° de XVIII-103 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1974, pp. 106-107 *[4693*

Donvez, Jacques: De quoi vivait Voltaire. Paris, éditions des Deux Rives, collection «De quoi vivaient-ils ?», 1949. Un vol. in-12 de 178 pages. (*Pomeau, René*). – 1955, pp. 367-368 *[4694*

Dorat, Claude-Joseph: Les Malheurs de l'inconstance. Préface de Alain Clerval. Paris, Editions Desjonquères, 1983. Un vol. 14 x 20 de XV + 349 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1985, pp. 490-491 *[4695*

Dorion, Gilles: Présence de Paul Bourget au Canada. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1977. Un vol. 22,5 x 15 de 242 p. (*Bessède, Robert*). – 1980, pp. 492-493 *[4696*

«Dossier : B.R.U.L.A.R.D.», éd. par Michael Nerlich, Lendemains, n° 71-72, 1993, p. 5-59. (*Berthier, Patrick*). – 1995, p. 813 *[4697*

Les Dossiers Molière : «Le Bourgeois gentilhomme», Iconographie choisie et commentée par Sylvie Chevalley. Genève, éditions Minkoff, 1975. Cinquante planches 22 x 29,7 (*Blanc, André*). – 1978, pp. 302-304 *[4698*

Dotoli, Giovanni: Bibliografia critica di Ricciotto Canudo. Préface de Michel Décaudin. Fasano, Ed.Schena, 1983. Un vol. 17,5 x 24 relié de 684 p. ill.
Paris ville visage-du-monde chez Ricciotto Canudo et l'avant-garde italienne. Fasano, Ed.Schena, 1984. Un vol. 17 x 24 relié de 77 p. ill. (*Béhar, Henri*). – 1986, pp. 336-337 *[4699*

Dotoli, Giovanni: Il Cerchio aperto. La Drammaturgia di Jean Mairet. Bari, Adriatica Editrice, 1977. Un vol. 15,5 x 21 de 350 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1979, pp. 847-848 *[4700*

Dotoli, Giovanni: La Datazione del teatro di Jean Mairet. Bari, Adriatica, 1971 (extr. des Annales de la Faculté des Lettres de Bari, nouv. série, 1-2). Un vol. 16,5 x 24 de 97 p. (*Giraud, Yves*). – 1974, pp. 500-501 *[4701*

Dotoli, Giovanni ; Fiorino, Fulvia: Viaggiatori francesi in Puglia nelle Ottocento. Biblioteca della Ricerca, Puglia Europea, t. I, Schena editore, Fasano, 1985. Un vol. 14 x 21 de 402 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1988, pp. 327-328 *[4702*

Dotoli, Giovanni: Jean Mairet dalla finzione alla realtà. Bari, Adriatica, 1974. Un vol. 13 x 20,5 de 374 p. (*Balmas, Enéa*). – 1976, pp. 841-842 *[4703*

Dotoli, Giovanni: Letteratura per il popolo in Francia (1600-1750). Proposte di lettura della «Bibliothèque bleue», prefazione di Marc Soriano. Fasano (Bari), Schena, 1991, Biblioteca della ricerca, Mentalità e scrittura n° 4. Un vol. 14 x 21 de 414 p., illustré. (*Génetiot, Alain*). – 1994, p. 842 *[4704*

Dotoli, Giovanni: Matière et Dramaturgie dans le Théâtre de Jean Mairet. Paris, Nizet, 1976. Un vol. 15,5 x 21 de 68 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1978, pp. 820-821 *[4705*

Dotoli, Giovanni: Perspectives de la recherche sur le XVII[e] siècle français aujourd'hui. Fasano-Paris, Schena Editore & A.G. Nizet, «Biblioteca dei Quaderni del Seicento Francese», n° 7, 1994. Un vol. 12,5 x 20,5 de 132 p. et 32 ill hors-texte. (*Donné, Boris*). – 1995, pp. 790-791 *[4706*

Dotoli, Giovanni: Lo Scrittore totale. Saggi su Ricciotto Canudo. Schema Editore, Fasano, 1986. Un vol. 17 x 23,5 de 234 p. (*Blumenkranz-Onimus, Noëmi*). – 1989, pp. 141-143 *[4707*

Doty, C. Stewart: From Cultural Rebellion to Counter revolution, The Politics of Maurice Barrès. Ohio University Press, Athens, Ohio, 1977. Un vol. 22 x 14. (*Davanture, Maurice*). – 1980, pp. 322-323 *[4708*

Doubrovsky, Serge: Corneille et la dialectique du héros. Paris, Gallimard, Bibliothèque des Idées, 1963. Un vol. in-8° de 588 p. (*Truchet, Jacques*). – 1965, pp. 506-511 *[4709*

Doucet, Roger: Les bibliothèques parisiennes au XVI^{e} siècle. Paris, A. et. J. Picard, 1956. Un vol. in-8° de 175 pages. (*Lebègue, Raymond*). – 1958, pp. 533-534 *[4710*

Doucette, Leonard E.: Emery Bigot, Seventeenth Century French Humanist. University of Toronto Press, 1970. Un vol. 23,5 cm de 204 p., pièces limin. (*Hepp, Noémi*). – 1971, pp. 694-696 *[4711*

Douchin, Jacques-Louis: Le Bourreau de soi-même, essai sur l'itinéraire intellectuel de Gustave Flaubert. Paris, Minard, «Archives des Lettres Modernes», n° 213, 1984. Un vol. 13,5 x 19 de 116 p. (*Cogny, Pierre*). – 1986, pp. 937-938 *[4712*

Douchin, Jacques-Louis: Le Sentiment de l'absurde chez Gustave Flaubert. Paris, coll. «Archives des Lettres modernes», n° 110, 1970 (2). Un vol. 13,5 x 18 de 95 p. (*Gothot-Mersch, Claudine*). – 1973, pp. 919-920 *[4713*

Douchin, Jacques-Louis: La Vie érotique de Flaubert. J.-J. Pauvert aux Éditions Carrère, Paris, 1984. Un vol. de 318 p. (*Bismut, Roger*). – 1986, pp. 938-941 *[4714*

Douthwaite, Julia V.: Exotic women. Literary Heroines and cultural strategies in Ancien Régime France. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1992. Un vol. 15,5 x 23,5 de 211 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 857 *[4715*

Dragonetti, Roger: Études sur Mallarmé, réunies et présentées par Wilfried Smekens, «Romanica Gandensia», Blandijnberg 2, B-9000 Gent. 1992. Un vol. 16 x 24,5 de 230 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 878 *[4716*

Dramaturgie et Société, Rapports entre l'Œuvre théâtrale, son interprétation et son public aux XVI^{e} et XVII^{e} siècles (Nancy, 14-21 avril 1967). Études réunies et présentées par Jean Jacquot. Paris, Éditions du C.N.R.S., 1968. 2 vol.in-4° de 909 p. (*Morel, Jacques*). – 1972, pp. 511-513 *[4717*

Dramińska-Joczowa, Maria: Wplyw Ideologów na mlodego Stendhala. Wroclaw - Warszawa - Kraków, Zaklad Narodowy Imienia Ossolińskich. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Komitet Neofilologiczny, 1970. Un vol. 17 x 23,5 de 114 p. (*Kasprzyk, Krystyna*). – 1972, pp. 322-323 *[4718*

Dréano, Maturin: La Renommée de Montaigne en France au XVIII^{e} siècle (1677-1802). Un vol. in-8° de 589 pages. Angers, Éditions de l'Ouest, 1952. (*Dédéyan, Charles*). – 1955, pp. 73-75 *[4719*

Dresden, Sem ; Geschiere, Lein ; Bray, Bernard: La Notion de structure. La Haye, Van Goor Zonen, 1961. Un vol. in-8° de 68 p. (*Albérès, René Marill*). – 1963, pp. 506-507 *[4720*

Du Bartas et l'expérience de la beauté. La Sepmaine (Jours I, IV, VII), études réunies par James Dauphiné, collection «Unichamp», n° 40. Paris, Champion, 1993. Un vol. 13 x 21 de 224 p. (*Bjaï, Jean*). – 1995, pp. 78-79 *[4721*

Du Bartas, Guillaume de Salluste: La Sepmaine (texte de 1581). Édition établie, présentée et annotée par Yvonne Bellenger. Paris, Nizet, «Société des textes français modernes», 1981. Deux vol. 12 x 18,5 paginés à la suite de LXXXII, 426 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1982, pp. 872-873 *[4722*

Du Bartas, Guillaume: Les Suittes de la Seconde Semaine, éd. Y. Bellenger, Société des Textes Français Modernes, 2e série, n° 202, diff. Klincksieck. Paris, 1994. Un vol. 11,5 x 18 de XXIX-445 p. (*Bjaï, Denis*). – 1995, p. 1031 *[4723*

Du Bellay : Actes du Colloque International d'Angers du 26 au 29 mai 1989. Textes réunis par Georges Cesbron (Université d'Angers. Centre de Recherches en Littérature et Linguistique de l'Anjou et des Bocages de l'Ouest), Angers, Presses de l'Université, 1990. Deux vol. in-8° de 757 p. (*Demerson, Guy*). – 1992, pp. 274-275 *[4724*

Du Bellay : Antiquité et nouveaux mondes dans les recueils romains. Actes des Journées d'études du XVI[e] siècle de l'Université de Nice – Sophia Antipolis (17-18 février 1995) publiés par Josiane Rieu, Centre de Recherches Littéraires Pluridisciplinaires, Publications de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences humaines de Nice (C.I.D. Diffusion, Paris), Nouvelle série, n° 21, 1995. Un vol. 16 x 24 de 177 p. (*Bjaï, Denis*). – 1996, pp. 1016-1017 *[4725*

Du Bellay, Joachim: Défense et Illustration de la Langue française, Texte original commenté par Louis Terreaux. Paris, Bibliothèque Bordas, 1972. Un vol. 13 x 22 de 129 p. (*Charpentier, Françoise*). – 1976, pp. 86-87 *[4726*

Du Bellay, Joachim: La Deffence et illustration de la langue françoyse, facsimilé de l'édition originale de 1549, publié sous le patronage de la Direction des Arts et Lettres, avec une Introduction de Fernand Desonay, professeur à l'Université de Liège. Un vol. in-8°, XXXIII p. et 27 ff., Genève, Droz, et Lille, Giard (collection des Textes littéraires français), 1950. (*François, Alexis*). – 1952, pp. 378-379 *[4727*

Du Bellay, Joachim: Divers jeux rustiques, édition critique, par Verdun-L. Saulnier, chargé d'enseignement à la Faculté des Lettres de Lyon, Lille, Giard, Genève, Droz, 1947. Un vol. in-16 de LXVIII-220 pages. (*Jourda, Pierre*). – 1949, p. 84 *[4728*

Du Bellay, Joachim: La Monomachie de David et de Goliath. Ensemble plusieurs autres œuvres poétiques. Édition critique par E. Caldarini. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 298, 1981. Un vol. 11,5 x 18 de 216 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1983, pp. 911-912 *[4729*

Du Bellay, Joachim: Œuvres poétiques. I (L'Olive, L'Anterotique. XIII. Sonnetz de l'Honneste Amour). Édition critique publiée par Henri Chamard. Nouvelle édition mise à jour et complétée (avec appendice, bibliographie, glossaire, index) par Yvonne Bellenger. Paris, Librairie Nizet pour la Société des Textes Français Modernes, 1982. Un vol. 12 x 19 de XIV-238 p. (*Simonin, Michel*). – 1983, p. 909 *[4730*

Du Bellay, Joachim: Œuvres poétiques VII (Œuvres latines : Poemata) et Œuvres poétiques VIII (Autres œuvres latines). Textes présentés, établis, traduits et annotés par Geneviève Demerson. Paris, Nizet «Société des textes français modernes», 1984, 1985. Deux vol. de 347 et 241 p. (*Sharratt, Peter*). – 1987, pp. 274-275 *[4731*

Du Bellay, Joachim: Les regrets et autres Œuvres poëtiques, suivis des Antiquitez de Rome. Plus un Songe ou Vision sur le mesme subject. Texte établi par J. Jolliffe, introduit et commenté par M. A. Screech. Genève, Librairie Droz, Textes Littéraires Français, 1966. Un vol. 11 x 18 de 338 p. (*Giraud, Yves*). – 1970, pp. 116-119 *[4732*

Du Bellay, Joachim: Die römischen Sonette, herausgegeben, übersetzt und eingeleitet von Ernst Deger. Munich, W. Fink, («Humanistische Bibliothek, II, 23»), 1976. Un vol.13,5 x 21 de 168 p., ill. (*Giraud, Yves*). – 1978, p. 816 *[4733*

Du Bois-Hus, Gabriel: La Nuict des Nuicts, le Jour des Jours, le Miroir du Destin ou la Nativité du Daufin du Ciel, la Naissance du Daufin de la Terre et le Tableau de ses avantures fortunées. Texte annoté et présenté par Annarosa Poli, Préface de Jean Rousset. Bologne, Casa editrice Prof. Riccardo Pàtron, Collezione diretta da Carlo Izzo, Liano Petroni e Raffaelle Spongano, (Janvier 1967). Un vol. in-8° de XV-400 p., 8 pl. (*Chamoux, A.-L.*). – 1969, pp. 285-286 *[4734*

Du Camp, Maxime: Expédition des Deux-Siciles, édition de Maria Gabriella Adamo. Reggio Calabria, Parallelo 38, Coll. «Testi e Studi», 1976. Un vol. in-8°. (*Dédéyan, Charles*). – 1984, p. 639 *[4735*

Du Camp, Maxime: Souvenirs littéraires, préface de Daniel Oster. Paris, Aubier, 1994. Un vol. 15,2 x 24 de 623 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, p. 826 *[4736*

Du Chastel, Pierre: Deux sermons funèbres prononcez es obsèques de François premier de ce nom. Édition critique par Pascale Chiron. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 501, 1999. Un vol. 11,5 x 18 de 152 p. ISBN 2-600-00310-X. (*Crescenzo, Richard*). – 2000, p. 1351 *[4737*

Du Châtelet, Gabrielle-Emilie marquise: Discours sur le Bonheur. Édition critique et commentée par Robert Mauzi. Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Lyon, fasc. V. Société d'édition «Les Belles Lettres», 1961. Un vol. de CXXVII-67 p. (*Versini, G.-L.*). – 1963, pp. 310-311 *[4738*

Du Fail, Noël: Les Baliverneries d'Eutrapel, édition critique avec une préface de M. Charles Foulon, professeur à la Faculté des lettres et sciences humaines de Rennes. Thèse pour le doctorat de troisième cycle (section : Lettres) présentée par Gaël Milin. Paris, Klincksieck, Institut Armoricain de recherches historiques de Rennes, 1969. Un vol. 16 x 24 cm de CXXIII-97 p. (*Cazauran, Nicole*). – 1972, pp. 508-510 *[4739*

Du Fail, Noël: Propos rustiques, texte établi d'après l'édition de 1549, introduction, notes et glossaire par Gabriel-André Pérouse et Roger Dubuis avec la collaboration de D. Bécache-Leval. «Textes littéraires français», n° 445.

Genève, Droz, 1994. Un vol. 11,5 x 18 de 189 p. (*Bjaï, Denis*). – 1995, p. 1028 *[4740*

Du Goût, de la Conversation & des Femmes. Études rassemblées par A. Montandon, Clermont-Ferrand, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 1991. Un vol. 14 x 22 de 232 p. (*Escola, Marc*). – 1996, p. 141 *[4741*

Du Monde européen à l'univers des mythes, Actes du colloque de Stavelot 1968, réunis par Michel Décaudin. Paris, Lettres modernes, coll. «Bibliothèque Guillaume Apollinaire», n° 5, 1970. Un vol. 13,8 x 18,8 de 174 p. et 16 p. de catalogue.

Guillaume Apollinaire 8, colloque de Varsovie (3-6 décembre 1968). Textes réunis par Michel Décaudin. Paris, Lettres modernes, Revue des Lettres modernes, numéros 217-222, 1969 (6). Un vol. 13,8 x 18,8 de 256 p. (*Tournadre, Claude*). – 1972, pp. 342-344 *[4742*

Du Perron, Jacques: Oraison funèbre sur la mort de Monsieur de Ronsard (1586). Édition critique par Michel Simonin, Genève, Droz, 1985. Un vol. 11 x 18 de 240 p. (*Moreau, Hélène*). – 1987, p. 1090 *[4743*

Du Plaisir: Sentiments sur les Lettres et l'Histoire avec des Scrupules sur le Style. Édition critique avec notes et commentaires par Philippe Hourcade. Genève, Librairie Droz, coll. «Textes littéraires français», 1975. Un vol. 11,5 x 18 de 148 p. (*Dubu, Jean*). – 1977, p. 297 *[4744*

Du Pont, J.-B.: L'Enfer d'amour. A cura di Sergio Poli. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno, Sezione di Studi Filologici Letterari e Artistici, n° 26, 1995. Un vol. 17 x 24 de 168 p. ISBN 88-8114-005-5. (*Génetiot, Alain*). – 2000, pp. 139-140 *[4745*

Du Romantisme au Surnaturalisme. Hommage à Claude Pichois. Neuchâtel, A la Baconnière, Coll. «Langages», 1985. Un vol. 14 x 21 de 396 p. (*Kies, Albert*). – 1987, pp. 956-960 *[4746*

Du Ryer, Pierre: Arétaphile, tragi-comédie. Texte établi et présenté par R. Grazia Zardini Lana. Éd. Slatkine, Genève-Paris, 1983. Un vol. 15 x 22 de 234 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1985, p. 862 *[4747*

Du Ryer, Pierre: Lucrèce, tragédie (1638), texte établi et présenté par James F. Gaines et Perry Gethner, Genève, Droz, 1994 (coll. Textes Littéraires Français). Un vol. 11,5 x 18 de 132 p. (*Forestier, Georges*). – 1995, pp. 311-312 *[4748*

Du Ryer, Pierre: Saül, tragédie (1642). Établissement du texte, introduction et notes par Maria Miller, préface de Georges Forestier. Toulouse, Société de littératures classiques, 1996. Un vol. 16 x 24 de 91 p. I.S.B.N. 2-908-728-16-8. (*Louvat, Bénédicte*). – 1997, pp. 1118-1119 *[4749*

Du Ryer, Pierre: Scévole, texte établi et présenté par Giancarlo Fasano. Bologne, Casa editrice Prof. Riccardo Patron, 1966. Un vol. in-8° de 191 p. (*Schérer, Jacques*). – 1968, p. 297 *[4750*

Du Ryer, Pierre: Thémistocle. Introduction et notes par P. E. Chaplin. Exeter G.B., coll. «Textes littéraires», n° 6, 1972. Un vol., 14,5 x 21 de XX-90 p., 1 portrait (*Dubu, Jean*). – 1975, pp. 833-834 *[4751*

Dubé, Pierre H.: Bibliographie de la critique sur Madame de Staël. 1789-1994. Genève, Droz, 1998. Un vol. 15 x 21,5 de 432 p. ISBN 2-600-00248-0. (*Berthier, Patrick*). – 1999, p. 314 *[4752*

Dubé, Pierre H.: Bibliographie de la critique sur Prosper Mérimée 1825-1993. Genève, Droz, «Histoire des idées et critique littéraire», n° 358. Un vol. de 397 p. (*Raitt, Alan*). – 1999, pp. 141-142 *[4753*

Dubois, Claude G.: Problèmes de l'utopie. Paris, Minard, Archives des Lettres Modernes, 1968 (1), n° 85, 1968. Un vol. in-12° de 64 p. (*Goulemot, Jean Marie*). – 1970, pp. 126-127 *[4754*

Dubois, Claude-Gilbert: Le Baroque en Europe et en France. Paris, P.U.F., collection «Ecriture», 1995. Un vol. 15 x 21 de 312 p. (*Galtayries, Flore*). – 1996, pp. 1025-1026 *[4755*

Dubois, Claude-Gilbert: L'Imaginaire de la Renaissance. Paris, P.U.F., Coll. «Ecriture», 1985. Un vol. de 254 p. (*Margolin, Jean-Claude*). – 1987, pp. 760-762 *[4756*

Dubois, Claude-Gilbert: Le Maniérisme. Paris, Presses Universitaires de France, coll. «Littératures modernes», [1979]. Un vol. 13,5 x 21 de 239 p. (*Simonin, Michel*). – 1981, pp. 337-338 *[4757*

Dubois, Claude-Gilbert: Mots et règles, jeux et délires. Études sur l'imaginaire verbal au XVI^{e} siècle, collection «Varia», n° 3. Caen, Paradigme, 1992. Un vol. 14,5 x 20,5 de 374 p.

Margolin, Jean-Claude: Erasme : une abeille laborieuse, un témoin engagé, collection «Varia», n° 5. Caen, Paradigme, 1993. Un vol. 14,5 x 20,5 de 418 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, pp. 819-820 *[4758*

Dubois, Jacques: L'Institution de la littérature. Paris-Bruxelles, coll. «Dossiers-Media», Nathan-Labor, 1978. Un vol. 15 x 21 de 189 p. (*Heyndels, Ralph*). – 1980, pp. 858-859 *[4759*

Dubu, Jean: Les églises chrétiennes et le théâtre (1550-1850). Préface de Bruno Neveu. Presses Universitaires de Grenoble, coll. «Theatrum Mundi», 1997. Un vol. 12 x 21 de 206 p. (*Thirouin, Laurent*). – 1998, pp. 288-290 *[4760*

Dubu, Jean: Racine aux miroirs. Paris, SEDES, 1992. Un vol. 16 x 24 de 561 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1998, pp. 1165-1166 *[4761*

Duchatelet, Bernard: Les débuts de «Jean-Christophe» (1886-1906), Étude de genèse, thèse présentée devant l'Université de Paris VII, le 8 décembre 1973, éditée par le service de reproduction des thèses, Université de Lille III, 1975. Deux vol. 15,5 x 23 de 812 et 256 p. (*Willocq, Luc*). – 1976, pp. 1029-1031 *[4762*

Duchêne, Jacqueline: Bussy-Rabutin, Paris, Fayard, 1992. Un vol. 15 x 23,5 de 437 p. (*Hourcade, Philippe*). – 1994, pp. 284-285 *[4763*

Duchêne, Jacqueline: Françoise de Grignan. Paris, Fayard, 1985. Un volume 13,5 x 21,5 de 332 p. (*Haillant, Marguerite*). – 1987, p. 774 *[4764*

Duchêne, Roger: Chère Madame de Sevigné... Paris, coédition Paris-Musées/Gallimard, coll. «Découvertes» n° 253, 1995. Un vol. 12,5 x 18 de 112 p. (*Donné, Boris*). – 1996, p. 1185 *[4765*

Duchêne, Roger: Écrire au temps de Mme de Sévigné : lettres et texte littéraire. Paris, Vrin-Reprint, 1981. Un vol. in-8° de 224 p. (*Beugnot, Bernard*). – 1983, pp. 122-124 *[4766*

Duchêne, Roger: L'Impossible Marcel Proust. Robert Laffont, coll. «Biographies sans masque», Paris, 1994. Un vol. 15 x 24 de 845 p. (*Fraisse, Luc*). – 1996, pp. 518-520 *[4767*

Duchêne, Roger: L'Imposture littéraire dans les «Provinciales» de Pascal. Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence, 1984, ; seconde édition, 1985. Un vol. 15,5 x 21,5 de 390 p. (*McKenna, Antony*). – 1986, pp. 279-281 *[4768*

Duchêne, Roger: Jean de la Fontaine. Paris, Fayard, 1990. Un vol. de 559 p. (*Dubois, E. T.*). – 1992, pp. 279-280 *[4769*

Duchêne, Roger: Madame de Sévigné ou la chance d'être femme. Ouvrage publié avec la concours du Centre national des Lettres. Paris, Fayard, 1982. Un vol. 13,5 x 21,5 de 478 p. Notes et bibliographie. (*Sweetser, Marie-Odile*). – 1983, pp. 926-927 *[4770*

Duchêne, Roger: Mme de Sévigné. Paris, Desclée de Brouwer, coll. «Les Écrivains devant Dieu», [1968]. Un vol. 10 x 16,5 cm de 144 p. et 4 pl. h. t. (*Rougeot, Jacques*). – 1972, pp. 306-307 *[4771*

Duchêne, Roger: Molière. Paris, Fayard, 1998. Un vol. de 789 p. (*Caldicott, C. E. J.*). – 1999, pp. 1099-1103 *[4772*

Duchêne, Roger: Ninon de Lenclos. Paris, Fayard, 1984. Un vol. 13,5 x 21,4 de 315 p. (*Prévot, Jacques*). – 1986, pp. 913-914 *[4773*

Duchêne, Roger: Réalité vécue et art épistolaire. I. Madame de Sévigné et la lettre d'amour. Paris, Bordas, Collection «Études Supérieures», 1970. Un vol. in-12° de 417 p. (*Chantalat, C.*). – 1971, pp. 503-505 *[4774*

Duchet, Claude: Un Machiavel de l'An V ou La Morale de l'Histoire suivi de La Dot de Suzette ou Histoire de Madame de Senneterre racontée par elle-même, de Joseph Fiévée. Paris, Coll. 10/18. Un vol. de 185 p. (*Seebacher, Jacques*). – 1966, pp. 181-182 *[4775*

Duchet, Michèle: Anthropologie et Histoire au siècle des Lumières. Paris, François Maspero, Bibliothèque d'Anthropologie, 1971. Un vol. in-8° de 562 p. (*Roger, Jacques*). – 1974, pp. 701-704 *[4776*

Duchet, Michèle: Diderot et l'«Histoire des Deux Indes» ou l'écriture fragmentaire. Paris, Nizet, 1978. Un vol. 14 x 22,7 de 203 p. (*Proust, Jacques*). – 1980, pp. 456-459 *[4777*

Duchet, Michèle ; Launay, Michel: Entretiens sur «Le Neveu de Rameau», Préface de Jean Fabre. Paris, A.G. Nizet, 1967. Un vol. in-8° de X + 412 p. (*Roelens, Maurice*). – 1968, pp. 658-660 *[4778*

Duclos, Charles (C. Pinot Duclos): Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs du XVIII^{e} siècle, préface de Henri Coulet. Paris, Desjonquères, 1986. Un vol. 14 x 20,5 de 148 p. (*Brengues, Jacques*). – 1988, pp. 772-773 *[4779*

Duclos, Charles: Les Confessions du comte de ***. Édition critique avec Introduction et Notes par Laurent Versini. Paris, Didier, Société des Textes

français modernes, 1969. Un vol. 12 x 18,5 de LXXXIV-249 p. (*Brengues, Jacques*). – 1971, pp. 305-306 *[4780*

Ducrey, Guy: Corps et graphies. Poétique de la danse et de la danseuse à la fin du XIX^e^ siècle. Paris, Honoré Champion, 1996. Un vol. 16 x 24 de 661 p., 32 p. d'illustrations. (*Dottin-Orsini, Mireille*). – 1998, pp. 1186-1188 *[4781*

Dufief, Anne-Simone: Alphonse Daudet romancier. Paris, Honoré Champion, «Romantisme et Modernités», n° 5, 1997. Un vol. 16 x 23 de 743 p. (*Ripoll, Roger*). – 1999, p. 325 *[4782*

Dufour, Hélène: Portraits, en phrases. Les recueils de portraits littéraires au XIX^e^ siècle. Paris, PUF, coll. «Écriture», 1997. Un vol. 13,5 x 21,5 de 319 p., ill. (*Reid, Martine*). – 1998, pp. 325-326 *[4783*

Dufour, Philippe: Flaubert ou la prose du silence. Paris, Nathan, «Le Texte à l'œuvre», 1997. Un vol. 13,5 x 21,5 de 187 p. (*Reid, Martine*). – 1999, p. 153 *[4784*

Dufournet, Jean: Études sur Philippe de Commynes. Paris, Champion (Bibliothèque du XV^e^ siècle, XL), 1975. Un vol. 16 x 24 de 183 p. (*Aubailly, Jean-Claude*). – 1977, pp. 595-596 *[4785*

Dufournet, Jean: Nouvelles recherches sur Villon. «Bibliothèque du XV^e^ siècle», XLV, Paris, Champion, 1980. (*Aubailly, Jean-Claude*). – 1981, pp. 976-977 *[4786*

Dufournet, Jean: Villon et sa fortune littéraire. Éd. G. Ducros, St-Médard-en-Jalles, Collection «Tels qu'en eux-mêmes», 1970. Un vol. 12 x 20 de 168 p. (*Balmas, Enéa*). – 1973, pp. 882-883 *[4787*

Dufrenoy, Marie-Louise: L'Orient romanesque en France (1704-1789). Montréal-Beauchemin, 1946-1947, 2 vol. in-8° de 380 et 509 pages. (*Mornet, Daniel*). – 1950, pp. 86-87 *[4788*

Dufrenoy, Marie-Louise: L'Orient romanesque en France (1704-1789), tome III, L'idée de progrès (et) l'Orient. Amsterdam, Rodopi N.V., 1975. Un vol. 15 x 22,5 de 509 p. (*Chaybany, Jeanne*). – 1977, pp. 636-637 *[4789*

Dufresne, Hélène: Érudition et esprit public au XVIII^e^ siècle. Le bibliothécaire Hubert-Pascal Ameilhon (1780-1811). Paris, Nizet, 1962. Un vol. 16 x 25 de VI-614 p. (*Launay, Michel*). – 1964, pp. 682-683 *[4790*

Duhamel, Roger: Lecture de Montaigne. Ottawa, Editions de l'Université, 1965. Un vol. in-16 de 176 p. (*Conche, Marcel*). – 1966, pp. 704-705 *[4791*

Duisit, Lionel: Madame Du Deffand épistolière. Genève, Droz, 1963. Un vol. 16 x 25 de 128 p. (*Launay, Michel*). – 1964, pp. 484-485 *[4792*

Duisit, Lionel: Satire, parodie, calembour : esquisse d'une théorie des modes dévalués. Stanford French and Italian Studies, Saratoga (California), Anma Libri, 1978. Un vol. 15 x 21 de 163 p. (*Abastado, Claude*). – 1981, pp. 493-494 *[4793*

Dulait, Suzanne: Inventaire raisonné des autographes de Molière. Genève, Droz, 1967. Un vol. in-8° de 128 p. (*Mongrédien, Georges*). – 1969, pp. 690-691 *[4794*

Dulaurens, Henri-Joseph Laurens, dit: Irmice, ou la Fille de la Nature, texte présenté et annoté par Annie Rivara, Publications de l'Université de Saint-

Étienne, 1993. Sociéte française d'Étude du XVIII[e] siècle, «Lire le Dix-huitième Siècle». Un vol. 16 x 24 de 222 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1995, p. 99 *[4795*

Dumas, Alexandre ⟨Fils⟩: Le Dossier «Tue-la !», constitué, étudié et plaidé par André Lebois. Textes choisis par D. B. Drucker [1969]. Éditions Édouard Aubanel, «Bibliothèque d'un Homme de Goût». Un vol. 14 x 18,5 de 227 p. (*Landrin, Jacques*). – 1971, p. 715 *[4796*

Dumas, Alexandre: Mes Mémoires. Texte présenté et annoté par Pierre Josserand. Tome I, Paris, Gallimard, 1954. Un vol. in-8° carré de 532 pages. (*Pichois, Claude*). – 1957, pp. 430-431 *[4797*

Dumas, Alexandre: Mes Mémoires. Texte présenté et annoté par Pierre Josserand. Tome II, Paris, Gallimard, [1957]. Un vol. in-8° carré de 478 p. (*Pichois, Claude*). – 1959, p. 403 *[4798*

Dumas, Alexandre ⟨Père⟩: Une aventure d'amour. Un voyage en Italie, suivi de lettres inédites de Caroline Ungher à Alexandre Dumas, textes établis, présentés et annotés par Claude Schopp. Préface de Dominique Fernandez. Paris, Plon, 1985. Un vol. 14 x 22,5 de 304 p. (*Bassan, Fernande*). – 1987, p. 782 *[4799*

Dumas, Alexandre ⟨Père⟩: Charles VII chez ses grands vassaux. Paris, Lettres modernes, 1999. Un vol. 12 x 18 de 142 p. (*Autrand, Michel*). – 2000, p. 1605 *[4800*

Dumas, Alexandre ⟨Père⟩: Le Comte de Monte-Cristo. Édition présentée et annotée par Gilbert Sigaux. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, [1981]. Un vol. 11 x 18,5 de XXVI-1476 p. (*Schopp, Claude*). – 1983, p. 132 *[4801*

Dumas, Alexandre ⟨Père⟩: La Cour du roi Pétaud. Fascicule 9 du Théâtre complet. Textes présentés et annotés, inédits trouvés et établis par Fernande Bassan. Paris, Lettres modernes, 1994. Un vol. 12 x 18 de 82 p. (*Berthier, Patrick*). – 1996, pp. 150-151 *[4802*

Dumas, Alexandre ⟨Père⟩: Lettres d'Alexandre Dumas à Mélanie Waldor, textes réunis, présentés et annotés par Claude Schopp. Paris, Presses Universitaires de France, Coll. du Centre de Correspondances du XIX[e] siècle, 1982. Un vol. 15,5 x 24 de 205 p. (*Bassan, Fernande*). – 1985, pp. 314-315 *[4803*

Dumas, Marie-Claire: Robert Desnos ou l'exploration des limites. Paris, Librairie Klincksieck, 1980. Un vol. 16 x 24 de 680 p. (*Bonnet, Marguerite*). – 1982, pp. 961-964 *[4804*

Dumas, René: Études sur Théodore Aubanel, le poète ligoté et Avignon au XIX[e] siècle. Saint-Rémy-de-Provence, Centre de recherches et d'études méridionales, 1987, Un vol. de 185 p. (*Martel, Philippe*). – 1989, pp. 935-936 *[4805*

Dumesnil, René: «Madame Bovary» de Gustave Flaubert. Paris, Mellottée, [1959]. Un vol. in-8° de 324 p. (*Cigada, Sergio*). – 1962, pp. 118-119 *[4806*

Dumonceaux, Pierre: Langue et sensibilité au XVII[e] siècle, L'évolution du vocabulaire affectif. Publ. romanes et françaises, CXXXI. Genève, Librairie

Droz, 1975. Un vol. 16 x 24 de 510 p. (*Hourcade, Philippe*). – 1977, pp. 620-622 *[4807*

Dumont, Patrick: Etude de mentalité. La petite bourgeoisie vue à travers les contes quotidiens du Journal (1894-1895). Paris, Minard, Lettres Modernes, coll. «Avant-siècle», n° 8, 1973. Un vol. 13,5 x 18,5 de 160 p. (*Dubois, Jacques*). – 1976, p. 125 *[4808*

Dunaway, John: Jacques Maritain. Twayne Publishers, Boston, 1978. Un vol. 13,5 x 20,5 de 174 p. (*Cesbron, Georges*). – 1983, pp. 305-306 *[4809*

Dunaway, John M.: The Metamorphosis of the Self. The Mystic, the Sensualist and the Artist in the Works of Julien Green. The University Press of Kentucky, 1978. Un vol. 12 x 22 de 114 p. (*Onimus, Jean*). – 1980, pp. 661-662 *[4810*

Duncan, J. Ann: Les Romans de Paul Adam. Du Symbolisme littéraire au Symbolisme cabalistique. Publications Universitaires Européennes, Série XIII, Langue et Littérature françaises, vol. 47, Peter Lang, Berne-Francfort/M. - Las Vegas, 1977. Un vol. 15 x 21 de 274 p. (*Vadé, Yves*). – 1984, pp. 812-814 *[4811*

D'une amitié. Correspondance Jean Amrouche-Jules Roy (1937-1962). (Avant-propos de Marc Faigre, chargé des fonds littéraires aux Archives de la Ville de Marseille). Aix-en-Provence, EDISUD, 1985. Un vol. 16 x 24 de 115 p. (*Brahimi, Denise*). – 1988, p. 337 *[4812*

D'une passion l'autre, Mélanges offerts à Alphonse Juilland, p.p. Brigitte Cazelles et René Girard. Coll. Stanford, French and Italian Studies 53, Stanford University Anma Libri and Co., 1987. Un vol. 15 x 23 de 279 p. (*Brée, Germaine*). – 1989, pp. 1080-1082 *[4813*

Dunkley, John: Gambling : a social and moral problem in France, 1685-1792. The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1985, t. 244. Un vol. in-8° de 243 p. (*Anthonioz, Anne-Marie*). – 1988, pp. 766-767 *[4814*

Dunkley, John: Gambling : a social and moral problem in France, 1685-1792. The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, t. 235, 1985. Un vol. in-8° de 243 p. (*Anthonioz, Anne-Marie*). – 1989, pp. 109-110 *[4815*

Dunn, Susan: The Deaths of Louis XVI, Regicide and the French Political Imagination. Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1994. Un vol. de 178 p. (*Bernard-Griffiths, Simone ; Giraud, Laurent*). – 1995, p. 1039 *[4816*

Dunwoodie, Peter: Camus, «L'Envers et l'Endroit» and «L'Exil et le Royaume», London, Grant & Cutler Ltd, «Critical guides to French texts», 1985. Un vol. 12,5 x 19 de 81 p. (*Levi-Valensi, Jacqueline*). – 1988, pp. 335-336 *[4817*

Dupuy, Christophe: Lettres romaines à ses frères (1636-1645), éditées par K. Willis Wolfe et Ph. J. Wolfe [en surtitre : «Humanisme et politique»]. Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, 1988 [Biblio 17,41]. Un vol. 14,5 x 20,5 de 218 p. (*Zuber, Roger*). – 1991, pp. 247-248 *[4818*

Duquette, Jean-Pierre: Colette. L'amour de l'amour. Québec, Hurtebise/HMH lim., 1984. Un vol. 13 x 18 de 223 p. (*Resch, Yannick*). – 1986, pp. 787-788 *[4819*

Duquette, Jean-Pierre: Flaubert ou l'architecture du vide. Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1972. Un vol. in-8° de 181 p. (*Gothot-Mersch, Claudine*). – 1974, pp. 325-326 *[4820*

Durand-Dessert, Liliane: La Guerre Sainte, Lautréamont et Isidore Ducasse, Lecture des Chants de Maldoror, Presses Universitaires de Nancy, 1988. Deux vol. de 1023 p. (*Pelletier, Anne-Marie*). – 1991, pp. 264-265 *[4821*

Durand, Étienne: Poésies complètes, édition critique par Hoyt Rogers et Roy Rosenstein, Préface d'Yves Bonnefoy, Genève, Droz, 1990, Textes Littéraires Français n° 390. Un vol. 11,5 x 18 de XIV + 244 p.

Scudéry, Georges de: Autres Œuvres, texte établi, annoté et présenté par Rosa Galli Pellegrini, Fasano-Paris, Schena-Nizet, 1989. Biblioteca della Ricerca, Testi stranieri n° 14. Un vol. 14 x 21 de 344 p.

Bussières, Jean de: Les Descriptions poëtiques, edited with an Introduction by Geoffrey R. Hope, Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, 1990, Biblio 17 n° 58. Un vol. 14,5 x 20,5 de XXXIII + 130 p.

Guichemerre, Roger: Quatre poètes du XVII^{e} siècle. Malherbe, Tristan l'Hermite, Saint-Amant, Boileau, Paris, SEDES, 1991. Un vol. 11,5 x 17,5 de 250 p. (*Génetiot, Alain*). – 1992, pp. 887-889 *[4822*

Durand, Gilbert: Champs de l'imaginaire. Textes réunis par Danièle Chauvin. ELLUG, 1996. Un vol. 14 x 21,5 de 262 p., bibliographie, index. (*Rykner, Arnaud*). – 1998, pp. 333-334 *[4823*

Durand, Gilbert: Le Décor mythique de la Chartreuse de Parme. Contribution à l'esthétique du romanesque. Paris, José Corti, 1961. Un vol. in-8° de 251 p. (*Crouzet, Michel*). – 1964, pp. 314-316 *[4824*

Duras, Claire Lechat de Kersaint duchesse de: Olivier ou le Secret. Texte inédit, établi, présenté et commenté par Denise Virieux. Paris, José Corti, 1971. Un volume 14,5 x 22,5 de 309 p. (*Constans, Ellen*). – 1973, pp. 140-141 *[4825*

Duras, Claire Lechat de Kersaint duchesse de: Ourika, présentation et étude de Roger Little, Exeter, University of Exeter, coll. «Textes littéraires» dirigée par Keith Cameron, vol. LXXXIV, 1993. Un vol. illustré 15 x 21 de 89 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, pp. 867-868 *[4826*

Duras, Marguerite: Le ravissement de Lol V. Stein, commenté par Madeleine Borgomano. Paris, Gallimard, «Foliothèque», 1997. Un vol. 10,5 x 18 de 204 p. ISBN 2-07-040007-7. (*Alexandre, Pascale*). – 1999, pp. 168-169 *[4827*

Duroisin, Pierre: Montherlant et l'Antiquité. Paris, Société d'Édition «Les Belles Lettres», Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, 1987. Un vol. 16,5 x 24,5 de 259 p. (*Danger, Pierre*). – 1989, pp. 943-944 *[4828*

Duron, Jacques: Langue française, langue humaine, Paris, Larousse, 1963. Un vol. in-8° de 187 p. (*Chevalier, Jean-Claude*). – 1965, p. 290 *[4829*

Durry, Marie-Jeanne: Flaubert et ses projets inédits. Un vol. in-8° de 416 pages. Paris, Librairie Nizet [1950]. (*Pommier, Jean*). – 1953, pp. 108-112 *[4830*

Durry, Marie-Jeanne: Jules Laforgue (avec choix de poèmes, bibliographie, dessins, portraits, fac-similés, texte inédits). Un vol. pet. in-8° de 254 pages. Paris, Pierre Seghers, [1952]. (*Moreau, Pierre*). – 1954, pp. 107-109 *[4831*

Dutertre, Éveline: Scudéry théoricien du classicisme. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, 1991, Biblio 17 n° 66. Un vol. 14,5 x 20,5 de 74 p. (*Génetiot, Alain*). – 1994, p. 832 *[4832*

Duval, Edwin M.: The Design of Rabelais's Quart Livre de Pantagruel. Études rabelaisiennes, t. XXXVI. Genève, Droz, 1998. Un vol. 18 x 25 de 156 p. ISBN 2-600-00288-X. (*Duport, Danièle*). – 2000, p. 1206 *[4833*

Duval, Edwin M.: Poesis and Poetic Tradition in the Early Works of Saint-Amant, Four Essays in Contextual Reading. York, South Carolina, French Literature Publications Company, 1981. Un vol. 15,5 x 24 de 220 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1983, pp. 120-121 *[4834*

Dějiny Francouzské Literatury XIX^{e} a XX^{e} Stol. (Histoire de la littérature française des XIX^{e} et XX^{e} siècles), t. II. Prague, Academia, 1976. Un vol. 17 x 24 de 769 p. (*Cermakian, Marianne*). – 1978, p. 681 *[4835*

Eakin, Paul John: Fictions in Autobiography. Studies in the Art of Self-Invention. Princeton University Press, Princeton, New Jersey, USA, 1985. Un vol. 15 x 22,5 de 288 p. (*Idt, Geneviève*). – 1990, p. 990 *[4836*

Éclectisme et cohérences des Lumières. Mélanges offerts à Jean Ehrard. Textes recueillis et publiés par Jean-Louis Jam avec une préface de René Pomeau, Librairie A.-G. Nizet, 1992. Un vol. in-8° de 408 p. (*Lauriol, Claude*). – 1994, pp. 315-316 *[4837*

L'École des lettres II, n° 12 : «Maupassant I». Paris, juin 1993. Un vol. 16,5 x 22 de 235 p.

L'École des lettres II, n° 13 : «Maupassant II. Autour du Horla». Paris, juin 1994. Un vol. 16,5 x 22 de 112 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, pp. 154-155 *[4838*

Écrits français d'Israël de 1880 à nos jours, édités par David Mendelson et Michaël Elial. La Revue des Lettres Modernes, l'Icosathèque, Minard, 1989. Un vol. 13,5 x 19 de 192 p. (*Shillony, Helena*). – 1992, pp. 732-733 *[4839*

Écritures du romantisme II : George Sand, études réunies par B. Didier et J. Neefs; textes de Jean Courrier, Béatrice Didier, Anne Herschberg-Pierrot, ... [et al.]. Presses Universitaires de Vincennes, 1990. Un vol. 13,5 x 22 de 159 p. (*Hecquet, C.*). – 1992, pp. 720-721 *[4840*

L'Écrivain et la Politique : les problèmes de l'Engagement. Cadmos, Cahiers trimestriels de l'Institut universitaire d'Études européennes de Genève et du Centre européen de la Culture, N° 1, Printemps 1978. Un vol. 15 x 21 de 108 p. (*Onimus, Jean*). – 1980, pp. 666-667 *[4841*

Écrivains de Suisse française. Textes choisis et présentés par Charly Guyot. Berne, Francke Verlag, [1961]. Un vol. in-8° de 221 p. (*Pichois, Claude*). – 1963, pp. 143-144 *[4842*

Les Écrivains devant l'impressionnisme, Textes réunis et présentés par Denys Riout, Paris, Macula, 1990. Un vol. in-8° de 448 p. ; ill. en noir. (*Abélès, Luce*). – 1992, pp. 137-138 *[4843*

Les Écrivains et la Politique dans le Sud-Ouest de la France autour des années 1580. Actes du Colloque de Bordeaux, 6-7 novembre 1981 ; quatrième centenaire de l'accession de Montaigne à la Mairie de Bordeaux (1581-1981). Presses Universitaires de Bordeaux, 1982. Un vol. 21 x 27 de 226 p. (*Pérouse, Gabriel-André*). – 1986, pp. 732-733 *[4844*

Les Écrivains et l'Affaire Dreyfus. Actes du colloque organisé par l'Université d'Orléans et le Centre Péguy les 29-30-31 octobre 1981. Collection Université d'Orléans, P.U.F., 1983. Un vol. in-8° de 300 p. (*Becker, Colette*). – 1985, pp. 515-516 *[4845*

Edelman, Nathan: Attitudes of seventeenth-century France toward the Middle Ages. Un vol. in-8° XVI-460 pages. New York, King's Crown Press, 1946. (*Lebègue, Raymond*). – 1948, pp. 170-173 *[4846*

Edgar Quinet, ce juif errant. Actes du Colloque international de Clermont-Ferrand. Centenaire de la mort d'Edgar Quinet. Établis et présentés par Simone Bernard-Griffiths et Paul Viallaneix. Clermont-Ferrand, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 1978, coll. «Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Clermont-Ferrand II», nouvelle série, fascicule 2. Un vol. 24 x 16 de 318 p., 1 portrait front. (*Knecht, Edgar*). – 1980, pp. 471-475 *[4847*

Edgar Quinet, Lettres à sa mère, t. I (1808-1820). Textes réunis, classés et annotés par Simone Bernard-Griffiths et Gérard Peylet. Paris, Honoré Champion, 1995. Un vol. 15 x 22 de 246 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1998, pp. 315-316 *[4848*

Edgar Quinet, Lettres à sa mère, tome II. Textes réunis, classés et annotés par Simone Bernard-Griffiths et Gérard Peylet. Paris, Honoré Champion, 1998. Un vol. 15 x 22 de 326 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1999, p. 1282 *[4849*

L'Édification. Morales et cultures au XIX^e^ siècle, sous la direction de Stéphane Michaud, «Programme Rhône-Alpes, recherches en sciences humaines», Edition Créaphis, 1993. Un vol. 16,5 x 22,5 de 200 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 881 *[4850*

Éditer et traduire Rabelais à travers les âges. Études réunies par Paul J. Smith. Amsterdam-Atlanta, Rodopi, «Faux Titre», Études de langue et littérature françaises, n° 127, 1997. Un vol. 15 x 22 de 250 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, pp. 278-279 *[4851*

Éditer Montesquieu - Pubblicare Montesquieu. Textes réunis et publiés par Alberto Postigliola. Napoli, Liguori Editore, 1998. Un vol. 21 x 15,5 de 187 p. (*Macé, Laurence*). – 2000, pp. 1224-1225 *[4852*

Edmiston, William F.: Diderot and the Family. A conflict of Nature and Law. Stanford French and Italian studies, Anma Libri, 1985. Un vol. 15,5 x 23 de 183 p. (*Buisine, Roger ; Dolle, Jean-Marie*). – 1988, pp. 276-277 *[4853*

Edmiston, William F.: Hindsight and insight, Focalization in four eighteenth century novels, The Pennsylvania State University Press, Pennsylvania,

1991. Un vol. 15,5 x 23,5 de 208 p. avec bibliographie et index. (*Lafon, Henri*). – 1993, pp. 270-271 *[4854*

Edmond Humeau, Actes du colloque d'Angers et Saint-Florent-le-Vieil des 5 et 6 mai 1990. Textes réunis par Georges Cesbron. Presses de l'Université d'Angers, 1991. Un vol. 21 x 29 de 227 p. (*Guérin, Jean-Yves*). – 1993, pp. 299-300 *[4855*

Éducation et Pédagogies au Siècle des Lumières, Actes du Colloque1983 de l'Institut des Sciences de l'Education, Université Catholique de l'Ouest. Presses de l'Université Catholique de l'Ouest, 1985. Un vol. in-8° de 285 p. (*Plagnol-Dieval, Marie-Emmanuelle*). – 1987, pp. 953-954 *[4856*

«L'Éducation sentimentale». Images et Documents. Texte de présentation établi par P. M. Wetherill. Paris, «Classiques Garnier», Garnier, 1985. Un vol. 12 x 18,5 de 223 p. (*Bonaccorso, Giovanni*). – 1987, pp. 1140-1141 *[4857*

Edwards, Michael: La Thébaïde de Racine : clé d'une nouvelle interprétation de son œuvre. Édition du tricentenaire, Paris, Nizet, 1965. Un vol. in-8° de 88 p. (*Brody, Jules*). – 1969, pp. 292-294 *[4858*

Edwards, Michael: Towards a Christian Poetics. London, The Macmillan Press Ltd, 1984. Un vol. 14 x 22,5 de 258 p. (*Walker, Philip*). – 1987, pp. 792-794 *[4859*

Edwards, Michael: La Tragédie racinienne. Paris, La Pensée Universelle, 1972. Un vol 13 x 21,5 de 384 p., notes, index et table. (*Chédozeau, Bernard*). – 1975, pp. 630-631 *[4860*

Effets de neige. L'épopée à l'épreuve du froid. Études rassemblées par Valérie-Angélique Deshoulières. Université Blaise-Pascal, Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, 1998. Un vol. 14,5 x 20,5 de 224 p. ISSN 1275-3734. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 2000, pp. 184-185 *[4861*

Égalité uguaglianza, Actes du Colloque franco-italien de philosophie politique, Rome, les 21 et 22 novembre 1988, édités par Jean Ferrari et Alberto Postigliola, Napoli, Liguori Editore, 1990. Un vol. 15,5 x 21 de 140 p. (*Matyaszewski, Pawel*). – 1992, pp. 899-900 *[4862*

Egli-Hegglin, Alice: Le Thème du «totum simul» dans l'œuvre de Paul Claudel. Zürich, P.G. Keller, éditeur, 1969. Un vol. 15,5 x 22,5 de XI-90 p. (*Blanc, André*). – 1971, pp. 132-133 *[4863*

Eglin, Heinrich: Liebe und Inspiration im Werke von Paul Eluard. Berne, Francke Verlag, 1965. Un vol. in-8° de 599 p. (*Starobinski, Jean*). – 1971, pp. 139-140 *[4864*

Ego scriptor : Maurice Barrès et l'écriture de soi. Sous la responsabilité d'Emmanuel Godo. Paris, Kimé, 1997. Un vol. 14,5 x 21 de 208 p. (*Louette, Jean-François*). – 1999, p. 156 *[4865*

Egri, Péter: Survie et réinterprétation de la forme proustienne. Proust-Déry-Semprun. Debrecen, Hongrie, Studia Romanica, series litteraria, fasc. IV. Kossuth Lajos Tudomanyegyetem, 1969. Un vol. in-8° de 168 p. (*Tadié, Jean-Yves*). – 1971, p. 988 *[4866*

Ehrard, Jean: L'Esprit des mots. Montesquieu en lui-même et parmi les siens. Genève, Droz, «Titre courant», 1998. Un vol. 12,5 x 19 de 334 p. ISBN 2-600-00511-0. (*Rétat, Pierre*). – 1999, pp. 1105-1107 *[4867*

Ehrard, Jean: L'idée de Nature en France dans la première moitié du XVIII[e] siècle. Paris, S.E.V.P.E.N., 1963. 2 vol. gr. in-8° de 861 p. (*Roger, Jacques*). – 1966, pp. 716-717 *[4868*

Ehrmann, Jacques: Un paradis désespéré. L'Amour et l'Illusion dans «l'Astrée». New Haven, Yale Univ. Press et Paris, P.U.F., 1963. Un vol. in-8° de XII-122 p. (*Morel, Jacques*). – 1964, pp. 480-481 *[4869*

Eigeldinger, Frédéric S. ; Gendre, André: Delahaye témoin de Rimbaud. Neuchâtel, Éditions de la Baconnière, 1974. Un vol. 14 x 22,5 de 382 p. et 9 pl. h. t. (*Chadwick, Charles*). – 1979, pp. 694-695 *[4870*

Eigeldinger, Frédéric S.: «Des pierres dans mon jardin», les années neuchâteloises de J.-J. Rousseau et la crise de 1765. Paris, Champion-Slatkine, 1992. Un vol. 15 x 22 de 730 p. (*Roussel, Jean*). – 1994, p. 847 *[4871*

Eigeldinger, Marc: Jean-Jacques Rousseau. Univers mythique et cohérence. Neuchâtel, La Baconnière, coll. «Langages», 1978. Un vol. 14 x 21 de 324 p. (*Trousson, Raymond*). – 1979, pp. 507-508 *[4872*

Eigeldinger, Marc: Lumières du mythe. Paris, P.U.F., coll. «Écriture», 1983. Un vol. 13,5 x 21,5 de 222 p. (*Forestier, Louis*). – 1985, pp. 521-523 *[4873*

Eigeldinger, Marc: Mythologie et intertextualité. Genève, Slatkine, 1987. Un vol. 15 x 21,5 de 278 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1989, pp. 728-729 *[4874*

Eigeldinger, Marc: La Mythologie solaire dans l'œuvre de Racine. Faculté des Lettres, Neuchâtel, et Librairie Droz, Genève, 1969. Un vol. 16,5 x 24 cm de 160 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1973, p. 891 *[4875*

Eigeldinger, Marc: La Philosophie de l'art chez Balzac. Genève, Pierre Cailler, 1957. Un vol. petit in-8° de 185 p. (*Guyot, Ch.*). – 1960, p. 577 *[4876*

Eigeldinger, Marc: Le Platonisme de Baudelaire. A la Baconnière, Neuchâtel, 1952, 117 pages. (*Pichois, Claude*). – 1954, pp. 243-244 *[4877*

Eigeldinger, Marc: Poésie et métamorphoses. Neuchâtel, Langages, A la Baconnière, 1973. Un vol. 16 x 23 de 288 p. (*Cellier, Léon*). – 1976, pp. 152-153 *[4878*

Eigeldinger, Marc: Suite pour Odilon Redon. Neuchâtel, A la Baconnière, 1983. Un vol. 13,5 x 18,5 de 80 p. (*Walzer, Pierre-Olivier*). – 1986, pp. 323-325 *[4879*

The Eighteenth Century. A Current Bibliography for 1970. Iowa City, University of Iowa, 1971. Un vol. in-8° de IV-321-531 fl. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1973, p. 131 *[4880*

The Eighteenth Century. A Current Bibliography, n[ew] s[eries] 5 - for 1979. Paul J. Korshin, General Editor. AMS Press, New York, 1983. Un vol. 16 x 24 de XIV-643 p. (*Versini, Laurent*). – 1985, pp. 305-306 *[4881*

Eighteenth Century Studies, Presented to Arthur M. Wilson. Edited by Peter Gay. Hanover, New Hampshire, The University Press of New England, 1972. Un vol. 15 x 23 de VIII-197 p. (*Niklaus, Robert*). – 1974, pp. 904-905 *[4882*

Einaudi, Mario: The Early Rousseau, Ithaca, New York, Cornell University Press, 1967. Un vol. 14 x 22 de VIII-294 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1969, pp. 856-857 *[4883*

Eisenzweig, Uri: L'espace imaginaire d'un récit : «Sylvie» de Gérard de Nerval. A La Baconnière, Neufchâtel, coll. «Langages», 1976. Un vol. de 246 p. (*Schaeffer, Gérald*). – 1979, pp. 687-688 *[4884*

Eisenzweig, Uri: Les Jeux de l'écriture dans «L'Étranger» de Camus, cahier 221 de la collection «Archives des Lettres Modernes», éditions Lettres Modernes, Minard, Paris. Un vol. 13,5 x 18,5 de 153 p. (*Sarocchi, Jean*). – 1986, pp. 795-796 *[4885*

Ekström, Per G.: Évasions et désespérances de Pierre Loti. Gumperts Förlag, Göteborg (Librairie Nizet, 3 bis, Place de la Sorbonne, Paris). Un vol. in-8° de 136 pages. (*Moulis, André*). – 1955, pp. 526-527 *[4886*

El Habib Mellakh, Mohamed: La Pratique poétique pongienne. Publications de la Faculté des Lettres de Manouba, Tunis, 1989. Un vol. in-8° de 317 p. (*Dupouy, Christine*). – 1992, p. 149 *[4887*

El Nouty, Hassan: Le Proche Orient dans la littérature française de Nerval à Barrès. Paris, Nizet, 1958. Un vol. in-8° de 340 p. (*Jourda, Pierre*). – 1961, pp. 293-294 *[4888*

Elbaz, André-E.: Correspondance d'Edmond Fleg pendant l'Affaire Dreyfus. Paris, Librairie A. G. Nizet, 1976. Un vol. 13,5 x 21 de 185 p. (*Roche, Anne*). – 1979, pp. 701-702 *[4889*

Elden, Dirk Jan Hendrik van: Esprits fins et esprits géométriques dans les portraits de Saint-Simon. Contributions à l'étude du vocabulaire et du style. La Haye, Martinus Nijhoff, coll. «Archives internationales d'histoire des idées», 1975. Un vol. 16 x 24 de IX-286 p. (*Coirault, Yves*). – 1977, pp. 631-636 *[4890*

Eliphas Lévi, visionnaire romantique. Préface et choix de textes par F. P. Bowman. Paris, Presses Universitaires de France, 1969. Un vol. in-16° de 242 p. (*Becq, Annie*). – 1971, pp. 308-310 *[4891*

Elliot, Revel: Mythe et Légende dans le théâtre de Racine. Paris, Lettres modernes, Minard, 1969. Un vol. 14 x 19 cm de 286 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1973, pp. 891-892 *[4892*

Ellis, Elisabeth A.: André Malraux et le monde de la nature. Paris, Minard «Archives des Lettres modernes», n° 157, 1975. Un vol. in-12 de 75 p. (*Vandegans, André*). – 1978, pp. 151-152 *[4893*

Ellis, Madeleine B.: Julie or la Nouvelle Héloïse. A Synthesis of Rousseau's thought (1749-1759). University of Toronto Press, Toronto, 1949. (*Kohler, Pierre*). – 1950, pp. 326-328 *[4894*

Ellison, David R.: The Reading of Proust. Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1984. Un vol. 16 x 23,5 de 212 p. (*Dezon-Jones, Elyane*). – 1986, p. 784 *[4895*

Elskamp, Max: Effigies. Postface de Marc Quaghebeur, Fata Morgana, 1989. Un vol. in-8° de 102 p. (*Trousson, Raymond*). – 1992, pp. 734-735 *[4896*

Éluard, Paul: Izbrani stihotvorenia (Poèmes choisis). Éditions «Narodna kultura», Sofia, 1981. Un vol. in-8°. (*Dontchev, Nicolaï*). – 1984, pp. 471-472 *[4897*

Emard, Paul ; Fournier, Suzanne: La Sainte-Chapelle du «Lutrin». Pourquoi et comment Boileau a composé son poème. Publications romanes et françaises, LXXV. Genève, Droz, 1963. Un vol. in-4° de 200 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1965, pp. 116-117 *[4898*

L'Emblème à la Renaissance. Société française des Seiziémistes, Actes de la journée d'études du 10 mai 1980, publiés par Yves Giraud. Paris, S.E.D.E.S., 1982. Un vol. 16 x 24 de 158 p. (*Lauvergnat-Gagnière, Christiane*). – 1985, pp. 854-856 *[4899*

Emblems and the manuscript tradition. Including an edition and studies of a newly discovered manuscript of poetry by Tristan l'Hermite. Edited by Laurence Grove. Glasgow, Glasgow Emblem Studies, vol. 2, 1997. Un vol. 14,5 x 21 de 192 p., ill. ISBN 0-85261-630-9. (*Crescenzo, Richard*). – 1999, pp. 301-302 *[4900*

Emeis, Harald: L'Âme prisonnière. Analyses de l'œuvre de Roger Martin du Gard. Préface de Simone Fraisse. Albi, Éditions de la Revue du Tarn, 1983. Un vol. 16 x 24 de 163 p. (*Daspre, André*). – 1986, pp. 339-340 *[4901*

Émelina, Jean: Comédie et tragédie. Publications de la Faculté des lettres, arts et sciences humaines de Nice, «Traverses», n° 1, 1998. Un vol. 15 x 21,5 de 560 p. (*Autrand, Michel*). – 1999, p. 303 *[4902*

Émelina, Jean: Le Comique, essai d'interprétation générale. Collection «Présences critiques». Paris, S.E.D.E.S., 1991. Un vol. 14 x 21,5 de 214 p. (*Blancart-Cassou, Jacqueline*). – 1995, pp. 1054-1055 *[4903*

Émelina, Jean: Les valets et les servantes dans le théâtre comique en France de 1610 à 1700. Cannes, C.E.L, Grenoble, P.U.G., 1975. Un vol. 17 x 22 de 532 p. (*Lazard, Madeleine*). – 1977, pp. 131-133 *[4904*

EMF : Studies in Early Modern France. Volume 1 : «Word and Image», publié par David Lee Rubin. Charlottesville (Virginia), Rookwood Press, 1994. Un vol. 14 x 21,5 de 250 p. (*Donné, Boris*). – 1996, pp. 326-327 *[4905*

EMF : Studies in Early Modern France. Volume 2. Signs of the Early Modern 1 - 15 th and 16 th Centuries. Edited by David Lee Rubin. Charlottesville (Va), Rookwood Press, 1996. Un vol. relié 15,5 x 23,5 de XII-246 p., avec index. ISBN 1-886365-02-4. (*Bjaï, Denis*). – 1998, pp. 1148-1149 *[4906*

EMF : Studies in Early Modern France. Volume 3. Signs of the Early Modern 2-17 th Century and Beyond. Edited by David Lee Rubin. Charlottesville, Rookwood Press, 1997. Un vol. 15,5 x 23,5 de 250 p. ISBN 1-886365-02-5. (*Grande, Nathalie*). – 1999, p. 125 *[4907*

EMF : Studies in Early Modern France. Volume 4. Ed. by David Lee Rubin. Vol. 4, Utopia 1 : 16th and 17 th centuries. Co. ed. Alice Stroup, Charlottesville, Rookwood Press, 1998. Un vol. 15,5 x 23,5 de 224 p. (*Duport, Danièle*). – 2000, p. 1209 *[4908*

Émile Verhaeren. Actes du Colloque de Cologne, octobre 1983, publiés sous la direction de Peter-Eckhard Knabe et Raymond Trousson. Bruxelles, Éditions

de l'Université de Bruxelles, 1984. Un vol. 16 x 24 de 155 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1986, pp. 945-946 *[4909*

Émile Zola, Carnets d'enquêtes. Une ethnographie inédite de la France, textes établis et présentés par Henri Mitterand, introduction de Jean Malaurie, avec 52 illustrations hors texte, 49 illustrations in texte, 3 cartes et un index, coll. «Terre Humaine», Plon, 1986. Un vol. de 687 p. (*Becker, Colette*). – 1989, pp. 139-140 *[4910*

Émile Zola. La Fabrique de «Germinal». Dossier préparatoire de l'œuvre, texte établi, présenté et annoté par Colette Becker. Préface de Claude Duchet. Paris, S.E.D.E.S., 1986. Un vol. 15 x 21,5 de 514 p. (*Baguley, David*). – 1988, p. 321 *[4911*

Emile Zola. Yale French Studies, mai 1969 (*Becker, Colette*). – 1971, pp. 121-122 *[4912*

En plein vol. Jean de Saint-Prix et Romain Rolland, textes et documents, préface de Pierre de Saint-Prix. Cahiers Romain Rolland, n° 25. Paris, Albin Michel, 1980. Un vol. 15 x 20,5 de 221 p. (*Duchatelet, Bernard*). – 1982, pp. 493-494 *[4913*

Encrenaz, Olivier ; Richer, Jean: Vivante étoile, Michel-Ange, Gérard de Nerval, André Breton, Paris, Minard, «Archives nervaliennes», N° 9, «Archives des Lettres modernes», N° 127, 1971. Un vol. 13,5 x 18,5 de 98 p. et 8 pl. h. t. (*Schaeffer, Gérald*). – 1973, pp. 1095-1096 *[4914*

«L'Enfant prodigue». Moralità del sec. XVI. Introduzione, testo critico, traduzione e note a cura di Guiseppe Macrì, Lecce, Adriatica editrice Salentina, 1982. Un vol. 17,5 x 25 de 412 p. (*Simonin, Michel*). – 1986, pp. 132-133 *[4915*

L'Enfer de la Bibliothèque Nationale, 5 : Œuvres anonymes du XVIII[e] siècle, III. Paris, Fayard, [1986]. (*Coulet, Henri*). – 1988, pp. 774-776 *[4916*

Engel-Janosi, Friedrich: Four Studies in French Romantic Historical Writing. The Johns Hopkins University Studies in Historical and Political Science. Series LXXI. Number 2, 1955. (*Digeon, Claude*). – 1959, pp. 105-106 *[4917*

Engel, Vincent: Fou de Dieu ou Dieu des fous. L'œuvre tragique d'Elie Wiesel. Préface de Werner Lambersy. Bruxelles, Éditions Universitaires, De Boeck-Wesmael, 1989. Un vol. 16 x 24 de 129 p. (*Friedemann, Joë*). – 1991, p. 816 *[4918*

Engler, Winfried: Der französische Roman von 1800 bis zur Gegenwart. Francke Verlag, Bern und München, 1965. Un vol. in-8° de 299 p. (*Storelv, Sven*). – 1968, pp. 115-116 *[4919*

Engler, Winfried: Lexicon der französischen Literatur. Stuttgart, Kröner, 1974. Un vol. 11 x 18 de 975 p. (*Jourdain, G.*). – 1976, p. 330 *[4920*

Enlightenment essays in memory of Robert Shackleton, Edited by Giles Barber and C. P. Courtney. The Voltaire Foundation, Oxford, 1988. Un vol. 15,5 x 23 de 335 p. et 8 ill. h. t. (*Delon, Michel*). – 1991, pp. 989-991 *[4921*

Enlightenment studies in honour of Lester G. Crocker, edited by Alfred J. Bingham and Virgil W. Topazio. Oxford, The Voltaire Foundation, 1979. Un vol. 18,5 x 24 de LXIII-404 p. (*Favre, Robert*). – 1981, pp. 786-788 *[4922*

Entre Montaigne et Montesquieu. Les écrivains bordelais de la vie intellectuelle à Bordeaux au XVII[e] siècle. Catalogue d'exposition avec une introduction par Guy Turbet-Delof. Bordeaux, Bibliothèque municipale, 1985. Un vol. 15,5 x 24 de 88 p. (*Zuber, Roger*). – 1987, p. 150 *[4923*

Épinay, Louise-Françoise-Pétronille de: Les Conversations d'Émilie. Édition de Rosena Davison. Oxford, The Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 342, 1996. Un vol. 16 x 24 de 528 p. (*Plagnol-Diéval, Marie-Emmanuelle*). – 1999, pp. 1261-1262 *[4924*

L'Époque symboliste et le monde proustien à travers la correspondance de Paul Adam (1884-1920), établie, présentée et commentée par J. Ann Duncan. Paris, Nizet, 1982. Un vol. 15,5 x 23,5 de 140 p. (*Moya P. Lima, Teresa*). – 1985, pp. 129-130 *[4925*

L'Épreuve du lecteur. Livres et lecteurs dans le roman d'Ancien Régime. Actes du colloque de la société de la Topique Romanesque p.p. Jan Herman et P. Pelckmans. Louvain-Anvers, 19-21 mai 1994, Louvain-Paris, Éditions Peeters, coll. «Bibliothèque de l'Information grammaticale», 1995. Un vol. 15 x 16 de 502 p. (*Rustin, Jacques*). – 1996, pp. 1196-1198 *[4926*

The Equilibrium of Wit, Essays for Odette de Morgues, edited by Peter Bayley and Dorothy Coleman. Lexington, Kentucky, French Forum Publishers, 1982. Un vol. 15 x 23 de 288 p. (*Blanc, André*). – 1985, pp. 83-85 *[4927*

Érasme et l'Europe, Ethno - Psychologie, Revue de Psychologie des peuples, t. XXV, vol. 4, décembre 1970, p. 365-512

Érasme, l'Alsace et son temps. Publication de la Société Savante d'Alsace et des Régions de l'Est. Collections «Recherches et documents», T. VIII, 144 pages (*Chomarat, Jacques*). – 1973, pp. 1057-1058 *[4928*

Erasmus, Desiderius: Cinq Banquets. Texte, traduction et présentation par Jacques Chomarat et Daniel Ménager. Paris, coll. «Textes et documents de la Renaissance», Librairie Philosophique J. Vrin, 1981. Un vol. 13,5 x 21,5 de 151 p. (*Bierlaire, Franz*). – 1982, p. 862 *[4929*

Erasmus, Desiderius: Declamatio de pueris statim ac liberaliter instituendis. Étude critique, traduction et commentaire par Jean-Claude Margolin. Genève, Librairie Droz, 1966. Un vol. in-8° de 666 p. (*Chomarat, Jacques*). – 1968, pp. 1054-1055 *[4930*

Erckmann-Chatrian, numéro spécial de la revue Europe (140 p. consacrées à Erckmann-Chatrian), janvier-février 1975. Un vol. 13,5 x 21,5 de 256 p. (*Ripoll, Roger*). – 1977, pp. 318-320 *[4931*

Erkkila, Betsy: Walt Whitman among the French. Poet and Myth. Princeton University Press, 1980. Un vol. rel. 14,5 x 22 de X-286 p. (*Pouilliart, Raymond*). – 1987, p. 1149 *[4932*

Ernest Bloch/Romain Rolland, Lettres (1911-1933), présentation et notes de J.-F. Tappy. Lausanne, Payot, 1984. Un vol. 15 x 21 de 224 p., 16 illustr. (*Faure, Michel*). – 1986, p. 948 *[4933*

Ernst, Gilles: Georges Bataille. Analyse du récit de mort, Paris, Presses Universitaires de France, 1993. Un vol. 13,5 x 21,5 de 256 p. (*Cagnat, Constance*). – 1995, p. 337 *[4934*

Ernst, Pol: Approches pascaliennes. Gembloux, éd. Duculot, 1970. Un vol. 24 x 16 de 709 p. (*Sellier, Philippe*). – 1971, pp. 498-499 *[4935*

Ernst, Pol: La Trajectoire pascalienne de l'«Apologie», étude critique comparée de la liasse «A.P.R.», du «Discours» de Filleau et de la «Préface» d'Étienne Périer. Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, décembre 1967. Un vol. in-12 de 68 p. (*Sellier, Philippe*). – 1970, pp. 312-313 *[4936*

Éros philosophe : discours libertins des Lumières. Études rassemblées par François Moureau et Alain-Marc Rieu. Paris, Honoré Champion, 1984. Un vol. 14,5 x 21,5 de 168 p. dont 5 ill. et index des noms. (*Rustin, Jacques*). – 1986, pp. 1128-1130 *[4937*

Eruli, Brunella: Jarry, i mostri dell'immagine. Saggi Critici, n° 12, Pacini, Pisa, 1982. Un vol. 14,5 x 22 de 248 p. (*Bordillon, Henri*). – 1985, pp. 897-898 *[4938*

Escarpit, Denise: La Littérature d'enfance et de jeunesse. Paris, P.U.F., coll. «Que sais-je ?», n° 1881, 1981. Un vol. 11,5 x 17,5 de 127 p. (*Robert, Raymonde*). – 1982, pp. 992-993 *[4939*

Escoffier, Simone ; Longeon, Claude: Le Ballet en langage forézien (1605). Centre d'études foréziennes, 1974. Un vol. in-8° de 109 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1976, p. 90 *[4940*

Escola, Marc: Jean de La Bruyère. Coll. «Bibliographie des écrivains français», volume 5. Paris-Roma, Éditions Memini, 1996. Un vol. 17 x 24 de 204 p. ISBN 88-86609-06-X. (*Grande, Nathalie*). – 1998, p. 150 *[4941*

Escoubé, Pierre: Sénac de Meilhan (1736-1803). De la France de Louis XV à l'Europe des émigrés. Paris, Librairie Académique Perrin, 1984. Un vol. in-8° de 403 p. (*Stavan, Henry A.*). – 1988, pp. 130-131 *[4942*

Eskin, Stanley G.: Simenon, a critical biography, Jefferson (North Carolina) & London, MacFarland & Company, 1987. Un vol. 15,5 x 23,5 de 304 p. (*Fabre, Jean*). – 1989, pp. 1077-1078 *[4943*

Espagne, Michel: Le Paradigme de l'étranger. Les Chaires de littérature étrangère au XIX^{e} siècle. Paris, Éditions du Cerf, «Bibliothèque franco-allemande», 1993. Un vol. 13,5 x 21 de 379 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, pp. 881-882 *[4944*

Espiau de la Maëstre, André: Anthropomorphisme et Métaphorique : des «Correspondances» de Baudelaire à «l'idéoréalisme» de Claudel, (Wiener romanistische Arbeiten, 15), Vienne, Braumüller, 1989. Un vol. 15,5 x 23 de 340 p. (*Autrand, Michel*). – 1991, pp. 766-768 *[4945*

Espiau de La Maëstre, André: Bernanos und die menschliche Freiheit. Salzburg, Otto Müller Verlag, 1963. Un vol. in-8° de 212 p. (*Storelv, Sven*). – 1965, p. 723 *[4946*

Espiau de la Maëstre, André: Das göttliche Abenteuer, Paul Claudel und sein Werk. Otto Müller Verlag, Salzburg, 1968. Un vol. in-8° de 380 p. (*Wilhelm, Julius*). – 1971, pp. 131-132 *[4947*

Espiau de la Maëstre, André: Humanisme classique et syncrétisme mythique chez Paul Claudel (1880-1892). Atelier de reproduction des thèses de l'Université de Lille III. Diffusion : Librairie Honoré Champion, Paris, 1977. Deux vol. in-8° de XIV-525 p. et 380 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1980, pp. 497-499 *[4948*

Espiau de la Maëstre, André: Le «Mort de Judas» de P. Claudel ou De la «Nécessité de l'Événement», Wien, Braumüller, 1989. Un vol. 15,5 x 23 de 43 p. (*Autrand, Michel*). – 1992, p. 735 *[4949*

Espiau de la Maëstre, André: Paul Claudel «bibliste» et ses prophètes. Annales littéraires de l'Université de Besançon, n° 468. Les Belles Lettres, Paris, 1993. Un vol. de 272 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1996, p. 161 *[4950*

Espiau de la Maëstre, André: Le rêve dans la pensée et l'œuvre de Claudel. Paris, Minard, 1973. «Archives des Lettres modernes», n° 148. Un vol. in-12° de 64 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1976, pp. 129-130 *[4951*

Esprester-Bauer, Raphaela: Der Osten und «das was ist» in Paul Claudels «Connaissance de l'Est». Tübingen, Stauffenberg Verlag, 1995. Un vol. 15 x 22,5 de 476 p. (*Peeters, Leopold*). – 1998, pp. 524-525 *[4952*

L'Esprit d'Alphonse Karr. Édition, notes et postface de Patrice Duboc, Tusson (Charente), Du Lérot Éditeur, 1992. Un vol. illustré 12 x 20 de 125 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 341 *[4953*

L'esprit en France au XVII^{e} siècle. Actes du 28e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, Austin Texas (11-13 avril 1996). Édités par François Lagarde. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, coll. «Biblio 17», n° 101, 1997. Un vol. 14,5 x 20,5 de 339 p. (*Grande, Nathalie*). – 1998, pp. 302-303 *[4954*

L'Esprit et la Lettre. Mélanges offerts à Jules Brody, édités par Louis van Delft. Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1991, Études littéraires françaises n° 47. Un vol. 15 x 22,5 de 234 p., illustré. (*Génetiot, Alain*). – 1994, p. 841 *[4955*

Essais sur Flaubert, en l'honneur du professeur Don Demorest. Recueil collectif publié sous la direction de Charles Carlut. Paris, Nizet, 1979. Un vol. 14 x 22,5 de 406 p. (*Bem, Jeanne*). – 1981, pp. 810-812 *[4956*

Essais sur la Campagne à la Renaissance. Mythes et réalités. Actes du colloque de la Société Française des Seiziémistes (11-12 décembre 1987). Textes réunis par G.-A. Pérouse et H. Neveux. Paris, Société Française des Seiziémistes, 1991. Un vol. in-8° de 132 p. (*Brunel, Jean*). – 1994, pp. 257-259 *[4957*

Essar, Dennis F.: The Language theory, epistemology, and aesthetics of Jean Lerond d'Alembert. Oxford, The Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CLIX, 1978. Un vol. 15 x 24 de 160 p. (*Pappas, John*). – 1979, pp. 518-521 *[4958*

Essays on the Age of Enlightenment in honor of Ira O. Wade. Edited by Jean Macary. Genève, Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», n° 164, 1977. Un vol. 15 x 22 de XIV-385 p. et 1 pl. h. t. (*Delon, Michel*). – 1979, pp. 513-515 *[4959*

Estève, Michel: Bernanos, Paris, Gallimard, «La Bibliothèque Idéale», 1965. Un vol. 12 x 18,5 cm, 285 p. (*Giordan, Henri*). – 1968, p. 144 *[4960*

Esthétique baroque et imagination créatrice. Actes d'un colloque de Cerisy-la-Salle. Édités par Marlies Kronegger. Tübingen, Gunter Narr Verlag, «Biblio 17», n° 110, 1998. Un vol. 14,5 x 20,5 de 296 p.

Le Baroque en question(s), dirigé par Didier Souiller. Littératures classiques, n° 36, printemps 1999. Toulouse, SLC, Paris, Honoré Champion, 1999. Un vol. 16 x 24 de 368 p. (*Minel, Emmanuel*). – 2000, pp. 1209-1210 *[4961*

Estienne, Charles: Paradoxes. Édition critique par Trevor Peach. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 498. 1998. Un vol. 11,5 x 18 de 338 p. ISBN 2-600-00301-0. (*Vignes, Jean*). – 2000, pp. 130-131 *[4962*

Estivals, Robert: La Statistique Bibliographique de la France sous la monarchie au XVIII^{e} siècle. Paris, La Haye, Mouton, 1965. In-8°, 460 p. (École pratique des hautes études, Sorbonne, sixième section : sciences économiques et sociales ; coll. Livres et sociétés. Études et mémoires pour servir à l'histoire de la civilisation du livre, vol. II.) (*Chazelas, Jean*). – 1968, pp. 113-114 *[4963*

Et in Arcadia ego. Actes du 27e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, Université de Montréal, Université McGill (20-22 avril 1995). Édités par Antoine Soare. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, coll. «Biblio 17», n° 100, 1997. Un vol. 14,5 x 20,5 de 339 p. ISSN 0343-0758. (*Escola, Marc*). – 1998, p. 302 *[4964*

L'état des études françaises dans le monde. Le néo-classicisme. Sartre. Cahiers de l'Association internationale des études françaises, mai 1998, n° 50. Un vol. de 404 p. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 2000, p. 1412 *[4965*

Ethics and Politics in Seventeenth Century France. Essays in Honour of Derek A. Watts, edited by Keith Cameron and Elizabeth Woodrough. Exeter, University of Exeter Press, 1996. Un vol. 15 x 23,5 de XIV-260 p. (*Donné, Boris*). – 1998, pp. 146-147 *[4966*

Étiemble, René: Essais de la littérature (vraiment) générale. Paris, Gallimard, 1974. Un vol. in-8° de 294 p. (*Jeune, Simon*). – 1976, pp. 327-328 *[4967*

Étiemble, René: Rimbaud, systeme solaire ou trou noir ? Paris, P.U.F., coll. «Écrivains», 1984. Un vol. 12,5 x 21,5 de 160 p. (*Eigeldinger, Marc*). – 1985, pp. 1075-1076 *[4968*

Étienne Pasquier et ses «Recherches de la France», Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, «Cahiers V.L. Saulnier», n° 8, 1991. Un vol. 15,5 x 24 de 160 p. (*Dubois, Claude-Gilbert*). – 1993, pp. 725-726 *[4969*

Ette, Ottmar: Roland Barthes. Eine intellektuelle Biographie. Frankfurt/Main, Suhrkamp, 1998. ISBN 3-518-12077-8. Un vol. 11 x 17,5 de 522 p. (*Gelz, Andreas*). – 2000, pp. 1407-1409 *[4970*

Études baudelairiennes III : Hommage à W. T. Bandy. Publié par J. S. Patty et Cl. Pichois, lettre-préface de J. Pommier. Neuchâtel, La Baconnière, «Langages».[1973]. Un vol. 14 x 21 de 296 p. (*Nies, Fritz*). – 1974, pp. 1089-1092 *[4971*

Etudes bernanosiennes, n° 3-4 Témoin de l'homme - Témoin de Dieu, La Revue des Lettres Modernes, n° 81-84, Eté 1963, 204 p. (*Giordan, Henri*). – 1965, pp. 541-542 *[4972*

Études bernanosiennes, n° 5, Autour de Monsieur Ouine, La Revue des Lettres modernes, n° 108-110, 1964, 144 p. (*Giordan, Henri*). – 1967, pp. 174-175 *[4973*

Études bernanosiennes, n° 16 : «Les Ténèbres» (2) : images et imaginaire. Revue des Lettres modernes, n° 504-509. Paris, Minard, 1977. Un vol. 13,5 x 18,5 de 188 p. (*Lépineux, Claire*). – 1981, pp. 482-483 *[4974*

Études bernanosiennes. Paris, Minard, Revue des Lettres Modernes, n° 228-233, fasc. 11, 1970, un vol. 14 x 19 de 225 p.; n° 254-259, fasc. 12, 1971.un vol. 14 x 19 de 260 p. (*Lépineux, Claire*). – 1973, pp. 1114-1116 *[4975*

Études claudéliennes N° 7 : La Poésie de la Nuit. La Revue des Lettres Modernes, Paris, Minard, 1970. Un vol. 14 x 18 de 128 p. (*Blanc, André*). – 1973, pp. 155-156 *[4976*

Études de Lettres, revue de la Faculté des Lettres, Université de Lausanne, n° 3 (juillet- septembre 1984). Un vol. de 104 p. (*Bokobza, Serge*). – 1986, pp. 769-770 *[4977*

Études Françaises, 1996. 32-2. Presses universitaires de Montréal. Un vol. de 132 p. (*Cazenobe, Colette*). – 1999, pp. 309-310 *[4978*

Études françaises, n° 33-3, Presses de l'Université de Montréal, hiver 1997-1998. «Le Survenant» et «Bonheur d'occasion» : rencontre de deux mondes. Un vol. 14 x 22 de 145 p. ISBN 2-7606-2314-9. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 2000, p. 185 *[4979*

Études françaises, n° 33-3, Presses de l'Université de Montréal, hiver 1997-1998, «Le Survenant» et «Bonheur d'occasion» : rencontre de deux mondes. Un vol. 14 x 22 de 145 p. ISBN 2-7606-2314-9. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 1999, p. 1294 *[4980*

Études Jean-Jacques Rousseau, n^{os} 1 et 2, Reims, Éditions «A l'écart», 1987 et 1988. Deux vol. 14,5 x 20,5 de 247 et 274 p. (*Cotoni, Marie-Hélène*). – 1989, pp. 1059-1060 *[4981*

Études littéraires : «Robert Pinget», numéro spécial, vol. 19, n° 3, hiver 1986-1987. Un vol. in-8°, (*Baetens, Jan*). – 1989, p. 149 *[4982*

Études montaignistes, en hommage à Pierre Michel. Paris, Librairie Honoré Champion, 1984. Un vol. 15 x 22 de 258 p. (*Berthiaume, André*). – 1986, p. 729 *[4983*

Études normandes, 1992, n°1, 41e année. Mont-Saint-Aignan, Association d'études normandes. Un vol. 17,5 x 24,5 de 92 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, pp. 1104-1105 *[4984*

Études normandes, 1994, n° 2. «Maupassant du réel au fantastique». Mont-Saint-Aignan, Association d'études normandes. Un vol. 17,5 x 24,5 de 160 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, pp. 832-833 *[4985*

Études normandes, 1997, n° 1. La vie littéraire à Rouen au XVIII^{e} siècle. Rouen, 1997. Un vol. 24,5 x 17,5 de 112 p. (*Macé, Laurence*). – 1998, p. 1176 *[4986*

Études proustiennes II. Cahiers Marcel Proust, 7, Gallimard 1975. Un vol. 14 x 20,5 de 299 p. (*Milly, Jean*). – 1977, pp. 668-672 *[4987*

Études rabelaisiennes, tome VIII. «Travaux d'Humanisme et Renaissance», XCIX. Droz, Genève, 1969. Un vol. gr. In-8°, 115 p. (*Charpentier, Françoise*). – 1970, pp. 691-693 *[4988*

Études rabelaisiennes, tome XI. Genève, Librairie Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», t. CXXXIZ, 1974. Un vol. 19 x 26 de XV-148 p. (*Ménager, Daniel*). – 1975, pp. 446-447 *[4989*

Études rabelaisiennes, tome XIII. Genève, Librairie Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance, CXLIV, 1976. Un vol. 18 x 25 de XVI-196 p. (*Chomarat, Jacques*). – 1978, pp. 456-459 *[4990*

Études rabelaisiennes, tome XV. «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CLXXV. Droz, Genève, 1980. Un vol. 17,5 x 25 de 211 p. (*Charpentier, Françoise*). – 1982, pp. 453-459 *[4991*

Études rabelaisiennes, tome XVII : François Rabelais, 1483 (?)-1983. Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance CXCIII, 1983. Un vol. 18 x 25,6 de X-129 p. (*Bowen, Barbara C.*). – 1986, pp. 131-132 *[4992*

Études rabelaisiennes, tome XVIII. Genève, Librairie Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance, CCVI, 1985. Un vol. 18 x 25,5 de IX et 204 p. (*Aronson, Nicole*). – 1987, pp. 1085-1086 *[4993*

Études rabelaisiennes, tome XXII. «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CCXXVIII, Genève, Droz, 1988. Un vol. 18 x 25,5 de 204 p. (*Cornilliat, François*). – 1991, pp. 243-244 *[4994*

Études rabelaisiennes, tome XXIX, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° 279, Genève, Droz, 1993. Un vol. 18 x 25,5 de 145 p. (*Bjaï, Jean*). – 1995, pp. 74-75 *[4995*

Études rabelaisiennes, tome XXX, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° 288, Genève, Droz, 1995. Un vol. 17,5 x 25,5 de 205 p. (*Bjaï, Denis*). – 1996, p. 496 *[4996*

Études rabelaisiennes, tome XXXI. Actes des conférences du cycle «Rabelais et la nature» organisé en 1994 par Francis Métivier. Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», CCCII, 1996. Un vol. 17,5 x 25,5 de 131 p., avec table et index des tomes précédents. ISBN 2-600-00149-2.

Parkin, John: Interpreting Rabelais. An Open Reading of an Open Text. Lewiston-Queenston-Lampeter, The Edwin Mellen Press, 1993. Un vol. 15,5 x 23,5 de 223 p., avec bibliogr. et index. ISBN 0-7734-9388-3. (*Bjaï, Denis*). – 1998, pp. 502-503 *[4997*

Études rabelaisiennes, tome XXXV. Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CCCXXIII, 1998. Un vol. 18 x 25 de 193 p. ISSN 0082-6081. (*Duport, Danièle*). – 2000, pp. 1205-1206 *[4998*

Études rimbaldiennes, I. Paris, Minard, coll. «Avant-Siècle», Lettres Modernes, 1969. Un vol. in-8° de 174 p. (*Adam, Antoine*). – 1971, pp. 323-324 *[4999*

Études rimbaldiennes, II. Paris, Minard «Avant-siècle 10», 1970. Un vol. 13,5 x 18 de 181 p. (*Eigeldinger, Marc*). – 1971, pp. 716-717 *[5000*

Études romanes dédiées à Andreas Blinkenberg. Copenhague, Librairie Munksgaard, 1963. Un vol. 16 x 24 de 270 p. (*L., M.*). – 1964, p. 334 *[5001*

Études sur Étienne Dolet, le théâtre au XVI^e^ siècle, Le Forez, le Lyonnais et l'histoire du livre publiées à la mémoire de Claude Longeon, éditées par Gabriel-André Pérouse, Travaux d'Humanisme et Renaissance n° CCLXX. Genève, Droz, 1993. Un vol. 18 x 25 de 286 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, p. 828 *[5002*

Études sur J.-J. Rousseau. «Studies in Romanticism», volume 10. Fall, 1971, number 4, p. 247-339 (*Trousson, Raymond*). – 1974, pp. 112-113 *[5003*

Études sur la presse au XVIII^e^ siècle : Les Mémoires de Trévoux, 1975. N° 2. Centre d'Études du XVIII^e^ siècle de l'Université Lyon II (reproduction off-set). Un vol. 14,6 x 20,6 de 212 p. (*Gilot, Michel*). – 1977, pp. 303-304 *[5004*

Études sur la presse au XVIII^e^ siècle, Centre d'Études du XVIII^e^ siècle de l'Université Lyon II, ERA du CNRS n° 434, Groupement des Textes Modernes GRECO, n° 1, 1978, N° 3, Presses Universitaires de Lyon. Un vol. 15 x 22 de 101 p. (*Jansen, Paule*). – 1980, pp. 811-812 *[5005*

Études sur la «Satyre Ménippée», réunies par Frank Lestringant et Daniel Ménager. Genève, Droz, Études de Philosophie et d'Histoire, n° 41, 1987. Un vol. 12 x 18 de 286 p. (*Céard, Jean*). – 1990, pp. 974-975 *[5006*

Études sur le Curé Meslier, Actes du Colloque international d'Aix-en-Provence, 21 novembre 1964. Centre aixois d'études et de recherches sur le XVIII^e^ siècle. Paris, Société des Études Robespierristes, 1966. Un vol. in-8° de 125 p. (*Ehrard, Jean*). – 1967, pp. 820-821 *[5007*

Études sur le XVIII^e^ siècle, présentées par Jean Ehrard. Université de Clermont II, Association des Publications de la Faculté des Lettres, 1979. Un vol. 14,5 x 20 de 176 p. (*Gilot, Michel*). – 1981, pp. 301-302 *[5008*

Études sur le XVIII^e^ siècle, vol. I, éditées par les soins de Roland Mortier et Hervé Hasquin. Université libre de Bruxelles, Groupe d'étude du XVIII^e^ siècle. Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1974. Un vol. 15,5 x 23,5 de 217 p. et 7 pl. h. t. (*Delon, Michel*). – 1976, pp. 482-484 *[5009*

Études sur le XVIII^e^ siècle. XXII. Retour au XVIII^e^ siècle. Groupe d'étude du XVIII^e^ siècle de l'Université libre de Bruxelles. Éditées par les soins de Roland Mortier et Hervé Hasquin. Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1994. Un vol. 24 x 15 de 145 p. et 17 illustrations. (*Marchal, France*). – 1996, p. 332 *[5010*

Études sur Montesquieu (1975), philosophie sociale et politique. Paris, Minard, «Archives Montesquieu», n° 6, Archives des Lettres modernes, 1975. Un vol. 13,5 x 18,5 de 53 p. (*Geffriaud-Rosso, Jeannette*). – 1978, p. 640 *[5011*

Études sur Montesquieu. Académie Montesquieu. Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, 116, 1970. Un vol. in-16 de 104 p. (*Mercier, Roger*). – 1972, pp. 719-720 *[5012*

Études sur «Paul et Virginie» et l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre, textes réunis par Jean-Michel Racault. Publications de l'Université de la Réunion.

Diffusion : Didier-Érudition, Paris, 1986. Un vol. de 250 p. (*Veyrenc, Marie-Thérèse*). – 1988, pp. 285-286 *[5013*

L'Europa tra Illuminismo e Restaurazione, Scritti in onore di Furio Diaz, p.p. Paolo Alatri. Rome, Bulzoni, 1993. Un vol. 15 x 21 de 382 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1995, p. 1036 *[5014*

Europäische Aufklärung, Munich, W. Fink Verlag, 1967. Un vol. de 363 p. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1969, pp. 129-131 *[5015*

Europe, n° 451-452, novembre-décembre 1966 : Apollinaire. (*Borreli, G.*). – 1968, pp. 148-149 *[5016*

Europe, n° 485-487, Septembre-Novembre 1969 : Gustave Flaubert, 344 p. (*Douchin, Jacques-Louis*). – 1971, pp. 523-524 *[5017*

Europe, n° 489, Janvier 1970 : Commémoration de Henri Hertz. (*Conem, Francis B.*). – 1971, pp. 528-529 *[5018*

Europe, n° 490-491, Février-Mars 1970 : Alexandre Dumas père. Un vol. 13 x 21,5 de 281 p. (*Bailbé, Joseph-Marc*). – 1971, pp. 525-526 *[5019*

Europe, n° 506, juin 1971 : Elsa Triolet. Un vol. 13,5 x 21,5 de 268 p., 24 photographies h. t. (*Picard, Michel*). – 1973, pp. 156-157 *[5020*

Europe, n° 777/778: «Pierre Reverdy». Paris, Janvier-février 1994. Un vol. 13 x 21,5 de 224 p. (*Doumet, Christian*). – 1995, p. 338 *[5021*

Europe, n° 781, «Voltaire», Paris, mai 1994. Un vol. 13 x 21,5 de 224 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1995, p. 320 *[5022*

Europe, n° 801-802, janvier-février 1996, Madame de Sévigné. Un vol. 13 x 21,5 de 240 p. ISSN 0014-2751. (*Génetiot, Alain*). – 2000, p. 153 *[5023*

Europe, n° 805/mai 1996 : Charles Trenet. Un vol. 21,5 x 13 de 220 p. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, p. 511 *[5024*

Europe, n° 808-809, août-septembre 1996 : Jean Genet, sous la direction d'Albert Dichy. Un vol. 13 x 21 de 253 p. (dont 168 consacrées à Genet).
Roman 20-50, Université de Lille, III, n° 20, décembre 1995 : Jean Genet. Notre-Dame-des-Fleurs – Pompes funèbres – Le Journal du voleur, études réunies par Marc Dambre. Un vol. 16 x 24 de 161 p. (dont 119 consacrées à Genet). (*Rykner, Arnaud*). – 1997, pp. 347-348 *[5025*

Europe, n° 827, 76e année, mars 1998 : «Benjamin Fondane». Un vol. 13 x 21,5 de 272 p. (*Hiny, Olivier*). – 2000, p. 363 *[5026*

Une Européenne : Isabelle de Charrière en son siècle. Colloque de Neuchâtel (11-13 novembre 1993). Hauterive-Neuchâtel, éditions Gilles Attinger, 1994. Un vol. 17 x 22 de 354 p. (*Samson, Guillemette*). – 1996, p. 148 *[5027*

Europese moralisten. Tijdschrift voor de Studie van de Verlichting en van het Vrije Denken. Vrije Universiteit Brussel, 13, 2-3, 1985. Un vol. 14 x 21 de 150 p. (*Gevrey, Françoise*). – 1988, pp. 345-346 *[5028*

Eustis, Alvin A.: Molière as Ironic Contemplator. Mouton, La Haye-Paris, 1973. Un vol. de 172 p. (*Cairncross, John*). – 1976, pp. 264-265 *[5029*

Eustis, Alvin A.: Racine devant la critique française, 1838-1939. University of California Press, 1949, p. 103-262. (*Pommier, Jean*). – 1952, pp. 519-520 *[5030*

Evans, Arthur B.: Jules Verne rediscovered. Didacticism and the Scientific Novel, Greenwood Press, New York, Westport-Connecticut, London, 1988. Un vol. 16 x 24 de 199 p. (*Victoria, Thierry*). – 1991, pp. 263-264 *[5031*

Evans, Arthur R. ⟨Jr.⟩: The Literary Art of Eugène Fromentin. A study in style and motif. The Johns Hopkins Press, Baltimore, Maryland, 1964. Un vol. in-8° de 155 p. (*Monge, Jacques*). – 1966, p. 737 *[5032*

Evans, Colin: Taine. Essai de biographie intérieure. Paris, Nizet, 1975. Un vol. 14 x 2,5 de 615 p. (*Nordmann, Jean-Thomas*). – 1979, pp. 862-865 *[5033*

Evans, Margery A.: Baudelaire and intertextuality. Poetry at the crossroads. Cambridge University Press, «Cambridge studies in French», 1993. Un vol. 14 x 22,5 de 196 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, pp. 873-874 *[5034*

Exotisme et création. Actes du colloque international, Lyon, 1983. Lyon, l'Hermès, 1986. Un vol. 15 x 22 de 368 p. (*Dodille, Norbert*). – 1988, pp. 797-798 *[5035*

Exposition Beaumarchais, Bibliothèque Nationale, Catalogue de l'Exposition. Un vol. in-8° de XXIII-160 pages, Paris, 1966. (*Donvez, Jacques*). – 1968, p. 1056 *[5036*

Exposition Gérard de Nerval. Choix de documents et rédaction du catalogue par Éric Buffetaud, commissaire-priseur. Bibliothèque Historique de la ville de Paris, 1996. Un vol. 21 x 27 de 200 p. (*Pichois, Claude*). – 1997, pp. 1145-1146 *[5037*

Eymard, Julien: Ophélie ou le narcissisme au féminin, étude sur le thème du miroir dans la poésie féminine (XIX^{e}-XX^{e} siècles). Paris, Minard, Lettres Modernes, coll. «Thèmes et Mythes», n° 14, 1977. Un vol. 13,5 x 19 de 200 p. (*Vadé, Yves*). – 1980, pp. 331-332 *[5038*

Fables et fabulistes. Variations autour de La Fontaine, textes réunis par Michel Bideaux, Jean-Claude Brunon, Marie-Madeleine Fragonard, Jean-Noel Pascal, Mont-de-Marsan, Editions Inter-Universitaires, 1992. Un vol. de 338 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1994, pp. 290-291 *[5039*

Le Fablier. Revue des Amis de Jean de La Fontaine, numéro 6, 1994. Un vol. 21 x 29,5 de 74 p. (*Escola, Marc*). – 1996, p. 1184 *[5040*

Le Fablier, revue des Amis de Jean de La Fontaine, numéro 7 (1996). Un vol. 21 x 29,5 de 142 p. (*Donné, Boris*). – 1997, pp. 1125-1126 *[5041*

Fabre d'Eglantine, Philippe François Nazaire ; P. F. N.: Le Philinte de Molière, ou la Suite du Misanthrope. Édition établie et présentée par Judith K. Proud, «Textes littéraires», 97. University of Exeter Press, 1995. Un vol. 20,5 x 15 de XXXVII + 171 p. (*Mallinson, Jonathan*). – 1997, p. 334 *[5042*

Fabre, Jean: Chénier, l'homme et l'œuvre. Paris, Boivin, coll. Connaissance des Lettres, [1955]. Un vol. in-16 de 240 pages. (*Dimoff, Paul*). – 1958, pp. 80-84 *[5043*

Fabre, Jean: Enquête sur un enquêteur : Maigret. Un essai de sociocritique. Montpellier, Université Paul Valéry, «Études Sociocritiques», 1981. Un vol. 15 x 21 de III-307 p. (*Gothot-Mersch, Claudine*). – 1984, p. 652 *[5044*

Fabre, Jean: Lumières et Romantisme. Énergie et nostalgie, de Rousseau à Mickiewicz. Paris, Librairie C. Klincksieck, 1963. Un vol. in-8° de XII-304 p. (*Guyot, Ch.*). – 1965, pp. 129-131 *[5045*

Fabuleux La Fontaine. Études réunies par Kees Meerhoff et Paul J. Smith. Cahiers de recherches des instituts néerlandais de langue et de littérature françaises, Université de Groningue, CRIN 31, Amsterdam-Atlanta, GA Éditions Rodopi, 1996. Un vol. 17 x 24 de 160 p., ill. ISBN 90-420-0029-5. (*Génetiot, Alain*). – 1998, p. 299 *[5046*

Faguet, Émile: Autour de Montaigne. Paris, Honoré Champion, 1999. Un vol. 15 x 22 de 290 p.

Brunetière, Ferdinand: Études sur Montaigne (1898-1907). Paris, Honoré Champion, 1999. Un vol. 15,5 x 22 de 156 p. (*Boudou, Bénédicte*). – 2000, pp. 1208-1209 *[5047*

Fahmy, Jean Mohsen: Voltaire et Paris. The Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 195, Banbury, 1981. Un vol. 15 x 22,5 de 265 p. (*Balcou, Jean*). – 1984, pp. 616-617 *[5048*

Faillie, Marie-Henriette: La Femme et le Code civil dans La Comédie humaine d'Honoré de Balzac. Paris, Didier, «Essais et Critiques» 6, 1968. Un vol. 13,5 x 21,5 de 223 p. (*Michel, Arlette*). – 1970, pp. 518-519 *[5049*

Fairlie, Alison: Baudelaire : Les Fleurs du Mal. Londres, Edward Arnold, [1960]. Studies in French Literature, n° 6. Un vol. de 64 pages. (*Pichois, Claude*). – 1962, pp. 438-439 *[5050*

Fairlie, Alison: Leconte de Lisle's poems on the Barbarian Races. Un vol. de XIII-426 pages, Cambridge, at the University Press, 1947. (*Voisine, Jacques*). – 1949, p. 91 *[5051*

Faisant, Claude: Mort et résurrection de la Pléiade. Publié par Josiane Rieu avec la collaboration de James Dauphiné, Guy Demerson, Claude Digeon, Georges Forestier, Véronique Magri-Mourgues, Gérard Milhe-Poutingon. Paris, Honoré Champion, «Bibliothèque littéraire de la Renaissance», n° 39, 1998. Un vol. 16 x 23,5 de 816 p. ISBN 2-85203-842-0. (*Vignes, Jean*). – 1999, pp. 1087-1089 *[5052*

Faivre, Antoine: L'ésotérisme au XVIII[e] siècle en France et en Allemagne. Paris, Éditions Seghers, coll. «La Table d'émeraude», 1973. Un vol. 14 x 20 cm de 224 p. (*Becq, Annie*). – 1976, pp. 485-486 *[5053*

Faivre, Bernard: Répertoire des farces françaises des origines à Tabarin. Paris, Imprimerie Nationale, collection «le spectateur français», 1993. Un vol. 14 x 20,5 de 572 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1994, p. 1063 *[5054*

Faivre, Jean-Luc: Paul Valéry et le thème de la lumière. Paris, Minard, Lettres modernes, coll. «Thèmes et Mythes», n° 13, 1975. Un vol. 13,5 x 18,5 de 150 p. (*Laurenti, Huguette*). – 1977, pp. 331-332 *[5055*

Fallaize, Élizabeth: Étienne Carjat and «Le Boulevard» (1861-1863). Paris, Genève, Éditions Slatkine, 1987. Un vol. de 311 p. (*Robb, Graham*). – 1989, pp. 735-736 *[5056*

Fam, Lofty: Lamartine. Voyage en Orient. Édition critique avec Documents inédits. Nizet, Paris, s.d. [1960]. Un vol. de 543 p. (*Guyard, Marius-François*). – 1962, pp. 434-435 *[5057*

Fanlo, Jean-Raymond: Tracés, ruptures. La composition instable des «Tragiques», Paris, Champion, Bibliothèque Littéraire de la Renaissance, Série 2, tome XXV, 1990. Un vol. 15 x 22 de 493 p. (*Fragonard, Marie-Madeleine*). – 1992, pp. 705-706 *[5058*

Les Fantaisies amoureuses. Introduction et notes par Renée Sone. Paris, Minard, 1967 (Bibliothèque introuvable, n° 2). Un vol. 12 x 18 de 331 p. (*Zuber, Roger*). – 1971, pp. 70-71 *[5059*

La Farce en France de 1450 à 1550. Recueil de textes établis sur les originaux, présentés et annotés par André Tissier, Deuxième série, Tome I, Paris, C.D.U.-S.E.D.E.S., 1981. Un vol. 16 x 24 de 237 p. (*Mazouer, Charles*). – 1984, pp. 96-97 *[5060*

Les Farces, Moyen Âge et Renaissance, volume 1, La Guerre des sexes. Édition et traduction de Bernard Faivre, Paris, Imprimerie Nationale Éditions, collection «La Salamandre», 1997. Un vol. 15 x 20,5 de 596 p. ISBN 2-7433-0105-8.

Recueil de farces (1450-1550). Textes établis, annotés et commentés par André Tissier, tome XI, Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 482, 1997. Un vol. 11,5 x 18 de 388 p. ISBN 2-600-00224-3. (*Crescenzo, Richard*). – 1999, pp. 110-111 *[5061*

Farcy, Gérard-Denis: Les Théâtres d'Audiberti. P.U.F., coll. «Littératures modernes», 1988. Un vol. 13 x 21 de 319 p. (*Guérin, Jean-Yves*). – 1991, pp. 804-805 *[5062*

Farel, Guillaume: Le Pater Noster et le Credo en françoys, publié d'après l'exemplaire unique nouvellement retrouvé par Francis Higman. «Textes littéraires français», 306, Genève, Droz, 1982. Un vol. de 72 p. (*Bédouelle, Guy Th.*). – 1986, pp. 133-134 *[5063*

Farge, James K.: Le Parti conservateur au XVI^{e} siècle. Université et Parlement de Paris à l'époque de la Renaissance et de la Réforme. Préface de Marc Fumaroli, Collège de France, 1992. Diffusion Les Belles Lettres, 198 p., ill. (*Margolin, Jean-Claude*). – 1994, pp. 818-819 *[5064*

Fargeaud, Madeleine: Balzac et «La Recherche de l'absolu». Paris, Hachette, 1968. Un vol. 16 x 24 de 670 p. (*Regard, Maurice*). – 1970, pp. 319-322 *[5065*

Fargher, Richard: The Eighteenth Century, «Life and Letters in France». Vol. II, Nelson's University Paperbacks, 1970. Un vol. in-8° de XXVI-235 p. (*Delon, Michel*). – 1973, pp. 896-897 *[5066*

Fargue, Léon-Paul: Trente lettres aux Bécat. Édition établie par Maurice Saillet, avant-propos et notes par Jean-Paul Goujon, Dolhain (Belgique), éditions Compléments, 1994. Un vol. 16,2 x 22. (*Doumet, Christian*). – 1996, p. 165 *[5067*

Faria, Neide de: Structures et Unité dans «Les Rougon-Macquart». Préface de Henri Mitterand. Paris, A.G. Nizet, 1977. Un vol. 14 x 22,5 de 310 p. (*Dezalay, Auguste*). – 1980, pp. 479-480 *[5068*

Farrère, Claude: Cent dessins de Pierre Loti. Tours, Éditions Arrault, 1948. 217 p. in-4°. (*Moulis, André*). – 1953, pp. 561-563 *[5069*

Fasano, Giancarlo: «Les Tragiques», un'epopea della morte, Adriatica Éditrice, Studi e testi di Letteratura francese, 1970. Deux vol. 12 x 18 de 273 et 327 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1972, pp. 707-708 *[5070*

Fauchery, Pierre: La Destinée féminine dans le roman européen du dix-huitième siècle. Paris, Armand Colin, 1972. Un vol. 24 x 15,5 de 900 p. (*Coulet, Henri*). – 1976, pp. 848-853 *[5071*

Faudemay, Alain: La Distinction à l'âge classique. Émules et enjeux. Paris, Librairie Honoré Champion, 1992. Genève, Éditions Slatkine. Un vol. 15 x 22 de 528 p. (*Dran, Christine*). – 1994, pp. 297-298 *[5072*

Fauquet, Eric: Michelet ou la gloire du professeur d'histoire, Paris, «Passages», Les Éditions du Cerf, 1990. Un vol. 14 x 23 de 456 p. (*Leuilliot, Bernard*). – 1992, pp. 1077-1079 *[5073*

Fauskevag, Svein Eirik: Sade dans le Surréalisme. Norvège, Solum Forlag a/S. diff. en France Privat, s.d. Un vol. 14 x 22 de 399 p. (*Delon, Michel*). – 1986, pp. 789-790 *[5074*

Favre, Robert: La Mort dans la littérature et la pensée françaises au siècle des Lumières. Presses Universitaires de Lyon, 1978. Un vol. 15 x 24 de 641 p. (*Sgard, Jean*). – 1980, pp. 444-446 *[5075*

Favre, Yves-Alain: La Recherche de la grandeur dans l'œuvre de Suarès. Paris, Klincksieck, 1978. Un vol. 16 x 23 de 490 p. (*Bessède, Robert*). – 1980, pp. 844-847 *[5076*

Favre, Yves-Alain: Rêverie et Grandeur dans la poésie de Suarès. Archives des Lettres Modernes, n° 142. Un vol. de 47 p. (*Nathan, Michel*). – 1975, p. 155 *[5077*

Faye, Éric: Dans les laboratoires du pire. José Corti, 1993. Un vol. 13,5 x 21,5 de 279 p. (*Husson, Claudie*). – 1994, p. 901 *[5078*

Fayolle, Roger: La Critique littéraire. Paris, Armand Colin, Collection U, 1964. Un vol. 17 x 23,5 de 430 p. (*Molho, Raphaël*). – 1966, pp. 541-542 *[5079*

Fayolle, Roger: Sainte-Beuve et le XVIII^{e} siècle ou Comment les révolutions arrivent. Paris, Armand Colin, 1973. Un vol. 16 x 24 de 467 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1979, pp. 142-145 *[5080*

Féal, Gisèle: Le théâtre de Crommelynck, Érotisme et spiritualité. Paris, Minard, Lettres modernes, Collection «Thèmes et mythes», n°16, 1976. Un vol. 13,5 x 18,5 de 224 p. (*Frickx, Robert*). – 1977, pp. 1032-1033 *[5081*

Febvre, Lucien ; Martin, Henri-Jean: L'apparition du livre. Coll. «Évolution de l'humanité», n° 49. Paris, Albin Michel, 1958. Un vol. in-8° de XXIX-557 p., 2 cartes et 24 planches. (*Lebègue, Raymond*). – 1960, pp. 565-567 *[5082*

Felberg, Lily R.: Stendhal et la question d'argent au cours de sa vie. Aran (Suisse), Éditions du Grand Chêne, «Collection Stendhalienne», vol. 19, pu-

blié sous la direction de V. Del Litto, 1975. Un vol. in-8° broché de 116 p. (*Donnard, Jean-Hervé*). – 1977, p. 307 *[5083*

Felice, Domenico: Modération et justice. Lectures de Montesquieu en Italie. Préface de Jean Ehrard. Bologna, fuoriTHEMA, 1995. Un vol. 12,5 x 21,5 de 239 p. (*Macé, Laurence*). – 1997, p. 1138 *[5084*

Felice, Domenico: Pour l'histoire de la fortune de Montesquieu en Italie (1789-1945). Bologne, Thema Editore, 1990. Un vol. 11,5 x 19 de 147 p. (*Waquet, Françoise*). – 1992, pp. 901-902 *[5085*

Fellows, Otis E.: Diderot. Boston, Twayne Publishers, a division of G. K. Hall & Co., 1977. Un vol. 15,5 x 22,5. (*Souviron, Marie*). – 1980, pp. 110-111 *[5086*

Fellows, Otis E. ; Milliken, Stephen F.: Buffon. New York, Twayne Publishers, Inc., coll. «Twayne's World Authors Series», n° 243, 1972. Un vol. 21 x 14 de 186 p. (*Rougemont, Martine de*). – 1974, pp. 905-906 *[5087*

Felman, Shoshana: La «Folie» dans l'œuvre romanesque de Stendhal. Paris, José Corti, 1971. Un vol. 22,5 x 14 de 253 p. (*Hartweg, Jean*). – 1974, pp. 117-118 *[5088*

Feminisms of the Belle Époque. A Historical and Literary Anthology. Edited by Jennifer Waelti-Walters and Steven C. Hause, Lincoln and London, University of Nebraska Press, 1994. Un vol. 15,5 x 23 de 337 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 334 *[5089*

La Femme au XIX^{e} siècle. Littérature et idéologie. Lyon, Presses Universitaires de Lyon, [1978]. Un vol. 15,5 x 22,5 de 201 p. (*Michaud, Stéphane*). – 1980, pp. 636-637 *[5090*

Femmes dramaturges en France (1650-1750). Pièces choisies, p.p. Perry Gethner, Biblio 17. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, 1993. Un vol. 14,5 x 20,5 de 389 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1995, pp. 92-93 *[5091*

Femmes savantes, savoirs des femmes. Du crépuscule de la Renaissance à l'aube des Lumières. Études réunies par Colette Nativel. Actes du Colloque de Chantilly (22-24 septembre 1995), Genève, Droz, 1999. Un vol. 18 x 25 de 268 p. ISBN 2-600-00334-7. (*Denis, Delphine*). – 2000, pp. 1218-1220 *[5092*

Fénelon, François de Pons de Salignac de La Motthe: Les Aventures de Télémaque, édition de J. L. Goré, Paris, Classiques Garnier, 1987. Un vol. in-8° de 108 + 524 p. et 10 ill. h. t. (*Ronzeaud, Pierre*). – 1990, pp. 247-248 *[5093*

Fénelon, François de Pons de Salignac de La Motthe: Les Aventures de Télémaque. Édition de Jacques Le Brun, Paris, Gallimard, coll. «Folio», 1995. Un vol. 11 x 17,8 de 475 p. (*Escola, Marc*). – 1996, p. 504 *[5094*

Fénelon, François de Pons de Salignac de La Motthe: Les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse, étude et édition critique par Marguerite Haillant. Paris, Nizet, 1993. Un vol. de 655 p. (*Dédeyan, Charles*). – 1995, p. 797 *[5095*

Fénelon, François de Pons de Salignac de La Motthe: Correspondance. Édition critique par Jean Orcibal, avec la collaboration de Jacques le Brun et Irénée

Noye. Tome VIII (texte) et IX (commentaire) : «La Condamnation des Maximes des Saints, 3 juin 1698-29 mai 1699). («Histoire des idées et critique littéraire, n° 247-248»). Genève, Droz, 1987. Deux vol. 16 x 23,5 de 584 et 383 p. (*Goré, Jeanne-Lydie*). – 1989, pp. 283-285 *[5096*

Fénelon, François de Pons de Salignac de La Motthe: Correspondance, t. X, Fénelon dans la retraite, juin 1699-décembre 1702, texte établi par Jean Orcibal, avec la collaboration de Jacques le Brun et Irénée Noye. t. XI. Commentaire de Jean Orcibal, avec la collaboration de Jacques le Brun et Irénée Noye, Genève (Collection Histoire des Idées et critique littéraire n° 271-272), 1989. Deux vol. 15 x 21 cm de 332 et 304 p. (*Dubu, Jean*). – 1992, pp. 284-286 *[5097*

Fénelon, François de Pons de Salignac de La Motthe: Correspondance, t. XII et XIII, Les nouvelles controverses, 1703-1707. Commentaire [sic] de Jean Orcibal, avec la collaboration de Jacques le Brun et Irénée Noye. Genève (Collection Histoire des Idées et critique littéraire n° 279 et 280), 1990. Deux volumes 15 x 21 de 374 et 268 p. ; t. XIV, Guerre , négociations, théologie, 1706-1711, texte établi par Jean Orcibal, avec la collaboration de Jacques le Brun et Irénée Noye ; t. XV, Commentaire de Jean Orcibal avec la collaboration de Jacques le Brun et Irénée Noye. Genève (Collection Histoire des Idées et critique littéraire n° 303 et 304), 1992. Deux vol. 15 x 21 de 504 et 390 p. (*Dubu, Jean*). – 1994, pp. 842-843 *[5098*

Fénelon, François de Pons de Salignac de La Motthe: Correspondance. Tome IV De l'épiscopat à l'exil (4 février 1695 - 3 août 1697). Texte établi par Jean Orcibal. Paris, Klincksieck, 1976. Un vol. 15,5 x 23,5 de 228 p.
Tome V De l'épiscopat à l'exil (4 février 1695 - 3 août 1697). Commentaire de Jean Orcibal. Paris, Klincksieck, 1976. Un vol. 15,5 x 23,5 de 296 p. (*Le Brun, Jacques*). – 1978, pp. 1030-1031 *[5099*

Fénelon, François de Pons de Salignac de La Motthe: Correspondance, tomes I, II, III. Lettres antérieures à l'épiscopat, 1670-1695, édition de Jean Orcibal. Paris, Klincksieck, 1972. Trois vol. (*Goré, Jeanne-Lydie*). – 1977, pp. 1020-1025 *[5100*

Fénelon, François de Pons de Salignac de La Motthe: Lettre à l'Academie, avec les versions primitives, édition critique par Ernesta Caldarini. Genève, Droz, 1970. Un vol. 11,5 x 18 de 196 p. (*Menant, Sylvain*). – 1971, pp. 505-506 *[5101*

Fénelon, François de Pons de Salignac de La Motthe: Lettre à Louis XIV, avec une préface de Henri Guillemin. Neuchâtel, Éditions Ides et Calendes, 1962. Un vol. in-8° de 141 p. (*Pintard, René*). – 1964, pp. 303-304 *[5102*

Fénelon, François de Pons de Salignac de La Motthe: Lettre à Louis XIV, précédée de «Un prophète à la cour» et accompagnée de notes par François-Xavier Cuche. Rezé, Séquences, coll. «L'Ire du Temps», 1994. Un vol. 12 x 19,5 de 59 p. (*Donné, Boris*). – 1995, pp. 797-798 *[5103*

Fénelon, François de Pons de Salignac de La Motthe: Œuvres I, édition établie par Jacques le Brun. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1983. Un vol. 10,5 x 17,5 de XLV-1637 p. (*Lafond, Jean*). – 1985, pp. 873-875 *[5104*

Fénélon. Philosophie et Spiritualité. Actes du colloque organisé par le Centre d'Étude des Philosophes Français (Sorbonne, 27-28 mai 1994). À la mémoire de Henri Gouhier (1898-1994). Textes réunis par Denise Leduc-Fayette. Genève, Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 353, 1996. Un vol. 15 x 22 de 236 p. I.S.B.N. 2-600-00156-5. (*Escola, Marc*). – 1997, p. 1133 *[5105*

Fénéon, Félix: Œuvres plus que complètes, textes réunis et présentés par Joan U. Halperin. Genève-Paris, Lib. Droz, 1970. Deux vol. 16 x 23 de LXVIII-1088 p. avec 12 et 10 ill. h. t. (*Jouanny, Robert A.*). – 1974, pp. 132-133 *[5106*

Fenoaltea, Doranne: Du palais au jardin. L'architecture des «Odes» de Ronsard, THR N° CCXLI, Études Ronsardiennes III, Droz, Genève, 1990. Un vol. in-8° de 170 p. et 9 pl. hors texte. (*Moreau, Hélène*). – 1993, pp. 251-252 *[5107*

Fenoaltea, Doranne: «Si haulte Architecture». The design of Scève's Délie. Lexington, French Forum, 1982. Un vol. 15 x 23 de 246 p. (*Lecercle, François*). – 1985, pp. 482-483 *[5108*

Ferenczi, László: Voltaire-problémák (Problèmes autour de Voltaire). Éd. Magvetö, Budapest, 1978. Un vol. de 117 p. (*Martonyi-Horváth, Éva*). – 1981, pp. 462-463 *[5109*

Fernandez Herr, Elena: Les origines de l'Espagne romantique. Paris, Didier, coll. «Études de Littérature étrangère et comparée», 1974. Un vol. 15 x 23,5 de 365 p. (*Pageaux, Daniel-Henri*). – 1976, pp. 658-660 *[5110*

Ferrazzini, Arthur: Béat de Muralt et Jean-Jacques Rousseau. Etude sur l'histoire des idées au XVIII[e] siècle. La Neuveville, Suisse, Ed. Du Griffon [1951]. Un vol. in-8° de 189 pages. (*Voisine, Jacques*). – 1956, pp. 404-405 *[5111*

Ferré, André: Les Années de collège de Marcel Proust. Paris, Gallimard, Collection «Vocations», 1959. Un vol. in-16 de 267 p. (*Clarac, Pierre*). – 1962, pp. 124-125 *[5112*

Ferré, André: Géographie littéraire, Éditions du Sagittaire, 1946, 94 p. (avec 21 cartes). (*Pommier, Jean*). – 1947, pp. 105-107 *[5113*

Ferreyrolles, Gérard: Pascal et la raison du politique. Paris, P.U.F., coll. «Épiméthée», 1984. Un vol. 15 x 21,5 de 290 p. (*Ferrier-Caverivière, Nicole*). – 1986, pp. 278-279 *[5114*

Ferreyrolles, Gérard: Les Reines du monde. L'imagination et la coutume chez Pascal. Paris, Honoré Champion, 1995. Un vol. 17 x 24 de 316 p. (*Michon, Hélène*). – 2000, pp. 141-142 *[5115*

Ferrier-Caverivière, Nicole: Le Grand Roi à l'aube des Lumières 1715-1751. Paris, P.U.F., 1985. Un vol. 15,5 x 24 de 169 p. (*Kapp, Volker*). – 1987, pp. 1107-1109 *[5116*

Ferrier-Caverivière, Nicole: L'Image de Louis XIV dans la littérature française de 1660 à 1715. Paris, P.U.F., 1981. Un vol. 15,5 x 24 de 439 p. (*Coirault, Yves*). – 1983, pp. 275-278 *[5117*

Festa-McCormick, Diana: Proustian Optics of Clothes. Anma Libri, Stanford French & Italian Studies, 1984. Un vol. 16 x 22 de 189 p. (*Henry, Anne*). – 1986, p. 785 *[5118*

Les Fêtes de la Renaissance. Collection Le Chœur des Muses. Paris, Centre National de la Recherche scientifique, 1956. Un vol. in-4° de 492 pages. Exemples musicaux, 48 planches. (*Lebègue, Raymond*). – 1958, pp. 228-230 *[5119*

Les Fêtes de la Renaissance III, études réunies et présentées par J. Jacquot et E. Konigson. Paris, Éditions du C.N.R.S., 1975. Un vol. 18 x 23 de 661 p. et 51 pl. h. t. (*Mathieu, Gisèle*). – 1977, pp. 602-604 *[5120*

Feydeau, Georges: Théâtre complet, édition de Henry Gidel, «Classiques Garnier». Garnier 1988 et Bordas 1989. Quatre vol. 12 x 18,5 de 1140, 1110, 890 et 1000 p. (*Blancart-Cassou, Jacqueline*). – 1991, pp. 1017-1018 *[5121*

Fieux, Charles de ; Mouhy, Chevalier de: Le Masque de Fer ou les aventures admirables du père et du fils. Paris, Desjonquères, 1983. Un vol. 14 x 20,5 de 321 p. (*Clancy, Patricia A.*). – 1986, pp. 288-289 *[5122*

Figures de la gueuserie. Textes présentés par Roger Chartier. Paris, Montalba, 1982. Un vol. 12 x 18 de 416 p.

Le Miroir des femmes. Textes présentés par Arlette Farge. Paris, Montalba, 1982. Un vol. 12 x 18 de 416 p. (*Andries, Lise*). – 1984, pp. 960-961 *[5123*

Figures du sujet lyrique. Sous la direction de Dominique Rabaté. Paris, P.U.F., coll. «Perspectives littéraires», 1996. Un vol. 15 x 21,7 de 168 p. I.S.B.N. 2-1304-7734-8. (*Alexandre, Didier*). – 1997, p. 510 *[5124*

Figures et images de la condition humaine dans la littérature française du dix-neuvième siècle. Studia Romanica, Kossuth Lajos Tudomanyegyetem, Debrecen, 1986. Un vol. 16,5 x 24 de 121 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1989, pp. 137-138 *[5125*

Figures féminines et Roman. Publications de l'Université de Picardie, Centre d'Etudes du Roman et du Romanesque, Études réunies par Jean Bessière. Paris, P.U.F., 1982. Un vol. 15 x 21 de 191 p. (*Czyba, Lucette*). – 1985, pp. 906-908 *[5126*

Figures théâtrales du peuple. Études de F. Decroisette, B. Faivre, D. Goy-Blanguet, C. Helard-Cosnier, J. Joly, A. Lascombes, I. Mamczarz, D. Mimoso-Ruiz, M. Oddon, F. Pastorello, Ch. Raynal, M. Rollin, réunies et présentées par Elie Konigson. Editions du C.N.R.S., 1985. Un vol. 21 x 27 de 248 p. suivies de 20 p. d'illustrations hors-texte. (*Emelina, Jean*). – 1988, pp. 160-161 *[5127*

Fillaudeau, Bertrand: L'Univers ludique d'André Gide. Les Soties. Préface d'Alain Goulet. Bibliographie et index des noms. Paris, José Corti, 1985. Un vol. 14 x 22,5 de 329 p. (*Moutote, Daniel*). – 1987, pp. 960-961 *[5128*

Filleul, Nicolas: Les Théâtres de Gaillon. Texte établi, annoté et commenté par F. Joukovsky. Genève, Droz ; Paris, Minard, Textes littéraires français, 1971. Un vol. 12 x 18 de LXXIX-165 p. (*Ménager, Daniel*). – 1973, pp. 123-124 *[5129*

Filteau, Claude: Poétiques de la modernité. Montréal, éd. de l'Hexagone, 1994. Un vol. 15 x 23 de 382 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1997, p. 164 *[5130*

Finch, Alison: Stendhal : «La Chartreuse de Parme». London, Edward Arnold, Studies in French Literature, 34, 1984. Un vol. de 72 p. (*Fairlie, Alison*). – 1986, pp. 768-769 *[5131*

Finch, Robert ; Joliat, Eugène: French Individualist Poetry, 1686-1760, an anthology. University of Toronto Press, 1971. Un vol. 15 x 23,5 de XIII-330 p. Roudaut, Jean: Poètes et grammairiens au XVIII[e] siècle, anthologie. Paris, Gallimard, 1971. Un vol. 14 x 20,5 de 367 p. (*Menant, Sylvain*). – 1973, pp. 1075-1076 *[5132*

Finch, Robert: The Sixth Sense. Individualism in French Poetry, 1686-1760. University of Toronto Press, University of Toronto Romance Series, n° 11, 1966. Un vol. 16 x 23 de 304 p. (*Menant, Sylvain*). – 1968, pp. 300-301 *[5133*

Fintz, Claude: Expérience esthétique et spirituelle chez Henri Michaux. La quête d'un savoir et d'une posture, Essai. L'Harmattan, coll. Espaces littéraires, Paris, Montréal, 1996. Un vol. 13,5 x 21,6 de 336 p. I.S.B.N. 2-7384-4411-3. (*Alexandre, Didier*). – 1997, pp. 1155-1156 *[5134*

Fiorentino, Francesco: Dalla geografia all'autobiografia : viaggiatori francesi in Levante. Padova, Antenore, 1982. Un vol. 16 x 24 de 219 p. (*Balmas, Enea*). – 1985, p. 302 *[5135*

Fiorentino, Francesco: I Gendarmi e la Macchia. L'Esotismo nella narrativa di Mérimée. Padova. Liviana éditrice, 1978. Un vol. 14,5 x 21 de 124 p. (*Ferri, Denise ; Jeoffroy-Faggianelli, Pierrette*). – 1981, pp. 314-315 *[5136*

Les Fioretti du Quadricentenaire de Fabri de Peiresc. Composés et offerts sous la direction de Jacques Ferrier, Président de l'Académie du Var. Avignon, Aubanel, 1981. Un vol. 16 x 24 de 366 p. avec illustrations originales. (*Sweetser, Marie-Odile*). – 1983, pp. 121-122 *[5137*

Fiorino, Fulvia: La Lingua del viaggiatore francese. Fasano, Schena editore, 1994. Un vol. 14 x 21 de 387 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1997, p. 164 *[5138*

Fiorioli, Elena: Madame de Staël e A. W. Schlegel. Il potere al femminile. Libreria Universitaria Editrice, Verona, 1983. Un vol. de 101 p. (*Montandon, Alain*). – 1986, p. 927 *[5139*

Fitch, Brian T.: Lire les récits de Maurice Blanchot. Amsterdam/Atlanta, Rodopi, 1992. Un vol. de 93 p. (*Rasson, Luc*). – 1994, p. 381 *[5140*

Fitch, Brian T.: Monde à l'envers, texte réversible : la fiction de Georges Bataille. Paris, Lettres modernes, collection «Situation», n° 42, 1982. Un vol. 13,5 x 19 de 188 p. (*Marmande, Francis*). – 1985, pp. 901-902 *[5141*

Fitch, Brian T.: The Narcissistic Text. A reading of Camus' fiction. University of Toronto Romance series, 42. University of Toronto Press. Toronto, Buffalo, London, 1982. Un vol. 14,5 x 23 de 128 p. avec notes, bibliographie et index des auteurs cités. (*Moutote, Daniel*). – 1985, pp. 133-134 *[5142*

Fitch, Brian T.: Narrateur et narration dans «L'Étranger» d'Albert Camus, Analyse d'un fait littéraire. Paris, Minard, coll. «Archives des Lettres Modernes»,

n° 34, 1960, deuxième édition revue et augmentée, 1968. Un vol. in-12° de 83 p. (*Balibar, Renée*). – 1970, p. 736 *[5143*

Flannigan, Arthur: Mme de Villedieu's «Les Désordres de l'amour». History, Literature and the «Nouvelle Historique». Washington, University Press of America, 1982. Un vol. 13,5 x 21,5 de VI-199 p.

Madame de Villedieu: Les Désordres de l'amour. A critical edition by Arthur Flannigan. Washington, University Press of America, 1982. Un vol. 13,5 x 21,5 de XIV-115 p. (*Chupeau, Jacques*). – 1984, pp. 608-609 *[5144*

Flaubert à l'œuvre. Paris, «Textes et manuscrits», Flammarion, 1980. Un vol. 13,5 x 22 de 219 p. (*Bem, Jeanne*). – 1981, pp. 812-814 *[5145*

Flaubert and Postmodernism, édité par Naomi Schor et Henry F. Majewski. University of Nebraska Press, Lincoln and London, 1984. Un vol. 14,5 x 22,5 de XIV + 219 p. (*Falconer, Graham*). – 1987, pp. 1142-1143 *[5146*

Flaubert: Correspondance, II (1851-1858). Édition présentée, établie et annotée par Jean Bruneau. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1980. Un vol. de XIV + 1534 p. (*Bismut, Roger*). – 1981, pp. 814-819 *[5147*

Flaubert e il pensiero del suo secolo. Università di Messina, 1985. Un vol. de 476 p. (*Raitt, Alan*). – 1987, pp. 1143-1145 *[5148*

Flaubert et Maupassant écrivains normands, publications de l'Université de Rouen. Paris, P.U.F., 1981. Un vol. 16 x 24 de 282 p. (*Danger, Pierre*). – 1983, pp. 654-656 *[5149*

Flaubert, Gustave: Bouvard et Pécuchet. Edition critique, précédée des scénarios inédits, par Alberto Cento. Naples, Istituto Universitario Orientale ; Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1964. Un vol. in-8° de C et 596 p. (*Douchin, Jacques*). – 1966, pp. 529-531 *[5150*

Flaubert, Gustave: Die Briefe an Louise Colet. Mit allen erhaltenen Briefen und Tagebuchnotizen von Louise Colet an Gustave Flaubert und einem Vorwort von Julian Barnes. Aus dem Französischen und mit Anmerkungen von Cornelia Hasting. Zürich, Haffmans Verlag, 1995. Un vol. 11 x 18,5 de 992 p. (*Pernot, Denis*). – 2000, p. 1609 *[5151*

Flaubert, Gustave: Carnets de travail. Édition critique et génétique établie par Pierre-Marc de Biasi. Paris, Balland, 1988. Un vol. 16,5 x 24,5 de 1000 p. (*Gothot-Mersch, Claudine*). – 1989, pp. 125-126 *[5152*

Flaubert, Gustave: Correspondance, III (1859-1868). Édition présentée, établie et annotée par Jean Bruneau. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1991. Un vol. de XII + 1727 p. (*Gothot-Mersch, Claudine*). – 1993, pp. 152-153 *[5153*

Flaubert, Gustave: Correspondance, IV (1869-1875). Édition présentée, établie et annotée par Jean Bruneau. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1998. Un vol. 11 x18 de X + 1484 p. (*Bem, Jeanne*). – 1999, pp. 1114-1116 *[5154*

Flaubert, Gustave: Dictionnaire des Idées reçues, édition diplomatique des trois manuscrits de Rouen par Lea Caminiti. En appendice : les «idées reçues» dans l'œuvre de Flaubert. Naples, Liguori et Paris, Nizet, 1966. Un vol. in-8° de 345 p. (*Gothot-Mersch, Claudine*). – 1967, pp. 865-866 *[5155*

Flaubert, Gustave: L'Éducation sentimentale, texte établi, présenté et commenté par Peter Michael Wetherhill. Paris, «Classiques Garnier», 1984. Un vol. 11 x 18,5 de 649 p. (*Bottineau, Lionel*). – 1986, pp. 773-774 *[5156*

Flaubert, Gustave: L'Éducation sentimentale. Texte présenté et commenté par Alan Raitt. Illustrations de Mac'Avoy. Paris, Imprimerie Nationale, 1979. Deux vol. 22 cm de 365 p. chacun. (*Wetherhill, Peter Michael*). – 1981, pp. 809-810 *[5157*

Flaubert, Gustave: Madame Bovary, nouvelle version précédée des scénarios inédits. Textes établis sur les manuscrits de Rouen avec une introduction et des notes, par Jean Pommier et Gabrielle Leleu. Un volume in-8° de 643 pages, Paris, José Corti, 1949. (*Moreau, Pierre*). – 1953, pp. 104-105 *[5158*

Flaubert, Gustave: Madame Bovary. Sommaire biographique, introduction, note bibliographique, relevé des variantes et notes par Claudine Gothot-Mersch. Paris, Garnier Frères, 1971. Un vol. in-8° de LXVI-467 p. et 16 p.l.h.t. (*Debray-Genette, Raymonde*). – 1973, pp. 1091-1093 *[5159*

Flaubert, Gustave: Œuvres complètes. Préface de Jean Bruneau. Présentation et notes de Bernard Masson. Paris, Editions du Seuil, 1964. Coll. «L'Intégrale». Deux vol. 17,5 x 22,5 de 800 et 793 p. (*Launay, Michel*). – 1966, pp. 737-738 *[5160*

Flaubert, Gustave: Plans et scénarios de Madame Bovary. Présentation, transcription et notes par Yvan Leclerc, Paris, C.N.R.S. Éditions et Zulma, coll. Manuscrits, 1995. Un vol. 26 x 32 de 197 p., dont 61 reproductions photographiques. Accompagné d'une version hypertextuelle (facultative) sur disquette Macintosh, réalisée par Daniel Ferrer, C.N.R.S. éditions. (*Debray-Genette, Raymonde*). – 1996, pp. 151-153 *[5161*

Flaubert, Gustave: Plans, notes et scénarios d'«Un Cœur Simple», édition intégrale, Introduction et notes de François Fleury, éd. Lecerf, Rouen, 1977. Un vol. 18,5 x 25 de XXII p. et 98 p.

Willenbrink, George A.: The Dossier of Flaubert's «Un Cœur Simple», éd. Rodopi N.V., Amsterdam, 1976. Un vol. 15 x 22 de 258 p. (*Debray-Genette, Raymonde*). – 1981, pp. 804-809 *[5162*

Flaubert, Gustave: Pour Louis Bouilhet. Textes édités et annotés par Alan Raitt, University of Exeter, 1994. Un vol. de 83 p. (*Reid, Martine*). – 1996, p. 1043 *[5163*

Flaubert, Gustave: Le Théâtre de Voltaire, edited by Theodore Besterman, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. L-LI. Genève, 1967. (*Billaz, André*). – 1969, p. 304 *[5164*

Flaubert - la dimension du texte. Actes du Colloque de Manchester, présentés par P. M. Wetherhill. Manchester University Press, 1982. Un vol. 14 x 21,5 de 272 p. (*Bem, Jacques*). – 1985, pp. 688-690 *[5165*

Fleck, Stephen H.: Music, Dance, and Laughter. Comic Creation in Molière's Comedy-Ballets. Paris-Seattle-Tübingen, Biblio 17, Papers on French Seventeenth Century Literature, 1995. Un vol. 14,5 x 20,5 de 231 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1996, p. 143 *[5166*

Fleuret, Colette: Rousseau et Montaigne. Paris, Publications de la Sorbonne, série Littérature n° II, Nizet, 1980. Un vol. 13,5 x 21 de 200 p. et une pl. h. t. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1982, pp. 124-125 *[5167*

Fleuriot de Langle, Jean-Marie-Jérome: Voyage de Figaro en Espagne. Présenté et annoté par Robert Favre. Publications de l'Université de Saint-Étienne, Lire le Dix-huitième Siècle, N° 4, 1991. Un vol. 16 x 24 de 105 p. (*Proschwitz, Gunnar von*). – 1993, p. 934 *[5168*

Fleury, Robert: Pierre Louys et Gilbert de Voisins - Une curieuse amitié. Paris, Éditions Tête de Feuilles, 1973. Un vol. 13,5 x 21 de 248 p., 16 p. d'illustrations. (*Meunier, Jean-Louis*). – 1977, pp. 323-326 *[5169*

Flieger, Jerry Aline: Colette and the Fantom Subject of Autobiography. Cornell University Press, 1992. Un vol. 15,2 x 23 de 225 p. (*Husson, Claudie*). – 1994, p. 886 *[5170*

Floeck, Wilfried: Esthétique de la diversité. Pour une histoire du baroque littéraire en France. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, «Biblio 17», 1989. Un vol. in-8° de 340 p. (*Israel, Marcel*). – 1992, p. 286 *[5171*

Floeck, Wilfried: Die Literarästhetik des französischen Barock. Entstehung - Entwicklung - Auflösung. Berlin, Studienreihe Romania, Erich Schmidt Verlag, 1979. Un vol. in-8° de 330 p. (*Israel, Marcel*). – 1981, pp. 759-760 *[5172*

Flood, Christopher: Pensée politique et imagination historique dans l'œuvre de Paul Claudel. «Annales littéraires de l'Université de Besançon», p. 437. Diff. Les Belles Lettres, Paris, 1991. Un vol. 15,5 x 24 de 400 p. (*Shackleton, Mitchell*). – 1992, pp. 1084-1085 *[5173*

Flora Tristan, George Sand, Pauline Roland. Les femmes et l'invention d'une nouvelle morale 1830-1848. Études réunies par Stéphane Michaud, Paris, Créaphis, 1994. Un vol. 16,5 x 22,5 de 109 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1996, p. 1038 *[5174*

Flora Tristan, La paria et son rêve. Correspondance établie par Stéphane Michaud. E.N.S., Éditions Fontenay/Saint-Cloud, 1995, 302 p. (*Reid, Martine*). – 1996, pp. 513-514 *[5175*

Florian, Jean Pierre Claris de: Nouvelles, édition critique avec introduction, notes et documents inédits, établie par René Godenne. Paris, Librairie Marcel Didier, «Société des Textes français modernes», 1974. Un vol. in-16° de XXXII-354 p., 6 ill. (*Testud, Pierre*). – 1977, pp. 305-306 *[5176*

Florida, Robert Edwin: Voltaire and the Socinians. «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», vol. CXXII. Banbury, The Voltaire Foundation, 1974. Un vol. in-8° de 275 p. (*Barber, W. H.*). – 1976, pp. 476-477 *[5177*

Flottes, Pierre: L'Éveil de Victor Hugo, 1802-1822. Paris, Gallimard, 1957. Un vol. in-16 de 320 p. (*Venzac, Géraud*). – 1959, pp. 235-237 *[5178*

Flottes, Pierre: Histoire de la poésie politique et sociale en France de 1815 à 1939. Paris, La Pensée Universelle, 1976. Un vol. de 500 p. (*Fischer, Jan O.*). – 1979, pp. 150-153 *[5179*

Flottes, Pierre: Leconte de Lisle, L'Homme et l'Œuvre. Un vol. in-12 de 159 pages. Paris, Hatier-Boivin. Collection «Connaissance des Lettres», 1954. (*Cellier, Léon*). – 1957, pp. 89-92 *[5180*

Flottes, Pierre: Vigny et sa fortune littéraire. Bordeaux, Éditions Ducros, Collection «Tels qu'en eux-mêmes», 1970. Un vol. 12 x 20 de 167 p. (*Moreau, Pierre*). – 1972, pp. 140-141 *[5181*

Flower, John Ernest: «Les Anges noirs» de François Mauriac : esquisse critique. Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, n° 106, 1969. Un plaquette 13 x 18 de 55 p. (*Onimus, Jean*). – 1971, p. 330 *[5182*

Flückiger, Jean-Carlo: Au cœur du texte, essai sur Blaise Cendrars. Neuchâtel, A la Baconnière-Payot, 1977. Un vol. 14 x 21 de 270 p. (*Leroy, Claude*). – 1980, pp. 326-327 *[5183*

Förster, Eva: Romanstruktur und Weltanschauung im Werk L.-F. Célines. Heidelberg, Julius Groos, 1978. Un vol. 17 x 27 de XX-822 p. (*Berthier, Philippe*). – 1980, pp. 504-505 *[5184*

Foigny, Gabriel de: La Terre Australe Connue (1676). Édition établie, présentée et annotée par Pierre Ronzeaud. Paris : Société des Textes Français Modernes/Aux Amateurs de Livres, 1990. Un vol. de 242 p. (*Leibacher-Ouvrard, Lise*). – 1992, pp. 1068-1069 *[5185*

Fol, Monique: Jean de Boschère ou le Chemin du Retour. American University Studies, Série II, vol. 69, New York-Paris, Peter Lang, 1987. Un vol. relié 15 x 22 de 198 p. (*Onimus, Jean*). – 1989, p. 1079 *[5186*

La Folie et le Corps. Études réunies par Jean Céard. Paris, Presses de l'École normale Supérieure, 1985. Un vol. de 262 p. (*Dupèbe, Jean*). – 1987, pp. 276-277 *[5187*

Folies romanesques au siècle des Lumières. Textes publiés par René Démoris et Henri Lafon. Paris, Desjonquères, 1998. Un vol. (*Galtayries, Flore*). – 2000, pp. 321-324 *[5188*

Follet, Lionel: Lionel Follet lit Aragon. «Aurélien». Aragon, le Fantasme et l'Histoire. Incipit et production textuelle dans «Aurélien». Paris, Éditeurs Français Réunis, collection «Entaille/s», 1980. Un vol. 13,5 x 21 de 146 p. (*Ravis-Françon, Suzanne*). – 1981, p. 843 *[5189*

Follet, Lionel ; Poupon, Marc: Lecture de «Palais» d'Apollinaire. Paris, Minard, Archives des lettres modernes n° 138, 1972 (6). Un vol. 13,5 x 18,5 de 103 p. (*Tournadre, Claude*). – 1974, p. 1098 *[5190*

Fonctions de l'esprit. Treize savants redécouvrent Valéry (Textes recueillis et présentés par Judith Robinson-Valéry). Paris, Hermann, 1983. Un vol. 15 x 21 de 300 p. (*Jallat, Jeannine*). – 1986, pp. 782-783 *[5191*

Le fonds Collin de Plancy déposé à la Bibliothèque municipale de Troyes. Bibliothèque de Jacques Collin de Plancy polygraphe du XIX^{e} siècle (1794-1881). Ouvrages ayant appartenu à Victor Collin diplomate en Extrême-Orient (1853-1922), présenté et publié par François Roudaut. Genève, Slatkine, 1994. Un vol. 15 x 22,5 de 144 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1995, p. 808 *[5192*

Fongaro, Antoine: Segments métriques dans la prose d'Illuminations. Presses Universitaires du Mirail-Toulouse, «Les cahiers de "Littératures"», 1993. Un vol. 15,5 x 23 de 53 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 878 *[5193*

Fongaro, Antoine: Sur Rimbaud. Lire «Illuminations». Toulouse, Service des Publications de l'Université de Toulouse-Le-Mirail, «Les Cahiers de littératures», 1985. Un vol. 15,5 x 23,5 de 127 p. (*Eigeldinger, Frédéric S.*). – 1987, pp. 324-325 *[5194*

Fontana, Michèle: Léon Bloy. Journalisme et subversion. 1874-1917. Paris, Honoré Champion, 1998. Un vol. 16,5 x 24 de 434 p. (*Glaudes, Pierre*). – 2000, pp. 1393-1394 *[5195*

Fontana, Michèle: Léon Bloy. Journalisme et subversion. 1874-1917. Paris, Honoré Champion, 1998. Un vol. de 434 p. (*Glaudès, Pierre*). – 2000, pp. 1245-1247 *[5196*

Fontenelle, Actes du colloque tenu à Rouen du 6 au 10 octobre 1987, publiés par Alain Niderst. Paris, P.U.F., 1989. Un vol. 15 x 24 de 710 p. avec appendices, index nominum et table des matières. (*Népote-Desmarres, Fanny*). – 1991, pp. 973-975 *[5197*

Fontenelle, Bernard le Bovier de: Textes choisis, introduction et notes par Maurice Rœlens. Les Classiques du Peuple. Éditions Sociales, 1967. (*Niderst, Alain*). – 1969, pp. 298-299 *[5198*

Fonteyne, André: Apollinaire prosateur. L'Hérésiarque et Cie. Paris, A.-G. Nizet, 1964. Un vol. in-8° de 189 p. (*Arrivé, Michel*). – 1966, pp. 740-741 *[5199*

Fontius, Martin: Voltaire in Berlin, Zur Geschichte der bei G. C. Walther veröffentlichten Werke Voltaires. Neue Beiträge zur Literaturwissenschaft, 24. Berlin, Rütten & Lœning, 1966. Un vol. 17 x 24 de 260 p. (*Mervaud, Christiane*). – 1968, pp. 653-654 *[5200*

Fonyi, Antonia: Lire, écrire, analyser. La littérature dans la pratique psychanalytique. Paris, L'Harmattan, 1994. Un vol. 14 x 21 de 175 p. (*Milner, Max*). – 1996, pp. 167-168 *[5201*

Fonyi, Antonia: Maupassant 1993. Éditions Kimé, Paris, 1993. Un vol. 14,5 x 23,5 de 213 p. (*Bem, Jeanne*). – 1995, pp. 110-111 *[5202*

Forcadel, Étienne: Œuvres poétiques. Texte établi, annoté et commenté par Françoise Joukouvsky, Genève, Droz, 1977. Un vol. 11,5 x 18 de 323 p. (*Terreaux, Louis*). – 1981, pp. 124-125 *[5203*

Force, Pierre: Molière ou Le Prix des choses. Morale, économie et comédie. Paris, Nathan, 1994. Un vol. 13,5 x 21 de 264 p. (*Baby, Hélène*). – 1997, pp. 687-688 *[5204*

Ford, Philip J.: George Buchanan, prince of poets. Aberdeen, University Press, 1982. Un vol. in-8° de 213 p. (*Demerson, G.*). – 1984, p. 588 *[5205*

Forestier, Georges: Essai de génétique théâtrale, Corneille à l'œuvre. Paris, Klincksieck, 1996 («Collection d'esthétique», n° 59). Un vol. 16 x 23 de 388 p. (*Zuber, Roger*). – 1996, pp. 1181-1183 *[5206*

Forestier, Georges: Esthétique de l'identité dans le théâtre français (1550-1680). Le Déguisement et ses avatars, Genève, Droz, 1988. Un vol. 15 x 22 de 670 p. (*Conesa, Gabriel*). – 1990, pp. 92-93 *[5207*

Forestier, Georges: Molière, Paris, Bordas, coll. «En toutes lettres», 1990. Un vol. 11 x 19 de 192 p. (*Hepp, Noémi*). – 1993, p. 258 *[5208*

Forestier, Georges: Le Théâtre dans le théâtre sur la scène française du XVII[e] siècle. Genève, Droz, 1981. Un vol. 15,5 x 23 de 385 p. (*Siguret, Françoise*). – 1983, pp. 923-924 *[5209*

Formel, Gérard: Bibliographie des Mémoires du duc de Saint-Simon, Préface d'Edmond Pognon. Paris, Éditions Contrepoint, 1982. Un vol. 14,5 x 21 de XII-259 p. (*Coirault, Yves*). – 1984, pp. 102-103 *[5210*

Les Formes brèves de la prose et le discours discontinu (XVI[e]-XVII[e] siècles). Paris, Librairie Vrin, 1984. Un vol. 16,3 x 24,8 de 123 p. (*Prévot, Jacques*). – 1987, p. 279 *[5211*

Formey, Jean-Henri-Samuel ; Briasson, Antoine-Claude ; Trublet, Nicolas-Charles-Joseph: Lettres adressées à Jean-Henri-Samuel Formey (1739-1770). Textes édités par Martin Fontius, Rolf Geissler et Jens Häseler ; «Correspondances littéraires, érudites, philosophiques, privées ou secrètes», VI, 1, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1996. Un vol. de 439 p. (*Van Runset, Ute*). – 1997, p. 331 *[5212*

Forneret, Xavier: Contes et récits, édition intégrale établie par Jacques-Rémi Dahan. Paris, José Corti, «Collection romantique n° 43», 1994. Un vol. 13 x 16 de 414 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, pp. 815-816 *[5213*

Forsyth, Elliott: La Tragédie française de Jodelle à Corneille (1553-1640). Le thème de la vengeance. Paris, Nizet, 1962. Un vol. in-8° de 484 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1964, pp. 301-303 *[5214*

Fort, Bernadette: Le langage de l'ambiguïté dans l'œuvre de Crébillon fils. Paris, Klincksieck, 1978. Un vol. 16 x 24 de 223 p. (*Labrosse, Claude*). – 1980, pp. 809-810 *[5215*

Fortassier, Rose: Les Ecrivains français et la mode de Balzac à nos jours, Collection «Écriture» dirigée par Béatrice Didier, Paris, P.U.F., 1988. Un vol. 13,5 x 21,5 de 234 p. (*Lichtlé, Michel*). – 1991, pp. 272-273 *[5216*

Fortassier, Rose: Les mondains de la Comédie humaine. Étude historique et psychologique . Paris, Klincksieck, 1974. Un vol. in-4° de XII-585 p. comprenant une introduction, trois index (des œuvres, des personnages balzaciens, des personnes), une bibliographie. (*Michel, Arlette*). – 1976, pp. 495-496 *[5217*

Fortescue, William: Alphonse de Lamartine. A political biography. Croom Helm, London & Canberra, et St. Martin's Press, New York, 1983. Un vol. 14 x 22 de 296 p. (*Letessier, Fernand*). – 1986, pp. 295-296 *[5218*

Fortis, Pierre-Noël: Lamennais et 1848. Numéro spécial (7-8) des Cahiers mennaisiens, 1977. Un vol. de 140 p. (*Derré, Jean-René*). – 1982, pp. 670-672 *[5219*

La fortune de Montesquieu, Montesquieu écrivain, Actes du colloque international de Bordeaux (18-21 janvier 1989), réunis par Louis Desgraves. Bor-

deaux, Bibliothèque municipale et Mairie, 1995. Un vol. 19 x 24,5 de 370 p. (*Geffriaud Rosso, Jeannette*). – 1998, pp. 658-659 *[5220*

Foster, Stephen J.: Des salons victoriens aux cabanes d'émigrants. New York-Berne-Frankfurt am Main, Peter Lang, 1986. Un vol. de 237 p. (*Mannarelli, Giuliana*). – 1988, pp. 326-327 *[5221*

Foucart, Claude: L'aspect méconnu d'un grand lutteur : Louis Veuillot devant les arts et les lettres. Université de Lille III, Atelier de reproduction des thèses. Diffusion Librairie Honoré Champion, Paris, 1978. Deux vol. 15,5 x 23,5 de 1564 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1980, pp. 634-635 *[5222*

Fouchard, Jean: Les Marrons du Syllabaire. Port-au-Prince, 1953. In-8° de VI + 168 pages. – Plaisirs de Saint-Domingue. Notes sur la vie sociale, littéraire et artistique. In-8° de I + 183 pages. – Artistes et répertoire des scènes de Saint-Domingue. In-8° de 271 pages. – Le Théâtre à Saint-Domingue. In-8° de X + 353 pages. Port-au-Prince, Imprimerie de l'État, 1955. (*Viatte, Auguste*). – 1957, pp. 296-297 *[5223*

Fouché, Chantal: Clés pour une chronique. «Les Pasquier» de Georges Duhamel. Paris, SEDES, 1987. Un vol. 16 x 24 de 152 p. (*Rieuneau, Maurice*). – 1989, pp. 332-333 *[5224*

Fougères, Michel: La Liebestod dans le roman français, anglais et allemand au XVIIIeme siècle. Préface de Jean-Pierre Monnier. Sherbrooke, Éditions Naamann, 1974. Un vol. 14,5 x 20,5 de 223 p. (*Gilot, Michel*). – 1978, pp. 658-659 *[5225*

Fougeret de Monbron, Louis Charles: Le Cosmopolite ou le Citoyen du monde, suivi de La Capitale des Gaules ou la Nouvelle Babylone. Introduction et notes par Raymond Trousson. Bordeaux, Éditions Ducros, coll. Ducros, 1970. Un vol. 12 x 20 de 208 p. (*Versini, Laurent*). – 1973, pp. 703-704 *[5226*

Fourcassié, Jean: Une ville à l'époque romantique : Toulouse. Trent ans de vie française. Paris, Plon, [1953]. Un vol. in-12 de 310 pages. (*Crouzet, Marcel*). – 1955, pp. 397-399 *[5227*

Fourcaut, Laurent: Dialectique de la fleur, «Angélique» matrice de l'œuvre gionienne. Minard, Archives des Lettres Modernes, n° 241, Paris, 1989. Un vol. de 117 p. (*Chabot, Jacques*). – 1992, p. 744 *[5228*

Fournet, Charles: Poètes romantiques, études littéraires. Genève, Georg éditeurs, 1962. Un vol. 15 x 21 de 162 p. (*L., M.*). – 1963, p. 685 *[5229*

Fournier, Vincent: L'Utopie ambiguë ; la Suède et la Norvège chez les voyageurs et essayistes français (1882-1914). Préface de Régis Boyer. Clermont-Férrand, Adosa (Confrontations), 1989. Un vol. 16 x 24 de 320 p. (*Schopp, Claude*). – 1992, p. 139 *[5230*

Fourny, Jean-François: Introduction à la lecture de Georges Bataille. New York, Peter Lang, 1988. Un vol. 15,5 x 22,5 de 163 p. (*Heimonet, Jean-Michel*). – 1990, pp. 129-130 *[5231*

Fourquevaux, Raymond de: The Instructions sur le faict de la guerre, éd, G. Dickinson. Un vol. in-8° de CXLVIII pages et 4 ff + 111 ff. University of London, The Athlone Press, 1954. (*Lebègue, Raymond*). – 1957, pp. 66-67 *[5232*

«Les Fous de la langue. Langue, littérature et idéologies occitanes au XIX^e siècle». Amiras/Repères occitans, Aix-en-Provence, Edisud, 13, 1986. Un vol. 15,5 x 24 de 144 p. (*Garavini, Fausta*). – 1988, p. 326 *[5233*

Fox, Christopher ; Porter, Roy ; Wokler, Robert: Inventing Human Science : Eighteenth-Century Domains. Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press, 1995. Un vol. de XVI-357 p. (*O'Neal, John C.*). – 2000, pp. 1223-1224 *[5234*

Frackman-Becker, Lucille: Françoise Mallet-Joris. Boston, Twayne's World Authors Series, French Literature, Twayne Publishers, 1985. Un vol. 14 x 22,3 de 139 p. (*Mercier, Michel*). – 1988, pp. 340-341 *[5235*

Fragnière, Marie-Agnès: Bernanos fidèle à l'enfant, Fribourg (Suisse), Editions Universitaires, coll. «Seges», n° 2, 1963. Un vol. in-8° de 155 p. (*Giordan, Henri*). – 1965, pp. 540-541 *[5236*

Fragonard, Marie-Madeleine ; Lestringant, Frank ; Schrenck, Gilbert: La Justice des Princes, commentaires des Tragiques, livre II et III, Éditions Inter-Universitaires, Mont-de-Marsan, 1990, SPEC Diffusion-Distribution B.P. 111, 40281 Saint-Pierre-du-Mont Cedex, France. Un vol. in-8° de 233 p.

Fragonard, Marie-Madeleine: Essai sur l'univers religieux d'Agrippa d'Aubigné, Éditions Inter-Universitaires, Mont-de-Marsan, 1991. Un vol. in-8° de 211 p.

Quainton, Malcolm: D'Aubigné, Les Tragiques, Grant & Cutler, Ltd., collection «Critical Guides to French texts», Londres, 1990. Un vol. in-8° de 126 p. (*Fanlo, Jean-Raymond*). – 1992, pp. 706-708 *[5237*

Fragonard, Marie-Madeleine: Tête d'Or ou l'imagination mythique chez Paul Claudel, Collection de l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles, 1967. Un vol. 21 x 27 de 68 p. (*Lioure, Michel*). – 1969, pp. 880-881 *[5238*

Fraisse, Armand: Sur Baudelaire. 1857-1869. Textes recueillis et présentés par Claude et Vincenette Pichois. Gembloux, Duculot, 1973. Un vol. 16 x 24,5 de 87 p. (*Kies, Albert*). – 1974, p. 721 *[5239*

Fraisse, Luc: L'Œuvre Cathédrale : Proust et l'architecture médiévale. Paris, José Corti, 1990. Un vol. 13,5 x 21,5 de 574 p. (*Finn, Michaël R.*). – 1994, pp. 883-884 *[5240*

Fraisse, Luc: Potocki ou L'itinéraire d'un initié. Nîmes, Lacour, 1992. Un vol. 11 x 19 de 144 p. (*Berthier, Patrick*). – 1997, p. 151 *[5241*

Fraisse, Luc: Le Processus de la création chez Marcel Proust : le fragment expérimental, Paris, José Corti, 1988. Un vol. de 466 p. (*Compagnon, Antoine*). – 1991, pp. 776-778 *[5242*

Fraisse, Luc: Proust au miroir de sa correspondance. Paris, SEDES, coll. «Les livres et les hommes», 1997. Un vol. 15 x 21,5 de 514 p. (*Bessire, François*). – 1998, p. 326 *[5243*

Fraisse, Simone: Les Critiques de notre temps et Péguy. Paris, Garnier, 1973. Un vol. 11 x 17,5 de 190 p. (*Roche, Anne*). – 1974, pp. 924-925 *[5244*

Fraisse, Simone: L'Influence de Lucrèce en France au XVI^e siècle. Une conquête du rationalisme. Paris, Nizet, 1962. Un vol. pet. in-8° de 223 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1964, pp. 668-669 *[5245*

Fraisse, Simone: Le Mythe d'Antigone. Paris, A. Colin, 1974. Un vol. 12 x 16,5 de 262 p. (*Leroy, Géraldi*). – 1978, pp. 679-681 *[5246*

Fraisse, Simone: Péguy. Coll. «Écrivains de toujours», Le Seuil, 1979. Un vol. de 190 p. (*Gerbod, Françoise*). – 1981, pp. 319-320 *[5247*

Fraisse, Simone: Péguy et la terre. Paris, Éditions Sang de la terre, 1988. Un vol. 11 x 18 de 156 p. (*Gerbod, Françoise*). – 1989, p. 1073 *[5248*

Fraisse, Simone: Péguy et le monde antique. Paris, A. Colin, 1973. Un vol. in-8° de 568 p. (*Bastaire, Jean*). – 1974, pp. 1096-1098 *[5249*

Fraisse, Simone: Péguy et le Moyen Âge. Paris, Honoré Champion, coll. «Essais», 1978. Un vol. 11 x 20,3 de 100 p. (*Burac, Robert*). – 1981, pp. 154-155 *[5250*

Fraisse, Simone: Renan au pied de l'Acropole. Du nouveau sur la «Prière». Cahiers renaniens, n° 8, Paris, Éditions A. Nizet, 1979. Un vol. 14 x 19 de 83 p. (*Rétat, Laudyce*). – 1981, pp. 475-476 *[5251*

Frame, Donald M.: Montaigne : A biography. New York, Harcourt, Brace and World, Inc., 1965. Un vol. 23,5 cm, de VIII-408 p. [6] pl., portr. front. (*Aulotte, Robert*). – 1967, pp. 808-809 *[5252*

Frame, Donald M.: Montaigne in France (1812-1852). Un vol. in-8° de 308 pages. New York, Columbia University Press, 1940. (*Moreau, Pierre*). – 1953, pp. 239-240 *[5253*

Frame, Donald M.: Montaigne, une vie, une œuvre, 1533-1592, traduit de l'anglais par J.-C. Arnould, N. Dauvois et P. Eichel, avec la collaboration de C. Blum, M. Meijer et A. Tournon. Préface et bibliographie générale de F. Rigolot. Paris, Champion, Études montaignistes, XVI, 1994. Un vol. 15 x 22 de 459 p., ill. (*Crescenzo, Richard*). – 1995, pp. 786-787 *[5254*

Frame, Donald M.: Montaigne's Discovery of Man : The Humanization of a Humanist. New York, Columbia University Press, 1955. Un vol. in-8° de VIII-202 pages. (*Sayce, Richard*). – 1957, pp. 424-425 *[5255*

France, Anatole: Croquis féminins ; Mendès, Catulle: Figurines des poètes ; Racot, Adolphe: Portraits-cartes, texte établi et présenté par Michael Pakenham. University of Exeter, coll. «Textes littéraires» dirigée par Keith Cameron, n° XXXII, Portraits Littéraires, 1979. Un vol. in-8° de 120 p. (*Becker, Colette*). – 1981, p. 1018 *[5256*

France, Anatole: Les Dieux ont soif, texte présenté et commenté par Émilien Carassus, illustrations de Roman Cieslewicz. Imprimerie Nationale, 1989. Un vol. 16 x 22 de 420 p., illustrations. (*Bancquart, Marie-Claire*). – 1990, pp. 836-837 *[5257*

France, Anatole: Les Nouvelles, présentées par Murray Sachs. Southampton, 1974. Un vol. in-8° de 62 p. (*Bancquart, Marie-Claire*). – 1976, pp. 311-312 *[5258*

France, Anatole: Œuvres, t. II. édition établie, présentée et annotée par Marie-Claire Bancquart. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, n° 341, 1987. Un vol. in-32 de LXVI-1419 p. (*Vandegans, André*). – 1989, pp. 319-320 *[5259*

The France of Claudel. Review of National Literatures. Volume IV, Number 2, Fall 1973. St. John's University. Un vol. in-8° de 125 p. et XVI pl. (*Espiau de la Maëstre, André*). – 1976, p. 130 *[5260*

France, Peter: Diderot. Oxford New York, Oxford University Press, 1983. Un vol. 14 x 22 de 116 p. (*Baudiffier, Serge*). – 1985, p. 877 *[5261*

France, Peter: Politeness and its discontents. Problems in French classical culture. Cambridge University Press, 1992. Un vol. 14,5 x 21,5 de 246 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, pp. 841-842 *[5262*

France, Peter: Racine : «Andromaque». Londres, Edwards Arnold (Publishers), coll. «Studies in French Literature», n° 32, 1977. Un vol. en anglais 12 x 18,5 de 64 p. (*Viala, Alain*). – 1980, p. 631 *[5263*

France, Peter: Racine's Rhetoric. Oxford, Clarendon Press 1965. Un vol. in-8° de 256 p. (*Cairncross, John*). – 1967, pp. 626-627 *[5264*

France, Peter: Rhetoric and Truth in France. Descartes to Diderot. Oxford, Clarendon Press, 1972. Un vol. 13 x 22,5 de X-282 p. (*Zuber, Roger*). – 1974, pp. 293-295 *[5265*

Francia, Ennio: Delfina de Custine. Luisa Stolberg, Giulietta Récamier a Canova - Lettere inedite. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1972. Un vol. in-8° de 175 p. (*Ley, Francis*). – 1974, pp. 908-909 *[5266*

Francillon, Roger: L'Œuvre romanesque de Madame de La Fayette. Paris, Librairie José Corti, 1973. Un vol. 23 x 14 de 320 p.
Woshinsky, Barbara R.: «La Princesse de Clèves», The Tension of Elegance. Paris-The Hague, Mouton, 1973. Un vol. 23 x 16 de 125 p. (*Démoris, René*). – 1978, pp. 305-307 *[5267*

Francis, Claude ; Gontier, Fernande: Les Écrits de Simone de Beauvoir : La vie - L'écriture. Avec en appendice textes inédits ou retrouvés. Paris, Gallimard, 1979. Un vol. 16 x 22 de 614 p. (*Marks, Élaine*). – 1981, pp. 841-842 *[5268*

Francis, Louis: La Vie privée de Voltaire. Coll. Les Vies privées, Hachette, 1948, in-16 de 258 pages. (*Jasinski, René*). – 1952, p. 226 *[5269*

Francis Ponge. CRIN (Cahiers de recherches des instituts néerlandais de langue et de littérature françaises), n° 32, 1996. Textes recueillis par Franc Schuerewegen. Un vol. 17 x 24 de 125 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1999, pp. 1123-1124 *[5270*

Francis, Raymond: Les «Pensées» de Pascal en France, de 1842 à 1942. Essai d'étude historique et critique, Paris, Nizet, [1959]. Un vol. in-8° de 556 p. (*Moreau, Pierre*). – 1961, pp. 620-622 *[5271*

Francis, Richard A.: The Abbé Prévost's first-person narrators. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, 306, Oxford, 1993. Un vol. de 355 p. (*Charles, Shelly*). – 1994, pp. 844-845 *[5272*

Francis, Richard A.: Prévost : Manon Lescaut. Londres, Grant & Cutler, Critical guides to French texts, 1993. Un vol. 13 x 19,5 de 82 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1995, p. 99 *[5273*

François, Alexis: La désinence «ance» dans le vocabulaire français... Essai historique, suivi du répertoire des mots contemporains finissant par «ance»,

avec un appendice des mots finissant par «ence» et «escence». Genève, Droz, 1950, in-8°, 100 pages. (*Streicher, Jeanne*). – 1950, p. 437 *[5274*

François, Alexis: Histoire de la langue française cultivée. Genève, Alexandre Jullien, 1959. 2 vol. in-8°, t. I, XV-410 p. ; t. II, 306 p. (*Bruneau, Charles*). – 1961, p. 632 *[5275*

François, Alexis: Stendhal à Genève. Genève, La Baconnière, 1954. Un vol. in-12 de 192 pages. (*Caraccio, Armand*). – 1957, p. 85 *[5276*

François, Carlo: L'Esthétique d'Antoine de Saint-Exupéry. Schoenhof's (Cambridge, Mass.) et Delachaux et Niestlé (Neuchâtel et Paris), 1957. Un vol. in-8° de 213 p. (*Albérès, René Marill*). – 1960, pp. 90-91 *[5277*

François, Carlo ; Falleur, Georgette: Précieuses et autres indociles aspects du féminisme dans la littérature du XVII[e] siècle. Summa Publications, Birmingham, Alabama, 1987. Un vol. de 136 p. (*Dubois, E. T.*). – 1989, pp. 711-712 *[5278*

François, Carlo: La Notion de l'absurde dans la littérature française du XVII[e] siècle. Préface d'Édouard Morot-Sir. Paris, Klincksieck, coll. «Critères», 2, 1973. Un vol. 16 x 22 de 198 p. (*Zuber, Roger*). – 1975, pp. 125-126 *[5279*

François ⟨Ier⟩: Œuvres poétiques, éditées par J. E. Kane. Genève, Slatkine, 1984. Un vol. 16 x 24 de 371 p. (*Gomez-Géraud, Marie-Christine*). – 1986, pp. 725-726 *[5280*

François Mauriac et son temps, textes réunis par Jacques Monférier en écho au Colloque tenu à Bordeaux du 4 au 6 octobre 1979. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, n° 3. Un vol. de 144 p. (*Lioure, Françoise*). – 1982, pp. 323-324 *[5281*

François Rabelais. Critical Assessments. Actes du colloque U.C.L.A. de 1991, éd. par Jean-Claude Carron, Baltimore-Londres, The Johns Hopkins University Press, 1995. Un vol. 14,5 x 22 de XXI-227 p., avec bibliogr. I.S.B.N. 0-8018-5028-2. (*Bjaï, Denis*). – 1997, pp. 470-471 *[5282*

François Rabelais, Gargantua. Présentation et notes de Nicole Cazauran. Transcription du texte par Marie-Claire Thomine. Paris, Imprimerie nationale, «La Salamandre», 1997. Un vol. 14,5 x 20,5 de 320 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, p. 279 *[5283*

François-René de Chateaubriand 1768-1968, Nea Hestia, n° 995, Noël 1968. Un vol. 25 x 18 de 312 p. (*Jouanny, Robert A.*). – 1970, pp. 516-517 *[5284*

Françon, Marcel: Pour une édition critique des «Essais». Avant-propos de Pierre Bonnet : Evolution et structure du texte des «Essais». Cambridge, Massachusetts, 1965. Un vol. 12,5 x 17 de 78 p., plus 8 p. de hors-texte. (*Delègue, Yves*). – 1966, pp. 703-704 *[5285*

Francovich, Guillermo: Ensayos Pascalianos. Imprimerie Universitaire, Sucre, Bolivie, 1979. Un vol. 12 x 18 de 173 p. (*Rivas, Pierre*). – 1982, p. 881 *[5286*

Frandon, Ida Marie: «Assassins» et «Danseurs mystiques» dans : «Une enquête aux pays du levant» de Maurice Barrès. Un vol. in-8° de 160 pages. Abbeville, Imprimerie F. Baillart, 1954. (*Moreau, Pierre*). – 1955, pp. 247-249 *[5287*

Frandon, Ida Marie: L'Orient de Maurice Barrès. Un vol. in-8° raisin de VIII-493 pages. Genève, Droz, 1952. (*Moreau, Pierre*). – 1953, pp. 386-389 *[5288*

Franklin, Ursula: The Broken Angel : Myth and Method in Valéry. Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1984. Un vol. 15 x 23,5 de 140 p. (*Laurenti, Huguette*). – 1986, p. 953 *[5289*

Franklin, Ursula: Exiles and Ironist, Essays on the kinship of Heine and Laforgue, New York, Peter Lang, 1988. Un vol. 15 x 22,5 de 263 p. (*Dottin-Orsini, Mireille*). – 1991, p. 129 *[5290*

Franklin, Ursula: The Rhetoric of Valery's Prose Aubades. Toronto, Buffalo, London, University of Toronto Press, 1979. Un vol. 14,5 x 23 de 154 p. (*Celeyrette-Pietri, Nicole*). – 1982, pp. 311-312 *[5291*

Frantz, Pierre: L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIII[e] siècle. Paris, PUF, 1998. Un vol. 15 x 22 de 268 p. (*Blanc, André*). – 2000, pp. 341-342 *[5292*

Franz Hellens : Recueil d'études, de souvenirs et de témoignages offert à l'écrivain à l'occasion de son 90e anniversaire, publié sous la direction de Raphaël de Smedt. Bruxelles, André de Rache, 1971. Un vol. 30 x 18 de 296 p. (*Paquot, Marcel*). – 1976, pp. 322-326 *[5293*

Französische Literatur des 19. Jahrhunderts : t. I, Romantik und Realismus, t. II Realismus und L'art pour l'art, t. III, Naturalismus und Symbolismus. Recueil d'études édité par Wolf-Dieter Lange. Heidelberg, coll. «Uni-Taschenbücher» n° 942-944, Quelle & Meyer, 1979-1980. Trois vol. 12 x 18,5 de 305-241-333 p. (*Himmelsbach, Siegbert*). – 1982, pp. 928-930 *[5294*

Französische Literatur im Zeitalter der Aufklärung. Gedächtnisschrift für Fritz Schalk, herausgegeben von Wido Hempel. Francfort-sur-le-Main, Vittorio Klostermann, «Analecta Romanica» Heft 48, 1983. Un vol. 16 x 24 de 361 p. (*Delon, Michel*). – 1985, pp. 303-304 *[5295*

Frappier-Mazur, Lucienne: L'expression métaphorique dans la «Comédie Humaine». Klincksieck, 1976. Un vol. 15,5 x 24 de 377 p. (*Ménard, Maurice*). – 1978, pp. 317-319 *[5296*

Fraser, Theodore P.: Le Duchat First Editor of Rabelais. Genève, Droz, 1971. Un vol. 12 x 18 de 204 p. (*Lever, Maurice*). – 1973, pp. 128-131 *[5297*

Fraser, Theodore P.: The French Essay. Boston, Twayne Publishers, 1986. Un vol.14 x 22 de 191 p. (*Morot-Sir, Édouard*). – 1989, pp. 339-340 *[5298*

Fratangelo, Antonio ; Fratangelo, Mario: Guy de Maupassant scrittore moderno. Firenze, Leo S. Olschki editore, 1976. Un vol. 17,5 x 25 de 178 p. (*Sullivan, Edward D.*). – 1979, pp. 699-700 *[5299*

Frauenrath, Mireille: Le Fils assassiné. Munich, Wilhelm Fink, 1974. Un vol. cartonné 16 x 23,5 de 121 p. (*Béhar, Henri*). – 1976, pp. 687-689 *[5300*

Fredrickson, Hélène: Baudelaire, héros et fils. Stanford University, Anna Libri, «Stanford French and Italian Studies», vol. VIII, 1977. Un vol. 15 x 23,5 de 148 p. (*Kies, Albert*). – 1980, pp. 131-132 *[5301*

Free, Lloyd Raymond: Virtue, happiness and Duclos' «Histoire de Madame de Luz». The Hague, Martinus Nijhoff, «Archives internationales d'histoire

des idées», series minor, 15, 1974. Un vol. 24 x 16 de 102 p. (*Brengues, Jacques*). – 1977, pp. 304-305 *[5302*

Freeman, Bryant C. ; Batson, Alan: Concordance du Théâtre et des Poésies de Jean Racine. Cornell University Press, Ithaca, New York, 1968. Deux vol. 24 x 16 de XXX-1481 p. (*Morel, Jacques*). – 1970, p. 1072 *[5303*

Freeman, Edward: Rostand, Cyrano de Bergerac. Glasgow Introductory Guides to French Literature 34. University of Glasgow, French & German Publications, 1995. Un vol. de 76 p. (*Reid, Martine*). – 1996, p. 517 *[5304*

Freer, Alan J.: Ricerche su l'Encyclopédie. Jaucourt e Thomson. Pisa, Editrice Libreria Goliardica, 1972. Un vol. 17 x 24,3 de 326 p. (*Proust, Jacques*). – 1976, pp. 100-101 *[5305*

Frelick, Nancy M.: Délie as Other. Toward a Poetics of Desire in Scève's Délie, «French Forum Monographs», n° 83, Lexington (Kentucky), French Forum, 1994. Un vol. 15 x 23 de 176 p. (*Bjaï, Denis*). – 1995, p. 309 *[5306*

French literature and its Background, t. I, The Sixteenth Century, ed. by John Cruickshank. Oxford Paperbacks, 1968. Un vol. in-8° de VII-228 p., avec une chronologie et un index. (Recueil collectif, avec la collaboration de C.R. Baxter, Peter Burke, F.K. Dawson, G. D. Josipovici, Margaret M. Mac Gowan et B. L. Nicholas). (*Pouilloux, Jean-Yves*). – 1970, pp. 115-116 *[5307*

French Novelists since 1960, Dictionary of Literary Biography, volume 83, edited by Catharine Savage Brosman, Detroit, Michigan, 1989. Un vol. 22 x 28,5 de 413 p. (*Autrand, Michel*). – 1992, p. 147 *[5308*

The French Renaissance and its heritage, essays presented to Alan M. Boase [...] Londres, Methuen, 1968. Un vol. in-8° de XVI-296 p. (*Balmas, Enéa*). – 1971, pp. 692-693 *[5309*

The French Review, vol. XLIX, may, number 6, «The bicentennial issue : historical and literary relations between France and the United States». Chapel Hill, 1976. Un vol. 15 x 22,5 de 379 p., ill. (*Delon, Michel*). – 1979, pp. 720-721 *[5310*

The French Romantics. Edited by D. G. Charlton. Cambridge, Cambridge University Press, 1984. Deux vol. 15 x 22,5 de 430 p. (*Lund, Hans Peter*). – 1986, pp. 929-930 *[5311*

French Women and the Age of Enlightenment, edited by S. I. Spencer. Bloomington, Indiana University Press, 1984. Un vol. 15,5 x 23,5 de 429 p. Avant-propos de S. I. Spencer. Préface de G. Bree. Introduction d'E. Fox Genovese. Contributions de: A. Rogers, S. P. Conner, H. B. Applewhite et D. Gay Lévy. S. I. Spencer, C. Fairchilds, E. Fox Genovese, R. Graham, R. Runte, B. G. Mittman, U. M. Rempel, I. Gardiner, J. H. Stewart, S. R. Kinsey, J. Curtis, D. Rice, S. E. Procious Malueg, P. Kra, G. L. Russo, B. L. McLaughlin, G. May, R. P. Thomas, A. M. Laborde, V. G. Lee, K. M. Rogers, C. C. Prather, C. Hope Wilberger, E. Kahiluoto Rudat, C. G. Moses (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 856 *[5312*

Frénicle, Nicolas: L'Entretien des Illustres Bergers. Édité par Stéphane Macé. Paris, Champion, «Sources classiques», n° 10, 1998. Un vol. 14 x 22 de 282 p. ISBN 2-85203-804-4. (*Génetiot, Alain*). – 2000, p. 143 *[5313*

Frenski poeti (Poètes français), Choix, traductions et notes de Pentcho Simov. Sofia, Éditions Narodna Kultura (Culture populaire). Un vol. 55 x 84/16 (*Dontchev, Nicolaï*). – 1972, pp. 350-351 *[5314*

Freud, Hilde H.: Palissot and «Les Philosophes». Genève, Librairie Droz S.A., 1967. Un vol. 15 x 22,5 de 244 p. et 2 pl. h. t. (*Leutrat, Jean-Louis*). – 1969, pp. 304-305 *[5315*

Freud, Sigmund ; Rolland, Romain: Correspondance 1923-1936. De la sensation océanique au «Trouble du souvenir sur l'Acropole», éd. Henri Vermorel et Madeleine Vermorel. Paris, P.U.F., coll. Histoire de la psychanalyse, 1993. Un vol. 15 x 21,5 de 657 p. (*Doumet, Christian*). – 1995, p. 121 *[5316*

Freudmann, Félix R.: L'Etonnant Gourville (1625-1703). Genève, Droz, et Paris, Minard, 1960. Un vol. in-8° de 178 p. (*Mongrédien, Georges*). – 1962, pp. 419-420 *[5317*

Frey, John A.: «Les Contemplations» of Victor Hugo : The Ash Wednesday Liturgy. Charlottesville, University Press of Virginia, 1988. Un vol. de 164 p. (*Nash, Suzanne*). – 1991, pp. 123-124 *[5318*

Fricke, Dietmar: Die französischen Fassungen der «Institutio Principis Christiani» des Erasmus von Rotterdam. Kölner Romanistische Arbeiten, Neue Folge - Heft 39, herausgegeben vom Romanischen Seminar der Universität Köln, Genève, Librairie Droz, 1967. Un vol. 16 x 24 de 116 p. (*Margolin, Jean-Claude*). – 1969, p. 123 *[5319*

Frickx, Robert: Franz Hellens ou le temps dépassé. Bruxelles, Académie royale de Langue et de Littérature françaises, Palais des Académies, 1992. Un vol. de 452 p. (*Gorceix, Paul*). – 1994, pp. 367-368 *[5320*

Frickx, Robert: Ionesco. Paris, Éditions Nathan-Labor, 1976. Un vol. 22 x 15 de 256 p., lettre-préface d'Eugène Ionesco. (*Vernois, Paul*). – 1979, pp. 717-718 *[5321*

Friedrich, Hugo: Montaigne. Un vol. de 512 pages. Berne, A. Francke 1949 (en allemand). (*Ruch, M.*). – 1953, pp. 98-102 *[5322*

Friedrich, Hugo: Romanische Literaturen. Aufsätze I : Frankreich. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1972. Un vol. de 236 p. (*Hirdt, Willi*). – 1975, pp. 866-867 *[5323*

Frohock, Wilbur Merrill: Style and Temper. Studies in French Fiction, 1925-1960. Oxford, Basil Blackwell, 1967. Un vol. 15 x 22,5 de XXII-153 p. (*Picard, Michel*). – 1969, pp. 342-343 *[5324*

Froidcourt, Georges de: L'Abbé Raynal au pays de Liège. Liège, 1946. 1 vol. in-8° de 110 pages. (*Charlier, Gustave*). – 1949, pp. 277-278 *[5325*

Froidcourt, Georges de: L'abbé Raynal au pays de Liège. Liège, Imprimeries Nationales des Invalides, 1946. Un vol. in-4° de 108 pages. (*Duchet, Michèle*). – 1961, pp. 266-267 *[5326*

Froidevaux, Gérald: L'Art et la vie. L'esthétique de C. F. Ramuz entre le symbolisme et les avant-gardes. Lausanne, L'Age d'Homme, 1982. Un vol. 13 x 21 de 209 p. (*Dentan, Michel*). – 1984, pp. 985-986 *[5327*

Froidevaux, Gérald: Baudelaire, représentation et modernité. Paris, José Corti, 1989. Un vol. 14 x 22,5 de 151 p. (*Robb, Graham*). – 1992, p. 132 *[5328*

Frølich, Juliette: Des hommes, des femmes et des choses. Langages de l'objet dans le roman de Balzac à Proust. Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 1997. Un vol. 13,5 x 22 de 166 p. ISBN 2-910-38194-3 (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 1998, pp. 1196-1197 *[5329*

From Humanism to Classicism. Essays by his former students in memory of Nathan Edelmann. Edited by Jules Brody, L'Esprit Créateur, vol. XV, n° 1-2. Spring-Summer 1975. Un vol. 15 x 22 de 304 p. (*Chantalat, C.*). – 1978, pp. 460-463 *[5330*

From the Royal to the Republican Body, incorporating the political in seventeenth- and eighteenth-century France. Edited by Sara E. Melzer and Kathryn Norberg. Berkley/Los Angeles/London, Univ. of California Press, 1998. Un vol. 15,5 x 23 de 268 p., ill. (*Minel, Emmanuel*). – 2000, pp. 154-155 *[5331*

Fromentin, Eugène ; Bataillard, Paul: Étude sur l'«Ahasvérus» d'Edgar Quinet. Édition critique par Barbara Wright et Terence Mellors. Genève, Droz, coll. «Textes littéraires français», n° 308, 1982. Un vol. 11,5 x 18 de 217 p. (*Knecht, Edgar*). – 1985, pp. 104-105 *[5332*

Fromentin, Eugène ; Beltremieux, Emile: Gustave Drouineau, texte inédit, introduction et notes de Barbara Wright. Paris, coll. «Archives des Lettres modernes», n° 97, 1969. Un vol. 13,5 x 18,5 de 112 p. (*Sagnes, Guy*). – 1973, pp. 918-919 *[5333*

Fromentin, Eugène: Dominique. Introduction et appendice critique avec les variantes du manuscrit original par Barbara Wright. Paris, Librairie Marcel Didier, 1966. Deux vol. 12 x 19 de LXXVIII-290 p. et 215 p. (*Sagnes, Guy*). – 1968, pp. 860-861 *[5334*

Fromentin, Eugène: Dominique, texte présenté et commenté par Anne-Marie Christin, Illustrations d'Étienne Lodého, «Lettres françaises», collection de l'Imprimerie Nationale, Paris, 1988. Un vol. 17 x 24 de 356 p. (*Sagnes, Guy*). – 1991, pp. 124-125 *[5335*

Fromentin, Eugène: Œuvres complètes. Textes établis, présentés et annotés par Guy Sagnes. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1984. Un vol. in-8° de XLVI + 1802 p. (*Wright, Barbara*). – 1986, pp. 941-942 *[5336*

Fromilhague, René: La vie de Malherbe, Apprentissages et luttes (1555-1610). Un vol. in-8° de 452 pages. Paris, A. Colin, 1954. – Malherbe, technique et création poétique. Un vol. in-8° de 665 pages. Ibidem, 1954. (*Lebègue, Raymond*). – 1956, pp. 256-262 *[5337*

La Fronde en questions. Actes du dix-huitième colloque du centre Méridional de Rencontres sur le XVII^{e} siècle (Marseille 28-29, Cassis 30-31 janvier 1988). Colloque préparé, textes recueillis et publiés par Roger Duchêne et Pierre Ronzeaud. Université de Provence, Service des publications, 1989. Un vol. 15 x 20,5 de 418 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1991, pp. 969-970 *[5338*

Fryčer, Jaroslav: La Genèse du sens dans «A la recherche du temps perdu». Études romanes de Brno, 1972. Un vol. 17 x 24 de 163 p. (*Zatloukal, Antonín*). – 1974, pp. 1100-1102 *[5339*

Fuchs, Hans Jürgen: Entfremdung und Narzissmus,. Semantische Untersuchungen zur Geschichte der «Selbstbezogenheit» als Vorgeschichte von fran-

zösisch «amour-propre» [Aliénation et narcissisme. Recherches sémantiques sur l'histoire de la «relation à soi-même» comme introduction à l'histoire du mot français «amour-propre»]. Stuttgart, J.B. Metzler, 1978. Un vol. 14 x 22,5 de XVI-396 p. (*Armogathe, Jean-Robert*). – 1982, pp. 332-334 *[5340*

Fuchs, Jeanne Thomas: The Pursuit of Virtue. A Study of order in La Nouvelle Héloïse. New York, San Francisco, Bern, Baltimore, Frankfurt-am-Main, Berlin, Wien, Paris, Peter Lang, collection «Reading plus», vol. 10, 1993. Un vol. 15,5 x 23,5 de 207 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1995, p. 801 *[5341*

Fukui, Yoshio: Raffinement précieux dans la poésie française du XVII[e] siècle. Paris, Nizet, 1964. Un vol. in-8° de 335 p. (*Kohn, Renée*). – 1967, pp. 814-815 *[5342*

Fumaroli, Marc: Héros et orateurs. Rhétorique et dramaturgie cornéliennes, Genève, Droz, Histoire des idées et critique littéraire, vol. 277, 1990. Un vol. 15 x 22 de 532 p. (*Kapp, Volker*). – 1992, pp. 889-890 *[5343*

Furetière, Antoine: Le Roman bourgeois, édition présentée, établie et annotée par Jacques Prévot. Paris, Gallimard, coll. «Folio», 1981. Un vol. 11 x 18 de 306 p. (*Niderst, Alain*). – 1982, pp. 889-890 *[5344*

Furlan, Francis: Casanova et sa fortune littéraire. Éd. Guy Ducros, 33 Saint-Médard-en-Jalles, près Bordeaux. Coll. «Tels qu'en eux-mêmes», 1971. Un vol. 12 x 21 cm de 172 p. (*Niklaus, Robert*). – 1975, pp. 840-841 *[5345*

Furman, Nelly: La «Revue des deux Mondes» et le Romantisme (1831-1848). Genève, Librairie Droz, Histoire des idées et critique littéraire, vol. 149, 1975. Un vol. 16 x 24 de 168 p. (*Bailbé, Joseph-Marc*). – 1976, pp. 1025-1026 *[5346*

Furno, Martine: Le «Cornu copiae» de Niccolo Perotti. Culture et méthode d'un humaniste qui aimait les mots. Genève, Droz, 1995, Travaux d'Humanisme et Renaissance n° CCXIV, avec appendices et index. Un vol. de 252 p. (*Chomarat, Jacques*). – 1997, pp. 127-128 *[5347*

Fusco, Richard: Maupassant and the American Short Story. The Influence of Form at the Turn of the Century. University Park, The Pennsylvania State University Press, 1994. Un vol. 16 x 23,5 de 230 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, p. 155 *[5348*

Fuss, Albert: Paul Claudel. Erträge der Forschung, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1980, Band 131, S. 131, ISBN 3-534-07359-2 (*Espiau de la Maëstre, André*). – 1982, pp. 495-496 *[5349*

Gadoffre, Gilbert: La révolution culturelle dans la France des Humanistes. Guillaume Budé et François ⟨Ier⟩. Préface de Jean Céard. Genève, Droz, «Titre courant», n° 8, 1997. Un vol. de 349 p. ISBN 2-600-00508-0. ISSN 1420-5254. (*Maillard, Jean-François*). – 1999, pp. 1245-1246 *[5350*

Gagnebin, Bernard: Flaubert et Salammbô. Genèse d'un texte. Paris, coll. «Écrivains», P.U.F., 1992. Un vol. 13,5 x 21,5 de 373 p. (*Bonaccorso, Giovanni*). – 1994, pp. 875-876 *[5351*

Gaiffe, Félix: Le Drame en France au XVIII[e] siècle. Paris, Armand Colin, 1910, réédit. 1970. Un vol. 24 x 15,5 de 600 p. et 16 pl. h. t. (*Lioure, Michel*). – 1973, pp. 899-901 *[5352*

Gaillard, Pol: Le Mal. De Blaise Pascal à Boris Vian. Avec illustrations, notes et commentaires. Paris, Bordas, s.d. [1971]. Coll. «Univers des Lettres Bordas : Thématique». Un vol. 11 x 16,5 de 258 p. (*Milner, Max*). – 1976, pp. 151-152 *[5353*

Gaillard, Pol: Voltaire : «Candide», analyse critique. Paris, Hatier, coll. «Profil d'une œuvre», n° 34, [1972]. Un vol. 10,5 x 15 de 80 p. (*Barber, W. H.*). – 1974, p. 698 *[5354*

Gaines, James F.: Social structures in Molière's theater. Colombus, Ohio State University Press, 1984. Un vol. 16 x 21 de 283 p. (*Forestier, Georges*). – 1986, pp. 742-743 *[5355*

Galand-Hallyn, Perrine: Le «Génie» latin de Joachim Du Bellay. Coll. «Himeros», La Rochelle, Rumeur des Âges, 1995. Un vol. 15 x 21 de 111 p. I.S.B.N. 2-903974-84-5. (*Bjaï, Denis*). – 1997, p. 472 *[5356*

Galand, René: L'Ame celtique de Renan. Paris, Presses Universitaires et New Haven, Yale University Press, 1961. Un vol. in-8° carré de 254 p. (*Chassé, Charles*). – 1962, pp. 280-281 *[5357*

Galand, René: Baudelaire. Poétiques et poésies. Paris, Nizet, 1969. Un vol. 14 x 23 de 542 p. (*Kies, Albert*). – 1972, pp. 332-333 *[5358*

Galand, René: Canevas, études sur la poésie française, de Baudelaire à l'Oulipo. Paris, José Corti, 1986. Un vol. 14 x 22,5 de 200 p. (*Lemaitre, Henri*). – 1988, pp. 316-317 *[5359*

Galand, René: Saint-John Perse. New York, Twas 244, France 1972. Un vol. 14 x 22,5 de 172 p. (*Parent, Monique*). – 1976, p. 141 *[5360*

Galaut, Jean: Phalante. Édition critique par Alan Howe, Exeter, University of Exeter Press, coll. «Textes littéraires», 1995. Un vol. 14,5 x 21 de XLV-83 p. I.S.B.N. 0-85989-488-6. (*Louvat, Bénédicte*). – 1997, pp. 138-139 *[5361*

Galet, Yvette: L'Évolution de l'ordre des mots dans la phrase française de 1600 à 1700. La place du pronom personnel complément d'un infinitif régime. Publications de la Faculté des Lettres de Rennes ; Paris, P.U.F., 1971. Un vol. grand in-8° de 500 p. (*Le Hir, Yves*). – 1973, pp. 1067-1068 *[5362*

Galhard, Auger: Œuvres complètes, présentées par Ernest Nègre. Paris, Presses Universitaires de France. «Publications de l'Institut d'Études occitanes», 1970. Un vol. 16 x 24 de 619 p. (*Giordan, Henri*). – 1973, pp. 1055-1057 *[5363*

Galiani, Ferdinando ; Épinay, Louise Tardieu d'Esclavelles marquise d': Correspondance (II, 1771-février 1772). Paris, Desjonquères, collection XVIII^{e} siècle dirigée par H. Coulet, édition G. Dulac - D. Magetti, publié avec le concours du Centre National des Lettres, 1993. Un vol. 14 x 20,5 de 301 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 856 *[5364*

Galiani, Ferdinando ; Épinay, Louise Tardieu d'Esclavelles marquise d': Correspondance. V. juin 1775-juillet 1782. Présentation de Georges Dulac. Texte établi et annoté par Daniel Maggetti en collaboration avec Georges Dulac. Paris, Desjonquères, 1997. Un vol. 20,5 x 14 de 289 p. ISBN 2-843210-04-6. (*Macé, Laurence*). – 1999, p. 1107 *[5365*

Gallagher, Edward J. ; Mistichelli, Judith A. ; Van Eerde, John A.: Jules Verne : A Primary and Secondary Bibliography. Boston Massachussetts, G.K. Hall and Co. [1980]. Un vol. 16 x 24 de XXI-387 p. (*Raymond, François*). – 1982, pp. 943-944 *[5366*

Gallant, Melvin: Le Thème de la mort chez Roger Martin du Gard. Paris, Klincksieck, 1971. Un vol. 16 x 24 de 299 p. (*Rieuneau, Maurice*). – 1973, pp. 1112-1114 *[5367*

Gallardo, Jean-Luc: Le spectacle de la parole. La Fontaine : «Adonis, Le Songe de Vaux, Les Amours de Psyché et de Cupidon». Orléans, Paradigme, coll. «Références», 1996. Un vol. 14,5 x 20,5 de 227 p. (*Donné, Boris*). – 1998, p. 300 *[5368*

Galliani, Renato ; Loirette, Francis: Études sur Montesquieu (1981). Paris, Minard, «Archives Montesquieu», n° 9, «Archives des Lettres modernes», 1981 (*Geffriaud Rosso, Jeannette*). – 1984, p. 616 *[5369*

Galliani, Renato: Rousseau, le luxe et l'idéologie nobiliaire. Étude socio-historique. Oxford, The Voltaire Foundation, 1989. Un vol. 16 x 24 de 411 p. (*Diop, David*). – 1992, pp. 293-294 *[5370*

Gallina, Bernard: Eurydices fin d^{e} siècle. Emma Bovary et le roman naturaliste. Udine, Aura Editrice, 1992. Un vol. 15 x 21 de 238 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, pp. 1105-1106 *[5371*

Gallouedec-Genuys, François: Le Prince selon Fénelon. Préface de Marcel Prelot. Paris, C.U.F., Bibliothèque de la Science Politique, 1963. Un vol. in-8° de 308 p. (*Goré, Jeanne-Lydie*). – 1965, pp. 701-704 *[5372*

Galmiche, Xavier: Le Récit de miracle. Oublier Augustin. Paris, Desclée de Brouwer, 1992. Un vol. in-8° de 130 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1994, p. 387 *[5373*

Gamaches, Étienne-Simon de: Les Agréments du langage réduits à leurs principes (Troisième partie), éd. J.-P. Sermain. Paris, Éditions des Cendres, coll. «Archives du commentaire», 1992. Un vol. 14 x 21 de 186 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, pp. 843-844 *[5374*

Ganim, Russell: Renaissance Resonance : Lyric Modality in La Ceppède's «Théorèmes». Amsterdam-Atlanta, Faux-Titre, Rodopi, 1998. Un vol. 15 x 22 de 421 p. ISBN 90-420-0484-3. (*Duport, Danièle*). – 2000, p. 1207 *[5375*

Gans, Eric: Un Pari contre l'histoire : les premières nouvelles de Mérimée (Mosaïque). Paris, Minard, Archives des lettres modernes 141, 1972. Un vol. 13,5 x 18,5 de 66 p. (*Decottignies, Jean*). – 1976, pp. 119-120 *[5376*

Gantheret, François: Moi, monde, mots. Paris, Gallimard, Coll. Connaissance de l'Inconscient, série Tracés, 1996. Un vol. 12 x 18,5 de 228 p. I.S.B.N. 2-07-074706-9. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, p. 715 *[5377*

Garapon, Robert: «Les Caractères» de La Bruyère. La Bruyère au travail. Paris, S.E.D.E.S., 1978. Un vol. 11 x 17 de 216 p. (*Hellegouarc'h, Jacqueline*). – 1980, pp. 441-443 *[5378*

Garapon, Robert: Le Dernier Molière. Des «Fourberies de Scapin» au «Malade imaginaire». Paris, S.E.D.E.S. 1977. Un vol. 11 x 17,5 de 250 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1979, p. 125 *[5379*

Garapon, Robert: La fantaisie verbale et le comique dans le théâtre français du moyen âge à la fin du XVII[e] siècle. Paris, A. Colin, 1957. Un vol. in-8° de 368 pages. (*Lebègue, Raymond*). – 1958, pp. 376-380 *[5380*

Garapon, Robert: Le Premier Corneille. De « Mélite» à «L'Illusion comique». Paris, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, 1982. Un vol. 11 x 17 de 169 p. Note bibliographique. (*Sweetser, Marie-Odile*). – 1983, p. 919 *[5381*

Garapon, Robert: Ronsard chantre de Marie et d'Hélène. Paris, S.E.D.E.S., [1981]. Un vol. 11 x 17,5 de 168 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1983, pp. 118-119 *[5382*

Garavini, Fausta: La Casa dei giochi. Idee e forme nel Seicento francese, Torino, Einaudi, 1980. Un vol. 12 x 18 de 353 p. (*Galli Pellegrini, Rosa*). – 1981, pp. 760-761 *[5383*

Garavini, Fausta: Itinerari a Montaigne. Firenze, Sansoni Editore, 1983. Un vol. 14,5 x 20,5 de 157 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1985, pp. 1059-1061 *[5384*

Garavini, Fausta: La Maison des jeux. Science du roman et roman de la science au XVII[e] siècle. Paris, Honoré Champion, «Lumière classique», 1998. Un vol. de 318 p. (*Greiner, Frank*). – 2000, pp. 316-317 *[5385*

Garavini, Fausta: Monstres et chimères. Montaigne, le texte et le fantasme, «Études montaignistes», XIII. Paris, Honoré Champion, 1993. Un vol. 15 x 22 de 281 p.

Nakam, Géralde: Montaigne et son temps. Les événements et les Essais, «Tel», n° 222. Paris, Gallimard, 1993. Un vol. 12,5 x 19 de 481 p. (*Bjaï, Jean*). – 1995, p. 79 *[5386*

Garavini, Fausta: Mostri e chimere. Montaigne, il testo, il fantasma, Bologne, Il Mulino, 1991. Un vol. 13,5 x 21,5 de 315 p. (*Rigolot, François*). – 1993, pp. 727-728 *[5387*

Garelli, Jacques: Artaud et la question du lieu. Essai sur le théâtre et la poésie d'Artaud. Paris, Librairie José Corti, 1982. Un vol. 14 x 22,5 de 149 p. (*Leuwers, Daniel*). – 1983, pp. 967-968 *[5388*

Garfitt, J. S. T.: The Work and Thought of Jean Grenier (1898-1971). London, The Modern Humanities Research Association Texts and Dissertations (formerly Dissertation Series), volume 20, 1983. Un vol. 15 x 22 de XII-187 p. (*Kohn-Etiemble, Jeannine*). – 1986, pp. 338-339 *[5389*

Gargantini Rabbi, Stella: Du conflit racinien à la comédie de mœurs. Quatre essais sur l'égalité. Pise, Libreria Goliardica, 1986. Un vol. 14 x 21 de 158 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1989, pp. 160-161 *[5390*

Gargett, Graham: Jacob Vernet, Geneva and the «philosophes». Studies on Voltaire and the eighteenth century, n° 321. Oxford, Voltaire Foundation, 1994. Un vol. 15.5 x 24 de XX-588 p., ill. (*Gembicki, Dieter*). – 1997, pp. 493-495 *[5391*

Garguilo, René: La genèse des «Thibault» de Roger Martin du Gard, Le problème de la rupture de construction entre «La Mort du Père» et «L'Été 1914».

Paris, Klincksieck, 1974. Un vol. 16 x 24 de 844 p. (*Sicard, Claude*). – 1976, pp. 315-320 *[5392*

Garnham, Barry Gordon: Robbe-Grillet, «Les Gommes» and «Le Voyeur». Londres, Grant & Cutler Ltd., Critical Guides to French Texts, 1982. Un vol. 13 x 19,5 de 77 p.

Fletcher, John: Alain Robbe-Grillet. Londres, Methuen, Contemporary Writers, 1983. Un vol. 13 x 19,5 de 92 p. (*Smyth, Edmund*). – 1986, p. 167 *[5393*

Garnier, Robert: Antigone ou la Piété. Édition critique, établie, présentée et annotée par Jean-Dominique Beaudin. Paris, Honoré Champion, «Textes de la Renaissance», 1997. Un vol. 14,5 x 22,5 de 288 p. ISBN 2-85203-761-0. (*Duroux, Alice*). – 1999, pp. 121-122 *[5394*

Garnier, Robert: Porcie, Cornélie, éd. par Raymond Lebègue. Paris, Belles-Lettres, 1973. Un vol. in-16 de 297 p. (*Morel, Jacques*). – 1974, p. 1067 *[5395*

Garnier, Robert: Two Tragedies, «Hippolyte» and «Marc Antoine», edited by Christine M. Hill and Mary Morrison. The Athlone Press of the University of London, 1975. Un vol. 20 x 13 de 182 p. (*Hepp, Noémi*). – 1980, pp. 266-267 *[5396*

Garreau, Albert: Inquisitions III. La religion d'écrivains français d'hier : Germain Nouveau, Adolphe Retté, René Boylesve, Jacques Rivière. Paris, Éditions du Cèdre, 1974. Un vol. 14 x 19 de132 p. (*Onimus, Jean*). – 1976, pp. 677-678 *[5397*

Gaskell, Philip: A New Introduction to Bibliography. Londres, Oxford University Press, 1972. Un vol. de 438 p. (*Laufer, Roger*). – 1974, pp. 344-345 *[5398*

Gastelier, Jacques-Elie: Lettres sur les affaires du temps (1738-1741), éditées par H. Duranton avec la collaboration de R. Granderoute, H. Guénot et Fr. Weil. Collection «Correspondances littéraires», IV, 1. Paris, Genève, Champion-Slatkine, 1993, 715 p. (dont 33 d'Index). (*Wagner, Jacques*). – 1994, pp. 1089-1090 *[5399*

Gateau, Jean-Charles: Paul Éluard et la peinture surréaliste. Genève, Droz, 1982. Un vol. 15,6 x 23,1 de 394 p., 85 illustrations et jaquette illustrée en couleurs. (*Dumas, Marie-Claire*). – 1985, pp. 324-326 *[5400*

Gatty, Janette C.: Beaumarchais sous la Révolution, l'Affaire des fusils de Hollande. Leiden, E. J. Brill, 1976. Un vol. 15,5 x 22,5 de 363 p. (*Beaumarchais, Jean-Pierre de*). – 1979, pp. 131-132 *[5401*

Gaudon, Jean: Hugo et le théâtre. Stratégie et dramaturgie. Paris, Éditions Suger, 1985. Un vol. in-8° de 190 p. (*Pouilliart, Raymond*). – 1987, pp. 1131-1132 *[5402*

Gaudon, Jean: Le Temps de la Contemplation. Paris, Flammarion, 1969. Un vol. in-8° de 624 p. (*Seebacher, Jacques*). – 1971, pp. 520-522 *[5403*

Gaulle, Charles de: Mémoires. Édition présentée, établie et annotée par Marius-François Guyard. Introduction par Jean-Louis Crémieux-Brilhac. Chronologie et relevé de variantes par Jean-Luc Barré. Paris, Gallimard, «Biblio-

thèque de la Pléiade», 2000. Un vol. 10,5 x 17 de CXL-1505 p., 4 cartes. (*Saint-Chéron, François de*). – 2000, pp. 1619-1621 *[5404*

Gaulmier, Jean: Un grand témoin de la Révolution et de l'Empire, Volney. Paris, Hachette, 1959. Un vol. in-8° de 333 p. (*Cellier, Léon*). – 1961, pp. 267-268 *[5405*

Gaulupeau, Serge: André Malraux et la mort. Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, n° 98, 1969. Un vol. 13,5 x 19 de 66 p. (*Gaillard, Pol*). – 1971, pp. 331-332 *[5406*

Gauna, Max: The dissident Montaigne, New York, Berne, Francfort, Paris, Peter Lang éd., 1989. Un vol. in-8° de 303 p.

Blanchard, Marc E.: Trois portraits de Montaigne, Paris, Nizet, 1990. Un vol. in-8° de 287 p.

Montaigne, «Apologie de Raimond Sebond», de la Theologia à la Théologie, études réunies sous la direction de Claude Blum, Paris, Champion, 1990. Un vol. in-8° de 362 p.

Montaigne, penseur et philosophe (1588-1988), Actes du congrès de littérature française tenu à Dakar, réunis par Claude Blum, Paris, Champion, 1990. Un vol. in-8° de 233 p. (*Fanlo, Jean-Raymond*). – 1992, pp. 881-883 *[5407*

Gauna, Max: Upwellings, First Expression of Unbelief in the Printed Literature of the French Renaissance, Associated University Press, Rutherford, Madison, Teaneck, London and Toronto, 1992. Un vol. de 322 p. (*Berriot, François*). – 1994, pp. 270-271 *[5408*

Gauthier, Henri: L'homme intérieur dans la vision de Balzac. Thèse présentée devant l'Université de Paris III, le 24 juin 1972, Service de reproduction des Thèses, Université de Lille III. Deux vol. 15 x 23,5 de 894 p. (*Michel, Arlette*). – 1979, pp. 140-142 *[5409*

Gauthier, Henri: L'Image de l'homme intérieur chez Balzac, Avant-propos de P. G. Castex. Genève-Paris, Droz, 1984. Un vol. 16 x 23 de 330 p. (*Michel, Arlette*). – 1986, pp. 930-932 *[5410*

Gautier, Jean-Maurice: Le style des Mémoires d'Outre-Tombe de Chateaubriand. Un vol. in-8° de 243 p. (*Cressot, Marcel*). – 1961, p. 272 *[5411*

Gautier, Théophile: Baudelaire. Édition présentée par Jean-Luc Steinmetz. Bordeaux, Le Castor Astral, «Les Inattendus», 1991. Un vol. 12 x 19 de 142 p. (*Robb, Graham*). – 1993, p. 280 *[5412*

Gautier, Théophile: Constantinople et autres textes sur la Turquie, Présentation et notes de Sarga Moussa, Paris, La Boîte à Documents, 1990. Un vol. de 466 p., 4 illustrations hors texte. (*Linon, Sophy-Jenny*). – 1992, pp. 723-724 *[5413*

Gautier, Théophile: Correspondance générale, 1862-1864, éditée par Claudine Lacoste-Veysseyre, t. VIII de la Correspondance publiée sous la direction de Pierre Laubriet, avec la collaboration de Jean-Claude Fizaine et Andrew Gann. Genève-Paris, 1993. Un vol. de 15 x 22 de 497 p. Index non paginés. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 1102 *[5414*

Gautier, Théophile: Correspondance générale. Éditée par Claudine Lacoste-Veysseyre, sous la direction de Pierre Laubriet et avec la collaboration de

Jean-Claude Fizaine et Andrew Gann. Tome IX (1865-1867), Genève et Paris, Droz, 1995. Un vol. 15 x 22 de 626 p. (*Berthier, Patrick*). – 1996, pp. 510-511 *[5415*

Gautier, Théophile: Correspondance générale, éditée par Claudine Lacoste-Veysseyre, tome V (1852-1853), tome VI (1854-1857), Genève, Droz, 1991. Deux vols. 15 x 23 de 324 et 466 p. (*Bailbé, Joseph-Marc*). – 1993, pp. 280-282 *[5416*

Gautier, Théophile: Correspondance générale, sous la direction de Pierre Laubriet, tome II (1843-1845), édité par Claudine Lacoste-Veysseyre et divers. Paris-Genève, Droz, 1986. Un vol. in-8° de 381 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1988, pp. 293-294 *[5417*

Gautier, Théophile: Correspondance générale, sous la direction de Pierre Laubriet, tome III (1846-1848), édité par Claudine Lacoste-Veysseyre et al. Paris-Genève, Droz, 1988. Un vol. in-8° de 482 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1989, pp. 1065-1066 *[5418*

Gautier, Théophile: Correspondance générale, sous la direction de Pierre Laubriet, tome IV (1849-1851), éditée par Claudine Lacoste-Veysseyre, Paris-Genève. Droz, 1989. Un vol. in-8° de 551 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1991, p. 1011 *[5419*

Gautier, Théophile: Émaux et Camées, avec une iconographie rassemblée et commentée par Madeleine Cottin. Paris, Lettres Modernes, Minard, 1968. Un vol. 14 x 22,5 de 227 p. et 75 pl. h. t. (*Book-Senninger, Claude*). – 1970, pp. 142-143 *[5420*

Gautier, Théophile: Exposition de 1859. Texte établi pour la première fois d'après les feuilletons du Moniteur universel et annoté par Wolfgang Drost et Ulrike Henninges avec une étude sur »Gautier critique d'art en 1859» par Wolfgang Drost, Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, «Reihe Siegen, Editionen 5, Romanistische Abteilung», 1992. Un vol. de 544 p. illustré de 217 reproductions n. et. b. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, p. 824 *[5421*

Gautier, Théophile: Les Grotesques, texte établi, annoté et présenté par Cecilia Rizza, Bari-Fasano Paris, Schena-Nizet, Biblioteca della Ricerca, Testi Stranieri, 1985. Un vol. in-8° de 476 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1989, pp. 731-732 *[5422*

Gautier, Théophile: Les Jeunes-France, romans goguenards. Édition établie, présentée et annotée par Michel Crouzet. Paris, Séguier, 1995. Un vol. 14 x 19 de 232 p. I.S.B.N. 2-84049-062-5. (*Berthier, Patrick*). – 1997, pp. 704-705 *[5423*

Gautier, Théophile: Poésies complètes, publiées par René Jasinski. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, Nizet, 1970. Trois vol. 19 x 12 de CLXXV-190, 324, 322 p. (*Robichez, Jacques*). – 1972, p. 728 *[5424*

Gautier, Théophile: Voyage en Espagne. Texte établi, présenté et annoté par Jean-Claude Berchet. Paris, Garnier-Flammarion, 1981. Un vol. 11 x 18 de 445 p.

Gautier, Théophile: Voyage en Espagne, suivi de España, édition présentée, établie et annotée par Patrick Berthier. Paris, Gallimard, coll. «Folio», 1981.

Un vol. 11 x 18 de 608 p. (*Christin, Anne-Marie*). – 1982, pp. 930-931 *[5425*

Gautier, Théophile: Voyage pittoresque en Algérie (1845), Edité avec une introduction et des notes par Madeleine Cottin. Librairie Droz, Genève-Paris, 1973. Un vol. 16 x 23,5 de 302 p. et 25 pl. (*Christin, Anne-Marie*). – 1975, p. 141 *[5426*

Gavronsky, Serge: Six Contemporary French Women Poets, Theory, Practice and Pleasures. Sélection, introduction et traductions par S. Gavronsky. Carbondale et Edwardsville, Southern Illinois University Press, 1997. Un vol. 15 x 23 de 115 p. (*Himy, Olivier*). – 1999, pp. 339-340 *[5427*

Gay-Crosier, Raymond: Camus. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1976. Un vol. 19 x 12 de X-268 p. (*Espiau de la Maëstre, André*). – 1979, p. 717 *[5428*

Gay-Crosier, Raymond: Les envers d'un échec, étude sur le théâtre d'Albert Camus. Paris, Lettres modernes, 1967. Un vol. in-8° de 296 p. (*Abbou, André*). – 1969, pp. 340-342 *[5429*

Gay, Peter: Voltaire's Politics, the Poet as Realist. Princeton, 1959. Un vol. in-8° de 417 pages.

Waldinger, Renée: Voltaire and Reform, in the light of the French Revolution. Genève, Droz, et Paris, Minard, 1959. Un vol. in-8° de 188 pages. (*Pomeau, René*). – 1961, pp. 87-88 *[5430*

Gearhart, Suzanne: The Open Boundary of history and fiction. A Critical Approach to the French Enlightenment. Princeton (New Jersey), Princeton University Press, 1984. Un vol. 14,5 x 22 de IX-301 p. (*Ouellet, Réal*). – 1986, pp. 925-927 *[5431*

Geerts, Walter: Le Silence sonore. La Poétique du premier Gide, entre intertexte et métatexte. Presses Universitaires de Namur. «Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres», 1992. Un vol. 15 x 22 de 279 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 882 *[5432*

Geffriaud-Rosso, Jeannette: Diderot et le portrait. Pise, Editrice Libreria Goliardica, «Histoire et critique des idées», n° 24, 1998. Un vol. 14 x 21,5 de 230 p. avec 29 ill. (*Marchal, France*). – 2000, p. 331 *[5433*

Geffriaud-Rosso, Jeannette: Études sur la féminité au XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Édition «Histoire et critique des idées» sous la direction de Corrado Rosso. Pise, 1984. Un vol. de 237 p. (*Bernard, Marie-Martine*). – 1987, p. 153 *[5434*

Geffriaud-Rosso, Jeannette: «Jacques le Fataliste». L'amour et son image. Libreria Golliardica Editrice, Pise, 1981. Un vol. 14 x 21 de 163 p. + 14 illustrations à la suite. (*Rustin, Jacques*). – 1983, pp. 280-281 *[5435*

Geffriaud-Rosso, Jeannette: Montesquieu et la féminité. Libreria Golliardica Editrice, Pise 1977. Un vol. 17 x 24,5 de 635 p. (*Benrekassa, Georges*). – 1980, pp. 289-291 *[5436*

Gégou, Fabienne: Lettre-traité de Pierre-Daniel Huet sur l'origine des romans, édition du tricentenaire, 1669-1969, suivie de La Lecture des vieux romans par Jean Chapelain, édition critique. Paris, Éditions A.-G. Nizet, 1971. Un

vol. in-8° de 214 p. et un portrait h. t. (*Chupeau, J.*). – 1973, pp. 894-896 *[5437*

Geisler-Szmulewicz, Anne: Le Mythe de Pygmalion au XIX^e^ siècle. Pour une approche de la coalescence des mythes. Paris, Honoré Champion, 1999. Un vol. de 418 p. (*Coulet, Henri*). – 2000, pp. 167-168 *[5438*

Gelfand, Elissa D. ; Thorndike Hules, Virginia: French Feminist Criticism. Women, Language, Literature. An annotated Bibliography. Garland Publishing Inc. New York & London, 1985. Un vol. 14 x 22 de 318 p. (*Marini, Marcelle*). – 1990, p. 991 *[5439*

Gélinas, Germain-Paul: La Liberté dans la pensée d'Albert Camus. Fribourg, Suisse, Editions Universitaires, 1965. Un vol. 16 x 24 de 178 p. (*Antonini, Antoine*). – 1966, p. 754 *[5440*

Gelz, Andreas: Postavantgardistische Ästhetik. Positionen der französischen und italienischen Gegenwartsliteratur. Tübingen, Niemeyer, 1996. Un vol. 14,5 x 22 de 262 p. (*Peeters, Leopold*). – 1998, p. 1197 *[5441*

Gendre, André: Évolution du sonnet français. Paris, PUF, coll. «Perspectives littéraires», Paris, 1996. Un vol. 15 x 22 de 264 p. ISBN 2-13-047849-2. (*Alexandre, Didier*). – 1998, p. 169 *[5442*

La Génération Marot. Poètes français et néo-latins (1515-1550). Actes du Colloque international de Baltimore (5-7 décembre 1996), réunis et présentés par Gérard Defaux. Paris, Honoré Champion, «Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance», XI, 1997. Un vol. relié 15 x 22 de 556 p. avec index nominum. ISBN 2-85203-790-4. (*Bjaï, Denis*). – 1999, pp. 295-296 *[5443*

Genèse du roman contemporain, incipit et entrée en écriture. Textes réunis par Bernhild Boie et Daniel Ferrer, Paris, C.N.R.S., coll. «Textes et manuscrits» 1993, 211 p. Un vol. 15,5 x 24 de 211 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 900 *[5444*

Genèses des fins. De Balzac à Beckett, de Michelet à Ponge. Textes réunis par Claude Duchet et Isabelle Tournier. Presses Universitaires de Vincennes, 1996. Un vol. de 235 p. (*Herschberg-Pierrot, Anne*). – 1999, pp. 342-343 *[5445*

Genesis, revue de critique génétique, n° 1 (juin 1992). Paris, Éd. Jean-Michel Place. Un vol. 22 x 27 de 188 p. (*Vouilloux, Bernard*). – 1993, pp. 947-948 *[5446*

Genet, Jean: L'Ennemi déclaré. (Œuvres complètes, VI). Édition établie et annotée par Albert Dichy. Gallimard, 1991. Un vol. 14 x 20,5 de 425 p. (*Malachy, Thérèse*). – 1993, pp. 791-792 *[5447*

Génetiot, Alain: Poétique du loisir mondain, de Voiture à La Fontaine. Paris, Honoré Champion, coll. «Lumière classique», n° 14, 1997. Un vol. 16 x 24 de 616 p. (*Zuber, Roger*). – 1997, pp. 1122-1123 *[5448*

Genette, Gérard: Fiction et diction. Paris, Éditions du Seuil, 1991. Un vol. 14 x 20,5 de 151 p. (*Peeters, Léopold*). – 1992, pp. 758-759 *[5449*

Genette, Gérard: Mimologiques, Voyages en Cratylie. Paris, Éditions du Seuil, coll. «Poétique», 1976. Un vol. 14 x 20,5 de 430 p. (*Rigolot, François*). – 1978, pp. 864-866 *[5450*

Genette, Gérard: L'Œuvre de l'art. Immanence et transcendance. Seuil, coll. «Poétique», 1994, 301 p. (*Dessons, Maurice*). – 1996, pp. 1202-1204 *[5451*

Genette, Gérard: Seuils. Paris, Éditions du Seuil, 1987. Un vol. 14 x 21 de 400 p. (*Cesbron, Georges*). – 1988, pp. 1177-1178 *[5452*

Gengembre, Gérard: Honoré de Balzac. Le Lys dans la vallée. Paris, P.U.F., coll. «Études littéraires», 1994. Un vol. 11 x 18 de 128 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, p. 818 *[5453*

Gengoux, Jacques: La pensée poétique de Rimbaud, Nizet, éditeur. Paris, 1950, 673 pages in-8°. (*Nadal, Octave*). – 1951, pp. 224-226 *[5454*

Gengoux, Jacques: Le symbolisme de Mallarmé (Nizet, 1950). (*Bernard, Suzanne*). – 1951, pp. 213-214 *[5455*

Geninasca, Jacques: Analyse structurale des «Chimères» de Nerval. Neuchâtel, La Baconnière, 1971. Un vol. in-8° de 375 p. (*Cellier, Léon*). – 1974, pp. 119-122 *[5456*

Geninasca, Jacques: La Parole littéraire. Postface de Pierre Sadoulet. Paris, PUF, «Formes sémiotiques», 1997. Un vol. de 296 p. ISBN 2-13-048370-4. (*Alexandre, Didier*). – 1999, pp. 341-342 *[5457*

Gennari, Geneviève: Le premier voyage de Mme de Staël en Italie et la genèse de «Corinne». Paris, Boivin, s.d. (1947). Un vol. in-8° de 262 pages. (*Jourda, Pierre*). – 1950, pp. 90-91 *[5458*

Le Genre du roman, les genres de romans. Université de Picardie. Paris, Presses Universitaires de France, 1981. Un vol. 15 x 21 de 256 p. (*Ripoll, Roger*). – 1982, pp. 991-992 *[5459*

Le Genre pastoral en Europe du XV^{e} au XVII^{e} siècle, (Actes du colloque international tenu à Saint-Étienne du 28 septembre au 1er octobre 1978). Centre d'Études de la Renaissance et de l'Âge Classique. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1980. Un vol. 15 x 24 de 374 p. (*Cazauran, Nicole*). – 1982, pp. 649-651 *[5460*

Gentile, Giulio: Rousseau filosofo della crisi. Il politico e le masse. Guida Editori, Napoli, 1980. Un vol. 13,5 x 21 de 90 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1984, pp. 117-118 *[5461*

Genuist, Paul: Alain-Fournier face à l'angoisse. Paris, Minard, 1965. Un vol. 13,5 x 18,5 de 184 p. (*Vercier, Bruno*). – 1967, pp. 879-880 *[5462*

Geoghegan, Crispin: Louis Aragon : essai de bibliographie. Volume I, Œuvres ; tome I (1918-1959), tome II (1960-1977). Volume II, Critique ; tome I (1918-1959), tome II (1960-1980) et supplément au volume I. Grant et Cutler éditeurs, «Research Bibliographies and Checklists», Londres, 1979. Volume II à paraitre. (*Ravis-Françon, Suzanne*). – 1982, pp. 326-327 *[5463*

George, Albert J.: The Development of French Romanticism. Syracuse (U.S.A.), University Press, 1955. Un vol. in-8° de 193 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1958, p. 394 *[5464*

George Sand, Décade du Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle sous la direction de Simone Vierne. Paris, SEDES, 1983. Un vol. 16 x 24 de 187 p. (*Bossis, Mireille*). – 1986, pp. 304-306 *[5465*

George Sand et l'écriture du roman. Actes du XI[e] colloque international George Sand réunis par Jeanne Goldin. Paragraphes, Département d'études françaises, Université de Montréal, 1996. Un vol. 15,5 x 23 de 447 p. (*Reid, Martine*). – 1997, pp. 707-708 *[5466*

George Sand lue à l'étranger. Recherches Nouvelles X. Actes du Colloque d'Amsterdam réunis par Suzanne van Dijk, C.R.I.N. n. 30. Amsterdam, Atlanta, G.A., 1995. Un vol. 17 x 24 de 150 p. (*Reid, Martine*). – 1997, p. 708 *[5467*

George Sand, Recherches nouvelles, sous la direction de Françoise van Rossum-Guyon, C.R.I.N. 6-7, 1983. Institut de langues romanes, Grote Kruisstraat 2-1, 9712 TS Groningen, Pays-Bas. Un vol. de 264 p. (*Vierne, Simone*). – 1986, pp. 772-773 *[5468*

George Sand Today. Proceedings of the Eighth International George Sand Conference-Tours 1989. Edited by David A. Powell, Lanham (Maryland) and London, University Press of America, 1992. Un vol. 14 x 22 de 293 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 339 *[5469*

George Sand. Une correspondance. Textes réunis par Nicole Mozet. Actes du Colloque international de Nohant (19-22 septembre 1991) : «Lire la correspondance de George Sand». Paris, Christian Pirot éditeur, «Collection Voyage immobile», 1994. Un vol. 13,4 x 21 de 284 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, pp. 822-823 *[5470*

Georges Bataille et la fiction, p.p. Henk Hillenaar et Jan Versteeg, Amsterdam, Rodopi, C.R.I.N. 25, 1992, 138 p. (*Rasson, Luc*). – 1994, pp. 891-892 *[5471*

Georlette, René: Le Roman-feuilleton français. Chez l'auteur, 207, avenue Richard-Neybergh, Bruxelles. Cinq fascicules hors commerce. (*Pichois, Claude*). – 1958, p. 568 *[5472*

Gérard, Albert: Études de littérature africaine francophone. Dakar-Abidjan, Les Nouvelles Éditions Africaines, 1977. Un vol. 13,5 x 21 de 176 p. (*Mercier, Roger*). – 1980, p. 162 *[5473*

Gérard de Nerval et la Bibliothèque Nationale. Études nervaliennes et romantiques, n° 4, Namur, 1982. Un vol. de 53 p.

Aux origines de «Pandora» et d'«Aurélia», Études nervaliennes et romantiques, n° 5, Namur, 1982. Un vol. de 53 p. (*Chamarat-Malandain, Gabrielle*). – 1985, pp. 888-890 *[5474*

Gérard de Nerval. Exposition organisée pour le centième anniversaire de sa mort. Paris, Bibliothèque Nationale, 1955. Catalogue in-8° de 84 pages, avec VIII planches. (*Rouger, Gilbert*). – 1957, pp. 432-438 *[5475*

Gérard de Nerval. Numéro spécial de la revue Europe, avril 1972, n° 516. Un vol. 13,5 x 21,5 de 235 p. (*Schaeffer, Gérald*). – 1974, pp. 910-911 *[5476*

Gerbod, Françoise ; Gerbod, Paul: Introduction à la vie littéraire du XX[e] siècle. Paris, Bordas, 1986. Un vol. 13 x 22 de 154 p. (*Leroy, Geraldi*). – 1988, pp. 1174-1175 *[5477*

Gerhardt, Mia I.: La Pastorale, essai d'analyse littéraire. Un vol. in-8° de 317 pages. Vorn Gorcum, Assen, 1950. (*Lebègue, Raymond*). – 1955, pp. 65-67 *[5478*

Germain, François: L'Imagination d'Alfred de Vigny. Paris, José Corti, 1962. Un vol. in-8° de 582 p. (*Milner, Max*). – 1965, pp. 131-133 *[5479*

Gesellschaft - Literatur - Lesen, Literaturrezeption in theoretischer Sicht, par un collectif dirigé par Manfred Naumann avec Dieter Schlenstedt, Karlheinz Barck, Dieter Kliche et Rosemarie Lenzer. Berlin (R.D.A.) et Weimar, Aufbau-Verlag. 1973. Un vol. cart. 13 x 20 de 584 p. (*Armogathe, Jean-Robert*). – 1976, pp. 157-158 *[5480*

Gestation du romantisme, 1778-1832. Anthologie en langue française, sous la direction de Jean-Claude Polet. Bruxelles, De Boeck Université, «Patrimoine littéraire européen», 10, 1998. Un vol. de 1153 p. (*Delon, Michel*). – 2000, pp. 166-167 *[5481*

Gevrey, Françoise: L'Illusion et ses procédés, de «La Princesse de Clèves» aux «Illustres Françaises». Paris, Librairie José Corti, 1988. Un vol. 14 x 22,5 de 387 p. (*Chupeau, Jacques*). – 1991, pp. 248-251 *[5482*

Gharghoury, Marie: L'Érotique méditérranéenne dans le roman français contemporain (1920-1965). Mythe et structure. Tableaux actantiels - schémas - tableaux récapitulatifs - appendices - bibliographie - table analytique. Éd. Naaman, Sherbrooke, Québec, Canada, 1979. Un vol. 13 x 20 de 382 p. (*Onimus, Jean*). – 1981, pp. 334-336 *[5483*

Ghelderode, Michel de: Correspondance de Michel de Ghelderode, tome I (1919-1927). Édition établie, présentée et annotée par Roland Beyen. Archives du Futur. Éditions Labor et Archives et Musée de la Littérature A.S.B.L. Bruxelles, 1991. Un vol. 15 x 21,5 de 514 p. (*Blancart-Cassou, Jacqueline*). – 1993, pp. 298-299 *[5484*

Ghelderode, Michel de: Correspondance de Michel de Ghelderode, tome II (1928-1931). Édition établie, présentée et annotée par Roland Beyen. Archives du Futur. Éditions Labor et Archives et Musée de la Littérature. Bruxelles, 1992. Un vol. 15 x 21,5 de 614 p. (*Blancart-Cassou, Jacqueline*). – 1994, pp. 372-373 *[5485*

Ghelderode, Michel de: Correspondance de Michel de Ghelderode, tome III (1932-1935). Édition établie, présentée et annotée par Roland Beyen. Archives du Futur. Éditions Labor et Archives et Musée de la Littérature. Bruxelles, 1994. Un vol. 15 x 21,5 de 592 p. (*Blancart-Cassou, Jacqueline*). – 1995, pp. 336-337 *[5486*

Ghelderode, Michel de: Correspondance de Michel de Ghelderode, tome IV (1936-1941). Édition établie, présentée et annotée par Roland Beyen. Archives du Futur. Éditions Labor et Archives et Musée de la Littérature. Bruxelles, 1996. Un vol. 15 x 21,5 de 714 p. (*Blancart-Cassou, Jacqueline*). – 1996, pp. 1053-1055 *[5487*

Ghelderode, Michel de: Correspondance de Michel de Ghelderode, tome V (1942-1945). Édition établie, présentée et annotée par Roland Beyen. Bruxelles, Éditions Labor et Archives et Musée de la Littérature, «Archives du

Futur», 1998. Un vol. 15 x 21,5 de 704 p. (*Blancart-Cassou, Jacqueline*). – 1999, pp. 550-551 *[5488*

Ghelderode, Michel de: Correspondance de Michel de Ghelderode, tome VI (1946-1949). Édition établie, présentée et annotée par Roland Beyen. Bruxelles, Éditions Labor et Archives et Musée de la Littérature, «Archives du Futur», 2000. Un vol. 15 x 21,5 de 656 p. (*Blancart-Cassou, Jacqueline*). – 2000, pp. 1396-1398 *[5489*

Gherardi, Évariste: Le Théâtre italien, vol. I, éd. Charles Mazouer, S.T.F.M., 1994 (diff. Paris, Klincksieck). Un vol. 11,5 x 18 de 471 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1995, p. 314 *[5490*

Ghigo Bezzola, Rosa: La Postilla. Una forma autobiografica stendhaliana. Testi in parte inedite, raccolti, presentati e annotati, I Quaterni di Palazzo Sormani (Corso di porta Vittoria, 6 Milano) n° 15. Milano, Biblioteca communale, 1992. Un vol. 16 x 16 de 176 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, pp. 812-813 *[5491*

Ghil, René: «Traité du Verbe». États successifs. Textes présentés, annotés, commentés par Tiziana Goruppi. Paris, A.G. Nizet, 1978. Un vol. 14 x 22,5 de 221 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1980, pp. 649-650 *[5492*

Ghiolfi Rodamar, Danièle: Montaigne et la Logique de Port-Royal. Ravenna, Longo Editore, Coll. «Speculum Artium», 1992. Un vol. 14,5 x 21 de 120 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, pp. 824-825 *[5493*

Giacchetti, Claudine: Maupassant. Espaces du roman. Genève, Droz, «Histoire des idées et critique littéraire», 1993. Un vol. 15 x 22 de 241 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 879 *[5494*

Giardina, Calogero: Narration, burlesque et langage dans le Roman bourgeois d'Antoine Furetière. Publication de la Société Lettres modernes, coll. Archives des lettres modernes, numéro 257. Paris, Minard, 1993. Un vol. 13,5 x 19 de 80 p. (*Escola, Marc*). – 1994, pp. 1080-1081 *[5495*

Giauffret-Colombani, Hélène: Rhétorique de Jules Vallès. Les figures de la dénomination et de l'analogie dans «L'Enfant». Genève-Paris, Éditions Slatkine, 1984. Un vol. in-8° de 176 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1986, pp. 319-320 *[5496*

Gibson, Robert: Alain-Fournier, «Le Grand Meaulnes». Grant and Cutler Ltd, London, 1986. Un vol. 13 x 19,5 de 116 p.

Buss, Robin: Jean Cocteau, «Les Enfants terribles». Grant and Cutler, London, 1986. Un vol. 13 x 19,5 de 84 p. (*Autrand, Michel*). – 1988, p. 1166 *[5497*

Gibson, Robert: The Land without a name, Alain-Fournier and his world. London, Paul Elek, 1975. Un vol. 16 x 24 de 328 p. (*Vercier, Bruno*). – 1977, pp. 326-327 *[5498*

Gide, André ; Beck, Christian: Correspondance. Établie, présentée et annotée par Pierre Masson. Préface de Béatrix Beck. Genève, Librairie Droz S.A., 1994. Un vol. 11,8 x 18 de 294 p. (*Goulet, Alain*). – 1996, p. 162 *[5499*

Gide, André: Les Cahiers et les Poésies d'André Walter, avec des fragments inédits du Journal. Édition établie et présentée par Claude Martin. Paris, Gal-

limard, «Poésie», 1986. Un vol. 10,8 x 18 de 317 p. (*Goulet, Alain*). – 1988, pp. 332-333 *[5500*

Gide, André: Corespondance avec Francis Vielé-Griffin (1891-1931). Édition établie, présentée et annotée par Henry de Paysac. Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1986. Un vol. 14 x 20,6 de XLII-118 p. (*Goulet, Alain*). – 1988, p. 333 *[5501*

Gide, André ; Herbart, Pierre: Le scénario d'«Isabelle». Texte établi, présenté et annoté par C. D. E. Tolton. Archives des Lettres modernes, 264, 1996. Un vol. 13,5 x 19 de 117 p. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 1998, p. 668 *[5502*

Gide, André ; Régnier, Henri de: Correspondance (1891-1911). Édition établie, présentée et annotée par David J. Niederauer et Heather Franklyn. Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1997. Un vol. 14 x 20,5 de 291 p. (*Fraisse, Luc*). – 1999, pp. 1284-1286 *[5503*

Gide, André: Le Retour de l'Enfant prodigue. Édition critique établie et présentée par Akio Yoshii. Fukuoka, Presses Universitaires du Kyushu, 1992. Un vol. 16 x 24,5 de 264 p. (*Mercier, Pascal*). – 1995, p. 837 *[5504*

Gide, André ; Sternheim, Thea: Correspondance 1927-1950. Édition établie, présentée et annotée par Claude Foucart. Lyon, Centre d'Études Gidiennes, Université Lyon II, 1986. Un vol. 14,5 x 20,5 de LXXXI-110 p. (*Goulet, Alain*). – 1988, pp. 1168-1169 *[5505*

Gide, André ; Valéry, Paul: Correspondance. 1890-1942. Préface et notes par Robert Mallet. Gallimard, 1955. Un vol. in-8° de 560 pages. (*Walzer, Pierre-Olivier*). – 1957, pp. 277-281 *[5506*

Gidel, Henry: Le Théâtre de Feydeau, Paris, Klincksieck, 1979. Un vol. 16 x 23,5 de 354 p., avec des illustrations. (*Corvin, Michel*). – 1981, pp. 828-830 *[5507*

Gier, Helmut: Die Entstehung des deutschen Expressionismus und die antisymbolistische Reaktion in Frankreich. Die literarische Entwicklung Ernst Stadlers. Munich, Münchner Germanistische Beiträge, Wilhelm Fink Verlag, 1977. Un vol. 15 x 22 de XI-523 p. (*Gorceix, Paul*). – 1980, p. 335 *[5508*

Gierczynski, Zbigniew: Le que sais-je de Montaigne, Interprétation de l'Apologie de Raimond Sebond. Annales des Lettres et Sciences humaines de l'Université catholique de Lublin, tome 18, 1970. Un vol. in-8° de 104 p. (*Fleuret, Colette*). – 1973, pp. 677-680 *[5509*

Gierczynski, Zbigniew: Rabelais ou l'Humanisme des Lumières. Roczniki Humanistycne, t. XXII, 1974, p. 5-100 ; Rabelais et la Religion. Le Problème du libertinage au XVI^{e} siècle, ibid., t. XXIII, 1975, p. 5-75. (*Larmat, Jean*). – 1978, pp. 632-633 *[5510*

Giese, Frank S.: Artus Désiré, Priest and Pamphleteer of the sixteenth century. Chapel Hill, North Carolina Studies in the Romance language and literatures, n° 136, 1973. Un vol. 15 x 22 de 188 p. (*Giraud, Yves*). – 1976, pp. 253-255 *[5511*

Gifford, Paul: Paul Valéry - le dialogue des choses divines. Paris, José Corti, 1989. Un vol. 13 x 21,5 de 443 p. (*Pickering, Robert*). – 1991, pp. 778-779 *[5512*

Gilbert-Lecomte, Roger: Œuvres complètes, tome I : Proses, Textes établis et présentés par Marc Thivolet, Avant-propos de Pierre Minet. Paris, Gallimard, 1974. Un vol. 14 x 20,5 de 373 p. (*Picard, Michel*). – 1976, pp. 683-685 *[5513*

Gill, Austin: The Early Mallarmé. Volume 2 : Youth and Young Manhood. Early Poems. Oxford, Clarendon Press, 1986. Un vol. 14,5 x 22,5 rel., de 382 p. (*Marchal, Bertrand*). – 1988, pp. 1161-1162 *[5514*

Gill, Austin: The early Mallarmé. Volume I : Parentage, early years and juvenilia. Oxford, Clarendon Press, Oxford University Press, 1979. Un vol. in-8° rel. 23 x 15 de 275 p. Deux planches h.t. (*Lestringant, Frank*). – 1982, pp. 310-311 *[5515*

Gill, Austin: Mallarmé's Poem «La Chevelure vol d'une flamme...». University of Glasgow, 1971. Un vol. de 27 p. (*Cohn, Robert G.*). – 1973, pp. 1101-1102 *[5516*

Gille, Pierre: Bernanos et l'Angoisse. Presses universitaires de Nancy, 1984. Un vol. 16 x 24 de 360 p. (*Chabot, Jacques*). – 1986, pp. 792-793 *[5517*

Gillespie, Jessie Lynn: Le Tragique dans l'œuvre de Bernanos. Genève, Droz, et Paris, Minard, 1960. Un vol. in-8° de 169 p. (*Leleu, Michèle*). – 1963, pp. 141-142 *[5518*

Gillet, Jean: «Le Paradis perdu» dans la littérature française, de Voltaire à Chateaubriand. Paris, Klincksieck, 1975. Un vol. in-8° de 670 p. (*Berchet, Jean-Claude*). – 1977, pp. 846-850 *[5519*

Gillis, Anne-Marie: Edmond Breuché de la Croix, Aumônier de la duchesse d'Orléans et curé de Flémalle. Contribution à l'histoire de la poésie et de l'éloquence au XVII^{e} siècle. Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises de Belgique, Palais des Académies, Bruxelles, 1957. Un vol. in-8° de 172 pages. (*Orcibal, Jean*). – 1959, pp. 392-393 *[5520*

Gilmont, Jean-François: Jean Calvin et le livre imprimé. Genève, Droz, «Études de philologie et d'histoire», vol. 50,1997. Un vol. de 412 p. (*Millet, Olivier*). – 1999, p. 114 *[5521*

Gilot, Michel: L'Esthétique de Marivaux. Paris, Éditions SEDES, collection «Esthétique», 1998, 303 p. (*Coulet, Henri*). – 1999, pp. 1257-1258 *[5522*

Gilot, Michel: Les Journaux de Marivaux, itinéraire moral et accomplissement esthétique. Atelier de reproduction des thèses de l'Université de Lille III. Paris, Librairie Honoré Champion, 1975. Deux vol. 15 x 23 : t. I, p. 1 à 872 ; t. II, p. 874 à 1432. (*Bonfils, Catherine*). – 1977, pp. 137-139 *[5523*

Gilot, Michel ; Serroy, Jean: La Comédie à l'âge classique. Paris, Belin, «Lettres sup», 1997. Un vol. 14,5 x 19 de 384 p. (*Minel, Emmanuel*). – 1998, pp. 657-658 *[5524*

Gilsoul, Robert: La théorie de l'Art pour l'Art chez les écrivains belges de 1830 à nos jours. Collection des Mémoires de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, t. XI, un volume in-4° de 420 pages, Bruxelles, 1946. (*Vanwelkenhuyzen, Gustave*). – 1949, pp. 92-93 *[5525*

Ginestier, Paul: Le Poète et la machine. Paris, Librairie Nizet, 1954. Un vol. in-16 de IV + 192 pages. (*Digeon, Claude*). – 1955, pp. 532-533 *[5526*

Ginguené, 1748-1816, idéologue et médiateur. Textes réunis par Édouard Guitton. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1995 (Cahiers Roucher-Chénier n° 13-14). Un vol. 15 x 21 de 292 p. (*Rosset, François*). – 1997, pp. 698-699 *[5527*

«Giono aujourd'hui», Actes du colloque international Jean Giono d'Aix-en-Provence (10-13 juin 1981). La Calade, Edisud, 1982. Un vol. 16 x 24 de 288 p. (*Decottignies, Jean*). – 1983, pp. 965-966 *[5528*

Giono, Jean: Colline. Edited by Brian Nelson. Basil Blackwell, Oxford et New York, 1986. Un vol. de XXXIV-96 p. (*Citron, Pierre*). – 1988, p. 335 *[5529*

Giono, Jean: Œuvres romanesques complètes. Édition établie par Robert Ricatte avec la collaboration de Pierre Citron et d'Henri Godard. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», tome IV, [1977]. Un vol. 17,5 x 10,5 de 1733 p. (*Bourneuf, Roland*). – 1980, pp. 142-144 *[5530*

Giono, Jean: Œuvres romanesques complètes, t. I. Édition établie par Robert Ricatte avec la collaboration de Pierre Citron, Lucien et Janine Miallet et Luce Ricatte. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1971. Un vol. de LXXXV-1321 p. (*Bourneuf, Roland*). – 1974, pp. 155-156 *[5531*

Giono, Jean: Œuvres romanesques complètes, t. II, édition établie par Robert Ricatte avec la collaboration de Pierre Citron et de Luce Ricatte. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1972. Un vol. 11 x 18 de 1490 p. dont 304 de notices, appendices, notes et variantes (*Vernois, Paul*). – 1974, pp. 734-738 *[5532*

Giono, Jean: Œuvres romanesques complètes, t. III, édition établie par Robert Ricatte avec la collaboration de Henri Godard, Lucien et Janine Miallet et Luce Ricatte, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, N.R.F., 1974. Un vol. 11 x 18 de 1602 p. (*Vernois, Paul*). – 1976, pp. 685-687 *[5533*

Giono : lecture plurielle. «Études littéraires», vol. 15, n° 3, décembre 1982, Les Presses de l'Université Laval, Québec, Canada. Un vol. 14,7 x 22,7 de 183 p. (*Sacotte, Mireille*). – 1986, pp. 340-341 *[5534*

Giordan, Henri: Paul Claudel en Italie, avec la correspondance Paul Claudel-Piero Jahier. Paris, Klincksieck, 1975. Un vol. in-8° de 168 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1979, p. 147 *[5535*

Giordan, Henri: Romain Rolland et le mouvement florentin de «La Voce». Correspondance et fragments du Journal. Cahiers Romain Rolland, n° 16. Paris, Albin Michel, 1966. Un vol. in-8° de 396 p. (*Renard, Philippe*). – 1970, pp. 533-534 *[5536*

Giordano, Michael J. ; Pallister, Janis L.: Béroalde de Verville : «Le Moyen de Parvenir». Bibliographic Notes. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, «Biblio 17», 1981. Un vol. 14,5 x 20,5 de 66 p. (*Lestringant, Frank*). – 1983, pp. 623-624 *[5537*

Giorgi, Giorgetto: Antichità classica e Seicento francese. «Biblioteca di cultura», 334, Rome, Bulzoni, 1987. Un vol. 15 x 21 de 124 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1989, pp. 713-714 *[5538*

Giorgi, Giorgetto: «L'Astrée» di Honoré d'Urfé tra barocco e classicismo. Florence, La Nuova Italia Editrice, «Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e

Filosofia dell'Università di Pavia, 20», 1974. Un vol. 17,5 x 24 de 100 p. (*Lathuillère, Roger*). – 1978, pp. 111-112 *[5539*

Giraldi, Giovanni: Amiel morale. Torino, Edit. Gheroni. Une plaquette in-8° de 63 pages. (*Bopp, Léon*). – 1959, pp. 558-559 *[5540*

Girard, Marcel: Balzac, la Touraine et les Tourangeaux. Chambray-lès-Tours, Éditions CLD, 1998. Un vol. 18 x 24 de 311 p. (*Bui, Véronique*). – 2000, p. 168 *[5541*

Girard, René: Mensonge romantique et Vérité romanesque. Paris, Grasset, 1961. Un vol. in-8° de 312 p. (*Seebacher, Jacques*). – 1963, pp. 348-350 *[5542*

Giraud, Albert: Critique littéraire. Un vol. in-16 de 186 pages. Académie Royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique (Collection de réimpressions), Gembloux, Imprimerie J. Duculot, 1951. (*Kies, Albert*). – 1954, pp. 111-112 *[5543*

Giraud, Yves: Bibliographie du Roman épistolaire en France des origines à 1842. Éditions Universitaires Fribourg, Suisse, coll. «Seges», 1977. Un vol. 16,5 x 34 de 138 p. (*Coulet, Henri*). – 1979, pp. 662-663 *[5544*

Giraud, Yves: La Fable de Daphné. Essai sur un type de métamorphose végétale dans la littérature et dans les arts jusqu'à la fin du XVIII^{e} siècle. Genève, Librairie Droz, 1969. Un vol. in-8° de 574 p., nombreuses illustr. et 12 pl. h. t. (*Morel, Jacques*). – 1970, pp. 310-311 *[5545*

Giraud, Yves: Les Fantaisies du farceur Tabarin. Paris, La Pensée universelle, 1976. Un vol. 18 x 13 de 129 p. (*Lazard, Madeleine*). – 1978, pp. 295-296 *[5546*

Giraud, Yves ; Jung, Marc-René: La Renaissance I, 1480-1548. Paris, Arthaud, Littérature française 3, 1972. Un vol. 17,5 x 22 de 365 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1974, pp. 679-680 *[5547*

Giraudoux à l'étranger. Un écrivain et la planète. Numéro conçu par Alain Duneau avec la participation de Guy Teissier. Cahiers Jean Giraudoux 26. Paris, Grasset, 1998. Un vol. 13 x 20,5 de 319 p. ISSN 0150-6943. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 1999, p. 1291 *[5548*

Giraudoux, Jean: Intermezzo, édition critique établie par Colette Weil. Association des publications près les Universités de Strasbourg, fascicule 159. Paris, Éditions Ophrys, 1975. Un vol. 16 x 24 de 294 p. (*Body, Jacques*). – 1977, pp. 1035-1036 *[5549*

Giraudoux, Jean: Œuvres romanesques complètes, T. I. Bibliothèque de la Pléiade, 1990. Édition sous la direction de Jacques Body, avec la collaboration de Brett Dawson, Alain Duneau, Lise Gauvin, Michel Potet, Agnès Raymond, Jacques Robichez, Jean-Yves Tadié, Guy Tessier et Colette Weil. Un vol. in-8° de 2005 p. (*Galmiche, Xavier*). – 1991, pp. 785-786 *[5550*

Giraudoux, Jean: Œuvres romanesques complètes, tome II. Édition établie sous la direction de Jacques Body. Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1994. Un vol. 11 x 17,5 de 1469 p. (*Lioure, Michel*). – 1995, p. 335 *[5551*

Giraudoux, Jean: Provinciales. With Introduction and Notes by Robert Gibson. Oxford University Press, 1965. Un vol. in-8° de 173 p. (*Albérès, René Marill*). – 1967, p. 173 *[5552*

Girdlestone, Cuthbert: Poésie, Politique, Pyrénées. Louis-François Ramond (1755-1827). Sa vie, son œuvre littéraire et politique. Paris, Minard, 1968. Un vol in-8° de 584 p. (*Moreau, Pierre*). – 1971, pp. 107-109 *[5553*

Girod Branan, Élisabeth: La Fontaine. Au-delà des «bagatelles» des Contes et des «badineries» des Fables. Lexington (Kentucky), French Forum, 1993, French Forum Monographs n° 79. Un vol. 15 x 23 de 220 p. (*Génetiot, Alain*). – 1995, p. 89 *[5554*

Giroux, Robert: Désir de synthèse chez Mallarmé. Sherbrooke, Éd. Naaman, 1978. Un vol. 14 x 20 de 292 p. (*Abastado, Claude*). – 1980, pp. 641-642 *[5555*

Giudici, Enzo: Beaumarchais nel suo e nel nostro tempo : Le Barbier de Séville. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1964. Un vol. in-4° de 890 p. (*Donvez, Jacques*). – 1966, pp. 723-724 *[5556*

Giudici, Enzo: Louise Labé. Essai. Roma-Paris, Edizioni dell'Ateneo-Librairie A. G. Nizet, coll. «Nuovi saggi» n° 78, [1981]. Un vol. 15 x 21,5 de 103 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1982, pp. 870-872 *[5557*

Giudici, Enzo: Maurice Scève, poeta della Délie. I : La struttura et la genesi esteriore del poema. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965. Un vol. in-8° de LXX + 401 p. et 77 fig. (*Pineaux, Jacques*). – 1967, p. 135 *[5558*

Giudici, Enzo: Maurice Scève traduttore e narratore. Note su «La deplourable fin de Flamete». Cassino, Editrice Garigliano, 1978. Un vol. 15 x 21,5 de 155 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1980, p. 786 *[5559*

Giusto, Jean-Pierre: Le Champ clos de l'Écriture : Laforgue/Saint-John Perse/Céline. Presses Universitaires de Valenciennes, 1985. Un vol. in-8° de 149 p. (*Levillain, Henriette*). – 1988, p. 330 *[5560*

Glatigny, Michel: Le Vocabulaire galant dans les «Amours» de Ronsard. Atelier de reproduction des thèses. Université de Lille III, Lille, 1976. Un vol. 23,5 x 15,5 de 1233 p. (*Terreaux, Louis*). – 1980, pp. 430-433 *[5561*

Glaudes, Pierre: Atala, le désir cannibale. Presses Universitaires de France, coll. «Le Texte rêve», 1994. Un vol. 12 x 18 de 128 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, pp. 1037-1038 *[5562*

Glaudes, Pierre: Joseph de Maistre et les figures de l'histoire. Trois essais sur un précurseur du romantisme français. Clermont-Ferrand, Cahiers romantiques, n° 2, Centre de Recherches révolutionnaires et romantiques, Université Blaise-Pascal, Clermont II (diffusion Librairie Nizet), 1997. Un vol. de 155 p. (*Gengembre, Gérard*). – 1999, pp. 1276-1277 *[5563*

Glauser, Alfred: Rabelais créateur. Paris, Nizet, 1966. Un vol. in-8° de 284 p. (*Charpentier, Françoise*). – 1968, pp. 94-96 *[5564*

Gleize, Jean-Marie: Poésie et figuration. Paris, Le Seuil, 1983. Un vol. 14 x 20 de 319 p. (*Cesbron, Georges*). – 1985, pp. 908-909 *[5565*

Gli Studi francesi tra le due guerre. Atti del XIV convegno della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese. Urbino 15-17 mag-

gio 1986, Urbino, Quattro Venti, 1987. Un vol. 17 x 24 de 240 p. (*Dotoli, Giovanni*). – 1990, pp. 278-279 *[5566*

Gliksohn, Jean-Michel: Iphigénie, de la Grèce antique à l'Europe des Lumières. Paris, P.U.F., 1985. Un vol. 13 x 20 de 256 p. (*Blanc, André*). – 1987, pp. 306-307 *[5567*

Gloire de Molière, numéro spécial de la revue Europe, nov.-déc. 1973. Un vol. 21,5 x 13,5 de 342 p. (dont 237 consacrées à Molière). (*Guichemerre, Roger*). – 1974, pp. 898-900 *[5568*

Gobineau, Arthur-Joseph de: Ce qui est arrivé à la France en 1870., Texte établi par A. B. Duff, Introduction de Jean Gaulmier, Paris Éd. Klincksieck, 1970. Un vol. 15 x 21 de 185 p. et 8 pl. h. t. (Tiré à part des «Études gobiniennes», 1970) (*Boissel, Jean*). – 1971, pp. 526-528 *[5569*

Gobineau, Arthur-Joseph de: Études critiques, 1842-1847. Texte établi, présenté et annoté par Roger Béziau. Paris, Klincksieck, «Bibliothèque du XIX^{e} siècle». Un vol. in-8° de 368 p. (*Jeune, Simone*). – 1986, pp. 775-776 *[5570*

Gobineau, Arthur-Joseph de: Le Mouchoir rouge et autres nouvelles. Texte établi avec sommaire biographique, préface, notes et bibliographie par Jean Gaulmier. Paris, Garnier, 1968. Un vol. in-16, illustr. De 17 reprod., LXII-357 p. (*Boissel, Jean*). – 1970, pp. 149-150 *[5571*

Gobineau, Arthur-Joseph de: Nouvelles asiatiques. Introduction et notes de Jean Gaulmier. Paris, coll. des Classiques Garnier [1965]. Un vol. 12 x 18,5 de LXXX-346 p. et 19 reproductions. (*Béziau, Roger*). – 1968, pp. 124-126 *[5572*

Gobineau, Arthur-Joseph de: Œuvres, I (Scaramouche, Mademoiselle Irnois, Essai sur l'inégalité des races humaines). Édition publiée sous la direction de Jean Gaulmier avec, pour ce volume, la collaboration de Jean Boissel. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1983. Un vol. 11 x 17,5 de XC-1514 p. (*Rey, Pierre-Louis*). – 1985, pp. 495-497 *[5573*

Gobineau, Arthur-Joseph de: Œuvres, tome II, édition publiée sous la direction de Jean Gaulmier avec, pour ce volume, la collaboration de Pierre Lésétieux et de Vincent Monteil. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1983. Un vol. 11 x 17,5 de LXXVII-1309 p. (*Rey, Pierre-Louis*). – 1985, pp. 497-498 *[5574*

Gobineau, Arthur-Joseph de: Œuvres, tome III. Édition publiée sous la direction de Jean Gaulmier avec, pour ce volume, la collaboration de Jean Boissel et de Marie-Louise Concasty. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1987. Un vol. 11 x 17,5 de LXXXIV-1460 p. (*Rey, Pierre-Louis*). – 1989, pp. 135-136 *[5575*

Gobineau, Arthur-Joseph de: Les Pléiades. Édition de Pierre-Louis Rey, Gallimard «Folio classique», 1997. Un vol. 11 x 18. (*Reid, Martine*). – 1999, p. 154 *[5576*

Gobineau, Arthur-Joseph de: Ternove, introduction et notes par Roger Béziau, «Bibliothèque introuvable» 16, Lettres modernes, Minard, 1990. Un vol. 12 x 18 de XIX-370 p.

André, Sylvie: Gobineau, parcours mythiques d'une œuvre «Circé», Cahiers

de recherche sur l'imaginaire, 20-21, Lettres modernes, 1990. Un vol. 13,5 x 19 de 101 p. (*Boissel, Jean*). – 1993, pp. 753-755 *[5577*

Gobineau, Arthur-Joseph de: Voyage à Terre-Neuve. Introduction, chronologie, notes et index par Roland le Huenen. Paris, Aux amateurs de Livres, 1989. Un vol. 15 x 22 de XXIV-365 p. (vingt illustrations non paginées). (*Béziau, Roger*). – 1992, p. 304 *[5578*

Goblot, Jean-Jacques: Aux origines du socialisme français : Pierre Leroux et ses premiers écrits (1824-1830). Presses universitaires de Lyon, 1977. Un vol. 15,5 x 24 de 107 p. (*Lacassagne, Jean-Pierre*). – 1980, pp. 462-463 *[5579*

Goblot, Jean-Jacques: La Jeune France libérale, Le Globe et son groupe littéraire, 1824-1830. Plon, 1995. Un vol. de 710 p., annexes, index. (*Michel, Pierre*). – 1996, pp. 333-334 *[5580*

Gocel, Véronique: «Histoire» de Claude Simon : écriture et vision du monde. Louvain-Paris, Éditions Peeters, «Bibliothèque de l'information grammaticale», 1996. Un vol. 16 x 24 de 352 p. ISBN 2-877723-241-7. (*Alexandre, Didier*). – 1999, pp. 338-339 *[5581*

Godard de Donville, Louise: Le Libertin des origines à 1665 : un produit des apologètes. Paris-Seattle-Tübingen, 1989, «Biblio 17», n° 51, 1989. Un vol. 14 x 20 de 443 p. (*Hepp, Noémi*). – 1991, pp. 957-958 *[5582*

Godard de Donville, Louise: Signification de la Mode sous Louis XIII. Aix-en-Provence, Edisud, 1978. Un vol. in-8° de 277 p. (*Niderst, Alain*). – 1980, pp. 795-796 *[5583*

Godard, Henri: Album Giono, Paris, Gallimard, 1980. Un vol. 10,5 x 17 de 320 p. (*Ricatte, Robert*). – 1981, pp. 839-841 *[5584*

Godard, Henri: Louis Guilloux romancier de la condition humaine. Paris, Gallimard, 1999. Un vol. 14 x 21 de 421 p. (*Guérin, Jean-Yves*). – 2000, p. 1619 *[5585*

Godeau, Jérôme: Splendeurs et misères de l'écrivain. Une lecture de «La Comédie humaine». Paris, Pierre Horay éditeur, 1999. Un vol. 14 x 20 de 96 p. ISBN 2-7058-0279-7. (*Berthier, Patrick*). – 2000, p. 1600 *[5586*

Godenne, René: Histoire de la Nouvelle française aux XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Genève, Droz, Publications Romanes et Françaises, CVIII. Un vol. 16 x 25 de 354 p. (*Roelens, Maurice*). – 1971, pp. 90-92 *[5587*

Godin, André: L'Homéliaire de Jean Vitrier. Texte, étude thématique et sémantique. Travaux d'Humanisme et Renaissance, N° CXVI, Genève, Droz, 1971. Un vol. 19,5 x 26 de 247 p. (*Ortali, Ray*). – 1974, pp. 104-105 *[5588*

Godin, Jean-Cléo: Henri Bosco, Une poétique du mystère, Lettre-préface d'Henri Bosco, Les Presses de l'Université de Montréal, 1968. Un vol. 22 x 14 de 402 p. (*Onimus, Jean*). – 1970, pp. 735-736 *[5589*

Goesch, Keith: Hervé Bazin I, Essai de bibliographie des œuvres. Calepins de bibliographie, n° 7, Paris, Minard, 1985. Un vol. 12 x 18 de 108 p. (*Cesbron, Georges*). – 1988, pp. 341-342 *[5590*

Goesch, Keith: Raymond Radiguet. Étude biographique. Bibliographie. Textes inédits. Paris-Genève, La Palatine, [1955]. Un vol. de 196 pages. (*Pichois, Claude*). – 1957, pp. 288-289 *[5591*

Goffin, Robert: Mallarmé vivant. Paris, Librairie Nizet, 1956. Un vol. in-8° de 290 pages. (*Chassé, Charles*). – 1958, pp. 410-413 *[5592*

Gohin, Yves: Sur l'emploi des mots «immanent» et «immanence» chez Victor Hugo. Paris, Minard, Archives des Lettres Modernes, 94, 1968. Un vol. in-12 de 55 p. (*Seebacher, Jacques*). – 1970, pp. 1085-1086 *[5593*

Going Public. Women and Publishing in Early Modern France. Edited by Elizabeth C. Goldsmith and Dena Goodman. Ithaca-London, Cornell University Press, coll. «Reading Women Writing», 1995. Un vol. 15 x 23 de XIV-249 p. (*Donné, Boris*). – 1998, p. 151 *[5594*

Goldberg Moses, Claire ; Wahl Rabine, Leslie: Feminism, Socialism and French Romanticism. Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1993. Un vol. 15,5 x 23,5 de 372 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1996, p. 1039 *[5595*

Goldin, Jeanne: Les Comices Agricoles de Gustave Flaubert. Genève, Droz, «Histoire des idées et critiques littéraires», 226, 1984. Deux vol. 15,2 x 22,2 de 215 et XXII + 383 p. (*Bonaccorso, Giovanni*). – 1986, pp. 935-936 *[5596*

Goldin, Jeanne: Cyrano de Bergerac et l'art de la pointe. Les Presses de l'Université de Montréal, 1073. Un vol. 14 x 21,5 de 276 p. (*Laugaa, Maurice*). – 1975, pp. 629-630 *[5597*

Goldmann, Lucien: Le Dieu caché. Étude sur la vision tragique dans les «Pensées» de Pascal et dans le théâtre de Racine. Un vol. in-8° de 454 pages. Paris, Gallimard, 1955. (*Morel, Jacques*). – 1959, pp. 220-224 *[5598*

Goldmann, Lucien: Structures mentales et créations culturelles. Paris, Éditions Anthropos, 1970. Un vol. in-8° de XXI-490 p. (*Gaillard, Françoise*). – 1973, pp. 929-930 *[5599*

Goldschläger, Alain: Simone Weil et Spinoza, Essai d'interprétation. Éditions Naaman, Sherbrooke, Québec, 1982. Un vol. 13,5 x 19,5 de 238 p. (*Roche, Anne*). – 1985, pp. 898-899 *[5600*

Goldsmith, Elizabeth C.: «Exclusive Conversations», The Art of Interaction in Seventeenth-Century France, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1988. Un vol. 15,5 x 23,5 de 186 p. (*Dubu, Jean*). – 1990, pp. 97-98 *[5601*

Goll, Yvan: Jean sans terre. A Critical Edition with Analytical Notes by Francis J. Carmody. Berkeley et Los Angeles, University of California Publications in Modern Philology, volume 65, 1962. Un vol. 24 x 26, 205 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1963, pp. 502-503 *[5602*

Golsan, Richard Joseph: «Service inutile». A Study of the Tragic in the Theatre of Henry de Montherlant, Romance Monographs, University, Mississippi, 1988. Un vol. 15 x 32 de 134 p. (*Blanc, André*). – 1991, pp. 799-800 *[5603*

Gomberville, Marin Le Roy de: L'Astrée de Messire Honoré d'Urfé. [...]. Sixiesme Partie. Présentation de Bernard Yon. «Images et témoins de l'âge

classique», 6. Éditions de l'Université de Saint-Étienne, 1976. Un vol. in-8° de 30-[32]-[584] (en deux séries : p. 161 à 487, 1 à 255). (*Koch, Paule*). – 1977, pp. 619-620 *[5604*

Goncourt, Edmond Huot de ; Céard, Henry: Correspondance inédite (1876-1896) suivie de Coups d'œil et Clins d'yeux (Journal inédit, 1874-1875) de Henry Céard. Textes inédits publiés et annotés par Colin Burns avec une préface de Pierre Cogny. Paris, A.-G. Nizet, 1966. Un vol. in-8° de 319 p. (*Crouzet, Marcel*). – 1968, pp. 862-863 *[5605*

Goncourt, Edmond Huot de ; Daudet, Alphonse: Correspondance. Édition établie et annotée par Pierre Dufief avec la collaboration de Anne-Simone Dufief. Genève, Droz, 1996. Un vol. 15 x 22 de 407 p. (*Cabanès, Jean-Louis*). – 1999, pp. 154-155 *[5606*

Goncourt, Edmond Huot de ; Goncourt, Jules Alfred Huot de: Lettres de jeunesse inédites, [publiées par] Alain Nicolas. Presses Universitaires de France, Centre de Recherches, d'Études et d'Éditions de Correspondances du XIX^{e} siècle de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 1981. Un vol. 15 x 24 de 128 p.

Goncourt, Edmond de: Les Frères Zemganno, [publié par] Mario Petrone, «Avant-propos» de Enzo Caramaschi. Napoli, Liguori Editore, et Paris, Nizet, 1981. Un vol. 12 x 19 de 287 p.

Goncourt, Edmond de ; Goncourt, Jules de :Madame Gervaisais, édition présentée, établié et annotée par Marc Fumaroli. Gallimard, coll. «Folio», 1982. Un vol. 11 x 18 de 345 p. (*Ricatte, Robert*). – 1983, pp. 299-302 *[5607*

Gontier, Fernande: La femme et le couple dans le roman (1919-1939). Paris, Librairie Klincksieck, collection «Femmes en Littérature», 1976. Un vol. 21 x 13,5 de 190 p. (*Ravis, Suzanne*). – 1979, pp. 707-708 *[5608*

Goodden, Angelica: «Actio» and Persuasion. Dramatic Performance in Eighteenth-Century France. Oxford, Clarendon Press, 1986. Un vol. 14,5 x 22 de 200 p. et 8 ill. hors-texte. (*Rougemont, Martine de*). – 1988, pp. 1142-1143 *[5609*

Goodkin, Richard E.: The Symbolist Home and the Tragic Home : Mallarmé and Œdipus. Purdue University Monographs in Romance Languages, vol. 13. Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 1984. Un vol. 15 x 22 de XIII + 203 p. (*Lund, Hans Peter*). – 1987, p. 328 *[5610*

Goodkin, Richard E.: The Tragic Middle. Racine, Aristotle, Euripides. The University of Wisconsin Press, 1992. Un vol. 15 x 22 de 211 p. (*Szuszkin, Marc*). – 1994, p. 837 *[5611*

Goodman, Dena: Criticism in action, Enlightenment in political writing, Cornell University Press, 1989. Un vol. in-8° de 244 p. (*Goulemot, Jean-Marie*). – 1992, pp. 115-116 *[5612*

Goodman, Dena: The Republic of Letters. A cultural history of the French Enlightenment. Ithaca and London, Cornell University Press, 1994. Un vol. 16 x 24 de 338 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1995, pp. 804-805 *[5613*

Goodrich, Norma Lorre: Charles of Orleans. A Study of Themes in his French and in his English Poetry, Genève, Librairie Droz, 1967. Un vol. in-8° de 219 pages. (*Mermier, Guy*). – 1969, pp. 119-120 *[5614*

Goosse, Marie-Thérèse: Une Lecture du «Larron» d'Apollinaire. Paris, coll. «Archives des Lettres modernes», n° 112, 1970 (4). Un Vol. 13,5 x 18,5 de 65 p. (*Gothot-Mersch, Claudine*). – 1973, pp. 922-923 *[5615*

Gorceix, Paul: Les Affinités allemandes dans l'œuvre de Maurice Maeterlinck. Paris, P.U.F., «Publications de l'Université de Poitiers, Lettres et Sciences humaines», t. XV, 1975. Un vol. in-8° de 412 p. (*Michaud, Stéphane*). – 1977, pp. 1028-1029 *[5616*

Gorceix, Paul: Réalités flamandes et symbolisme fantastique, Bruges-la-morte et Le Carillonneur de Georges Rodenbach. Paris, Minard, «Archives des Lettres modernes», 1992. Un vol. 13 x 19 de 92 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 358 *[5617*

Gordon, Alex L.: Ronsard et la rhétorique. Genève, Droz, 1970. Un vol. 19,5 x 25,5 de 246 p. (*Glatigny, Michel*). – 1973, pp. 886-887 *[5618*

Gordon, Daniel: Citizens Without Sovereignty. Princeton University Press, Princeton, 1994. Un vol. in-8° de 270 p. (*Yennah, Robert*). – 1996, p. 508 *[5619*

Gordon, Douglas H. ; Torrey, Norman L.: The censoring of Diderot's Encyclopédie and the re-established text. Columbia University Press, New York, 1947. Un volume in-8° de 124 pages. (*Mornet, Daniel*). – 1948, pp. 359-360 *[5620*

Goré, Jeanne-Lydie: L'Itinéraire de Fénelon : humanisme et spiritualité. Université de Grenoble, Publications de la Faculté des Lettres, n° 17. Paris, Presses Universitaires de France, 1957. Un vol. gr. in-8° de 754 pages. (*Orcibal, Jean*). – 1960, pp. 65-67 *[5621*

Gore, Keith O.: L'Idée de progrès dans la pensée de Renan. Paris, édition A.-G. Nizet, 1970. Un vol. 23 x 14 de 317 p. (*Pommier, Jean*). – 1972, pp. 152-159 *[5622*

Goruppi, Tiziana: Immagini del salvatore nell'ottocento francese. Ricordi, presenze, attese. Ospedaletto (Pisa), Pacini Editore, «Saggi critici» n° 30, 1993. Un vol. 14,5 x 22,5 de 211 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, pp. 1048-1049 *[5623*

Gosselin, Monique: Enfance de Nathalie Sarraute, collection «Foliothèque», Folio, Gallimard, Paris, 1996. (*Ton-That, Thanh-Vân*). – 1997, pp. 348-349 *[5624*

Les gossips de Mallarmé (Athenaeum 1875-1876). Textes inédits présentés et annotés par Henri Mondor et Lloyd James Austin. Paris, Gallimard, 1962. Un vol. in-8° de 117 p. (*Scherer, Jacques*). – 1964, pp. 137-138 *[5625*

Gossman, Lionel: Medievalism and the ideologies of the enlightenment. The world and work of La Curne de Sainte-Palaye. Baltimore, Maryland, The John Hopkins Press, 1968. Un vol. 15 x 22,5 de XVII-377 p. (*Dagen, Jean*). – 1971, pp. 95-97 *[5626*

Gossman, Lionel: Men and masks. A Study of Molière. Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1963. Un vol. in-8° de XIV-310 p. (*Morel, Jacques*). – 1965, pp. 299-300 *[5627*

Gotaas, Mary C.: Bossuet and Vieira. A study in National, Epochal and Individual Style. The Catholic University of America. Studies in Romance Languages and Literatures. Volume XLVI. Washington, 1953. Un vol. in-8° de XIX-140 pages. (*Truchet, Jacques*). – 1955, pp. 233-234 *[5628*

Gothot-Mersch, Claudine: La Genèse de Madame Bovary. Paris, José Corti, 1966. Un vol. in-8° de 304 p. (*Douchin, Jacques*). – 1967, pp. 863-864 *[5629*

Gougenot, Nicolas: Le Romant de l'infidelle Lucrine. Texte établi et annoté par François Lasserre, préface de Jean-Pierre Collinet. Genève, Droz, 1995, Textes Littéraires Français n° 463. Un vol. 11,5 x 18 de 568 p. I.S.B.N. 2-600-00111-5. (*Génetiot, Alain*). – 1997, pp. 685-686 *[5630*

Gouges, Olympe de: Écrits politiques (1788-1791), éd. Olivier Blanc. Paris, Côté-femmes éditions, 1993. Un vol. 14,5 x 21 de 218 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, p. 861 *[5631*

Gouges, Olympe de: Théâtre politique, II, éd. G. Thiele Knobloch. Paris, Côté-femmes, 1993. Un vol. 14,5 x 21 de 288 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, p. 862 *[5632*

Gouges, Olympe de: Théâtre politique. Préface de Gisela Thiele-Knobloch, Côté-femmes éditions, Paris, 1991. Un vol. 14 x 21 de 245 p. ; une illustration. (*Bérard, Suzanne J.*). – 1993, p. 744 *[5633*

Gouhier, Henri: L'Anti-humanisme au XVII^{e} siècle. Paris, Vrin, 1987. Un vol. in-8° de 182 p. (*Malbreil, Germain*). – 1989, pp. 106-108 *[5634*

Gouhier, Henri: Blaise Pascal, Commentaires. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1966. Un vol. in-8° de 404 p. et 6 pl. h. t. (*Orcibal, Jean*). – 1968, p. 101 *[5635*

Gouhier, Henri: Fénelon philosophe. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, «Bibliothèque d'histoire de la philosophie», 1977. Un vol. 15,5 x 24 de 219 p. (*Orcibal, Jean*). – 1980, pp. 103-106 *[5636*

Gouhier, Henri: Les Méditations métaphysiques de Jean-Jacques Rousseau. Paris, Vrin, 1970. Un vol. 16 x 25 de 283 p. (*Burgelin, Pierre*). – 1971, pp. 704-705 *[5637*

Gouhier, Henri: Le Théâtre et les arts à deux temps, Paris, Flammarion, 1989. Un vol. 13 x 20 de 264 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1990, pp. 140-141 *[5638*

Goujon, Jean-Paul: Léon-Paul Fargue. Paris, Gallimard, «NRF Biographies», 1997. Un vol. 15 x 24 de 311 p. ISBN 2-07-074592-9. (*Alexandre, Pascale*). – 1999, p. 157 *[5639*

Goujon, Jean-Paul: Pierre Louÿs. Une vie secrète (1870-1925), Paris, Seghers/Pauvert, 1988. Un vol. 15,5 x 24 de 409 p. (*Mathieu, Bertrand*). – 1991, pp. 134-136 *[5640*

Goujon, Jean-Paul: «Tes blessures sont plus douces que leurs caresses». Vie de Renée Vivien. Paris, Éditions Régine Desforges, 1986. Un vol. de 443 p. (*Dupont, Jacques*). – 1988, pp. 1163-1164 *[5641*

Gould, Evlyn: The Fate of Carmen. Baltimore & London, The Johns Hopkins University Press, 1996. Un vol. de 222 p. ISBN 0-8018-5367-2. (*Bertrand-Jennings, Chantal*). – 1999, pp. 1291-1292 *[5642*

Gould, Evlyn: Virtual Theater from Diderot to Mallarmé, Baltimore and London, The John Hopkins University Press, 1989. Un vol. 14,3 x 22,2 de X +241 p. (*Marchal, Bertrand*). – 1992, pp. 903-904 *[5643*

Goulemot, Jean-Marie: Ces livres qu'on ne lit que d'une main. Lecture et lecteurs de livres pornographiques au XVIII[e] siècle. Edition Alinéa, 1991. Un vol. 14,5 x 23 de 170 p. (*Roger, Philippe*). – 1993, pp. 275-276 *[5644*

Goulemot, Jean Marie ; Launay, Michel ; avec la collaboration de Georges Mailhos: Le Siècle des Lumières. Paris, Éditions du Seuil, collection «Peuple et Culture», 1968. Un vol. in-8° de 254 p. (*Macary, Jean*). – 1970, pp. 710-711 *[5645*

Goulemot, Jean-Marie ; Oster, Daniel: Gens de lettres, écrivains et bohèmes, l'imaginaire littéraire (1630-1900). Paris, Minerve, 1992, 199 p. (*Vaillant, Alain*). – 1994, pp. 904-905 *[5646*

Goulet, Alain: Fiction et Vie sociale dans l'œuvre d'André Gide. Minard, Paris, 1986. Publication des Amis d'André Gide, 1984-1985. Un vol. broché 13,5 x 21,5 de 673 p. avec Bibliographie des ouvrages utilisés et Index analytique des œuvres et des personnages. (*Moutote, Daniel*). – 1992, pp. 144-145 *[5647*

Goulet, Alain: Giovanni Papini juge d'André Gide. Avec de nombreux inédits d'André Gide, de Giovanni Papini et de plusieurs autres auteurs. Centre d'Études gidiennes, Université de Lyon II, 1982. Un vol. 14,5 x 20,5 de 111 p. (*Angelet, Christian*). – 1985, pp. 696-697 *[5648*

Goulet, Alain: Le Parcours moebien de l'écriture : «Le Voyeur» ; suivi de l'extrait d'un débat public avec Alain Robbe-Grillet. Paris, Minard, «Archives des Lettres modernes», n° 202, 1982. Un vol. de 96 p. (*Vareille, Jean-Claude*). – 1983, p. 971 *[5649*

Goulet, Angela S.-M.: L'Univers théâtral de Corneille. Paradoxe et subtilité héroïques. Cambridge, Harvard Studies in Romance Languages : 33, Harvard University Press, 1978. Un vol. 14 x 21 de XII-219 p. (*Verhoeff, Han*). – 1981, pp. 288-289 *[5650*

Gourier, Françoise: Étude des Œuvres poétiques de Saint-Amant. Genève, Droz, et Paris, Minard, 1961. Un vol. in-8° de 275 p. (*Lagny, Jean*). – 1963, pp. 306-307 *[5651*

Gournay, Marie Le Jars de: Les Advis, ou les Presens de la Demoiselle de Gournay (1641). Volume 1. Édition critique établie et annotée par Jean-Philippe Beaulieu et Hannah Fournier, avec la collaboration de Delbert Russel et Marie-Thérèse Noiset. Amsterdam-Atlanta, Rodopi, «Faux Titre», 1997. Un vol. 15 x 22 de 264 p. ISBN 90-420-0126-7. (*Vignes, Jean*). – 1999, p. 302 *[5652*

Gournay, Marie Le Jars de: Bouquet de Pinde composé de fleurs diverses. Édition établie, présentée et annotée par Maddalena Bertelà. Ravenne, Angelo

Longo Editore (Speculum Artium, 20), 1995. Un vol. 14,5 x 21 de 312 p. (*Vignes, Jean*). – 1997, pp. 1114-1115 *[5653*

Gournay, Marie Le Jars de: Égalité des Hommes et des Femmes, Grief des Dames, Proumenoir de Monsieur de Montaigne, édition de Constant Venesoen. Genève, Droz, collection «Textes Littéraires Français», n° 433. Un vol. 11,5 x 18 de 178 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1994, p. 1061 *[5654*

Gournay, Marie Le Jars de: Fragments d'un discours féminin, textes établis, présentés et commentés par Elyane Dezon-Jones, Paris, José Corti, 1988. Un vol. 13 x 21,5 de 214 p. (*Hepp, Noémi*). – 1991, pp. 954-955 *[5655*

Gournay, Marie Le Jars de: Le Promenoir de Monsieur de Montaigne. Texte de 1641, avec les variantes des éditions de 1594, 1595, 1598, 1599, 1607, 1623, 1626, 1627, 1634. Édition, établie et annotée par J.-Cl. Arnould. Paris, Honoré Champion, coll. »Études montaignistes», n° 26, 1996. Un vol. 15,5 x 22,5 de 219 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, pp. 509-510 *[5656*

Gournay, Marie Le Jars de: Textes relatifs à la calomnie. Textes établis, annotés et commentés par Constant Venesoen. Tübingen, Gunter Narr Verlag, Biblio 17-113, 1998. Un vol. 14,5 x 20 de 194 p. ISBN 3-8233-5525-2. (*Duport, Danièle*). – 2000, pp. 135-136 *[5657*

Gouvernet, Gérard: Le Type du valet chez Molière et ses successeurs, Regnard, Dufresny, Dancourt et Lesage. Caractères et évolution. American University Studies, Peter Lang, N.-Y., Berne, Francfort, 1985. Un vol. 16 x 22 de 262 p. (*Blanc, André*). – 1987, pp. 286-287 *[5658*

Goyet, Florence: La Nouvelle 1870-1925. Description d'un genre à son apogée. Paris, P.U.F., «Écriture», 1993. Un vol. 13,5 x 21,5 de 262 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 127 *[5659*

Goyet, Francis: Le Sublime du «lieu commun». L'invention rhétorique dans l'Antiquité et à la Renaissance. Paris, Honoré Champion, «Bibliothèque littéraire de la Renaissance», série 3, tome XXXII, 1996. Un vol. 16 x 24 de 785 p. ISBN 2-85203-563-4. (*Crescenzo, Richard*). – 1998, pp. 131-132 *[5660*

Goyet, Thérèse: L'Humanisme de Bossuet, Paris, Klincksieck, 1965. 2 vol. in-8° de XIV-748 pages (pagination continue). (*Truchet, Jacques*). – 1966, pp. 505-508 *[5661*

Gracq, Julien: En lisant, en écrivant. Paris, J. Corti, 1981. Un vol. 11,5 x 18,5 de 306 p. (*Cesbron, Georges*). – 1983, pp. 309-310 *[5662*

Gracq, Julien: La Forme d'une ville. Paris, J. Corti, 1985. Un vol. 11,5 x 18,5 de 213 p. (*Cesbron, Georges*). – 1987, pp. 165-167 *[5663*

Graczyk, Annette: Vorhang auf für die Revolution. Das französische Theater, 1789-1794. Berlin, Quadriga, 1989. Un vol. 13 x 20,5 de 309 p. (*Delon, Michel*). – 1990, pp. 831-832 *[5664*

Graham, Victor E.: The Imagery of Proust. Language and Style Series. Blackwell. Oxford, 1966, 274 p. (*Chevalier, Jean-Claude*). – 1968, pp. 149-150 *[5665*

Graham, Victor E. ; Johnson, W. McAllister: The Paris entries of Charles IX and Elisabeth of Austria, 1571. With an analysis of Simon Bouquet's «Bref

et Sommaire Recueil». University of Toronto Press, 1974. Un vol. 25,5 x 20 de 473 p. (*Terreaux, Louis*). – 1977, pp. 288-290 *[5666*

Grande, Nathalie: Stratégies de romancières. De «Clélie» à «La Princesse de Clèves» (1654-1678). Paris, Honoré Champion, «Lumière classique», n° 20, 1999. Un vol. 16,5 x 24 de 497 p. ISBN 2-7453-0015-6. (*Delphine, Denis*). – 2000, pp. 1211-1212 *[5667*

Les Grands Rhétoriqueurs, Actes du Ve Colloque international sur le Moyen Français, Milan, 6-8 mai 1985, vol. I, Milan, Vita e Pensiero, 1985. Un vol. 17,5 x 21 de 177 p. (*Cornilliat, François*). – 1988, pp. 250-251 *[5668*

Les Grands Voisins, Actes du colloque belgo-canadien des 24, 25 et 26 novembre 1983. Centre d'études canadiennes de l'Université Libre de Bruxelles. Éditions de l'Université de Bruxelles, 1984. Un vol. de 274 p. (*Mailhot, Laurent*). – 1987, pp. 347-348 *[5669*

Grandsaigne, Jean de: L'Espace combraysien. Monde de l'enfance et structure sociale dans l'œuvre de Proust. Paris, Minard, 1981. Un vol. 13,5 x 22 de 232 p. (*Brun, Bernard*). – 1984, pp. 647-648 *[5670*

Grant, Elliott M.: Victor Hugo : A Select and critical Bibliography. Chapel Hill, North Carolina. (North Carolina Studies in Romance Languages and Literatures, 67), University of North Carolina Press, 1967. Un vol. i-8° de 94 p. (*Gaudon, Jean*). – 1970, pp. 519-520 *[5671*

Grant, Elliott M.: Zola's «Germinal». A Critical and Historical Study. Leicester University Press, 1962. Un vol. in-8° de 224 p. – Du même auteur: Notes on «Germinal». Un fasc. ronéotypé de 99 folios. Lyme, New Hampshire, U.S.A. (*Mitterand, Henri*). – 1965, pp. 141-144 *[5672*

Grant, Richard B.: Zola's Son Excellence Eugène Rougon. Duke University Press. Durham, N. C., 1960. Un vol. de 146 p. (*Mitterand, Henri*). – 1962, pp. 447-448 *[5673*

Grassi, Marie-Claire: L'art de la lettre au temps de La Nouvelle Héloïse et du romantisme. Genève, Slatkine, 1994, études rousseauistes et index des œuvres de J.-J. Rousseau. Un vol. 16 x 23 de 366 p. (*Chery-Sobolewski, Josette*). – 1996, pp. 332-333 *[5674*

Graubner, Hans-Joachim: Das Androgyne Unsagbare. Konstituens eines Texttypus. Bonn, Romanistischer Verlag, 1994. Un vol. 14,5 x 21 de 210 p. ISBN 3-86143-023-1. (*Peeters, Leopold*). – 1999, pp. 551-552 *[5675*

Graumann, Gunnar: «La Guerre de Troie» aura lieu. Lund, Liberläromedel, 1979. Un vol. 15,5 x 22 de 176 p. (*Laubreaux, Raymond*). – 1982, pp. 315-316 *[5676*

Gray, Floyd: La Balance de Montaigne, Exagium/Essai. Paris, Nizet, 1982. Un vol. 14 x 22,5 de 198 p. (*Comparot, Andrée*). – 1984, pp. 948-949 *[5677*

Gray, Floyd: Rabelais et le comique du discontinu. Paris, Champion, Études et Essais sur la Renaissance, II, 1994. Un vol. 15 x 22 de 202 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1995, pp. 783-784 *[5678*

Gray, Floyd: Le Style de Montaigne. Paris, Nizet, 1958. Un vol. in-8° de 262 p. (*Gougenheim, G.*). – 1960, pp. 229-230 *[5679*

Green, Anne: Privileged Anonymity. The Writings of Madame de La Fayette. Oxford, Legenda (Publications of the European Humanities Research Centre), coll. «Research Monographs in French Studies», vol. 1, 1996. Un vol. 13,8 x 21,6 de 93 p. I.S.B.N. 1-900755-00-9. (*Escola, Marc*). – 1997, p. 1119 *[5680*

Green, Frederick Charles: The Mind of Proust. A detailed interpretation of «A la Recherche du Temps Perdu» Un vol. in-8° de 546 pages. Cambridge University Press, 1949. (*Ferré, André*). – 1953, pp. 253-254 *[5681*

Green Fredman, Alice: Diderot and Sterne. New York, Columbia University Press, 1955. Un vol. in-8° de 264 pages. (*Seznec, Jean*). – 1958, p. 236 *[5682*

Green, Julien: Œuvres complètes, t. II, textes établis, présentés et annotés par Jacques Petit, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1973. Un vol. 10 x 18 de XV-1590 p. (*Onimus, Jean*). – 1976, pp. 146-147 *[5683*

Green, Julien: Œuvres complètes, t. III, textes établis, présentés et annotés par Jacques Petit, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1973. Un vol. 10 x 18 de XIV-1808 p. (*Onimus, Jean*). – 1976, pp. 148-149 *[5684*

Green, Julien: Œuvres Complètes, t. IV. Préface de Robert de Saint Jean. Notices, notes et choix de variantes par Jacques Petit. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1975. Un vol. 10 x 18 de XXV-1820 p. (*Onimus, Jean*). – 1978, pp. 337-338 *[5685*

Green, Julien: Œuvres complètes, tome VI. Bibliothèque de la Pléiade. Paris, Gallimard, 1990. Un vol. in-8° de 1944 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1993, pp. 782-783 *[5686*

Green, Mary Jean Matthews: Louis Guilloux, an artisan of language. York (South Carolina). French Literature Publications Company, 1980. Un vol. 16 x 23,5 de 184 p. (*Rieuneau, Maurice*). – 1982, p. 974 *[5687*

Greenberg, Mitchell: Detours of Desire. Readings in the French Baroque. Columbus, Ohio, Published for Miami University by the Ohio State University Press, 1983. Un vol. 15 x 23 de 163 p. index (*Sweetser, Marie-Odile*). – 1986, pp. 141-142 *[5688*

Greenberg, Mitchell: Subjectivity and Subjugation in Seventeenth-Century Drama and Prose. The Family Romance of French Classicism. Cambridge, University Press, 1992, Cambridge Studies in French n° 36. Un vol. 14 x 22,5 de 240 p. (*Génetiot, Alain*). – 1995, p. 91 *[5689*

Greene, Edward Joseph Hollingworth: Marivaux. University of Toronto Press, 1965. Un vol. 15 x 23, relié, de 368 p. (*Deloffre, Frédéric*). – 1967, pp. 144-146 *[5690*

Greene, Edward Joseph Hollingworth: Menander to Marivaux, The History of a Comic Structure. The University of Alberta Press, Edmonton Alberta, Canada, 1977. Un vol. 15 x 23 de VIII-204 p. (*Blanc, André*). – 1980, pp. 109-110 *[5691*

Greene, Robert W.: Six French Poets of Our Time. A critical and historical study. Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1979. Un vol. de 204 p. (*Collot, Michel*). – 1982, p. 965 *[5692*

Greene, Tatiana W.: Jules Supervielle. Genève, Droz et Paris, Minard, 1958. Un vol. in-8° de 442 p. (*Décaudin, Michel*). – 1963, pp. 139-140 *[5693*

Greene, Thomas M.: The Light in Troy. Imitation and Discovery in Renaissance Poetry. New Haven and London, Yale University Press, The Elizabethan Club Series, 7, [1982]. Un vol. 16 x 24 de 354 p. (*Gueudet, Guy*). – 1985, pp. 285-286 *[5694*

Greer Cohn, Robert: A Critical Work III. Illustrations. Stanford French and Italian Studies, Anma Libri, 1994. Un vol. 15,5 x 23 de 163 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1995, pp. 846-847 *[5695*

Greer Cohn, Robert: Mallarmé's «Divagations», A Guide and Commentary, American University Studies, New York, Berne, Francfort, Paris, Peter Lang, 1990. Un vol. 15,5 x 23,5 de X + 411 p. (*Marchal, Bertrand*). – 1993, pp. 760-761 *[5696*

Greer Cohn, Robert: Mallarmé's prose poems, Cambridge University Press, 1987. Un vol. 14,4 x 22 de 144 p. (*Whitaker, Marie-Joséphine*). – 1990, pp. 109-110 *[5697*

Greer Cohn, Robert: Vues sur Mallarmé, préface de Michel Deguy, traduit de l'anglais par Lesley Holt et Rodney Coward (à l'exception d'un article traduit par Simone Verdin, et de quatre articles traduits par l'auteur), Paris, A. G. Nizet, 1991. Un vol. 13,5 x 21,5 de 324 [4] p. (*Michon, Jacques*). – 1993, pp. 759-760 *[5698*

Greet, Anne Hyde: Apollinaire et le livre de peintre. Paris, coll. «Interférences arts et lettres» (4), Lettres modernes, Minard, 1977. Un vol. de 161 p. et 81 ill. (*Christin, Anne-Marie*). – 1982, pp. 674-675 *[5699*

Gregorio, Laurence A.: Order in the Court. History and Society in «La Princesse de Clèves». Stanford French and Italian Studies, vol. XLVII, Anma Libri, 1986. Un vol. 15,5 x 23 de IX-119 p. (*Chupeau, Jacques*). – 1989, pp. 712-713 *[5700*

Gregorio, Laurence A.: The Pastoral Masquerade, Disguise and Identity in L'Astrée. Stanford-Saratoga, Stanford French and Italian Studies 73, Anma Libri, 1992. Un vol. 15 x 23 de 135 p. (*Bertaud, Madeleine*). – 1994, p. 280 *[5701*

Gregory, Theodor E. ; Paganini, G. ; Canziani, G. ; Pompeo Faracovi, O. ; Pastine, D.: Ricerche su letteratura libertina e letteratura clandestina nel Seicento. Pubblicazioni del «Centro di studi del pensiero filosofico del Cinquecento e del Seicento in relazione ai problemi della scienza»... I, 19. Firenze, La Nuova Italia, 1981. Un vol. in-8° de XII + 430 p. (*Labrousse, Élisabeth*). – 1984, pp. 597-598 *[5702*

Grell, Chantal: Le dix-huitième siècle et l'antiquité en France, 1680-1789. Studies on Voltaire and the eighteenth century, vol. 330-331. Oxford, Voltaire Foundation, 1995. Deux vol. 16 x 24 de XXIII + 1335 p. (*Touchefeu, Yves*). – 1998, pp. 513-514 *[5703*

Grenier, Jean: Les plus belles pages de Senancour. Paris, Mercure de France, 1968. Un vol. in-12 de 276 p. (*Didier, Béatrice*). – 1970, p. 143 *[5704*

Grève, Marcel de: L'Interprétation de Rabelais au XVI[e] siècle (Études rabelaisiennes, III). Genève, Droz, 1961. Un vol. in-4° de 311 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1963, pp. 299-302 *[5705*

Grévin, Jacques: César. Édition critique établie par Ellen S. Ginsberg. Genève, Droz, 1970. Un vol. in-8° de 184 p. (*Ortali, Ray*). – 1973, pp. 118-119 *[5706*

Grévin, Jacques: La Tresoriere, Les Esbahis, édition critique avec introduction et notes par Élisabeth Lapeyre. Paris, Champion (S.T.F.M.), 1980. Un vol. de LXXVII - 262 p. (*Lazard, Madeleine*). – 1982, pp. 867-868 *[5707*

Grewe, Andrea: Monde renversé - Théâtre renversé. Lesage und das Théâtre de la Foire. Bonn, Romanistischer Verlag, «Abhandlungen zur Sprache und Literatur», 1989. Un vol. 15 x 21 de 478 p. (*Moureau, François*). – 1991, pp. 975-976 *[5708*

Grieder, Josephine: Translations of French Sentimental Prose Fiction in Late Eighteenth Century : the History of a Literary Vogue. Durham, N.C., Duke University Press, 1975. Un vol. de IX-136 p. (*Lévy, Maurice*). – 1978, pp. 486-487 *[5709*

Griffin, Robert: Coronation of the Poet. Joachim Du Bellay's debt to the Trivium. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1969. Un vol. in-8° de 188 p. (*Terreaux, Louis*). – 1973, pp. 885-886 *[5710*

Griffin, Robert: The Rape of the Lock : Flaubert's Mythic Realism. French Forum Monographs, N° 70. Lexington, KY : French Forum, 1988. Un vol. de 391 p. (*Ginsburg, Michal Peled*). – 1991, pp. 260-261 *[5711*

Griffiths, Richard: The Dramatic Technique of Antoine de Montchrestien, Rhetoric and style in Renaissance Tragedy. Oxford University Press, 1970. Un vol. in-8° de XIV-236 p. (*Morel, J.*). – 1971, p. 691 *[5712*

Griffiths, Richard: Révolution à rebours. Le renouveau catholique dans la littérature en France de 1870 à 1914. Paris, Desclée de Brouwer, 1971. Un vol. 14 x 21,5 de 349 p. (*Sarrazin, Bernard*). – 1973, pp. 539-540 *[5713*

Grimarest, Jean de: La Vie de M. de Molière, édition critique par Georges Mongrédien. Paris, Publications de la Société d'Histoire du Théâtre, Michel Brient, 1955. Un vol. in-8° de 174 pages. (*Van Tieghem, Philippe*). – 1957, pp. 234-235 *[5714*

Grimberg, Michel: La réception de la comédie française dans les pays de langue allemande vue à travers les traductions et leurs préfaces (1694-1759). Berne, New York, Paris, Peter Lang, 1995. Un vol. de 363 p. – Die Rezeption der französischen Komödie : ein Korpus von Übersetzervorreden (1694-1802). Berne, New York, Paris, Peter Lang, 1998. (*Fort, Sylvain*). – 1999, p. 1257 *[5715*

Grimm, Frédéric Melchior: Correspondance inédite, recueillie et annotée par J. Schlobach. Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1972. Un vol. 16,5 x 23 de 246 p. (*Garagnon, Jean*). – 1975, pp. 461-462 *[5716*

Grimm, Frédéric Melchior: Paris zündet die Lichter an, Literarische Korrespondenz. Leipzig, Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, collection Diete-

rich, 1977. Un vol. 12, 20,5 de 634 p. et 32 pl. h. t. (*Varloot, Jean*). – 1979, pp. 666-667 *[5717*

Grimm, Jürgen: Das avantgardistische Theater Frankreichs, 1895-1930. München, Beck, 1982. Un vol. 14,5 x 22,5 de 438 p. (*Asholt, Wolfgang*). – 1985, pp. 505-507 *[5718*

Grimm, Jürgen: Le «dire sans dire» et le dit. Études lafontainiennes II. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, Biblio 17, n° 93, 1996. Un vol. 15 x 20,5 de 305 p. (*Donné, Boris*). – 1997, p. 1126 *[5719*

Grimm, Jürgen: Molière en son temps. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, Biblio 17, 1993. Trad. de l'allemand par B. Naudet et F. Londeix. Un vol. 14,5 x 20,5 de 199 p. (*Escola, Marc*). – 1994, p. 836 *[5720*

Grimm, Jürgen: Molière. Stuttgart, Metzler, «Sammlung Metzler», n° 212, 1984. Un vol. 11,5 x 19 de XII-170 p. (*Steinsieck, Wolf*). – 1989, p. 100 *[5721*

Grimm, Jürgen: Le Pouvoir des fables. Études lafontainiennes I. Biblio 17, vol. 85, Papers on French Seventeenth Century Literature, Paris-Seattle-Tübingen, 1994. Un vol. 15 x 20,5 de 326 p. (*Donné, Boris*). – 1996, pp. 323-324 *[5722*

Grimm, Jürgen: Roger Vitrac. Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1977. Un vol. in-8° (*Vilshöver, Klaus-Dieter*). – 1980, pp. 141-142 *[5723*

Grimoires de Saint-Simon. Nouveaux inédits présentés et annotés par Yves Coirault. Paris, Klincksieck, 1975. Un vol. 15,5 x 24 de 319 p. (*Himmelfarb, Hélène*). – 1978, pp. 122-127 *[5724*

Grimsley, Ronald: From Montesquieu to Laclos, Studies on the French Enlightenment. Genève, Librairie Droz, 1974. Un vol. 23,5 x 16,5 de 160 p. (*Niklaus, Robert*). – 1976, pp. 283-285 *[5725*

Grimsley, Ronald: Jean d'Alembert (1717-1783). Oxford, At the Clarendon Press, 1963. Un vol. de 316 p. (*Proust, Jacques*). – 1965, pp. 126-127 *[5726*

Grimsley, Ronald: Jean-Jacques Rousseau. A Study in Self-Awareness. Cardiff, University of Wales Press, 1961. Un vol. in-8° de VIII-338 p. (*Voisine, Jacques*). – 1964, pp. 485-490 *[5727*

Grimsley, Ronald: Rousseau and the religious Quest. Oxford, Clarendon Press, 1968. Un vol. 14 x 22 de VIII-148 p. (*Burgelin, Pierre*). – 1969, pp. 1036-1037 *[5728*

Grimsley, Ronald: Sören Kierkegaard and French Literature (eight comparative studies). Cardiff, University of Wales Press, 1966. Un vol. 14 x 21,5 de 171 p. (*Delume, Jean*). – 1968, pp. 327-328 *[5729*

Grinneiser, André: La Vérité sur Aziyadé. Poitiers et Rochefort, Le Torii Éditions et Association pour la Maison Pierre Loti, 1993. Un vol. 16 x 24 de 47 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 112 *[5730*

Grivel, Charles: Fantastique-fiction, Paris, P.U.F., «Écriture», 1992. Un vol. in-8° de 255 p.

Phillips, James: Georges Hugnet, «le pantalon de la fauvette», étude et choix

de textes, Paris, Minard, Archives des lettres modernes, 1991. Un vol. in-12° de 97 p. (*Combe, Dominique*). – 1993, pp. 948-949 *[5731*

Groethuysen, Bernard: J.-J. Rousseau. Un vol. in-16 de 340 pages. Paris, Gallimard, «Les Essais, XXXVIII», 1949. (*Kohler, Pierre*). – 1952, pp. 227-228 *[5732*

Grogin, Robert C.: The Bergsonian Controversy in France (1900-1914), The University of Calgary Press, 1988. Un vol. in-8° de 222 p. (*Gerbod, Françoise*). – 1992, pp. 140-141 *[5733*

Grojnowski, Daniel: «À rebours» de J.-K. Huysmans. Paris, Gallimard, «Foliothèque», 1996. Un vol. 10,5 x 18 de 192 p. (*Séginger, Gisèle*). – 2000, pp. 1244-1245 *[5734*

Grojnowski, Daniel: Aux commencements du rire moderne. Paris, José Corti, 1997. Un vol. de 329 p. (*Schoentjes, Pierre*). – 1999, pp. 1117-1118 *[5735*

Grojnowski, Daniel: Jules Laforgue et l'«originalité», Neuchâtel, A la Baconniere, coll. «Langages», 1988. Un vol. 14 x 21 de 274 p. (*Dottin-Orsini, Mireille*). – 1991, pp. 129-130 *[5736*

Grojnowski, Daniel: Lire la Nouvelle. Paris, Dunod, 1993. Un vol. 13 x 22 de 210 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 127 *[5737*

Grojnowski, Daniel ; Sarrazin, Bernard: L'Esprit fumiste et les rires fin de siècle, Anthologie, Paris, José Corti, 1990. Un vol. 13,5 x 21,5 de 695 p. (*Deguy, Jacques*). – 1992, pp. 307-308 *[5738*

Gros, Bernard: Victor Hugo, Le visionnaire de Guernesey. Paris, Retz, coll. «Les Maîtres du secret», 1975. Un vol. de 256 p. (*Gély, Claude*). – 1979, pp. 145-146 *[5739*

Gros, Gérard: Le Poète, la Vierge et le Prince, Institut Claude Longeon Renaissance-Âge classique. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1994. Un vol. 16 x 24 de 191 p. (*Bjaï, Denis*). – 1995, pp. 70-71 *[5740*

Grosclaude, Pierre: J.-J. Rousseau et Malesherbes. Documents inédits. Paris, Fischbacher, 1960. Un vol. 14 x 22 de 118 p. (*Launay, Michel*). – 1964, p. 107 *[5741*

Grosclaude, Pierre: Malesherbes témoin et interprète de son temps. Paris, Fischbacher, 1961. Un vol. 15,5 x 25 de XIV + 802 p. (*Launay, Michel*). – 1964, pp. 105-107 *[5742*

Grosclaude, Pierre: Le renoncement de Jean Racine. Paris, Éditions Magnard, [1955], 64 pages. (*Pommier, Jean*). – 1956, p. 124 *[5743*

Gross-Silverblatt, Bette: The Maxims in the Novels of Duclos. The Hague-Martinus, Nijhoff, «Archives internationales d'histoire des idées», Séries minor : 2, 1972. Un vol. 24 x 16 de 159 p. (*Brengues, Jacques*). – 1975, pp. 839-840 *[5744*

Grossir, Claudine: L'Islam des Romantiques, t. I, 1811-1840. Paris, «Islam et Occident», III, Maisonneuve et Larose, 1984. Un vol. 13 x 20,5 de 173 p. (*Bonaccorso, Giovanni*). – 1986, p. 155 *[5745*

Grotzer, Pierre: Existence et Destinée d'Albert Béguin. La Baconnière, Neuchâtel, 1977. – Albert Béguin ou la passion des autres. Le Seuil, 1977. Un vol. 14 x 21 de 230 p. – Les écrits d'Albert Béguin. Essai de biblio-

graphie. La Baconnière, 1967. Supplément 1973. Coll. «Langages. Documents». Un vol. 14 x 21 de 184 p.

Grotzer, Béatrice: Les Archives Albert Béguin. Inventaire établi en collaboration avec Pierre Grotzer. La Baconnière, Neufchâtel, 1975. Coll. «Langages. Documents». Un vol. 14 x 21 de 398 p. (*Onimus, Jean*). – 1979, pp. 711-712 *[5746*

Le Groupe de Coppet. Actes et documents du deuxième Colloque de Coppet, 10-13 juillet 1974, publiés par la Société des Études Staëliennes sous la direction de Simone Balayé et de Jean-Daniel Candaux. Slatkine-Champion, 1977. Un vol. 15 x 22 de 528 p. (*Michel, Arlette*). – 1980, pp. 301-303 *[5747*

Le Groupe de Coppet et le monde moderne. Conceptions, images, débats. Actes du VI^{e} colloque de Coppet [...] publiés par Françoise Tilkin. Liège, Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège, fasc. CCLXXVII (diff. Droz, Genève), 1998. Un vol. 15 x 23 de 444 + 16 p. ISBN 2-87019-277-0. (*Berthier, Patrick*). – 2000, p. 1595 *[5748*

Grubbs, Henry A.: Paul Valéry. New York., Twayne Publishers Inc., 1968 (Twayne's World Authors Series, 43). Un vol. 135 x 203 de 153 p. (*Walzer, Pierre-Olivier*). – 1969, pp. 1060-1061 *[5749*

Gsteiger, Manfred: Französische Symbolisten in der deutschen Literatur der Jahrhundertwende (1869-1914). Berne-Munich, Francke, 1971. Un vol. 15 x 23 de 324 p. (*Nivelle, Armand*). – 1973, pp. 1102-1103 *[5750*

Gsteiger, Manfred: Literatur des Übergangs. Berne et Munich, Francke Verlag, [1963]. Un vol. 12,5 x 21 de 173 p. (*Kopp, Robert*). – 1965, p. 542 *[5751*

Gude, Mary Louise: «Le Page Disgracié», The text as confession. University of Mississippi, 1979. Un vol. 16 x 23 de 169 p., avec une bonne bibliographie. (*Prévot, Jacques*). – 1982, pp. 651-652 *[5752*

Guéhenno, Jean: Jean-Jacques, 1758-1778. Grandeur et misère d'un esprit. Un vol. in-8° de 347 pages. Paris, Gallimard, 1952. (*Kohler, Pierre*). – 1954, pp. 224-226 *[5753*

Guéhenno, Jean: Jean-Jacques. I. En marge des «Confessions», 1712-1750, 1948, 320 pages. – II. Roman et vérité, 1750-1758, 1950, 292 pages. Deux vol. in-16. B. Grasset, éditeur, Paris. (*Kohler, Pierre*). – 1952, pp. 226-227 *[5754*

Guellouz, Suzanne: Le Dialogue. Paris, P.U.F., coll. «Littératures modernes», 1992. Un vol. 13,5 x 21 de 291 p. (*Escola, Marc*). – 1994, pp. 385-386 *[5755*

Guentner, Wendelin: Esquisses littéraires : rhétorique du spontané et récit de voyage au XIX^{e} siècle. Librairie Nizet, 1997. 316 p. (*Savy, Nicole*). – 1999, pp. 1133-1134 *[5756*

Guentner, Wendelin: Esquisses littéraires : rhétorique du spontané et récit de voyage au XIX^{e} siècle. Saint-Genouph, Nizet, 1997. Un vol. 13,5 x 21,5 de 315 p. ISBN 2-7078-1231-5.

Montalbetti, Christine: Le Voyage, le monde et la bibliothèque. Paris, PUF,

«Écriture», 1997. Un vol. 13,5 x 21,5 de 260 p. ISBN 2-13-048707-6. (*Chalonge, Florence de*). – 1999, pp. 328-330 *[5757*

Guerdan, René: Corneille ou la vie méconnue du Shakespeare français. Lausanne, P.-M. Favre, 1984. Un vol. 15 x 23,5 de 292 p. (*Couprie, Alain*). – 1986, p. 740 *[5758*

Guérin de Bouscal, Guyon: Dom Quichot de la Manche, Seconde partie, comédie de 1640. Introduction et notes par Marie-Line Akhamlich. Un vol. 10 x 14,5 de [32] + 144 p.

Aspects du théâtre dans le théâtre au XVII^{e} siècle. Recueil de pièces. Introduction par Georges Forestier. Un vol. 10 x 14 de XXXIV + 87 + 127 + 56 + 43 + 120 + 114 p.

Deux volumes publiés par le Centre de Recherche «Idées, thèmes et formes 1580-1660» de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1986. (*Mazouer, Charles*). – 1988, pp. 263-264 *[5759*

Guérin de Bouscal, Guyon: Dom Quixote de la Manche, comédie. Introduction et notes par Daniela dalla Valle et Amédée Carriat. (Centre d'Études Franco-Italien, Universités de Turin et de Savoie : textes et études - Domaine français 1). Genève : Librairie Slatkine, 1979. Un vol. de 154 p. ISBN 2-05-100029-8 (*Caldicott, C. E. J.*). – 1982, pp. 882-886 *[5760*

Guérin de Bouscal, Guyon: Le Gouvernement de Sanche Pansa, comédie (1641) / Daniel Guérin de Bouscal; édition critique par C. E. J. Caldicott. Genève, Droz, coll. «Les Textes littéraires français», 1981. Un vol. 11,5 x 18 de 174 p. ; en frontispice, un mss autographe de Guérin du Bouscal. (*Viala, Alain*). – 1983, pp. 924-925 *[5761*

Guérin, Jean-Yves: Le Théâtre d'Audiberti et le baroque. Paris, Klincksieck, 1976. Un vol. 16 x 23 de 241 p. (*Farcy, Gérard-Denis*). – 1979, pp. 155-156 *[5762*

Guérin, Maurice de: Le Cahier vert. Texte établi d'après le manuscrit autographe, présenté et commenté par Claude Gély. Nouvelle édition, revue et corrigée. Andillac [81140], Les Amis des Guérins, 1998. Un vol. 14 x 21,5 de 256 p. ISBN 2-86563-054-6. (*Berthier, Patrick*). – 2000, pp. 1606-1607 *[5763*

Guérin, Maurice de: Poésie, préface de Marc Fumaroli. Collection «Poésie». Paris, N.R.F., Gallimard, 1984. Un vol. de 278 p. (*Gély, Claude*). – 1986, pp. 1130-1131 *[5764*

Guérin, Michel: Qu'est-ce qu'une œuvre ? Actes Sud, 1986. Un vol. 11,5 x 22 de 150 p. (*Cesbron, Georges*). – 1988, pp. 1181-1182 *[5765*

Guez de Balzac, Jean-Louis: Les Entretiens (1657). Édition critique avec introduction, notes et documents inédits par B. Beugnot. Paris, M. Didier, Société des textes français modernes, 1972. Deux vol. 12 x 18,5 de XLVI-660 p. (*Lathuillère, Roger*). – 1974, pp. 1068-1069 *[5766*

Guez de Balzac, Jean-Louis: Épîtres latines, avec le texte latin, la traduction, une introduction et des notes par Jean Jehasse et Bernard Yon. Université de Saint-Étienne, 1982. Un vol. 14,5 x 21 de 148 p. (*Tebib, Renée*). – 1985, pp. 863-864 *[5767*

Guez de Balzac, Jean-Louis: Œuvres diverses (1644). Édition établie et commentée par Roger Zuber, Paris, Champion, 1995 (coll. «Sources classiques», vol. 1). Un vol. 15 x 22,5 cm de 366 p. (comprenant préface, chronologie, bibliographie, notice générale et notices particulières, index). (*Forestier, Georges*). – 1997, pp. 476-479 *[5768*

Gugenheim, Susanna: Romain Rolland e l'Italia. Istituto Editoriale Cisalpino, Milano-Varese, 1955. Un vol. in-8° de 143 pages. (*Bastaire, Jean*). – 1957, p. 277 *[5769*

Guglielmetti, Agnès: Feu et Lumières dans «La Peau de Chagrin» de Balzac (les réseaux symboliques du vocabulaire des sensations). Paris, coll. «Archives des Lettres modernes» n° 142. Minard, 1978. Un vol. 13,5 x 19 de 134 p.

Bayard, Pierre: Balzac et le Troc de l'Imaginaire (lecture de «La Peau de Chagrin»). Paris, coll. «Situations» n° 40, Lettres modernes, Minard, 1978. Un vol. 13,5 x 19 de 192 p. (*Mustière, Philippe*). – 1981, pp. 306-308 *[5770*

Guibert, Albert-Jean: Bibliographie des œuvres de Jean Racine publiées au XVII^{e} siècle et œuvres posthumes. Paris, Éd. du C.N.R.S., 1968 (en fait 1969). Un vol. in-8° de 318 p. (*Picard, Raymond*). – 1971, p. 500 *[5771*

Guibert, Albert-Jean: Bibliographie des œuvres de Molière publiées au XVII^{e} siècle. Supplément. Paris, Centre national de la Recherche scientifique, 1965. Un vol. in-8° de 40 p. 2e Supplément, ibid., 1973. Un vol. in-8° de 25 p. (*Mongrédien, Georges*). – 1975, pp. 124-125 *[5772*

Guichard, Léon: La Musique et les lettres en France au temps du wagnérisme. Paris, Presses Universitaires de France, 1963. Un vol. in-8° carré de 354 p. (*Raitt, Alan*). – 1965, pp. 137-138 *[5773*

Guichardet, Jeannine: Balzac archéologue de Paris. Paris, SEDES, 1986. Un vol. 16 x 24 de 503 p. (*Chollet, Roland*). – 1991, pp. 114-116 *[5774*

Guicharnaud, Jacques (avec la collaboration de June Guicharnaud): Modern french theatre from Giraudoux to Genet. New Haven and London, Yale University Press, 1975. Un vol. 13 x 21 de 383 p. (*Vernois, Paul*). – 1977, pp. 334-335 *[5775*

Guichemerre, Roger: La Comédie avant Molière, 1640-1660. Paris, Armand Colin, 1972. Un vol. 24 x 15,5 de 424 p. (*Blanc, André*). – 1974, pp. 1070-1072 *[5776*

Guide littéraire de la France. Bibliothèque des Guides bleus. Paris, Hachette, 1964. Un vol. 20 x 12 cm de XXII-836 pages. (*Derche, Roland*). – 1966, pp. 317-318 *[5777*

Guidici, Enzo: Spiritualismo e Carnascialismo nella Francia del Cinquecento. Naples, Edizione Scientifiche Italiane, Volume I, 1968. Un vol. gr. In-8° de 799 p. (*Margolin, Jean-Claude*). – 1970, p. 305 *[5778*

Guiette, Robert: Max Elskamp. Paris, Pierre Seghers (Poètes d'Aujourd'hui, n° 45), 1955. Un vol. in-16 de 223 pages. (*Kies, Albert*). – 1957, p. 275 *[5779*

Guillaume Apollinaire 19 : Relire «Alcools». Textes réunis par Michel Décaudin. Paris, Minard, La Revue des Lettres modernes, 1996. Un vol. 13,5 x 19 de 180 p. ISBN 2-256-90958-1. (*Alexandre, Didier*). – 1998, p. 666 *[5780*

Guillaume Apollinaire 1962, La Revue des Lettres Modernes, numéros 69-70, printemps 1962. Paris, M. J. Minard, 112 p., 19 x 10 cm. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1964, pp. 323-324 *[5781*

Guillaume Apollinaire 1963, Revue des Lettres Modernes, numéros 85-89, automne 1963. Paris, M. J. Minard. Un vol. 19 x 10 de 200 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1965, pp. 720-721 *[5782*

Guillaume Apollinaire, n° 9 - 1970. Études et informations réunies par Michel Décaudin. Paris, Minard, Lettres Modernes, 1971. Un vol. 14 x 19 cm de 227 p. (*Béhar, Henri*). – 1973, pp. 152-154 *[5783*

Guillaume Budé, Catalogue de l'Exposition de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1968, 64 p. (*Margolin, Jean-Claude*). – 1969, p. 1023 *[5784*

Guillaume, Gabriel: Récréations et recherches linguistiques et stylistiques (t. II). Paris, Picard, coll. «Marche armoricaine», n° 4, 1968 (*Mazaleyrat, Jean*). – 1972, pp. 547-549 *[5785*

Guillaume, Jean: «Les Chimères» de Nerval, édition critique. Bruxelles, Palais des Académies, 1966. Un vol. 16,5 x 25,5 de 171 p. (*Cellier, Léon*). – 1973, pp. 715-717 *[5786*

Guillaume, Jean: Essai sur la valeur exégétique du substantif dans les «Entrevisions» et la «Chanson d'Ève» de Van Lerberghe. Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises de Belgique. Bruxelles, Palais des Académies, 1956. Un vol. in-4° de 303 p.

Guillaume, Jean: Le Mot-thème dans l'exégèse de Van Lerberghe. Essais complémentaires : le verbe et l'adjectif. Conclusions générales. Id., 1959. Un vol. in-4° de 108 p.

Guillaume, J.: La Poésie de Van Lerberghe. Essai d'exégèse intégrale. Id., 1962. Un vol. in-4° de 247 p. (*Chevalier, Jean-Claude*). – 1964, pp. 693-694 *[5787*

Guillaume, Jean: Philologie et Exégèse. Trente-cinq années d'études nervaliennes. Textes réunis par M. Brix, L. d'Hulst et L. Isebaert, préface de Cl. Pichois. Louvain-Namur, Peeters, «Collection d'études classiques», vol. 12, 1998. Un vol. 16 x 24 de 226 p. (*Bony, Jacques*). – 2000, pp. 1236-1237 *[5788*

Guillaume Postel (1581-1981), Actes du Colloque International d'Avranches, 5-9 septembre 1981. Paris, Editions de la Maisnie, 1985. Un vol. 16 x 24 de 391 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1987, pp. 937-941 *[5789*

Guillemay du Chesnay, Claude-Ferdinand: Les Valets de chambre nouvellistes. Texte établi, présenté et annoté par Mohamed Samy Djelassi. Upsala, Acta Universitatis Upsaliensis, 1988. Deux vol. 16 x 24 de 112 et 170 p. I : Texte ; II : Introduction et notes. (*Blanc, André*). – 1990, pp. 98-100 *[5790*

Guillemin, Henri: Précisions. Paris, Gallimard, 1973. Un vol. in-8° de 398 p. (*Vier, Jacques*). – 1974, pp. 1112-1117 *[5791*

Guillemin, Henri: La Tragédie de Quarante-huit. Milieu du Monde [1948], 413 pages in-8°

Lamartine en 1848. Presses Universitaires de France, 1948, 91 pages (Col-

lection du Centenaire de la Révolution de 1848). (*Pommier, Jean*). – 1949, pp. 380-384 *[5792*

Guilleragues, Gabriel Joseph de La Vergne vicomte de: Chansons et bons mots, Valentins, Lettres portugaises. Édition nouvelle avec introduction, notes, glossaire par Frédéric Deloffre et Jacques Rougeot. Genève, Librairie Droz coll. «Textes littéraires français», 1972. Un vol. 11,5 x 18 de CI-303 p. (*Chupeau, Jacques*). – 1974, pp. 292-293 *[5793*

Guilleragues, Gabriel Joseph de La Vergne vicomte de: Correspondance. Édition, Introduction et Notes par Frédéric Deloffre et Jacques Rougeot. Paris-Genève, Librairie Droz, coll.«Textes littéraires français», 1976. Deux vol. 11,5 x 18 de X-1123 p. (*Pelous, Jean-Michel*). – 1978, pp. 823-825 *[5794*

Guilleragues, Gabriel Joseph de La Vergne vicomte de: Histoire d'Ali, prince de Tunis. Nouvelle présentée par Güy Turbet-Delof. Bordeaux, Impr. Taffard, 1982. Un vol. in-8° de 148 p. (*Youssef, Zobeidah*). – 1985, pp. 95-96 *[5795*

Guilleragues, Gabriel Joseph de La Vergne vicomte de: Lettres portugaises, suivies de Guilleragues par lui-même. Présentation de Frédéric Deloffre, coll. «Folio», Paris, Gallimard, 1990. Un vol. 11 x 18 de 224 p. (*Blanc, André*). – 1992, pp. 892-893 *[5796*

Guillerm, Luce: Sujet de l'écriture et traduction autour de 1540, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1988. Un vol. 15 x 24 de 609 p. (*Lorian, Alexandre*). – 1991, pp. 77-78 *[5797*

Guillevic ; Lardoux, Jacques: Humour-Terraqué. Entretiens-Lectures. Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, «Essais et savoirs», 1997. Un vol. 14 x 22 de 195 p. ISBN 2-910381-88-9. (*Alexandre, Pascale*). – 1999, pp. 169-170 *[5798*

Guiomar, Michel: Principes d'une esthétique de la mort. Les modes de présence, les présences immédiates, le seuil de l'Au-delà. Paris, Librairie José Corti, 1967. Un vol. 14 x 22,5 de 492 p. (*Trousson, Raymond*). – 1970, pp. 1092-1093 *[5799*

Guiomar, Michel: Trois paysages du «Le Rivage des Syrtes». Paris, J. Corti, 1982. Un vol. 14 x 23 de 141 p. (*Cesbron, Georges*). – 1983, pp. 307-308 *[5800*

Guiral, Pierre ; Témime, Émile: La Société française 1914-1970 à travers la littérature. Paris, Armand Colin, coll. U^2, 1972. Un vol. 12 x 16,5 de 224 p. (*Sicard, Claude*). – 1974, pp. 533-535 *[5801*

Guiraud, Pierre: Langage et versification d'après l'œuvre de Paul Valéry. Étude sur la forme poétique dans ses rapports avec la langue. Paris, Klincksieck, Collection linguistique publiée par la Société de Linguistique de Paris, 1953. Un vol. in-8° de 240 pages. (*Bémol, Maurice*). – 1955, pp. 390-395 *[5802*

La «Guirlande» di Cecilia. Studi in onore di Cecilia Rizza. Par les soins de Rosa Galli Pellegrini, Ida Merello, Franca Robello et Sergio Polli. Fasano-Paris, Schena-Nizet, 1996. Un vol. 17 x 24 de 623 p. ISBN 88-7514-882-1. (*Grande, Nathalie*). – 1998, p. 293 *[5803*

Guisan, Gilbert: C.-F. Ramuz ou le génie de la patience. Université de Lausanne. Publications de la Faculté des Lettres, XII. Genève, Librairie E. Droz, 1958. Un vol. in-8° de 154 p. (*Guyot, Ch.*). – 1960, pp. 579-580 *[5804*

Guisan, Gilbert: C. F. Ramuz. Paris, Seghers. (Coll. Poètes d'aujourd'hui), 1967. Un vol. 15,5 x 13 de 192 p. (*Vernois, Paul*). – 1968, pp. 333-334 *[5805*

Guisan, Gilbert: Ernest Renan et l'art d'écrire. Université de Lausanne, Publications de la Faculté des Lettres, XVI. Droz, Genève, 1962. Un vol. in-8° de 145 p. (*Psichari, Henriette*). – 1963, pp. 688-689 *[5806*

Guitton, Édouard: Jacques Delille (1738-1813) et le poème de la Nature en France de 1750 à 1820. Paris, Klincksieck, 1974. Un vol. 15,5 x 24 de 656 p. (*Menant, Sylvain*). – 1976, pp. 279-282 *[5807*

Gumbrecht, Hans Ulrich: Funktionen parlamentarischer Rhetorik in der Französischen Revolution. Vorstudien zur Entwicklung einer historischen Textpragmatik. Munich, Wilhelm Fink, 1978. Un vol. 14 x 21 de 166 p. (*Armogathe, Jean-Robert*). – 1982, p. 294 *[5808*

Gundersheimer, Werner Leonard: The life and works of Louis LeRoy. Genève, Librairie Droz, 1966. Un vol. in-8° de 163 p. (*Soulié, Marguerite*). – 1968, pp. 843-844 *[5809*

Gunn, John A. W.: Queen of the World : opinion in the public life of France from the Renaissance to the Revolution. Oxford, Voltaire Foundation, 1995. Un vol. 16 x 24 de 416 p. (*Masseau, Didier*). – 1996, pp. 1027-1028 *[5810*

Gunny, Ahmad: Images of Islam in Eighteenth-century writings. London, éditions Grey Seal, 1996. (*Galtayries, Flore*). – 1999, pp. 1268-1269 *[5811*

Gurney, Stephen: Alain-Fournier. Boston, Twayne Publishers, 1987. Un vol. 13,5 x 21 de 168 p. (*Autrand, Michel*). – 1990, pp. 269-270 *[5812*

Gusdorf, Georges: Fondements du savoir romantique. Paris, Payot, 1982. Un vol. de 471 p. (*Montandon, Alain*). – 1984, pp. 626-628 *[5813*

Gusdorf, Georges: Les Sciences humaines et la pensée occidentale ; IV : Les Principes de la pensée au siècle des Lumières ; V : Dieu, la nature, l'homme au siècle des Lumières. Paris, Payot, 1971-1972. Deux vol. 14 x 22,5 de 549 et 535 p. (*Spink, John S.*). – 1976, pp. 1003-1005 *[5814*

Gustave Flaubert -1-, «Flaubert, et après...» Textes réunis par Bernard Masson. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, 1984. (*Raitt, Alan*). – 1987, pp. 319-320 *[5815*

Gustave Flaubert -4-, Intersections. Textes réunis par Raymonde Debray Genette, Claude Duchet, Bernard Masson, Jacques Neefs. La Revue des Lettres modernes, 1994. Un vol. de 203 p. (*Reid, Martine*). – 1995, p. 1045 *[5816*

Gustave Flaubert-George Sand, Correspondance. Texte édité, préface et annoté par Alphonse Jacobs. Paris, Flammarion, 1981. Un vol. de 601 p. (*Bart, Benjamin F.*). – 1986, p. 935 *[5817*

Gustave Flaubert, procédés narratifs et fondements épistémologiques, études recueillies par Alfonso de Toro, «Acta Romanica», Gunter Narr Verlag Tübingen, 1987. Un vol. 15 x 22,5 de 223 p. (*Bottineau, Lionel*). – 1989, pp. 1066-1067 *[5818*

Gustave III par ses lettres, édition par Gunnar von Proschwitz. Vorstedts, Stockholm, Jean Touzot, Paris, 1986. Un vol. 17,5 x 24 de 429 p. et 30 pl. (*Coirault, Yves*). – 1988, pp. 272-274 *[5819*

Gustave Lanson, 1857-1934 [par André François-Poncet, Jean Pommier, Pierre Clarac]. Paris, Société des Amis de l'École Normale Supérieure, 1958. Un vol. in-8° de 58 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1960, pp. 84-86 *[5820*

Guthmüller, Hans-Bodo: Die Rezeption Mussets im Second Empire. Francfort, Athenäum Verlag, «Ars Poetica», 1973. Un vol. 15 x 21 de XII-278 p. (*Jeune, Simon*). – 1976, pp. 298-300 *[5821*

Gutwirth, Marcel: Jean Racine, un itinéraire poétique. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1970. Un vol. 14 x 21,5 cm de 180 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1973, pp. 893-894 *[5822*

Gutwirth, Marcel: Un merveilleux sans éclat : La Fontaine ou la poésie exilée, «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 246, Genève, Droz, 1987. Un vol. 15,5 x 23 de 256 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1989, p. 104 *[5823*

Gutwirth, Marcel: Michel de Montaigne ou le pari d'exemplarité. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1977. Un vol. 14 x 21,5 de 186 p. (*Moreau, François*). – 1980, p. 793 *[5824*

Gutwirth, Marcel: Molière ou l'invention comique, la métamorphose des thèmes, la création des types. Paris, Minard, Lettres modernes, 1966. Un vol. in-8° de 222 p. (*Voltz, Pierre*). – 1969, pp. 291-292 *[5825*

Guy, Basil: The French Image of China before and after Voltaire. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, t. XXI, Genève, 1963. Un vol. in-8° de 468 p., et 4 fig. hors texte. (*Pomeau, René*). – 1964, pp. 308-309 *[5826*

Guyard, Marius-François: D'un Romantisme l'autre, recueil d'articles offert en hommage au Recteur Marius-François Guyard, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1992. Un vol. 16 x 24 de 314 p. (*Alexandre, Pascale*). – 1994, pp. 335-336 *[5827*

Guyard, Marius-François: Recherches claudéliennes (Autour des Cinq Grandes Odes). Paris, Klincksieck, 1963. Un vol. in-8° de 112 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1965, pp. 338-339 *[5828*

Guyon, Bernard: La création littéraire chez Balzac : la genèse du «Médecin de Campagne». Paris, Librairie Armand Colin, 1951. (*Evans, Henri*). – 1953, pp. 558-560 *[5829*

Guyon, Bernard: Péguy devant Dieu. Paris, Desclée de Brouwer, 1974. Un vol. 12,5 x 19 de 196 p. (*Fraisse, Simone*). – 1975, pp. 861-862 *[5830*

Guyon, Bernard: Péguy, Paris, Hatier, Coll. «Connaissance des Lettres», 1960. Un vol. in-8° de 288 p. (*Moreau, Pierre*). – 1961, pp. 460-464 *[5831*

Guyon, Bernard: La pensée politique et sociale de Balzac. Armand Colin, 1947, in-8°. (*Pommier, Jean*). – 1950, pp. 330-333 *[5832*

Guyon, Bernard: La Pensée politique et sociale de Balzac (seconde édition augmentée), Paris, A. Colin, 1967. Un vol. in-8° de XXXII-830 p. (*Citron, Pierre*). – 1969, pp. 142-143 *[5833*

Guyon, Bernard: La Vocation poétique de Victor Hugo. Essai sur la signification spirituelle des «Odes et Ballades» et des «Orientales» (1818-1828). Un

vol. gr. in-8° de 136 pages. Gap, Imprimerie Louis-Jean, 1954. (*Pommier, Jean*). – 1955, pp. 84-85 *[5834*

Guyot, Charly: Un ami et défenseur de Rousseau : Pierre Alexandre DuPeyrou. Neuchâtel, Ides et Calendes, [1958]. Un vol. in-8° de 230 pages. (*Coulet, Henri*). – 1959, pp. 552-554 *[5835*

Guyot, Charly: Plaidoyer pour Thérèse Levasseur. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1962. Un vol. 12 x 19,5 de 201 p. (*Launay, Michel*). – 1963, pp. 681-682 *[5836*

Guyot, Charly: Le Rayonnement de l'«Encyclopédie» en Suisse française. Université de Neuchâtel, Recueil de travaux publiés par la Faculté des Lettres, 26e fascicule, 1955. Un vol. gr. in-8° de 150 pages. (*Kohler, Pierre*). – 1957, pp. 249-252 *[5837*

Guyot, Charly: La vie intellectuelle et religieuse en Suisse française à la fin du XVIII[e] siècle : Henri-David de Chaillet (1751-1823). A la Baconnière, Neuchâtel, 1946. (*Lombard, A.*). – 1950, pp. 445-447 *[5838*

Gyalokay, Monique Anne: Rousseau, Northop Frye et la Bible. Essai de mythocritique. Paris, Honoré Champion, 1999. Un vol. (*Roussel, Jean*). – 2000, pp. 330-331 *[5839*

György, János: A Francia dráma kialakulása (Le développement du drame en France), Éd. Akadémiai, Budapest, 1979. Un vol. de 209 p. (*Martonyi-Horváth, Éva*). – 1981, p. 457 *[5840*

Haac, Oscar A.: Marivaux. [T.W.A.S. 294], New York, Twayne Publishers, 1973. Un vol. 13,5 x 20,5 de 166 p. (*Gilot, Michel*). – 1975, p. 633 *[5841*

Haac, Oscar A.: Les Principes inspirateurs de Michelet, sensibilité et philosophie de l'histoire. New Haven, Yale University Press et Paris, P. U. F., 1951. Un vol. in-8° de VIII-244 pages. (*Refort, Lucien*). – 1954, pp. 233-234 *[5842*

Haase, Erich: Einführung in die Literatur des Refuge. Der Beitrag der französischen Protestanten zur Entwicklung analytischer Denkformen am Ende des 17. Jahrhunderts. Berlin, Duncker et Humblot, 1959. Un vol. in-8° de XII-588 p. (*Orcibal, Jean*). – 1961, pp. 254-257 *[5843*

Habanc, Vérité: Nouvelles histoires tant tragiques que comiques (1585). Édition annotée, établie d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque de l'Arsenal par Jean-Claude Arnould et Richard A. Carr, Genève, Droz, (T.L.F., n° 370), 1989. Un vol. 11,5 x 18 de 322 p. (*Janier, A.*). – 1991, p. 957 *[5844*

Habert, Isaac: Amours et Baisers. Édition critique par Nathalie Mahé. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 503, 1999. Un vol. 11,5 x 18 de 337 p. ISBN 2-600-00322-3. (*Vignes, Jean*). – 2000, pp. 1355-1356 *[5845*

Hackett, Cecil A.: The Writer and his Other Self. London, Grant & Cutler, 1995. 125 p. (*Reid, Martine*). – 1996, pp. 351-352 *[5846*

Haddad-Wotling, Karen: L'illusion qui nous frappe. Proust et Dostoïevski, une esthétique romanesque comparée. Paris, Champion, 1995. (*Durand, François*). – 1996, p. 1053 *[5847*

Haechler, Jean: L'Encyclopédie de Diderot et de ... Jaucourt, Essai biographique sur le chevalier Louis de Jaucourt. Paris, Champion «Les dix-huitièmes siècles» n° 4, 1995. Un vol. 16 x 23,5 de 640 p. (*Diop, David*). – 1997, pp. 144-145 *[5848*

Haeringer, Étienne: L'Esthétique de l'Opéra en France au temps de Jean-Philippe Rameau, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1990. Un vol. in-8° de 220 p. (*Van den Heuvel, Jacques*). – 1993, pp. 269-270 *[5849*

Häseler, Jens: Ein Wanderer zwischen den Welten. Charles Etienne Jordan (1700-1745). Beihefte der Francia, Band 28, Jan Thorbecke Verlag Sigmaringen, 1993. Un vol. 17 x 24 de 167 p. (*Mervaud, Christiane*). – 1995, p. 799 *[5850*

Hafid-Martin, Nicole: Voyage et connaissance autour des Lumières (1780-1820). Oxford, Voltaire Foundation, 1995. Un vol. 15,5 x 24 relié de 264 p. ISBN 0-7294-0514-1. (*Rosset, François*). – 1999, pp. 545-546 *[5851*

Hager, Ruth E.: Léon Bloy et l'évolution du conte cruel : ses «Histoires désobligeantes». Préface de Joseph Bollery, Paris, Klincksieck, 1967. Un vol. 24 x 15 de 289 pages. (*Sarrazin, Bernard*). – 1969, pp. 866-867 *[5852*

Haggis, Donald R.: C. F. Ramuz, ouvrier du langage. Paris, Lettres Modernes, 1969. Un vol. 18,5 x 13,5 de 157 p. (*Vernois, Paul*). – 1971, pp. 137-138 *[5853*

Halda, Bernard: Joseph Joubert, ou de la Perfection. Paris, La Colombe, 1953. Un vol. in-8° de 160 pages. (*Moulis, André*). – 1955, pp. 369-370 *[5854*

Halen, Pierre: Marcel Thiry. Une poétique de l'imparfait. Bruxelles, éditions CIACO, 1990. Un vol. 15 x 21 de 228 p. (*Otten, Michel*). – 1993, p. 786 *[5855*

Hall, H. Gaston: A Critical Bibliography of French Literature. Vol. III A. The Seventeenth Century. Syracuse, Syracuse University Press, 1983. Un vol. 16 x 24 de XXX-461 p. (*Rancœur, René*). – 1985, pp. 296-298 *[5856*

Hall, Vernon ⟨Jr.⟩: Life of Julius Caesar Scaliger (1484-1558), «Transactions of the American Philosophical Society», Philadelphie, octobre 1950, in-folio, 170 pages sur 2 colonnes, 2 portraits. (*Denœu, François*). – 1952, pp. 513-514 *[5857*

Hallie, Philip P.: The Scar of Montaigne, An Essay in Personal Philosophy. Middeltown, Connecticut, Wesleyan University Press, 1966. Un vol. 16 x 23,5 de 204 p. (*Delègue, Yves*). – 1969, p. 284 *[5858*

Hallin-Bertin, Dominique: Le Fantastique dans l'œuvre en prose de Marcel Thiry. Bruxelles, Académie royale de langue et littérature françaises, 1981. Un vol. 16,5 x 25,5 de 227 p. (*Guyaux, André*). – 1984, pp. 298-299 *[5859*

Hallyn, Fernand: Formes métaphoriques dans la poésie lyrique de l'âge baroque en France. Genève, Librairie Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», 1975. Un vol. 15 x 22 de 261 p. (*Mathieu-Castellani, Gisèle*). – 1978, pp. 463-466 *[5860*

Hallyn, Fernand: Le Sens des formes. Études sur la Renaissance. «Romanica Gandensia», n° 23. Genève, Droz, 1994. Un vol. 16 x 24 de 307 p. ill. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, p. 124 *[5861*

Halperin, Joan U.: Félix Fénéon and the Language of Art Criticism. Ann Arbor, U.M.I. Research Press, Studies in the Fine Arts : Criticism, n° 6, 1980. Un vol. 16 x 24 de XVIII-243 p., ill. (*Berthier, Philippe*). – 1982, pp. 945-946 *[5862*

Halperin, Joan U.: Félix Fénéon, NRF. Biographies, Gallimard 1990 pour la traduction et l'édition française ; antérieurement : Yale University Press, 1988. Un vol. 15 x 24 de 442 p.

Fénéon, Félix: Lettres à Francis Vielé-Griffin (1890-1913), présentation et annotation par Henry de Paysac, Du Lérot éditeur 1990. Un vol. 15 x 22,5 de 176 p. (*Autrand, Michel*). – 1992, pp. 139-140 *[5863*

Halperin, Josef: Maupassant der Romancier. Zürich et Stuttgart, Artemis Verlag, 1961. Un vol. in-16 de 267 p. (*Viatte, Auguste*). – 1963, p. 340 *[5864*

Halsall, Albert W.: L'Art de convaincre. Le récit pragmatique. Rhétorique, idéologie, propagande, Toronto, Paratexte, 1988. Un vol. 15 x 23 de 436 p. (*Roelens, Nathalie*). – 1991, pp. 822-823 *[5865*

Halsall, Albert W.: Victor Hugo et l'art de convaincre. Montréal, ed. Balzac, «L'Univers des discours», 1995. Un vol. 14 x 27,5 de 496 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1996, p. 1037 *[5866*

Hamel, Reginald: La Louisiane créole : littéraire, politique et sociale, 1762-1900. Ottawa, Les Éditions Lémeac, 1984. Deux vol. de 679 p. avec bibliographie et index. (*Allan, M.*). – 1988, pp. 161-163 *[5867*

Hamlet-Metz, Mario: La critique littéraire de Lamartine. La Haye-Paris, Mouton & Cie, «Studies on french literature», n° XXI, 1974. Un vol. broché, 13,5 x 21 de X + 242 p. (*Letessier, Fernand*). – 1976, pp. 661-663 *[5868*

Hammond, Nicholas: Playing with Truth. Language and the Human Condition in Pascal's Pensées, Oxford, Clarendon Press, 1994. Un vol. 14 x 22 de 249 p. (*Escola, Marc*). – 1996, pp. 1185-1186 *[5869*

Hamon, Philippe: Le Personnel du roman. Le système des personnages dans «Les Rougon-Macquart» d'Émile Zola. Genève, Droz, 1983. Un vol. 15 x 22 de 326 p. (*Chevrel, Yves*). – 1985, pp. 513-515 *[5870*

Hamon, Philippe: Texte et idéologie. Paris, Presses Universitaires de France, collection «Écriture», 1984. Un vol. 13 x 21 de 227 p. (*Ripoll, Roger*). – 1986, pp. 805-806 *[5871*

Hampshire Nurse, Peter: Molière and the Comic Spirit. Genève, Droz, «Histoire des Idées et Critique Littéraire», n° 291, 1991. Un vol. 15 x 22 de 143 p. (*Hepp, Noémi*). – 1993, pp. 259-260 *[5872*

Hanisch, Gertrude S.: Love Elegies of the Renaissance : Marot, Louise Labé and Ronsard. Stanford French and Italian Studies 15, Anma Libri, 1979. Un vol. 15 x 23 de 145 p. (*Cave, Terence C.*). – 1982, p. 647 *[5873*

Hanks, Joyce Main: Ronsard and Biblical Tradition, avec une préface d'Yvonne Bellenger. Tübingen, Gunter Narr Verlag, Paris, Éditions Jean-

Michel Place, 1982. Un vol. 15,5 x 23 de 200 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1984, pp. 588-589 *[5874*

Hanley, Katharine Rose: Dramatic approaches to creative fidelity. A study in the Theater and philosophy of Gabriel Marcel (1889-1973). Introduction by Paul Ricœur, University Press of America, Lanham (Md), 1987. Un vol. in-8° de XXIV-225 p. (*Flory, Jacqueline*). – 1990, pp. 123-124 *[5875*

Hannon, Patricia: Fabulous Identities : Women's Fairy Tales in Seventeenth-century France. Amsterdam-Atlanta, Rodopi, «Études de langue et littérature françaises», n° 151, 1998. Un vol. 15 x 21,5 de 226 p. ISBN 90-420-0522-X. (*Grande, Nathalie*). – 2000, p. 154 *[5876*

Hannoosh, Michele: Baudelaire and Caricature. From the Comic to an Art of Modernity. The Pennsylvania State University Press, 1992. Un vol. 15,5 x 23,5 de 360 p. (*Robb, Graham*). – 1994, p. 345 *[5877*

Hanse, Joseph: De Ruybroeck aux «Serres chaudes» de Maurice Maeterlinck. Bruxelles, Palais des Académies, 1961. Une plaq. in-8° de 58 p. (*Décaudin, Michel*). – 1963, p. 342 *[5878*

Hansen, Bjorn Bredal: La Peur, le Rire, la Sagesse. Essai sur Rabelais et Montaigne. Études Romanes de l'Université de Copenhague. Revue Romane, numéro supplémentaire 28, 1985. Un vol. 15,5 x 23,5 de 155 p. (*Gomez-Geraud, Marie-Christine*). – 1988, p. 123 *[5879*

Hansen, Éric C.: Ludovic Halévy, A study of frivolity and fatalism in nineteenth century France. Lanham, University Press of America, 1987. Un vol. 15 x 23 de 271 p. (*Gidel, Henry*). – 1989, p. 1070 *[5880*

Harcourt, Bernard d': Lamartine, Barbey d'Aurevilly et Paul de Saint-Victor en 1848. Documents inédits. Calmann-Lévy, 1948, 261 pages. (*Pommier, Jean*). – 1950, pp. 92-94 *[5881*

Hardee, Arren Maynor: Jean de Lannel and the pre-classical French novel. Genève, Droz, 1967. Un vol. 16 x 24 de 151 p. (*Zuber, Roger*). – 1969, pp. 124-125 *[5882*

Hardt, Manfred: Das Bild in der Dichtung. Studien zu Funktionsweisen von Bildern und Bildreihen in der Literatur. Munich, Wilhelm Fink Verlag, «Freiburger Schriften zur romanischen Philologie», vol. 9, 1966. Un vol. in-8° de 190 p. (*Gothot-Mersch, Claudine*). – 1967, pp. 653-654 *[5883*

Hardy, Alexandre: La Belle Égyptienne, tragi-comédie. Texte établi, annoté et présenté par Bernadette Béarez Caravaggi. Biblioteca della Ricerca, «Testi stranieri», 2, Fasano di Puglia - Paris, Schena-Nizet, 1983. Un vol. 14 x 21 de 223 p. (*Descrains, Jean*). – 1985, pp. 860-861 *[5884*

Hardy, Alexandre: Coriolan, édition critique par Terence Allott, University of Exeter, 1978. Un vol. in-8° de XXVI-76 p. (*Niderst, Alain*). – 1980, pp. 435-436 *[5885*

Hardy, Alexandre: Marianne, édition critique par Alan Howe. University of Exeter, Textes littéraires, LXXIII, 1989. Un vol. 15 x 21 de XXXVII-94 p. (*Bouysse, Patrice*). – 1992, p. 277 *[5886*

Hardy, Alexandre: Panthée, édition critique par Philip Ford. «Textes littéraires», 53, University of Exeter, 1984. Un vol. 15 x 21 de XXVIII-65 p. (*Descrains, Jean*). – 1985, p. 861 *[5887*

Haroche-Bouzinac, Genevieve: Voltaire dans ses lettres de jeunesse (1711-1733). La formation d'un épistolier au XVIII[e] siècle, Klincksieck, 1992. Un vol. in-8 de 394 p. (*Hellegouarc'h, Jacqueline*). – 1994, pp. 314-315 *[5888*

Harrington, Thomas More: Vérité et méthode dans les «Pensées» de Pascal. Préface de Jean Mesnard. Paris, Librairie Philosophique Vrin, 1972. Un vol. 16 x 24 de 160 p. (*Descotes, Dominique*). – 1974, p. 289 *[5889*

Harris, Geoffrey T.: André Malraux : l'éthique comme fonction de l'esthétique. Paris, Minard, Lettres modernes, 1972. Un vol. 19 x 14 de 151 p. (*Vandegans, André*). – 1974, pp. 531-532 *[5890*

Harris, Trevor A. Le V.: Maupassant in the Hall of Mirrors. Ironies of Repetition in the Work of Guy de Maupassant. Londres, Macmillan, 1990. Un vol. 14,5 x 22 de XII + 230 p. (*Lethbridge, Robert*). – 1993, p. 286 *[5891*

Harrison, Helen L.: Pistoles/Paroles : Money and Language in Seventeenth-Century French Comedy. Rookwood Press, Charlottesville, 1996. Un vol. 15,5 x 23,5 de 208 p. ISBN 1-886365-03-2. (*Louvat, Bénédicte*). – 1998, pp. 1162-1163 *[5892*

Harth, Erica: Ideology and Culture in Seventeenth Century France. Ithaca and London, Cornell University Press, 1983. Un vol. 15,5 x 22,5 de 333 p. (*Picciola, Liliane*). – 1987, pp. 1096-1988 *[5893*

Hartle, Ann: The Modern Self in Rousseau's «Confessions». A Reply to St Augustine. Univ. of Notre Dame Press, Indiana, 1984. Un vol. 14 x 22 de 186 p. (*Voisine, Jacques*). – 1986, pp. 922-923 *[5894*

Hartley, David: Patriotism in the Work of Joachim Du Bellay. A Study of the Relationship Between the Poet and France. Lewiston-Queenston-Lampeter, The Edwin Mellen Press, 1993. Un vol. 15,5 x 23,5 de XIV-186 p., avec bibliogr. et index. I.S.B.N. 0-7734-9265-8. (*Bjaï, Denis*). – 1997, pp. 472-473 *[5895*

Hartman, Elwood: French Literary Wagnerism, New York & London, Garland Publishing, 1988. Un vol. de 131 p. + index (*Claudon, Francis*). – 1991, pp. 279-280 *[5896*

Hartman, Elwood: French Romantics on Progress : Human and Aesthetic. Madrid, José Porrua Turanzas, Studia Humanitatis, 1983. Un vol. de XIV-283 p. (*Crossley, Ceri*). – 1986, pp. 302-303 *[5897*

Hartman, Elwood: Three Nineteenth-Century French Writer-Artists and the Maghreb. The Literary and Artistic Depictions of North Africa by Théophile Gautier, Eugène Fromentin, and Pierre Loti. Tübingen, Gunter Narr Verlag, «Études littéraires françaises», n° 60, 1994. Un vol. 15 x 22 de 147 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, pp. 834-835 *[5898*

Hartman, Geoffrey H.: Minor Prophecies. The literary essay in the culture wars, Cambridge (Massachusetts) and London, Harvard University Press, 1991. Un vol. in-8° de 252 p. (*Combe, Dominique*). – 1993, pp. 949-950 *[5899*

Hartmann, Pierre: Le contrat et la séduction. Essai sur la subjectivité amoureuse dans le roman des Lumières, Paris, Champion, 1998, 16,5 x 24 cm, 469 p. (*Cazenobe, Colette*). – 2000, pp. 336-337 *[5900*

Hartwich, Kai-Ulrich: Untersuchungen zur Interdependenz von Moralistik und höfischer Gesellschaft am Beispiel La Rochefoucaulds [Recherches sur les relations entre littérature morale et société de cour. L'exemple de La Rochefoucauld]. Bonn, Romanistischer Verlag, Abhandlungen zur Sprache und Literatur, vol. 113, 1997. Un vol. 14,8 x 21 de 307 p. ISBN 3-86143-072-X. (*Escola, Marc*). – 1999, pp. 127-128 *[5901*

Harwood-Gordon, Sharon: The Poetic Style of Corneille's Tragedies ; an Aesthetic Interpretation, Studies in French Literature, vol. 6, The Edwin Mellen Press. Un vol. de 211 p. (*Conesa, Gabriel*). – 1992, pp. 108-109 *[5902*

Hassel, James Woodrow ⟨Jr.⟩: Sources and Analogues of the «Nouvelles Récréations et Joyeux Devis» of Bonaventure des Périers. Athens, University of Georgia Press, 1969. Un vol. 16 x 24 de 259 p. (*Cazauran, Nicole*). – 1971, pp. 495-496 *[5903*

Hassine, Juliette: Ésotérisme et écriture dans l'œuvre de Proust. Paris, Minard, coll. «La Thésothèque», 1990. Un vol. de 192 p. (*Compagnon, Antoine*). – 1994, p. 362 *[5904*

Hassine, Juliette: Essai sur Proust et Baudelaire. Paris, Nizet, 1979. Un vol. 14 x 22,5 de 288 p. (*Thomas, Max-Hervé*). – 1981, pp. 1019-1020 *[5905*

Hastings, Hester: William Ellery Channing and l'Académie des Sciences Morales et Politiques 1870. Providence, Rhode Island, Brown University Press, 1959. Un vol. in-16 de 61 p. (*Gore, Keith O.*). – 1962, pp. 625-626 *[5906*

Hatzfeld, Helmut ; Le Hir, Yves: Essai de Bibligraphie critique de Stylistique française et romane (1955-1960). Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Grenoble, 26. Paris, Presses Universitaires de France, 1961. Un vol. 16 x 25 de 313 p. (*Mourot, Jean*). – 1963, pp. 145-147 *[5907*

Hatzfeld, Helmut: Trends and Styles in Twentieth Century French Literature. Washington, Catholic University of America Press, 1957. Un vol. in-8° de X-262 p. (*Sayce, Richard*). – 1959, p. 417 *[5908*

Hausmann, Franz Josef: Louis Meigret humaniste et linguiste. Gunter Narr Verlag, Tübingen, coll. «Lingua et Traditio» Band 6, 1980. Un vol. 15 x 21 de X-302 p. (*Demaizière, Colette*). – 1982, pp. 865-866 *[5909*

Havens, George R.: The Age of Ideas. From Reaction to Revolution in Eighteenth-century France. New York, Holt and Company, 1955. Un vol. in-8° de 474 pages. (*Green, F. C.*). – 1957, pp. 254-255 *[5910*

Hawcroft, Michael: Word as action. Racine, Rhetoric, and Theatrical Language. Oxford, Clarendon Press, «Oxford modern languages and literature monographs», 1992. Un vol. 14,5 x 22 de 267 p. (*Escola, Marc*). – 1994, p. 1082 *[5911*

Haxell, Nichola Anne: Reflections on the Revolution. Poetry and Prose for the Second French Republic, University of Durham, «Durham Modern Languages Series», 1993. Un vol. 14,8 x 21 de 147 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, pp. 821-822 *[5912*

Healey, Frank George: Rousseau et Napoléon. Un vol. gr. in-8° de 106 pages. Genève, E. Droz, 1957. (*Tomiche, Nada*). – 1959, pp. 231-232 *[5913*

Heath, Michael J.: Crusading Commonplaces : La Noue, Lucinge and rhetoric against the Turks. Genève, Droz, (T.H.R. n° CCIX), 1986. Un vol. in-4° de 115 p. (*Magnien, Michel*). – 1988, p. 1023 *[5914*

Hecquet, Michèle: Poétique de la parabole. Les romans socialistes de George Sand (1840-1845). Paris, Klincksieck, 1992. Un vol. 16 x 24 de 410 p. (*Régnier, Philippe*). – 1995, pp. 107-108 *[5915*

Hedges, Ines: Languages of revolt. Dada and surrealist literature and film. Duke University Press, Durham N.C., 1983. Un vol. 16 x 23,5, relié de 166 p. (*Bonnet, Marguerite*). – 1986, pp. 334-335 *[5916*

Heess, Manfred: Blaise Pascal. Wissenschaftliches Denken und christlicher Glaube. Munich, Wilhelm Fink, 1977. Un vol. 16 x 23 de 164 p. (*Armogathe, Jean-Robert*). – 1982, pp. 291-292 *[5917*

Heimonet, Jean-Michel: Politiques de l'Écriture Bataille/Derrida : le sens du sacré dans la pensée française du Surréalisme à nos jours. Chapel Hill, North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, 1987. Un vol. 15 x 23 de 272 p. (*Cesbron, Georges*). – 1989, pp. 333-334 *[5918*

Heine, Heinrich: L'École romantique. Traduction, notes et postface par Pierre Pénisson avec la collaboration de Ole Hansen-Löve et Théo Leydenbach. Paris, Les Éditions du Cerf, 1997. Un vol. 13,5 x 21,5 de 160 p. ISBN 2-204-05399-6. (*Fuhrig, Dirk*). – 1999, pp. 144-145 *[5919*

Heitmann, Klaus: Der Immoralismus-Prozess gegen die französische Literatur im 19. Jahrhundert. Bad Homburg v.d.H., Verlag Gehlen, 1970. Un vol. 14 x 20,5 cm de 347 p. (*Boissel, Jean*). – 1973, pp. 1098-1099 *[5920*

Helbo, André: L'Enjeu du discours, lecture de Sartre. Bruxelles, coll. «Creusets», Éditions Complexe, 1978. Un vol. 15 x 23 de 294 p. (*Idt, Geneviève*). – 1981, p. 1031 *[5921*

Held, Mariette: Charles Nodier et le Romantisme. Un volume in-8° de 100 pages. Études françaises à l'Université de Berne, Bienne, Éditions du Chandelier, 1949. (*Moreau, Pierre*). – 1950, pp. 328-329 *[5922*

Hellegouarc'h, Jacqueline: La phrase dans les «Caractères» de La Bruyère, Schémas et effets. Atelier de reproduction des thèses. Université de Lille III. Diffusion : Librairie Honoré Champion, Paris, 1975. Un vol. 15 x 23,5 de XVII-561 p. (*Marmier, Jean*). – 1978, pp. 473-475 *[5923*

Heller-Goldenberg, Lucette: Jean Giono et le Contadour. Un foyer de poésie vivante : le Contadour (1935-1939). Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Nice. Paris, Les Belles Lettres, 1972. Un vol. 13 x 20 de 392 p. (*Ricatte, Luce*). – 1974, pp. 342-343 *[5924*

Heller, Lane M. ; Goyet, Thérèse: Bibliographie Blaise Pascal (1960-1969). Clermont-Ferrand, ADOSA, 1989. Un vol. 16 x 24 de 180 p. (*Thirouin, Laurent*). – 1991, pp. 971-972 *[5925*

Helmich, Werner: Die Allegorie im französischen Theater des 15. und 16. Jahrhunderts. Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, CLVI, Max

Niemeyer, Tübingen. Un vol. in-8° de XII-404 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1977, pp. 597-598 *[5926*

Helvétius, Claude-Adrien: De l'Esprit, préface et commentaires de Guy Besse. «Les Classiques du peuple». Paris, Editions sociales, 1959. Un vol. in-12 de 190 pages. (*Pomeau, René*). – 1961, pp. 264-265 *[5927*

Hembree, James M.: Subjectivity and the Signs of Love. Discourse, Desire and the Emergence of Modernity in Honoré d'Urfé's «L'Astrée». New York, Peter Lang, American University Studies. Series II, Romance languages and literature ; vol. 214, 1997. Un vol. 16 x 23,5 de 236 p. (bibliographie, index). ISBN 0-8204-2817-5. (*Grande, Nathalie*). – 1999, p. 123 *[5928*

Hemmings, Frederick W. J.: Culture and Society in France (1789-1848). Leicester University Press, 1987. Un vol. 15 x 23 de 342 p. ill. (*Bailbé, Joseph-Marc*). – 1988, pp. 1145-1146 *[5929*

Hemmings, Frederick W. J.: Culture and Society in France, 1848-1898. London, B. T. Batsford Ltd, 1971. Un vol. in-8° de 280 p. (*Becker, Colette*). – 1972, pp. 736-738 *[5930*

Hemmings, Frederick W. J.: Émile Zola. Oxford, At the Clarendon Press, 1953, 308 pages in-8°. (*Girard, Marcel*). – 1955, p. 96 *[5931*

Hemmings, Frederick W. J.: Theatre and State in France, 1760-1905. Cambridge University Press, 1994. Un vol. relié 15 x 22,5 de XIV-290 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, p. 847 *[5932*

Hempfer, Klaus W.: Tendenz- und Aesthetik-Studien zur franzoesischen Verssatire des 18. Jahrhunderts. Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1972. Un vol. 16 x 23 de 314 p. (*Billaz, André*). – 1974, p. 900 *[5933*

L'«Hénaurme siècle», a Miscellany of essays on nineteenth-century french literature, edited by Will L. McLendon. Carl Winter Universitätsverlag, Heidelberg, 1984. Un vol. in-68e de 242 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1986, pp. 943-944 *[5934*

Henein, Eglal: Protée romancier : les déguisements dans «L'Astrée» d'Honoré d'Urfé. Fasano-Paris, Schena-Nizet, «Biblioteca della ricerca / cultura straniera», n° 67, 1996. Un vol. 14 x 21 de 454 p. (*Donné, Boris*). – 1998, pp. 136-137 *[5935*

Hennequin, Jacques: Henri IV dans ses Oraisons funèbres, ou la naissance d'une légende. Paris, Klincksieck, Coll. de la Bibliothèque française et romane de Strasbourg. Série C : Études littéraires. Ouvrage publié avec le concours du Centre de Recherches «Littérature et spiritualité» de l'Université de Metz, 1977. Un vol. 18 x 24 de 352 p. (*Demerson, Guy*). – 1980, pp. 270-271 *[5936*

Hennin, Pierre Michel: Correspondence and collected papers of Pierre Michel Hennin, edited by Michael L. Merkvam in collaboration with Peter L. Smith - Part 1, Nov. 1745 to 19 April 1757. The Voltaire Foundation at the Taylor Institution. Oxford, 1982. Une brochure (booklet) de 62 p. et 23 microfiches. (*Billaz, André*). – 1986, p. 144 *[5937*

Henri Bremond (1865-1933). Actes du Colloque d'Aix, 19 et 20 mars 1966. Un vol. de 169 p., in-8, Aix-en-Provence, Publications des Annales de la Faculté des Lettres, 1967. (*Moreau, Pierre*). – 1969, pp. 331-336 *[5938*

Henriot, Émile: Courrier littéraire, XVIII[e] siècle. Nouvelle édition augmentée, tome Ier. Paris, Albin Michel, 1961. Un vol. in-8° de 399 p. (*Weil, Françoise*). – 1961, pp. 458-459 *[5939*

Henriot, Émile: Maîtres d'hier et contemporains. Paris, Éditions Albin Michel, 195. In-8° de 404 pages. (*Moulis, André*). – 1956, pp. 425-426 *[5940*

Henriot, Émile: Portraits de femmes. D'Héloïse à Catherine Mansfield. Paris, Albin Michel, s.d. [1950], 1 vol. in-8° de 472 pages. (*Jourda, Pierre*). – 1952, p. 102 *[5941*

Henry, Albert: Contributions à la lecture de Rimbaud. Académie royale de Belgique, «Classe des Lettres», 1998. Un vol. de 320 p. (*Murphy, Steve*). – 2000, pp. 176-177 *[5942*

Henry, Albert: Langage et Poésie chez Paul Valéry, avec un lexique des œuvres en vers. Un vol. de 172 pages. Paris, Mercure de France, 1952. (*Bémol, Maurice*). – 1953, pp. 565-566 *[5943*

Henry, Albert: Métonymie et métaphore, édition revue. Bruxelles, Académie royale de Belgique, Mémoires de la classe de Lettres, collection in-8°, 2e série, t. LXVI, fascicule 2, 1984. Un vol. 16 x 24,5 de 245 p. (*Moreau, François*). – 1986, pp. 959-960 *[5944*

Henry, Anne: Proust romancier. Le tombeau égyptien. Paris, Flammarion, «Nouvelle Bibliothèque scientifique», 1983. Un vol. 13 x 21 de 212 p. (*Rey, Pierre-Louis*). – 1986, pp. 331-332 *[5945*

Henry, Patrick: Montaigne in Dialogue. Censorship and Defensive Writing, Architecture and Friendship, The Self and the Other. Stanford University, Department of French and Italian, 1987. ANMA Libri (P.O. Box 876, Saratoga Calif. 95071). Un vol. 15 x 23 de 132 p. (*Dandrey, Patrick*). – 1989, p. 925 *[5946*

Hénusse, Théo: Une pièce de Molière inconnue. Édition Biblis, Bruxelles, 1954. In-8° de 555 pages. (*Jeune, S.*). – 1956, pp. 402-404 *[5947*

Hepp, Noémi: Deux Amis d'Homère au XVII[e] siècle. Textes inédits de Paul Pellisson et de Claude Fleury. Paris, Klincksieck (Bibliothèque Française et Romane, série B : Éditions critiques de texte, n° 8), 1970. Un vol. 13,5 x 21 de 176 p. (*Zuber, Roger*). – 1973, pp. 690-691 *[5948*

Hepp, Noémi: Homère en France au XVI[e] siècle. Atti della Accademia delle scienze di Torino, vol. 96 (1961-1962). 120 p. (*Marmier, Jean*). – 1964, pp. 96-97 *[5949*

Hercule ⟨Le Père⟩: Lettres à Philandre (1637-1638), texte inédit, établi, présenté et annoté par Georges Couton et Yves Giraud. Fribourg, Éditions Universitaires, 1975. Un vol. 24 x 16 de 108 p. (*Sellier, Philippe*). – 1977, pp. 296-297 *[5950*

Heredia, José-Maria de: Œuvres poétiques complètes. Édition critique par Simone Delaty. Paris, Société d'édition «Les Belles Lettres» 1984. Deux vol.

13,7 x 19,5 ; T. I Les Trophées, XIX-396 p. + 12 p. d'ill. h . t. ; T. II, XVI-360 p. + 8 p. d'ill. h . t. (*Pich, Edgard*). – 1986, pp. 1149-1150 *[5951*

Herland, Louis: «Cinna» ou le Péché et la Grâce. Fragments inédits. Texte établi et présenté par Simone Dosmond. Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, série A, tome 52, 1984. Un vol. 16 x 24 de 175 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1987, p. 944 *[5952*

Herland, Louis: Corneille par lui-même. Paris, Éditions du Seuil. Un vol. in-12, 190 pages. (*Stegmann, André*). – 1955, pp. 232-233 *[5953*

Herland, Louis: Horace, ou Naissance de l'Homme. Un vol. in-12 de 212 pages. Paris, Éditions de Minuit, 1952. (*Schérer, Jacques*). – 1955, p. 69 *[5954*

Héroët, Antoine: La Parfaicte Amye, édition critique par Christine M. Hill. University of Exeter, coll. «Textes littéraires» dirigée par Keith Cameron, n° 43, 1981. Un vol. 15 x 21 de XXXVII-73 p. (*Lecercle, François*). – 1984, p. 97 *[5955*

Herr, Mireille: Les tragédies bibliques au XVIII^{e} siècle, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1988. Un vol. 15 x 22 de 268 p. (*Robichez, Guillaume*). – 1991, p. 252 *[5956*

Herrmann, Michael: Das Gesellschaftstheater des Louis Carrogis de Carmontelle (1717-1802). Anton Hain K.G., Meisenheim am Glan, Untersuchungen zur romanischen Philologie, cahier 2 ; thèse de doctorat de l'Université de Mayence, 1968. Un vol. in-8° de 10 + 175 p. (*Sckommodau, Hans*). – 1971, p. 97 *[5957*

Herschberg-Pierrot, Anne: Répertoire des manuscrits littéraires français XIX^{e}-XX^{e} siècles. Bibliothèque Nationale, Département des manuscrits, Paris, 1985. (*Malicet, Michel*). – 1987, pp. 1148-1149 *[5958*

Herschberg-Pierrot, Anne: Stylistique de la prose. Paris, «Belin Sup. Lettres», Belin, 1993. Un vol. 14,5 x 19 de 319 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 138 *[5959*

Hertz, David Michael: The Tuning of the Word. The Musico-Literary Poetics of the Symbolist Movement. Southern Illinois University Press, Carbondale and Edwardsville, 1987. Un vol. 16 x 24 de XVI-241 p., 148 citations musicales. (*Citron, Pierre*). – 1988, pp. 315-316 *[5960*

Hervier, Julien: Deux Individus contre l'Histoire : Drieu La Rochelle, Ernst Jünger. Paris, «Bibliothèque du XX^{e} siècle», Klincksieck, 1978. Un vol. 15,5 x 24 de 485 p. (*Rieuneau, Maurice*). – 1980, pp. 849-851 *[5961*

Herzel, Roger: The Original Casting of Molière's Plays. UMI [University Microfilms International] Research Press, Theater and Dramatic Studies No. 1 (Ann Arbor, Michigan, E-U), 1981. Distribué par Bowker Publishing Co., Essex, G.B. Un vol. de 111 p. (*Caldicott, C. E. J.*). – 1985, pp. 294-295 *[5962*

Herzfeld, Claude: La Figure de Méduse dans l'œuvre d'Octave Mirbeau. Paris, A.-G. Nizet, 1992. Un vol. 13,5 x 18,5 de 107 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 348 *[5963*

Herzfeld, Claude: «Le Grand Meaulnes» d'Alain-Fournier, deuxième édition revue et augmentée, Paris, A. G. Nizet, 1981. Un vol. in-8° de 186 p.

Le Grand Meaulnes, introduction, notes et choix de variantes par Claude Herzfeld, Paris, A. G. Nizet, 1982. Un vol. in-8° de 406 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1984, pp. 467-468 *[5964*

Hess, Rainer ; Frauenrath, Mireille ; Siebemann, Gustav: Literaturwissenschaftliches Wörterbuch für Romanisten. Frankfurt am Main, Athenäum Verlag, 1971. Un vol. 11,5 x 19 de 241 p. (*Rossum-Guyon, Françoise van*). – 1973, pp. 1118-1119 *[5965*

Hesse-Fink, Evelyne: Études sur le thème de l'inceste dans la littérature française. Berne et Francfort, éd. H. Lang et Cie, 1971. Un vol. in-8° (*Didier, Béatrice*). – 1973, pp. 1117-1118 *[5966*

Hesteau de Nuysement, Clovis: Les Œuvres Poétiques. Livre III et dernier. Éd. crit. par Roland Guillot, «Textes Littéraires Français», n° 464. Genève, Droz, 1996. Un vol. 11,5 x 18 de 229 p., avec glossaire, index et table des incipit. I.S.B.N. 2-600-00120-4. (*Bjaï, Denis*). – 1997, p. 473 *[5967*

Hesteau de Nuysement, Clovis: Les Œuvres Poétiques. Livres I et II, édition critique par Roland Guillot, «Textes littéraires français», n° 446. Genève, Droz, 1994. Un vol. 11,5 x 18 de 415 p. (*Bjaï, Denis*). – 1995, pp. 1029-1030 *[5968*

Hester, Ralph M.: A Protestant Baroque Poet, Pierre Poupo. The Hague-Paris, Mouton, Studies in French Literature, 1970. Un vol. 14 x 21 de 208p. et 1 pl. h. t. (*Pineaux, Jacques*). – 1973, pp. 889-890 *[5969*

Heyer, Astrid: La Femme dans le monde imaginaire de Georges Bernanos. Berne, New York, Paris, Peter Lang, «Currents in Comparative Romance Languages and Literatures», 1999. Un vol. de 23,5 x 16 de 277 p. ISBN 0-8204-3322-5. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 2000, p. 1398 *[5970*

Hiddleston, James A.: L'Univers de Jules Supervielle. Paris, Librairie José Corti, 1965. Un vol. de 14,5 x 23 de 238 p. (*Girard, Claude*). – 1966, p. 750 *[5971*

Higgins, Ian: Francis Ponge. London, The Athlone Press, 1979. Un vol. 13 x 19,5 de 145 p.

Ponge, Francis: Le Parti pris des choses, edited by Ian Higgins, ibid., 1979. Un vol. 13 x 19,5 de 116 p. (*Beugnot, Bernard*). – 1981, pp. 332-333 *[5972*

Higgins, Lynn A.: New Novel, New Wave, New Politics. Fiction and the representation of history in postwar France. Lincoln and London, University of Nebraska Press, 1996. Un vol. 16 x 23,5 de 259 p. I.S.B.N. 0-8032-2377-3. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, p. 508 *[5973*

Higman, Francis M.: Censorship and the Sorbonne (A bibliographical study of books in French censured by the faculty of theology of the University of Paris, 1520-1551). Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CLXXII, 1979. Un vol. de 199 p. (*La Garanderie, Marie-Madeleine de*). – 1981, pp. 747-748 *[5974*

Higman, Francis M.: The Style of John Calvin in his French Polemical Treatises. Oxford University Press, 1967. Un vol. in-8° de 191 p. (*Soulié, Marguerite*). – 1969, pp. 283-284 *[5975*

Hillery, David: Lamartine. The Méditations poétiques. Durham. University of Durham, 1993. Un vol. 15 x 21 de 132 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 867 *[5976*

Hillery, David: Music and Poetry in France from Baudelaire to Mallarmé. An essay on poetic theory and practice. University of Durham Publications. Berne, Peter Lang, 1980. Un vol. 15 x 21 de 154 p., avec bibliographie et index des noms propres. (*Laster, Arnaud*). – 1982, pp. 941-942 *[5977*

Hillery, David: The Théâtre des Variétés in 1852. Durham, University of Durham, 1996. Un vol. 15 x 21 de 268 p. I.S.B.N. 0-907310-34-6. (*Berthier, Patrick*). – 1997, p. 706 *[5978*

Hillery, David: Verlaine : Fixing an image, University of Durham, 1988. Un vol. 14,8 x 21 de 105 p. (*Whitaker, Marie-Joséphine*). – 1990, p. 108 *[5979*

Himmelsbach, Siegbert: L'Épopée ou la «case vide». La réflexion poétologique sur l'épopée nationale en France. Tübingen, Niemeyer, 1988. Un vol. in-8° de XVI + 316 p. (*Madelenat, Daniel*). – 1990, pp. 134-135 *[5980*

Himmelsbach, Siegbert: Un fidèle reflet de son époque : le théâtre de François Ponsard. Peter Lang, Frankfurt am Main, Bern, Las Vegas, Coll. «Publications Universitaires Européennes», XIII/69, 1980. Un vol. 15 x 21 de 162 p. (*Emelina, Jean*). – 1984, pp. 635-636 *[5981*

Hindus, Milton: The Crippled Giant. A literary relationship with Louis-Ferdinand Céline. New and expanded edition with selections from the Céline-Hindus correspondance. University Press of New England, 1986. Un vol. 14 x 22 de 161 p. (*Alméras, Ph.*). – 1989, pp. 153-154 *[5982*

Hine, Ellen McNiven: Jean-Jacques Dortous de Mairan and the Geneva connection : scientific networking in the eighteenth century. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 340. Oxford, Voltaire Foundation, 1996. Un vol. 16 x 24 de 196 p. (*Selles, Otto H.*). – 1997, p. 1137 *[5983*

Hinrichs, Ernst ; Krebs, Roland ; Van Runset, Ute: «Pardon, mon cher Voltaire...», Drei Essays zu Voltaire in Deutschland. Kleine Schriften zur Aufklärung, herausgegeben von der Lessing-Akademie, Wolfenbüttel, Wallstein Verlag, Göttingen, 1996. Un vol. 24 x 15 cm de 126 p. (*Métayer, Guillaume*). – 2000, p. 339 *[5984*

Hinterhäuser, Hans: Fin de Siècle, Gestalter und Mythen. Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1977. Un vol. in-8° de 233 p. (*Rosso, Corrado*). – 1980, pp. 136-137 *[5985*

Hipp, Marie-Thérèse: Mythes et réalités. Enquête sur le roman et les mémoires (1660-1700). Paris, Klincksieck, coll. «Bibliothèque française et romane». Un vol. 16 x 24 de 585 p. (*Coirault, Yves*). – 1977, pp. 623-630 *[5986*

Hippeau, Louis: Essai sur la morale de La Rochefoucauld. Paris, Nizet, 1967. Un vol. 14 x 22 de 248 p. (*Plantié, Jacqueline*). – 1969, pp. 697-698 *[5987*

Hirdt, Willi: Alkohol im französischen Naturalismus (Der Kontext des Assommoir), Bouvier Verlag, Bonn, 1991. Un vol. in-8° de 183 p. (*Pernot, Denis*). – 1993, p. 758 *[5988*

Hirukawa, Akira: Transition entre le Personnage de Jean Santeuil et le Narrateur de Marcel Proust. Tokyo, Chuo Unesco Association, 1985. Un vol. 16 x 24 de 251 p. (*Brun, Bernard*). – 1986, p. 787 *[5989*

«L'Histoire comme genre littéraire». Mesure, José Corti, 1989, n° 1. Un vol. 18 x 22,7 de 170 p. (*Michel, Pierre*). – 1991, pp. 836-837 *[5990*

Histoire de la langue française 1880-1914, sous la direction de Gérald Antoine et Robert Martin. Paris, Éditions du C.N.R.S., 1985. Un vol. 16 x 24 de 642 p. (*Le Guern, Michel*). – 1987, pp. 1164-1170 *[5991*

"Histoire d'Éléonore de Parme". Édition critique par Richard Bolster. Exeter, University of Exeter Press, coll. «Textes littéraires», vol. XCVIII, 1997. Un vol. 14,5 x 21 de 31 p. (*Reid, Martine*). – 1998, pp. 318-319 *[5992*

Histoire des littératures, tome III, Littératures françaises, connexes et marginales, sous la direction de Raymond Queneau. Paris, Gallimard, «Encyclopédie de la Pléiade», Nelle éd., 1978. Un vol. 11 x 17,5 de 2112 p. (*Delon, Michel*). – 1980, pp. 662-664 *[5993*

L'histoire et la géographie dans le récit poétique. Études rassemblées et présentées par Sylviane Coyault. Université Blaise-Pascal, Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines, 1997. Un vol. 21 x 15 de 489 p. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 2000, p. 186 *[5994*

Histoire et langage dans «L'Éducation Sentimentale» de Flaubert par M. Agulhon, Ph. Bertier, M.-A. Cajueiro-Roggero, P. Cogny, M. Crouzet, A. Herschberg-Pierrot, P. Larthomas, B. Masson, J. Neefs, A. Raitt. «Colloques de la Société des études romantiques», Paris, éd. SEDES-CDU, 1981. Un vol. 16 x 24 de 144 p. (*Feyler, Patrick*). – 1984, pp. 293-296 *[5995*

Histoire et Littérature. Les Écrivains et la politique. Préface de R. Pomeau. Centre d'étude et de recherche d'histoire des idées et de la sensibilité. Publications de l'Université de Rouen. Paris, Presses universitaires de France, 1977. Un vol. 16 x 24 de 418 p. (*Artigas-Menant, Geneviève*). – 1980, pp. 157-158 *[5996*

Histoire et recueil des Lazzis. Édition critique par Judith Curtis et David Trott. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 338. Oxford, Voltaire Foundation, 1996. Un vol. 16 x 24 de 272 p. I.S.B.N. 0-7294-0524-9. (*Quéro, Dominique*). – 1997, pp. 1135-1136 *[5997*

L'Histoire littéraire aujourd'hui, sous la direction d'Henri Béhar et de Roger Fayolle. Paris, Armand Colin, 1990. Un vol. 17 x 23 de 189 p. (*Delon, Michel*). – 1992, pp. 752-753 *[5998*

L'Histoire littéraire hier, aujourd'hui et demain, ici et ailleurs. Actes du colloque des 17 et 18 novembre 1994, publiés par Claude Pichois, Marc Fumaroli et Sylvain Menant, Revue d'Histoire littéraire de la France. Colloque du centenaire. Supplément à la Revue d'Histoire littéraire de la France, n° 66, 1995. Un vol. 15,5 x 24 de 190 p. I.S.B.N. 2-200-90846-6. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, pp. 512-514 *[5999*

Histoires curieuses et véritables de Cartouche et de Mandrin. Textes présentés par H. J. Lüsebrink. Paris, Montalba, 1984. Un vol. de 12,5 x 18 de 384 p.

La fin dernière. Textes présentés par Robert Favre. Paris, Montalba, 1984. Un vol. 12,5 x 18 de 432 p. (*Andries, Lise*). – 1986, pp. 761-762 *[6000*

Hjortberg, Monica: Correspondance littéraire secrète, 1775-1793 - Une présentation. Göteborg, Acta universitatis Gothoburgensis ; Paris, J. Touzot, 1987. Un vol. 15,5 x 22,5 de 280 p. (*Mathieu, Philippe*). – 1990, pp. 257-258 *[6001*

Hobert, Erhard: Die französische Frauensatire (1600-1800), unter Berücksichtigung der antiken Tradition. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Facultät der Philipps-Universität Marburg/Lahn . Marburg, Kleinoffsetdruck : Görich & Weiershäuser, 1967. Un vol. 14,8 x 21 de 350 p. (*Hoffmann, Paul*). – 1971, pp. 106-107 *[6002*

Hodgson, Richard G.: Falsehood Disguised. Unmasking the Truth in La Rochefoucauld. West Lafayette (Indiana), Purdue University Press, 1995. Un vol. 15,5 x 23,5 de 176 p. (*Escola, Marc*). – 1996, pp. 1187-1188 *[6003*

Hoeges, Dirk: François Guizot und die französische Revolution, Romanistische Versuche und Vorarbeiten, 44. Romanisches Seminar der Universität Bonn. Bonn, 1973. Un vol. de 199 p. (*Derré, Jean-René*). – 1976, pp. 112-114 *[6004*

Hölz, Karl: Das Thema der Erinnerung bei Marcel Proust. Strukturelle Analyse der «Mémoire involontaire» in «A la recherche du temps perdu». München, Wilhelm Fink Verlag, 1972. Un vol. in-8° de 224 p. (*Muller, Marcel*). – 1977, pp. 327-329 *[6005*

Hoenig Winz, Burgunde: The World of Suffering in «A la recherche du temps perdu». American University Studies», Peter Lang, New York, Bern, Frankfurt am Main, Paris, 1989. Un vol. 15 x 22 de 322 p. (*Rey, Pierre-Louis*). – 1991, p. 774 *[6006*

Hofer, Hermann: Barbey d'Aurevilly romancier. Bern, Francke Verlag, 1974. Un vol. 16 x 24 de 528 p. (*Berthier, Philippe*). – 1976, pp. 304-306 *[6007*

Hoffmann, Léon-François: Essays on Haitian Literature. Washington, Three Continents Press, 1984. Un vol. 14,5 x 22 de 184 p. (*Joubert, Jean-Louis*). – 1988, pp. 163-164 *[6008*

Hoffmann, Léon-François: Le Nègre romantique, personnage littéraire et obsession collective. Paris, Payot, 1973. Un vol. in-4° de 302 p. (*Sebbar-Pignon, Leïla*). – 1976, pp. 109-112 *[6009*

Hoffmann, Léon-François: La Peste à Barcelone. Université de Princeton, Département de Langues Romanes. New Jersey, U.S.A. ; Paris, P.U.F., 1964. Un vol. 14 x 22,5 de 102 p. (*Duchet, Claude*). – 1966, p. 729 *[6010*

Hoffmann, Léon-François: Romantique Espagne. L'Image de l'Espagne en France entre 1800 et 1850. Université de Princeton, Département de Langues romanes. Paris, Presses Universitaires de France, 1961. Un vol. in-8° de 204 p. (*Jourda, Pierre*). – 1963, pp. 325-328 *[6011*

Hoffmann, Paul: La femme dans la pensée des Lumières. Association des Publications près les Universités de Strasbourg, Paris, Éditions Ophrys, 1977. Un vol. 16 x 24 de 621 p. (*Geffriaud-Rosso, Jeannette*). – 1979, pp. 1057-1059 *[6012*

Hoffmann, Paul: Théories et modèles de la liberté au XVIII[e] siècle. Paris, P.U.F., coll. «Écriture», 1997. Un vol. 13,5 x 21,5 de 467 p. (*Laforge, François*). – 1997, pp. 691-693 *[6013*

Hofmann, Étienne: Les «Principes de politique» de Benjamin Constant. La genèse d'une œuvre et l'évolution de la pensée de leur auteur (1789-1806), tome I. Genève, Droz, 1980. Un vol. 15 x 23 de 419 p.

Les «Principes de politique» de Benjamin Constant. tome II. Texte établi d'après les manuscrits de Lausanne et de Paris avec une introduction et des notes. Genève, Droz, 1980. Un vol. 15 x 23 de 690 p. (*Deguise, Pierre*). – 1982, pp. 918-921 *[6014*

Hogue, Helen H. S.: Of Changes in Benjamin Constant's Books on Religions, with Notes concerning an unpublished version of Florestan ou le Siège de Soissons, Poème. Genève, Droz, 1964. Un vol. in-8° de 100 p. (*Le Gall, Béatrice*). – 1966, pp. 182-183 *[6015*

Hohl, Anne Mullen: Exoticism in «Salammbô». Birmingham, Alabama, Summa Publications, 1995. Un vol. de 177 p. (*Séginger, Gisèle*). – 1998, pp. 520-521 *[6016*

Holbach, Paul Henri Thiry baron d': Le Bon Sens ou idées naturelles opposées aux idées surnaturelles. Texte établi avec avant-propos et notes par Jean Deprun, Paris, Éditions rationalistes, coll. «Lumières de tous les temps», 1971. Un vol. in-8° de XXXII-267 p. (*Charbonnel, Paulette*). – 1973, pp. 1083-1085 *[6017*

Holbach, Paul Henri Thiry baron d': Elementi di morale universale o catechismo della natura, éd. Vincenzo Barba. Roma-Bari, Laterza, 1993. Un vol. 14 x 21 de LXXXVIII-70p. (*Bonfils, Catherine*). – 1995, p. 101 *[6018*

Holbach, Paul Henri Thiry baron d': Die Gesamte Erhaltene Korrespondenz, Herausgegeben von Herman Sauter und Erich Loos. Franz Steiner Verlag, Wiesbaden GMBH, Stuttgart, 1986. Un vol. 17 x 24 de 86 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1989, pp. 113-114 *[6019*

Holdheim, W. Wolfgang: The Hermeneutic Mode, Essays on Time in Literature and Literary Theory. Ithaca and London, Cornell University Press, 1984. Un vol. de 274 p. (*Mathet, Marie-Thérèse*). – 1986, pp. 1151-1152 *[6020*

Holland, Allan: «Manon Lescaut» de l'abbé Prévost, 1731-1759. Étude bibliographique et textuelle. Avec le fac-similé de l'édition d'Amsterdam-Leipzig, Arkste'e & Merkus, 1742. Genève, Slatkine, 1984. Un vol. 16,5 x 25 de 167 p. + 177 p. (*Sermain, Jean-Paul*). – 1986, p. 755 *[6021*

Holland, Allan: Manon Lescaut de l'abbé Prévost, étude bibliographique et textuelle. Avec la fac-similé de l'édition d'Amsterdam-Leipzig Arkstée et Merkus, 1742. Nouvelle édition revue et augmentée. Genève, Slatkine Reprints, 1998. Un vol. 15,5 x 22,5 de 190 p. (*Sermain, Jean-Paul*). – 2000, p. 326 *[6022*

Holland, Eugene W.: Baudelaire and Schizoanalysis. The Sociopoetics of Modernism. New York, Cambridge University Press, «Cambridge studies in French», 1993. Un vol. 14 x 22,5 de 306 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 331 *[6023*

Hollingsworth Deudon, Eric: Nietzsche en France. L'Anti-christianisme et la Critique, 1891-1915. Préface de Michel Guérin. Washington, University Press of America, 1982. Un vol. 13,5 x 21,5 de 159 p. (*Bessède, Robert*). – 1986, p. 158 *[6024*

Holmes, Anne: Jules Laforgue and poetic innovation. Oxford, Clarendon Press, 1993. Un vol. 14 x 22 de 188 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 878 *[6025*

Holmes, Stephen: Benjamin Constant and the Making of Modern Liberalism. Yale University Press, New Haven and London, 1984. Un vol. in 8° de 337 p. (*Harpaz, Éphraïm*). – 1987, pp. 311-312 *[6026*

Holyoake, John: Contextual and Thematic Interference in Montaigne's Essais. Sheffield, Sheffield Academic Press, 1986. Un vol. de 112 p. (*Limbrick, Elaine*). – 1989, p. 89 *[6027*

Holyoake, John: An Introduction to French Sixteenth Century Poetic Theory. Texts and commentary. Manchester University Press, 1972. Un vol. 13 x 19,5 de XIII-226 p. (*Ortali, Ray*). – 1975, pp. 449-450 *[6028*

Homage to Paul Bénichou. Edited by S. Romanowski and Monique Bilezikian, Birmingham (Alabama), Summa Publications Inc., 1994. Un vol. 15,5 x 23,5 de 340 p. (*Escola, Marc*). – 1996, pp. 500-501 *[6029*

Home and its dislocations in Nineteenth-Century France. Edited by Suzanne Nash. State University of New York Press, 1993. Un vol. de 345 p. (*Reid, Martine*). – 1995, pp. 1046-1047 *[6030*

Hommage à Giraudoux, Lycée de Châteauroux, 18 juin 1949. (*Pichois, Claude*). – 1951, p. 502 *[6031*

Hommage à Jean Onimus. Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice, Les Belles-Lettres, 1979. Un vol. 15 x 24 de 361 p. (*Cesbron, Georges*). – 1982, pp. 504-505 *[6032*

Hommage à Jean Sgard. Recherches et travaux de l'Université Stendhal. Bulletins n° 48 et 49, Grenoble, 1995. Tome 1 : Journaux et Journalistes. Tome 2 : Le Roman dans l'histoire, l'Histoire dans le roman. Textes recueillis par Françoise Letoublon, Catherine Volpilhac-Auger, Pierre Glaudes et Jean-François Louette. Deux vol. 15 x 21 de 224 et 188 p. (*Masson, Nicole*). – 1998, p. 512 *[6033*

Hommage à K.-R. Gallas (Neophilologus, 23e année, fasc. 4). Un vol. in-8° de 216 p. Groningen, J.-B. Wolters, 1938. (*Lebègue, Raymond*). – 1947, pp. 104-105 *[6034*

Hommage à Madeleine Neveu et Catherine Fradonnet, Dames des Roches de Poitiers. Avec des textes de Anne R. Larsen et Évelyne Berriot-Salvadore, collection «Himeros», La Rochelle, Éditions Rumeur des Âges, 1994. Un vol. 15 x 21 de 68 p. (*Bjaï, Denis*). – 1996, p. 1017 *[6035*

Hommage à Saint-Pol-Roux, numéro spécial de Poésie vivante. Tribune internationale de poésie éditée à Genève, n° 15, novembre-décembre 1965. Un fascicule 17 x 24 de 32 p. (*Arrivé, Michel*). – 1968, p. 144 *[6036*

Hommages à Jacques Petit, réunis par Michel Malicet, Centre de recherches à Jacques Petit, vol. 41, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les

Belles-Lettres, Paris, 1985. Deux vol. 15 x 24 de 977 p. (*Onimus, Jean*). – 1988, pp. 328-329 *[6037*

L'Homme de guerre à la Renaissance. Actes du colloque R.H.R. de Cannes 1989, publiés par Gabriel-André Pérouse, André Thierry et André Tournon. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1992. Un vol. 15,5 x 24 de 399 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, pp. 264-265 *[6038*

L'Homme des Lumières et la découverte de l'autre. Édité par Daniel Droixhe et Pol-Pierre Gossiaux, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, «Études sur le XVIII^{e} siècle», volume hors-série 3, 1985. Un vol. 16 x 24 de 224 p. ill. (*Lestringant, Frank*). – 1990, pp. 260-263 *[6039*

«L'Homme qui rit» ou la parole-monstre de Victor Hugo. Actes du Colloque de la Société des Études Romantiques. Paris, SEDES, 1985. Un vol. de 250 p. (*Delabroy, Jean*). – 1986, pp. 1136-1137 *[6040*

Honoré de Balzac. Explorer «La Comédie humaine». Paris, Acamédia, 1999. Un cédérom (compatible Mac-PC). (*Berthier, Patrick*). – 2000, p. 1599 *[6041*

Hooks Shurr, Georgia: Marguerite Yourcenar, A Reader's Guide. University Press of America, Novembre 1987. Un vol. 14,8 x 22,5 de 135 p. (*Berthomieu, Monique*). – 1990, p. 278 *[6042*

Horner, Lucie: Baudelaire critique de Delacroix. Genève, Librairie E. Droz, 1956. Un vol. gr. in-8° de 240 pages. (*Pichois, Claude*). – 1958, pp. 92-94 *[6043*

Horowitz, Louise K.: Love and Language, a study of the classical french moralist writers. Columbus, Ohio State University Press, 1977. Un vol. 16 x 23,5 de 169 p. (*Pelous, Jean-Michel*). – 1980, pp. 106-107 *[6044*

Horror und Greuel in der französischen Prosa des 19. Jahrhunderts. Alfred Noe (Hrsg.), Frankfurt am Main, Peter Lang, Wiener Beiträge zur Komparatistik und Romanistik, Band 4, 1994. Un vol. 15 x 21 de 168 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, p. 1045 *[6045*

Horry, Nicolas: Rabelais ressuscité. Texte présenté et annoté par Neil Goodley. University of Exeter, «Exeter Textes Littéraires», n° XX, 1976. Un vol. 15,2 x 20,9 de XLIX-49 p. (*Céard, Jean*). – 1978, p. 817 *[6046*

Hotman, François: Antitribonian ou Discours d'un grand et renommé Jurisconsulte de nostre temps, sur l'estude des loix, fait par l'advis de feu Monsieur de l'Hospital Chancelier de France de l'an 1567... Paris, 1603. Présenté par Henri Duranton. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1980. Un vol. 15 x 21 de XIX-159 p. (*Soulié, Marguerite*). – 1985, pp. 677-678 *[6047*

Hotman, François: La Vie de Messire Gaspar de Colligny Admiral de France. Introduction, fac-similé de l'édition Elzévier (1643), notes, commentaires, appendices par Émile V. Telle. Genève, Droz, 1987 («T.L.F., 352»). Un vol. 18 x 11,5 de 11 p. + 4 ff.-145 p. (fac-similé) + CLXXVII p. (*Zuber, Roger*). – 1989, pp. 92-93 *[6048*

Houppermans, Sjef: Alain Robbe-Grillet autobiographe, Collection Monographique Rodopi en Littérature Française Contemporaine, Éditions Rodopi,

Amsterdam-Atlanta, G.A. 1993. Un vol. 15,1 x 22. (*Husson, Claudie*). – 1994, pp. 899-900 *[6049*

Hourmant, François: Le Désenchantement des clercs. Figures de l'intellectuel dans l'après-Mai 1968. Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. «Res publica», 1997. Un vol. 15 x 24 de 260 p. ISBN 2-86847-243-5. (*Louette, Jean-François*). – 1998, pp. 164-166 *[6050*

Houston, John Porter: Patterns of Thought in Rimbaud and Mallarmé. Lexington, U.S.A., French Forum Publishers, 1986. Un vol. de 134 p. (*Whitaker, Marie-Joséphine*). – 1989, pp. 130-131 *[6051*

Howard, Joan E.: From violence to vision. Sacrifice in the works of Marguerite Yourcenar. Southern Illinois University Press, 1992. Un vol. 16 x 23,7 de 323 p. (*Husson, Claudie*). – 1994, pp. 897-898 *[6052*

Howarth, William D.: Beaumarchais and the theater. London and New York, Routledge. Un vol. 15,5 x 24 de 273 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1997, p. 147 *[6053*

Howarth, William D.: Life and Letters in France. The Seventeenth Century. London and Edinburgh, Nelson, 1965. Un vol. in-8° de XXVI-237 p. (avec index) et 8 pl. (*Coirault, Yves*). – 1967, pp. 135-136 *[6054*

Howarth, William D.: Molière. A playwright and his audience, Cambridge University Press, 1982. Un vol. 13,5 x 21,5 de XIII-325 p., 8 ill. (*Cuénin, Micheline*). – 1985, pp. 1064-1066 *[6055*

Howarth, William D.: Sublime and Grotesque : a study of French Romantic Drama. London, Harrap, 1975. Un vol. 14 x 22,5 avec 16 pl. h. t. (*Grimsley, Ronald*). – 1977, pp. 654-655 *[6056*

Howells, Christina: Sartre's Theory of literature. London, The Modern Humanities Research Association, 1979. Un vol. 15,5 x 22,5 de VIII-251 p. et 1 feuillet. (*Idt, Geneviève*). – 1981, p. 1030 *[6057*

Howells, Robin J.: Carnival to Classicism, The Comic Novels of Charles Sorel, Biblio 17, Papers on French Seventeenth Century Literature, Paris, Seattle, Tübingen, 1989. Un vol. in-8° de 168 p. (*Boudou, Bénédicte*). – 1992, pp. 107-108 *[6058*

Howells, Robin J.: Disabled Powers : A Reading of Voltaire's Contes. Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 1993. Un vol. in-8° de 192 p. (*Mervaud, Christiane*). – 1996, p. 506 *[6059*

Howells, Robin J.: Pierre Jurieu : Antinomian Radical. D.M.L.S., Université de Durham, 1983. Un vol. in-8° de 90 p. (*Cottret, Bernard*). – 1986, p. 287 *[6060*

Howland, John: The Letter Form and the French Enlightenment. The epistolary paradox. New York, Peter Lang, American university studies, 1991. 191 p. (*Haroche-Bouzinac, Geneviève*). – 1994, p. 1089 *[6061*

Hoy, Peter C.: Camus in English. Paris, Minard, Lettres modernes. Coll. «Biblio Notes», n° 4, 1971. Un vol. 18,5 x 14 de 68 p. (*Antonini, Antoine*). – 1974, pp. 154-155 *[6062*

Hsieh, Yvonne Y.: From Occupation to Revolution. China through the eyes of Loti, Claudel, Segalen, and Malraux (1895-1933). Birmingham Alabama,

Summa Publications, 1996. Un vol. 15 x 23 de 202 p. (*Peeters, Leopold*). – 1998, p. 669 *[6063*

Hubert, Judd D.: Essai d'exégèse racinienne. «Bérénice», «Bajazet», «Athalie». Nouvelle édition augmentée, Paris, Nizet, 1985. Un vol. 14 x 19 de 104 p. (*Dubu, Jean*). – 1987, pp. 947-948 *[6064*

Hubert, Judd D.: Essai d'exégèse racinienne : les secrets témoins. Paris, Nizet, 1956. Un vol. in-8° de 275 p.

Lapp, John C.: Aspects of Racinian tragedy, University of Toronto Press, 1955. Un vol. in-8° de XII + 195 p. (*Vinaver, Eugène*). – 1959, pp. 100-103 *[6065*

Hubert, Marie-Claude: Les grandes théories du théâtre. Paris, Armand Colin, 1998. Un vol. 16 x 24 de 271 p. (*Autrand, Michel*). – 1999, pp. 1132-1133 *[6066*

Hubert, Marie-Claude: Langage et corps fantasmé dans le théâtre des années cinquante. Ionesco, Beckett, Adamov, suivi d'Entretiens avec Eugène Ionesco et Jean-Louis Barrault. Préface d'Eugène Ionesco, avant-propos de Marcel Maréchal, José Corti, 1987. Un vol. 14 x 22,5 de 296 p. (*Autrand, Michel*). – 1989, pp. 344-345 *[6067*

Hubert, Marie-Claude: Le théâtre. Armand Colin, collection «Cursus», 1988. Un vol. 14 x 21 de 187 p. (*Guérin, Jean-Yves*). – 1991, p. 275 *[6068*

Hubert, Marie-Louise ⟨Sister⟩: Pascal's unfinished Apology. New Haven, Yale University Press ; Paris, P. U. F., 1952. Un vol. in-16 de IX-165 pages. (*Mesnard, Jean*). – 1955, pp. 363-364 *[6069*

Hubner-Bayle, Corinne: Romans et contes de Pierre Reverdy, Une poétique de la marge. Paris, Honoré Champion éditeur, 1993. Un vol. 15 x 22 de 123 p. (*Doumet, Christian*). – 1995, pp. 122-123 *[6070*

Huchet, Jean-Charles: Mort à crédit de Céline, une naissance payée comptant. Presses Universitaires de France, 1993. Collection Le Texte rêve. Un vol. 11,8 x 18 de 125 p. (*Husson, Claudie*). – 1995, p. 128 *[6071*

Huchon, Mireille: Rabelais grammairien. De l'histoire du texte aux problèmes d'authenticité. Travaux d'Humanisme et Renaissance, CLXXXIII. Études Rabelaisiennes, t. XVI. Genève, Droz, 1981. Un vol. in-8° de 534 p. (*Charpentier, Françoise*). – 1985, pp. 286-289 *[6072*

Hudde, Hinrich: Bernardin de Saint-Pierre : «Paul et Virginie». Studien zum Roman und seiner Wirkung, Münchener Romanistische Arbeiten, Heft 41, Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1975. Un vol. 16 x 24 de 264 p. (*Armogathe, Jean-Robert*). – 1977, pp. 651-652 *[6073*

Hue, Bernard: Littératures et Arts de l'Orient dans l'œuvre de Claudel. Publications de l'Université de Haute-Bretagne, Klincksieck, Paris, 1978. Un vol. in-8° de 433 p. (*Gadoffre, Gilbert*). – 1981, pp. 323-324 *[6074*

Huet, Marie-Hélène: Le Héros et son double. Essai sur le roman d'ascension sociale au XVIII^{e} siècle. Paris, Librairie José Corti, 1975. Un vol. 14 x 22,5 de 171 p. (*Mylne, Vivienne G.*). – 1977, pp. 640-642 *[6075*

Huet, Marie-Hélène: L'histoire des Voyages extraordinaires : essai sur l'œuvre de Jules Verne. «Avant siècle 14», Paris, 1975. Un vol. in-8° (*Coutrix, M.*). – 1977, pp. 317-318 *[6076*

Huet, Pierre-Daniel: Mémoires (1718), introduction et notes par Philippe-Joseph Salazar. Toulouse, Société de Littératures Classiques, 1993, collection des rééditions de textes du XVII^e^ siècle publiée en supplément de la revue Littératures classiques, diffusion Paris, Klincksieck. Un vol. 16 x 24 de 174 p. (*Génetiot, Alain*). – 1995, p. 90 *[6077*

Hüther, Jochen: Die monarchische Ideologie in den französischen Römerdramen des 16. und 17. Jahrhunderts. Max Hueber Verlag, München, 1966. (*Thuau, Étienne*). – 1969, pp. 287-288 *[6078*

Hughes, Alex: Violette Leduc : Mothers, Lovers and Language. London, W.S. Maney & Son, 1994. Un vol. 16 x 22,5 de 169 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1997, p. 162 *[6079*

Hugo, De l'écrit au livre. Manuscrits modernes, sous la direction de Béatrice Didier et Jacques Neefs, Presses Universitaires de Vincennes, 1987. Un vol. de 229 p. (*Gély, Claude*). – 1989, pp. 732-733 *[6080*

Hugo, Léopoldine: Correspondance, édition critique par Pierre Georgel, Paris, Klincksieck, Bibliothèque du XIX^e^ siècle, 1976. Un vol. 21 x 13,5 de 506 p. (*Gohin, Yves*). – 1978, pp. 1032-1033 *[6081*

Hugo, Victor: L'Ane, édition critique par Pierre Albouy, Paris, Flammarion, Cahiers Victor Hugo, 1966. Un vol. in-8° de 347 p. (*Ubersfeld, Anne*). – 1970, pp. 1086-1090 *[6082*

Hugo, Victor: L'Année terrible, édition d'Yves Gohin. Paris, Gallimard, coll. «Poésie», 1985. Un vol. 10,8 x 17,8 de 320 p. (*Savy, Nicole*). – 1986, p. 1138 *[6083*

Hugo, Victor: Boîte aux lettres, édition critique par R. Journet et G. Robert. «Cahiers Victor Hugo», Flammarion, 1965. Un vol. in-8° de 186 p. (*Seebacher, Jacques*). – 1967, pp. 853-854 *[6084*

Hugo, Victor: Claude Gueux. Edition critique présentée par P. Savey-Casard. Paris, Presses universitaires de France, 1956. Un vol. in-8° de 144 pages. (*Venzac, Géraud*). – 1958, pp. 243-244 *[6085*

Hugo, Victor: Les Contemplations. Texte établi et présenté par Jacques Seebacher. Paris, Armand Colin, «Bibliothèque de Cluny», 1964. Deux vol. in-12 de 260 et 356 p. (*Albouy, Pierre*). – 1965, pp. 711-713 *[6086*

Hugo, Victor: Correspondance familiale et Écrits intimes, Paris, Robert Laffont (Coll. «Bouquins»). I. 1802-1828, préface de Jean Gaudon, sous la direction de Jean Gaudon, Sheila Gaudon et Bernard Leuilliot, avec la collaboration de Evelyn Blewer, Nathalie Chalard, Bernard Degout, Colette Guillossou, Alain Pierrot et Marie-Laure Prévost, 1988. Un vol. in-8° de XXXIV-974 p. (*Pierrot, Roger*). – 1992, pp. 300-301 *[6087*

Hugo, Victor: La Fin de Satan, édition d'Evelyn Blewer et Jean Gaudon. Paris, Gallimard, «Poésie», 1984. Un vol. 10,5 x 18 de 317 p. (*Gohin, Yves*). – 1986, pp. 1138-1139 *[6088*

Hugo, Victor: Journal de ce que j'apprends chaque jour (juillet 1846 - février 1848). Édition critique par R. Journet et G. Robert. «Cahiers Victor Hugo», Flammarion, 1965. Un vol. in-8° de 280 p. (*Seebacher, Jacques*). – 1967, pp. 850-851 *[6089*

Hugo, Victor: La Légende des Siècles. Dieu. La Fin de Satan. Texte établi et présenté par Jacques Truchet. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1950, un vol. XVIII-1324 p. (*Schérer, Jacques*). – 1951, p. 210 *[6090*

Hugo, Victor: La Légende des Siècles (fragments), édition critique par Françoise Lambert. Paris, Flammarion, Cahiers Victor Hugo publiés avec le concours du Centre national de la Recherche scientifique, IX, 1970. Un vol. in-8° de 370 p. (*Leuilliot, Bernard*). – 1972, pp. 323-325 *[6091*

Hugo, Victor: La Légende des Siècles. Introduction de Jean Gaudon. Édition de A. Dumas. Collection «Classiques Garnier», 1974. Un vol. 11,7 x 18,5 de LXVII-903 p. + illustrations (*Pich, Edgard*). – 1977, pp. 310-311 *[6092*

Hugo, Victor: Littérature et philosophie mêlées. Édition critique établie par A.R.W. James. Paris, Klincksieck, Bibliothèque du XIX^{e} siècle, 1976. Deux vol. de CIII-424 p. et 578 p. (*Hulst, Lieven d'*). – 1983, pp. 950-951 *[6093*

Hugo, Victor: Les Orientales, Édition critique par Élisabeth Barineau. Société des Textes français modernes, Paris, Librairie Marcel Didier. Deux vol. in-8° : tome I, 172 pages, 1952 ; tome II, 220 pages, 1954. (*Barrère, Jean-Bertrand*). – 1956, pp. 415-419 *[6094*

Hugo, Victor: Quatrevingt-Treize. Introduction, notes, choix de variantes, bibliographie par Jean Boudout. Paris, Les Classiques Garnier, 1957. Un vol. in-16 de LV-524 p. (*Digeon, Claude*). – 1959, pp. 556-557 *[6095*

Hugo, Victor: Le Rhin, lettres à un ami. Texte présenté et commenté par Jean Gaudon, dessins de Victor Hugo. Paris, Imprimerie national, 1985. Collection «Lettres françaises». Deux vol. in-8° de 453 et 459 p. (*Georgel, Pierre*). – 1989, pp. 733-735 *[6096*

Hugo, Victor: Trois albums (choix de lavis et inventaire), présentés par René Journet et Guy Robert. Annales littéraires de l'Université de Besançon, vol. 55. Paris, «Les Belles Lettres», 1963. Un vol. gr. in-8° de 78 p. et 19 planches. (*Seebacher, Jacques*). – 1965, pp. 523-524 *[6097*

Hugues, Edward J.: Marcel Proust. A Study in the Quality of Awareness. Cambridge, Cambridge University Press, 1982. Un vol. 14 x 22 de 212 p. (*Tadié, Jean-Yves*). – 1985, pp. 126-127 *[6098*

Huguet, Edmond: Dictionnaire de la langue française du XVI^{e} siècle (Marcel Didier). (*Chamard, Henri*). – 1951, p. 206 *[6099*

Huguet, Françoise: Les Livres pour l'enfance et la jeunesse de Gutenberg à Guizot. Les Collections de la Bibliothèque de l'Institut national de recherche pédagogique. Paris, Institut national de recherche pédagogique et Éditions Klincksieck, 1997. Un vol. 21 x 25 de 413 p. (*Pernot, Denis*). – 2000, pp. 1413-1414 *[6100*

Hulliung, Mark: The Autocritique of Enlightenment. Harvard University Press, Cambridge, 1994. Un vol. in-8° de 293 p. (*Yennah, Robert*). – 1996, p. 507 *[6101*

Hulst, Lieven d': L'évolution de la poésie en France (1780-1830). Introduction à une analyse des interférences systémiques. Leuven University Press, 1987. Un vol. 16 x 24 de 195 p. (*Robb, Graham*). – 1989, pp. 727-728 *[6102*

Humanism in France at the End of the Middle Ages and in the Early Renaissance, edited by A.H.T. Levi. New York, Manchester University Press, Barnes & Nobles Inc., 1970. Un vol. de 334 p. (*Giudici, Enzo*). – 1974, p. 495 *[6103*

Humanisme et politique. Lettres romaines de Christophe Dupuy à ses frères (1646-1649), vol. 2, Kathryn Willis Wolfe et Phillip J. Wolfe éd., Biblio 17, n° 103, Papers on French Seventeenth Century Literature. Paris, Seattle, Tübingen, 1997. Un vol. 14,5 x 20,5 de 258 p. (*Ronzeaud, Pierre*). – 1999, p. 124 *[6104*

Humphries, Jefferson: The Red and the Black : Mimetic Desire and the Myth of Celebrity. Boston, G. K. Hall, Twayne's Masterwork Studies 75, 1991. Un vol. 15 x 23 de 106 p.

McRae Amoss Jr., Benjamin: Time and Narrative in Stendhal. Ahens, GA, et Londres, University of Georgia Press, 1992. Un vol. 15 x 23 de 217 p. (*Purdy, Anthony*). – 1994, pp. 868-869 *[6105*

Hunt, Herbert J.: The Epic in Nineteenth-Century France, with a foreword by Prof. G. Rudler. XIII-446 pages, Oxford, Blackwell, 1941. (*Voisine, Jacques*). – 1949, pp. 280-281 *[6106*

Hunt, Herbert J.: Honoré de Balzac. A Biography. Athlone Press, 1957. Un vol. in-8° de 198 p.

Giraud, Raymond: The Unheroic Hero in the novels of Stendhal, Balzac and Flaubert. Ruthers University Press, 1957. Un vol. in-8° de 240 p. (*Moore, Will G.*). – 1959, p. 235 *[6107*

Hunt, Lynn: The Family Romance of the French Revolution. Berkeley/Los Angeles, University of California Press, 1992. Un vol. 15 x 22 de 213 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1995, pp. 807-808 *[6108*

Hunt, Lynn: Politics, Culture and Class in the French Revolution. Londres, Methuen and co. Ldt, Coll. «University Paperbacks», 919, 1986. Un vol. 13,5 x 21,5 de 251 p. (*Delon, Michel*). – 1987, pp. 1123-1124 *[6109*

Hunter, Alfred C.: Lexique de la langue de Jean Chapelain. Genève, Librairie Droz, «Publications romanes et françaises» XCV, 1967. Un vol. 17 x 25 de 159 p. (*Bray, Bernard*). – 1970, pp. 510-512 *[6110*

Hunting, Claudine: La femme devant «le tribunal masculin» dans trois romans des Lumières : Challe, Prévost, Cazotte. American University Studies. Peter Lang, New-York, 1987. Un vol. de 244 p.

Fein, Patrick L. M.: Women of sensibility or reason. The functions of the feminine characters in the novels of Marivaux, Diderot, Crébillon fils, Duclos and Laclos. University of Zimbabwe. Harare, Zimbabwe, 1987. Un vol. de 165 p. (*Brouard, Isabelle*). – 1990, pp. 256-257 *[6111*

Huppert, Georges: Public schools in Renaissance France. University of Illinois Press, Urbana and Chicago, 1984. Un vol. de 159 p. (*Maillard, Jean-François*). – 1987, p. 278 *[6112*

Huseman, William H.: La Personnalité littéraire de François de La Noue, 1531-1591. Paris, Nizet, 1986. Un vol. 15,5 x 24 de 196 p. (*Cazauran, Nicole*). – 1988, pp. 1021-1022 *[6113*

Husson, Claudie: Alain-Fournier et la naissance du récit, coll. «Écrivains», PUF, Paris, 1990. Un vol. de 376 p. (*Gerbod, Françoise*). – 1991, pp. 786-787 *[6114*

Hutchinson, Ross: Locke in France, 1688-1734. «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», n° 290, Oxford, The Voltaire Foundation, 1991. Un volume 15,5 x 24 de 251 p. (*McKenna, Antony*). – 1994, pp. 299-300 *[6115*

Hutton, James: The Greek Anthology in France and in the Latin writers of the Netherlands to the year 1800 (Cornell studies in classical philology, XXVIII). Un vol. in-8° de XIV-822 pages, Ithaca, Cornell University Press, 1946. (*Lebègue, Raymond*). – 1947, pp. 368-370 *[6116*

Hutton, John G.: Neo-Impressionism and the Search for Solid Ground. Art, Science, and Anarchism in Fin-de-Siècle France. Baton Rouge et Londres, Louisiana State University Press, 1994. Un vol. 16 x 24 de 276 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, p. 342 *[6117*

Huvos, Kornel: Cinq Mirages américains. Les États-Unis dans l'œuvre de Georges Duhamel, Jules Romains, André Maurois, Jacques Maritain et Simone de Beauvoir. Paris, Marcel Didier, Études de Littérature étrangère et comparée, 1972. Un vol. in-8° de 372 p. (*Jeune, Simon*). – 1976, pp. 143-145 *[6118*

Huysmans, Joris-Karl: A Rebours. Texte présenté et commenté par Rose Fortassier. Illustrations de Jean Marzelle. Lettres françaises, collection de l'Imprimerie Nationale, dirigée par Pierre-Georges Castex, Paris, 1981. Un vol. relié 16 x 22,5 de 384 p. (*Cogny, Pierre*). – 1983, pp. 303-305 *[6119*

Huysmans, Joris-Karl: À vau-l'eau suivi de Sonnet saignant et de Sonnet masculin. Textes présentés et annotés par René-Pierre Colin, Tusson (Charente), Éditions du Lérot, 1991. Un vol. 14,5 x 20 de 94 p. (*Coquio, Catherine*). – 1994, p. 350 *[6120*

Huysmans, Joris-Karl: Croquis de Paris et d'ailleurs. Textes réunis et annotés par Frédéric Chaleil, préface de Daniel Oster. Édition de Paris, 1996. Un vol. de 144 p. (*Séginger, Gisèle*). – 2000, pp. 1243-1244 *[6121*

Huysmans, Joris-Karl: En rade, édition établie et présentée par Jean Borie. Paris, Gallimard, coll. «Folio», n° 1069, 1984. Un vol. in-8°. (*Bayle, Michèle*). – 1987, pp. 782-783 *[6122*

Huysmans, Joris-Karl: En route. Édition de Dominique Millet. Paris, Gallimard, «Folio classique», 1996. Un vol. de 670 p. (*Séginger, Gisèle*). – 2000, pp. 1242-1243 *[6123*

Huysmans, Joris-Karl: Lettres inédites à Arij Prins (1885-1907) publiées et annotées par Louis Gillet. Droz, «Textes littéraires français», Genève, 1977. Un vol. 18 x 11 de 415 p. dont 9 pages d'introduction (*Cogny, Pierre*). – 1979, pp. 873-874 *[6124*

Huysmans, Joris-Karl: Lettres inédites à Camille Lemonnier, publiées et annotées par Gustave Vanwelkenhuyzen. Genève et Paris, Droz, Textes littérai-

res Français, n° 73, 1957. Un vol. in-16 de IX et 148 pages. (*Lefai, Henry*). – 1958, pp. 413-414 *[6125*

Huysmans, Joris-Karl: Lettres inédites à Edmond de Goncourt, publiées et annotées par Pierre Lambert et présentées par Pierre Cogny. Un vol. in-12 de 140 pages. Genève, Droz, 1956. (*Ricatte, Robert*). – 1958, pp. 244-246 *[6126*

Huysmans, Joris-Karl: Lettres inédites à Émile Zola, publiées et annotées par Pierre Lambert, avec une introduction de Pierre Cogny. Un vol. de XXXI-156 pages. (Coll. Textes littéraires français). Genève, Librairie Droz ; Lille, Librairie Giard, 1953. (*P., J.*). – 1953, pp. 384-385 *[6127*

Huysmans, Joris-Karl: Lettres inédites à Jules Destrée. Avant-propos d'Albert Guislain. Introduction et notes de Gustave van Welkenhuyzen. Genève, Librairie Droz ; Paris, Librairie Minard, 1967. Un vol. in-12° de 187 p. (*Sarrazin, Bernard*). – 1969, pp. 148-149 *[6128*

Hyslop, Lois Boe: Baudelaire, Man of his Time. New Haven and London. Yale University Press, 1980. Un vol. 13,5 x 20,8 de 207 p. (*Jackson, John E.*). – 1983, pp. 651-652 *[6129*

Hyslop, Lois Boe: Charles Baudelaire Revisited. New York, Twayne Publishers, «Twayne's World Authors Series», n° 827, 1992. Un vol. 14,5 x 22 de 135 p. (*Robb, Graham*). – 1994, pp. 345-346 *[6130*

Hytier, Jean: La Poétique de Valéry, Collection «Études littéraires». Paris, Librairie Armand Colin, 1953. Un vol. in-8° de 312 pages. (*Bémol, Maurice*). – 1955, pp. 249-253 *[6131*

Ibrovć, Miodrag: Claude Fauriel et la fortune européenne des poésies populaires grecque et serbe, Paris, Didier, 1966. Un vol. in-8° de 719 p. + XIX planches. (*Gaulmier, Jean*). – 1968, pp. 116-117 *[6132*

Ici et ailleurs : le dix-huitième siècle au présent. Mélanges offerts à Jacques Proust. Textes recueillis par Hisayasu Nakagawa, Shinici Ichikawa, Yoichi Sumi, Jun Okami. Tokyo, Le Comiteur coordinateur des Mélanges Jacques Proust, 1996. Un vol. 19 x 26 de XVII-537 p. (*Delon, Michel*). – 1998, pp. 156-157 *[6133*

Iconographie et Littérature. Centre de recherche d'Histoire des Idées et de la Sensibilité, Université de Rouen, P.U.F., 1983. Un vol. broché de 216 p. (*Boulestreau, Nicole*). – 1985, pp. 1085-1086 *[6134*

Idées et Philosophies au temps du Baroque, Actes de la 5e session des Journées Internationales d'Étude du Baroque, Montauban, 1972. Montauban, Revue Internationale, 7e Cahier, 1974. Un vol. 15 x 26 de 182 p. (*Margolin, Jean-Claude*). – 1977, p. 1020 *[6135*

Iehl, Dominique: Le Grotesque. Paris, PUF, «Que sais-je ?», 1997. Un vol. 11,5 x 17,5 de 128 p. (*Schaffner, Alain*). – 1999, pp. 349-350 *[6136*

Ifri, Pascal A.: Proust et son narrataire dans «A la Recherche du Temps perdu». Genève, Droz, 1983. Un vol. de 253 p. (*Prince, Gerald*). – 1986, pp. 332-333 *[6137*

Iknayan, Marguerite: The Concave Mirror. From Imitation to Expression in French Esthetic Theory, 1800-1830. Stanford, Stanford French and Italian

Studies, 30, Anma Libri, 1983. Un vol. 16 x 25 de 227 p. (*Juden, Brian*). – 1986, p. 765 *[6138*

Ikor, Roger: Molière double. Paris, P.U.F., coll. «Littérature». Un vol. 13 x 24 de 231 p. (*Mongrédien, Georges*). – 1980, pp. 102-103 *[6139*

Il était une fois les fées, contes du XVII^e^ et du XVIII^e^ siècles. Textes réunis et présentés par Raymonde Robert. Illustrations : Patrick Degré, Françoise Freminet. Studio Pile ou Face, Nancy. Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1984. Un vol. 16 x 24 de 227 p. (*Hourcade, Philippe*). – 1986, p. 751 *[6140*

Île des merveilles : mirage, miroir, mythe. Colloque de Cerisy. Textes réunis et présentés par Daniel Reig. Paris/Montréal, L'Harmattan, 1997. Un vol. 13,5 x 21,5 de 298 p. ISBN 2-7384-5259-0. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 1999, p. 173 *[6141*

Illouz, Jean-Nicolas: Nerval, le «Rêveur en prose». Imaginaire et écriture. Paris, PUF, 1997. Un vol. de 238 p. (*Brix, Michel*). – 1999, pp. 146-147 *[6142*

Les Illuminations : un autre lecteur ? Études rassemblées et presentées par Pierre Piret. Louvain-la-Neuve, Les Lettres romanes, 1993. Un vol. 16 x 24 de 200 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1995, pp. 828-829 *[6143*

Image and Symbol in the Renaissance. New Haven, Yale University, «Yale French Studies» n° 47, 1972. Un vol. 15 x 22,5 de 292 p. et 11 pl. h. t. (*Gendre, André*). – 1974, pp. 1063-1064 *[6144*

L'Image de la Madeleine du XV^e^ au XIX^e^ siècle. Actes du colloque de Fribourg (31 mai-2 juin 1990), publiés par Yves Giraud. Fribourg, Sillons 6, Éditions universitaires, 1996. Un vol. 15,5 x 23 de 350 p. (*Quenot, Yvette*). – 1998, pp. 134-135 *[6145*

L'Image du monde renversé et ses représentations littéraires et paralittéraires de la fin du XVI^e^ siècle au milieu du XVII^e^ siècle. Études réunies par J. Lafond et Augustin Redondo. Actes du Colloque international de Tours 1977, «De Pétrarque à Descartes», XL, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1979. Un vol. gd in-16 (25,5 cm) de 194 p. (*Descrains, Jean*). – 1981, pp. 455-457 *[6146*

Images au XIX^e^ siècle du matérialisme du XVIII^e^ siècle. Sous la responsabilité d'O. Bloch. Paris, Cahier de l'Institut de Recherche Universitaire d'Histoire de la connaissance, des idées et des mentalités n° 1, Desclée, [1979]. Un vol. 13,5 x 22 de 206 p. (*Jourdain, G.*). – 1981, pp. 800-801 *[6147*

Images d'André Mage de Fiefmelin, poète baroque. Textes choisis et présentés par Pierre Menanteau. S.l., Rougerie, 1965. Un vol. in-8° de 220 p. et un glossaire. (*Bailbé, Jacques*). – 1967, p. 139 *[6148*

Images de la magie. Fées, enchanteurs et merveilleux dans l'imaginaire du XIX^e^ siècle. Actes du colloque de Clermont-Ferrand, 22/23 novembre 1990, textes réunis et publiés par Simone Bernard-Griffiths et Jeannine Guichardet. Annales littéraires de l'Université de Besançon, n° 504, 1993. Un vol. 15,5 x 24 de 214 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 1099 *[6149*

Images de la Réforme au XIX^e^ siècle. Annales littéraires de l'Université de Besançon, Diffusion Les Belles-Lettres, Paris, 1992. Un vol. in-8° de 200 p. (*Gerbod, Paul*). – 1994, p. 332 *[6150*

Images de La Rochefoucauld. Actes du Tricentenaire, 1680-1980. P.U.F., 1984. Un vol. 15,5 x 25,5 de 292 p. (*Coirault, Yves*). – 1986, pp. 281-282 *[6151*

Images de la ville sur la scène aux XIX^e^ et XX^e^ siècles, études de Cl. Amiard-Chevrel, M.-C. Autant-Mathieu, D. Bablet, M.-M. Mervant-Roux, B. Picon-Vallin et P.-L. Thivat réunies et présentées par E. Konigson. Éditions du CNRS, 1991. Un vol. 22 x 28 de 247 p. (*Autrand, Michel*). – 1992, pp. 308-309 *[6152*

Images de l'Antiquité dans la littérature française : le texte et son illustration, textes rassemblés par E. Baumgartner et L. Harf-Lancner, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1993. Un vol. in-8°, 188 p. (*Boivin, Jeanne-Marie*). – 1994, pp. 903-904 *[6153*

Images du peuple au XVIII^e^ siècle. Centre Aixois d'Études et de Recherches sur le Dix-huitième siècle. Colloque d'Aix-en-Provence, 25 et 26 octobre 1969. Paris, Librairie Armand Colin, 1973. Un vol. 15,5 x 24 de 361 p. (*Mercier, Roger*). – 1975, pp. 647-649 *[6154*

Images du Peuple au XVIII^e^ siècle, Centre aixois d'Études et de Recherches sur le XVIII^e^ siècle. Paris, A. Colin, 1973. Un vol. in-8° de 360 p. et 21 ill. (*Mortier, R.*). – 1975, pp. 127-129 *[6155*

Images et signes de Michel Tournier, Actes du colloque du Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, Gallimard, 1991. Un vol. 14 x 20,5 de 408 p. Petit, Susan: Michel Tournier's metaphysical fictions, John Benjamins Publishing Company, 1991. Un vol. 15 x 22 de 228 p. (*Maulpoix, Jean-Michel*). – 1993, pp. 304-305 *[6156*

L'Imaginaire du Changement : Conversions, Modifications, Métamorphoses, textes receuillis et présentés par Claude-Gilbert Dubois. Presses Universitaires de Bordeaux, 1985. Un vol. 14 x 20,5 de 238 p. (*Saint-Gérand, Jacques-Philippe*). – 1987, pp. 1172-1173 *[6157*

L'Imaginaire du changement en France au XVI^e^ siècle. Textes recueillis et présentés par Claude-Gilbert Dubois. Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 1984. Un vol. 14,5 x 20,5 de 342 p. (*Zuber, Roger*). – 1986, p. 269 *[6158*

Imbert de Boudeaux, Guillaume: Recueil de lettres secrètes. Année 1783. Texte publié avec introduction et notes par Paule Adamy. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 476, 1997. Un vol. 18 x 11,5 de 394 p. (*Macé, Laurence*). – 1999, pp. 1262-1263 *[6159*

Imbert, Henri-François: Les Métamorphoses de la liberté ou Stendhal devant la Restauration et le Risorgimento, Paris, Librairie José Corti, 1967. Un vol. in-8° de 670 p. (*Castex, Pierre-Georges*). – 1973, pp. 711-714 *[6160*

Imbert, Henri-François: Stendhal et la tentation janséniste. Paris, Droz, 1970. Un vol. 16 x 24 de 202 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1971, pp. 711-712 *[6161*

Imbert, Henri-François: Variétés beylistes. Paris, Champion, 1995. Un vol. 15 x 22 de 464 p. (*Berthier, Patrick*). – 1997, pp. 151-152 *[6162*

Imbroscio, Carmelina: Requiem pour l'utopie ? Tendances auto-destructrices du paradigme utopique. Histoire et critique des idées, 6, Pise, Libreria Goli-

ardica, 1986. Un vol. 21 x 24 de 222 p. (*Ronzeaud, Pierre*). – 1989, p. 758 *[6163*

Impressions d'îles. Textes réunis par Françoise Létoublon. Toulouse Presses Universitaires du Mirail, essais de littérature coll. Cribles, 1996. Un vol. 13,5 x 22 de 294 p. I.S.B.N. 2-85816-218-2. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, pp. 511-512 *[6164*

Index général de la correspondance de Marcel Proust. Établi d'après l'édition de Philip Kolb, sous la direction de Kazuyoshi Yoshikawa, préface de Jean-Yves Tadié. Presses de l'Université de Kyoto, 1998. Un vol. 16,5 x 23,5 de XIV-701 p. (*Fraisse, Luc*). – 1999, pp. 1286-1288 *[6165*

Individualisme et autobiographie en Occident (Actes de la décade de Cerisy-la-Salle dirigée par Claudette Delhez-Sarlet et Maurizio Catani). Bruxelles, Éditions de l'Université Libre, Institut de Sociologie, 1983. Un vol. 16 x 24 de 294 p. (*Abastado, Claude*). – 1986, pp. 969-970 *[6166*

Influences. Relations culturelles entre la France et la Suède. Actes publiés par Gunnar von Proschwitz ; Société royale des Sciences et des Belles-Lettres, Göteborg ; diff. en France : Paris, Jean Touzot ; 1988. Un vol. de 15,5 x 22,5 de 320 p. et 30 ill. (*Coirault, Yves*). – 1991, pp. 275-277 *[6167*

Ingman, Heather: Machiavelli in Sixteenth-Century french fiction. American University Studies, Series III, Comparative Literature, volume 10, New York, Peter Lang, 1988. Un vol. 15 x 22,5 de 267 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1994, pp. 830-831 *[6168*

Ingman, Heather: Machiavelli in Sixteenth-Century French Fiction, New York, Peter Lang, 1988. Un vol. in-4° de 267 p. (*Vignes, Jean*). – 1991, pp. 85-86 *[6169*

An Inimitable Example : The case for the Princesse de Clèves, edited by Patrick Henry. Washington, The Catholic University of America Press, 1992. Un vol. 14,5 x 22 de 276 p. (*Donné, Boris*). – 1995, pp. 795-796 *[6170*

L'Inquisition de Goa. La relation de Charles Dellon (1687). Étude, édition et notes de Charles Amiel et Anne Lima. Paris, Éditions Chandeigne, 1997. Un vol. 15 x 22 de 462 p. (*Requemora, Sylvie*). – 1998, p. 1167 *[6171*

L'Inscription du regard. Moyen Âge-Renaissance. Textes réunis par Michèle Gally et Michel Jourde. E.N.S. Éditions, Fontenay-Saint-Cloud, collection «Signes», 1995. Un vol. 15 x 21 de 364 p. I.S.B.N. 2-902-126-17-4. (*Crescenzo, Richard*). – 1997, p. 469 *[6172*

Insdorf, Cecile: Montaigne and feminism. «North Carolina studies in the Romance languages and literatures», n° 194, Chapel Hill, North Carolina, 1977. Un vol. 15 x 23 de 102 p. (*Nakam, Géralde*). – 1980, pp. 97-98 *[6173*

L'Instrumentation verbale. Lettres et documents sur une polémique littéraire franco-belge recueillis, annotés et présentés par Tiziana Goruppi. Roma, Bulzoni editore, 1981. Un vol. 12 x 19 de 233 p. (*Moya P. Lima, Teresa*). – 1984, pp. 643-644 *[6174*

L'insularité : Thématique et représentations; Actes du Colloque international de Saint-Denis de la Réunion. Textes réunis par Jean-Claude Marimoutou et

Jean-Michel Racault, Paris, L'Harmattan, 1995. Un vol. 16 x 24 de 475 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1996, p. 352 *[6175*

Intellectuel(s) des années Trente : entre le rêve et l'action, sous la direction de D. Bonnaud-Lamotte et J.-L. Rispail - Éditions du CNRS, 1989. Un vol. in-8° de 280 p. (*Gerbod, Françoise*). – 1992, pp. 311-312 *[6176*

L'intelligence du passé : les faits, l'écriture et le sens. Mélanges offerts à Jean Lafond. Études réunies par Pierre Aquilon, Jacques Chupeau, Françoise Weil, Université de Tours, 1988. Un vol. in-8° de 554 p. (*Beugnot, Bernard*). – 1991, pp. 280-284 *[6177*

Interferenzen. Deutschland und Frankreich. Literatur-Wissenschaft-Sprache. Herausgegeben von Lothar Jordan, Bernd Kortländer, Fritz Nies. Düsseldorf, Droste Verlag, 1983. Un vol. 16 x 24 de 186 p. (*Bray, Bernard*). – 1986, pp. 809-810 *[6178*

International Colloquium Celebrating the 500th Anniversary of the Birth of Marguerite de Navarre. Edited by Régine Reynolds-Cornell. Birmingham, Alabama, Summa Publications, Inc., 1995. Un vol. 15,5 x 23,5 de 133 p. (*Vignes, Jean*). – 1997, p. 1104 *[6179*

L'inventaire après décès de Beaumarchais. Établissement du texte. Préface, introduction et annotations de Donald C. Spinelli. Paris, Honoré Champion, «Pages d'archives», 1997. Un vol. 15,5 x 22,5 de 265 p. (*Bessire, François*). – 1999, p. 1263 *[6180*

Inventaire, lecture, invention. Mélanges de critique et d'histoire littéraire offerts à Bernard Beugnot. Université de Montréal, «Paragraphes», 1999. Un vol. 14,5 x 22 de 450 p. (*Guichemerre, Roger*). – 2000, pp. 1402-1404 *[6181*

L'Invention au XVI^e^ siècle, textes recueillis et présentés par Cl. G. Dubois, Presses Universitaires de Bordeaux, 1987. Un vol. de 284 p. (*Souiller, Didier*). – 1990, pp. 239-240 *[6182*

Invention et Imitation. Études sur la littérature du XVI^e^ siècle, publiées sous la direction de J. A. G. Tans, par H. Naïs, S. Dresden, M. A. Screech. La Haye-Bruxelles, Van Goor Zonen, [1968]. Un vol. 12,5 x 21 de 48 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1969, pp. 1023-1024 *[6183*

Ionesco, Eugène: Le Roi se meurt. Édition de Gilles Ernst. Paris, Gallimard, «Folio théâtre», 1997. Un vol. 11 x 17,5 de 172 p. (*Rykner, Arnaud*). – 1999, p. 337 *[6184*

Ionesco, Eugène: Théâtre complet, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1991. Édition présentée, établie et annotée par Emmanuel Jacquart. Un vol. 11 x 18 de 1951 p. (*Autrand, Michel*). – 1992, pp. 148-149 *[6185*

Ionesco, situation et perspectives. Colloque de Cerisy, direction Marie-France Ionesco et Paul Vernois (3-13 août 1978). Paris, Belfond, 1980. Un vol. 15 x 23 de 285 p. (*Jomaron, Jacqueline*). – 1982, pp. 981-982 *[6186*

Iotti, Gianni: Virtù e identità nella tragedia di Voltaire. Centre d'études franco-italiennes, Université de Turin et de Savoie. «Textes et études – Domaine français». Paris, Honoré Champion, 1995. Un vol. 22 x 15 de 242 p. (*Macé, Laurence*). – 1998, pp. 153-154 *[6187*

Ipotesi, Monique: Saint-Just et l'Antiquité. Fasano di Puglia, Schena-Nizet, Biblioteca straniera, Cultura straniera, 4, 1984. Un vol. de 140 p. (*Mat-Hasquin, Michèle*). – 1987, p. 953 *[6188*

Ireland, George William: André Gide. A Study of his Creative Writings. Clarendon Press, Oxford University Press, 1970. Un vol. 14 x 22,5 de XIII-448 p. (*Moutote, Daniel*). – 1973, pp. 159-160 *[6189*

Ireson, John Clifford: Imagination in French Romantic Poetry. University of Hull, 1970. Un vol. 13,5 x 21,5 de 28 p. (*Chambers, Ross*). – 1973, pp. 913-914 *[6190*

Ireson, John Clifford: L'Œuvre poétique de Gustave Kahn (1859-1936). Paris, A.-G. Nizet, 1962. Un vol. 25 x 16,5 de 686 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1965, pp. 144-145 *[6191*

Isaac, Jules: Expériences de ma vie. I, Péguy. Paris, Calmann-Lévy, 1959. Un vol. in-8° de 378 p. (*Guyon, Bernard*). – 1960, pp. 241-245 *[6192*

Isabelle de Charrière (Belle de Zuylen). Textes réunis par Yvette Went-Daoust. Amsterdam-Atlanta, G.A., éditions Rodopi B.V., 1995. C.R.I.N. n° 29. Un vol. 17x 24 de 144 p. (*Samson, Guillemette*). – 1996, p. 1199 *[6193*

Iser, Wolfgang: L'Acte de lecture, théorie de l'effet esthétique, trad. de l'allemand par Evelyne Sznycer, Bruxelles : P. Mardaga, 1985. Un vol. 14,5 x 22 de 405 p. (*Cesbron, Georges*). – 1990, pp. 988-990 *[6194*

Ishaghpour, Youssef: Paul Nizan, L'intellectuel et le politique entre les deux guerres. Éditions La Différence, 1990. Un vol. 15 x 23 de 253 p. (*Shillony, Helena*). – 1992, pp. 310-311 *[6195*

"L'Isle des Hermaphrodites". Édition, introduction et notes par Claude-Gilbert Dubois. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 467, 1996. Un vol. 11,5 x 18 de 204 p. ISBN 2-600-00132-8. (*Crescenzo, Richard*). – 1998, p. 653 *[6196*

Issacharoff, Michael: J.-K. Huysmans devant la critique en France (1874-1960). Paris, Klincksieck, 1970. Un vol. in-8° de 205 p. (*Waldner, Pierre*). – 1972, pp. 340-341 *[6197*

Issacharoff, Michaël: Lieux comiques ou le temple de Janus, essai sur le comique. José Corti, 1990. Un vol. 13,5 x 21,5 de 166 p. (*Blancart-Cassou, Jacqueline*). – 1992, pp. 756-757 *[6198*

Issacharoff, Michael: Le Spectacle du discours. Paris, Librairie José Corti, 1985. Un vol. 14,5 x 22,5 de 176 p. (*Autrand, Michel*). – 1987, pp. 1171-1172 *[6199*

Itinéraires et plaisirs textuels. Mélanges offerts au professeur Raymond Pouilliart, édités par Georges Jacques et José Lambert. Louvain-la-Neuve et Bruxelles, Bibliothèque de l'Université et Editions Nauwelaerts, coll. «Université de Louvain. Recueil de travaux d'histoire et de philologie. 6e série, fascicule 32», 1987. Un vol. 16,6 x 25,5 de 310 p. (*Brix, Michel*). – 1989, pp. 758-759 *[6200*

Itterbeek, Eugène van: Spreken en zwijgen, Hasselt, Heideland, 1965 (Claamse Wetenschappelijke Pockets W. 7). Un vol. in-8° de 219 p. (*Tans, J.*). – 1967, pp. 652-653 *[6201*

Itterbeek, Eugène van: Tekens van leven. Beschouwingen over het schrijverschap. Bruxelles-La Haye, Manteau, 1969. Un vol. 20 x 12,5 de 160 p. (*Tans, J.*). – 1970, pp. 539-540 *[6202*

Jaccard, Jean-Luc: «Manon Lescaut». Le Personnage-romancier. Paris, A.-G. Nizet, 1975. Un vol. de 254 p. (*Sgard, Jean*). – 1979, pp. 663-664 *[6203*

Jaccomard, Hélène: Lecteur et lecture dans l'autobiographie française contemporaine, Genève, Droz, 1993. Un vol. 15 x 22 de 488 p. (*Husson, Claudie*). – 1995, pp. 844-845 *[6204*

Jackson, Elizabeth R.: «Secrets observateurs...» : La Poésie d'André Chénier. Biblioteca Della Ricerca, Cultura Straniera 53, Schena-Nizet, 1993. Un vol. 13,8 x 20,8 de 215 p. (*Guitton, Édouard*). – 1994, pp. 1096-1097 *[6205*

Jackson, John E.: La Mort Baudelaire. Essai sur «Les Fleurs du Mal». Études baudelairiennes X, La Baconnière, Neuchâtel, 1982. Un vol. 14 x 21 de 148 p. (*Pelckmans, Paul*). – 1985, pp. 690-691 *[6206*

Jackson, John E.: La poésie et son autre. Essai sur la modernité en lisant en écrivant. Librairie José Corti, 1998. 181 p. (*Por, Peter*). – 1999, p. 1137 *[6207*

Jackson, Susan K.: Rousseau's Occasional Autobiographies. Columbus, Ohio State University Press, 1992. Un vol. in-8° de IX-280 p. (*Yennah, Robert*). – 1994, p. 320 *[6208*

Jacob, Max: Hesitant Fire, selected prose, translated and edited by Moishe Black and Maria Green. Lincoln, University of Nebraska Press, «French modernist library», 1991. Un vol. 23,5 x 14 de XXII-228 p. (*Hubert, Étienne-Alain*). – 1995, pp. 118-119 *[6209*

Jacob, Max: Lettres à Nino Frank, éd. Anne S. Kimball. New York, Paris, Peter Lang, 1989. Un vol. 14,5 x 22 de 215 p. (*Peeters, Leopold*). – 1992, pp. 738-739 *[6210*

Jacob, Paul-Louis: Les Amateurs de vieux livres suivis d'une Notice sur Paul-Louis Jacob, bibliophile, écrite par lui-même. Préface de Marc Kopylov. Paris, éd. Des Cendres, 1988. Un vol. 13 x 17 de 44 p. (*Kies, Albert*). – 1991, pp. 117-118 *[6211*

Jacobsson, Harry: L'Expression imagée das «Les Thibault» de Roger Martin du Gard. C.W.K. Gleerup-Lund-Suède, Etudes Romanes de Lund, publiées par Alf Lombard, 1968. Un vol. 18 x 25 de 273 p. (*Veyrenc, Marie-Thérèse*). – 1971, pp. 136-137 *[6212*

Jacot Grapa, Caroline: L'homme dissonant au dix-huitième siècle. Oxford, Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the eighteenth century, n° 354, 1997. Un vol. 16 x 24,5 de 386 p. (*Marchal, France*). – 2000, pp. 333-334 *[6213*

Jacquart, Emmanuel: Le Théâtre de dérision. Pais, Gallimard, coll. «Idées», 1974. Un vol. broché 11 x 18 de 314 p. (*Béhar, Henri*). – 1976, pp. 689-690 *[6214*

Jacquemont, Victor: Letters to Achille Chaper, intimate sketches of life among Stendhal's coterie. Texte présenté par J. F. Marshall. The American Philoso-

phical Society, Philadelphie, 1960. Un vol. in-8° de 264 p. (*Imbert, Henri-François*). – 1962, pp. 272-273 *[6215*

Jacques Copeau et le Vieux-Colombier. Exposition organisée pour le 50e anniversaire de la fondation du théâtre et l'entrée, à la Bibliothèque de l'Arsenal, de la Collection Jacques Copeau. – Catalogue édité par la Bibliothèque Nationale. Paris, 1963 (Préface, textes et chronologie : XXI pp. – 8 reproductions photographiques. – Catalogue proprement dit: 58 p.). (*Chouillet, Jacques*). – 1965, pp. 538-539 *[6216*

Jacques Dupin, l'injonction silencieuse. Sous la direction de Dominique Viart. Paris, La Table Ronde, 1995. Un vol. 16,5 x 24 de 279 p. (*Peeters, Leopold*). – 1997, pp. 162-163 *[6217*

Jacques, G.: «Le Lys dans la Vallée», roman éducatif et ésotérique. Les Lettres Romanes, XXV, 1971. p. 358-389 et XXVI, 1972 p. 3-43 (*Le Yaouanc, Moïse*). – 1973, p. 1090 *[6218*

Jacques, Georges: Paysages et Structures dans «La Comédie humaine». Université de Louvain, Recueil de travaux d'histoire et de philologie, 6e série, fascicule 5, Louvain, 1976. Un vol. 16,5 x 25 de XXX-486 p. (*Mozet, Nicole*). – 1978, pp. 841-842 *[6219*

Jacques le Fataliste et la Religieuse devant la critique révolutionnaire (1796-1800). Textes recueillis et présentés par J. Th. de Booy et Alan J. Freer. Studies on Voltaire and the Eighteenth century, t. XXXIII. Un vol. de 340 p. Les Délices, Institut et Musée Voltaire, Genève, Droz, 1965. (*Duchet, Claude*). – 1967, pp. 832-833 *[6220*

Jacques Maritain face à la modernité, p.p. Michel Bressolette et René Mougel. Colloque de Cerisy. Toulouse, Presses universitaires du Mirail, coll. Cribles, 1995. Un vol. 13,5 x 22 de 344 p. (*Guérin, Jean-Yves*). – 1996, pp. 523-524 *[6221*

Jacques Rivière et ses amitiés suisses. Lettres et documents. N° spécial de la «Revue des Études de Lettres». Lausanne, octobre 1976. Un vol. 16 x 24 de 144 p. et 10 pl. h. t. (*Durosay, Daniel*). – 1979, p. 705 *[6222*

Jacquet, Marie-Thérèse: Les Mots de l'absence ou du «Dictionnaire des Idées reçues» de Flaubert, Bari, Schena-Nizet, 1987. Un vol. de 323 p.
Herschberg-Pierrot, Anne: Le «Dictionnaire des idées reçues» de Flaubert, Presses Universitaires de Lille, coll. «Problématiques», 1988. Un vol.de 129 p. (*Amossy, Ruth*). – 1990, pp. 265-267 *[6223*

Jacquet-Pfau, Christine: Corpus d'enquêtes 1900-1930, tome 1. Paris, Schena-Nizet, 1995. Un vol. 14 x 21 de 233 p. (*Autrand, Michel*). – 1996, p. 521 *[6224*

Jacquiot, Josèphe: Médailles et jetons de Louis XIV d'après le manuscrit de Londres Add. 31.908. Paris, Klincksieck, 1968. Quatre vol. in-4° de XIX-CLIX-1002 p. Planches et tableaux récapitulatifs. (*Lebègue, Raymond*). – 1971, pp. 500-501 *[6225*

Jagendorf, Zvi: The Happy End of Comedy. Jonson, Molière, and Shakespeare. Newark, University of Delaware Press, 1984. Un vol. 12 x 24 de 177 p. (*Dauphiné, James*). – 1987, pp. 148-149 *[6226*

Jallat, Jeannine: Introduction aux figures valéryennes. (Imaginaire et théorie). Pise, Pacini, 1982. Un vol. 17 x 24 de 421 p. (*Pietra, Régine*). – 1985, pp. 693-695 *[6227*

James Joyce 2, «Scribble 2» Joyce et Flaubert, textes réunis par Claude Jacquet et André Topia. La Revue des Lettres Modernes, Minard, 1990. Un vol. 13,5 x 19 de 190 p. (*Cesbron, Georges*). – 1992, pp. 1081-1082 *[6228*

Jammes, Francis: Œuvre poétique complète. Édition préparée et annotée par Michel Haurie, Préface de Michel Decaudin, «A l'écoute de Francis Jammes« par Pierre Espil, Biarritz, J. & D. Editions, 1995. 2 vol. 16 x 24 de 807 et 776 p. (*Vouilloux, Bernard*). – 1997, pp. 155-156 *[6229*

Jamyn, Amadis: Les Œuvres poétiques. Livres II, III et IV (1575), édition critique avec introduction et notes par Samuel M. Carrington. Genève, Droz, Textes littéraires français, n° 259, 1978. Un vol. 11 x 18 de 356 p. (*Simonin, Michel*). – 1981, pp. 282-283 *[6230*

Jamyn, Amadis: Premières Poésies et Livre premier, édition critique avec introduction et notes par Samuel M. Carrington. Genève, Droz, Textes Littéraires Français, n° 195, 1973. Un vol. 11 x 18 de 325 p. (*Dottin, Georges*). – 1976, pp. 89-90 *[6231*

Janik, Dieter: Geschichte der Ode und der «Stances» von Ronsard bis Boileau. Gehlen Verlag, Bad Homburg v. d. H. Berlin, Zürich, 1968. Un vol. 15 x 21 de 242 p. (*Weber, Henri*). – 1970, pp. 695-697 *[6232*

Janin, Jules: 735 lettres à sa femme, textes décryptés, classés et annotés par Mergier-Bourdeix, t. I, 1842-1850 ; t. II, 1851-1855 ; t. III, 1856-1873. Paris, Librairie C. Klincksieck, 1973, 1975,1979. Trois vol. 15 x 24 de 629 p. ; 615 p. ; 626 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1980, pp. 469-471 *[6233*

Janin, Jules: L'Ane mort et la femme guillotinée, La Confession. Édition présentée par Joseph-Marc Bailbé. Paris, Flammarion, «Nouvelle Bibliothèque Romantique», 1973. Un vol. 11 x 18 de 319 p. (*Landrin, Jacques*). – 1975, p. 466 *[6234*

Janin, Jules: The Dead Donkey and the Guillotined Woman. Préface and Afterword («Le Voyeur sentimental : Death and Desire in Jules Janin's L'Âne mort») by Terry Hale. The Gothic Society at the Gargoyle's Head Press, 1993. Un vol. 13,5 x 21,6 de 166 p. illustré de nombreuses gravures de Tony Johannot pour l'édition revue de 1842 et de quelques vignettes de Devéria pour celles de 1829. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, p. 819 *[6235*

Janin, Jules: La fin d'un monde et du Neveu de Rameau, édition originale de 1861 présentée par Joseph-Marc Bailbé. Klincksieck, «Bibliothèque du XIX^{e} siècle», 1977. Un vol. de 21 x 13,5 de 336 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1979, pp. 865-866 *[6236*

Janin, Jules: Le Gâteau des rois, texte fac-similé de l'édition Amyot, 1847. Édition illustrée avec une introduction et des notes par Joseph-Marc Bailbé. Préface de Jacques Robichez. Paris, Lettres modernes, Minard, 1972. Un vol. 14 x 22,5 de VIII-400 p. et 58 pl. h. t. (*Landrin, Jacques*). – 1974, pp. 320-321 *[6237*

Jannini, Pasquale Aniel: Un altro Corbière. [Roma], Bulzoni Editore, coll. «Avanguardie storiche», n° I, [1977]. Un vol. 14 x 22,5 de 226 p. et 16 pl. h. t. (*Mignot-Ogliastri, Claude*). – 1980, p. 481 *[6238*

Jannini, Pasquale Aniel: Le Avanguardie letterarie nell'idea critica di Guillaume Apollinaire. Roma, Bulzoni, 1971, «Biblioteca di Cultura 21». Un vol. 15,5 x 21 de 278 p. (*Fongaro, Antoine*). – 1974, pp. 144-146 *[6239*

Jansen, Michael: Un retour secret vers la forêt : Wald, Park und Natur in der französischen Literatur des 18. Jahrhunderts. Bonn, Romanistischer Verlag (Abhandlungen zur Sprache und Literatur, 58), 1992. Un vol. 15 x 21 de 378 p. (*Gorceix, Paul*). – 1994, p. 859 *[6240*

Jansen, Paule: De Blaise Pascal à Henry Hammond. Les Provinciales en Angleterre. Préface de Gabriel Le Bras. Un vol. in-8° carré de 138 pages. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1954. (*Orcibal, Jean*). – 1957, pp. 69-70 *[6241*

Jansen, Paule ; Varloot, Jean: L'Année 1768 à travers la presse traitée par ordinateur. I Auteurs. Travaux du Centre d'Étude du XVII[e] et du XVIII[e] siècle, Université Paris-Sorbonne, Centre National de la Recherche Scientifique, [1977]. Un vol. 21 x 30 de 547 p. (*Lever, Maurice*). – 1978, pp. 657-658 *[6242*

Jaouën, Françoise: De l'art de plaire en petits morceaux. Pascal, La Rochefoucauld, La Bruyère. Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, coll. «Essais et Savoirs», 1996. Un vol. 13,7 x 22 de 187 p. I.S.B.N. 2-910381-41-2. (*Escola, Marc*). – 1997, pp. 1128-1129 *[6243*

Jaquier, Claire: L'Erreur des désirs. Romans sensibles au XVIII[e] siècle. Lausanne, Payot, 1998. Un vol. 14 x 22 de 240 p. (*Samson, Guillemette*). – 2000, p. 164 *[6244*

Jarrety, Michel: La Critique littéraire française au XX[e] siècle. Paris, PUF, «Que sais-je ?», 1998. Un vol. 11,5 x 17,5 de 128 p. ISBN 2-13-049101-4. (*Louette, Jean-François*). – 1999, pp. 1300-1301 *[6245*

Jarry, Alfred: Gestes et opinions du Docteur Faustroll, pataphysicien, suivi de L'Amour absolu. Édition établie, présentée et annotée par Noël Arnaud et Henri Bordillon. Paris, Gallimard, coll. «Poésie», 1980. Un vol. 10 x 18 de 247 p.

Jarry, Alfred: Léda. Préface de Noël Arnaud, introduction et notes par Henri Bordillon, postface de Patrick Besnier. Paris, Humanities Research Center et Christian Bourgois, éditeur. 1981. Un vol. 12 x 20 de 112 p.

Europe, n° 623-624, mars-avril 1981, 348 p. dont 244 sur Alfred Jarry. (*Béhar, Henri*). – 1982, pp. 947-949 *[6246*

Jasenas, Eliane: Le poétique : Desbordes - Valmore et Nerval. Paris, J. P. Delarge, Éditions Universitaires, coll. «Encyclopédie universitaire», 1975. Un vol. 16 x 22,5 de 302 p. (*Bertrand, Marc*). – 1978, pp. 489-490 *[6247*

Jasinski, Béatrice W.: L'Engagement de Benjamin Constant. Amour et politique (1794-1796). Paris, Minard, 1971. Un vol. 18 x 11 de 292 p. (*Deguise, Pierre*). – 1973, pp. 138-140 *[6248*

Jasinski, René: A travers le XIX[e] siècle. Paris, Minard, 1975. Un vol. 23 x 16 de 450 p. (*Tison-Braun, Micheline*). – 1977, pp. 862-863 *[6249*

Jasinski, René: Autour de l'Esther racinienne. Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1985. Un vol. 16 x 24 de 242 p. (*Aris, Daniel*). – 1987, pp. 1102-1105 *[6250*

Jasinski, René: Deux Accès à La Bruyère. Paris, Minard, 1971. Un vol. 14 x 22 de 266 p. (*Van Delft, Louis*). – 1973, pp. 1068-1070 *[6251*

Jasinski, René: Histoire de la Littérature française, 2 vol. in-8°, XI-638 et 792 pages, Paris, Boivin et Cie, 1947. (*Dédéyan, Charles*). – 1949, pp. 376-378 *[6252*

Jasinski, René: La Fontaine et le premier recueil des «Fables». Paris, Nizet, 1966. Deux volumes in-8° de 398 et 437 p. (*Couton, Georges*). – 1968, pp. 845-851 *[6253*

Jasinski, René: Molière et le Misanthrope. Un vol. in-8° de 327 pages. Paris, Armand Colin (1951). (*Mongrédien, Georges*). – 1952, pp. 217-219 *[6254*

Jasinski, René: Molière. Paris, Hatier, «Connaissance des Lettres», 1969. Un vol. 11 x 16 de 287 p. (*Mongrédien, Georges*). – 1970, pp. 313-314 *[6255*

Jaton, Anne-Marie: Lecture(s) des «Fleurs bleues» de Raymond Queneau. Pisa, Edizioni Ets, 1998. Un vol. 22 x 14 de 226 p. ISBN 88-467-0157-7. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 2000, pp. 1400-1401 *[6256*

Jaurès et les écrivains. Colloque international, sous la direction de J. Bertrand-Sabiani et G. Leroy, iconographie réunie par J. Bertrand-Sabiani. Orléans, Centre Charles Péguy, 1994. Un vol. 20 x 29 de 140 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 117 *[6257*

Jauss, Hans Robert: Pour une herméneutique littéraire, trad. de l'allemand par Maurice Jacob, Gallimard, 1988. Un vol. 14 x 22,5 de 457 p. (*Cesbron, Georges*). – 1989, pp. 946-947 *[6258*

Jean Bodin. Actes du Colloque Interdisciplinaire d'Angers (24-27 mai 1984). Angers, Presses de l'Université, 1985. Deux vol. 15 x 23,5 formant 639 p. (pagination continue). (*Simonin, Michel*). – 1987, p. 760 *[6259*

Jean Cocteau et son temps (1889-1963). Institut de France, Paris, Musée Jacquemart-André, 1965. Introduction par Julien Cain, Catalogue par Pierre Georgel. Un vol. 15,5 x 20,5 de X-165 p., 18 pl. h. t. (*Virmaux, Alain*). – 1966, pp. 751-752 *[6260*

Jean de La Fontaine, numéro spécial da la revue Europe, n° 515, mars 1972. Un vol. 13,5 x 21,5 de 252 p. (*Marmier, Jean*). – 1974, pp. 290-291 *[6261*

Jean de Sponde. Méditations sur les Psaumes. Édition critique par Sabine Lardon. Paris, Honoré Champion, coll. «Textes de la Renaissance», 9, 1996. Un vol. 15 x 22 de 520 p. ISBN 2-85203-609-6. (*Crescenzo, Richard*). – 1998, p. 287 *[6262*

Jean Giono n° 2, L'imagination de la mort. «Revue des Lettres modernes», n° 468-473, Paris, Minard, 1976. Un vol. 13,5 x 19 de 224 p. (*Ricatte, Luce*). – 1979, pp. 713-715 *[6263*

Jean Giono n° 3, «Approches des chroniques romanesques, I». Paris, Minard, «Revue des lettres modernes», 1981. Un vol. 13 x 19 de 184 p. (*Godard, Henri*). – 1984, pp. 469-470 *[6264*

Jean Giraudoux et l'écriture palimpseste. Actes du colloque de la Société internationale des études giralduciennes (Montréal, 26-29 septembre 1995) réunis par Lise Gauvin. «Paragraphes», Département d'Études françaises, Université de Montréal/Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, Université Blaise-Pascal (Clermont-Ferrand), 1997. Un vol. 14,5 x 22 de 289 p. ISBN 2-921447-07-X. (*Alexandre, Pascale*). – 1999, pp. 161-162 *[6265*

Jean-Jacques Rousseau (Catalogue d'exposition). Paris, Bibliothèque Nationale, 1962. Un vol. 15,5 x 20,5 de XI + 123 p. (*Launay, Michel*). – 1963, pp. 679-680 *[6266*

Jean, Joan de: Libertine Strategies. Freedom and the novel in Seventeenth-Century France. Ohio State University Press, Columbus, 1981. Un vol. 16 x 24 de 222 p. (Bibliographie, Index). (*Reichler, Claude*). – 1984, pp. 961-962 *[6267*

Jean, Joan de: Scarron's «Roman comique» : A Comedy of the Novel, A Novel of Comedy. Bern, Frankfurt am Main, Las Vegas, Peter Lang, coll. «European University Papers», 1977. Un vol. 14,8 x 21 de 109 p. (*Lafond, Jean*). – 1979, pp. 850-851 *[6268*

Jean Pellerin (1885-1921), Actes du colloque du centenaire et pastiches poétiques, réunis par Jean Serroy. Grenoble, Les Cahiers de l'Alpe/Recherches et travaux, 1985. Un vol. 14,5 x 20,5 de 127 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1989, pp. 1070-1071 *[6269*

Jean Pellerin et l'école fantaisiste, textes réunis par Jean Burgos. Paris, Minard, Coll. «L'icosathèque», série «L'avant-siècle» n° 3, 1984. Un vol. 13,5 x 19 de 233 p. (*Goujon, Jean-Paul*). – 1987, pp. 784-785 *[6270*

Jean Racine. Paris, Bibliothèque Nationale, 1967. Un vol. 14,5 x 20,5 de XXI-146 p. et 16 pl. h. t. (*Dubu, Jean*). – 1969, pp. 297-298 *[6271*

Jean, Raymond: La Poétique du Désir : Nerval, Lautréamont, Apollinaire, Éluard. Paris, Éditions du Seuil, 1974. Un vol. 14 x 21 de 430 p. (*Onimus, Jean*). – 1976, pp. 320-321 *[6272*

Jean, Raymond: Pratique de la littérature, Roman/Poésie. Paris, Éd. du Seuil, 1978. Un vol. 14 x 20,5 de 304 p. (*Cesbron, G.*). – 1980, pp. 857-858 *[6273*

Jean-Richard Bloch, sous la direction de Tivadar Gorilovics. Studia romanica, series litteraria, fasc X, Université L. Kossuth, Debrecen, 1984. Un vol. 17 x 24 de 119 p. (*Daspre, André*). – 1987, pp. 335-336 *[6274*

Jeanneret, Michel: Le Défi des signes. Rabelais et la crise de l'interprétation à la Renaissance, «L'Atelier de la Renaissance», n° 2, Orléans-Caen, Paradigme, 1994. Un vol. 14,5 x 20,5 de 217 p. (*Bjaï, Denis*). – 1995, pp. 308-309 *[6275*

Jeanneret, Michel: La lettre perdue. Écriture et folie dans l'œuvre de Nerval. Paris, Flammarion, 1978. Un vol. 13,5 x 22 de 234 p. (*Chamarat-Malandain, Gabrielle*). – 1980, pp. 836-838 *[6276*

Jeanneret, Michel: Des mets et des mots. Banquets et propos de table à la Renaissance. Paris, José Corti, 1987. Un vol.14 x 21 de 291 p. (*Demerson, Guy*). – 1989, pp. 706-707 *[6277*

Jeanneret, Michel: Perpetuum mobile, Métamorphoses des corps et des œuvres de Vinci à Montaigne. Paris, Macula, 1999. Un vol. 16 x 24 de 331 p. (*Duport, Danièle*). – 2000, pp. 1202-1203 *[6278*

Jeanneret, Michel: Poésie et tradition biblique au XVI[e] siècle. Recherches stylistiques sur les paraphrases des Psaumes de Marot à Malherbe. Paris, Librairie José Corti, 1969. Un vol. 14 x 22,5 de 574 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1971, pp. 296-298 *[6279*

Jefferson, Ann: Reading Realism in Stendhal, Cambridge University Press, 1988. Un vol. de 262 p.

Haig, Stirling: Stendhal : The Red and the Black. (Landmarks of World Literature), Cambridge University Press, 1989. Un vol. de 102 p.

Gouin, Thierry: Stendhal aller-retour ou les Romans d'un voyageur, Presses Universitaires de Lyon, 1989. Un vol. de 162 p. (*McWatters, K. G.*). – 1992, pp. 718-719 *[6280*

Jeffery, Brian: Chanson Verse of the Early Renaissance. Londres, (chez l'auteur), 1971. Un vol. 13 x 20 de 272 p. (*Dottin, G.*). – 1973, pp. 676-677 *[6281*

Jeffery, Brian: Chanson verse of the early Renaissance, vol. 2. London, 1976. Un vol. 13 x 20 de 374 p. (*Dottin, Georges*). – 1979, p. 638 *[6282*

Jehasse, Jean: Guez de Balzac et le génie romain. Publications de l'Université de Saint-Étienne, s.d. [1977]. Un vol. 16 x 24 de 547 p. (*Zuber, Roger*). – 1979, pp. 652-655 *[6283*

Jehasse, Jean: La Renaissance de la critique. L'essor de l'humanisme érudit de 1500 à 1614. Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1976. Un vol. 16 x 24 de 712 p. (*Ménager, Daniel*). – 1978, pp. 814-815 *[6284*

Jehenson, Myriam Yvonne: The Golden World of the Pastoral. A Comparative Study of Sidney's «New Arcadia» and d'Urfé's «L'Astrée». Ravenna, Longo Editore, 1981. Un vol. de 158 p. (*Desprechins, Anne*). – 1983, pp. 631-633 *[6285*

Jenkins, Michael F. O.: Artful Eloquence. Jean Lemaire de Belges and the Rhetorical Tradition. Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1980. Un vol. 15 x 23,5 de 184 p. (*Vallet, Robert*). – 1982, p. 863 *[6286*

Jensen, Christian A. E.: L'Évolution du Romantisme. L'année 1826. Genève, Droz et Paris, Minard, 1959. Un vol. 16 x 25 de 363 p. (*Bertier de Sauvigny, G. de*). – 1963, pp. 481-482 *[6287*

Les Jésuites. Numéro spécial de Dix-huitième Siècle, Paris, Garnier, 1976, n° 8. Un vol. in-8° de 544 p. (*Orcibal, Jean*). – 1978, pp. 835-836 *[6288*

Le Jeu au XVIII[e] siècle. Centre Aixois d'études et de recherches sur le XVIII[e] siècle. Colloque d'Aix-en-Provence (30 avril, 1er et 2 mai 1971). Aix-en-Provence, Edisud, 1976. Un vol. 17 x 24 de 302 p. (*Delon, Michel*). – 1978, pp. 307-309 *[6289*

Jeune, Simon: De F. T. Graindorge à A. D. Barnabooth. Les Types américains dans le roman et le théâtre français (1861-1917). Paris, Didier, 1963. Un vol. in-8° de 522 p. (*Moreau, Pierre*). – 1965, pp. 715-718 *[6290*

Jeune, Simon: Musset et sa fortune littéraire, Paris, Éditions Ducros, collection «Tels qu'en eux-mêmes», 1970. Un vol. 12 x 20 de 191 p. (*Vierne, Simone*). – 1973, pp. 916-917 *[6291*

La Jeunesse de Baudelaire vue par ses amis. Lettres à Eugène Crépet. Textes retrouvés par Eric Dayre et publiés par Claude Pichois. Nashville, W. T. Bandy Center for Baudelaire Studies, Vanderbilt University, 1991. Un vol. 14 x 25,5 de 117 p. (*Eigeldinger, Marc*). – 1992, pp. 911-912 *[6292*

Jeunesse de Racine. La Ferté-Milon, 1969. Revue publiée avec le concours de la Direction générale des Arts et Lettres. Diffusion Minard. Un vol. 13,5 x 21 de 160 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1972, pp. 131-132 *[6293*

Jey, Martine: La Littérature au lycée : invention d'une discipline (1880-1885), «Recherches textuelles», n° 3, Centre d'études linguistiques des textes et des discours, Faculté des Lettres et Sciences humaines, Université de Metz, 1998. Un vol. 15 x 23 de 344 p. (*Pernot, Denis*). – 2000, p. 1416 *[6294*

Jimack, Peter D.: La Genèse et la rédaction de l'Émile de J.-J. Rousseau. Étude sur l'histoire de l'ouvrage jusqu'à sa parution. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. XIII. Institut et Musée Voltaire, Les Délices, Genève, 1960, 425 p. (*Pire, G.*). – 1962, pp. 611-613 *[6295*

Jodelle, Étienne: Cléopâtre captive, édition critique par K. M. Hall. University of Exeter, collection dirigée par Keith Cameron, 1979.. Un vol. 21 x 15 de XXVI + 61 p. (*Lazard, Madeleine*). – 1982, p. 648 *[6296*

Jodelle, Étienne: L'Eugène, édition critique avec introduction, notes et glossaire par M. J. Freeman. Exeter University, coll. «Textes Littéraires», LXV, 1987. Un vol. 15 x 21 de XXXIV-111 p. (*Zilli, Luigia*). – 1989, p. 924 *[6297*

Jodelle, Étienne: Œuvres complètes. Édition établie, annotée et présentée par Enea Balmas. Paris, Gallimard, 1965 et 1968. Tome I, un vol. 14 x 22,5 de 543 p. Tome II, un vol. 14 x 22,5 de 502 p. (*Giraud, Yves*). – 1970, pp. 501-504 *[6298*

Jodelle, Étienne: «Le Recueil des inscriptions», 1558. A literary and iconographical exegesis [by] Victor E. Graham and W. McAllister Johnson. University of Toronto Press, 1972. Un vol. 20 x 22,5 de VII-215 p. et 47 pl. h. t. (*Giraud, Yves*). – 1974, p. 680 *[6299*

Jodogne, Pierre: Jean Lemaire de Belges, écrivain franco-bourguignon. Bruxelles, Palais des Académies, Mémoires de la classe des Lettres, tome XIII, fascicule I, 1972. Un vol. 23 x 28,5 de XIV-535 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1974, pp. 683-684 *[6300*

Johansen, Svend: Le Symbolisme, étude sur le style des Symbolistes français, 1 vol. in-8° de 377 pages, Copenhague, Einar Munksgaard, 1945. (*Schérer, Jacques*). – 1951, pp. 227-229 *[6301*

Johansson, Johan Viktor: Sur la «Correspondance littéraire secrète» et son éditeur. Göteborg, Akademiförlaget-Gumperts, et Paris, Nizet, 1960. Un vol. in-8° de 109 p. (*Proust, Jacques*). – 1962, pp. 271-272 *[6302*

Johnson, Robert B.: Henry de Montherlant. New York, Twayne Publishers, coll. «A Survey of the World's Literature», 1968. Un vol. 14 x 21 de 157 p. (*Albérès, René Marill*). – 1969, pp. 339-340 *[6303*

Joly, Raymond: Deux Études sur la Préhistoire du Réalisme. Diderot, Rétif de la Bretonne. Québec, Presses de l'Université de Laval, 196. Un vol. 16 x 23,5 de 191 p. (*Roelens, Maurice*). – 1971, pp. 99-100 *[6304*

Joly, Raymond: Le «Pharsamon» de Marivaux, ou comment s'inventer un sexe. Paris, P.U.F., coll. «Le texte rêve», 1995. Un vol. 12 x 18 de 126 p. I.S.B.N. 2-13-047117-X (*Escola, Marc*). – 1997, pp. 1134-1135 *[6305*

Jomaron, Jacqueline: Georges Pitoëff metteur en scène. Lausanne, Éditions L'Âge d'homme, coll. «Théâtre Années Vingt», 1979. Un vol. 15 x 23 de 370 p. (*Roubine, Jean-Jacques*). – 1982, pp. 313-315 *[6306*

Jomaron, Jacqueline: La Mise en scène contemporaine, II : 1914-1940. Bruxelles, La Renaissance du Livre, coll. «Dionysos», 1981. Un vol. 18 x 20 de 126 p. et 29 pl. h. t. (*Laubreaux, Raymond*). – 1983, p. 492 *[6307*

Jones, Dorothy F.: Jean de Campistron. A Study of his Life and Work. University, Mississippi, Romance Monographs, 32, 1979. Un vol. 15 x 23 de 236 p. (*Blanc, André*). – 1981, pp. 770-771 *[6308*

Jones, Grahame C.: L'Ironie dans les romans de Stendhal. Lausanne, Éditions du Grand Chêne, 1966. Un vol. in-8° de 205 p. (*Brombert, Victor*). – 1970, p. 318 *[6309*

Jones, Howard Mumford: Revolution and Romanticism. The Belknap Press of Harvard University Press Cambridge Massachussets, 1974. Un vol. 24 x 16 de 487 p. (*Billaz, André*). – 1976, pp. 490-491 *[6310*

Jones, Howard: Pierre Gassendi 1592-1655 : An Intellectual Biography. Nieuwkopp, B. De Graaf, 1981. Un vol. de 320 p. (*Metaxopoulos, Émile*). – 1984, pp. 600-603 *[6311*

Jones, Howard: Pierre Gassendi's Institutio Logica (1658). Van Gorcum, Assen, 1981. Un vol. 15,5 x 23 de LXI + 172 p. (*Lennon, Thomas M.*). – 1984, pp. 953-954 *[6312*

Jones, James F. ⟨Jr.⟩: Rousseau's Dialogues : An Interpretative Essay, Genève, Droz, 1991. Un vol. in-8° de 211 p. (*Yennah, Robert*). – 1993, pp. 739-740 *[6313*

Jones, James M. ⟨Jr.⟩: «La Nouvelle Héloïse» : Rousseau and Utopia. Genève, Librairie Droz, 1978. Un vol. 24 x 16 de 104 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1979, pp. 508-509 *[6314*

Jones, Michèle H.: Le théâtre national en France de 1800 à 1830. Paris, Éditions Klincksieck, 1975. Un vol. 15 x 24 de 167 p. (*Goblot, Jean-Jacques*). – 1977, pp. 653-654 *[6315*

Jones, Percy Mansell: The Background to Modern French Poetry. Cambridge University Press, 1951. (*Evans, Henri*). – 1953, pp. 390-392 *[6316*

Jones, Robert Emmet: Gérard de Nerval. New York, Twayne Publishers, Twayne's World Authors Series, 326, [1974]. Un vol. 14,2 x 21,1 de 188 p. (*Guillaume, Jean*). – 1976, pp. 669-670 *[6317*

Jones, Robert Emmet: H.-R. Lenormand. Boston, Twayne Publishers, 1984. Un vol. 14 x 22 de 190 p. (*Autrand, Michel*). – 1987, pp. 1157-1158 *[6318*

Jongeneel, Else: Michel Butor. Le pacte romanesque. Librairie José Corti, 1988. Un vol. de 293 p. (*Van Rossum-Guyon, Françoise*). – 1991, pp. 814-815 *[6319*

Jordens, Camille: Pierre Emmanuel poète cosmique. Une brochure offset 14 x 22 de 124 p.

Pierre Emmanuel, introduction générale à l'œuvre. Katholieke Universiteit Leuven, janvier 1981. Une brochure offset 14 x 22 de 62 p. (*Onimus, Jean*). – 1983, p. 482 *[6320*

Joris Karl Huysmans. A Rebours. Paris, SEDES, 1990. Un vol. 11,5 x 17,5 de 376 p. (*Lagarde-Escoffier, Christine*). – 1994, pp. 349-350 *[6321*

Josefson, Eva-Karin: La Vision citadine et sociale dans l'œuvre d'Émile Verhaeren. [Lund] CWK Gleerup. (Études romanes de Lund 35 p.p. Östen Södergard), s.d. [1982]. Un vol. 15,5 x 22 de 177 p. (*Vandegans, André*). – 1983, p. 658 *[6322*

Joseph, Lawrence A.: Henri Cazalis : sa vie, son œuvre, son amitié avec Mallarmé. Paris, Nizet, 1972. Un vol. 16 x 25 de 300 p. (*Cellier, Léon*). – 1974, pp. 728-730 *[6323*

Joseph Peyré, l'homme de ses livres. Actes du colloque de Pau, 3 et 4 avril 1992, Biarritz, J. et D. Éditions, 1994. Un vol. 16 x 24 de 412 p. (*Autrand, Michel*). – 1997, p. 157 *[6324*

Jost, François: Jean-Jacques Rousseau suisse. Étude sur sa personnalité et sa pensée. Fribourg (Suisse), Éditions universitaires, 1961. Deux vol. in-8° de VIII + 445 p. et 458 p. (*Launay, Michel*). – 1964, pp. 108-110 *[6325*

Jost, François: La Suisse dans les lettres françaises au cours des âges. Fribourg (Suisse), Collectanea friburgensia, 1956. Un vol. in-8° de 354 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1958, pp. 254-255 *[6326*

Jost, Werner: Räume der Einsamkeit bei Marcel Proust, Frankfurt, Peter Lang Verlag, «Bayreuther Beiträge zur Literaturwissenschaft», n° 3, 1982. Un vol. 14,5 x 21 de 270 p. (*Eells-Ogée, Emily*). – 1985, p. 122 *[6327*

Jouanny, Robert A.: Jean Moréas écrivain français, préface de Michel Décaudin. Paris, Minard, Lettres modernes, Bibliothèque des Lettres modernes, n° 13, 1969. Un vol. in-8° de XII-851 p. (*Forestier, Louis*). – 1972, pp. 738-740 *[6328*

Jouanny, Robert A.: Jean Moréas écrivain grec. La jeunesse de Ioannis Papadiamandopoulos en Grèce (1856-1878) ; édition, traduction et commentaire de son œuvre grecque. Paris, Minard, coll. «Lettres modernes», 1975. Un vol. in-8° de 453 p. (*Dimaras, C. Th.*). – 1977, pp. 871-872 *[6329*

Joubert, Claude-Henri: Le Fil d'or (étude sur la musique dans : «A la recherche du temps perdu»). Paris, Corti, 1984. Un vol. de 156 p. (*Henry, Anne*). – 1987, pp. 331-332 *[6330*

Joukouvsky, Françoise: Le Feu et le Fleuve. Héraclite et la Renaissance française. («Travaux d'Humanisme et Renaissance», CCXLIX), Genève, Droz, 1991. (*Bokdam, Sylviane*). – 1993, p. 732 *[6331*

Joukouvsky, Françoise: Montaigne sans commencement et sans fin. Extraits des «Essais». Paris, Flammarion «GF», 1997. Un vol. 11 x 18 de 256 p. (*Duport, Danièle*). – 1999, pp. 120-121 *[6332*

Joukouvsky, Françoise: Orphée et ses disciples dans la poésie française et néolatine du XVI[e] siècle. Genève, Droz, Publications romanes et françaises n° CIX, 1970. Un vol. 16,5 x 25 de 172 p. (*Dottin, G.*). – 1971, p. 494 *[6333*

Joukouvsky, Françoise: Paysages de la Renaissance. Paris, Presses Universitaires de France. Publications de l'Université de Rouen [1974]. Un vol. 16 x 24 de 130 p. et 12 pl. h. t. (*Bellenger, Yvonne*). – 1976, pp. 652-653 *[6334*

Joukouvsky, Françoise: Le Regard intérieur. Thèmes plotiniens chez quelques écrivains de la Renaissance française. Paris, Nizet, 1982. Un vol. 16 x 25 de 253 p. (*Lecercle, François*). – 1984, pp. 586-587 *[6335*

Joukovsky, Pierre ; Joukovsky, Françoise: À travers la galerie François Ier. Paris, Champion, coll. «Confluences» n° 2, 1992. Un vol. 16 x 24 de 203 p., avec 20 illustrations. (*Bjaï, Denis*). – 1994, p. 266 *[6336*

Jourde, Pierre: L'Alcool du silence. Sur la décadence. Paris, Honoré Champion, «Travaux et recherches des Universités rhénanes», n° 8, 1994. Un vol. 15 x 22 de 328 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, pp. 340-341 *[6337*

Jourde, Pierre: Huysmans : «À Rebours», l'identité impossible. Paris, Champion, coll. «Unichamp», 1991. Un vol. de 166 p. (*Séginger, Gisèle*). – 1993, pp. 769-770 *[6338*

Jourde, Pierre: L'Opérette métaphysique d'Alexandre Vialatte. Paris/Genève, Champion/Slatkine, Travaux et recherches des universités rhénanes, XI, 1996. Un vol. 15 x 22,5 de 172 p. I.S.B.N. 2-85203-555-3. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, p. 1154 *[6339*

Jourde, Pierre ; Tortonese, Paolo: Visages du double. Un thème littéraire. Paris, Nathan Université, «Fac Littérature», 1996. Un vol. 15 x 21 cm de 251 p.
Troubetzkoy, Wladimir: L'Ombre et la différence. Le Double en Europe. Paris, P.U.F., collection Littératures européennes, 1996. Un vol. 15 x 21,5 cm de 247 p. (*Rykner, Arnaud*). – 1997, pp. 342-343 *[6340*

Journal de Delécluze, 1824-1828. Texte publié, avec une Introduction et des Notes par Robert Baschet. Paris, Grasset, 1948, 509 p. in-8°. (*Munteano, Basil*). – 1952, pp. 524-526 *[6341*

Journal de la Cour et de Paris depuis le 28 novembre 1732 jusques au 30 novembre 1733 (B.N. fonds fr. 25 000), édité et annoté par Henri Duranton avec une préface de Françoise Weil. Université de Saint-Étienne, coll. «Textes et Documents», 1981. Un vol. 16 x 23 de 198 p. (*Jansen, Paule*). – 1982, p. 906 *[6342*

Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581, présenté par S. de Sacy d'après l'édition originale posthume publiée en 1774. Un vol. de XXXIII-527 pages. Éditions du Club français du livre, 1954. (*Pommier, Jean*). – 1955, pp. 229-232 *[6343*

Journal d'un voyage aux environs de la Loire (...) jusqu'à la Méditerranée, p.p. un collectif sous la direction de Henri Duranton et Christiane Lauvergnat-

Gagnière. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1993. Un vol. 16 x 24 de 204 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1995, p. 100 *[6344*

Le Journal intime et ses formes littéraires. Actes du Colloque de septembre 1975. Textes réunis par V. del Litto. Genève-Paris, Librairie Droz, 1978. «Histoire des idées et critique littéraire», n° 175. Un vol. 16 x 23 de VIII + 330 p. (*Bowman, Frank Paul*). – 1982, pp. 499-501 *[6345*

Le Journalisme d'Ancien Régime. Questions et propositions. Table ronde C.N.R.S., 12-13 juin 1981 (sous la direction de Pierre Rétat). Centre d'Études du XVIII[e] siècle de l'Université Lyon II. Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1982. Un vol. 15 x 21 de 413 p., ill. (*Jansen, Paule*). – 1984, pp. 612-614 *[6346*

Journalisme et fiction au XVIII[e] siècle. Malcolm Cook and Annie Jourdan (eds.). Bern, Lang, 1999. Un vol. 22,5 x 15 de 241 p. (*Astbury, Katherine*). – 2000, p. 1231 *[6347*

Journée Kateb Yacine, Actes du Colloque organisé par le Département de Français de l'Université de Tunis (5 mai 1984). Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba, 1990. Volume n° III. Série : Colloques. Un vol. 15,5 x 24 de 102 p. (*Wynchank, Anny*). – 1992, p. 750 *[6348*

Journées Bossuet. La Prédication au XVII[e] siècle. Actes du Colloque tenu à Dijon les 2, 3 et 4 décembre 1977 pour le 350e anniversaire de la naissance de Bossuet, 1980. Un vol. 24 x 15,5 de 416 p. (en dépôt chez Nizet). (*Hennequin, Jacques*). – 1982, pp. 473-475 *[6349*

Journées internationales Molière. Paris, 18-21 Juin 1973., in Revue d'Histoire du Théâtre, Janv.-Mars et Avril-Juin 1974. Un vol. 15,5 x 24 de 216 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1977, pp. 1025-1026 *[6350*

Journées stendhaliennes internationales de Grenoble. Discours et Communications. Paris, Le Divan, 1956. Un vol. in-8° de 242 pages. (*Jourda, Pierre*). – 1958, pp. 392-393 *[6351*

Journet, René ; Petit, Jacques ; Robert, Guy: Mots et dictionnaires (1798-1878) II (Cancre-Dévouement). Annales littéraires de l'Université de Besançon. Paris, Les Belles-Lettres, 1968. Un vol. in-8°, de 524 p. (*Dubois, J.*). – 1970, pp. 152-153 *[6352*

Journet, René ; Petit, Jacques ; Robert, Guy: Mots et dictionnaires (1798-1878), tome IV (Haineusement-Maculer). Annales littéraires de l'Université de Besançon, vol. 101. Paris, Belles-Lettres, 1969. Un vol. in-8° de 300 p.

Journet, René ; Robert, Guy: id., tome V (Madame-Partiellement), vol. 108, id., 1970. Un vol. in-8° de 363 p. (*Dubois, Jean*). – 1971, p. 519 *[6353*

Journet, René ; Robert, Guy: Autour des «Contemplations» (Documents inédits). Un vol. in-8° de 192 pages, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 2e S., t. II, fasc. 6. Paris, Les Belles Lettres, 1955. (*Barrère, Jean-Bertrand*). – 1957, pp. 267-270 *[6354*

Journet, René ; Robert, Guy: Contribution aux études sur Victor Hugo. Annales littéraires de l'Université de Besançon. Paris, Les Belles Lettres. Tome I, 1979, 16 x 25, 206 p. Tome II, 1979, 15,5 x 24, 251 p., Le texte de «La Fin de Satan» dans le manuscrit B.N. N.Acq.fr. 24754. Tome III, 1980, 15

x 24, 170 p., Les manuscrits B.N. N.Acq.fr. 24787 et 24788 : Analyse et textes inédits. Tome IV, 1981, 15 x 24, 168 p., Les manuscrits B.N. N.Acq.fr. 13428, 13429, 13432 : Analyse et textes inédits. (*Gohin, Yves*). – 1983, pp. 647-649 *[6355*

Journet, René ; Robert, Guy: Le Manuscrit des «Contemplations». Annales littéraires de l'Université de Besançon, 2e s., t. III, fasc. 5. Paris, Les Belles Lettres, 1956. Un vol. in-8° de 206 pages. (*Barrère, Jean-Bertrand*). – 1958, pp. 397-399 *[6356*

Journet, René ; Robert, Guy: Le Manuscrit des «Misérables». Annales littéraires de l'Université de Besançon, vol. 61. Paris, «Les Belles Lettres», 1963. Un vol. in-8° de 419 p. – Le Mythe du Peuple dans «Les Misérables». Paris, Editions sociales, s.d. [1964]. Un vol. in-8° de 215 p. (*Seebacher, Jacques*). – 1965, pp. 518-521 *[6357*

Jouve poète, romancier, critique. Colloque de la fondation Hugot du Collège de France réuni par Yves Bonnefoy. Actes rassemblés par Odile Bombarde. Lachenal & Ritter. Un vol. 15,5 x 20,5 de 252 p. (*Peeters, Leopold*). – 1997, pp. 161-162 *[6358*

Jovicevich, Alexandre: Correspondance inédite de Jean-François de La Harpe. Paris, Éditions Universitaires, 1965. Un vol. in-8° de 156 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1967, p. 840 *[6359*

Jovicevich, Alexandre: Jean François de la Harpe, adepte et renégat des lumières. Seton Hall University Press, South Orange, New Jersey, 1973. Un vol. in-8° de 223 p. (*Landy, Rémy*). – 1976, pp. 103-104 *[6360*

Jovicevich, Alexandre: Les «Lettres d'Amabed» de Voltaire, édition critique et commentée. Paris, Éditions Universitaires, 1961. Un vol. in-8° de LXXVIII-87 p. (*Pomeau, René*). – 1963, p. 477 *[6361*

Jubé, Jacques: La Religion, les mœurs et les usages des Moscovites. Texte présenté et annoté par Michel Mervaud. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 294. Oxford, The Voltaire Foundation, 1992. Un vol. 24 x 16 de X-252 p., ill. (*Moureau, François*). – 1995, pp. 96-97 *[6362*

Juden, Brian: Traditions orphiques et tendances mystiques dans le romantisme français (1800-1855). Paris, Klincksieck, 1971. Un vol. in-8° de 806 p.

Bénichou, Paul: Le Sacre de l'écrivain, 1750-1830. Essai sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France moderne. Paris, José Corti, 1973. Un vol. in-8° de 492 p. (*Bowman, Frank Paul*). – 1975, pp. 651-658 *[6363*

Judt, Tony: Past Imperfect. French Intellectuals, 1944-1957. University of California Press, 1992. Un vol. 16 x 23,5 de 348 p. (*Husson, Claudie*). – 1995, pp. 840-841 *[6364*

Jugan, Annick: Les Variations du récit dans «La Vie de Marianne» de Marivaux. Paris, Éditions Klincksieck, 1978. Un vol. 16 x 24 de 204 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1981, pp. 133-134 *[6365*

Juilland, Alphonse: Les Verbes de Céline, première partie, étude d'ensemble. Saratoga, Stanford French and Italian studies 32, Anma Libri, 1985. Un vol. 15,5 x 23 de 148 p. (*Saint-Gérand, Jacques-Philippe*). – 1988, pp. 1166-1167 *[6366*

Juin, Hubert: Charles Nodier. Paris, Seghers, 1970. Un vol. 16 x 13,5 de 183 p. (*Decottignies, Jean*). – 1973, pp. 910-911 *[6367*

Jules Janin et son temps, un moment du romantisme, Presses Universitaires Françaises, Publications de l'Université de Rouen, Centre d'Art, Esthétique et Littérature, 1974. Un vol. 16 x 24 de 230 p. (*Virieux, Denise*). – 1976, pp. 664-667 *[6368*

Jules Vallès giornalista, a cura di Maria Luisa Premuda Perosa. Annali della Facoltà di Scienze politiche, 1985-1986, 22, lingua, letteratura, civiltà, 7. Università degli Studi di Perugia, 1987. Un vol. 17 x 24 de 144 p. (*Ripoll, Roger*). – 1989, pp. 742-743 *[6369*

Jules Verne - 1 - ; «Le Tour du monde». Sous la direction de F. Raymond. Revue des Lettres modernes, n° 456-461, Paris, Minard, 1976. Un vol. 12 x 18 de 208 p. (*Cesbron, Georges*). – 1978, pp. 663-664 *[6370*

Jules Verne - 3 - ; Machines et Imaginaire sous la direction de François Raymond. Textes de J. Bellemin-Noël, P. Bonnefis, A. Buisine, D. Compère, M. Coutrix-Gouaux, J. Delabroy, M.-H. Huet, J.-P. Picot, F. Raymond. Paris, Revue des Lettres modernes, Minard, 1980. Un vol. de 208 p., 16 illustrations tirées de l'édition Hetzel et reproduction d'un dessin de L. Tolstoï. (*Vierne, Simone*). – 1982, pp. 944-945 *[6371*

Jules Verne - 5 - ; émergences du fantastique, textes réunis par François Raymond. Paris, Minard, coll. «La Revue des Lettres modernes», 1987. Un vol. 13,5 x 19 de 210 p. et 9 pl. h. t. (*Vierne, Simone*). – 1989, pp. 737-739 *[6372*

Jules Verne - 6 - ; La Science en question. Textes réunis par François Raymond. Paris, La Revue des lettres modernes, n° 1083-1092, Minard, 1992. Un vol. 13 x 19 de 227 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 347 *[6373*

Jules Verne - 7 - ; Voir du feu. Contribution à l'étude du regard. Textes de Patrick Avrane, Christian Chelebourg, Jacques Nassif, François Raymond. Paris, La Revue des lettres modernes, n° 1193-1200, Minard, 1994. Un vol. 13 x 19 de 178 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, pp. 338-339 *[6374*

Julien, Anne-Yvonne: Marguerite Yourcenar, L'Œuvre au Noir, collection Foliothèque. Paris, Gallimard, 1993. Un vol. 10,9 x 17,7 de 207 p. (*Husson, Claudie*). – 1995, pp. 131-132 *[6375*

Julien, Charles André: Les voyages de découverte et les premiers établissements : XV^{e} et XVI^{e} siècles (Histoire de l'expansion et de la colonisation françaises, I). Un vol. in-8° de 533 pages, Paris, Presses Universitaires, 1948. (*Lebègue, Raymond*). – 1949, pp. 177-178 *[6376*

Julien Gracq, Actes du colloque international d'Angers, 21-24 mai 1981. Angers, Presses de l'Université d'Angers et Paris, José Corti, Centre de Recherche en Littérature et Linguistique de l'Anjou et des Bocages, 1981. Un vol. 15 x 23,5 de 605 p. (*Delmas, Clément*). – 1984, pp. 470-471 *[6377*

Jullian, René: Le Mouvement des arts du Romantisme au Symbolisme. Paris, Albin Michel, collection «Évolution de l'Humanité», 1979. Un vol. 20 x 14 de 590 p. et illust. (*Bailbé, Joseph-Marc*). – 1981, pp. 472-473 *[6378*

Julliard, Catherine: Gottsched et l'esthétique théâtrale française : la réception allemande des théories françaises. Berne, New York, Paris, Peter Lang, 1998. Un vol. de 386 p. (*Fort, Sylvain*). – 2000, p. 161 *[6379*

Julliard, Colette: Imaginaire et Orient – L'Écriture du désir. Paris, L'Harmattan, 1996. Un vol. de 186 p. (*Séginger, Gisèle*). – 1998, pp. 672-673 *[6380*

Jullien, Dominique: Proust et ses modèles, «Les Mille et Une Nuits» et les «Mémoires» de Saint-Simon, Paris, J. Corti, 1989. Un vol. de 13,5 x 21,5 de 254 p. (*Mertès-Gleize, Joëlle*). – 1991, pp. 774-776 *[6381*

Jung, Marc-René: Hercule dans la littérature française du XVI^{e} siècle. De l'Hercule courtois à l'Hercule baroque. Préface de V. L. Saulnier. (Travaux d'Humanisme et Renaissance, LXXIX). Genève, Droz, 1966. Un vol. in-4° de X-220 p. et 9 pl. h. t. (*Bailbé, Jacques*). – 1968, pp. 295-296 *[6382*

Jung, Ursula: L'énonciation au théâtre. Une approche pragmatique de l'autotexte théâtral. Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1994. Un vol. 15 x 22,5 de 374 p. ISBN 3-8233-4033-6. (*Barbier, Nathalie*). – 1999, p. 1128 *[6383*

Jung, Willi: Theorie und Praxis des Typischen bei Honoré de Balzac. Tübingen, Stauffenberg Verlag, «Romanica et Comparatistica», 1983. Un vol. 15 x 22,5 de 196 p. (*Vanoncini, André*). – 1986, pp. 299-300 *[6384*

«Junius Brutus», Vindiciae contra tyrannos, traduction française de 1581. Introduction, notes et index par A. Jouanna, J. Perrin, M. Soulié, A. Tournon et H. Weber coordinateur. Genève, Droz, 1979. Un vol. 15 x 22 de LV-403 p. (*Zuber, Roger*). – 1981, pp. 756-757 *[6385*

Junius, Franciscus: De pictura veterum libri tres. Édition, traduction et commentaire du livre I par Colette Nativel. Genève, Droz, «Travaux du Grand Siècle», 3, 1996. Un vol. 18 x 25 de 725 p. (*Pantin, Isabelle*). – 1998, pp. 290-292 *[6386*

Junk-Ok, Tjo: Jeanne d'Arc dans l'œuvre de Péguy de 1910 à 1914. Presses de l'Université de Hyosung (Corée du Sud), 1982. Un vol. 18 x 26 de 244 p. (*Onimus, Jean*). – 1983, pp. 956-957 *[6387*

Juppé, Alain: Montesquieu le moderne, Perrin-Grasset, 1999, 283 p., 14 x 22,6 cm. (*Versini, Laurent*). – 2000, pp. 334-336 *[6388*

Jurt, Joseph: Bernanos et Jouve.

Estève, Michel: Bernanos et Bresson. «Archives Bernanos» n° 7, «Archives des Lettres modernes» n° 178, Minard, 1978. Un vol. 13 x 18 de 110 p. (*Lépineux, Claire*). – 1981, p. 482 *[6389*

Le Juste et l'Injuste à la Renaissance et à l'Age classique, Actes du Colloque international de Saint-Étienne, 1983. Études réunies par C. Lauvergnat-Gagnière et B. Yon, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Institut d'Études de la Renaissance et de l'Age classique, 1986. Un vol. de 260 p. (*Schrenck, Gilbert*). – 1989, pp. 273-275 *[6390*

Juste-Lipse (1547-1606) en son temps. Actes du colloque de Strasbourg, 1994, réunis par Christian Mouchel. Paris, Honoré Champion. Un vol. 16 x 24 de 542 p. et 2 séries de planches hors textes. (*Chomarat, Jacques*). – 1997, pp. 1110-1114 *[6391*

Kablitz, Andreas: Lamartines «Méditations poétiques», Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1985. Un vol. de 259 p. (*Claudon, F.*). – 1988, pp. 131-132 *[6392*

Kafker, Frank A.: The Encyclopedists as a group : a collective biography of the authors of the «Encyclopédie». Oxford, Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 345, 1996. Un vol. 16 x 23,5 de 222 p. (*Diop, David*). – 1998, pp. 660-661 *[6393*

Kafker, Frank A.: The Encyclopedists as individuals : a biographical dictionary of the Encyclopédie, avec la collaboration de Serena A. Kafker. Oxford. The Voltaire Foundation, «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», Vol. 257, 1988. Un vol. 16 x 24 de XXX-430 p. (*Pappas, John*). – 1991, pp. 100-101 *[6394*

Kafker, Frank A.: Notable Encyclopedias of the seventeenth and eighteenth centuries : nine predecessors of the «Encyclopédie», edited by The Voltaire Foundation, at the Taylor Institution, Oxford, 1981. Un vol. de 252 p. (*Rey, Alain*). – 1984, pp. 105-109 *[6395*

Kahl, Detlev: Die Funktionen des Rollenspiels in den Dramen Anouilhs. Hamburger romanische Dissertationen 11, Romanisches Seminar der Universität Hamburg, Hamburg 1974. Un vol. 14,5 x 20,5 de 233 p. (*Rombout, A.*). – 1977, pp. 1036-1038 *[6396*

Kalder, Eric H.: Literary Figures in French Drama (1784-1834). La Haye, Martinus Nijhoff, Archives internationales d'Histoire des Idées, 1969. Un vol. in-8° de V-149 p. (*Descotes, Maurice*). – 1971, pp. 306-307 *[6397*

Kanes, Martin: Balzac's Comedy of words. Princeton, Princeton University Press, 1975. Un vol. 14 x 22 de 299 p. (*Ménard, Maurice*). – 1977, pp. 863-865 *[6398*

Kao, Shushi: Lire Valéry. Paris, José Corti, 1985. Un vol. 14 x 23 de 213 p. (*Laurenti, Huguette*). – 1988, pp. 145-146 *[6399*

Kaplan, James M.: Marmontel et «Polymnie». Oxford, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 229, 1984. Un vol. 16 x 24 de 184 p. (*Proschwitz, Gunnar von*). – 1987, pp. 299-300 *[6400*

Kapp, Volker: Poesie und Eros. Zum Dichtungsbegriff der Fünf Grossen Oden von Paul Claudel. München, Wilhelm Fink Verlag. «Freiburger Schriften zur Romanischen Philologie», Band 20, 1972. Un vol. 15,5 x 23 de 180 p. (*Babilas, Wolfgang*). – 1975, pp. 864-865 *[6401*

Kapp, Volker: «Télémaque» de Fénelon : la signification d'une œuvre littéraire à la fin du siècle classique. Avec une préface d'Henri Gouhier. Tübingen, Gunter Narr Verlag, Paris, editions Jean-Michel Place (études littéraires françaises 24), 1982. Un vol. 15 x 22 de 259 p. (*Hillenaar, Henk*). – 1984, pp. 609-611 *[6402*

Karátson, André ; Bessière, Jean: Déracinement et littérature. Université de Lille III, P.U.L.L., 1982. Un vol. in-8° de 138 p. (*Robin, Régine*). – 1985, pp. 705-706 *[6403*

Karoui, Abdeljelil: La Dramaturgie de Voltaire. Préface de Jean Ehrard. Tunis, Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba, Université de Tunis

I, Série Lettres, volume XIX, 1992. Un vol. 15,5 x 24 de 491 p. (*Marchal, Roger*). – 1995, pp. 97-98 *[6404*

Kars, Hendrik: Le Portrait chez Marivaux. Étude d'un type de segment textuel. Amsterdam, Rodopi, 1981. U vol. 15 x 22 de 252 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1982, pp. 904-905 *[6405*

Kasparek, Jean Lewis: Molière's «Tartuffe» and the traditions of Roman satire. Chapel Hill, University of North Carolina Press, «North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures», n° 175, 1977. Un vol. 23 x 15 de 196 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1982, pp. 470-471 *[6406*

Kaucisvili Melzi d'Eril, Francesca: Carteggio Montalembert-Cantù (1842-1868). Milano, Editrice Vita e pensiero, 1969. Un vol. 15 x 21 de 243 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1972, pp. 326-327 *[6407*

Kauffmann, Lida: Die Briefe der Madame de Sévigné. Un vol. in-8° de 165 pages. Cologne, 1954. (*Schon, Peter M.*). – 1957, pp. 70-71 *[6408*

Kavanagh, Thomas M.: Enlightenment and the Shadows of Chance. The Novel and the Culture of Gambling in eighteenth-century France. Baltimore and London, The John Hopkins University Press, 1993. Un vol. 14,5 x 22 de 272 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, p. 1087 *[6409*

Kavanagh, Thomas M.: Esthetics of the Moment, Literature and Art in the French Enlightenment. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1996. Un vol. 32 x 21 de 294 p. avec 51 illustrations. (*Marchal, France*). – 1999, p. 1269 *[6410*

Kaye, Eldon: Charles Lassailly (1806-1843). Genève, Droz ; Paris, Minard, 1962. Un vol. in-8° de 145 p. (*Barbéris, Pierre*). – 1963, pp. 684-685 *[6411*

Kaye, Eldon: Les Correspondants de Charles Weiss. Répertoire analytique et descriptif des lettres reçues par le bibliothécaire de Besançon. Longueuil (Québec), Editions du Préambule, coll. «Analyses littéraires« 1987. Un vol. 17 x 25 de 540 p. (*Kies, Albert*). – 1989, p. 737 *[6412*

Kaye, Eldon: Xavier Forneret dit «l'homme noir», (1809-1884). Genève-Paris, Librairie Droz, 1971. Un vol. in-8° de 306 p. (*Steinmetz, Jean-Luc*). – 1972, pp. 729-730 *[6413*

Kearns, James: Symbolist Landscapes, The Place of Painting in the Poetry and Criticism of Mallarmé and his Circle, Londres, The Modern Humanities Research Association, MHRA Texts and Dissertations, vol. 27, 1989. Un vol. de 218 p. (*Bouillion, Jean-Paul*). – 1992, p. 136 *[6414*

Kéchichian, Patrick: Les Usages de l'éternité. Essai sur Ernest Hello. Paris, Seuil, «Fiction & Cie», 1993. Un vol. 14 x 20 de 277 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, pp. 157-158 *[6415*

Keller, Abraham C.: The telling of tales in Rabelais. Analecta Romanica, «Beihefte zu den Romanischen Forschungen, Heft 12». Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1963. Une brochure de 81 p. (*Antonioli, Roland*). – 1965, pp. 503-504 *[6416*

Keller, Barbara G.: The Middle Ages Reconsidered. Attitudes in France from the Eighteenth Century through the Romantic Movement. New York, P.

Lang, 1994. Un vol. 15 x 23 de [X]-284 p. (*Berthier, Patrick*). – 1996, p. 149 *[6417*

Keller, Edwige: Poétique de la mort dans la nouvelle classique (1660-1680). Paris, Honoré Champion, «Varia», n° 26, 1999. Un vol. 15,5 x 22,5 de 544 p. ISBN 2-7453-0055-5. (*Grande, Nathalie*). – 2000, pp. 318-319 *[6418*

Keller, Luzius: Piranèse et les Romantiques français. Le Mythe des escaliers en spirale. Paris, José Corti, 1966. Un vol. in-8° de 254 p. et 16 pl. (*Georgel, Pierre*). – 1967, pp. 847-848 *[6419*

Kelley, Donald R.: Foundations of modern historical scholarship. Language, law and history in the French Renaissance. New York and London, Columbia University Press, 1970. Un vol. in-8° de 309 p. (*Duranton, Henri*). – 1972, pp. 127-130 *[6420*

Kelly, Christopher: Rousseau's exemplary life. The «Confessions» as political philosophy, Ithaca and London, Cornell University Press, 1987. Un vol. in-8° de XVII-262 p. (*L'Aminot, Tanguy*). – 1989, pp. 720-721 *[6421*

Kelly, Debra: Pierre Albert-Birot. A Poetics in Movement. A Poetics of Movement. Cranbury/London/Mississauga, Associated University Press, 1997. Un vol. 16 x 24 de 440 p. ISBN 0-8386-3625-X. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 1999, p. 1118 *[6422*

Kelly, Dorothy: Fictional Genders. Role and Representation in Nineteenth-Century French Narrative. University of Nebraska Press. Lincoln and London, 1989. Un vol. 15,5 x 23,5 de X-216 p. (*Frappier-Mazur, Lucienne*). – 1992, pp. 1082-1084 *[6423*

Kempf, Jean-Pierre ; Petit, Jacques: Études sur la «Trilogie» de Claudel ; I : L'Otage. Archives des Lettres modernes, 1966 (6), n° 69. Un vol. in-8° de 72 p. (*Lioure, Michel*). – 1968, pp. 330-331 *[6424*

Kempf, Jean-Pierre ; Petit, Jacques: Études sur la «Trilogie» de Claudel, t. II : Le Pain dur, Archives des Lettres modernes, n° 77, 1967 (4). Un vol. 13,5 x 18,5 de 47 p. (*Tissier, André*). – 1969, p. 879 *[6425*

Kempf, Jean-Pierre ; Petit, Jacques: Études sur la Trilogie de Claudel, vol. 3, «Le Père humilié», Paris, Minard, Archives des Lettres Modernes, N° 87, 1968. Un vol. in-12° de 46 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1970, p. 735 *[6426*

Kennedy, Emmet ; Netter, Marie-Laurence ; McGregor, James P. ; Olsen, Mark V.: Theatre, Opera, and Audiences in Revolutionary Paris, Analysis and Repertory. Westport, Connecticut-London, Greenwood Press, 1996. (*Frantz, Pierre*). – 1998, pp. 515-516 *[6427*

Kerchove, Arnold de: Benjamin Constant ou le Libertin sentimental. Paris, Albin Michel, 1950, un vol. in-8°, 366 p. (*Girard, Alain*). – 1952, p. 93 *[6428*

Kerr, Cynthia B.: L'Amour, l'amitié et la fourberie. Une étude des premières comédies de Corneille. Stanford French and Italian Studies 20, Anma libri, 1980. Un vol. 15 x 23 de 140 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1982, pp. 105-106 *[6429*

Kévorkian, Séro: Le Thème de l'amour dans l'œuvre romanesque de Gomberville. Paris, Klincksieck, Bibliothèque française et romane publiée par le Centre de Philologie et de Littératures romanes de la Faculté des Lettres et

des Sciences humaines de Strasbourg, Série C : Études littéraires, XXXV, 1972. Un vol. 15,5 x 24 de 251 p. et 3 pl. h. t. (*Hipp, Marie-Thérèse*). – 1974, pp. 687-688 *[6430*

Kévorkian, Servais: Thématique de «L'Astrée» d'Honoré d'Urfé, Paris, Champion, 1991. Un vol. 15 x 22 de 206 p. (*Bertaud, Madeleine*). – 1992, p. 891 *[6431*

Khalaf, Saher: Littérature libanaise de langue française, Ottawa, édition Naaman, 1974. Un vol. 15 x 23 de 154 p., avec 13 ill. dans le texte (*Gaulmier, Jean*). – 1976, pp. 866-867 *[6432*

Kibédi Varga, Aron ; Berto, Sophie: Mots et merveilles. Une histoire de la littérature française, avec la collaboration de Piet Calis. Amsterdam, Meulenhoff, 1998. Un vol. 20,5 x 23,5 de 235 p. ISBN 90-280-5637-8. (*Autrand, Michel*). – 1999, pp. 1301-1302 *[6433*

Kibédi Varga, Aron: Le classicisme (1660 - 1700). Paris, Seuil, «Mémo», n° 105, 1998. Un vol. 18 x 11 de 64 p. ISBN 2-02-030852-5. (*Grande, Nathalie*). – 2000, p. 318 *[6434*

Kibédi Varga, Aron: Les Constantes du poème. La Haye, Van Goor Zonen, 1963. Un vol. in-8° de 275 p. (*Mazaleyrat, Jean*). – 1965, pp. 150-151 *[6435*

Kibédi Varga, Aron: Rhétorique et littérature, études de structures classiques. Paris, Didier, coll. «Orientations», 1970. Un vol. 14,5 x 21,5 de 235 p. (*Truchet, Jacques*). – 1976, pp. 93-94 *[6436*

Kiernan, Colm: Science et Lumières en France au XVIII^{e} siècle (Science and the Enlightenment in the eighteenth-century France). Studies on Voltaire and the eigteenth century. Genève, Les Délices, 1968 (*Mayer, Jean*). – 1970, pp. 127-128 *[6437*

Kies, Albert: Études baudelairiennes. Louvain et Paris, Nauwelaerts, 1967. Un vol. 16 x 25,5 de VIII-133 pages. (*Vanwelkenhuyzen, Gustave*). – 1969, p. 312 *[6438*

Killick, Rachel: Hugo, Notre-Dame de Paris. Glasgow introductory guides to French literature, 25. University of Glasgow French & German publications, 1994. Un vol. 15 x 21 de [IV]-92 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, pp. 818-819 *[6439*

Kim, Hyung-Kil: De l'art de persuader dans les Pensées de Pascal, préface de Antony McKenna, Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1992. Un vol. in-8° de 121 p. (*Force, Pierre*). – 1994, p. 288 *[6440*

King, Adèle: Paul Nizan écrivain. Paris, Didier, «Essais et Critiques», n° 22, 1976. Un vol. 13,2 x 20,7 de 211 p. (*Picard, Michel*). – 1979, pp. 710-711 *[6441*

King, Sun: The Ascendency of French Culture during the Reign of Louis XIV. Edited by David Lee Rubin. Folger Books, Washington, The Folder Shakespeare Library ; London and Toronto, Associated University Presses, 1992. Un vol. 16 x 24,5 cm de 242 p. (*Hourcade, Philippe*). – 1994, pp. 286-287 *[6442*

Kingcaid, Renée A.: Neurosis and Narrative. The Decadent Short Fiction of Proust, Lorrain and Rachilde. Carbondale and Edwardsville, Southern Illinois University Press, 1992. Un vol. 13,5 x 22,5 de 209 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, pp. 125-126 *[6443*

Kinloch, David P.: The Thought and Art of Joseph Joubert (1754-1824). Oxford Modern Languages and Literature Monographs. Oxford, Clarendon Press, 1992. Un vol. 15 x 23 de 231 p. (*Ward, Patricia A.*). – 1994, p. 865 *[6444*

Kinney, Arthur F.: Continental Humanist Poetics. University of Massachusetts, 1989. Un vol. 15 x 23 de 367 p. (*Vignes, Jean*). – 1991, p. 954 *[6445*

Kintzler, Catherine: Condorcet, l'instruction publique et la naissance du citoyen, préface de J.-Cl. Milner. Paris, coll. «Folio/Essais», 2e édition, 1987. Un vol. de 314 p. (*Guibert-Sledziewski, Élisabeth*). – 1989, p. 120 *[6446*

Kippur, Stephen A.: Jules Michelet : A Study of Mind and Sensibility, Albany, State University of New York Press, 1981. Un vol. 15 x 23 de XIV-269 p. (*Moreau, Thérèse*). – 1982, pp. 931-932 *[6447*

Kirsch, Doris: La Bruyère ou le style cruel. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1977. Un vol. 14 x 21,5 de 143 p. (*Van Delft, Louis*). – 1981, p. 293 *[6448*

Kirscher, Marie-Agnès: Relire Barrès. Lille, Presses Universitaires du Septentrion, «Objet», 1998. Un vol. 14 x 24 de 351 p. ISBN 2-85939-560-1. (*Bompaire-Evesque, Claire*). – 2000, pp. 177-179 *[6449*

Kitchin, Joanna: Un journal «philosophique» : la DECADE (1794-1807). Ouvrage publié avec le concours du C.N.R.S. Minard, Lettres modernes, «Bibliothèque de littérature et d'histoire», N° 5, 1965. Un vol. in-8° de 316 p. (*Regaldo, Marc*). – 1968, pp. 114-115 *[6450*

Klaits, Joseph: Printed propagande under Louis XIV, Absolute Monarchy and Public Opinion. Princeton, Princeton University Press, 1976. Un vol. relié 14 x 22 de 341 p. (*Chupeau, Jacques*). – 1978, pp. 1028-1029 *[6451*

Klapp, Otto: Bibliographie der Französischen Literaturwissenschaft. Frankfurt am Main, V. Klostermann, in-8°. Bd. I., 1956-1958. – 1960, XXVIII-428 p. – Bd II., 1959-1960. – 1961, L-586 p. (*Pierrot, Roger*). – 1964, pp. 95-96 *[6452*

Kleinbauer, Michael: Montaigne. Materialien und Kommentare zu einer Poetik. Vienne, coll. «Dissertationen der Universität Wien», 152, Verlag Verband der wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs, 1982. Un vol. 14,5 x 20,5 de 268 p. (*Van Delft, Louis*). – 1985, pp. 79-80 *[6453*

Kleinert, Andreas: Die allgemeinverständlichen Physikbücher der französischen Aufklärung. V. Sauerländer, Aarau. Publications de la Société suisse d'histoire de la médicine et des sciences naturelles, n° 28, 1974. Un vol. 15,5 x 22,5 de 187 p. (*Mayer, J.*). – 1976, pp. 1006-1007 *[6454*

Kleinespel, Claudia: Germain Nouveau zwischen Ästhetizismus und Religiosität, Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris, Peter Lang, Bonner Romanistische Arbeiten 41, 1992. Un vol. 15 x 20,8 de XIV-248 p., ill. (*Walzer, Pierre-Olivier*). – 1994, pp. 354-355 *[6455*

Klerkx, Henri: Paul Bourget et ses idées littéraires. Nimègue, Dekker et van de Vegt, N. V., 1946, in-8°, 201 p. (*Linden, J. V. D.*). – 1947, p. 278 *[6456*

Klinck, David: The French Counterrevolutionary Theorist Louis de Bonald (1754 - 1840). New York, Peter Lang, «Studies in Modern European History», vol. 18, 1996. Un vol. 15,5 x 23,5 de 301 p. (*Michel, Arlette*). – 1998, pp. 1182-1183 *[6457*

Klinkert, Thomas: Bewahren und Löschen. Zur Proust-Rezeption bei Samuel Beckett, Claude Simon und Thomas Bernhard. Tübingen, Narr, «Romanica Monacensia», 48, 1996. Un vol. 15 x 22,5 de 311 p. ISBN 3-8233-4788-8. (*Gelz, Andreas*). – 1998, pp. 161-163 *[6458*

Kloeke, Gesinus G.: Bonne Response à tous propos (1547). Édition en fac-similé. Amsterdam, 1960, North-Holland Publishing Company, édit. Un vol. in-8 de 8 p. + 26 f. non paginés, dont 1 blanc. (*Pineaux, Jacques*). – 1962, pp. 596-597 *[6459*

Kloepfer, Rolf ; Oomen, Ursula: Sprachliche Konstituenten moderner Dichtung, Entwurf einer deskriptiven Poetik - Rimbaud. Bad Homburg v.d.H., Athenäum Verlag, 1970. Un vol. 11,5 x 19 de 231 p. (*Coquet, J.-C. ; Kiefer, Klaus*). – 1973, pp. 717-718 *[6460*

Klüppelholz, Heinz: La Technique des emprunts dans «Gil Blas» de Lesage. Frankfurt am Main-Bern, Europäische Hochschulschriften, Peter D. Lang, [1981]. Un vol. 14,5 x 21 de 212 p. (*Cavillac, Cécile*). – 1982, pp. 903-904 *[6461*

Knapp, Bettina L.: Jean Genet. New York, Twayne Publishers, coll. «Twayne's World Authors Series», 1968. Un vol. 14 x 21 de XIII-172 p.

Coe, Richard: The Vision of Jean Genet. Londres, Peter Owen, 1968. Un vol. 14 x 22 de VIII-343 p. (*Rougemont, Martine de*). – 1970, pp. 161-162 *[6462*

Knapp, Bettina L.: Maurice Maeterlinck. Boston, Twayne Publishers, Twayne's World Authors Series 34, Avril 1975. Un vol. 14 x 21 de 200 p. (*Lutaud, Christian*). – 1977, pp. 329-331 *[6463*

Knapp-Tepperberg, Eva-Maria: Literatur und Unbewusstes. Interpretationen zur Literatursoziologie und -psychoanalyse am Beispiel französischer Texte des 17. Und 18. Jahrhunderts. Freiburger Schriften zur romanischen Philologie, Band 39. München, Wilhelm Fink Verlag, 1981. Un vol. 15 x 22,5 de 178 p. (*Lund, Hans Peter*). – 1984, pp. 299-300 *[6464*

Knapp-Tepperberg, Eva-Maria: Robert Challe «Illustres Françoises» – Erzählte Wirklichkeit in der französischen Frühaufklärung. Studia Romanica, Carl Winter Universitäts-Verlag, Heidelberg, 1970. Un vol. de 173 p. (*Picard, Hans Rudolf*). – 1973, pp. 693-694 *[6465*

Knight, Roy C.: «Horace». Grant & Cutler Ltd., Valencia, «Critical Guides to French texts», 1981. Un vol. in-16° de 92 p. (*Picciola, Liliane*). – 1983, pp. 921-922 *[6466*

Knox, Edward C.: Patterns of Person : Studies in style and form from Corneille to Laclos. Lexington, Kentucky, French Forum Monographs, 1983. Un vol. 15 x 23 de 177 p. (*Mylne, Vivienne G.*). – 1986, pp. 763-764 *[6467*

Knufmann, Helmut: Das Böse in den Liaisons dangereuses de Choderlos de Laclos. Freiburger Schriften zur Romanischen Philologie, 5. Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1965. Un vol. in-8° de 212 p. (*Versini, Laurent*). – 1967, pp. 156-157 *[6468*

Knutson, Harold C.: The ironic game : A study of Rotrou's comic theater, Univ. of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1966. Un vol. in-8° de 80 p. (*Morel, Jacques*). – 1968, p. 109 *[6469*

Koch, Thomas: Literarische Menschendarstellung. Studien zu ihrer Theorie und Praxis. Tübingen, Stauffenburg Verlag, 1991. Un vol. 15 x 22,5 de 320 p. (*Peeters, Léopold*). – 1993, pp. 946-947 *[6470*

Köhler, Erich: Esprit und arkadische Freiheit, Aufsätze aus der Welt der Romania, Frankfurt-am-Main, Bonn, Athenäum Verlag, 1966. Un vol. 23,5 x 16 de 379 p. (*Boissel, Jean*). – 1969, pp. 157-158 *[6471*

Kölving, Ulla ; Carriat, Jeanne: Inventaire de la «Correspondance littéraire» de Grimm et Meister, Studies on Voltaire and the 18th Century, t. 225-227, Oxford, 1984. Trois vol. in-8° de CXXIII-402 p., X-406, 390 p. (*Dulac, Georges*). – 1989, pp. 293-294 *[6472*

Köpeczi, Béla: La France et la Hongrie au XVIII^{e} siècle. Étude d'histoire des relations diplomatiques et d'histoire des idées. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1971. Un vol. 17 x 25 de 560 p. et 50 facsimilés. (*Duranton, Henri*). – 1973, pp. 1077-1078 *[6473*

Köpeczi, Béla: A Francia Felvilágosodás (Les Lumières en France). Budapest, éd. Gondolat, 1986. Un vol. 16,5 x 23,7 de 477 p. (*Gorilovics, Tivadar*). – 1988, pp. 1143-1145 *[6474*

Kogan, Vivian: The Flowers of Fiction. Time and Space in Raymond Queneau's «Les Fleurs bleues». Lexington, Kentucky, coll. «French Forum Monographs», 29, French Forum Publishers, 1982. Un vol. 14,5 x 22,5 de 156 p. (*Smyth, Edmund*). – 1985, pp. 519-520 *[6475*

Kogel, Renée: Pierre Charron. Genève, Droz, Histoire des idées et critique littéraire, vol. 127, 1972. Un vol. in-8° de 182 p. (*Orcibal, Jean*). – 1974, p. 685 *[6476*

Kohn, Renée: Le Goût de La Fontaine. Paris, P.U.F., 1962. Un vol. in-8° de 455 p. (*Couton, Georges*). – 1963, pp. 675-677 *[6477*

Kolb, Philip: Historique du premier roman de Proust (tiré à part de Saggi e ricerche di litteratura francese, vol. IV, 1963). Turin, Bottega d'Erasmo. In-8° de 62 p. (*Ferré, André*). – 1965, pp. 537-538 *[6478*

Kolb, Philip: Marcel Proust, Correspondance, tome I, 1880-1895. Paris, Plon, 1970. Un vol. in-8°. (*Sandre, Yves*). – 1971, pp. 993-994 *[6479*

Kolbert, Jack: Edmond Jaloux et sa critique littéraire. Genève, Droz et Paris, Minard, 1962. Un vol. in-8° de 223 p. (*Moreau, Pierre*). – 1964, pp. 329-330 *[6480*

Kolesch, Doris: Roland Barthes. Francfort, New York, Campus Verlag, Reihe Campus, Bd. 1093, Einführungen, 1997. Un vol. de 173 p. (*Louette, Jean-François*). – 1999, p. 339 *[6481*

Kolkenbrock-Netz, Jutta: Fabrikation - Experiment - Schöpfung. Strategien ästhetischer Legitimation im Naturalismus. Verantwortlicher Herausgeber: Helmut Kreuzer. Heidelberg, Reihe Siegen 28, Carl Winter Universitätsverlag, 1981. Un vol. 13,5 x 21 de 456 p. (*Zieger, Karl*). – 1984, pp. 641-642 *[6482*

Komorowski, Manfred: Das Spanienbild Voltaires. Frankfurt/M.-Bern, Europäische Hochschulschriften Peter et Herbert Lang, 1976. Un vol. 21 x 14,5 de 202 p. (*Billaz, André*). – 1978, pp. 655-656 *[6483*

Koneffke, Walter: Fiktion und Moral. Die Vermittlung moralischer Normen im Romanwerk des Rétif de la Bretonne, am Beispiel des Paysan perverti. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, Text und Context, romanische Literaturen und allgemeine Literaturwissenschaft, herausgegeben von K. W. Hempfer, 8. Gedruckt mit Unterstützung der Freien Universität Berlin, 1992. Un vol. 15,5 x 23 de 295 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, pp. 321-322 *[6484*

Konkurrierende Diskurse. Éd. B. Wehinger. Studien zur französischen Literatur des 19. Jahrhunderts. Zu Ehren von Winfried Engler. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1997. Un vol. 17 x 24 de 337 p. (*Peeters, Leopold*). – 1999, pp. 327-328 *[6485*

Koon, Helene ; Switzer, Richard: Eugène Scribe, Twayne Publishers, Boston, 1980. Un vol. in-16° de 174 p. (*Descotes, Maurice*). – 1982, pp. 492-493 *[6486*

Koopmans, Jelle ; Verhuyck, Paul: Sermon joyeux et truanderie (Villon - Nemo - Ulespiègle), Amsterdam, Rodopi, 1987. Un vol. de 255 p. (+ Faux titre n° 29). (*Demerson, Guy*). – 1989, pp. 87-88 *[6487*

Kopal, Josef: Dèjiny francouzské Literatury [Histoire de la Littérature française]. Un vol. de 480 pages. Praha [Prague], Melantrich, 1949. (*Zatloukal, Antonin*). – 1955, pp. 356-357 *[6488*

Koppisch, Michael S.: The Dissolution of Character. Changing perspectives in La Bruyère's «Caractères». Lexington, Kentucky, coll. «French Forum Monographs», 24, French Forum, 1981. Un vol. 14,5 x 22,5 de 127 p. (*Van Delft, Louis*). – 1985, pp. 295-296 *[6489*

Koren, Roselyne: L'Anti-récit (les procédés de style dans l'œuvre romanesque de Jacques Audiberti). Genève-Paris, Éditions Slatkine, 1983. Un vol. 15 x 22 de 252 p. (*Roubine, Jean-Jacques*). – 1986, pp. 345-346 *[6490*

Koritz, Lester S.: Scarron satirique. Préface de Georges Mongrédien. Paris, Klincksieck, 1977. Un vol. 16 x 24 de 249 p. (*Bar, Francis*). – 1979, pp. 848-849 *[6491*

Kors, Alan Charles: D'Holbach's Coterie : an enlightenment in Paris. Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1976. Un vol. 16 x 24 de XI-359 p. (*Jourdain, G.*). – 1979, pp. 521-522 *[6492*

Kortum, Hans: Charles Perrault und Nicolas Boileau. Der Antike-Streit im Zeitalter der klassischen französischen Literatur. Berlin, Rutten & Lœning, 1966. Un vol. 24 x 17 de 212 p. (*Menant, Sylvain*). – 1970, pp. 311-312 *[6493*

Kosko, Maria: Le Fils assassiné (AT 939 A). Étude d'un thème légendaire. Préface de Kurt Ranke. Helsinki, FF Communications N° 198, 1966. Un vol. in-8° de 364 p. (*Frauenrath, Mireille*). – 1970, pp. 541-542 *[6494*

Kosko, Maria: LeThème de Mateo Falcone. Paris, Nizet, 1960. Un vol. in-16 de 73 p. (*Salomon, Pierre*). – 1962, pp. 615-616 *[6495*

Kostoroski, Emilie P.: The Eagle and the Dove, Corneille and Racine in the Literary Criticism of Eighteenth Century France. The Voltaire Foundation, Thorpe Mandeville House, Banbury, Oxfordshire, «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», t. XCV, edited by Theodore Besterman, 1972. Un vol. 15 x 22,5 de 344 p. (*Lagrave, Henri*). – 1974, pp. 900-902 *[6496*

Kotta, Nuçi: L'Homme aux quarante écus, a study of voltairian themes. The Hague-Paris, Mouton & C°, 1966. Un vol. 14,5 x 21 de 168 p. (*Varloot, Jean*). – 1969, pp. 301-302 *[6497*

Kovàcs, Katherine Singer: «Le Rêve et la vie» : a theatrical experiment by Gustave Flaubert. Lexington, Kentucky, French Forum Publishers, Inc. Harvard Studies in Romance Languages : 38. Un vol. de 171 p. (*Wetherhill, Peter Michael*). – 1984, pp. 975-976 *[6498*

Kowzan, T.: Jules Renard i jego teatr (J. R. et son théâtre), Wroclaw - Warszawa - Kraków, Wyd. P.A.N. Publications de l'Académie Polonaise des Sciences, 1966, 214 p. (*Kasprzyk, Krystyna*). – 1968, pp. 139-140 *[6499*

Kowzan, Tadeusz: Littérature et Spectacle dans leurs rapports esthétiques, thématiques et sémiologiques. Varsovie, Éditions scientifiques de Pologne, 1970. Un vol. 15 x 20,5 de 194 p. (*Corvin, Michel*). – 1972, pp. 545-546 *[6500*

Kozlovsky, Piotr: Diorama social de Paris par un étranger qui y a séjourné l'hiver de l'année 1823 et une partie de l'année 1824. Édition publiée pour la première fois d'après le manuscrit original, présentée et annotée par Véra Miltchina et Alexandre Ospovat. Paris, Champion, 1997. Un vol. relié 14 x 22 de 240 p. ISBN 2-85203-598-7. (*Berthier, Patrick*). – 1998, pp. 316-317 *[6501*

Krämer, Ursel: Originalität und Wirkung der Komödien Paul Scarrons. Genève, Droz, «Kölner romanistische Arbeiten, Neue Folge, Heft 48», 1976. Un vol. 16 x 24 de XV-249 p. (*Nies, Fritz*). – 1978, pp. 822-823 *[6502*

Krailsheimer, Alban John: Studies in Self-Interest from Descartes to La Bruyère. Oxford, Clarendon Press, 1962. Un vol. in-8° de 222 p. (*Bertière, André*). – 1964, pp. 676-678 *[6503*

Krakovitch, Odile: Hugo censuré. La liberté au théatre au XIX^{e} siècle. Paris, Calmann-Lévy, 1985. Un vol. 14 x 21 de 308 p. avec index des noms et pièces citées. (*Laster, Arnaud*). – 1987, pp. 1132-1133 *[6504*

Krauss, Werner: Cartaud de La Villate. Ein Beitrag zur Entstehung des geschichtlichen Weltbildes in der französischen Aufklärung. Berlin, Akademie Verlag, 1960. Deux vol. in-8° de 327 et 230 p. (*Varloot, Jean*). – 1962, pp. 425-426 *[6505*

Krauss, Werner: Literatur der französischen Aufklärung, Erträge der Forschung 9, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1972. Un vol. 11 x 18 de IX-100 p. (*Armogathe, Jean-Robert*). – 1974, p. 504 *[6506*

Krauss, Werner: Studien zur deutschen und französischen Aufklärung. Berlin, Rütten u. Loening, 1963. Un vol. in-8° de 568 p. (*Proust, Jacques*). – 1965, pp. 515-516 *[6507*

Krauss, Werner: Werk und Wort. Aufsätze zur Literaturwissenschaft und Wortgeschichte. Berlin et Weimar, Aufbau Verlag, 1972. Un vol. 13 x 21 de 396 p. (*Armogathe, Jean-Robert*). – 1975, p. 161 *[6508*

Krebber, Günter: Untersuchungen zur Aesthetik und Kritik André Gides. Kölner Romanistische Arbeiten, Neue Folge-Heft 13, herausgegeben vom Romanischen Seminar der Universität Köln. Genève, Droz, et Paris, Minard, 1959. Un vol. 25 x 16,5 de 171 p. (*Moutote, Daniel*). – 1964, pp. 327-328 *[6509*

Kreiter, Janine Anseaume: Le Problème du Paraître dans l'œuvre de Mme de Lafayette. Paris, A. G. Nizet, 1977. Un vol. in-8° de 319 p. (*Niderst, Alain*). – 1980, pp. 286-287 *[6510*

Krell, Jonathan F.: Tournier élémentaire. Purdue University Press, Purdue Studies in Romance Literatures, vol. 6, 1994. Un vol. 16 x 23,5 de 219 p. (*Alexandre, Pascale*). – 1996, p. 527 *[6511*

Krémer, Jean-Pierre: Le Désir dans l'œuvre de Montherlant. Paris, Archives des lettres modernes, 1987. Un vol. 13,5 x 18,5 de 113 p. (*Danger, Pierre*). – 1989, pp. 941-943 *[6512*

Kretzulesco-Quaranta, Emmanuelle: Les Jardins du Songe. Paris, Les Belles Lettres, 1976. Un vol. in-8° de 452 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1979, p. 119 *[6513*

Kritzman, Lawrence D.: Destruction/Découverte. Le fonctionnement de la rhétorique dans les Essais de Montaigne. Lexington, French Forum Publishers, 1980. Un vol. in-8°. (*Blum, Claude*). – 1983, pp. 916-917 *[6514*

Kritzman, Lawrence D.: The Rhetoric of Sexuality and the Literature of the French Renaissance. Cambridge University Press, 1991. Un vol. 14,5 x 22 de 260 p. (*Perrier, Simone*). – 1993, pp. 254-255 *[6515*

Krömer, Wolfram: Flaubert. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, coll. «Erträge der Forschung», 1980. Un vol. 12,5 x 9,5 de 148 p. (*Dethloff, Uwe*). – 1982, pp. 486-490 *[6516*

Krömer, Wolfram: Die französische Novelle im 19. Jahrhundert. Frankfurt/M. Athenäum Verlag, 1972. Un vol. 11,5 x 19 de VI-219 p. (*Klesczewski, Reinhard*). – 1978, pp. 660-661 *[6517*

Kroll, Renate: Femme poète. Madeleine de Scudéry und die «poésie précieuse». Tübingen, Max Niemeyer Verlag, «Mimesis», n° 23, 1996. Un vol. 14,5 x 22 de 500 p. ISBN 3-484-55023-6. (*Génetiot, Alain*). – 2000, pp. 1210-1211 *[6518*

Kroll, Renate ; Zimmerman, Melvin: Feministische Literaturwissenschaft in der Romanistik. Verlag J. B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 1995. Un vol. 15,5 x 23 de 231 p. (*Peeters, Leopold*). – 1999, p. 1300 *[6519*

Kronegger, Marlies: The Life Significance of French Baroque Poetry. New-York, Berne, Francfort, Paris, Peter Lang, 1988. Un vol. 13,5 x 22,5 de XVI + 160 p. (*Meitinger, Serge*). – 1990, pp. 96-97 *[6520*

Krüdener, Barbara Juliane von: Valérie. Réédition avec introduction, notes et commentaires de Michel Mercier. Paris, Klincksieck, 1974. Un vol. in-8° de 214 p. (*Ley, Francis*). – 1976, pp. 494-495 *[6521*

Küster, Burkhart: Die Literatur des 19. Jahrhunderts im Urteil von Émile Montégut. Tübingen, Gunter Narr ; Paris, Jean-Michel Place, «Études littéraires françaises» 19, 1982. Un vol. 15 x 23 de 230 p. (*Berthier, Philippe*). – 1985, pp. 499-500 *[6522*

Kuhfuss, Walter: Mässigung und Politik. Studien zur politischen Sprache und Theorie Montesquieus. Münchener Romanistische Arbeiten, Heft 42, Wilhelm Fink Verlag, München, 1975. Un vol. in-8° de 242 p. (*Derathé, R.*). – 1978, pp. 639-640 *[6523*

Kuhn, David: La Poétique de François Villon, Paris, Armand Colin, 1967. Un vol. 15,5 x 24 de 507 p. (*Dufournet, Jean*). – 1969, pp. 120-123 *[6524*

Kuizenga, Donna: Narrative Strategies in «La Princesse de Clèves». Lexington, Kentucky, French Forum, coll. «French Forum Monographs» 2, 1976. Un vol. 15 x 22,5 de 160 p. (*Mylne, Vivienne G.*). – 1978, p. 826 *[6525*

Kuperty-Tsur, Nadine: Se dire à la Renaissance. Les Mémoires au XVI^{e} siècle. Paris, Vrin, «De Pétrarque à Descartes», 1997. Un vol. de 224 p. (*Schrenck, Gilbert*). – 1999, pp. 299-300 *[6526*

L.-F. Céline 1. Pour une poétique célinienne, sous la direction de Jean-Pierre Dauphin. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, 1974, (3), n° 398-402. Un vol. 13,5 x 18,5 de 183 p. (*Racelle-Latin, Danièle*). – 1977, pp. 881-883 *[6527*

La Beaumelle, Laurent Angliviel de: Mes Pensées ou Le Qu'en dira-t-on. Édition critique par Claude Lauriol. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 483, 1997. Un vol. 11,5 x 17,5 de 445 p. (*Selles, Otto H.*). – 1998, pp. 1172-1173 *[6528*

La Boëtie, Estienne de: De la servitude volontaire ou Contr'un, éd. crit. de Malcolm Smith, Genève, Droz, T.L.F., n° 351, 1987. Un vol. 11,5 x 18 de 84 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1988, p. 1015 *[6529*

La Boëtie, Estienne de: Discours de la Servitude volontaire. Texte présenté par Maurice Rat. Paris, Librairie Armand Colin, 1963. Un vol. 14 x 18 de 127 p. (*Launay, Michel*). – 1965, p. 113 *[6530*

La Boëtie, Estienne de: Mémoire sur la pacification des troubles. Édité avec introduction et notes par Malcolm Smith. Genève, Droz, (Textes Littéraires Français, 317), 1983. Un vol. 11,5 x 18 de 123 p. (*Schrenck, Gilbert*). – 1985, p. 1057 *[6531*

La Boëtie, Estienne de: Œuvres complètes. Édition nouvelle augmentée en deux volumes. Introduction, bibliographie et notes par Louis Desgraves, William Blake and Co., Bordeaux, 1991. Deux tomes, 231 et 262 p. (*Smith, Malcolm C.*). – 1993, pp. 253-254 *[6532*

La Boëtie, Estienne de: Œuvres politiques, Présentation et notes par François Hincker. Paris, Editions Sociales, «Les Classiques du Peuple», 1963. Un vol. in-16 de 93 p. (*Trinquet, Roger*). – 1965, pp. 291-292 *[6533*

La Borderie, Bertrand de: L'Amie de court (1542). Édition critique, introduction et étude du texte par Danielle Trudeau. Paris, Honoré Champion, «Textes de la Renaissance», n° 16, 1997. Un vol. relié 14 x 22 de XXXVII-161 p. avec bibliogr., index et glossaire. ISBN 2-85203-728-9. (*Bjaï, Denis*). – 1999, p. 115 *[6534*

La Bruyère, Jean de: Les Caractères. Présentation et notes de Louis Van Delft. Imprimerie Nationale, «La Salamandre», 1998. Un vol. 15 x 20,5 de 544 p. (*Roykhomovsky, Bernard*). – 2000, p. 147 *[6535*

La Calprenède, Gautier de Coste de: La Mort des enfans d'Herodes, édition critique établie par G. P. Snaith, Exeter, Exeter University Publications, coll. «Textes littéraires» n° 69. Un vol. 14 x 20 de 125 p. (*Couprie, Alain*). – 1991, p. 969 *[6536*

La Carrera, Rosalina de: Success in circuit lies, Diderot's communicational practice (L'Efficacité du détour, pratique diderotienne de la communication), Stanford University Press, 1991. Un vol. in-8° de 238 p. (*Lojkine, Stéphane*). – 1993, pp. 273-275 *[6537*

La Ceppède, Jean de: Les Théorèmes sur le sacré mystère de nostre Redemption, édition critique et notes par Yvette Quenot. Société des textes français Modernes, en deux tomes : Premier Livre, Paris, Nizet, 1988, p. 1 à 271 ; Second et troisième Livres, Paris, Nizet, 1989, p. 274 à 811. (*Fragonard, Marie-Madeleine*). – 1990, pp. 976-977 *[6538*

La Céppède, Jean de: Les Théorèmes sur le Sacré Mystère de notre Rédemption. Édités par Jacqueline Plantié. Paris, Honoré Champion, coll. «Sources classiques», 3, 1996. Un vol. 14 x 22 de 536 p. ISBN 2-85203-567-7. (*Crescenzo, Richard*). – 1998, p. 288 *[6539*

La Charité, Raymond C.: Recreation, reflection and re-creation. Perspectives on Rabelais's «Pantagruel». Lexington, Kentucky, French Forum Monographs (19), 1980. Un vol. 15 x 22,5 de 137 p. (*Cave, Terence C.*). – 1982, p. 453 *[6540*

La Charité, Virginia A.: The Dynamics of Space. Mallarmé's «Un Coup de dés jamais n'abolira le hasard». Lexington (Kentucky), French Forum Publishers, 1987. Un vol. 15 x 23 de 192 p. (*Marchal, Bertrand*). – 1989, pp. 934-935 *[6541*

La Charité, Virginia A.: Twentieth-Century French Avant-Garde Poetry, 1907-1990. Lexington, French Forum Publishers, 1992. Un vol. 15 x 23 de 185 p. (*Doumet, Christian*). – 1994, p. 382 *[6542*

La Dixmerie, Nicolas Bricaire de: L'Île taciturne et l'île enjouée. Avec une introduction et des notes de Didier Gambert, La Rochelle, Rumeur des Âges, collection «Repère», 1994. Un vol. 15 x 21 de 81 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1997, p. 145 *[6543*

La Fontaine et l'Orient : réception, réécriture, représentation. Actes du Colloque de Tunis (avril 1995) édités par Alia Baccar. Paris-Seattle-Tübingen,

Papers on French Seventeenth Century Literature, «Biblio 17», vol. 98, 1996. Un vol. 14,5 x 20,5 de 170 p. (*Donné, Boris*). – 1998, pp. 298-299 *[6544*

La Fontaine, Jean de: Fables, édition présentée, établie et annotée par Jean-Pierre Collinet. Paris, Gallimard, coll. «Poésie», [1974]. Deux vol. 11 x 18 de 307 p. [Livres I à VII] et 308 p. [Livres VIII à XII]. (*Marmier, Jean*). – 1976, pp. 265-266 *[6545*

La Fontaine, Jean de: Fables. Introduction, notes et relevé de variantes, par Georges Couton. Paris, Classiques Garnier, 1962. Un vol. in-16 de XXXVII-576 p. et 32 ill. (*Petit, Léon*). – 1963, pp. 673-675 *[6546*

La Fontaine, Jean de: Fables. Texte présenté et commenté par Marc Fumaroli. Illustrations de Marie Hugo. Paris, Imprimerie Nationale, coll. « Lettres françaises», 1985. Deux vol. 16,5 x 22,5 de 437 et 461 p. (*Lafond, Jean*). – 1987, pp. 1098-1102 *[6547*

La Fontaine, Jean de: Œuvres complètes, I : Fables, Contes et Nouvelles. Édition de Jean-Pierre Collinet. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1991. Un vol. relié 17,5 x 11 de CLXXXII-1544 p., avec l'intégralité des gravures originales des «Fables» dues à François Chauveau et d'autres ill. (*Zuber, Roger*). – 1992, pp. 277-279 *[6548*

La Fontaine, Jean de: Le Songe de Vaux, Édition illustrée avec introduction, commentaires et notes par Eleonor Titcomb, Ph. D. Genève, Textes littéraires français, Librairie Droz, 1967. Un vol. 18 x 12 de 188 p. (*Blavier-Paquot, Simone*). – 1969, p. 697 *[6549*

La Forge, Louis de: Œuvres philosophiques, avec une étude bio-bibliographique. Édition annotée présentée par Pierre Clair. Paris, P.U.F., 1974. Un vol. in-8° de 422 p. (*Labrousse, Elisabeth*). – 1976, pp. 263-264 *[6550*

La Garanderie, Marie-Madeleine de: Christianisme & lettres profanes. Essai sur l'Humanisme français (1515-1535) et sur la pensée de Guillaume Budé. Paris, Honoré Champion, 1995. Un vol. 16 x 23 de 443 p. I.S.B.N. 2-85203-487-5. (*Maillard, Jean-François*). – 1997, pp. 1100-1101 *[6551*

La Garanderie, Marie-Madeleine de: La Correspondance d'Érasme et de Guillaume Budé, Traduction intégrale, annotations et index biographique, Paris, Vrin, 1967. Un vol. gr. in-8° de 324 p. (*Margolin, Jean-Claude*). – 1969, pp. 850-851 *[6552*

La Garanderie, Marie-Madeleine de: Le Dialogue des romanciers, une nouvelle lecture de «L'Heptaméron». Paris, Minard, «Archives des Lettres modernes», n° 168, 1977. Un vol. 13,5 x 18,5 de 78 p. (*Cazauran, Nicole*). – 1979, pp. 1038-1039 *[6553*

La Harpe, Jacqueline de: L'abbé Laurent Bordelon et la lutte contre la superstition en France entre 1680 et 1730. Tirage à part de University of California publications in modern philology. Volume XXVI, n° 2, p. 123-224, 1942 (*Mornet, Daniel*). – 1949, pp. 86-88 *[6554*

La Harpe, Jean-François de: Letters to the Shuvalovs, ed. by Christopher Todd. «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», t. CVIII. The Voltaire Foundation, Thorpe Mandeville House, Banbury, Oxfordshire, 1973. Un vol. in-8° de 350 p. (*Landy, Rémy*). – 1976, pp. 104-105 *[6555*

La Hontan, Louis Armand baron de: Dialogues de M. le baron de Lahontan et d'un Sauvage dans l'Amérique. Paris, Desjonquères, édition présentée, établie et annotée par H. Coulet, ouvrage publié avec le concours du Centre National des Lettres, 1993. Un vol. 14 x 20,5 de 126 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 843 *[6556*

La Mettrie, Julien Offray de: De la volupté. Anti-Sénèque ou Le Souverain Bien. L'École de la volupté. Système d'Épicure. Édition préfacée, établie et annotée par Ann Thomson. Paris, Desjonquères, 1996. Un vol. 14 x 20,5 de 200 p. (*Marchal, France*). – 1997, p. 1137 *[6557*

La Mothe le Vayer, François de: Lettre sur la comédie de l'Imposteur, éd. Robert Mc Bride, University of Durham, 1994. Un vol. 14,5 x 21 de 170 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1995, p. 314 *[6558*

La Noue, François de: Discours Politiques et Militaires, introduction et notes par F. E. Sutcliffe, Textes littéraires français, Genève, Droz, 1967, un vol. in-12° de XXX + 793 pages. (*Pouilloux, Jean-Yves*). – 1969, pp. 844-845 *[6559*

La Péruse, Jean de: Poésies complètes, éd. crit. James A. Coleman. «Textes littéraires», n° 81, University of Exeter Press, 1992. Un vol. 15 x 21 de XXXVI-90 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, pp. 1057-1058 *[6560*

La Popelinière, Henri Lancelot Voisin de: Les Trois Mondes. Édition établie et annotée par Anne-Marie Beaulieu. Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° 310, 1997. Un vol. 18 x 25 de 530 p. ISBN 2-600-00201-4. (*Boudou, Bénédicte*). – 1999, pp. 532-533 *[6561*

La Rochefoucauld, François de: Maximes. Présentation et notes par Jean Lafond. Paris, Imprimerie Nationale, «La Salamandre», 1998. Un vol. 15 x 20,5 de 414 p. ISBN 2-7433-032-6.

Lafond, Jean: La Rochefoucauld. L'Homme et son image. Paris, Honoré Champion, 1998. Un vol. 13 x 21 de 185 p. ISBN 2-85203-926-5. (*Escola, Marc*). – 2000, pp. 144-146 *[6562*

La Rochefoucauld, François de: Maximes suivies des Réflexions diverses, du Portrait de La Rochefoucauld par lui-même et des Remarques de Christine de Suède sur les Maximes. Texte établi, avec introduction, chronologie, bibliographie, notices, notes, documents sur la genèse du texte, table de concordance, glossaire et index par Jacques Truchet. Paris, Classiques Garnier, 1967. Un vol. 18,5 x 11,5 de LXXX-666 p. et 16 pl. h. t. (*Lafond, Jean*). – 1969, pp. 289-291 *[6563*

La Rochefoucauld, François de: Maximes, traduites et préfacées par Mikhaïl Arnaoudov. Sofia, Éditions «Narodna kultura», 1968. Un vol. relié 76 x 104 (*Dontchev, Nicolaï*). – 1970, pp. 122-123 *[6564*

La Rochefoucauld, François de: Réflexions ou Sentences et Maximes morales, Réflexions diverses, présentées avec leurs variantes par Dominique Secretan. Genève-Paris, Droz-Minard, coll. «Textes littéraires français», 1967. Un vol. 19 x 12 de XLI-281 p. (*Lafond, Jean*). – 1969, pp. 288-289 *[6565*

La Roque, Siméon-Guillaume de: Poésies. Amours de Phyllis et Diverses Amours (1590). Édition critique par Gisèle Mathieu Castellani. Paris, Nizet,

«S.T.F.M.», 1983. Un vol. 12 x 19 de LXV-240 p. (*Clerici Balmas, Nerina*). – 1985, pp. 678-679 *[6566*

La Taille, Jacques de: Alexandre, édition critique par C. N. Smith. University of Exeter, «Textes Littéraires», collection dirigée par K. Cameron, 1975. Un vol. 21 x 15 de XXI-58 p. (*Ménager, Daniel*). – 1978, p. 816 *[6567*

La Taille, Jacques de: La Manière de faire des vers en françois, comme en grec et en latin, a critical edition, by Pierre Han, Chapel Hill, the University of North Carolina Press, 1970. (Studies in the Romance Languages and Literatures, Nb. 93). Un vol. 15 x 23,5 de 107 p. (*Glatigny, Michel*). – 1973, pp. 1054-1055 *[6568*

La Taille, Jean de: Les Corrivaus, comédie, édition critique par Denis L. Drysdall. Paris, Didier, 1974. Un vol. 18 x 13 de 160 p. (*Lazard, Madeleine*). – 1977, pp. 291-292 *[6569*

La Taille, Jean de: «Les Corrivaus», commedia del Rinascimento francese, a cura di G. Macri. Galatina, Editrice Salentina, 1974. Un vol. 16,5 x 24 de 181 p. (*Mazouer, Charles*). – 1976, p. 255 *[6570*

La Taille, Jean de: Dramatic Works, édité par Kathleen M. Hall et C. N. Smith. London, The Athlone Press of the University of London, 1972. Un vol. in-16° de VI-212 p. (*Morel, Jacques*). – 1974, p. 686 *[6571*

La Tayssoniere, Guillaume de: L'Attifet des Damoizelles, L'Epithalame, texte établi et présenté par Nérina Clerici Balmas, Textes littéraires français, Droz, 1992. Un vol. de 101 p. (*Lazard, Madeleine*). – 1994, pp. 273-274 *[6572*

La Varende, Jean de: M. le duc de Saint-Simon et sa comédie humaine. Paris, Hachette, 1955. Un vol. in-12 de 512 pages. (*Vier, Jacques*). – 1958, pp. 381-382 *[6573*

Labé, Louise: Œuvres complètes, édition critique et commentée par Enzo Giudici. Genève, Droz, «Textes littéraires français», 1981. Un vol. 11,5 x 17,5 de 256 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1982, pp. 869-870 *[6574*

Labé, Louise: Œuvres poétiques, précédées des Rymes de Pernette du Guillet, avec un choix de Blasons du Corps féminin. Édition présentée, établie et annotée par Françoise Charpentier. Paris, Gallimard, collection «Poésie», 1983. Un vol. de 188 p. (*Rigolot, François*). – 1986, p. 131 *[6575*

Labé, Louise: Sonnets. Traduction anglaise de Graham Dunstan Martin, introduction et notes de Peter Sharratt. Edinburgh, University Press, 1973. Un vol. de 108 p. (*Balmas, Enéa*). – 1976, pp. 88-89 *[6576*

Labiche: Théâtre, édition d'Henry Gidel, en 3 volumes, Classiques Garnier, Bordas, 1991. Tomes 1 et 2. Deux vol. 11,5 x 18,5 de LXXIX-792 p. et de 866 p. (*Emelina, Jean*). – 1993, p. 753 *[6577*

Labiche: Théâtre, tome 3, édition de H. Gidel, Classiques Garnier, Bordas, 1992. Un vol. 11,5 x 18,5 de 836 p. (*Emelina, Jean*). – 1994, p. 344 *[6578*

Lablénie, Edmond: Essais sur Montaigne, Paris, S.E.D.E.S., 1963. Un vol. in-8° de 184 p. (*Micha, Alexandre*). – 1968, p. 1053 *[6579*

Lablénie, Edmond: Recherches sur la technique des arts littéraires. Paris, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, 1962. Un vol. in-8° de 348 p. (*Plazolles, Louis-Robert*). – 1963, p. 506 *[6580*

Laborde, Albert: Trente-huit années près de Zola. La Vie d'Alexandrine Zola. Paris, Editeurs français réunis, 1963. Un vol. in-12 de 243 p. (*Mitterand, Henri*). – 1965, pp. 536-537 *[6581*

Laborde, Alice M.: Diderot et l'amour, «Stanford French and Italian Studies», Anma Libri, Saratoga, California, 1979. Un vol. 15 x 23 de 113 p. (*Geffriaud Rosso, Jeannette*). – 1981, pp. 781-782 *[6582*

Laborde, Alice M.: Diderot et Madame de Puisieux. Stanford French and Italian Studies, vol. XXXVI, Stanford University, Anma Libri, 1984. Un vol. 15 x 23 de 183 p. (*Marchal, Roger*). – 1987, p. 776 *[6583*

Laborde, Alice M.: Le Mariage du Marquis de Sade. Paris, Genève, Champion-Slatkine, 1988. Un vol. 15,5 x 22 de 221 p. (*Roger, Philippe*). – 1992, pp. 121-122 *[6584*

Laborde, Alice M.: L'Œuvre de Madame de Genlis. Paris, Nizet, 1966. Un vol. 22,5 x 14 de 249 p. (*Decottignies, Jean*). – 1968, pp. 305-306 *[6585*

Laborde, Alice M.: Sade romancier. Neuchâtel, la Baconnière, coll. «Langages», 1974. Un vol. 14 x 21 de 194 p. (*Laugaa, Françoise*). – 1976, p. 484 *[6586*

Laboulais-Lesage, Isabelle: Lectures et pratiques de l'espace. L'itinéraire de Coquebert de Montbret, savant et grand commis d'État (1755-1831). Paris, Honoré Champion, 1999. Un vol. 16,5 x 24 de 768 p. (*Seth, Catriona*). – 2000, pp. 1231-1232 *[6587*

Labriolle, Jacqueline de: Les «Christophe Colomb» de Paul Claudel. Paris, Klincksieck, 1972. Un vol. 15,5 x 24 de 248 p. (*Lioure, Michel*). – 1974, pp. 731-732 *[6588*

Labriolle, Marie-Rose de: Le Pour et Contre et son temps. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, edited by Theodore Besterman, volume XXXIV-XXXV. Genève, 1965. Deux vol. in-8° de 584 p. (*Sgard, Jean*). – 1967, pp. 822-823 *[6589*

Labrosse, Claude: Lire au XVIII^e^ siècle. «La Nouvelle Héloïse» et ses lecteurs. Presses universitaires de Lyon, Éditions du C.N.R.S. Lyon, 1985. Un vol. 17 x 25 de 280 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1987, pp. 157-158 *[6590*

Labrosse, Claude ; Rétat, Pierre ; avec la collaboration de Henri Duranton: L'Instrument périodique. La fonction de la presse au XVIII^e^ siècle. Centre d'études du XVIII^e^ siècle de l'Université de Lyon II ; Presses Universitaires de Lyon, 1985. Un vol. 15 x 21,5 de 180 p. ill. (*Jansen, Paule*). – 1987, pp. 1122-1123 *[6591*

Labrousse, Élisabeth: Inventaire critique de la correspondance de Pierre Bayle. Paris, Vrin, 1961. Un vol. in-8° de 415 p. (*Zuber, Roger*). – 1962, pp. 608-609 *[6592*

Labuda, Aleksander: Lectures des «Chants de Maldoror». Acta Universitatis Wratislaviensis, n° 376, Warszawa-Wroclaw, 1977. Un vol. 17 x 24 de 114 p. (*Decottignies, Jean*). – 1980, pp. 475-476 *[6593*

Le Labyrinthe de Versailles : Parcours critiques de Molière à La Fontaine - A la mémoire d'Alvin Eustis. Édité par Martine Debaisieux. Amsterdam-Atlanta, Editions Rodopi, «Faux Titre - Études de langue et de littérature

françaises», n° 147, 1998. Un vol. 15 x 22 de 215 p. ISBN 90-420-0300-6 (*Grande, Nathalie*). – 2000, p. 319 *[6594*

Lacant, Jacques: Marivaux en Allemagne. Reflets de son théâtre dans le miroir allemand. Tome premier : L'accueil. Paris, Klincksieck, 1975. Un vol. 16 x 24 de 376 p. (*Gilot, Michel*). – 1977, pp. 300-303 *[6595*

Lacassagne, Jean-Pierre: Histoire d'une amitié, Pierre Leroux et George Sand. Paris, Klincksieck, 1973. Un vol. 15 x 24 de 368 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1975, pp. 142-143 *[6596*

Lacordaire, Henri ; Montalembert, Charles Forbes comte de: Correspondance inédite, 1830-1861. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Préface de José Cabanis. Paris, Éditions du Cerf, 1989. Un vol. 12,5 x 19,5 de 696 p. (*Bowman, Frank Paul*). – 1992, p. 131 *[6597*

The Ladder of High Designs. Structure and Interpretation of the French Lyric Sequence. Edited by Doranne Fenoaltea and David Lee Rubin. University Press of Virginia, Charlottesville and London, 1991. Un vol. 15 x 23 de XIII-205 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1994, pp. 907-908 *[6598*

Lafarga, Francisco: Voltaire en Espagne (1734-1835), The Voltaire Foundation, Oxford, 1989. Un vol. in-8° de VII-251 p. (*Pageaux, Daniel-Henri*). – 1991, p. 993 *[6599*

Lafarga, Francisco: Voltaire en España (1734-1835). Prologo de Christopher Todd. Edicions de la Universitad de Barcelona, 1982. Un vol. de 244 p. (*Domergue, L.*). – 1984, pp. 803-804 *[6600*

Lafay, Arlette: La Sagesse de Georges Duhamel. Paris, Minard, 1984. Un vol. 13,5 x 21,5 de 492 p. (*Rieuneau, Maurice*). – 1987, pp. 332-334 *[6601*

Lafay, Arlette: Témoins d'un temps troublé. Roger Martin du Gard, Georges Duhamel, Correspondance (1919-1958). «Bibliothèque de littérature et d'histoire», n° 17, Lettres Modernes, Minard, 1987. Un vol. 13,5 x 21,5 de 482 p. (*Gaulmyn, Pierre de*). – 1989, pp. 940-941 *[6602*

Lafay, Jean-Claude: Le Réel et la critique dans «Madame Bovary» de Flaubert. Paris, Minard, coll. «Archives des lettres modernes», 1986. Un vol. 13,5 x 18,5 de 166 p. (*Leclerc, Yvan*). – 1989, pp. 124-125 *[6603*

Lafayette, Marie Madeleine Pioche de LaVergne de: Histoire de la Princesse de Montpensier sous le règne de Charles IX, Roi de France, Histoire de la Comtesse de Tende. Édition critique par Micheline Cuénin. Droz, «Les Textes littéraires français», 267, 1979. Un vol. 11,5 x 18 de 125 p. (*Hipp, Marie-Thérèse*). – 1981, pp. 291-292 *[6604*

Lafayette, Marie Madeleine Pioche de LaVergne de: Histoire de Madame Henriette d'Angleterre suivie de Mémoires de la Cour de France pour les années 1688 et 1689, édition présentée et annotée par Gilbert Sigaux. Paris, Mercure de France, Collection «Le Temps retrouvé», 1965. Un vol. 20,5 x 14 de 252 p. (*Plantié, Jacqueline*). – 1967, pp. 815-816 *[6605*

Lafayette, Marie Madeleine Pioche de LaVergne de: Œuvres complètes. Préface de Michel Déon de l'Académie française, texte établi, présenté et annoté par Roger Duchêne, Paris, Éditions François Bourin, 1990. Un vol. 14 x 23,5 de XII-793 p. + table

Redhead, Ruth Willard: Themes and Images in Fictional Works of Madame de La Fayette. New York, Bern, Frankfurt am Main, Paris, Peter Lang, American University Studies, Series II, Romance languages and literature, 1990. Un vol. 15 x 22,5 de 144 p. (*Chantalat, Claude*). – 1992, pp. 893-894 *[6606*

Lafayette, Marie Madeleine Pioche de LaVergne de: La Principessa di Clèves, traduzione di Sibilla Aleramo a cura di Fausto Gavarini. Milano, Arnaldo Mondatori, Editore, 1981. Un vol. 11 x 18,5 de 188 p. (*Niderst, Alain*). – 1983, p. 272 *[6607*

Lafayette, Marie Madeleine Pioche de LaVergne de: Romans et Nouvelles. Édition critique établie par Alain Niderst, Paris, Dunod, coll. «Classiques Garnier», 1997. Un vol. 11,5 x 18,5 de LXVII-469 p., ill. (*Donné, Boris*). – 1998, pp. 293-294 *[6608*

Lafayette, Marie Madeleine Pioche de LaVergne de: Romans et Nouvelles. Textes revus sur les éditions originales avec des notes par Émile Magne. Chronologie, introduction et bibliographie par Alain Niderst. Paris, collection «Classiques Garnier», 1970. Un vol. 11,5 x 18,5 de XLIX-433 p. et 17 pl. h. t. (*Plantié, Jacqueline*). – 1972, pp. 132-133 *[6609*

Lafayette, Marie Madeleine Pioche de LaVergne de: Vie de la Princesse d'Angleterre, Texte établi d'après un manuscrit contemporain inédit, avec une introduction et des notes par Marie-Thérèse Hipp. Genève, Droz ; Paris, Minard ; 1967. Un vol. 12 x 18,5 de XCV-263 p. (3 fac-similés). (*Coirault, Yves*). – 1969, pp. 702-703 *[6610*

Lafayette, Marie Madeleine Pioche de LaVergne de: Zaïde, histoire espagnole. Index et relevés statistiques établis d'après l'édition J. Anseaume Kreiter (Nizet, 1982) par Janine Anseaume Kreiter avec la collaboration de Marie-Anne Burmeister. Librairie A.-G. Nizet, 1984. Un vol. 16 x 24 de II-114 p. (*Chupeau, Jacques*). – 1987, p. 149 *[6611*

Lafayette, Marie Madeleine Pioche de LaVergne de: Zaïde, histoire espagnole. Texte établi d'après l'édition originale par Janine Anseaume Kreiter. Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1982. Un vol. 15,5 x 23,5 de 183 p (*Chupeau, Jacques*). – 1985, pp. 94-95 *[6612*

Lafeuille, Germaine: Cinq Hymnes de Ronsard. Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance, n° CXXVIII, 1973. Un vol. 19 x 25,5 de 239 p. et 4 pl. h. t. (*Dassonville, Michel*). – 1975, pp. 121-122 *[6613*

Lafon, Dominique: Le chiffre scénique dans la dramaturgie moliéresque, Presses de l'Université d'Ottawa et éditions Klincksieck, Ottawa et Paris, 1990. Un vol. 15 x 23 de 247 p. (*Lerat, Pierre*). – 1992, pp. 280-281 *[6614*

Lafon, Henri: Les Décors et les choses dans le roman français du XVIII^{e} siècle de Prévost à Sade. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 297, Oxford, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, 1992. Un vol. 15,5 x 23,5 de VIII-488 p. (*Weil, Michèle*). – 1994, pp. 323-324 *[6615*

Lafon, Henri: Espaces romanesques du XVIII^{e} siècle de Mme de Villedieu à Nodier. Paris, PUF, «Perspectives littéraires», 1997. Un vol. 15 x 21,7 de 213 p. ISBN 2-13-048239-2. (*Vanhouck, Benjamin*). – 1999, pp. 1109-1110 *[6616*

Lafond, Jean: L'Homme et son image. Morales et littérature de Montaigne à Mandeville. Paris, Honoré Champion, coll. «Lumière classique», n° 13, 1996. Un vol. 16 x 24 de 480 p. (*Zuber, Roger*). – 1998, pp. 144-146 *[6617*

Lafond, Jean: La Rochefoucauld. Augustinisme et littérature. Paris, Klincksieck, 1977. Un vol. 24 x 15 de 285 p. (*Sellier, Philippe*). – 1979, pp. 1044-1046 *[6618*

Lafont, Suzanne: Suprêmes clichés de Loti. Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1993. Un vol. 13 x 22 de 192 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 113 *[6619*

Lafontant, Julien J.: Montesquieu et le problème de l'esclavage dans «L'Esprit des lois». Sherbrooke (Québec), coll. «Thèses ou recherches», Editions Naaman, 1979. Un vol. 14 x 21,5 de 168 p. (*Mercier, Roger*). – 1981, p. 773 *[6620*

Laforgue, Jules: Les Complaintes, edited by Michael Collie. The Athlone Press, University of London, 1977. Un vol. de 184 p.

Collie, Michael: Jules Laforgue. The Athlone Press, University of London, 1977. Un vol. de 134 p. (*Nathan, Michel*). – 1980, pp. 315-316 *[6621*

Laforgue, Jules: Les Complaintes, L'Imitation de Notre-Dame la Lune, Derniers Vers. Texte établi et présenté par Claude Pichois. Librairie Armand Colin, «Bibliothèque de Cluny», 1959. (*Décaudin, Michel*). – 1962, p. 281 *[6622*

Laforgue, Jules: Les Complaintes, L'Imitation de Notre-Dame la Lune, texte présenté et commenté par Pierre Reboul, illustré par Raymond Pagès. Paris, Imprimerie nationale, «Lettres françaises», 1981. Un vol. in-4° de 298 p. (*Grojnowski, Daniel*). – 1982, pp. 940-941 *[6623*

Laforgue, Jules: Feuilles volantes. Édition et présentation de Daniel Grojnowski. Avant-propos de François Aubral. Paris, le Sycomore, 1981. Un vol. in-8° de 287 p. (*Debauve, J.-L.*). – 1983, pp. 953-954 *[6624*

Laforgue, Jules: Les Pages de «La Guêpe». Textes publiés et annotés par J.-L. Debauve. Paris, A.-G. Nizet, 1970. Un vol. in-8° de 196 p. (*Grojnowski, Daniel*). – 1972, pp. 543-544 *[6625*

Laforgue, Jules: Poesie complete, a cura di Sergio Cigada, e con una introduzione di Sergio Solmi. Rome, Edizioni dell'Ateneo, 1966. Deux vol. 14 x 21 de LII-266 p. et 307 p. (*Marquèze-Pouey, Louis*). – 1968, p. 862 *[6626*

Lafouge, Jean-Pierre: Étude sur l'orientalisme d'Eugène Fromentin dans ses «récits algériens», New York, Bern, Frankfurt am Main & Paris, Peter Lang, American University Studies, Séries II, vol. 100, 1988. Un vol. in-8° de 252 p. (*Wright, Barbara*). – 1991, pp. 1011-1012 *[6627*

Lafuma, Louis: Controverses pascaliennes. Paris, Éditions du Luxembourg, 1952. Un vol. in-8° de 189 pages. – Histoire des Pensées de Pascal(1656-1952), ibid., 1954. Un vol. in-8° de 148 pages. (*Mesnard, Jean*). – 1955, pp. 364-366 *[6628*

Lafuma, Louis: Trois Pensées inédites de Pascal, extraites du manuscrit de l'abbé Périer, son neveu. Paris, Éditions littéraires de France, 1945 (A).

Pascal, Blaise: Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets. Avant-

propos et notes de Louis Lafuma. Delmas, 1948, 2 vol. (B).
Pascal, Blaise: Discours de la condition de l'homme. Ce qui reste du manuscrit en reproduction phototypique et restitution par P. L. Couchoud. Éditions Albin Michel, 1948 (C).
Chinard, Gilbert: En lisant Pascal. Notes sur les «Pensées» et «l'Économie du monde». Lille, Giard, et Genève, Droz, 1948 (D). (*Pommier, Jean*). – 1949, pp. 180-185 *[6629*

Lagarde, François: La Persuasion et ses effets. Essai sur la réception en France au dix-septième siècle. Biblio 17, n° 91. Paris, Seattle, Tübingen, 1995. Un vol. de 203 p. (*Sermain, Jean-Paul*). – 1997, pp. 486-487 *[6630*

Lagny, Jean: Bibliographie des éditions anciennes des œuvres de Saint-Amant. Paris, Librairie Giraud-Badin, 1961. Un vol. in-8° de 140 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1963, pp. 305-306 *[6631*

Lagrave, Henri ; Lebois, André ; Tarraube, Jean: Études sur Montesquieu (1973), Montesquieu personnage de théâtre et amateur de théâtre. «Archives Montesquieu», n° 5. Paris, Minard, Archives des lettres modernes, 1974. Un vol. 13 x18 de 72 p. (*Émelina, Jean*). – 1976, p. 471 *[6632*

Lagrave, Henri: Marivaux et sa fortune littéraire. Saint-Médard-en-Jalles, Guy Ducros, 1970. Un vol. 12 x 20 de 252 p. (*Gilot, Michel*). – 1973, pp. 694-695 *[6633*

Lagrave, Henri ; Mazouer, Charles ; Regaldo, Marc: La Vie théâtrale à Bordeaux des origines à nos jours. Tome I: des origines à 1799. Éditions du C.N.R.S., Paris, 1985. Un vol. 21 x 29,5 de 502 p., nombreuses illustrations. (*Bonfils, Catherine*). – 1987, pp. 150-151 *[6634*

Lagrave, Henri: Le Théâtre et le public à Paris de 1715 à 1750. Paris, Librairie C. Klincksieck, 1972. Un vol. 16 x 24,5 de 717 p. et 22 illustrations h. t. (*Lough, J.*). – 1974, pp. 689-691 *[6635*

Lainey, Yves: Les valeurs morales dans les écrits de Vauvenargues (Essai). Paris, S.E.D.E.S., 1975. Un vol. 11 x 17 de 112 p. (*Hof, Andrée*). – 1977, p. 642 *[6636*

Le Lais Villon et les Poèmes variés, édités par Jean Rychner et Albert Henry. Genève, Droz, «Textes littéraires français», 239-240, 1977. Un vol. 11,5 x 18. T. I, Textes, 79 p., T. II, Commentaire, 153 p. (*Ménard, Philippe*). – 1978, pp. 813-814 *[6637*

Lamartine, Alphonse de: Correspondance générale, de 1830 à 1848, publiée par les élèves de l'école sous la direction de Maurice Levaillant, professeur à la Sorbonne, délégué à l'École normale supérieure. Tome second, 1834-1836. Lille et Genève, 1948, gr. In-8°. (Publications de l'École normale supérieure, Section des lettres, III.) (*Luppé, A. de*). – 1950, pp. 449-451 *[6638*

Lamartine, Alphonse de: La Chute d'un Ange. Fragment du Livre primitif. Un vol. in-8° de 250 pages. Édition critique par Marius-François Guyard. Genève-Lille, Droz-Giard, Coll. Textes littéraires français, 1954. (*Cellier, Léon*). – 1957, pp. 85-87 *[6639*

Lamartine, Alphonse de ; Virieu, Aymon de: Correspondance, édition Marie-Renée Morin, tome I, 1808-1815 ; tome II, 1816-1821. Paris, P.U.F., 1987. Deux vol. 15 x 24 de 336 p. et 433 p. et 8 pl. h. t. (*Gaulmier, Jean*). – 1988, pp. 1147-1149 *[6640*

Lamartine, Alphonse de: Méditations, Introduction, note bibliographique, chronologie, relevé de variantes et notes par Fernand Letessier. Paris, Garnier, 1968, CVIII-994 p. (*Guyard, Marius-François*). – 1970, pp. 138-141 *[6641*

Lamartine, Alphonse de: Œuvres poétiques complètes. Texte établi et présenté par Marius-François Guyard. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1963. Un vol. in-8° de 2030 p. (*Moreau, Pierre*). – 1965, p. 327 *[6642*

Lamartine chargé d'affaires à Florence, 1826-1828. Correspondance politique avec le ministre des Affaires étrangères, éditée par Marie-Renée Morin, Cahiers d'études sur les Correspondances du XIX^{e} siècle, CNRS UPR 0422, Centre de recherches révolutionnaires et romantiques de l'université Blaise-Pascal (Clermont II), cahiers n° 2, Clermont-Ferrand, 1992 (Diffusion: Librairie Nizet). Un vol. 15 x 24 de 284 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, p. 811 *[6643*

Lambert, Anne-Thérèse marquise de: Œuvres, texte établi et présenté par Robert Granderoute, Paris, Honoré Champion, 1990. Un vol. 12 x 18 de 346 p. (*Geffriaud Rosso, Jeannette*). – 1992, p. 895 *[6644*

Lambert, Françoise: Le Manuscrit du «Roi s'amuse» (B.N., n.a.f. 13370). Annales littéraires de l'Université de Besançon, vol. 63. Paris, Les Belles Lettres, 1964. Un vol. in-8° de 128 p. (*Journet, R.*). – 1965, p. 709 *[6645*

Lambert, Jean: Labiche en Italie d'après ses carnets de route, 1834. Collection romantique n° 15, Librairie José Corti, 1988. Un vol. 12 x 16 de 170 p. (*Gidel, Henry*). – 1989, pp. 736-737 *[6646*

Lambertz, Sigrid: Die «femme de lettres» im «Second Empire». Juliette Adam, André Léo, Adèle Esquiros und ihre Auseinandersetzung mit dem weiblichen Rollenbild im 19. Jahrhundert. St. Ingbert, Röhrig Universitätsverlag, «Saarbrücker Hochschulschriften», Band 24, 1994. Un vol. 15 x 21 de 208 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, p. 338 *[6647*

Lamennais à «La Réforme», Numéro Spécial (10-11) des Cahiers mennaisiens. Brest, 1979. Un vol. 16 x 24 de 128 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1981, p. 798 *[6648*

Lamennais, Hugues Félicité Robert de: Correspondance générale t. IV, éd. Louis Le Guillou. Paris, A. Colin, 1973. Un vol. in-8° de 763 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1974, pp. 1085-1087 *[6649*

Lamennais, Hugues Félicité Robert de: Correspondance générale, textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Paris, Armand Colin, 1971, 3 vol. 15 x 24 : t. I (1805-1819), 685 p. ; t. II (1820-1824), 719 p. ; t. III (1825-juin 1828), 778 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1973, pp. 906-910 *[6650*

Lamennais, Hugues Félicité Robert de: Correspondance générale, textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Paris, Armand Colin, 1974, t. V

(1831-1833) ; 1977, t. VI (1834-1835). Deux vol. 15 x 24 de 910 et 983 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1979, pp. 135-140 *[6651*

Lamennais, Hugues Félicité Robert de: Correspondance générale, textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Paris, Armand Colin, 1978, t. VII (1836-1840). Un vol. 15 x 24 de 755 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1980, pp. 819-822 *[6652*

L'Aminot, Tanguy: Images de Jean-Jacques Rousseau de 1912 à 1978. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 300, Oxford, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, 1992. Un vol. 16 x 24 de 798 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 319 *[6653*

Lamiot, Christophe: Eau sur eau. Les dictionnaires de Mallarmé, Flaubert, Bataille, Michaux, Leiris et Ponge. Amsterdam-Atlanta, Rodopi, «Chiasmia», 4, 1997. Un vol. 22 x 15 de 172 p. ISBN 90-5183-829-8. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 1999, p. 1298 *[6654*

Lamy, Bernard: Nouvelles réflexions sur l'art poétique. Édition critique de Tony Gheeraert. Paris, Honoré Champion, «Sources classiques», n° 12, 1998. Un vol. 14 x 22 de 276 p. (*Forestier, Georges*). – 2000, pp. 1217-1218 *[6655*

Lamy, Bernard: La Rhétorique ou l'Art de parler. 1) Édition critique avec introduction et notes de Christine Noille-Clauzade. Paris, Honoré Champion, «Sources classiques», n° 7, 1998. Un vol. 14 x 22 de 496 p. 2) Édition critique établie par Benoît Timmermans, avec une préface de Michel Meyer. Paris, PUF, «L'interrogation philosophique», 1998. Un vol. 14 x 22 de 600 p. (*Forestier, Georges*). – 2000, pp. 1215-1217 *[6656*

Lamy, Guillaume: Discours anatomiques, suivis de Explication méchanique et physique des fonctions de l'âme sensitive. Édité par Anna Minerbi Belgrado, coll. «Libre pensée et littérature clandestine», vol. 3. Paris, Universitas, Oxford, Voltaire Foundation, 1996. Un vol. 17,5 x 24 de 183 p. ISBN 2-7400-0023-5. (*Escola, Marc*). – 1998, p. 295 *[6657*

Lamy, Suzanne: André Breton - Hermétisme et poésie dans «Arcane 17». Les Presses de l'Université de Montréal, 1977. Un vol. 14 x 24,5 de 265 p. (*Bonnet, Marguerite*). – 1980, pp. 149-150 *[6658*

Lancaster, Henry Carrington: The Comédie Française, 1701-1774. Plays, actors, spectators, finances. «Transactions of the American Philosophical Society». Un vol. in-folio de 256 p. sur 2 colonnes, Philadelphie, décembre 1951. (*Schérer, Jacques*). – 1954, pp. 103-104 *[6659*

Lancaster, Henry Carrington: French Tragedy in the reign of Louis XVI and the early years of the French Revolution, 1774-1792. Un vol. in-8° de X-181 pages. Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1953. (*Schérer, Jacques*). – 1955, pp. 80-81 *[6660*

Landi, Lando: L'Inghilterra e il pensiero politico di Montesquieu, Padova, Cedam, 1981. Un vol. 17 x 24 de 752 p. (*Rosso, Corrado*). – 1984, pp. 104-105 *[6661*

Landrin, Jacques: Jules Janin conteur et romancier. Publications de l'Université de Dijon (LII), Paris, Les Belles-Lettres, 1978. Un vol. 24 x 15,5 de 656 p. (*Bailbé, Joseph-Marc*). – 1980, pp. 822-824 *[6662*

Lanfranchi, Geneviève: Paul Valéry et l'expérience du Moi pur. Lausanne, Mermod, 1958. 1 vol. in-16 de 68 p. (*Bémol, Maurice*). – 1960, pp. 87-88 *[6663*

Lanfredini, Dina: Un antagonista di Luigi XIV, Armand de Gramont, conte de Guiche con documenti inediti tratti dall'Archivio di Stato di Firenze, dalla Biblioteca Nazionale di Parigi e dall'Archivio Privato del duca de Gramont. Firenze, Leo S. Olschki, 1959. Un vol. in-8° de 289 p. (*Robert, Jean*). – 1962, pp. 99-100 *[6664*

Lang, Candace D.: Irony/Humor, The John Hopkins University Press, Baltimore and London, 1988. Un vol. 15 x 23 de 236 p. (*Emelina, Jean*). – 1991, pp. 825-826 *[6665*

Langage et vérité. Études offertes à Jean-Claude Margolin, éditées par Jean Céard. Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», CCLXXII, 1993. Un vol. 18 x 25,5 de 308 p. (*Bjaï, Denis*). – 1995, pp. 71-72 *[6666*

Langages de Flaubert. Actes du Colloque de London (Canada), 1973. Paris, Minard, coll. «Situation», 1976. Un vol. 13,5 x 19 de 236 p. (*Bem, Jeanne*). – 1978, pp. 849-851 *[6667*

Langan, Janine D.: Hegel and Mallarmé, University Press of America, Lanham/New York/London, 1986. Un vol. de XII + 252 p. (*Meitinger, Serge*). – 1989, pp. 128-130 *[6668*

Lange, Wolf-Dieter: Französische Literaturkritik der Gegenwart in Einzeldarstellungen. Kröners Taschenausgabe. 445, Stuttgart : Alfred Kröner Verlag 1975. Un vol. 11 x 17,5 de XLIII-372 p. (*Siess, Jürgen*). – 1978, pp. 512-513 *[6669*

Langer, Ullrich: Invention, Death, and Self-Definitions in the Poetry of Pierre de Ronsard, [Saratoga, Calif.], Stanford French and Italian Studies, 45, Anma Libri, 1986. Un vol. 15 x 23 de IX-121 p. (*Gendre, André*). – 1989, pp. 270-271 *[6670*

Langlois, Pierre ; Mareuil, André: Guide bibliographique des Études littéraires. Paris, Hachette, 1958. Un vol. in-8° de 255 pages. (*Le Hir, Yves*). – 1960, pp. 93-94 *[6671*

The Language of Poetry. Crisis and Solution. Studies in Modern Poetry of French Expression, 1945 to the present. Edited by Michael Bishop. Amsterdam, éd. Rodopi, 1980. Un vol. offset 15 x 22 de 268 p. (*Onimus, Jean*). – 1982, pp. 975-976 *[6672*

Langue et Littérature orales dans l'Ouest de la France, Actes du Colloque d'Angers (14 et 15 mai 1982), publication du Centre de Recherche en Littérature et Linguistique de l'Anjou et des Bocages. Université d'Angers, Presses de l'Université, 1983. Un vol. 14,5 x 20,5 de 468 p., couv. ill. (*Thiesse, Anne-Marie*). – 1986, pp. 170-171 *[6673*

Lanius, Edward W.: Cyrano de Bergerac and the universe of the imagination. Genève, Droz, 1967. Un vol. 24,5 x 16 de 110 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1968, pp. 298-299 *[6674*

Lapaire, Pierre J.: Montherlant et la parole. Étude d'un langage dramatique. Summa Publications inc., Birmingham, Alabama, 1993. Un vol. 15 x 23 de 140 p. (*Blanc, André*). – 1997, p. 156 *[6675*

Laplace, Roselyne: Monvel. Un aventurier du théâtre au siècle des Lumières. Paris, Honoré Champion, «Les dix-huitièmes siècles», n° 17, 1998. Un vol. 16 x 24 de 411 p., 6 p. ill. ISBN 2-85203-794-7. (*Proschwitz, Gunnar von*). – 1999, p. 1265 *[6676*

Lapp, John C.: The Brazen Tower, Essays on mythological Imagery in the french Renaissance and Baroque. Stanford Fr. and It. Studies, «Anma Libri», Saratoga, Calif., 1977. Un vol. in-8° de 197 p. (*Morel, Jacques*). – 1982, pp. 876-877 *[6677*

Lapp, John C.: The Esthetics of negligence : La Fontaine's «Contes». Cambridge, University Press, 1971. Un vol. 14 x 21,5 de IX-180 p. (*Marmier, Jean*). – 1972, pp. 711-712 *[6678*

Lapprand, Marc: Boris Vian. La Vie Contre, Les Presses de l'Université d'Ottawa, Éditions A.G. Nizet, 1993. Un vol. 15 x 22,7 de 232 p. (*Husson, Claudie*). – 1994, p. 895 *[6679*

Lardon, Sabine: L'Écriture de la méditation chez Jean de Sponde. Paris, Honoré Champion «Études et Essais sur la Renaissance», n° 19, 1998. Un vol. 15 x 22 de 328 p. ISBN 2-85203-848-X (*Crescenzo, Richard*). – 2000, pp. 312-313 *[6680*

Larivey, Pierre de: Le Laquais, édition, introduction et notes par Madeleine Lazard et Luigia Zilli, S.T.F.M., 1987. Un vol. 12 x 19 de 215 p. - Les Esprits, préface de Madeleine Lazard, introduction, notes et édition de M. J. Freeman, Genève, Droz, 1987. Un vol. 11,5 x 18 de XIV et 196 p. (*Cazauran, Nicole*). – 1990, pp. 242-243 *[6681*

Larivey, Pierre de: Les Tromperies. Édition critique par Keith Cameron et Paul Wright. Texte établi par Keith Cameron. Exeter, University of Exeter Press, «Textes littéraires», 1997. Un vol. 14,5 x 21 de XXVI-106 p. ISBN 0-58989-539-4. (*Louvat, Bénédicte*). – 1999, p. 1252 *[6682*

Larkin, Steve: Voltaire and Prévost : a reappraisal ; Théodore E.D. Braun and Gérald R. Culley: Aeschylus, Voltaire and Le Franc de Pompignan's Prométhée : a critical édition. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, edited by Theodore Besterman, vol. CLX, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1976. Un vol. de 226 p. (*Sgard, Jean*). – 1978, pp. 649-650 *[6683*

Larmat, Jean: Le Moyen Age dans le «Gargantua» de Rabelais. Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice 12, Les Belles Lettres, 1973. Un vol. de 583 p. (*Kasprzyk, Krystyna*). – 1976, pp. 453-454 *[6684*

Larmat, Jean: Rabelais. Paris, Hatier, coll. «Connaissance des Lettres», 1973. Un vol. 16,5 x 11 de 256 p. (*Céard, Jean*). – 1976, pp. 454-457 *[6685*

Larnaudie, Suzanne: Paul Valéry et la Grèce. Genève, Droz, 1992. Un vol. 16 x 24 de 488 p. (*Laurenti, Huguette*). – 1994, pp. 366-367 *[6686*

Laroch, Philippe: Petits-maîtres et roués. Évolution de la notion libertinage dans le roman français du XVIII[e] siècle. Québec, Les Presses de l'Université de Laval, 1979. Un vol. in-8° de 389 p. (*Therrien, Madeleine B.*). – 1981, pp. 989-990 *[6687*

Laroche Davis, Hélène: Robert Desnos, une voix, un chant, un cri. Paris, Guy Roblot, 1981. Un vol. 17 x 22 de 135 p. (*Dumas, Marie-Claire*). – 1984, pp. 986-987 *[6688*

Laroche, Hugues: Tristan Corbière ou les voix de la corbière. Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, «L'Imaginaire du texte», 1997. Un vol. 13,5 x 22 de 218 p. (*Pernot, Denis*). – 2000, p. 1611 *[6689*

Larthomas, Pierre: Le Langage dramatique. Paris, Armand Colin, 1972. Un vol. in-8° de 478 p. (*Roubine, Jean-Jacques*). – 1974, pp. 161-163 *[6690*

Larthomas, Pierre: Notions de stylistique générale, Paris, PUF, 1998. Un vol. 21,5 x 15 de 266 p. ISBN 2-13-049611-3. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 2000, p. 366 *[6691*

Larthomas, Pierre: Technique du théâtre. Paris, Presses Universitaires de France, coll. «Que sais-je ?», n° 859, 1985. Un vol. 11,5 x 17,5 de 128 p. (*Thomasseau, Jean-Marie*). – 1987, p. 1170 *[6692*

Laserra, Annamaria: Joë Bousquet. La Ferita e la parola. Roma, Bulzoni Editore, 1994. Un vol. (*Brami, Joseph*). – 1997, pp. 158-160 *[6693*

Lasocki, Anne-Marie: Simone de Beauvoir ou l'entreprise de vivre. Essai de commentaire par les textes. La Haye, Martinus Nijhoff, 1971. Un vol. 16 x 24 de 208 p. (*Fabre-Luce, Anne*). – 1973, p. 1117 *[6694*

Lassalle, Jean-Pierre ; Lassalle, Thérèse: Un manuscit des lettres d'une religieuse portugaise. Leçons, interrogations, hypothèses. Paris-Seattle, Tübingen, Biblio 17, Papers on French Seventeenth Century Literature, 1982. Un vol. 14 x 20 de 236 p. (*Beugnot, Bernard*). – 1984, pp. 962-963 *[6695*

Lathuillère, Roger: La Préciosité. Étude historique et linguistique. Tome I. Position du problème. Les Origines. Genève, Droz, 1966. Un vol. 15 x 23 de 686 p. (*Deloffre, Frédéric*). – 1967, pp. 812-814 *[6696*

Latortue, Régine ; Adams, Gleason R. W.: «Les Cenelles». A Collection of Poems by Creole Writers of the Early Nineteenth Century. Boston, G. K. Hall & Co., 1979. Un vol. in-8° de 165 p.

Labare St. Martin, Gérard ; Voorhies, Jacqueline K.: Écrits louisianais du dix-neuvième siècle. Baton Rouge et London, Louisiana State University Press, 1979. Un vol. in-8° de 264 p. (*Hoffmann, Léon-François*). – 1981, pp. 495-496 *[6697*

Lattre, Alain de: La Doctrine de la réalité chez Proust : t. I. L'Espace de la réalité et la règle du temps. Paris, José Corti, 1979. Un vol. 14 x 22,5 de 220 p. T. II, Les Réalités individuelles et la mémoire. Ibid., 1981, 287 p. T. III, L'Ordre des choses et la création littéraire. Ibid., 1985, 274 p. T. IV, Le Personnage proustien, Ibid., 1984, 224 p. (*Daspre, André*). – 1989, pp. 147-148 *[6698*

Lattre, Alain de: Le réalisme selon Zola. Archéologie d'une intelligence. Paris, P.U.F., coll. «Sup», 1975. Un vol. in-8° de 253 p. (*Becker, Colette*). – 1977, pp. 661-663 *[6699*

Laubreaux, Raymond: Molière. Paris, Éditions Seghers, coll. «Théâtre de tous les temps», n° 23, 1973. Un vol. 16 x 13,5 de 176 p. (*Pelous, Jean-Michel*). – 1974, p. 1075 *[6700*

Laubriet, Pierre: L'Intelligence de l'Art chez Balzac. D'une esthétique balzacienne. Paris, Didier, 1961. Un vol. in-8°, 578 p. (*Citron, Pierre*). – 1963, pp. 322-325 *[6701*

Laufer, Roger: Introduction à la textologie. Vérification, établissement, édition des textes. Paris, Larousse, collection «L», 1972. Un vol. de 159 p. (*Pérus, Jean*). – 1974, pp. 536-537 *[6702*

Laufer, Roger: Lesage ou le métier de romancier. Paris, Gallimard, Bibliothèque des Idées, 1971. Un vol. de 440 p. (*Coulet, Henri*). – 1973, pp. 696-702 *[6703*

Laufer, Roger: Style rococo, style des «lumières». Paris, José Corti, 1963. Un vol. in-8° de 154 p. (*Sgard, Jean*). – 1965, pp. 120-121 *[6704*

Laugaa, Maurice: La Pensée du pseudonyme. Paris, Presses Universitaires de France, coll. «Écritures», 1986. Un vol. 13,5 x 21,5 de 325 p. (*Beugnot, Bernard*). – 1988, pp. 798-800 *[6705*

Launay, Denise: La musique religieuse en France du Concile de Trente à 1804. Paris, Publications de la Société française de musicologie. Éditions Klincksieck, 1993. Un vol. de 583 p. (*Durosoir, Georgie*). – 1995, pp. 93-94 *[6706*

Launay, Michel: Jean-Jacques Rousseau écrivain politique (1712-1762). C.E.L. Cannes, A.C.E.R. Grenoble, 1972. Un vol. in-8° de 511 p. (*Derathé, R.*). – 1975, pp. 643-647 *[6707*

Launay, Michel: Rousseau. Paris, P.U.F., coll. «Philosophes», 1968. Un vol. 17,5 x 11,5 de 126 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1970, p. 132 *[6708*

Laureau, Pierre: L'Amérique découverte. Édition établie, présentée et annotée par Renata Carocci. Fasano et Paris, Schena/Nizet, collection «Biblioteca della Ricerca, Testi stranieri», n° 23, 1994. Un vol. 14 x 21 de 192 p. (*Virolle, Roland*). – 1996, pp. 1198-1199 *[6709*

Laurent, Marcel: Prosper de Barante et Madame de Staël. Clermond-Ferrand, éd. par l'auteur, 1972. Un vol. 16 x 22,4 de 177 p. (*Detalle, Anny*). – 1976, p. 108 *[6710*

Laurenti, Huguette: Paul Valéry et le Théâtre. Paris, Gallimard, «Bibliothèque des Idées», 1973. Un vol. 14 x 22,5 de 541 p., 4 pl., lexique, bibliogr. (*Walzer, Pierre-Olivier*). – 1976, pp. 312-314 *[6711*

Laurette, Pierre: Le thème de l'arbre chez Paul Valéry. Paris, Librairie C. Klincksieck, 1967. Un vol. in-8° de 196 p. ; 9 illustrations, dont 4 pl. h. t. (*Walzer, Pierre-Olivier*). – 1969, pp. 328-329 *[6712*

Laurich, Claudia: Der französische Malerroman. Salzburger Romanistische Schriften VIII, Institut für Romanistik der Universität Salzburg, 1983. Un vol. 14 x 20,5 de 243 p. (*Lund, Hans Peter*). – 1985, p. 890 *[6713*

Laurichesse, Jean-Yves: La bataille des odeurs, l'espace olfactif des romans de Claude Simon. Paris, Montréal, L'Harmattan, 1998. Un vol. 13,5 x 20,5 de 206 p. ISBN 2-7384-6322-3. (*Alexandre, Didier*). – 2000, p. 183 *[6714*

Laurichesse, Jean-Yves: Giono et Stendhal. «Chemins de lecture et de création». Préface de Jacques Chabot. Publications de l'Université de Provence, 1994. Un vol. 24 x 16 de 408 p. (*Citron, Pierre*). – 1995, pp. 838-839 *[6715*

Lauriol, Claude: La Beaumelle, un protestant cévenol entre Montesquieu et Voltaire. Genève, Librairie Droz, 1978. Un vol. in-8° de 602 p. (*Balcou, Jean*). – 1980, pp. 452-454 *[6716*

Lautenbach, Fritz: Die Sieben Schwerter Apollinaires ; Les Sept Épées d'Apollinaire. Göttingen, Pachnicke, 1983. Un vol. 11 x 19,5 de 64 p. (*Kies, Albert*). – 1986, p. 781 *[6717*

Lautréamont, Isidore-Lucien Ducasse, dit comte de: Les Chants de Maldoror (Œuvres complètes d'Isidore Ducasse, Poésies, Lettres), édition établie, annotée et présentée par Hubert Juin. Paris, Les Éditions de la Renaissance, Club Géant, 1967. Un vol. relié, 14 x 21 de 450 p. (*Bonnet, Marguerite*). – 1969, pp. 321-322 *[6718*

Lautréamont, Isidore-Lucien Ducasse, dit comte de ; Nouveau, Germain: Œuvres complètes.Texte établis, présentés et annotés par Pierre-Olivier Walzer. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1970. Un vol. 11 x 18 de 1448 p. (*Forestier, Louis*). – 1973, pp. 718-721 *[6719*

Lauvergnat-Gagnière, Christiane: Lucien de Samosate et le Lucianisme en France au XVI^{e} siècle. Athéisme et polémique, Genève, Droz, THR CCXXVII, 1988. Un vol. 18 x 25 de 434 p. (*Céard, Jean*). – 1991, pp. 72-74 *[6720*

Lavagetto, Mario: La cicatrice de Montaigne. Le mensonge dans la littérature. Traduit de l'italien par Adrien Pasquali. Paris, Gallimard, «L'Arpenteur», 1997. Un vol. 13 x 21,5 de 316 p. ISBN 2-07-074285-7. (*Boudou, Bénédicte*). – 1999, p. 1129 *[6721*

Lawder, Bruce: Vers le vers. Paris, A.G. Nizet, 1993. Un vol. 13,5 x 21,5 de 284 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 874 *[6722*

Lawler, James R.: The Language of French Symbolism. Princeton, Princeton University Press, 1969. Un vol. 14,5 x 22 de XI-270 p. (*Fongaro, Antoine*). – 1971, pp. 319-323 *[6723*

Lawler, James R.: Lecture de Valéry : une étude de «Charmes». Paris, Presses Universitaires de France, 1963. Un vol. in-8° de VIII-269 p. (*Austin, Lloyd James*). – 1965, pp. 341-344 *[6724*

Lawler, James R.: The Poet as Analyst. Essays on Paul Valéry. Berkeley, Los Angeles, Londres, 1974. Un vol. 14 x 22 de 353 p.

Pratt, Bruce: Rompre le silence. Les premiers états de «La Jeune Parque». Paris, José Corti, 1976. Un vol. 12 x 19 de 123 p.

Cahiers Paul Valéry. I. Poétique et poésie. Paris, Gallimard, 1975. Un vol. 14 x 20,5 de 241 p. (*Robinson, Judith*). – 1978, pp. 665-668 *[6725*

Lawler, James R.: Rimbaud's theatre of the self, Harvard University Press, 1992. Un vol. 15,8 x 24 de 245 p. (*Whitaker, Marie-Josephine*). – 1994, p. 356 *[6726*

Lawrence, Francis L.: Molière, the Comedy of Unreason. New Orleans, Tulane Studies in Romance Languages and Literature, 1968. Un vol. in-8° de 119 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1971, pp. 89-90 *[6727*

Lazard, Madeleine: Agrippa d'Aubigné. Paris, Fayard, 1998. Un vol. 16 x 24,5 de 567 p. ISBN 2-213-60029-5. (*Crescenzo, Richard*). – 1999, pp. 1092-1093 *[6728*

Lazard, Madeleine: La Comédie humaniste au XVI^{e} siècle et ses personnages. Paris, P.U.F., 1978. Un vol. 15 x 22 de 492 p. (*Émelina, Jean*). – 1980, pp. 267-268 *[6729*

Lazard, Madeleine: Michel de Montaigne, Paris, Fayard, 1992. Un vol. 15,5 x 23,5 de 430 p., bibliogr. Index. (*Crescenzo, Richard*). – 1994, p. 267 *[6730*

Lazard, Madeleine: Pierre de Bourdeille, Seigneur de Brantôme. Paris, Fayard, 1995. Un vol. 15,5 x 23,5 de 409 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, pp. 135-136 *[6731*

Lazard, Madeleine: Rabelais et la Renaissance. Paris, PUF, coll. «Que sais-je ?», 1979. Un vol. 11,4 x 17,5 de 128 p. (*Larmat, Jean*). – 1981, pp. 749-750 *[6732*

Lazard, Madeleine: Le Théâtre en France au XVI^{e} siècle. Paris, P.U.F., coll. «Littératures modernes», 1980. Un vol. 21 x 13,5 de 253 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1982, pp. 868-869 *[6733*

Lazaridès, Alexandre: Valéry. Pour une poétique du dialogue. Les Presses de l'Université de Montréal, 1978. Un vol. 22 x 14 de 258 p. (*Laurenti, Huguette*). – 1980, pp. 652-653 *[6734*

Le Bossu, René: Traité du poème épique. Réimpression de l'édition de 1714 avec une introduction de Volker Kapp. Hamburg, Helmut Buske, «Romanistik in Geschichte und Gegenwart, 7», 1981. Un vol. 14 x 21 de 14 p. (pagin. moderne) suivies de 137 feuillets reproduisant en colonnes les XLIV-490-XIII p. de l'éd. de 1714 (*Zuber, Roger*). – 1983, pp. 125-126 *[6735*

Le Brun, Jacques: Bossuet. Paris, Desclée de Brouwer, coll. «Les Écrivains devant Dieu», 1970. Un vol. 10 x 16,5 de 142 p. couverture illustrée ; 7 pl. in textu, non mentionnées à la table. (*Goyet, Thérèse*). – 1973, pp. 688-690 *[6736*

Le Brun, Jacques: Les Opuscules spirituels de Bossuet. Recherches sur la tradition nancéienne. Nancy, Annales de l'Est, publiées par la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Nancy, 1970. Un vol. 16 x 24 de 145 p. (*Goyet, Thérèse*). – 1971, pp. 699-701 *[6737*

Le Brun, Jacques: La Spiritualité de Bossuet. Paris, Klincksieck, 1972. Un vol. 16 x 24 de 816 p. (*Goyet, Thérèse*). – 1976, pp. 458-468 *[6738*

Le Calvez, Éric: Flaubert topographe : «L'Éducation sentimentale». Essais de poétique génétique. Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1997. Un vol. 15 x 22 de 294 p. (*Debray-Genette, Raymonde*). – 1999, pp. 151-153 *[6739*

Le Caron, Louis: Dialogues, Édition critique par J. A. Buhlmann et D. Gilman. Genève, Droz, «Textes Littéraires Français», 1986. Un vol. 11,5 x 18 de 385 p. (*Jehasse, Jean*). – 1988, pp. 249-250 *[6740*

Le Clerc, Paul: Voltaire and Crébillon père : History of an Enmity. «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», vol. CXV. Banbury, The Voltaire Foundation, 1973. Un vol. in-8° de 157 p. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1975, pp. 459-460 *[6741*

Le Febvre, Yves: Renan, le pélagien. Correspondance Noémi Renan – Yves Le Febvre, articles d'Yves Le Febvre. Présentation et notes de Bernard Duchatelet, Brest, Centre d'Étude des Correspondances, Faculté des Lettres, 1992. Un vol. 14,5 x 21 de 66 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 347 *[6742*

Le Fèvre de la Boderie, Guy: Diverses Meslanges Poétiques, édition critique par Rosanna Gorris. Genève, Droz, Collection «Textes Littéraires Français», n° 436, 1993. Un vol. 11,5 x 18 de 456 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1994, pp. 1058-1059 *[6743*

Le Gall, Béatrice: L'Imaginaire chez Senancour. Paris, José Corti, 1966. Deux vol. in-8° de XIII-623 p. et 702 p. (*Moreau, Pierre*). – 1967, pp. 842-845 *[6744*

Le Galliot, Jean: Psychanalyse et Langages littéraires. Théorie et pratique. Avec la participation de Simone Lecointre, Roland Le Huenen, Peter Wessbroth et Paul Perron. Paris, Nathan, 1977. Un vol. 21 x 15 de 256 p. (*Cesbron, Georges*). – 1980, pp. 152-153 *[6745*

Le Guern, Michel: L'Image dans l'œuvre de Pascal. Paris, Klincksieck, 1983. Un vol. 15,5 x 24 de 284 p. (*Molinié, Georges*). – 1985, pp. 871-872 *[6746*

Le Guillou, Louis: L'évolution de la pensée religieuse de Félicité Lamennais. Paris, Armand Colin, 1966. Un vol. in-8° de 498 p. (*Derré, Jean-René*). – 1968, pp. 117-118 *[6747*

Le Guillou, Louis: Lamennais. Paris, Desclée de Brouwer, collection «Les écrivains devant Dieu», 1969. Un vol. 12 x 18 de 142 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1971, pp. 307-308 *[6748*

Le Guillou, Louis: Lettres inédites du baron d'Eckstein. Paris, P.U.F., 1984. Un vol. in-8° de 255 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1986, pp. 303-304 *[6749*

Le Guillou, Marie-Joseph ; Le Guillou, Louis: La Condamnation de Lamennais. Paris, Beauchesne, 1982. Un vol. 21,5 x 19,5 de 754 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1984, pp. 807-809 *[6750*

Le Guillou, Philippe: Julien Gracq. Fragments d'un visage scriptural, La Table Ronde, 1991. Un vol. 14 x 20,5 de 150 p. (*Cesbron, Georges*). – 1993, pp. 787-789 *[6751*

Le Hir, Jeanne: Une lecture de la seconde version de «La jeune Fille Violaine». Publications de l'Université des langues et lettres de Grenoble, 1979. Un vol. 14,5 x 20,5 de 348 p. (*Lioure, Michel*). – 1981, pp. 1023-1024 *[6752*

Le Hir, Marie-Pierre: Le Romantisme aux enchères. Ducange, Pixérécourt, Hugo. «Purdue University monographs in romance languages». Amsterdam & Philadelphie, John Benjamins Publishing Company, 1992. Un vol. 14,5 x 22 de X-230 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, pp. 819-820 *[6753*

Le Hir, Yves: Analyses stylistiques. Paris, Armand Colin, Collection U, 1965. Un vol. 13,5 x 18 de 302 p. (*Mourot, Jean*). – 1967, pp. 880-882 *[6754*

Le Hir, Yves: Esthétique et structure du vers français d'après les théoriciens du XVI[e] siècle à nos jours. Un vol. in-8° de 276 pages. Paris, Presses Universitaires de France, 1956. (*Jourda, Pierre*). – 1959, pp. 253-254 *[6755*

Le Hir, Yves: Lamennais écrivain. Un vol. gr. In-8° de VIII-475 p. Armand Colin, 1948. (*Giraud, Victor*). – 1950, pp. 329-330 *[6756*

Le Roy, Charles-George: Lettres sur les animaux, éditées par Elizabeth Anderson. Oxford, The Voltaire Foundation, 1994, Studies on Voltaire and the eighteenth century, n° 316. Un vol. 15,5 x 24 de 305 p. (*Marchal, France*). – 1995, p. 805 *[6757*

Le Tourneur, Pierre: Préface du Shakespeare traduit de l'anglois, éd. critique par Jacques Gury. Genève, Droz, coll. «Textes littéraires français», 1990. Un vol. in-12° de 276 p. (*Balcou, Jean*). – 1992, p. 887 *[6758*

Le Touzé, Philippe: Le Mystère du réel dans les romans de Bernanos. Le style d'une vision. Paris, Nizet, 1979. Un vol. 15 x 21 de 360 p. (*Cesbron, Gilbert*). – 1981, pp. 835-837 *[6759*

Leakey, Felix W.: Baudelaire and Nature. Manchester University Press, 1969. Un vol. in-8° de XVII-382 p. (*Fairlie, Alison*). – 1972, pp. 144-148 *[6760*

Leakey, Felix W.: Baudelaire, «Les Fleurs du Mal». Cambridge University Press, «Landmarks of World Literature», 1992. Un vol. 13 x 19,5 de 142 p. (*Robb, Graham*). – 1993, pp. 938-939 *[6761*

Lebègue, Raymond: Aspects de Chateaubriand. Vie. Voyage en Amérique. Œuvres. Paris, A.G. Nizet, 1979. Un vol. 14 x 22,5 de 351 p. (*Riberette, Pierre*). – 1981, pp. 1013-1014 *[6762*

Lebègue, Raymond: Les Correspondances de Peiresc dans les anciens Pays-Bas. Un vol. petit in-8° de 81 pages. Bruxelles, Office de publicité, 1943, une planche. (*Rochot, Bernard*). – 1948, pp. 270-271 *[6763*

Lebègue, Raymond: Études sur le Théâtre français, (I Moyen Âge. Renaissance, Baroque ; II Les Classiques, en province, les Jésuites, les acteurs, le théâtre moderne à sujet religieux). Paris, Nizet, 1977 et 1978. Deux vol. in-8° de 398 et 236 p. (*Morel, Jacques*). – 1979, pp. 116-117 *[6764*

Lebègue, Raymond: Malherbe et Du Périer. Harangue pour le Prince de Joinville. Texte et variantes, suivis d'une étude sur Malherbe et l'Eloquence d'apparat. Paris, Armand Colin, s.d. [1957]. Une plaquette in-4° de 50 pages. (*Colotte, Pierre*). – 1958, pp. 380-381 *[6765*

Lebègue, Raymond: Le Théâtre comique en France de Pathelin à «Mélite». Paris, Hatier, «Connaissance des Lettres», 1972. Un vol. in-16° de 192 p. (*Morel, Jacques*). – 1972, p. 1094 *[6766*

Lebègue, Raymond: La Tragédie française de la Renaissance, 1 vol. in-8°, 94 pages, 2 illustr., Bruxelles, Office de Publicité, Collection Lebègue, 1944. (*Dédéyan, Charles*). – 1949, pp. 176-177 *[6767*

Lebègue, Raymond: La Tragédie française de la Renaissance, 2e édition revue et augmentée. Bruxelles, Office de Publicité (Collection Lebègue et Natio-

nale, 43 série, n° 46) et Paris, Société d'enseignement supérieur, 1954. Un vol. in-12 de 120 pages. (*Garapon, Robert*). – 1955, pp. 357-358 *[6768*

Leblanc, Bernard: Bonaventure des Périers - Poète et conteur bourguignon. Éditions des Bruyères, 1986. Un vol. 14,5 x 20,5 de 202 p. (*Plaisance, Daniel*). – 1988, pp. 245-247 *[6769*

Leblanc, Paulette: Les Paraphrases françaises des Psaumes à la fin de la période baroque (1610-1660). Publications de la Faculté des Lettres de Clermont, 2e série, IX. Paris, Presses Universitaires, 1960. Un vol. in-8° de 316 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1962, pp. 96-99 *[6770*

Leblanc, Paulette: La poésie religieuse de Clément Marot. Paris, Nizet, 1955. Un vol. in-8° de XXIV-392 pages. (*Jourda, Pierre*). – 1957, pp. 421-423 *[6771*

Leblanc, Yvonne: Va Lettre Va. The French Verse Epistle (1400-1550). Birmingham, Alabama, Summa Publications, Inc., 1995. Un vol. 15,5 x 23,5 de 264 p. (*Vignes, Jean*). – 1997, p. 1099 *[6772*

Lebois, André: Admirable XIX^{e} siècle. Paris, L'Amitié par le Livre, 1958. Un vol. in-16° de 320 p. (*Citron, Pierre*). – 1960, pp. 234-236 *[6773*

Lebois, André: Joseph Delteil, l'homme et l'œuvre. Paris, L'Amitié par le livre, 1961. Un vol. 14 x 19 de 46 p. (*L., M.*). – 1964, p. 334 *[6774*

Lebois, André: Vues sur le théâtre de Musset, Avignon, Aubanel,1966. Un vol. 11,5 x 18 de 225 p. (*Masson, Bernard*). – 1969, pp. 863-865 *[6775*

Leborgne, Éric: Prévost d'Exiles. «Bibliographie des écrivains français» 4, Paris et Rome, éditions Memini, 1996. Un vol. 17 x 24 de 237 p. (*Charles, Shelly*). – 1997, p. 1136 *[6776*

Lebrec, Jean: Joseph Malègue, romancier et penseur. Paris, H. Dessain et Tolra, 1969. Un vol. in-8° de 463 p. (*Moreau, Pierre*). – 1971, pp. 327-330 *[6777*

Lebrun, Richard A.: Throne and Altar. The political and religious thought of Joseph de Maistre. University of Ottawa Press, 1965. 170 p. (*Triomphe, R.*). – 1967, pp. 160-161 *[6778*

Lecarme, Jacques: Les Critiques de notre temps et Sartre. Paris, Garnier, 1973. Un vol. 11 x 17,5 de 192 p. (*Idt, Geneviève*). – 1975, p. 162 *[6779*

Lecarme, Jacques ; Lecarme-Tabone, Éliane: L'autobiographie. Paris, Armand Colin, coll. «U», 1997. Un vol. 16 x 24 de 313 p. (*Madelenat, Daniel*). – 1998, pp. 334-335 *[6780*

Lecercle, Jean-Louis: Rousseau et l'art du roman. Paris, Armand Colin, 1969. Un vol. 15 x 24 de 481 p. (*Launay, Michel*). – 1971, pp. 100-104 *[6781*

Lecherbonnier, Bernard: Le cycle d'Elsa, Aragon. Paris, Hatier, coll. «Profil d'une œuvre», 1974. Un vol. 10,5 x 18 de 80 p., avec une bibliographie et une discographie. (*Ravis-Françon, Suzanne*). – 1976, p. 142 *[6782*

Leclair, Danièle: Lecture de René Char. Aromates chasseurs et Chants de la Balandrane. Paris, Archives des Lettres modernes, 1988. Un vol. 13,5 x 19 de 97 p.

Breton, André ; Char, René ; Éluard, Paul: Ralentir travaux, présenté par Jean-Claude Mathieu, Paris, José Corti, 1989. Un vol. 14 x 21 de 84 p. (*Jackson, John E.*). – 1991, p. 140 *[6783*

Leclerc, Yvan: Gustave Flaubert. «L'Éducation sentimentale». Paris, PUF, coll. «Études littéraires», 1997. Un vol. 11,5 x 17,5 de 127 p. (*Pernot, Denis*). – 1998, pp. 321-322 *[6784*

Leclerc, Yvan: La Spirale et le Monument, essai sur «Bouvard et Pécuchet» de Gustave Flaubert. Préface de Jacques Neefs. Paris, SEDES, coll. «Présences critiques», 1988. Un vol. 15 x 21,5 de 189 p. (*Gothot-Mersch, Claudine*). – 1990, pp. 985-986 *[6785*

Leclercq, Pierre-Robert: Introduction à «Monsieur Ouine», de Bernanos. Paris, Coll. «Situations» N° 38, Lettres modernes, Minard, 1978. Un vol. 13 x 19 de 208 p. (*Onimus, Jean*). – 1981, pp. 329-330 *[6786*

Lecointe, Jean: L'Idéal et la différence. La Perception de la personnalité littéraire à la Renaissance. Travaux d'Humanisme et Renaissance, Genève, Droz, 1993, 760 p. (*Culliere, Alain*). – 1995, pp. 69-70 *[6787*

Leçons d'écriture. Ce que disent les manuscrits. Textes réunis par Almuth Gresillon et Michael Werner en hommage à Louis Hay. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, 1985. Un vol. 13,5 x 21,5 de 362 p. (*Rey, Pierre-Louis*). – 1990, pp. 991-992 *[6788*

Leçons sur Les Illustres Françaises de Robert Challe. Actes de la table ronde de Créteil, textes réunis et publiés par Geneviève Artigas-Menant et Jacques Popin. Faculté des Lettres de Paris XII, Diffusion Champion-Slatkine, 1993. Un vol. 14,5 x 20 de 310 p. (*Albertan-Coppola, Sylviane*). – 1994, pp. 302-303 *[6789*

Leconte de Lisle, Charles-Marie-René: Articles, préfaces, discours. Textes recueillis, présentés et annotés par Edgard Pich. Paris, Société d'Edition «Les Belles Lettres», Bibl. de la Faculté des Lettres de Lyon, fasc. XXIII, 1971. Un vol. 15,5 x 24 de 272 p. (*Jouanny, Robert A.*). – 1973, pp. 151-152 *[6790*

Leconte de Lisle, Charles-Marie-René: Poèmes antiques. Édition présentée, établie et annotée par Claudine Gothot-Mersch. Paris, Gallimard, «Poésie», 1994. Un vol. 10,5 x 18 de 395 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 331 *[6791*

Le Lecteur, l'auteur et l'écrivain. Montaigne 1492-1592-1992. Actes du Colloque International de Haïfa, Avril-Mai 1992, édités par Ilana Zinguer. Paris, Champion, 1993. Un vol. 16 x 22 de 281 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1994, pp. 825-826 *[6792*

La lecture au féminin/Lesende Frauen. La lectrice dans la littérature française du Moyen Age au XX^{e} siècle. Publié par Angelica Rieger et Jean-François Tonard. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999. Un vol. 17 x 24 de 352 p. (*Peeters, Leopold*). – 2000, pp. 1623-1624 *[6793*

Lectures de Beckett. Textes réunis par Michèle Touret, Presses Universitaires de Rennes, «Didact Français», 1998. Un vol. 15 x 24 de 204 p. (*Autrand, Michel*). – 1999, p. 1294 *[6794*

Lectures de Corneille, «Cinna, Rodogune, Nicomède». Textes réunis et présentés par Daniel Riou. Rennes, PUR, 1997. Un vol. 15,5 x 24 de 154 p.

Gallardo, Jean-Luc: Les Délices du pouvoir, Corneille, «Cinna, Rodogune, Nicomède». Orléans, Paradigme, 1997. Un vol. 15 x 20 de 190 p.

Auchincloss, Louis: La Gloire, The Roman Empire of Corneille and Racine.

Columbia, Univ. of South Carolina Press, 1996. Un vol. 16 x 23,5 de 90 p. Hubert, Judd D.: Corneille's Performative Metaphors. Charlottesville, Rookwood Press, 1997. Un vol. 16 x 23,5 de 254 p. (*Minel, Emmanuel*). – 1999, pp. 1096-1097 *[6795*

Lectures de Montesquieu. Actes du colloque de Wolfenbüttel, oct. 1989, p.p. Edgar Mass et Alberto Postigliola. Naples, Paris, Oxford, Cahiers Montesquieu, 1993. Un vol. 19 x 24,5 de 184 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, p. 1092 *[6796*

Lectures de Raynal. L'Histoire des deux Indes en Europe et en Amérique au XVIII^{e} siècle. Actes du Colloque de Wolfenbüttel. Éditées par Hans-Jürgen Lüsebrink et Manfred Tietz. «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, 286», The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1991. Un vol. in-8° de 399 p. (*Daniel, Georges*). – 1993, pp. 930-931 *[6797*

Lectures de Robert Challe. Actes du colloque de la Sorbonne (26-27 juin 1996). Études réunies par Jacques Courmier. Paris, Honoré Champion, «Champion-Varia», n° 40, 1999. Un vol. 15 x 22 de 172 p., ill. ISBN 2-74530117-9. (*Koch, Paule*). – 2000, pp. 1221-1222 *[6798*

Lectures de Saint-John Perse. Paris, Klincksieck, Cahiers du XX^{e} siècle, n° 7, 1976. Un vol. 24 x 16 de 144 p. (*Autrand, Michel*). – 1978, p. 507 *[6799*

Lectures de Sartre. Textes réunis et présentés par Claude Burgelin. Presses Universitaires de Lyon, 1986. Un vol. 15,5 x 24 de 340 p. (*Pacaly, Josette*). – 1988, pp. 792-794 *[6800*

Lectures guériniennes, textes recueillis et présentés par Claude Gély. Publications de la Recherche, Université de Montpellier, 1989. Un vol. in-8° de 274 p. (*Guyard, Marius-François*). – 1992, pp. 125-126 *[6801*

Lectures, systèmes de lectures, ouvrage collectif publié par l'Université de Picardie, Paris, P.U.F., 1984. Un vol. in-8°. (*Borgomano, Madeleine*). – 1988, pp. 166-167 *[6802*

Lecuyer, Maurice: Balzac et Rabelais. Paris, Les Belles Lettres, 1956. 224 pages. (*Castex, Pierre-Georges*). – 1958, p. 544 *[6803*

Leduc-Adine, Jean-Pierre: «L'Assommoir» d'Émile Zola. Paris, Gallimard, «Foliothèque», n° 61, 1997. Un vol. 11 x 18 de 224 p. (*Pernot, Denis*). – 1999, p. 324 *[6804*

Leduc-Fayette, Denise: J.-J. Rousseau et le mythe de l'Antiquité. Paris, Librairie philsophique J. Vrin, 1974. Un vol. 11 x 17 de 194 p. (*Trousson, Raymond*). – 1976, p. 274 *[6805*

Lefebvre, Philippe: L'Esthétique de Rousseau, Paris, SEDES, «Esthétique», 1997. Un vol. 15 x 21,5 de 219 p. ISBN 2-7181-9062-0. (*Naudin, Pierre*). – 1999, pp. 1107-1109 *[6806*

Lefebvre, Philippe: Les Pouvoirs de la parole, l'Église et Rousseau, 1762-1848. Paris, Les Éditions du Cerf, coll. Cerf-Histoire, 1992. Un vol. de 14,5 x 23,5 de 491 p. (*Marchal, Roger*). – 1995, pp. 103-104 *[6807*

Lefèvre d'Étaples, Jacques: Épîtres et Évangiles pour les cinquante et deux dimanches de l'an. Texte de l'édition Pierre de Vingle- Édition critique par

Guy Bédouelle et Franco Giacone. Leiden, E.J. Brill, 1976. Un vol. 17 x 25 de LXXX-411 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1978, pp. 454-455 *[6808*

Lefèvre d'Étaples, Jacques: Quincuplex Psalterium. Fac-similé de l'édition de 1513.

Bedouelle, Guy: Le «Quincuplex Psalterium» de Lefèvre d'Étaples. Un guide de lecture. Genève, Librairie Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CLXX et CLXXI, 1979. Deux vol. 18 x 25 de 394 folios, dont 294 cotés, et de XIII-293 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1981, pp. 121-123 *[6809*

Lefranc, Abel: Rabelais, études sur Gargantua, Pantagruel, le Tiers Livre. Un vol. in-8° de XXXII-377 pages. Paris, Albin Michel, 1953. (*Lebègue, Raymond*). – 1954, pp. 90-91 *[6810*

Lefrere, Jean-François ; Pakenham, Michael: Cabaner, poète au piano. Paris, L'Échoppe, 1994. Un vol. 15 x 21 de 119 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, pp. 827-828 *[6811*

La Légende de la Révolution, Actes du colloque international de Clermont-Ferrand (juin 1986), recueillis et présentés par Christian Croisille et Jean Ehrard, avec la collaboration de Marie-Claude Chemin. Clermont-Ferrand, Adosa, 1988. Un vol. de 669 p. (*Delon, Michel*). – 1990, pp. 979-982 *[6812*

Legrand, Marie-Dominique: Lire l'Humanisme. Paris, Dunod, 1993. Un vol. 13 x 22 de 261 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, p. 830 *[6813*

Legrand, Yolande: La notion de «couleur» dans l'œuvre poétique d'Alfred de Vigny. Université de Bordeaux, Faculté des Lettres et Science humaines, thèse 3e cycle. Bordeaux, impr. J. Pechade, 1966. Un vol. 15,5 x 24 de 344 p. (*Germain, F.*). – 1969, pp. 865-866 *[6814*

Leguat, François: Aventures aux Mascareignes, édition Jean-Michel Racault. Paris, Maspero, coll. «La Découverte», 1984. Un vol. 13,5 x 22 de 250 p. (*Prosper, Jean-Georges*). – 1986, p. 916 *[6815*

Leguat, François: Voyage et aventures de François Leguat et de ses compagnons en deux îles désertes des Indes orientales 1690-1698 / François Leguat ; [avec la collab. de François-Maximilien Misson]. Introducion et notes de J.-M. Racault, suivi de Recueil de quelques mémoires servant d'instruction pour l'établissement de l'île d'Eden par Henri Duquesne (1689), introduction et notes de P. Carile, Paris, Les Éditions de Paris, 1995. Un vol. 16 x 24 de 269 p. (*Escola, Marc*). – 1996, pp. 503-504 *[6816*

Lehman, Gérard: «La Légende de Saint Julien l'Hospitalier». Essai sur l'imaginaire flaubertien. Odense, Odense University Press, 1999. (*Jacquet, Marie-Thérèse*). – 2000, p. 1240 *[6817*

Lehman, Tuula: Transitions savantes et dissimulées. Une étude structurelle des contes et nouvelles de Guy de Maupassant. Helsinki, The Finish Society of Sciences and Letters, 1990. Un vol. de 246 p.

Strózynski, Tomasz: Les Jeux de l'être et du paraître dans les contes et nouvelles de Guy de Maupassant. Lublin,Wydawnictwo Universytetu Marii Curie-Sklodowskiej, 1990. Un vol. de 272 p. (*Lintvelt, Jaap*). – 1994, p. 351 *[6818*

Lehmann, Lutz: Mably und Rousseau. Eine Studie über die Grenzen der Emanzipation im Ancien Régime. Bern, Herbert Lang ; Frankfurt/M., Peter Lang, 1975. Un vol. 14,8 x 20,8 de 204 p. (*Bahner, Werner*). – 1978, pp. 656-657 *[6819*

Lehouck, Émile: Fourier aujourd'hui. Paris, Denoël, 1966. Un vol. in-8° de 278 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1968, pp. 857-858 *[6820*

Lehtonen, Maija: Essai sur «Dominique» de Fromentin. Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia, Annales Academiae scientiarum Fennicae, 1972. Un vol. 16,5 x 24,5 de 83 p. (*Sagnes, Guy*). – 1974, pp. 518-520 *[6821*

Lehtonen, Maija: L'Expression imagée dans l'œuvre de Chateaubriand. Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki, XXVI, 1964. Un vol. in-8° de 566 p. (*Mourot, Jean*). – 1966, pp. 519-523 *[6822*

Leibacher-Ouvrard, Lise: Libertinage et Utopies sous le règne de Louis XIV, Histoire des idées et critique littéraire n° 267, Genève, Droz, 1989. Un vol. 16 x 23 de 241 p. (*Ronzeaud, Pierre*). – 1991, pp. 970-971 *[6823*

Leich-Galland, C.: La réception du théâtre français en Allemagne (1918-1933). Paris, Honoré Champion, 1998. Un vol. 15 x 22 de 443 p. (*Peeters, Leopold*). – 2000, p. 179 *[6824*

Leiner, Jacqueline: Le Destin littéraire de Paul Nizan et ses étapes successives. Paris, Klincksieck, 1970. Un vol. in-8° de 300 p. (*Rebérioux, Madeleine*). – 1973, pp. 927-929 *[6825*

Leiner, Wolfgang: Das Deutschlandbild in der Französischen Literatur. («L'image de l'Allemagne dans la littérature française»). Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989. Un vol. de 338 p. (*Santerres-Sarkany, Stéphane*). – 1992, pp. 727-728 *[6826*

Leiner, Wolfgang: Études sur la littérature française du XVII^{e} siècle. Ouvrage préparé par Volker Schröder et Rainer Zaiser. Préface de Roger Duchêne. Biblio 17 n° 95. P.F.S.C.L., Paris-Seattle-Tübingen, 1996. Un vol. 15 x 21 de 399 p. (*Ronzeaud, Pierre*). – 1997, pp. 683-684 *[6827*

Lejeune, Paule: «Germinal« : un roman antipeuple. Paris, A.-G. Nizet, 1978. Un vol. 14 x 22,5 de 221 p. (*Petrey, Sandy*). – 1980, pp. 841-842 *[6828*

Lejeune, Philippe: L'Autobiographie en France. Paris, Armand Colin, coll. «U^{2}», 1971. Un vol. 12 x 16,5 de 272 p. (*Démoris, René*). – 1974, pp. 164-165 *[6829*

Lejeune, Philippe: Exercices d'ambiguïté - lectures de «Si le grain ne meurt», d'André Gide. Paris, Lettres Modernes, Minard, coll. «Langues et styles», n° 5, 1974. Un vol. broché 18 x 12 de 108 p. (*Moutote, Daniel*). – 1978, pp. 145-147 *[6830*

Lejeune, Philippe: L'Ombre et la Lumière dans «Les Contemplations» de Victor Hugo. Paris, Minard, coll. «Archives des Lettres Modernes», n° 96, 1968. Un vol. in-12 de 80 p. (*Cellier, Léon*). – 1971, p. 714 *[6831*

Lejeune, Philippe: Le pacte autobiographique. Paris, Éditions du Seuil, Collection «Poétique», 1975. Un vol. in-8° de 361 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1977, pp. 1041-1042 *[6832*

Leleu, Michèle: Les Journaux intimes. Un vol. in-16 jésus de 351 pages. Paris, Presses Universitaires de France, 1952. (*Barrère, Jean-Bertrand*). – 1954, pp. 251-253 *[6833*

Lély, Gilbert: Sade, Études sur sa vie et sur son œuvre, Paris, Gallimard, Collection «Idées», n° 120. Un vol. in-12° de 375 p. (*Goulemot, Jean-Marie*). – 1968, pp. 680-682 *[6834*

Lemaire de Belges, Jean: La Concorde des deux Langages et les Epîtres de l'Amant Vert, reproduction photographique avec notes par Marcel Françon. Schoenhof's, Cambridge, Mass., 1964. Un vol. in-12 de 34 p. de texte et 150 p. de notes. (*Weber, Henri*). – 1966, pp. 497-498 *[6835*

Lemaire de Belges, Jean: La Concorde du Genre Humain, éditée par P. Jodogne. Académie Royale de Belgique, Collection des anciens auteurs belges, Nouvelle série n° 5, Bruxelles, Palais des Académies, 1964. Un vol. in-8° de 250 p. (*Weber, Henri*). – 1966, p. 497 *[6836*

Lemaire de Belges, Jean: Le Temple d'Honneur et de Vertus, édition critique publiée par Henri Hornik. Genève, Droz, Paris, Minard, 1957 (Collection des «Textes littéraires français», 76). Un vol. in-12 de 136 p. (*Frappier, Jean*). – 1959, pp. 389-392 *[6837*

Lemaire, Henri: Les Images chez saint François de Sales. Paris, Nizet, 1962. Un vol. in-8° de 492 p. – Lemaire, Henri: François de Sales, Docteur de la confiance et de la paix. Paris, Beauchesne, 1963. Un vol. in-12 de 366 p. (*Garapon, Robert*). – 1967, pp. 809-810 *[6838*

Lemaire, Jacques: Les Origines françaises de l'antimaçonnisme (1744-1797). Éditions de l'Université de Bruxelles, Études sur le XVIII^{e} siècle, volume hors série 2, Bruxelles, 1984. Un vol. in 8° de 143 p. (*Ligou, Daniel*). – 1987, pp. 308-309 *[6839*

Lemaire, Michel: Le Dandysme de Baudelaire à Mallarmé. Les Presses de l'Université de Montréal, Montréal, Éditions Klincksieck, Paris, 1978. Un vol. 14 x 22 de 330 p. (*Carassus, Émilien*). – 1980, pp. 639-641 *[6840*

Lemaitre, Henri: La poésie depuis Baudelaire. Paris, «Collection U», Armand Colin, 1965. Un vol. 24 x 18 cm de 372 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1967, pp. 869-870 *[6841*

Lemercier, Jean-Louis-Népomucène: Pinto ou La Journée d'une Conspiration, édition critique publiée par Norma Perry. University of Exeter, 1976. Un vol. 15 x 21 de XXII-155 p. (*Thomasseau, Jean-Marie*). – 1979, pp. 670-671 *[6842*

Lemire, Laurent: Malraux. Antibiographie. Paris, J.-C- Lattès, 1995. Un vol. 14 x 22,5 de 298 p. (*Guyard, Marius-François*). – 1996, pp. 526-527 *[6843*

Lemire, Maurice: Formation de l'imaginaire littéraire au Québec (1764-1867). Montréal, l'Héxagone, «Essais littéraires», 1993. Un vol. 15,5 x 23 de 280 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 864 *[6844*

Lemire, Maurice: Les Grands Thèmes nationalistes du roman historique canadien-français. Québec, Les Presses de l'Université de Laval, (Collection «Vie des lettres canadiennes», 8), 1970. Un vol. in-8° de XII-281 p. (*Hayne, David M.*). – 1972, pp. 546-547 *[6845*

Lennon, Nigey: Alfred Jarry, the man with the axe, illustrations by Bill Griffith. Los Angeles, Panjandrum Books, 1984. Un vol. de 128 p. (*Arrive, Michel*). – 1987, pp. 1150-1151 *[6846*

Léon Bloy, 2. Le Rire de Léon Bloy. Textes réunis et présentés par Joseph Royer et Bernard Sarrazin, Paris, La Revue des lettres modernes, n° 1149-1156, Minard, 1994. Un vol. 13 x 19 de 217 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, pp. 333-334 *[6847*

Léon Bloy, 4. Un siècle de réception. Hommages à Yves Reulier. Textes réunis et présentés par Pierre Glaudes, Revue des Lettres Modernes. Paris-Caen, Minard, 1999. Un vol. de 317 p. (*Melmoux-Montaubin, Marie-Françoise*). – 2000, pp. 1615-1616 *[6848*

Léon Bloy, Cahier dirigé par Michel Arveiler et Pierre Glaudes. Paris, Éditions de l'Herne, 1988. Un vol. 21 x 27 de 496 p. (*Guyaux, André*). – 1991, pp. 131-133 *[6849*

Léon Blum avant Léon Blum. Les années littéraires. 1892-1914, Paris, Cahiers Léon Blum n° 23-24, 1988. Un vol. 15 x 21 de 211 p. (*Gerbod, Françoise*). – 1990, pp. 114-115 *[6850*

Léon L'Hébreu: Dialogues d'Amour. The French translation attributed to Pontus de Tyard and published in Lyon, 1551, by Jean de Tournes. Edited with an introduction and notes by T. Anthony Perry. Chapel Hill, the University of North Carolina Press, 1974. Un vol. 15 x 23 de 328 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1976, p. 253 *[6851*

Léon, Paul: Mérimée et son temps. Paris, Presses Universitaires de France, 1962. Un vol. in-8° de 488 p. (*Baschet, Robert*). – 1963, pp. 489-490 *[6852*

Léonard, Albert: La crise du concept de littérature en France au XX^{e} siècle. Paris, Librairie José Corti, 1974. Un vol. 14 x 22,5 de 270 p. (*Vercier, Bruno*). – 1976, p. 326 *[6853*

Leoncini Bartoli, Antonella: Les Détours de la Rome décadente. Préface de Dominique Millet-Gérard. Ancona, Casa Editrice Nuove Ricerche, 1993. Un vol. 15,5 x 21 de 203 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 115 *[6854*

Lerat, Pierre: Le Ridicule et son expression dans les comédies françaises de Scarron à Molière. Service de reproduction des thèses, Université des Lille III, 1980. Un vol. 15,5 x 24 de 776 p. (*Émelina, Jean*). – 1982, pp. 467-470 *[6855*

Lerberghe, Charles van: Les Flaireurs. Pan. Avant-propos de Georges Sion. Introduction de Robert van Nuffel. Collection Poésie-Théâtre. Académie royale de Langue et de Littérature françaises, Bruxelles, 1993. Un vol. 11,5 x 18 de 200 p. (*Blancart-Cassou, Jacqueline*). – 1994, p. 880 *[6856*

Lerberghe, Charles van: Lettres à une jeune fille, publiées avec un avant-propos et des notes de Gustave Charlier, de l'Académie Royale de Belgique. Un vol. in-12 de 287 pages. Bruxelles, Renaissance du Livre, 1954. (*Raymond, Marcel*). – 1957, p. 95 *[6857*

Leroux, Pierre: Corso di Frenologia, traduction, préface et introduction par Angelo Prontera et Fernando Fiorentino. Edizioni Milella, via Bombarde 11,

73100 Lecce (Italie). Un vol. de 365 p. (*Viard, Jacques*). – 1981, pp. 1016-1017 *[6858*

Leroux, Pierre: La Grève de Samarez, avec une introduction et des notes par Jean-Pierre Lacassagne. Paris, Klincksieck, Bibliothèque du XIX^{e} siècle, 1979. Deux vol. 13,5 x 21 de 1-416 et 417-750 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1981, pp. 823-825 *[6859*

Leroy, Géraldi ; Bertrand-Sabiani, Julie: La Vie littéraire à la Belle Époque. Ouvrage publié avec le concours du Centre national du livre et de l'Université d'Orléans. Paris, PUF, 1998. Un volume 15 x 22 de 383 p. ISBN 2-13-049507-9. (*Bompaire-Evesque, Claire*). – 2000, p. 1247 *[6860*

Leroy, Geraldi: Péguy entre l'ordre et la révolution. Paris, Presses de la Fondation nationale des Sciences politiques, 1981. Un vol. 13,5 x 22 de 295 p. (*Fraisse, Simone*). – 1983, pp. 954-956 *[6861*

Leroy, Michel: Le Mythe jésuite. De Béranger à Michelet. Paris, P.U.F., coll. «Écriture», 1992. Un vol. 13,5 x 21,5 de 468 p. (*Michel, Pierre*). – 1994, pp. 342-344 *[6862*

Leroy, Pierre: Le Dernier Voyage à Paris et en Bourgogne (1640-1643) du réformé Claude Saumaise. Libre érudition et contrainte politique sous Richelieu. Amsterdam et Maarsen, APA-Holland University Press, 1983. Un vol. 14,5 x 22,5 de 271 p. (*Beugnot, Bernard*). – 1985, pp. 679-680 *[6863*

Lery, Jean de: Histoire d'un voyage faict en la terre du Bresil. Texte établi, présenté et annoté par Frank Lestringant, précédé d'un entretien avec Claude Lévi-Strauss, «Bibliothèque classique». Le Livre de Poche, n° 707, Paris, Librairie Générale Française, 1994. Un vol. 11 x 17,5 de 670 p., avec chronologie, bibliographie et glossaire. (*Bjaï, Denis*). – 1996, p. 128 *[6864*

Léry, Jean de: Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, édition, présentation et notes par J.-Cl. Morisot. Index des notions ethnologiques par Louis Necker. Genève, Droz, les Classiques de la pensée politique, 1975. Un vol. 15 x 28,5 de XXXVI-463 p. (*Nakam, Géralde*). – 1977, pp. 609-610 *[6865*

Les Ramonneurs, comédie anonyme en prose, éditée par Austin Gill (Société des Textes français modernes). Paris, Marcel Didier, 1957. Un vol. in-16 de CV-245 p. (*Mongrédien, Georges*). – 1959, pp. 219-220 *[6866*

Lesage, Alain-René: Le Diable boiteux, édition établie et présentée par R. Laufer. Paris, Gallimard, 1984, coll. «Folio», n° 1591. Un vol. in-8° de 342 p. (*Sermain, Jean-Paul*). – 1987, pp. 774-775 *[6867*

Lesage, Alain-René: Le Diable boiteux, texte de la deuxième édition avec les variantes de l'édition originale et du remaniement de 1726, précédé d'une étude de bibliographie matérielle par Roger Laufer. Paris, Mouton ; La Haye (Ecole pratique des Hautes études, «Livres et Sociétés», IV), 1970. Un vol. 16 x 24 de 223 p. (*Coirault, Yves*). – 1971, pp. 510-512 *[6868*

Lesage écrivain (1695-1735). Actes du colloque international de Sarzeau. Textes réunis, présentés et publiés par Jacques Wagner. Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1997. Un vol. de 370 p. (*Blanc, André*). – 1998, pp. 1176-1178 *[6869*

Lesage, Laurent: Jean Giraudoux : his Life and Works. The Pennsylvania State University Press, 1959. Un vol. in-8° de 238 pages. (*Godin, Henri*). – 1962, pp. 633-634 *[6870*

Lesage, Laurent: Marcel Proust and his Literary Friends. The University of Illinois Press, Urbana (U.S.A.), 1958. Un vol. in-8° de 114 p. (*Ferré, André*). – 1960, pp. 86-87 *[6871*

Leschemelle, Pierre: Montaigne, le badin de la farce. De la joie tragique à la gaie sagesse. Préface de Marcel Conche. Paris, Imago, 1995. Un vol. 14 x 22,5 de 220 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, pp. 1017-1018 *[6872*

Lesko Baker, Deborah: Narcissus and the Lover. Mythic Recovery and Reinvention in Scève's Delie. Saratoga, Anma Libri, «Stanford French and Italian Studies», vol. 46, 1986. Un vol. 15,5 x 23 de 146 p. (*Lecercle, François*). – 1989, pp. 703-704 *[6873*

Lesko Baker, Deborah: The Subject of Desire. Petrarchan Poetics and the Female Voice in Louise Labé, avant-propos de Tom Conley. West Lafayette (In.), Purdue University Press, «Purdue Studies in Romance Literatures», XI, 1996. Un vol. relié 15,5 x 23,5 de XVI-249 p., avec bibliogr. et index. ISBN 1-55753088-2. (*Bjaï, Denis*). – 1998, p. 1151 *[6874*

Leslie, Bruce R.: Ronsard's Successful Epic Venture : The Epyllion. Lexington, Kentucky, «French Forum Monographs 11», French Forum Publishers, [1979]. Un vol. 15 x 22,5 de 137 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1981, p. 983 *[6875*

Lesne, Emmanuèle: La Poétique des Mémoires (1650-1685). Collection «Lumière classique» dirigée par Philippe Sellier, Champion, Paris, 1996. Un vol. de 475 p. (*Kuperty-Tsur, Nadine*). – 1997, pp. 485-486 *[6876*

Lespinasse, Julie de: Lettres à Condorcet suivi du portrait de Condorcet rédigé par Julie de Lespinasse en 1774. Édition présentée et annotée par Jean-Noël Pascal, Paris, Desjonquères, 1990. Un vol. 14,5 x 20,5 de 161 p. (*Chéry-Sobolewski, Josette*). – 1992, p. 901 *[6877*

L'Estoile, Pierre de: Fragment des Recueils de Pierre de L'Estoile. Édition critique originale [par] Isabelle Armitage. University of Kansas Publications, 1976. Un vol. 15 x 23 de XI-144 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1979, p. 645 *[6878*

L'Estoile, Pierre de: Registre-journal du règne de Henri III, tome I (1574-1575), édité avec une introduction et des notes par Madeleine Lazard et Gilbert Schrenck, Droz, 1992. Un vol. de 287 p. (*Mandel, Nadine*). – 1994, p. 272 *[6879*

L'Estoile, Pierre de: Registre-journal du règne de Henri III, tome II (1576-1578). Édité avec une introduction et des notes par Madeleine Lazard et Gilbert Schrenck, Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 465, 1996. Un vol. 11,5 x 18 de 290 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, pp. 651-652 *[6880*

L'Estoile, Pierre de: Registre-journal du règne de Henri III, tome III (1579-1581). Édité avec une introduction et des notes par Madeleine Lazard et Gilbert Schrenck, Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 487, 1997. Un vol. 11,5 x 18 de 232 p. (*Vignes, Jean*). – 1999, p. 1091 *[6881*

Lestringant, Frank: Agrippa d'Aubigné, «Les Tragiques», Paris, Presses Universitaires de France, coll. «Études littéraires», (9), 1986. Un vol. 11,5 x 17,5 de 127 p. (*Poidloue, J.-Y.*). – 1987, pp. 941-942 *[6882*

Lestringant, Frank: André Thevet, cosmographe des derniers Valois. Genève, Droz (T.H.R. n° CCLI), 1991. Un vol. in-4° de 427 p. (*Gomez-Géraud, Marie-Christine*). – 1994, pp. 826-827 *[6883*

Lestringant, Frank: L'Atelier du Cosmographe ou l'image du monde à la Renaissance. Paris, Albin-Michel, Bibliothèque de synthèse, 1991. Un vol. 14,5 x 22,5 de 267 p. + tables. (*Gomez-Geraud, Marie-Christine*). – 1995, pp. 80-81 *[6884*

Lestringant, Frank: La Cause des martyrs dans les «Tragiques» d'Agrippa d'Aubigné, collection «Littérature et anthropologie». Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, diffusion S.P.E.C., 1991. Un vol. 12,5 x 21 de 115 p. (*Bjaï, Jean*). – 1995, p. 80 *[6885*

Lestringant, Frank: L'Expérience huguenote au Nouveau Monde (XVI^{e} siècle). Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CCC, 1996. Un vol. 18 x 25 de 394 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, pp. 650-651 *[6886*

Lestringant, Frank: Le Huguenot et le Sauvage. Paris, Aux Amateurs de Livres, collection Littérature des voyages, V, diffusion Klincksieck, 1990. Un vol. 15 x 22 de 374 p. + tables. (*Gomez-Géraud, Marie-Christine*). – 1994, p. 827 *[6887*

Lestringant, Frank: Une sainte horreur ou le voyage en eucharistie, XVI^{e}-XVIII^{e} siècle, préface de Pierre Chaunu. Paris, P.U.F., Histoire, 1996. Un vol. 15 x 22 de XX-358 p. (*Quenot, Yvette*). – 1997, pp. 1101-1103 *[6888*

La Letteratura e l'Immaginario. Problemi di semantica e di storia del lessico franco-italiano. Actes du XI^{e} Colloque de Vérone (14-16 octobre 1982) organisé par la société universitaire pour l'étude de la langue et de la littérature françaises. Cisalpine-Goliardica, Milano, 1984. Un vol. 17 x 23,5 de 452 p. (*Cesbron, Georges*). – 1986, pp. 1147-1148 *[6889*

Letteratura popolare di espressione francese dall'«Ancien Régime» all'Ottocento ; Roland Barthes e il suo metodo critico, Atti del X Convegno della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese, Bari, 6-10 maggio 1981. Fasano di Puglia Schena Editore, 1983. Un vol. 17 x 24 de 346 p. (*Geffriaud Rosso, Jeannette*). – 1985, p. 891 *[6890*

La lettre à la croisée de l'individuel et du social, ouvrage collectif, sous la direction de Mireille Bossis, Édition Kimé, Paris, 1994. Un vol. 15 x 24 de 254 p. (*Chéry-Sobolewski, Josette*). – 1995, p. 133 *[6891*

La lettre au XVIII^{e} siècle et ses avatars. Actes du colloque international tenu au Collège universitaire Glendon, Université York, Toronto (Ontario), Canada, 29 avril-1er mai 1993. Textes réunis et présentés par Georges Bérubé et Marie-France Silver. Toronto, Éditions du Gref, 1996. Un vol. 15 x 23 de 420 p. (*Chamayou, Anne*). – 2000, p. 1588 *[6892*

La Lettre clandestine, n° 5-1996. Tendances actuelles dans la recherche sur les clandestins à l'âge classique. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sor-

bonne, 1997. Un vol. 11 x 18 de 360 p. (*Niderst, Alain*). – 1998, pp. 304-305 *[6893*

La Lettre clandestine, n° 6, 1997. Paris, Presses de l'Université de la Sorbonne, 1998. Un vol. 21 x 14 de 288 p. (*Andries, Lise*). – 1999, p. 1256 *[6894*

La Lettre et le politique. Association interdisciplinaire de recherche sur l'épistolaire. Actes du colloque de Calais, 17-19 septembre 1993. Textes rassemblés et présentés par Pierrette Lebrun-Pézerat et Danièle Poublan. Paris, Honoré Champion, 1996. Un vol. 15 x 22 de 272 p. (*Leuilliot, Bernard*). – 1998, pp. 169-171 *[6895*

Lettres d'André Morellet, t. I, publiées par Dorothy Medlin, Jean-Claude David, Paul Leclerc. The Voltaire Foundation, Taylor Institution, 1991, 624 p. (*Haroche-Bouzinac, Geneviève*). – 1994, pp. 1090-1091 *[6896*

Lettres de Ballanche à Madame Récamier, 1812-1845. Édition et introduction d'Agnès Kettler. Paris, Honoré Champion, 1996. Un vol. 14 x 22 de 875 p. (*Régnier, Philippe*). – 1998, pp. 517-518 *[6897*

Lettres de Frédéric Ozanam, t. III, L'Engagement (1845-1859), édition critique sous la direction de Didier Ozanam, avec la collaboration de Bernard Barbiche, R. P. Étienne Diebold, Christine Franconnet, Marie Laporte. Paris, Celse, 1978. Un vol. de 640 p. (*Derré, Jean-René*). – 1982, pp. 309-310 *[6898*

Lettres inédites de F. H. Jacobi, publiées par J.-Th. De Booy et Roland Mortier. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, edited by Theodore Besterman. Volume XLV. Institut et Musée Voltaire, Les Délices, Genève, 1966. Un vol. in-8° de 204 p. (*Proust, Jacques*). – 1968, p. 649 *[6899*

Lettres inédites de George Sand et de Pauline Viardot (1839-1849). Notes et introduction de Thérèse Marix-Spire. Paris, Nouvelles Editions Latines, [1959]. Un vol. in-8° de 316 pages. (*Lubin, Georges*). – 1961, pp. 278-280 *[6900*

Lettres inédites de Le Clerc à Locke, edited, with an introduction and notes, by Gabriel Bonno. University of California Publications in Modern Philology, vol. 52, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1959. Un vol. in-8° de V-135 p. (*Mercier, Roger*). – 1962, pp. 100-101 *[6901*

Lettres inédites de Madame du Deffand, du président Hénault et du comte de Bulkeley au baron Carl Fredrik Scheffer (1751-1756), publiées et annotées par Gunnar von Proschwitz. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. X, p. 267-412. Institut et Musée Voltaire, Les Délices, Genève, 1959. (*Pomeau, René*). – 1962, pp. 610-611 *[6902*

Les Lettres ou la règle du je. Études réunies par Anne Chamayou. Cahiers scientifiques de l'Université d'Artois, Artois Presses Université, 1999. Un vol. de 87 p. (*Haroche-Bouzinac, Geneviève*). – 2000, pp. 1388-1389 *[6903*

Lettres portugaises, Lettres d'une Péruvienne, et autres romans d'amour par lettres. Textes établis, présentés et annotés par Bernard Bray et Isabelle Landy-Houillon. Paris, Garnier-Flammarion, 1983. Un vol. 10,5 x 18 de 408 p. (*Habib, Claude*). – 1985, pp. 96-97 *[6904*

Lettres portugaises, Valentins et autres œuvres de Guilleragues. Édition par F. Deloffre et J. Rougeot. Paris, Garnier, [1962]. Un vol. in-12 de LXXXVI-296 p., ill. (*Picard, Raymond*). – 1964, pp. 672-673 *[6905*

Letts, Janet: Legendary Lives in «La Princesse de Clèves». Rockwood Press, EMF Critiques, Charlottesville (Virginia, États-Unis), 1998. Un vol. 15,5 x 23,5 de 286 p. (chronologie, bibliographie, index). ISBN 1-886365-08-3 (*Grande, Nathalie*). – 2000, p. 320 *[6906*

Lettura e Ricezione del testo, a cura di Barbara Wojciechowska Bianco. Adriatica Editrice Salentina, s.d., Lecce. Atti del Convegni internazionale, Lecce 8-11 Octobre 1981. Un vol. 17 x 24 de 552 p. (*Lafon, Henri*). – 1987, pp. 343-344 *[6907*

Letzter, Jacqueline: Intellectual Tacking : Questions of Education in the Works of Isabelle de Charrière. Amsterdam-Atlanta, GA, Rodopi, 1998. Un vol. 15 x 22 de 217 p. (*Samson, Guillemette*). – 1999, pp. 311-312 *[6908*

Leurs Occupations. L'impact de la Seconde Guerre mondiale sur la littérature en Belgique. Études réunies par Paul Aron, Dirk de Geest, Pierre Halen, Antoon Vanden Braembussche. Bruxelles, Textyles – CREHSGM, 1997. Un vol. 14,5 x 24 de 298 p. (*Nola, Jean-Paul de*). – 1999, pp. 1122-1123 *[6909*

Leuwers, Daniel: Introduction à la poésie moderne et contemporaine, avec la collaboration de Jean-Louis Backès, Bordas, 1990. Un vol. de 190 p. (*Alexandre, Didier*). – 1991, p. 825 *[6910*

Leuwers, Daniel: Jouve avant Jouve, ou la naissance d'un poète. Paris, Klincksieck, 1984. Un vol. 16 x 23 de 324 p. (*Chabot, Jacques*). – 1986, pp. 794-795 *[6911*

Levaillant, Jean: Les aventures du scepticisme. Essai sur l'évolution intellectuelle d'Anatole France. Paris, Armand Colin, 1965. Un vol. in-8° de 911 p. (*Bancquart, Marie-Claire*). – 1968, pp. 868-871 *[6912*

Levaillant, Maurice: Une amitié amoureuse. Madame de Staël et Madame Récamier. Lettres et documents inédits. Paris, Hachette, [1956]. Un vol. in-8° de 383 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1957, pp. 255-258 *[6913*

Levaillant, Maurice: Les Amours de Benjamin Constant. Paris, Hachette, [1958]. Un vol. in-8° de 279 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1960, pp. 76-79 *[6914*

Levaillant, Maurice: Chateaubriand prince des songes. Paris, Hachette, [1960]. Un vol. in-8° de 240 p. (*Moreau, Pierre*). – 1961, pp. 605-607 *[6915*

Levaillant, Maurice: La Crise mystique de Victor Hugo. Paris, Librairie José Corti, 1954. Un vol. de 296 pages. (*Castex, Pierre-Georges*). – 1956, pp. 268-269 *[6916*

Levaillant, Maurice: Lamartine et l'Italie en 1820, un volume in-8° de 314 pages, Flammarion, 1944. (*Moreau, Pierre*). – 1948, pp. 96-97 *[6917*

Level, Brigitte: Le Caveau, société bachique et chantante (1726-1939), Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1988. Un vol. 15,7 x 23,5 de 347 p. + illust. (*Bailbé, Joseph-Marc*). – 1991, p. 253 *[6918*

Lever, Maurice: La fiction narrative en prose au XVII^{e} siècle, répertoire bibliographique du genre romanesque en France (1600-1700). Centre d'Étude de la

littérature française du XVII^e^ et du XVIII^e^ siècle (Paris-Sorbonne), ouvrage publié sous la direction de Raymond Picard. Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1976. Un vol. in-8° de 645 p. (*Niderst, Alain*). – 1977, p. 618 *[6919*

Lever, Maurice: Le Roman français au XVII^e^ siècle. Paris, P.U.F., 1981. Un vol. 13,5 x 21 de 277 p. (*Prévot, Jacques*). – 1983, p. 125 *[6920*

Levi, Anthony ⟨S.J.⟩: French Moralists. The Theory of the Passions (1585 to 1649). Clarendon Press, 1964. Un vol. in-8° de 362 p. (*Maurens, J.*). – 1966, p. 709 *[6921*

Levillain, Henriette: La Princesse de Clèves de Madame de La Fayette. Paris, Gallimard, Foliothèque n° 46. Un vol. 11 x 18 de 166 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1996, pp. 144-145 *[6922*

Levillain, Henriette: Le Rituel poétique de Saint-John Perse. Gallimard, coll. «Idées», 1977. Un vol. 11 x 17,5 de 346 p. (*Parent, Monique*). – 1980, pp. 145-146 *[6923*

Levowitz-Treu, Micheline: L'Amour et la Mort chez Stendhal. Aran, Éditions du Grand Chêne, 1978. Un vol. 24 x 16 de 196 p. (*Berthier, Philippe*). – 1980, pp. 825-826 *[6924*

Lévy-Bertherat, Ann-Déborah: L'Artifice romantique. De Byron à Baudelaire. Paris, Klincksieck, coll. Bibliothèque du XIX^e^ siècle, 1994. Un vol. 15,5 x 22,5 de 306 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1996, p. 1040 *[6925*

Levy, Francine: «Le Mariage de Figaro», Essai d'interprétation. Oxford, The Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CLXXIII, 1978. Un vol. 15 x 22 de 306 p. (*Beaumarchais, Jean-Pierre de*). – 1982, pp. 125-126 *[6926*

Lévy, Zvi H.: Jérôme agonistes. Les structures dramatiques et les procédures narratives de «La Porte étroite». Paris, A.-G. Nizet, 1984. Un vol. 14 x 21,5 de XIV - 141 p. (*Goulet, Alain*). – 1987, p. 334 *[6927*

Lewicka, Halina: Bibliographie du théâtre profane français des XV^e^ et XVI^e^ siècles. Paris, C.N.R.S., s.d. Un fascicule de 102 p. (polycopie). (*Balmas, Enéa*). – 1976, pp. 452-453 *[6928*

Lewicka, Halina: Études sur l'ancienne farce française. Paris-Warszawa, Klincksieck-PWN, «Bibliothèque française et romane», 1974. Un vol. 16,5 x 23,5 de 157 p. (*Mazouer, Charles*). – 1976, pp. 840-841 *[6929*

Lewis, Philip E.: La Rochefoucauld, The Art of Abstraction. Ithaca and London, Cornell University Press,1977. Un vol. 14,5 x 22 de 201 p. (*Lafond, Jean*). – 1980, pp. 285-286 *[6930*

Lewis, Philip E.: Seeing through the Mother Goose Tales. Visual turns in the writings of Charles Perrault [La traversée des contes]. Stanford (California), Stanford University Press, 1996. Un vol. de 300 p. ISBN 0-8047-2410-5. (*Escola, Marc*). – 1998, pp. 303-304 *[6931*

Ley, Francis: Bernardin de Saint-Pierre, Madame de Staël, Chateaubriand, Benjamin Constant et Madame de Krüdener. Préface de Jean Fabre. Paris, Aubier, 1968. Un vol. in-8° (*Didier, Béatrice*). – 1972, p. 319 *[6932*

Ley, Francis: Madame de Krüdener, 1764-1824. Romantisme et Saint-Alliance. Paris, Champion, 1994. Un vol. 15 x 21,5 de 480 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, p. 1038 *[6933*

Ley, Herbert de: Fixing Up Reality. La Fontaine and Lévi-Strauss. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, «Biblio 17», vol. 97, 1996. Un vol. 14,5 x 20,5 de 109 p. (*Donné, Boris*). – 1998, pp. 297-298 *[6934*

Ley, Herbert de: Marcel Proust et le duc de Saint-Simon. Illinois Studies in Language and Literature, n° 57 ; Univ. of Illinois Press, Urbana and London, 1966. Un vol. 15 x 23 de 133 p. (*Coirault, Yves*). – 1967, p. 879 *[6935*

L'Hospital, Michel de: Discours pour la majorité de Charles IX et trois autres discours, présentés par Robert Descimon. Imprimerie Nationale, collection «Acteurs de L'Histoire», Paris, 1993. Un vol. 16 x 22 de 134 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1994, p. 1058 *[6936*

Liaroutzos, Chantal: Le pays et la mémoire pratiques et représentations de l'espace français chez Gilles Corrozet et Charles Estienne. Paris, Honoré Champion, 1998. Un vol. 16 x 22,5 de 362 p. (*Duport, Danièle*). – 2000, pp. 314-315 *[6937*

La liberté de conscience (XVI^{e}-XVII^{e} siècles), Actes du Colloque de Mulhouse et Bâle 1989, réunis par Henri Guggisberg, Frank Lestringant et Jean-Claude Margolin. Genève, éditions Droz S.A: «Études de philologie et d'histoire 44». Un vol. in-8° de 376 p. (*Reulos, Michel*). – 1992, p. 1062 *[6938*

Les libertins du XVII^{e} siècle, Cyrano de Bergerac. Textes choisis et présentés par Suzanne Rossat-Mignod. Paris, Éditions Rationalistes. Coll. «Lumières de tous les temps», 1972. Un vol. 13 x 20,5 de XLIX-200 p. (*Weber, Henri*). – 1975, p. 833 *[6939*

Lidsky, Paul: Les Écrivains contre la Commune. Paris, Maspero, «Cahiers libres» 167-168, 1970. Un vol. de 180 p. (*Carassus, Émilien*). – 1971, p. 716 *[6940*

Lietz, Jutta: Studien zu den Novellen Alfred de Mussets «Mimi Pinson», «Frédéric et Bernerette», «Margot», «La Mouche», «Histoire d'un Merle blanc». Romanisches Seminar der Universität Hamburg, Hamburg, 1971. Un vol. 21 x 15 de 187 p. (*Billaz, André*). – 1974, p. 117 *[6941*

Le Lieu et la formule. Hommage à Marc Eigeldinger. Neuchâtel, La Baconnière, 1978. Un vol. 14 x 21 de 282 p. (*Jackson, John E.*). – 1980, pp. 667-668 *[6942*

Le Lieu théâtral à la Renaissance. Études ... réunies et présentés par Jean Jacquot. Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1964. Un vol. in-4° de XII-532 p. et 68 pl. hors texte. (Colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique. Sciences humaines.). (*Garapon, Robert*). – 1967, pp. 806-808 *[6943*

Les lieux de mémoire et la fabrique de l'œuvre. Actes du 1er colloque du Centre International de Rencontres sur le XVII^{e} siècle (Kiel, 29 juin-1er juillet 1993), édités par V. Kapp, Biblio 17, vol. 80, Papers on French Seventeenth

Century Literature, Paris-Seattle-Tübingen, 1993. Un vol. 15 x 20,5 de 389 p. (*Escola, Marc*). – 1994, pp. 1083-1086 *[6944*

Ligne, Charles-Joseph de: Coup d'œil sur Beloeil. Édition et traduction Basil Guy. Berkeley Los Angeles, Oxford, University of California Press, 1991. Un vol. 22 x 27,5 de 295 p. (*Le Meur, Cyril*). – 1996, p. 1031 *[6945*

Ligne, Charles-Joseph de: Les Enlèvements, édition critique par Basil Guy. University of Exeter, 1984. Un vol. 14,5 x 21 de XVIII - 72 p. (*Thomasseau, Jean-Marie*). – 1987, p. 161 *[6946*

Ligne, Charles-Joseph de: Fragments de l'histoire de ma vie. Tome 1. Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Vercruysse. Paris, Honoré Champion, 2000. Un vol. 14,4 x 22,5 de 464 p. (*Le Meur, Cyril*). – 2000, pp. 1594-1595 *[6947*

Ligne, Pierre de: Lettres à la marquise de Coigny. Édition présentée et annotée par Jean-Pierre Guicciardi. Paris, Éditions Desjonquères, 1986. Un vol. 14 x 25 de 123 p. (*Mortier, Roland*). – 1988, pp. 776-777 *[6948*

Ligne, Prince de: Amabile suivi de Portraits. Édition établie d'après les manuscrits inédits, présentée et annotée par Jeroom Vercruysse, Paris, Desjonquères, 1996. Un vol. 14 x 20,5 de 127 p. (*Marchal, France*). – 1997, pp. 333-334 *[6949*

Limat-Letellier, Nathalie: Le Désir d'emprise dans À Rebours de J. K. Huysmans. Paris, Lettres modernes, 1990. Un vol. 13,5 x 19 de 137 p. (*Coquio, Catherine*). – 1993, p. 770 *[6950*

Linden, Jacobus Petrus van der: Alphonse Esquiros. De la Bohême romantique à la République sociale, Winants-Hearlen (Hollande) et A. G. Nizet, édit., Paris. Un vol. in-8° de 237 pages avec illustrations, biblographie et index. (*Maréchal, Christian*). – 1949, pp. 378-379 *[6951*

Lindner, Hermann: Didaktische Gattungsstruktur und narratives Spiel. Studien zur Erzähltechnik in La Fontaines Fabeln. München, Wilhelm Fink Verlag, coll.«Romanica Monacensia», 10, 1975. Un vol. 15,5 x 23 de 223 p. (*Stackelberg, Jürgen von*). – 1977, pp. 842-843 *[6952*

Lingua, Catherine: Ces Anges du Bizarre. Regard sur une aventure esthétique de la décadence. Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1995. Un vol. 15,5 x 21 de 280 p., (18 ill. n. et b. et coul.). (*Vouilloux, Bernard*). – 1996, p. 159 *[6953*

La Lingua francese nel Seicento. Prefazione di M. Gross, «Quaderni del Seicento francese»/9. Bari, Adriatica ; Paris, Nizet, 1989. Un vol. 15 x 21,5 de 445 p. (*Popin, Jacques*). – 1991, pp. 964-965 *[6954*

Linguistique et littérature. Colloque de Cluny (16-17 avril 1968). La Nouvelle Critique, n° spécial, s. d. [fin 1968] (*Nicolas, Anne*). – 1970, pp. 1094-1096 *[6955*

Lins, Ivan: Historia do Positivismo no Brasil. São Paulo, 1964. Un vol. 20 x 13 de 661 p. (*Raeders, Georges*). – 1968, pp. 140-141 *[6956*

Lioure, Michel: Le Drame de Diderot à Ionesco. Paris, Armand Colin, Coll. U prisme, n° 17, 1973. Un vol. in-16° de 280 p. (*Laubreaux, Raymond*). – 1975, pp. 156-157 *[6957*

Lioure, Michel: Le Drame. Paris, Librairie Armand Colin, Collection U, Série «Lettres Françaises», sous la direction de Robert Mauzi, 1963. Un vol. 17 x 23 de 420 p. (*Surer, Paul*). – 1964, pp. 141-142 *[6958*

Lioure, Michel: L'Esthétique dramatique de Paul Claudel. Paris, Armand Colin, 1971. Un vol. in-8° de 674 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1974, pp. 135-137 *[6959*

Lioure, Michel: Lire le théâtre moderne. De Claudel à Ionesco. Paris, Dunod, 1998. Un vol. 13 x 22 de 190 p. (*Rykner, Arnaud*). – 1999, pp. 1299-1300 *[6960*

Lioure, Michel: «Tête d'Or» de Paul Claudel. Introduction, inédits, variantes et notes. Annales littéraires de l'Université de Besançon, 291. Paris, Les Belles-Lettres, 1984. Un vol. in-8° de 322 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1986, pp. 954-955 *[6961*

Lioure, Michel: Le Théâtre religieux en France. Paris, P.U.F., coll. «Que sais-je ?», n° 2062, 1983. Un vol. in-16° de 128 p. (*Viala, Alain*). – 1985, pp. 331-332 *[6962*

Lire Jean Tardieu, présenté par Jean-Yves Debreuille, P.U. Lyon, 1988. Un vol. 14 x 20,5 de 234 p. (*Cesbron, Georges*). – 1991, pp. 807-808 *[6963*

Lire le regard, André Breton et la peinture, Lachenal et Ritter, 1993. Un vol. 13,5 x 20,5 de 279 p. (*Kaes, Emmanuelle*). – 1995, pp. 119-120 *[6964*

Lire «Les Misérables», textes réunis et présentés par Anne Ubersfeld et Guy Rosa. Paris, Librairie José Corti, 1985. Un vol. 14 x 22,5 de 273 p. (*Guyard, Marius-François*). – 1986, pp. 311-313 *[6965*

Lire Simenon, Réalité/Fiction/Écriture, par Claudine Gothot-Mersch, Jacques Dubois, Jean-Marie Klinkenberg, Danièle Racelle-Latin, Christian Delcourt. Bruxelles, Fernand Nathan/Éditions Labor, 1980. Un vol. 15 x 21,5 de 172 p. (*Vercier, Bruno*). – 1982, p. 967 *[6966*

List-Marzolff, Renate: Sébastien-Roch Nicolas Chamfort : Ein Moralist im 18. Jahrhundert, München, Wilhelm Fink Verlag, 1966. Un vol. 23 x 16 de 208 p. (*Dagen, Jean*). – 1968, pp. 682-683 *[6967*

Literatournyïe pamiatniki. 1948-1998. Annotirovannyï katalog [Monuments de littérature. 1948-1998. Catalogue annoté]. Édition préparée par T. G. Anokhina, M. L. Gasparov, A. L. Grichounine, A. D. Mikhaïlov, I. G. Ptouchkina. Moskva, Naouka, 1998. Un vol. 70 x 90 de 379 p., ill. (*Gretchanaia, Elena*). – 1999, pp. 1134-1135 *[6968*

Literatur im Epochenumbruch. Funktionen europäischer Literaturen im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert, publié par Günther Klotz, Winfried Schröder et Peter Weber. Aufbau Verlag, Berlin (R.D.A.) et Weimar, 1977. Un vol. cart. de 714 p. (*Armogathe, Jean-Robert*). – 1982, p. 295 *[6969*

Literature and History in the Age of Ideas. Essays on the French Enlightenment presented to George R. Havens. Edited by Charles G. S. Williams. Ohio State University Press, 1975. Un vol. 15 x 22,8 de XIX-414 p. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1978, pp. 643-644 *[6970*

Literature and Society : Eighteenth Century, Yale French Studies, n° 40, 1968 - I. Un vol. in-8° de 168 p. (*Versini, Laurent*). – 1969, pp. 1029-1030 *[6971*

Literature and the Arts in the reign of Francis I, Essay presented to C.-A. Mayer, edited by P.-M. Smith and I.-D. McFarlane. French Forum, Lexington, Kentucky, 1984. Un vol. de 264 p. (*Berriot, François*). – 1987, p. 272 *[6972*

Literature and the Bible, edited by David Bevan. Rodopi Perspectives on modern Literature. Amsterdam et Atlanta, G. A., Rodopi, 1993. Un vol. de 206 p. (*Portier, François*). – 1995, p. 846 *[6973*

Littérature et exotisme, XVI^{e}-XVIII^{e} siècle. Conférences réunies par Dominique de Courcelles. Paris, École des chartes, «Études et rencontres de l'École des chartes», 1997. Un vol. 16 x 23,5 de 80 p. ISBN 2-900791-24-3. (*Duport, Danièle*). – 2000, p. 139 *[6974*

La littérature et le réel. Numéro 11 de Littératures classiques ; dir. Christian Delmas ; Responsable du numéro, Georges Forestier. - Corneille, le Cid, Othon, Suréna, supplément. Paris, Aux Amateurs de Livres, janvier 1989. Deux vol. 16 x 24 de 281 et 89 p. (*Godard de Donville, Louise*). – 1991, pp. 958-959 *[6975*

Littérature et Nation : «Pelleas et Mélisande», Publication de l'Université de Tours, n° 2 de la 2e série, juin 1990. Un vol. de 115 p. (*Claudon, Francis*). – 1992, p. 1084 *[6976*

Littérature et Opéra. Texte du Colloque de Cerisy, 1985, recueillis par Philippe Berthier et Kurt Ringger, ouvrage publié avec le concours de la Fondation Culturelle Franco-Allemande. Paris-Bonn, Presses universitaires de Grenoble, 1987. Un vol. 16 x 24 de 183 p. (*Laster, Arnaud*). – 1989, pp. 336-338 *[6977*

Littérature et Origine. Actes du Colloque international de Clermont-Ferrand (17-18-19 novembre 1993). Textes réunis par Simone Bernard-Griffiths et Christian Croisille. Saint-Genouph, Nizet, 1997. Un vol. de 316 p. (*Vierne, Simone*). – 1999, pp. 171-173 *[6978*

Littérature et Religion au Moyen Âge et à la Renaissance. Études réunies par Jean-Claude Vallecalle. Presses Universitaires de Lyon, 1997. Un vol. de 220 p. (*Pouey-Mounou, Anne-Pascale*). – 1999, p. 110 *[6979*

Littérature et Société. Recueil d'études en l'honneur de Bernard Guyon. Paris, Desclée de Brouwer, 1973. Un vol. 12 x 24 de 408 p. et une photo h. t. (*Fraisse, Simone*). – 1977, pp. 155-156 *[6980*

La Littérature française, 1945-1990. Académie des Sciences de la Fédération de la Russie. Moscou, Naslédié, 1995 (en russe). Un vol. 17 x 24 de 900 p. (*Vassilieva, Olga*). – 1997, pp. 712-713 *[6981*

Littérature française de Belgique, ouvrage publié sous la direction de Robert Frickx et Jean Muno. Editions Naaman, Sherbroke, Québec, Canada, 1979. Un vol. in-8° de 154 p. (*Bancquart, Marie-Claire*). – 1981, p. 338 *[6982*

Littérature française du XIX^{e} siècle, sous la direction de Arlette Michel, avec la collaboration de Colette Becker, Patrick Berthier, Mariane Bury, Dominique Millet. Paris, Presses Universitaires de France, coll. «Premier cycle», 1993. Un vol. 15 x 21,5 de 501 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, pp. 865-866 *[6983*

Littérature française et critique italienne (1950-1980). Bibliographie par Delia Gambelli et Anna Maria Scaiola. Essais de Giovanni Macchia, Massimo Colesanti, Lionello Sozzi, Università degli studi di Roma. Roma, Bulzoni, 1981. Un vol. in-8° de 175 p. (*Levi, A. ; Baldran, J.*). – 1984, pp. 475-476 *[6984*

Littérature Française, le XVIII[e] siècle, II - 1750 - 1778, par Robert Mauzi et Sylvain Menant, et III - 1778-1820, par Béatrice Didier. Paris, Arthaud, 1977 et 1978. Deux vol. in-8° de 289 et 383 p. (*Guitton, Édouard*). – 1979, pp. 126-131 *[6985*

Littérature française, publiée sous la direction de J. Bédier et P. Hazard. Nouvelle édition, refondue et augmentée sous la direction de Pierre Martino. Deux forts vol. in-4° de VI-488 et 512 pages. Paris, Larousse, s.d., 1948 et 1949. (*Pichois, Claude*). – 1952, pp. 388-390 *[6986*

Littérature majeure, littérature mineure. Textes réunis par Yves Delègue et Luc Fraisse. Groupe de recherche «Littérature». Université des sciences humaines de Strasbourg. Presses Universitaires de Strasbourg, 1996. Un vol. 14,5 x 20,5 de 174 p. (*Leuilliot, Bernard*). – 1998, pp. 171-172 *[6987*

«Littérature populaire» : «Romantisme», n° 53, 3e trimestre 1986. Un vol. 15,5 x 24 de 127 p. (*Thiesse, Anne-Marie*). – 1989, pp. 166-169 *[6988*

La Littérature valdôtaine au fil de l'histoire, p.p. R. Gorris, Assessorat de l'Instruction Publique, Biblothèque de Saint-Vincent, Communauté de montagne du Mont-Cervin (exposition de Saint-Vincent, Salon Communal du 6 mai au 10 septembre 1993), 359 p. (*Preiss, Axel*). – 1994, pp. 910-911 *[6989*

Littératures classiques, n° 18 (printemps 1993) : L'épître en vers au XVII[e] siècle, dirigé par Jean-Pierre Chauveau. Paris, Klincksieck. Un vol. 16 x 24 de 320 p. (*Génetiot, Alain*). – 1994, p. 838 *[6990*

Littératures classiques, n° 19, automne 1993 : «Qu'est-ce qu'un classique», dirigé par A. Viala. Un vol. 16 x 24 de 300 p. (*Escola, Marc*). – 1994, pp. 1063-1067 *[6991*

Littératures classiques, n° 20, supplément 1994 : «Pascal, Pensées». Un vol. 16 x 24 de 89 p. (*Escola, Marc*). – 1994, p. 1077 *[6992*

Littératures classiques, n° 21, printemps 1994 : Théâtre et musique au XVII[e] siècle, dirigé par Charles Mazouer. Un vol. 16 x 24 de 275 p. (*Forestier, Georges*). – 1995, pp. 791-792 *[6993*

Littératures classiques, n° 22, automne 1994: «La Notion de monde au XVII[e] siècle». Numéro dirigé par B. Beugnot, Publication de la Société de Littératures classiques, Paris, Klincksieck, 1994. Un vol. 16 x 24 de 310 p. (*Escola, Marc*). – 1996, pp. 501-503 *[6994*

Littératures Classiques, n° 24, printemps 1995 : La satire en vers au XVII[e] siècle, publié par Louise Godard de Donville. Un vol. 16 x 24 de 216 p. (*Donné, Boris*). – 1996, pp. 325-326 *[6995*

Littératures classiques, n° 25, 1995 : «L'irrationnel au XVII[e] siècle». Un vol. 16 x 24 de 323 p. (*Escola, Marc*). – 1996, pp. 1179-1180 *[6996*

Littératures Classiques, n° 27, printemps 1996 : L'Esthétique de la comédie. Édité par Gabriel Conesa. Un vol. 16 x 24 de 382 p. I.S.S.N. 0992-5279. (*Escola, Marc*). – 1997, pp. 1130-1131 *[6997*

Littératures Classiques, n° 28, automne 1996 : Le Style au XVII[e] siècle. Édité par Georges Molinié. Un vol. 16 x 24 de 345 p. I.S.S.N. 0992-5279. (*Escola, Marc*). – 1997, p. 1131 *[6998*

Littératures classiques, n° 29, janvier 1997. La Fontaine, «Adonis, Le Songe de Vaux, Les Amours de Psyché». Un vol. 16 x 24 de 223 p. ISSN 0992-5279. (*Grande, Nathalie*). – 1998, pp. 300-301 *[6999*

Littératures classiques, n° 30, printemps 1997. L'histoire au XVII[e] siècle. Sous la direction de Suzanne Guellouz. Un vol. 16 x 24 de 260 p. ISSN 0992-5279. (*Grande, Nathalie*). – 1998, p. 303 *[7000*

Littératures Classiques, n° 31, automne 1997. Les «minores». Sous la direction de Philippe Hourcade. Un vol. 16 x 24 de 252 p. (*Grande, Nathalie*). – 1999, pp. 302-303 *[7001*

Littératures classiques, n° 33, printemps 1998. Fortunes de Guez de Balzac. Actes du colloque de Balzac (16-19 septembre 1997), édités par Bernard Beugnot. Un volume 24 x 15,9 de 277 p. ISSN 0992-5279. (*Escola, Marc*). – 1999, pp. 1252-1253 *[7002*

Littératures Classiques, n° 34, automne 1998. La Périodisation de l'âge classique. Sous la direction de Jean Rohou. Un vol. 16 x 24 de 300 p. ISSN 0992-5279. (*Grande, Nathalie*). – 2000, p. 140 *[7003*

Littératures Classiques, n° 35, janvier 1999. La Rochefoucauld, Maximes et réflexions diverses. Un vol. 16 x 24 de 210 p. ISSN 0992-5279. (*Grande, Nathalie*). – 2000, pp. 1212-1213 *[7004*

Littératures classiques, supplément annuel, janvier 1993 : Molière, des Fourberies de Scapin au Malade imaginaire, dirigé par Pierre Ronzeaud. Un vol. 16 x 24 de 105 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1995, p. 793 *[7005*

Littératures, n° 18, L'Écriture des femmes à la Renaissance française. Études réunies et présentées par Diane Desrosiers-Bonin. Montréal, Publication du Département de langue et littérature françaises de l'Université McGill, 1998. Un vol. 13,5 x 21 de 257 p. ISSN 0838-1453. (*Duport, Danièle*). – 2000, p. 136 *[7006*

Little, Katherine Day: François de Fénelon. Study of a personality. New York, Harper et Brothers publishers, 1951. Un vol. in-8° de 273 pages. (*Goré, Jeanne-Lydie*). – 1956, pp. 578-579 *[7007*

Little, Roger: Études sur Saint-John Perse, Klincksieck, 1984. Un vol. in-8° de 224 p. (*Levillain, Henriette*). – 1987, p. 165 *[7008*

Little, Roger: Guillaume Apollinaire. University of London, The Athlone Press, 1976. Un vol. 13 x 20 de X-145 p. (*Abastado, Claude*). – 1978, p. 859 *[7009*

Little, Roger: Rimbaud : «Illuminations», Critical Guides to French Texts, Londres, Grant & Cutler Ltd, 1983. Un vol. 19,5 x 12,8 de 81 p. (*Jackson, John E.*). – 1986, p. 944 *[7010*

Little, Roger: Saint-John Perse, a bibliography for students of his poetry, Supplement n° 1. Research bibliographies and checklists. Grant and Cutler Ltd, 1976. Un vol. 14 x 21 de 88 p. (*Autrand, Michel*). – 1978, p. 508 *[7011*

Livi, François: Dai simbolisti ai crepuscolari. Milano, Istituto Propaganda Libraria, coll. «La Corona d'argento», 1974. Un vol. 13,5 x 20,5 de 430 p. (*Fongaro, Antoine*). – 1976, pp. 672-675 *[7012*

Livi, François: J.-K. Huysmans, «A Rebours» et l'esprit décadent. Paris, Nizet, 1972. Un vol. in-8° (*Delfau, Gérard de*). – 1976, pp. 124-125 *[7013*

Livi, François: J.-K. Huysmans, «À Rebours» et l'esprit décadent. Paris, Nizet, 1991. Un vol. in-8° de 232 p. (*Séginger, Gisèle*). – 1993, pp. 768-769 *[7014*

Livi, François: Ungaretti, Pea e altri - Lettere agli amici «egiziani» - Carteggi inediti con Jean-Léon e Henri Thuile. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1988. Un vol. 13 x 21 de 244 p. (*Fongaro, Antoine*). – 1989, pp. 1071-1072 *[7015*

Livni, Abraham: La Recherche du dieu chez Paul Valéry. Paris, Klincksieck, 1978. Un vol. 15,5 x 23 de 508 p. (*Jourdan, Pierre*). – 1982, p. 676 *[7016*

Livre et Littérature : l'espace optique du livre sous la direction d'Emmanuèle Baumgartner et Nicole Boulestreau. Littérales, n° 3, Centre de recherches du département de français de Paris X-Nanterre, 1988. Un vol. 15 x 22,5 de 134 p. (*Cesbron, Georges*). – 1991, pp. 273-274 *[7017*

Le Livre et ses images, Le Livre et ses mythes, Le Livre et ses lectures, Revue Romantisme, C.D.U.-S.E.D.E.S., n° 43, 44 et 47, 1984-1985. Trois vol. 15,5 x 24 de 132, 128 et 128 p. (*Malandain, Pierre*). – 1988, pp. 164-166 *[7018*

Livre et Société dans la France du XVIII^{e} siècle. Paris, La Haye, Mouton et C°, 1965. Un vol. in-8° de 238 p. (*Goulemot, Jean Marie*). – 1967, pp. 833-836 *[7019*

"Le Livre Nouveau des saint-simoniens", édition, introduction et notes par Philippe Régnier, Du Lérot éditeur, 1992. Un vol. 15,4 x 21,8 cm de 342 p. (*Planté, Christine*). – 1994, pp. 336-338 *[7020*

Lizé, Émile: Voltaire, Grimm et la «Correspondance littéraire». Oxford, The Voltaire Foundation, «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», vol. CLXXX, 1979. Un vol. 16 x 24 de 253 p. (*Schlobach, Jochen*). – 1981, pp. 994-995 *[7021*

Llewelyn, John: Emmanuel Levinas. The genealogy of ethics. Routledge, London and New York, 1995. Un vol. 14 x 21,5 de 243 p. (*Peeters, Leopold*). – 1997, p. 167 *[7022*

Lloyd, Christopher: J.-K. Huysmans and the Fin-de-siècle Novel, Edinburg, University Press, 1990. Un vol. 14,5 x 22,5 de VII-180 p. (*Lethève, Jacques*). – 1992, pp. 305-306 *[7023*

Lloyd, Christopher: Mirbeau's Fictions. University of Durham, Durham Modern Language Serie, 1996. Un vol. 15 x 21 de 115 p. (*Pernot, Denis*). – 1997, p. 1151 *[7024*

Lloyd, Rosemary: Baudelaire's Literary Criticism. Cambridge, Cambridge University Press, 1981. Un vol. 14,5 x 22,7 de 358 p. (*Jackson, John E.*). – 1983, pp. 652-653 *[7025*

Lloyd, Rosemary: The Land of Lost Content : Children and Childhood in Nineteenth-Century French Literature. Oxford, Clarendon Press, 1992. Un vol. de 271 p. (*Toohe, Adrianne*). – 1994, pp. 353-354 *[7026*

Lloyd, Rosemary: Mallarmé - Poésies, Critical Guides to French Texts, 42. Grant and Cutler, London, 1985. Un vol. 13 x 19,5 de 84 p. (*Fongaro, Antoine*). – 1987, pp. 327-328 *[7027*

Lloyd, Rosemary: Mallarmé : The Poet and his Circle. Ithaca and London, Cornell University Press, 1999. Un vol. de 257 p., avec bibliogr. et index. ISBN 0-8014-3622-1. (*Reynolds, Dee*). – 2000, pp. 1612-1613 *[7028*

Lo Giudice, Anna: Motivi italiani in Paul Valéry. «Mon Païs», collana di studi franco-italiani, diretta da Luigi de Nardis e Giovanni Saverio Santangelo, Palumbo, 1984. Un vol. 15,5 x 24, de 159 p. (*Laurenti, Huguette*). – 1987, pp. 330-331 *[7029*

Lockert, Lacy: Studies in French-classical Tragedy. Vanderbilt University Press, Nashville, Tennessee (U.S.A.), 1958. Un vol. in-8° de 529 p. (*May, Georges*). – 1961, pp. 249-250 *[7030*

Lockwood, Richard: The Reader's figure. Epideictic Rhetoric in Plato, Aristotle, Bossuet, Racine and Pascal. Genève, Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 351, 1996. Un vol. 15,3 x 22 de 310 p. I.S.B.N. 2-600-00140-9. (*Escola, Marc*). – 1997, p. 1128 *[7031*

Loggins, Vernon: André Chénier : His Life, Death and Glory, Ohio University Press, 1965. Un vol. in-8° de XII + 292 p. (*Fabre, Jean*). – 1968, pp. 677-679 *[7032*

Logique et littérature à la Renaissance, Actes du colloque de la Beaume-les-Aix, Université de Provence, 16-18 septembre 1991, Paris, Champion, collection Confluences, n° 4, 1994. Un vol. 16 x 24 de 252 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1995, p. 308 *[7033*

Loize, Jean: Alain-Fournier, sa vie et «Le Grand Meaulnes». Paris, Hachette, 1968. Un vol. in-8° de 526 p. (*Giannoni, Robert*). – 1972, pp. 344-347 *[7034*

Lollis, Cesare de: Scrittori di Francia, a cura di Gianfranco Contini e Vittorio Santoli. Milan-Naples, Riccardo Ricciardi Editore, 1971. Un vol. in-8° de 564 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1974, pp. 1110-1112 *[7035*

Lombard, Charles M.: Lamartine. Twayne publishers, New York, s.d. Twayne's World Authors Series : France, n° 254, mai 1973. Un vol. relié 14 x 21 de 132 p. (*Letessier, Fernand*). – 1976, pp. 296-297 *[7036*

Lombard, Jean: Courtilz de Sandras et la crise du roman à la fin du grand siècle. Paris, Presses Universitaires de France, 1980. Un vol. 16,5 x 23 de 545 p., 2 ill. (*Zuber, Roger*). – 1982, pp. 476-477 *[7037*

Lombardi, Marco: Processo al teatro. La tragicommedia barocca e i suoi mostri. Florence, Paccini editore, collection «Saggi critici», 1995. Un vol. 14,5 x 22,5 de 283 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1996, pp. 1180-1181 *[7038*

Londyn, Evelyne: Maurice Blanchot romancier. Paris, A.-G. Nizet, 1976. Un vol. 14 x 22,5 de 221 p. (*Idt, Geneviève*). – 1979, pp. 885-886 *[7039*

Longeon, Claude: Bibliographie des œuvres d'Étienne Dolet écrivain, éditeur et imprimeur. Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CLXXIX, 1980. Un vol. LXXVII, 213 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1982, pp. 863-864 *[7040*

Longeon, Claude: Documents d'archives sur Étienne Dolet, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1977. Un vol. 14 x 20 de 86 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1979, pp. 1039-1040 *[7041*

Longeon, Claude: Documents sur la vie intellectuelle en Forez au XVI^{e} siècle. Saint-Étienne, «Centre d'études foréziennes», 1973. Un vol. 24 cm de 323 p., cartes (*Labarre, Albert*). – 1975, p. 449 *[7042*

Longeon, Claude: Une province française à la Renaissance. La vie intellectuelle en Forez au XVI^{e} siècle. Saint-Étienne, «Centre d'études foréziennes», 1975. Un vol. in-8° de 623 p., carte (*Koch, Paule*). – 1977, pp. 604-606 *[7043*

Longepierre, Hilaire-Bernard de Requeleyne: Médée, texte établi et présenté par T. Tobari. Paris, Nizet, 1967. Un vol. 14 x 19 de 125 p. (*Kobayashi, Tadashi*). – 1969, p. 693 *[7044*

Longhi, Maria Giulia: Introduzione a Maupassant. Roma-Bari, Editori Laterza, «Gli Scrittori», n° 49, 1994. Un vol. 11 x 18 de 184 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 333 *[7045*

Looseley, David: The Theatre of Armand Salacrou. University of Exeter, 1985. Un vol. 15,5 x 23,5 de 124 p. (*Autrand, Michel*). – 1988, pp. 791-792 *[7046*

Lopez, Denis: La Plume et l'Épée : Montausier (1610-1690). Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, Biblio 17 n° 35, 1987. Un vol. 14,5 x 20,5 de 430 p. (*Serroy, Jean*). – 1990, pp. 244-246 *[7047*

Lorant, André: Les Parents pauvres d'Honoré de Balzac. La Cousine Bette, le Cousin Pons. Étude historique et critique, Genève, Droz, 1967. 2 vol. in-8° de 449 et 315 p. (*Citron, Pierre*). – 1969, pp. 859-863 *[7048*

Lorencini, Álvaro: La Comparaison et la Métaphore dans «Germinal» d'Émile Zola. São Paulo : Facultade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, 1972. Un vol. in-8° de 129 p. (*Dalla Valle, Daniela*). – 1974, pp. 920-921 *[7049*

Lorgnet, Michele A.: Jan Martin translateur d'emprise. Réflexions sur les constructeurs de textes à la Renaissance. Bologne, Cooperativa Libraria Universitaria Editrice, 1994. Un vol. 13 x 21 de 165 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, p. 502 *[7050*

La Lorraine dans l'Europe des Lumières. Actes du colloque organisé par la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Nancy. Nancy, 24-27 octobre 1966; Annales de l'Est, mémoire n° 34. Nancy, Berger-Levrault, 1968. Un vol. in-8° de 376 p. (*Versini, Laurent*). – 1970, pp. 129-131 *[7051*

Losito, Luigi: L'Esordio letterario di Catulle Mendès (La Revue fantaisiste e il Roman d'une nuit). Bari, Collana di Culture Française, 1965. Un vol. de 90 p. (*Carassus, Émilien*). – 1967, p. 647 *[7052*

Loskoutoff, Yvan: La Sainte et la Fée, dévotion à l'Enfant Jésus et mode des contes merveilleux à la fin du règne de Louis XIV. Genève-Paris, Librairie Droz, («Histoire des idées et critique littéraire, 255»), publiée avec le concours du C.N.R.S. 1987. Un vol. 16 x 23 de 268 p. et 20 pl. (*Zuber, Roger*). – 1989, pp. 281-283 *[7053*

Losse, Deborah N.: Sampling the Book. Renaissance Prologues and the French Conteurs. Lewisburg, Bucknell University Press, 1994. Un vol. 16 x 24 de 136 p., avec bibliogr. et index. (*Bjaï, Denis*). – 1996, pp. 132-133 *[7054*

Loti en son temps. Colloque de Paimpol (22, 23, 24 et 25 juillet 1993), Presses Universitaires de Rennes, 1994. Un vol. 15,5 x 21 de 269 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 834 *[7055*

Loti, Pierre: Mon frère Yves. Édition de Bruno Vercier. Paris, Gallimard, «Folio classique», 1998. Un vol. 11 x 18 de 371 p. (*Pernot, Denis*). – 2000, p. 1618 *[7056*

Lottman, Herbert: Colette, traduit de l'anglais (États-Unis) par Marianne Véron, Fayard, 1990. Un vol. 15,2 x 23,5 de 504 p. (*Brunet, Alain*). – 1993, pp. 295-296 *[7057*

Louca, Anouar: Voyageurs et écrivains égyptiens en France au XIX^{e} siècle. Paris, Didier, «Études de littérature étrangère et comparée», 1970. Un vol. in-8° de 362 p. (*Chambers, Ross*). – 1972, pp. 321-322 *[7058*

Lough, John: Essays on the Encyclopédie of Diderot and d'Alembert, pub. for the University of Durham by Oxford University Press, 1968. Un vol. in-8° de VIII-552 p. et 9 pl. (*Proust, Jacques*). – 1969, pp. 1033-1036 *[7059*

Lough, John: France Observed in the seventeenth century by British travellers. Stocksfield (G.-B.), Oriel Press, 1985. Un vol. 15,5 x 23 de XVIII + 372 p. rel. s. couv. ill. (*Dubu, Jean*). – 1987, pp. 293-295 *[7060*

Lough, John: France on the eve of Revolution : British travellers' observations, 1763-1788. London & Sydney, Croom Helm, 1987. Un vol. 14 x 22 de XV-338 p. (*Jansen, Paule*). – 1989, p. 723 *[7061*

Lough, John: Locke's Travels in France (1675-1679) as related in his Journals, Correspondance and other papers, edited with an Introduction and Notes. Un vol. de LXVI-309 p., Cambridge University Press, 1953. (*Bonno, Gabriel*). – 1954, pp. 221-223 *[7062*

Lough, John: Les Philosophes et la France post-révolutionnaire. Oxford University Press, 1982. Un vol. in-8° de 284 p. (*Barny, Roger*). – 1983, pp. 936-937 *[7063*

Louis ⟨Dauphin de France⟩ ; Bossuet, Jacques-Bénigne: Charles IX. Récit d'histoire, éd. Régine Pouzet, préface de Thérèse Goyet. Clermont-Ferrand, Adosa, 1993. Un vol. 16 x 24 de 298 p. et VIII pl. hors-texte. (*Donné, Boris*). – 1995, pp. 796-797 *[7064*

Louis Guilloux, sous la direction de Jean-Louis Jacob. Quimper, Calligrammes, 1986. Un vol. 15 x 21 de 244 p. (*Chevrel, Yves*). – 1988, pp. 1170-1172 *[7065*

Louis Jouvet. Exposition organisée pour le dixième anniversaire de sa mort. [Catalogue rédigé sous la direction de André Veinstein.] Préface de Julien

Cain. Paris, 1961. Un vol., 20,5 cm de 56 p. et 8 pl. (*Girardin, Monique*). – 1963, pp. 345-346 *[7066*

Louis-Sébastien Mercier précurseur et sa fortune, recueil d'études sur l'influence de Mercier, sous la direction de Hermann Hofer. München, Wilhelm Fink Verlag, 1977. Un vol. 16 x 23,5 de 367 p. (*Aggéri, Robert*). – 1980, pp. 116-117 *[7067*

Louria, Yvette: La Convergence stylistique chez Proust. Un vol. in-8° de 100 pages. Genève, Droz et Lille, Minard, 1957. (*Chevalier, J.*). – 1959, pp. 248-249 *[7068*

Louÿs, Pierre ; Clifford-Barney, Natalie ; Vivien, Renée: Correspondances croisées. Édition établie, présentée et annotée par Jean-Paul Goujon. Muizon, A l'Écart, 1983. Un vol. 15 x 21 de 120 p. (*Mathieu, Bertrand*). – 1986, pp. 159-160 *[7069*

Louÿs, Pierre: Journal de Meryem (1894), en collaboration avec A.-F. Hérold, suivi des Lettres inédites à Zohra bent Brahim (1897-1899). Publiés et annotés par J.-P. Goujon, Paris, A.-G. Nizet, 1992. Un vol. 15,5 x 21 de 127 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, pp. 360-361 *[7070*

Louÿs, Pierre ; Tinan, Jean de: Correspondance 1894-1898. Présentation et annotée par Jean-Paul Goujon. Paris, Éditions du limon, «ego scriptor», 1995. Un vol. 14 x 21,5 de 429 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, p. 1052 *[7071*

Lovey, Jean-Claude: Situation de Blaise Cendrars. Neuchâtel, La Baconnière, 1965. Un vol. in-8° de 360 p. (*Albérès, René Marill*). – 1966, pp. 749-750 *[7072*

Lowe-Dupas, Hélène: Poétique de la coupure chez Charles Nodier. Amsterdam & Atlanta, Rodopi, 1995. Un vol. 15 x 22 de 212 p. I.S.B.N. 90-5183-823-9 (C.I.P.). (*Berthier, Patrick*). – 1997, pp. 702-703 *[7073*

Lowrie, Joyce O.: The violent mystique : thematics of retribution and expiation in Balzac, Barbey d'Aurevilly, Bloy and Huysmans. Genève, Librairie Droz, 1974. Un vol. 16 x 23,5 de 171 p. (*Bessède, Robert*). – 1976, p. 304 *[7074*

Loy, John Robert: Diderot's determined fatalist, a critical appreciation of Jacques le Fataliste. New York, King's Crown Press, Columbia University, 1950, 1 vol. in-8°, IX-234 p. (*Vernière, Paul*). – 1951, pp. 389-392 *[7075*

Loy, John Robert: Montesquieu, New York, Twayne Publishers Inc., 1968. Un vol. 13,5 x 21 de 191 p. (*Benrekassa, Georges*). – 1970, pp. 128-129 *[7076*

Lubin, Georges: George Sand en Berry, Photographies de Robert Thuillier, Paris, Hachette, Coll. «Albums littéraires de la France», 1967. Un vol. 21 x 27,5 de 175 p. (*Sicard, Claude*). – 1968, pp. 1058-1059 *[7077*

Luce, Stanford L.: Céline and His Critics : scandals and paradox. Stanford French and Italian studies, 1986. Un vol. 15,5 x 23 de 223 p. (*Alméras, Ph.*). – 1989, pp. 152-153 *[7078*

Lucinge, René de: Lettres de 1587, texte établi et annoté par J.-J. Supple, Genève, Droz, collection «Textes littéraires français», n° 439, 1994. Un vol. 11,5 x 18 de 412 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1995, pp. 787-788 *[7079*

Lucinge, René de: La Manière de lire l'Histoire, édition critique par Michael J. Heath. Genève, Droz, collection Textes littéraires français, n° 430, 1993. Un vol. 11,5 x 18 de 164 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1994, pp. 831-832 *[7080*

Lüddecke, Rainer-Michael: Literatur als Ausdruck der Gesellschaft. Literaturtheorie des Vicomte de Bonald. Frankfurt am Main, Peter Lang, 1995 (Bonner romanistische Arbeiten, vol. 54). Un vol. de 234 p. (*Décultot, Élisabeth*). – 1998, pp. 517-518 *[7081*

Lüsebrink, Hans-Jürgen: Kriminalität und Literatur im Frankreich des 18. Jahrhunderts. Munich-Vienne, Oldenbourg Verlag. «Ancien Régime. Aufklärung und Revolution», Band 8, 1983. Un vol. 14 x 23 de 306 p. (*Delon, Michel*). – 1985, pp. 880-881 *[7082*

Lugli, Vittorio: Interpretazione di «Phèdre». Rocca San Casciano, Cappelli, 1958. Un vol. in-8° de 265 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1960, pp. 64-65 *[7083*

Les Lumières, de l'Occident à l'Orient, 1720-1778. Anthologie en langue française sous la direction de Jean-Claude Polet. Bruxelles, De Boeck Université, «Patrimoine littéraire européen», 1997. Un vol. de XLI-1016 p. (*Franco, Bernard*). – 1999, pp. 1266-1267 *[7084*

Les Lumières en Hongrie, en Europe centrale et en Europe orientale. Actes du Quatrième Colloque de Matrafüred, 20-25 octobre 1978. Journée d'études Voltaire-Rousseau. Publ. par Eduard Bene. Budapest, Akadémiai Kiado, 1981. Un vol. 17 x 24 de 119 p. (*Versini, Laurent*). – 1984, pp. 804-805 *[7085*

Lumières et Illuminisme, Actes du colloque international de Cortona (3-6 octobre 1983). Textes réunis par Mario Matucci. Critica e Storia letteraria, Pacini Editore, Pisa, 1985. Un vol. de 278 p. (*Décote, Georges*). – 1987, p. 309 *[7086*

Luna, Marie-Françoise: Casanova mémorialiste. Paris, Honoré Champion, «Les Dix-Huitièmes Siècles», n° 27, 1998. Un vol. 16 x 23,5 de 556 p., illustré de 7 planches et de 7 fac-similés. (*Lahouati, Gérard*). – 1999, pp. 1263-1264 *[7087*

Lund, Hans Peter: La critique du siècle chez Nodier. Études romanes de l'Université de Copenhague, «Revue Romane», N° spécial 13. Akademisk Forlag, 1978. Un vol. 15 x 23 de 262 p. (*Roux, Anne-Marie*). – 1981, pp. 148-149 *[7088*

Lund, Hans Peter: Gustave Flaubert. Trois Contes, collection Études littéraires, P.U.F., 1994. Un vol. 17,3 x 11,3 de 126 p. (*Debray-Genette, Raymonde*). – 1995, pp. 1044-1045 *[7089*

Luporini, Cesare: Voltaire e le «Lettres philosophiques». – Il concetto della storia e l'illuminismo. Firenze, Sansoni, 1955. Un vol. in-16 de 247 pages. (*Mercier, Roger*). – 1958, pp. 78-80 *[7090*

Luppé, Albert marquis de: Astolphe de Custine. Monaco, Editions du Rocher, 1957. Un vol. in-16 de 335 pages. (*Pierrot, Roger*). – 1959, p. 110 *[7091*

Luppé, Robert de: Madame de Staël et J.-B.-A. Suard, Correspondance inédite (1786-1817). Genève, Librairie Droz, Collection «Études de philologie et

d'histoire», n° 17, 1970. Un vol. 12 x 18 de 126 p. (*Jasinski, Béatrice W.*). – 1971, pp. 709-711 *[7092*

Lussy, Florence de: La genèse de «La Jeune Parque» de Paul Valéry. Essai de chronologie. Paris, Minard, Lettres modernes, coll. «Situation», n° 34, 1975. Un vol. 13 x 19 de 175 p. dont 12 reproductions de manuscrits. (*Celeyrette-Pietri, Nicole*). – 1977, p. 663 *[7093*

Lussy, Florence de: L'Univers formel de la poésie chez Valéry ou La recherche d'une morphologie généralisée, Paris, Lettres Modernes, coll. «Archives», n° 226, 1987. Un vol. 14 x 19 de 68 p. (*Celeyrette-Pietri, Nicole*). – 1989, p. 327 *[7094*

Lutaud, Olivier: Des Révolutions d'Angleterre à la Révolution Française. Le Tyrannicide et «Killing no murder» (Cromwell, Athalie, Bonaparte). Nijhoff, La Haye, «Archives Internationales d'Histoire des Idées», 56, 1973. Un vol. 16 x 24 de XVI-463 p. (*Goulemot, Jean-Marie*). – 1976, pp. 287-289 *[7095*

Luxembourg, Lilo K.: Francis Bacon and Denis Diderot : Philosophers of Science, Copenhague, Munksgaard, 1967. Un vol. in-8° de 127 p. (*Proust, Jacques*). – 1969, pp. 133-134 *[7096*

Lynch, Lawrence: Jules Verne. New York, Twayne Publishers, «Twayne's World Author Series», 1992. Un vol. 14,5 x 22 de 127 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, p. 156 *[7097*

Lyons, John D.: Exemplum. The Rhetoric of Example in early modern France and Italy. Princeton University Press (New Jersey), 1989. Un vol. de 317 p. (*Millet, Olivier*). – 1993, p. 248 *[7098*

Lyons, John D.: The Listening Voice : An Essay on the Rhetoric of Saint-Amant. Lexington, Kentucky, French Forum Publishers, 1982. Un vol. 15 x 23 de 117 p. (*Youssef, Zobeidah*). – 1985, p. 85 *[7099*

Lyons, John D.: The Tragedy of Origins, Pierre Corneille and Historical Perspective. Stanford University Press, 1996. Un vol. de 236 p. (*Ronzeaud, Pierre*). – 1998, pp. 656-657 *[7100*

Lysøe, Éric: Les Kermesses de l'Étrange ou Le Conte fantastique en Belgique du romantisme au symbolisme. Paris, A.G. Nizet, 1993. Un vol. 15 x 22 de 592 p. (*Blancart-Cassou, Jacqueline*). – 1995, pp. 113-114 *[7101*

Maas, Edgar: Literatur und Zensur in der frühen Aufklärung. Produktion, Distribution und Rezeption der «Lettres Persanes». Frankfurt, coll. «Analecta Romanica Heft 44», Vittorio Klostermann, 1981. Un vol. 16 x 24 de XI-328 p. (*Kapp, Volker*). – 1984, pp. 103-104 *[7102*

Mabin, Dominique: Le Sommeil de Marcel Proust. Paris, P.U.F., coll. «Écrivains», 1992. Un vol. 13,5 x 21,5 de 224 p. (*Doumet, Christian*). – 1994, p. 363 *[7103*

Mably, Gabriel Bonnot de: Scritti politici, a cura di Aldo Maffey, tome II. Turin, U.T.E.T., 1965. Un vol. in-8° de 691 p. (*Bedarida, Paul*). – 1967, pp. 642-643 *[7104*

Mably, Gabriel Bonnot de: Scritti politici. Édition critique par Aldo Maffey. Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1996. Deux vol. reliés 15 x 23 de 532 et 662 p. (*Macé, Laurence*). – 1997, pp. 1139-1140 *[7105*

Macary, Jean: Masque et Lumières au XVIII[e] siècle. André-François Deslandes, «citoyen et philosophe» 1689-1757. La Haye, Martinus Nijhoff, 1975. Un vol. 16 x 25 de XIV-260 p. (*Armogathe, Jean-Robert*). – 1976, pp. 1005-1006 *[7106*

Macchia, Giovanni: Baudelaire, Milano, Rizzoli, 1975. Un vol. de 227 p. (*Angeli, Giovanna*). – 1977, pp. 867-869 *[7107*

Macchia, Giovanni: Il Mito di Parigi. Saggi e motivi francesi. Turin, G. Einaudi, 1965. Un vol. in-8° de 356 p., 30 ill. (*Citron, Pierre*). – 1966, pp. 757-758 *[7108*

Macchia, Giovanni: Il Silenzio di Molière. Arnoldo Mondadori, éditeur. Coll. Saggi, 1975. Un vol. 13,5 x 21 de 173 p. (*Baritaud, Bernard*). – 1978, pp. 296-297 *[7109*

Macchia, Giovanni: Vie, aventures et mort de Don Juan (traduit de l'italien par Claude Perrus), éd. Desjonquères, 1990 pour la traduction française (titre original: Vita, avventure e morte di Don Giovanni, Torino, 1978). Un vol. 14 x 20,5 de 190 p. (*Malachy, Thérèse*). – 1992, pp. 751-752 *[7110*

MacCombie, John: The Prince and the Genie, a study of Rimbaud's influence on Claudel. Boston, The University of Massachussetts Press, 1972. Un vol. in-8° de 200 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1976, pp. 128-129 *[7111*

Macherey, Pierre: Pour une théorie de la production littéraire. Maspero, 1966, 2e édition, 1970. Un vol. in-8° de 332 p. (*Walter, Eric*). – 1971, pp. 144-147 *[7112*

La Machine dans l'Imaginaire (1650-1800). Actes du Colloque de Lille III, Revue des Sciences Humaines, n[os] 186-187. Un vol. 16 x 24 de 320 p. (*Prévot, Jacques*). – 1986, pp. 150-153 *[7113*

Macho, Julien: Ésope. Eingeleitet und herausgegeben nach der Edition von 1486 von Beate Hecker. Hamburg, Romanisches Seminar der Universität Hamburg, 1982. Un vol. 14,5 x 21 de CXIII + 288 p. (dont 14 p. de planches). (*Demerson, Guy*). – 1985, pp. 483-484 *[7114*

MacInnes, John W.: The Comical as Textual Practice in «Les Fleurs du Mal». Gainesville, Florida, University of Florida Press, 1988. Un vol. 16 x 23,5 de XV-150 p. (*Robb, Graham*). – 1990, pp. 106-107 *[7115*

MacKenzie, Charles S.: Pascal's Anguish and Joy. New York, Philosophical Library, 1973. Un vol. 14 x 21 de X-274 p. (*Croquette, Bernard*). – 1976, p. 92 *[7116*

MacKenzie, Louis A.: Pascal's «Lettres Provinciales». The Motif and Practice of Fragmentation, Birmingham, Alabama, Summa Publications, 1988. Un vol. 16 x 23 de 135 p. (*Sellier, Philippe*). – 1991, pp. 87-88 *[7117*

Maclean, Marie: Le Jeu suprême. Structure et thèmes dans «Le Grand Meaulnes». Paris, José Corti, 1973. Un vol. 14 x 22,5 de 190 p. (*Vercier, Bruno*). – 1975, p. 472 *[7118*

Madame de Staël, ses amis, ses correspondants : Choix de Lettres (1778-1817). Présenté et commenté par Georges Solovieff. Préface de la Comtesse Jean de Pange. Paris, Klinksieck, 1970. Un vol. 15,5 x 24 de XII-586 p. et 28 ill. h. t. (*Colsaët, Suzanne*). – 1973, pp. 707-708 *[7119*

Madame Helvétius et la Société d'Auteuil. Textes réunis et présentés par Jean-Paul de Lagrave avec le concours de Marie-Thérèse Inguenaud et David Smith. Oxford, Voltaire Foundation, 1999. Un vol. 18 x 24 de XVIII-142 p., 7 ill. (*Guitton, Édouard*). – 2000, p. 1233 *[7120*

Madame mon copain. Elisabeth Prévost et Blaise Cendrars : une amitié rarissime. Textes établis et présentés par Monique Chefdor. Nantes, Joca Seria, 1997. Un vol. 17 x 24 de 151 p.

Prévost, Elisabeth: Les Carottes au Plaza. Nouvelles rassemblées et présentées par Monique Chefdor. Nantes, Joca Seria, 1997. Un vol. 13 x 20 de 62 p. (*Schaffner, Alain*). – 1999, pp. 335-336 *[7121*

Madaule, Jacques: Claudel et le langage. Paris, Desclée de Brouwer, 1968. Un vol. in-8° de 316 p. (*Blanc, André*). – 1970, pp. 341-342 *[7122*

Madelénat, Daniel: La Biographie. P.U.F., Coll. «Littératures modernes», 1984. Un vol. 13,5 x 21 de 222 p. (*Bonnet, Jean-Claude*). – 1985, pp. 1086-1087 *[7123*

Madelénat, Daniel: L'Epopée. Paris, Presses Universitaires de France, coll. «Littératures modernes», 1986. Un vol. in-8° de 264 p. (*Crossley, Ceri*). – 1988, pp. 1176-1177 *[7124*

Madou, Jean-Pol: Édouard Glissant. De mémoire d'arbres. Amsterdam-Atlanta, Rodopi, «Monographique», 1996. Un vol. 15 x 22 de 114 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1999, p. 1299 *[7125*

Maeder-Metcalf, Beate: Germaine de Staël romancière. Ein Beitrag zur Geschichte des frühromantischen Romans. Frankfurt am Main, Peter Lang, «Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen», Band 26, 1995. Un vol. 15 x 21 de 197 p. (*Pernot, Denis*). – 1997, pp. 495-496 *[7126*

Maeterlinck hors de France. Annales de la Fondation Maurice Maeterlinck, XXX. Université de Gand. 16 x 24 de 208 p. (*Autrand, Michel*). – 1999, p. 155 *[7127*

Maeterlinck, Maurice: Le «Cahier bleu», édition critique avec notes, index et bibliographie de Joanne Wieland-Burston. Bruxelles, Éditions de la Fondation Maurice Maeterlinck, 1977. Un vol. 16,5 x 24,5 de 184 p. (*Frickx, Robert*). – 1980, pp. 320-322 *[7128*

Maeterlinck, Maurice: Poésies complètes, édition par Joseph Hanse. Bruxelles, La Renaissance du Livre, [1965]. Un vol. 16 x 9,5 de 304 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1966, p. 349 *[7129*

Maffey, Aldo: Il pensiero politico del Mably. Torino, Edizioni Giappichelli, Pubblicazioni dell' Instituto di Scienze Politiche dell' Università di Torino, 1968. Un vol. 14 x 22,5 de 211 p. et 3 pl. h. t. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1971, p. 95 *[7130*

Magnan, André: Dossier Voltaire en Prusse (1750-1753), Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, t. 244. The Voltaire Foundation, Oxford, 1986. Un vol. 15,5 x 24 de 441 p. (*Mervaud, Christiane*). – 1990, pp. 250-252 *[7131*

Magnani, Luigi: L'Idea della «Chartreuse», Saggi Stendhaliani. Turin, Einaudi, 1980. Un vol. in-8° de 189 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1984, pp. 290-291 *[7132*

Magné, Bernard: Crise de la littérature française sous Louis XIV : humanisme et nationalisme. Atelier de reproduction des thèses, Université Lille III, Lille ; Diffusion, Librairie Honoré Champion, Paris, 1976. Deux vol. in-8° de 1025 p. (*Niderst, Alain*). – 1978, pp. 1025-1028 *[7133*

Magnien, Michel: Éstienne de la Boétie, Paris, Éditions Memini, «Bibliographie des écrivains français», 1997. Un vol. 17 x 24 de 198 p. (*Boudou, Bénédicte*). – 1999, pp. 1091-1092 *[7134*

Magny, Claude-Edmonde: Histoire du roman français depuis 1918, tome I, 350 pages. Paris, Éditions du Seuil, 1950. (*Guyard, Marius-François*). – 1953, pp. 258-259 *[7135*

Magny, Olivier de: Les cent deux sonnets des Amours de 1553, publiés par Mark S. Whitney. Genève, Droz, «Textes littéraires français», 1970. Un vol. 11 x 18 de 137 p. (*Terreaux, Louis*). – 1972, pp. 300-301 *[7136*

Magny, Olivier de: Les Odes amoureuses de 1559, avec une introduction, des notes et un glossaire par Mark S. Whitney, Genève, Droz, 1964. Un vol. in-8° de XLVIII-178 p. (*Antonioli, Roland*). – 1966, p. 702 *[7137*

Magny, Olivier de: Les Souspirs, édition critique par David Wilkin. Paris-Genève, Droz, coll. «Textes littéraires français», 1978. Un vol. 11,5 x 18 de 189 p. (*Mathieu, Gisèle*). – 1980, pp. 790-791 *[7138*

Magny, Olivier de: Les Trois Premiers Livres des Odes de 1559. Édition critique par François Rouget. Genève, Droz, «Textes Littéraires Français», n° 459, 1995. Un vol. 11,5 x 18 de 376 p. (*Vignes, Jean*). – 1997, p. 1106 *[7139*

Magri, Véronique: Le Discours de l'autre, À travers quatre récits de voyage en Orient. Paris, Honoré Champion éditeur. Un vol. de 1995, 426 p. (*Reid, Martine*). – 1996, p. 1043 *[7140*

Mahieu, Raymond: Paul Léautaud, la recherche de l'identité (1872-1914). Paris, Minard, Bibliothèque des Lettres modernes, 1974. Un vol. 21,5 x 13 de 518 p. (*Vercier, Bruno*). – 1976, pp. 864-865 *[7141*

Mahony, Patrick: Maurice Maeterlinck, mystic and dramatist, a reminiscent biography of the man and his ideas. Washington D.C., The Institute for the Study of Man, 1984 (seconde édition). Un vol. 15 x 22,5 de 172 p. (*Autrand, Michel*). – 1988, pp. 789-790 *[7142*

Mailhot, Laurent: Albert Camus ou l'imagination du désert. Presses de l'Université de Montréal, 1973. Un vol. 14 x 21 de 466 p. (*Onimus, Jean*). – 1975, pp. 151-152 *[7143*

Maingon, Charles: La Médicine dans l'œuvre de J. K. Huysmans, Paris, Nizet, 1994. Un vol. 13 x 18,5 de 153 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, p. 158 *[7144*

Maingon, Charles: L'Univers artistique de J.-K. Huysmans. Paris, A. G. Nizet, 1977. Un vol. 14 x 22,5 de 228 et 18 pl. h. t. (*Lethève, Jacques*). – 1979, pp. 874-876 *[7145*

Mairet, Jean: La Sophonisbe. Édition critique avec introduction et notes, par Charles Dédéyan, publiée sous le patronage de la Société des Textes français

modernes, Paris, E. Droz, 1945, un volume in-8°, 131 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1949, pp. 276-277 *[7146*

Maistre, Joseph de: Écrits maçonniques de Joseph de Maistre et de quelques-uns de ses amis francs-maçons. Édition critique par J. Rebotton [In] Joseph de Maistre, Œuvres II. Centre d'Études Franco-Italien, Universités de Turin et de Savoie (Bibliothèque Franco Simone), Genève, Édition Slatkine, 1983. Un vol. 15 x 22 de 145 p. (*Brengues, Jacques*). – 1986, pp. 294-295 *[7147*

Maistre, Joseph de: St-Petersburg Dialogues or Conversations on the Temporal Government of Providence, translated and edited by Richard A. Lebrun. Montreal & Kingston, London, Buffalo, Mc Gill-Queen's University Press, 1993. Un vol. 16 x 23,5 de 407 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 866 *[7148*

Le Maître et le Valet. Figures et ruses du pouvoir. Cahiers de Littérature générale et comparée, sous la direction de Béatrice Didier et Gwenhaël Ponnau. SEDES, 1998. Un vol. 21,5 x 15 de 107 p. ISBN 2-7181-9255-0. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 2000, pp. 365-366 *[7149*

Maixner, Rudolf: Charles Nodier et l'Illyrie. Avant-propos de Marcel Bataillon. Paris, Didier, 1960. Etudes de Littérature étrangère et comparée, n° 37. Un vol. in-8° de 132 p. (*Kies, Albert*). – 1963, pp. 480-481 *[7150*

Majewski, Henry F.: The Preromantic Imagination of L.-S. Mercier. New York, Humanities Press, 1971. Un vol. de 208 p. (*Bollème, Geneviève*). – 1973, pp. 1086-1087 *[7151*

Malachy, Thérèse: Molière, les métamorphoses du Carnaval. Paris, Nizet, 1987.Un vol. 12 x 18,5 de 110 p. et 5 p. photos. (*Landy-Houillon, Isabelle*). – 1989, p. 279 *[7152*

Malachy, Thérèse: La Mort en situation dans le théâtre contemporain. Préface de Henri Gouhier de l'Académie Française. Paris, Nizet, 1982. Un vol. 14 x 19 de 98 p. (*Frickx, Robert*). – 1986, pp. 1141-1142 *[7153*

Malandain, Pierre: La Fable et l'intertexte. Paris, Temps actuel, coll. «Entailles», 1981. Un vol. 13,5 x 21 de 127 p. (*Lafay, Henri*). – 1984, p. 606 *[7154*

Malcovati, Enrica: Madame Dacier, una gentildonna filologa del gran secolo. Firenze, Sansoni, 1953. Un vol. de 76 pages. (*Pizzorusso, Arnaldo*). – 1955, pp. 234-235 *[7155*

Malédiction ou révolution poétique : Lautréamont/Rimbaud. Actes du Colloque de Cerisy-la-Salle (15-22 juillet 1989), Presses Universitaires de Valenciennes, 1990. (Les Valenciennes n° 13). Un vol. 15,5 x 22,5 de 198 p.

Pickering, Robert: Lautréamont-Ducasse, Image, Theme and Self-Identity, University of Glasgow French and German Publications, 1990. Un vol. 15 x 21 de 84 p. (*Vadé, Yves*). – 1993, pp. 766-767 *[7156*

Malesherbes, Chrétien Guillaume de: Mémoires sur la Librairie et sur la liberté de la presse. Introduction and notes par Graham E. Rodmell. Chapel Hill, North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, number 213, 1979. Un vol. 15 x 23,4 de 392 p. (*Proust, Jacques*). – 1982, pp. 115-116 *[7157*

Malherbe et la Provence, catalogue de l'exposition par P. Colotte. Publication des Annales de la Faculté des Lettres d'Aix, Nouvelle série, n° 13, 1956.

Un vol. in-8° de 102 pages. – IVe Centenaire de la naissance de Malherbe, Publication des Annales de la Faculté des Lettres d'Aix, Nouvelle série, n° 14, 1956. Un vol. in-8°, de 142 pages. (*Vanuxem, Jacques*). – 1958, pp. 230-231 *[7158*

Malherbe, François de: Œuvres. Édition présentée, établie et annotée par Antoine Adam. Paris, Gallimard, coll. «Bibliothèque de la Pléiade», 1971. Un vol. de XXXIX-1085 p. (*Simon, M.*). – 1973, pp. 1061-1062 *[7159*

Malherbe, François de: Œuvres poétiques. Texte établi et présenté par René Fromilhague et Raymond Lebègue. T. I: Les Textes. T. II: Notices et notes. Apparat critique. Paris, Les Belles Lettres, collection «Les textes français», 1968. Deux vol. 20 x 13 de 281 et 264 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1970, pp. 509-510 *[7160*

Malherbe, Michel: L'Euphonie des «Romances sans paroles» de Paul Verlaine. Collection «Études de langue et littérature françaises», Amsterdam, Rodopi, 1994. Un vol. de 216 p. (*Gouvard, Jean-Michel*). – 1997, pp. 496-497 *[7161*

Malicet, Michel: Lecture psychanalytique de l'œuvre de Claudel. Annales littéraires de l'Université de Besançon. Paris, Les Belles-Lettres. Trois vol. 15,5 x 24 Vol. I: Les Structures dramatiques ou les Fantasmes du Fils, 1979, 276 p. Vol. II: Le Monde imaginaire, 1978, 252 p. Vol. III: Le Premier Théâtre de l'Interdiction, 1979, 144 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1982, pp. 138-139 *[7162*

Mall, Laurence: Origines et Retraites dans la «Nouvelle Héloïse». New York, Peter Lang, «Eighteenth Century French Intellectual History», 1997. Un vol. 16 x 23,5 de 211 p. (*Naudin, Pierre*). – 2000, p. 1229 *[7163*

Mallarmé, numéro spécial de la revue Europe, n° 564-565, avril-mai 1976. Un vol. 13,5 x 21,5 de 250 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1978, pp. 330-333 *[7164*

Mallarmé, Stéphane: L'Après-midi d'un Faune. Frammenti, stesure, testo definitivo del 1876 con alcune proposte interpretative, a cura di Luigi de Nardis. Roma, Bulzoni, 1976. Un vol. 19,5 x 12 de 106 p. (*Fongaro, Antoine*). – 1979, pp. 695-696 *[7165*

Mallarmé, Stéphane: Correspondance : compléments et suppléments. Editée par Lloyd James Austin, Bertrand Marchal et Nicola Luckhurst. Oxford, Legenda, 1998. Un vol. (*Lloyd, Rosemary*). – 1999, pp. 1283-1284 *[7166*

Mallarmé, Stéphane: Correspondance, tome III, 1886-1889, recueillie, classée et annotée par Henri Mondor et Lloyd James Austin. Paris, N.R.F., Gallimard, 1969. Un vol. in-8° de 446 p. (*Zayed, Georges*). – 1971, pp. 124-127 *[7167*

Mallarmé, Stéphane: Correspondance, tome IV : 1890-1891, recueillie, classée et annotée par Henri Mondor et Lloyd James Austin. Gallimard, 1973. Deux vol. 16 x 25 de 660 p. (I, textes et notes; II, supplément aux tomes I, II et III, tables). (*Cellier, Léon*). – 1975, pp. 145-146 *[7168*

Mallarmé, Stéphane: Correspondance V (1892) et supplément aux tomes I, II, III et IV (1862-1891), recueillie, classée et annotée par Henri Mondor et Lloyd James Austin. Paris, Gallimard, 1981. Un vol. 14 x 22,5 de 408 p. (*Leuwers, Daniel*). – 1982, p. 942 *[7169*

Mallarmé, Stéphane: Correspondance, VI : Janvier 1893-Juillet 1894 ; VII : Juillet 1894-Décembre 1895. Paris, Gallimard, 1981-1982. Deux vol. 14 x 22,5 de 318 et 366 p. (*Fongaro, Antoine*). – 1985, pp. 116-121 *[7170*

Mallarmé, Stéphane: Correspondance, VIII (1896), recueillie, classée et annotée par Henri Mondor et Lloyd James Austin. Paris, Gallimard, 1983. Un vol. 14 x 22 de 376 p. (*Leuwers, Daniel*). – 1986, p. 323 *[7171*

Mallarmé, Stéphane: Correspondance, IX, janvier-novembre 1897, recueillie, classée et annotée par Henri Mondor et Lloyd James Austin. Paris, Gallimard, 1983. Un vol. 14 x 23 de 372 p. (*Leuwers, Daniel*). – 1986, pp. 780-781 *[7172*

Mallarmé, Stéphane: Écrits sur le Livre (choix de textes) précédé par Henri Meschonnic, Mallarmé au-delà du silence, suivi de Un livre qui soit un livre par Christophe Romana, Paris, Éditions de l'Éclat, collection «Philosophie imaginaire», 1985. Un vol. in-12 de 185 p. (*Durand, Pascal*). – 1987, pp. 955-956 *[7173*

Mallarmé, Stéphane: Écrits sur le livre (choix de textes) préfacé par Henri Meschonnic, «Mallarmé au-delà du silence», suivi de «Un livre qui soit un livre» par Christophe Romana. Paris, éditions de l'Éclat, coll. «Philosophie imaginaire», 1985. Un vol. de 185 p. (*Durand, Pascal*). – 1988, pp. 317-318 *[7174*

Mallarmé, Stéphane: Igitur. Introduction et commentaire de R. G. Cohn. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1981. Un vol. 13 x 21 de XII-189 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1985, pp. 691-692 *[7175*

Mallarmé, Stéphane: Œuvres complètes, tome I. Édition présentée, établie et annotée par Bertrand Marchal. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1998. Un vol. 11 x 18 de 1529 p. (*Lawler, James R.*). – 1999, pp. 330-331 *[7176*

Mallarmé, Stéphane: Ouverture ancienne d'Hérodiade. Studio critico storico a cura di Nicola di Girolamo. Sienne, Casa Editrice Maia, 1959. Un vol. in-8° de 135 p. (*Austin, Lloyd James*). – 1965, p. 141 *[7177*

Mallarmé, Stéphane: Pour un tombeau d'Anatole. Introduction de Jean-Pierre Richard. Paris, Éditions du Seuil, 1962. Un vol. in-16 de 318 p. (*Cellier, Léon*). – 1963, pp. 691-693 *[7178*

Mallarmé, Stéphane: Vers et Prose. Texte présenté par Jacques Robichez. Paris, Garnier-Flammarion, 1977. Un vol. 10,8 x 17,8 de 188 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1980, p. 316 *[7179*

Mallarmé's Text Database. Divagations I : Text. Divagations II : Word Index, edited by Saburo Matsumuro, Nobuo Takeuchi, Masakatsu Kaneko, Tokyo, Taga Shuppan, 1991. Deux vol. reliés 19 x 26,5 de IV + 379 p. et IV + 645 p. (*Marchal, Bertrand*). – 1993, pp. 758-759 *[7180*

Mallary Masters, G.: Rabelaisian Dialectic and the Platonic-Hermetic Tradition. State University of New York Press. Un vol. in-8° de 152 p. (*Pouilloux, Jean-Yves*). – 1970, pp. 1064-1066 *[7181*

Mallet, Francine: George Sand. Paris, Grasset, 1976. Un vol. 23,5 x 14,5 de 450 p. (*Lubin, Georges*). – 1977, pp. 147-149 *[7182*

Mallinson, G. Jonathan: The Comedies of Corneille. Experiments in the Comic. Manchester, England and Dover, New Hampshire, U.S.A. Manchester University Press, 1984. Un vol. 14 x 22 de 248 p. Bibliographie. Index. (*Sweetser, Marie-Odile*). – 1985, pp. 865-866 *[7183*

Mallion, Jean: Victor Hugo et l'art architectural. Paris, Presses Universitaires de France, 1962. Un vol. in-8° de 743 p. (*Baschet, Robert*). – 1964, pp. 687-689 *[7184*

Malrieux, Joël: «Le Horla» de Guy de Maupassant. Paris, Gallimard, «Folio-thèque», n° 51, 1996. Un vol. 11 x 18 de 193 p. (*Pernot, Denis*). – 1997, p. 1147 *[7185*

Malte-Brun, Conrad: La Critique dramatique et littéraire, publiée par Per Stig Møller. Copenhague, Munksgaard, 1971. Un vol. in-8° de LV-676 p. (*Rousseel, Jean*). – 1974, pp. 714-716 *[7186*

Mambrino, Jean: Le Chant profond. Paris, José Corti, 1985. Un vol. in-8° de 360 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1988, pp. 152-153 *[7187*

Mambrino, Jean ; Renard, Jean-Claude ; Favre, Yves-Alain: Une certaine nuit. Transcendance et poésie. Paris, Éditions Universitaires, 1992. Un vol. in-8° de 110 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1994, p. 387 *[7188*

Mamczarz, Irène: Les Intermèdes comiques italiens au XVIII^{e} siècle en France et en Italie. Paris, Éditions du Centre national de la Recherche scientifique, coll. «Le Chœur des Muses», 1972. Un vol. 21,5 x 27,5, relié, couverture illustrée, de 684 p. et 28 pl. h. t. (*Lagrave, Henri*). – 1974, pp. 691-696 *[7189*

Mancini, Sandro: Oh, un Amico ! In dialogo con Montaigne e i suoi interpreti. Milan, Frano Angeli, «Filosofia», 1996. Un vol. 14 x 22 de 325 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, p. 507 *[7190*

Mander, Jenny: Circles of learning : narratology and the eighteenth-century French novel. Oxford, Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 366, 1999. Un vol. 16 x 24,5 de 232 p. (*Sermain, Jean-Paul*). – 2000, pp. 325-326 *[7191*

Mandeville, Bernard: La Fable des abeilles. Introduction, traduction, index et notes par Lucien et Paulette Carrive. Paris, Vrin, coll. «Bibliothèque des textes philosophiques», 1974. Un vol. 14 x 22 de 209 p. (*Delon, Michel*). – 1976, p. 470 *[7192*

Mandrou, Robert: De la culture populaire aux XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. La Bibliothèque bleue de Troyes. Paris, Stock, [1964]. Un vol. 12,5 x 20 de 222 p. (*Coulet, Henri ; Pichois, Claude*). – 1966, pp. 511-512 *[7193*

Mandrou, Robert: Louis XIV en son temps. Paris, Presses Universitaires de France, coll. «Peuples et civilisations», 1973. Un vol. 14 x 22,5 de 579 p. et 20 cartes (*Ferrier, N.*). – 1974, pp. 896-898 *[7194*

Mandrou, Robert: Magistrats et sorciers en France au XVII^{e} siècle, une analyse de psychologie historique. Paris, Plon, 1968. Un vol. in-8° de 583 p. (*Pouilloux, Jean-Yves*). – 1970, pp. 1070-1072 *[7195*

Manon Lescaut à travers deux siècles. Paris, Bibliothèque Nationale, 1963. Catalogue de VII-48 p. (*Sgard, Jean*). – 1965, pp. 303-304 *[7196*

Mansau, Andrée: Saint-Réal et l'humanisme cosmopolite. Atelier de reproduction des thèses. Université de Lille III. Diffusion Honoré Champion, 1976. Un vol. in-8° de V-551 p.. + 158 p. + 15 p. (*Pageaux, Daniel-Henri*). – 1979, pp. 659-662 *[7197*

Mansfield, Lester: Le Comique de Proust. – Proust et Baudelaire. Un vol. in-16 de 222 pages. Librairie Nizet, 1953. (*Ferré, André*). – 1954, pp. 248-250 *[7198*

Mansuy, Michel: Études sur l'imagination de la vie. J. Supervielle, H. Bosco, A. Robbe-Grillet, H. Michaux, J. Rostand, P. Teilhard de Chardin. Paris, José Corti, 1970. Un vol. 14 x 22 de 224 p. (*Onimus, Jean*). – 1971, pp. 533-534 *[7199*

Mansuy, Michel: Gaston Bachelard et les éléments. Paris, José Corti, 1967. Un vol. 14 x 22,5 de 382 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1970, pp. 1091-1092 *[7200*

Mansuy, Michel: Un Moderne : Paul Bourget : De l'enfance au Disciple. Besançon, Imprimerie Jacques et Demontrond, 1961. Un vol. gr. in-8° de 573 p. (*Austin, Lloyd James*). – 1962, pp. 628-630 *[7201*

Mansuy, Michel: Prélude et suite de «Cosmopolis». Sur un manuscrit de Paul Bourget. Paris, Les Belles Lettres, 1962. Un vol. in-8° de 139 p. (*Davanture, Maurice*). – 1964, p. 139 *[7202*

Manuel d'histoire littéraire de la France par un collectif sous la direction de P. Abraham et R. Desné. Vol. IV, 1789-1848, t. 1 et 2, coordination assurée par P. Barbéris et Cl. Duchet. Paris, Éditions sociales, [1972]. Deux vol. 13 x 20 de 680 et 583 p., 8 tableaux h. t. (*Milner, Max*). – 1975, pp. 136-139 *[7203*

Manuel d'histoire littéraire de la France, tome III, 1715-1789, par un collectif sous la direction de Michèle Duchet. Paris, Éditions sociales, 1969. Un vol in-8° de 620 p. Dix tableaux h. t. (*Proust, Jacques*). – 1971, pp. 300-303 *[7204*

Le Manuscrit inachevé. Écriture, Création, Communication. «Textes et Manuscrits», collection publiée par Louis Hay. Paris, Éditions du CNRS, 1986. Un vol. 16 x 24 de 165 p., ill. (*Berthier, Philippe*). – 1989, pp. 343-344 *[7205*

Manuscrit La Vallière, fac-similé intégral du manuscrit 24.314 de la Bibliothèque Nationale de Paris, avec une introduction de M. Werner Helmich. Genève, Slatkine Reprints, 1972. Un vol. relié 15 x 22 de XVIII + 413 feuillets. (*Lebègue, Raymond*). – 1974, p. 288 *[7206*

Le Manuscrit littéraire. Son statut, son histoire, du Moyen Age à nos jours. Volume réalisé sous la direction scientifique de Luc Fraisse. Travaux de Littérature, publiés par l'ADIREL (Association pour la diffusion de la recherche littéraire), n° XI. Paris, Klincksieck, 1998. Un vol. 16 x 24 de 434 p. (*Marchal, France*). – 1999, pp. 1302-1304 *[7207*

Les Manuscrits des écrivains, sous la direction de Louis Hay. C.N.R.S./Hachette, 1993. Un vol. 23 x 28,5 de 263 p., 150 ill. en couleur. (*Vouilloux, Bernard*). – 1995, pp. 136-137 *[7208*

Manuscrits et autographes de Maurice Maeterlinck. Vente publique à Bruxelles, le mercredi 20 février 1974 [...] Bruxelles, Fl. Tulkens, 1974. Un vol.

15 x 24, couv., portr., fac-sim., de 85 p. (*Smedt, Raphaël de*). – 1975, pp. 862-863 *[7209*

Maple, Henry Leslie: Claude Tillier (1801-1844). Literature and politics in a French province. Genève, Droz et Paris, Minard, 1957. Un vol. in-8° de 169 p. (*Bruneau, Jean*). – 1959, pp. 555-556 *[7210*

Maranini, Lorenza: Il '48 nella struttura della «Education sentimentale» e altri saggi francesi. Pisa, Nistri - Lischi, 1963. Un vol. in-12 de 263 p. (*Bruneau, Jean*). – 1967, pp. 864-865 *[7211*

Maranini, Lorenza: Visione e Personnagio secondo Flaubert ed altri studi francesi. Padoue, Liviana ed., 1959. Un vol. in-8° de 187 p. (*Bruneau, Jean*). – 1964, p. 134 *[7212*

Marceau, Félicien: Balzac et son monde. Paris, Gallimard, 1955. Un vol. in-8° de 544 pages. (*Castex, Pierre-Georges*). – 1957, pp. 264-265 *[7213*

Marceau, William: Henri Bergson et Joseph Malègue. La convergence de deux pensées. Stanford French and Italian Studies, ANMA Libri, 1987. Un vol. 15 x 23 de 132 p. (*Fraisse, Simone*). – 1989, pp. 1078-1079 *[7214*

Marcel, Gabriel: Regards sur le théâtre de Claudel. Paris, Beauchesne, 1964. Un vol. in-12 de 174 p. (*Ségrestaa, Jean-Noël*). – 1966, p. 745 *[7215*

Marcel Proust 1. À la recherche du temps perdu : des personnages aux structures. Textes réunis par Pierre-Edmond Robert, Paris, Minard, «Lettres modernes», 1992. Un vol. 13,5 x 19 de 150 p.

Bucknall, Barbara J.: Marcel Proust Revisited. New York, Twayne Publishers, 1992. Un vol. 14,5 x 22,5 de 157 p. (*Herschberg-Pierrot, Anne*). – 1994, pp. 364-365 *[7216*

Marceline Desbordes-Valmore et son temps, Actes du Colloque du Douai, 24 avril 1986. Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts de Douai, 5e série, t. IX, 1983-1986. (*Michel, Arlette*). – 1988, p. 782 *[7217*

Marcetteau-Paul, Agnès: Montaigne, propriétaire foncier. Inventaire raisonné du «Terrier de Montaigne» conservé à la Bibliothèque municipale de Bordeaux. Paris, Honoré Champion, coll. «Études montaignistes», n° 24, 1995. Un vol. 15,5 x 22,5 de 150 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, pp. 505-506 *[7218*

Marchal, Bertrand: Lire le Symbolisme. Paris, Dunod, 1993. Un vol. 13 x 22 de 208 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 1109 *[7219*

Marchal, Roger: Fontenelle à l'aube des Lumières. Paris, Honoré Champion, «Les dix-huitièmes siècles», 1997. Un vol. 16 x 24 de 213 p. ISBN 2-85203-649-5. (*Niderst, Alain*). – 1999, pp. 540-541 *[7220*

Marchand-Roques, M.-Th.: La vie de Philippe Desportes, abbé de Tiron, poète de cour, à Vanves, de 1580 à 1606. Paris, «Les Belles Lettres», 1949, 28 p. in-8°, 4 pl. hors-texte. (*Saintville, G.*). – 1952, p. 212 *[7221*

Marcoin, Francis: La comtesse de Ségur ou le bonheur immobile. Arras, Artois Presses Université, «Études littéraires et linguistiques», 1999. Un vol. 16 x 24 de 379 p. (*Pernot, Denis*). – 2000, pp. 1610-1611 *[7222*

Marcoux, J. Paul: Guilbert de Pixérécourt. French Melodrama in the early nineteenth century. «Studies in French Theater». New York, Paris, etc., P. Lang,

1992. Un vol. relié 15 x 23 de [X]-156 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, p. 820 *[7223*

Marcu, Eva: Répertoire des idées de Montaigne. Genève, Droz, 1965. Un vol. in-4° de 1432 p. (*Conche, Marcel*). – 1966, p. 704 *[7224*

Marcus, K. Melissa: The Representation of Mesmerism in Honoré de Balzac's «La Comédie humaine». New York, Paris, Peter Lang, 1995. Un vol. 15 x 22,5 de XII-114 p. (*Berthier, Patrick*). – 1997, p. 152 *[7225*

Marcus, K. Melissa: The Representation of Mesmerism in Honoré de Balzac's «La Comédie humaine». New York, Peter Lang publishing, 1995. Un vol. de 111 p. (*Saidah, Jean-Pierre*). – 1998, pp. 664-665 *[7226*

Marcus, Sharon: Apartment Stories. City and Home in Nineteenth-Century Paris and London. Berkeley, University of California Press, 1999. Un vol. de 313 p. ISBN 0-520-21726-8 (*Parkhurst Ferguson, Priscilla*). – 2000, p. 356 *[7227*

«Mare Nostrum» - Valéry et le monde méditerranéen. Textes réunis par Huguette Laurenti. Paris, Lettres Modernes, 1989, La Revue des Lettres Modernes, Paul Valéry 6. Un vol. 13,5 x 19 de 225 p. (*Pickering, Robert*). – 1992, pp. 735-736 *[7228*

Maréchal, Christian: La Mennais au «Drapeau Blanc», un volume in-16 de 303 pages, Paris, Honoré Champion, 1946. (*Moreau, Pierre*). – 1947, pp. 374-375 *[7229*

Marel, Henri ; Cadet, Alain: 100 ans après Germinal. En suivant les traces de Zola dans le Valenciennois. Dossier de 24 diapositives avec livret d'accompagnement. Lille, C.N.D.P., 1984 (*Becker, Colette*). – 1985, p. 510 *[7230*

Marel, Henri: Germinal. Une documentation intégrale, textes réunis et édités par Geoff Woollen, University of Glasgow, French and German Publications, 1989. Un vol. in-8° de 314 p. (*Becker, Colette*). – 1992, p. 724 *[7231*

Mareschal, André: La Cour Bergère, ou L'Arcadie de Messire Philippes Sidney, Tragi-comédie, texte introduit et annoté par Lucette Desvignes. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1981. Deux vol. 20,9 x 14,7 de 159 p. et [X]-124-[1] p. (un frontispice). (*Koch, Paule*). – 1982, pp. 886-887 *[7232*

Marges et exils. L'Europe des littératures déplacées. Ouvrage collectif. Éditions Labor, Bruxelles, 1988. Un vol. in-8° de 198 p. (*Levillain, Henriette*). – 1991, pp. 277-278 *[7233*

Margitić, Milorad R.: Essai sur la mythologie du «Cid». University of Mississippi, Romance Monographs, Inc. (number 22). Un vol. in-8° de 255 p. (*Niderst, Alain*). – 1978, pp. 821-822 *[7234*

Margolin, J.-C.: Recherches érasmiennes. Genève, Droz, collection «Travaux d'Humanisme et Renaissance», CV, 1969. Un vol. 19 x 26 de 188 p. avec 2 pl. et un index des noms propres (*Chomarat, Jacques*). – 1971, pp. 67-68 *[7235*

Margolin, Jean-Claude: Philosophies de la Renaissance. Orléans, Paradigme, «L'Atelier de la Renaissance», 1998. Un vol. 14 x 20 de 396 p. (*Maillard, Jean-François*). – 2000, pp. 1200-1201 *[7236*

Marguerite d'Angoulême, Reine de Navarre: Le Miroir de l'Ame pecheresse. Discord estant en l'homme par contrariété de l'esprit et de la chair. Oraison à Nostre Seigneur Jesus Christ. Édition critique avec une introduction et des notes par Joseph L. Allaire. Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1972. (Humanistische Bibliothek, Reihe II : Texte, Band 10). Un vol. 13,5 x 21 de 105 p. (*Giraud, Yves*). – 1974, pp. 496-497 *[7237*

Marguerite de Navarre: Chansons spirituelles. Édition critique avec une introduction présentée par Georges Dottin. Genève, Droz, coll. «Textes littéraires français», 1971. Un vol. 11,5 x 18 de LXXI-196 p. (*Soulié, Marguerite*). – 1972, p. 300 *[7238*

Marguerite de Navarre: La Coche. Édition critique avec introduction et commentaires par Robert Marichal. Genève, Droz, et Paris, Minard. Textes littéraires français, 1971. Un vol. 18,5 x 12 de 264 p. (*Dottin, G.*). – 1972, pp. 703-704 *[7239*

Marguerite de Navarre: Miroir de Jhesus Christ crucifié. Edizione critica a cura di Lucia Fontanella. «Pluteus, Testi II» Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1984. Un vol. 17 x 24 de LVIII + 135 p. (*Millet, Olivier*). – 1988, p. 762 *[7240*

Marguerite de Navarre: Les Prisons. Édition et commentaire par Simone Glasson. Genève, Librairie Droz, coll. «Textes littéraires français», 1978. Un vol. 11,5 x 18 de 432 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1980, pp. 788-789 *[7241*

Marguerite de Navarre: Théâtre profane, édité par Verdun L. Saulnier, Paris, Droz, 1946, un vol. in-16 de XXVI-358 p. (*Jourda, Pierre*). – 1947, pp. 179-180 *[7242*

"La Mariane de Filomène" (1596). Édition préparée, présentée et annotée par Nicole Cazauran et Isabelle Pantin. Paris, Klincksieck, Bibliothèque française et romane, série D : initation, textes et documents, n° 12, 1998. Un vol. 16 x 24 de 196 p. ISBN 2-252-03163-8. (*Crescenzo, Richard*). – 1999, pp. 1251-1252 *[7243*

Marie, Charles P.: Le Sens sous les mots, Potchefstroom University, R.S.A., 1984. Un vol. 14,5 x 20 de 269 p. (*Cesbron, Georges*). – 1986, pp. 961-962 *[7244*

Marie de Gournay et l'édition de 1595 des «Essais» de Montaigne. Actes du colloque organisé par la SIAM les 9 et 10 juin 1995 en Sorbonne, réunis par Jean-Claude Arnould. Paris, Honoré Champion, 1996. Un vol. 16 x 23,5 de 246 p. ISBN 2-85203-603-7. (*Crescenzo, Richard*). – 1998, p. 510 *[7245*

Marie, Gisèle: Élémir Bourges ou l'Éloge de la grandeur. Correspondance inédite avec Armand Point. Paris, Mercure de France, 1962. Un vol. in-8° de 328 p. (*Garric, Robert*). – 1964, pp. 695-697 *[7246*

Marie, Jeanne: Table de la Revue du Seizième Siècle. Genève, Droz, 1959. Un vol. in-4° de 234 pages. (*Lebègue, Raymond*). – 1959, pp. 545-546 *[7247*

Mariner, Francis: Histoires et autobiographies spirituelles : Les Mémoires de Fontaine, Lancelot et Du Fossé. Tübingen, Günter Narr Verlag, «Biblio 17», n° 109, 1998. Un vol. 15 x 20,5 de 184 p. ISBN 3-8233-5521-X. (*Grande, Nathalie*). – 1999, p. 535 *[7248*

Marino, Adrian: La critique des idées littéraires, traduit du roumain par Manole Friedman. Editions Complexe, 1977. Un vol. 15,5 x 23 de 428 p. (*Cesbron, G.*). – 1980, pp. 664-666 *[7249*

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de: Le Bilboquet. Éd. Françoise Rubellin, «Lire le XVIII[e] siècle», Publications de l'Université de Saint-Étienne, C.N.R.S.-Éditions, 1995. Un vol. 16 x 24 de 116 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1996, p. 1191 *[7250*

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de: L'École des mères. La Mère confidente, éd. F. Rubellin, Paris, Librairie Générale Française, coll. «Le Livre de Poche Classique», 1992. Un vol. 11 x 16,5 de 252 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, pp. 304-305 *[7251*

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de: Les Fausses Confidences. Éd. M. Gilot. Paris, Gallimard, Folio/Théâtre, 1997. Un vol. 11 x 18 de 213 p. avec préface et dossier (chronologie, notice, remarques sur le texte, mises en scènes et points de vue, bibliographie, notes de langue et d'histoire, lexique, résumé). (*Rivara, Annie*). – 1998, pp. 308-309 *[7252*

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de: Journaux et Œuvres diverses, édition complète, texte établi avec introduction, chronologie, commentaire, bibliographie, glossaire et index par Frédéric Deloffre et Michel Gilot. Paris, Classiques Garnier, 1969. Un vol. in-8° de 828 p. (*Sgard, Jean*). – 1971, pp. 92-95 *[7253*

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de: Œuvres de jeunesse. Édition établie, présentée et annotée par Frédéric Deloffre, avec le concours de Claude Rigault. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1972. Un vol. de XIX-1405 p. (*Gilot, Michel*). – 1974, pp. 295-298 *[7254*

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de: Le Paysan parvenu, éd. F. Deloffre et F. Rubellin, Paris, Bordas, coll. «Classiques Garnier», 1992. Un vol. 11,5 x 18,5 de 470 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, p. 305 *[7255*

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de: Le Paysan parvenu. Texte établi avec introduction, bibliographie, chronologie, notes et glossaire par F. Deloffre. Paris, Garnier, 1959. Un vol. in-16 de LXXVI-468 p. (*Coulet, Henri*). – 1962, pp. 269-271 *[7256*

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de: Le Petit-Maître corrigé, texte publié avec introduction et commentaire par F. Deloffre. Genève, Droz (Textes littéraires français), 1955. Un vol. in-8° de 294 pages. (*Guichard, L.*). – 1957, pp. 245-246 *[7257*

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de: Théâtre complet. Édition établie par Henri Coulet et Michel Gilot. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1993 (t. I), 1994 (t. II). 2 vol. de CLXX + 1204 p. et de 1237 p. (*Rubellin, Françoise*). – 1998, pp. 306-308 *[7258*

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de: Théâtre complet, texte établi, avec introduction, commentaire, index et glossaire, par Frédéric Deloffre. Paris, Éditions Garnier Frères, coll. «Classiques Garnier», 1968. 2 vol. 12 x 18,5 de XXX-1125 p. et 1141 p. ; 42 pl. h. t. (*Tissier, André*). – 1969, pp. 1028-1029 *[7259*

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de: La Vie de Marianne, éd. Frédéric Deloffre, Paris, Bordas, «Classiques Garnier», 1990. Un vol. 11,5 x 18,5 de CXVIII-654 p.

Prévost d'Exiles, Antoine-François: Manon Lescaut, éd. Frédéric Deloffre et Raymond Picard, Paris, Bordas, «Classiques Garnier», 1990. Un vol. 11,5 x 18,5 de CCXX-335 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1992, p. 287 *[7260*

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de: La Vie de Marianne. Éd. J. Dagen. Paris, Gallimard, Folio classique, 1997. Un vol. 11 x 18 de 778 p., contenant préface, la «suite» de Mme Riccoboni, et un dossier (chronologie établie d'après «Théâtre», t. II, éd. H. Coulet-M. Gilot, Gallimard, 1994, notice sur la genèse de l'œuvre, bibliographie, notes, résumé). (*Rivara, Annie*). – 1998, pp. 309-310 *[7261*

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de: La Vie de Marianne. Texte établi, avec introduction, chronologie, bibliographie, notes et glossaire par F. Deloffre. Paris, Garnier, [1957]. Un vol. in-16 de CVII-654 p. (*Lathuillère, Roger*). – 1959, pp. 398-399 *[7262*

Marix-Spire, Thérèse: Les Romantiques et la musique. Le Cas George Sand (1804-1838). Paris, Nouvelles Éditions latines (1955). Un vol. in-8° de 710 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1958, pp. 85-89 *[7263*

Marmier, Jean: Horace en France, au XVII^{e} siècle. Paris, Presses Universitaires de France, 1962. Un vol. in-8° de 436 p. (*Grimal, Pierre*). – 1967, pp. 136-139 *[7264*

Marmier, Xavier: Journal (1848-1890), Établissement du texte, présentation et notes par Eldon Kaye, Genève, Droz, 1968. Deux vol. in-8° de 389 et 421 p. (*Moreau, Pierre*). – 1969, pp. 872-876 *[7265*

Marot, Clément: L'Adolescence clémentine. L'Enfer. Déploration de Florimond Robertet. Quatorze Psaumes. Édition présentée, établie et annotée par Frank Lestringant. Paris, Gallimard, 1987. Coll. «Poésie». Un vol. 11 x 18 de 408 p. (*Schrenck, Gilbert*). – 1989, p. 1049 *[7266*

Marot, Clément ; Aneau, Barthélemy: Les Trois Premiers Livres de la «Métamorphose» d'Ovide. Édition critique publiée par Jean-Claude Moisan avec la collaboration de Marie-Claude Malenfant. Paris, Honoré Champion, «Textes de la Renaissance», n° 14, 1997. Un vol. 14 x 22 de 480 p. ISBN 2-85203-696-7. (*Crescenzo, Richard*). – 1999, pp. 119-120 *[7267*

Marot, Clément: Cinquante Pseaumes de David mis en françoys selon la vérité hébraïque. Introduction, variantes et notes par Gérard Defaux. Paris, Honoré Champion, «Textes de la Renaissance», 1, 1995. Un vol. 14 x 22 de 345 p. (*Vignes, Jean*). – 1997, p. 1103 *[7268*

Marot, Clément: L'Adolescence Clémentine. Texte établi et présenté par V.-L. Saulnier. Paris, Armand Colin, Coll. «Bibliothèque de Cluny», 1958. Un vol. in-16 de XXXV-289 p.

Marot, Clément: Les Épîtres. Édition critique par C. A. Mayer. University of London, The Athlone Press, 1958. Un vol. in-8° de 310 p. (*Weber, Henri*). – 1961, pp. 243-244 *[7269*

Marot, Clément: Œuvres diverses. Rondeaux, Ballades, Chants Rouyaux, Épitaphes, Étrennes, Sonnets. Édition critique par C. A. Mayer. University of London, The Athlone Press, 1966. Un vol. 14 x 22 de 300 p. (*Weber, Henri*). – 1968, pp. 841-842 *[7270*

Marot, Clément: Œuvres lyriques. Edition critique par C. A. Mayer. University of London, The Athlone Press, 1964. Un vol. in-8° de 428 p. (*Weber, Henri*). – 1966, pp. 498-499 *[7271*

Marot, Clément: Œuvres poétiques complètes. Tome I. Édition critique par Gérard Defaux. Paris, Bordas, «Classiques Garnier», 1990. Un vol. illustré in-12 de CXCII-855 p. (*Lestringant, Frank*). – 1992, pp. 273-274 *[7272*

Marot, Clément: Œuvres satiriques, édition critique par C. A. Mayer. University of London, The Athlone Press, 1962. Un vol. in-8° de 207 p. (*Weber, Henri*). – 1963, pp. 465-466 *[7273*

Marot, Clément: Les Psaumes. Édition critique du plus ancien texte (ms. Paris B.N. fr. 2337) avec toutes les variantes des manuscrits et des plus anciennes éditions jusqu'à 1543, accompagnée du texte définitif de 1562 et précédée d'une étude par Samuel Jan Lenselink. Assen, Pays-Bas. Van Gorcum et Comp. N.V., 1969. Un vol. 18,5 x 24 de 248 p. et 8 pl. h. t. (*Pineaux, Jacques*). – 1971, pp. 68-69 *[7274*

Marot, Jehan: Le Voyage de Gênes. Edition critique et commentaires par Giovanna Trisolini. Genève, Droz, Textes Littéraires Français, 1974. Un vol. in-8° de 171 p. (*Mayer, C. A.*). – 1976, pp. 997-998 *[7275*

Marotin, François: Les années de formation de Jules Vallès (1845-1867). Histoire d'une génération. Préface de Roger Bellet. Paris, L'Harmattan, 1997. Un vol. 13,5 x 21,5 de 454 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1998, p. 319 *[7276*

Marquets, Anne de: Sonets spirituels. Édition critique par Gary Ferguson. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 481, 1997. Un vol. 11,5 x 18 de 425 p., avec glossaire et index des références bibliques, des noms, des incipit. ISBN 2-600-00223-5. (*Bjaï, Denis*). – 1999, pp. 118-119 *[7277*

Marquèze-Pouey, Louis: Le Mouvement décadent en France. Paris, Presses Universitaires de France, 1986. Un vol. 13,5 x 21 de 294 p. (*Citti, Pierre*). – 1988, pp. 787-788 *[7278*

Le Marquis de Sade, Actes du Colloque d'Aix-en-Provence des 19 et 20 février 1966. Centre Aixois d'Etudes et de Recherches sur le Dix-Huitième Siècle. Paris, Librairie Armand Colin, 1968. Un vol. 15 x 23,5 de 308 p. et 4 pl. h. t. (*Tourné, Maurice*). – 1970, pp. 1074-1079 *[7279*

Marthan, Joseph: Le Vieillard amoureux dans l'œuvre cornélienne. Paris, Nizet, 1979.- Un vol. 14 x 22,5 de 174 p. (*Sweetser, Marie-Odile*). – 1981, p. 986 *[7280*

Martin, Andrew: The Knowledge of ignorance. From Genesis to Jules Verne, Cambridge University Press, 1985. Un vol. 14 x 22 de 259 p. (*Vierne, Simone*). – 1988, pp. 322-324 *[7281*

Martin, Angus: Anthologie du conte en France, 1750-1799. Philosophes et cœurs sensibles. Paris, Union Générale d'Édition «Collection 10/18», 1981. Un vol. 10/18 de 444 p. (*Barchilon, Jacques*). – 1983, pp. 937-938 *[7282*

Martin, Angus: La «Bibliothèque universelle des romans», 1775-1789 : présentation, table analytique et index. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, t. 231, 1985. Un vol. 16 x 24 de [16] + 473 p. (*Dawson, Robert L.*). – 1987, pp. 1121-1122 *[7283*

Martin, Claude: La Maturité d'André Gide. De «Paludes» à «L'Immoraliste» (1895-1902). Paris, Klincksieck, «Bibliothèque du XX^{e} siècle», 1977. Un vol. 16 x 23,5 de 687 p. (*Moutote, Daniel*). – 1980, pp. 138-141 *[7284*

Martin, Claude: Répertoire chronologique des lettres publiées d'André Gide. Paris, Minard, coll. «Lettres modernes : Biblionotes, 5», 1971. Un vol. 14 x 19 de 240 p. (*Moutote, Daniel*). – 1976, p. 136 *[7285*

Martin, Daniel: L'Architecture des Essais de Montaigne. Mémoire artificielle et mythologie. Paris, Librairie A. G. Nizet, 1992. Un vol. 18 x 25,5 de 185 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1994, pp. 823-824 *[7286*

Martin du Gard, Roger: Correspondance générale, t. VIII, 1940-1944. Édition de Bernard Duchatelet. Paris, Gallimard, 1997. Un vol. 14 x 22,5 de 830 p. (*Daspre, André*). – 1999, pp. 1288-1289 *[7287*

Martin du Gard, Roger: Journal, t. II, 1919-1936 et t. III, 1937-1949 et textes autobiographiques 1950-1958, édition établie, présentée et annotée par Claude Sicard. Paris, Gallimard, 1993. Deux vol. 15,5 x 24 de 1378 et 1231 p. (*Daspre, André*). – 1995, pp. 126-127 *[7288*

Martin, Henri-Jean ; Lecocq, Anne Marie: Les registres du libraire Nicolas, 1645-1668 : livres et lecteurs à Grenoble, avec la collaboration de H. Carrier et A. Sauvy. Genève, Droz, 1977. Deux vol. in-8° de X-865 p. (*Lever, Maurice*). – 1979, pp. 120-122 *[7289*

Martin, Henri-Jean: Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^{e} siècle (1598-1701). Genève, 1969. Deux vol. 1100 p. (*Mandrou, Robert*). – 1970, pp. 1066-1069 *[7290*

Martin, Jean-Pierre: Henri Michaux, écritures de soi, expatriations. Paris, José Corti, 1994. Un vol. 13,5 x 21,5 de 586 p. avec bibliographie, index des noms, index des écrits de Michaux. (*Gateau, Jean-Charles*). – 1995, pp. 338-339 *[7291*

Martineau, Henri: Le cœur de Stendhal. Histoire de sa vie et de ses sentiments. Tome I. Un vol. in-8° de 452 pages. Paris, Albin Michel, s.d., [1952]. (*Jourda, Pierre*). – 1953, pp. 240-241 *[7292*

Martineau, Henri: La Vie de Paul-Jean Toulet. La Famille, l'enfance, les collèges de P.-J. Toulet. Son voyage à l'île Maurice. Paris, Le Divan, 1957. In-8° de 98 pages. – Le Séjour de P.-J. Toulet à Alger. Paris, Le Divan, 1959. In-8° de 90 pages. (*Pichois, Claude*). – 1959, pp. 563-565 *[7293*

Martinet, Marie-Madeleine: Le Voyage d'Italie dans les littératures européennes. Paris, P.U.F., collection «Littératures européennes», 1996. Un vol. 15 x 21 de 341 p. (*Monga, Luigi*). – 1997, pp. 1161-1162 *[7294*

Marty, Eric: L'Ecriture du jour. Le «Journal» d'André Gide. Paris, Éditions du Seuil, 1985. Un vol. 14 x 20,5 de 272 p. (*Moutote, Daniel*). – 1987, pp. 1153-1154 *[7295*

Marvick, Louis W.: Mallarmé and the Sublime. State University of New York Press, 1986. Un vol. de XIII + 216 p. (*Meitinger, Serge*). – 1988, pp. 1162-1163 *[7296*

Marx, Jacques: Charles Bonnet contre les Lumières : 1738-1850. Oxford, The Voltaire Foundation, coll. «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», vol. CLVI-CLVII, 1976. Deux vol. de 782 p. en numérotation continue (*Mayer, Jean*). – 1979, pp. 522-523 *[7297*

Marzouki, Afifa: Amable Tastu, une poétesse à l'époque romantique. Tunis, Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba, 1997. Un vol. 15 x 23 de 484 p. ISBN 9973-936-05-1. (*Berthier, Patrick*). – 1999, p. 320 *[7298*

Mascoli, Laura: Le «Voyage de Naple» (1719) de Ferdinand Delamonce, «Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale», nouvelle série, n° 1. Naples, 1984. Un vol. 15 x 22 de 177 p. (diffusion: Les Belles Lettres, Paris). (*Geffriaud-Rosso, Jeannette*). – 1986, pp. 917-918 *[7299*

Mason, Barbara: Michel Butor, a checklist. London, Grant & Cutler Ltd, 1979. Un vol. 15 x 23 de 98 p. (*Book-Senninger, Claude*). – 1982, pp. 677-678 *[7300*

Mason, Germaine-Marie: Les Écrits de jeunesse de Flaubert. Paris, Nizet, 1961. Un vol. in-16 de 133 p. (*Bruneau, Jean*). – 1964, pp. 131-132 *[7301*

Mason, Haydn: Candide, Optimism Demolished, New York, Twayne Publishers, 1992. Un vol. 14,5 x 22 de 126 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, p. 854 *[7302*

Mason, Haydn: Voltaire. A Biography. Londres, Granada Publishing Ltd, 1981. Un vol. 14,5 x 22,5 de 194 p. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1984, pp. 619-620 *[7303*

Masques italiens et comédie moderne. Textes publiés par Annie Rivara. Orléans, Paradigme, 1996. Un vol. 14,5 x 20,5 de 264 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1998, pp. 511-512 *[7304*

Mass, Edgar: Le Marquis d'Adhémar : la correspondance inédite d'un ami des philosophes à la cour de Bayreuth, «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», t. CIX. The Voltaire Foundation, Thorpe Mandeville House, Banbury, 1973. Un vol. 15 x 22 de 210 p. (*Mervaud, Christiane*). – 1975, pp. 134-135 *[7305*

Massiet du Biest, J.: Lettres inédites de Naigeon à M. et Mme de Vandeul (1786-1787) concernant un projet d'édition des œuvres de Diderot et opinion de ceux-ci sur le même sujet, d'après leur correspondance inédite (1784-1812). Extrait du «Bulletin de la Société historique et archéologique de Langres». Janvier 1948, 12 pages.

Massiet du Biest, Jean: La fille de Diderot, Mme de Vandeul (3 septembre 1753-5 décembre 1824). Extraits de sa Correspondance inédite, avec son mari, avec Jacques-Henri Meister de Zurich (1746-1826) et de divers lettres et documents inédits du fonds Diderot-Vandeul aux Archives Départementales de la Haute-Marne. A Tours Chez l'auteur aux Archives départementales d'Indre-et-Loire. V-VIII et 232 pages [1949]. – Les Cahiers Haut-Marnier.

1er trimestre 1951. N° 24, 88 pages plus un Supplément illustré. (*P., J.*). – 1951, pp. 373-379 *[7306*

Masson, Bernard: Lectures de l'imaginaire. Paris, P.U.F., «Écriture», 1993. Un vol. 13,5 x 21,5 de 222 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 876 *[7307*

Masson, Bernard: Lorenzaccio ou la difficulté d'être. Archives des Lettres Modernes, n° 46, 1962. Une brochure de 63 p. (*Duchet, Claude*). – 1964, pp. 130-131 *[7308*

Masson, Bernard: Musset et le théâtre intérieur, nouvelles recherches sur «Lorenzaccio». Paris, Librairie Armand Colin, coll. «Etudes Romantiques», 1974. Un vol. 15,5 x 24 de 479 p. et 8 pl. h. t. (*Sices, David*). – 1975, pp. 650-651 *[7309*

Masson, Nicole: L'Ingénu de Voltaire et la critique de la société à la veille de la Révolution, Pierre Bordas et fils, 1989. Un vol. 14,5 x 22 de 128 p. (*Spica, Jacques*). – 1991, pp. 992-993 *[7310*

Masson, Pierre: André Gide. Voyage et écriture. Presses universitaires de Lyon, 1983. Un vol. 13,5 x 20,5 de 436 p. (*Moutote, Daniel*). – 1986, pp. 163-164 *[7311*

Mastroianni, Michele: Jean-Baptiste Chassignet tra manierismo e barocco. Un' introduzione alla lettura del «Mespris de la vie et consolation contre la mort». Paris, Honoré Champion - Fiesole, Edizioni Cadmo d'études franco-italiennes, Université de Turin et de Savoie, «Textes et études - Domaine français», n° 34, 1998. Un vol. 15 x 22 de 560 p. ISBN 2-85203-770-X. (*Crescenzo, Richard*). – 2000, p. 314 *[7312*

Mat-Hasquin, Michèle: Voltaire et l'Antiquité grecque. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CXCVII, The Voltaire Foundation, Oxford, 1980. Un vol. 16 x 24 de 324 p. (*Poulouin, Cl.*). – 1983, pp. 638-639 *[7313*

Le Matérialisme du XVIII^{e} siècle et la littérature clandestine. Actes de la Table ronde des 6 et 7 juin 1980 organisée à la Sorbonne à Paris avec le concours du C.N.R.S. par le Groupe de recherches sur l'Histoire du Matérialisme dirigé par Olivier Bloch. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1982. Un vol. de 288 p. (*Cotoni, Marie-Hélène*). – 1984, pp. 457-459 *[7314*

Les Matérialistes français de 1750 à 1800, Textes choisis et présentés par Roland Desné. Paris, Buchet-Chastel, 1965. (Collection «Le Vrai Savoir».) Un vol. in-12 de 296 p. (*Guitton, Edouard*). – 1967, pp. 836-838 *[7315*

Matériaux pour l'histoire du vocabulaire français. Datations et documents lexicographiques. Vol. 2-B-1re série, Annales littéraires de l'Université de Besançon, vol. 41. Paris, Les Belles Lettres, 1960. Un vol. de 213 p. (Publications du Centre d'étude du vocabulaire français, sous la direction de B. Quemada). (*Wagner, R. L.*). – 1963, pp. 148-150 *[7316*

Matériaux pour l'histoire du vocabulaire français, t. 19, Datations et documents lexicographiques. C.N.R.S. Paris, Klincksieck, 1981. Un vol. 16 x 24 d LIX-255 p. (*Larthomas, Pierre*). – 1983, p. 977 *[7317*

Mathews, Andrew Jackson: La Wallonie, 1886-1892. The symbolist Movement in Belgium. Un volume in-4° de 116 pages, King's Crown Press, Morningsi-

de Heights, New York, 1947. (*Vanwelkenhuyzen, Gustave*). – 1948, pp. 363-364 *[7318*

Mathieu-Castellani, Gisèle: La Conversation conteuse. Les Nouvelles de Marguerite de Navarre. Paris, PUF, coll. Ecrivains, 1992. Un vol. 247 p. (*Bideaux, Michel*). – 1994, pp. 265-266 *[7319*

Mathieu-Castellani, Gisèle: Eros Baroque. Anthologie thématique de la poésie amoureuse [1570-1620]. Paris, Union Générale d'Éditions, coll. «10/18», 1979. Un vol. 10 x 18 de 316 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1981, pp. 454-455 *[7320*

Mathieu-Castellani, Gisèle: Montaigne, l'Écriture de l'Essai. Paris, P.U.F., 1988. Un vol. 13 x 21 de 267 p. (*Millet, Olivier*). – 1989, pp. 926-928 *[7321*

Mathieu-Castellani, Gisèle: Les Thèmes amoureux dans la poésie française (1570-1600). Paris, Klincksieck, «Bibliothèque française et romane», 1975. Un vol. 15,5 x 24 de 524 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1977, pp. 129-131 *[7322*

Mathis, Ursula: Existentialismus und französisches Chanson. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1984. Un vol. in-8°. (*Knapp, Lothar*). – 1987, pp. 786-787 *[7323*

Mathis, Ursula: Wirklichkeitssicht und Stil in «Le Rouge et le Noir». Zur stendhalschen Technik des «analyser» und «estomper». Kölner Romanistische Arbeiten, Neue Folge, Heft 52, Genève, Librairie Droz, 1978. Un vol. 17 x 23,5 de 452 p. (*Stoecklin, Christophe*). – 1980, pp. 826-827 *[7324*

Matonti, Frédérique: Hérault-Séchelles ou les infortunes de la beauté. Paris, La Dispute, «Instants», 1998. (*Le Meur, Cyril*). – 1999, pp. 312-313 *[7325*

Matoré, Georges ; Mercz, Irène: Musique et structure romanesque dans «La Recherche du temps perdu». Paris, Klincksieck, 1972. Un vol. 16 x 24 de 354 p. (*Guichard, Léon*). – 1974, pp. 338-339 *[7326*

Matoré, Georges: La Méthode en lexicologie. Domaine français. Un vol. de 126 pages. Paris, Didier s.d. [1953]. (*Wagner, R.-L.*). – 1955, pp. 105-109 *[7327*

Matoré, Georges: Le Vocabulaire et la société du XVI^{e} siècle, Paris, P.U.F., 1988. Un vol. de 379 p. (*Soutet, Olivier*). – 1991, pp. 245-246 *[7328*

Mattauch, Hans: Die literarische Kritik der frühen französischen Zeitschriften (1665-1748). München, Max Hueber Verlag, 1968, coll. «Münchener romanistische Arbeiten», Heft 26. Un vol. 16 x 24 de 337 p. (*Mortier, Roland*). – 1969, pp. 706-708 *[7329*

Mattei, Marie: Lettres à Théophile Gautier et à Louis de Cormenin, texte établi et préparé par Eldon Kaye. Genève, Librairie Droz, 1972. Un vol. 15 x 22 de 248 p. (*Bouchard, Anne*). – 1974, pp. 717-719 *[7330*

Matthieu, Pierre: Tablettes de la vie et de la mort, édition critique par C. N. Smith. University of Exeter, «Textes littéraires», XL, 1981. Un vol. 15 x 21 de XXII-61 p. (*Lestringant, Frank*). – 1982, pp. 879-880 *[7331*

Matucci, Mario: Le Dernier Visage de Rimbaud en Afrique. Florence, Institut français, 1962. Un vol. in-8° de 127 p. (*Chadwick, Charles*). – 1964, p. 138 *[7332*

Matucci, Mario: Les deux visages de Rimbaud, Neuchâtel, A la Baconnière, collection «Langages», 1986. Un vol. in-8° de 216 p. (*Brunel, Pierre*). – 1992, pp. 920-921 *[7333*

Maturité de Victor Hugo (1828-1848). Paris, Maison de Victor Hugo, 1953. Un vol. de XII-428 pages. (*Truchet, Jacques*). – 1955, pp. 373-374 *[7334*

Matzat, Wolfgang: Dramenstruktur und Zuschauerrolle. Theater in der französischen Klassik. München, Wilhelm Fink Verlag, 1982. Un vol. 13,5 x 21,5 de 336 p. (*Moureau, François*). – 1985, pp. 91-92 *[7335*

Maubon, Catherine: Désir et écriture mélancoliques. Lectures du «Page disgracié» de Tristan L'Hermite. Centre d'Études Franco-Italien, Universités de Turin et de Savoie, «Textes et études, Domaine français», 3. Genève-Paris, éditions Slatkine, 1981. Un vol. 15 x 22 de 138 p. (*Dandrey, Patrick*). – 1984, pp. 593-594 *[7336*

Maucroix, François de: Lettres, édition critique établie par Renée Kohn. Paris, P.U.F., 1962. Un vol. in-8° de 330 p. (*Couton, Georges*). – 1963, pp. 677-678 *[7337*

Mauduit, Michel: Traité de religion contre les athées, les déistes et les nouveaux pyrrhoniens. Édition critique présentée et commentée par Mi-Ae Hyun. Clermont-Ferrand, Association des publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université Blaise-Pascal, nouv. Série, fasc. 45, 1996. (*Chédozeau, Bernard*). – 1998, pp. 294-295 *[7338*

Maugendre, Louis-Alphonse: La Renaissance catholique au début du XX^{e} siècle. Paris, Beauchesne, 1963. Un vol. 14 x 22,5 de 416 p. (*Launay, Michel*). – 1964, p. 333 *[7339*

Maulpoix, Jean-Michel: La Voix d'Orphée. Essai sur le lyrisme. José Corti, 1989. Un vol. 12 x 18.5 de 226 p. (*Autrand, Michel*). – 1991, pp. 827-828 *[7340*

Maupassant conteur et romancier. Edited by Christopher Lloyd and Robert Lethbridge, University of Durham, «Durham Modern Languages Series», FM 9, 1994. Un vol. 14,5 x 21 de 201 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 333 *[7341*

Maupassant et l'écriture. Actes du colloque de Fécamp (21/22/23 mai 1993), sous la direction de Louis Forestier. Paris, Nathan, 1993. Un vol. 17 x 24 de 302 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 111 *[7342*

Maupassant, Guy de: Bel-Ami. Texte présenté et commenté par Marie-Claire Bancquart. Illustrations d'Alain Ghertman. Paris, Lettres françaises, Collection de l'Imprimerie Nationale, 1979. Un vol. grand in-8° 22,5 x 16 relié chagrin de 433 p. (*Cogny, Pierre*). – 1981, pp. 819-820 *[7343*

Maupassant, Guy de: «Boule de Suif» et autres Contes normands, texte établi avec introduction, chronologie, bibliographie, appendice et notes par Marie-Claire Bancquart. Paris, Garnier, 1971. Un vol. in-8° de LXII-645 p. et 17 reproductions. (*Cogny, Pierre*). – 1972, pp. 339-340 *[7344*

Maupassant, Guy de: Contes et nouvelles. I. Préface d'Armand Lanoux, introduction de Louis Forestier. Texte établi et annoté par Louis Forestier. Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1974. Un vol. 11 x 17 de LXXXV et

1662 p.

II. Texte établi et annoté par Louis Forestier. Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1974. Un vol. 11 x 17 de XXVII et 1766 pages. (*Cogny, Pierre*). – 1980, pp. 637-638 *[7345*

Maupassant, Guy de: «Le Horla» et autres contes cruels et fantastiques. Introduction, chronologie, bibliographie, notes et dossier de l'œuvre par Marie-Claire Bancquart, Paris, Garnier, coll. «Classiques Garnier», 1976. Un vol. de 615 p. (*Hamon, Philippe*). – 1982, pp. 490-492 *[7346*

Maupassant, Guy de: Notre cœur, édition présentée, établie et annotée par Marie-Claire Bancquart. Paris, Gallimard, «Folio», 1993. Un vol. 11 x 18 de 300 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, pp. 1106-1107 *[7347*

Maupassant, Guy de: Romans. Texte établi par Louis Forestier. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1987. Un vol. 11 x 18 de XXXVI + 1706 p. (*Bismut, Roger*). – 1988, pp. 1157-1159 *[7348*

Maupassant, Guy de: Tutte le novelle, a cura di Mario Picchi, vol. I. Milan, Mondadori, 1993, coll. «I meridiani». Un vol. 10,5 x 17 de LXXX-1520 p. (*Longhi, Maria Giulia*). – 1995, p. 830 *[7349*

Maupassant, Guy de: Yvette et autres nouvelles, Édition de Louis Forestier, Paris, Gallimard, «Folio classique», 1997. Un vol. 10,5 x 18 de 264 p. (*Pernot, Denis*). – 2000, p. 1614 *[7350*

Maupassant miroir de la nouvelle. Actes du Colloque de Cérisy (27 juin-7 juillet 1986). réunis par Jacques Lecarme et Bruno Vercier, Presses Universitaires de Vincennes, 1988. Un vol. 13,5 x 22 de 284 p. (*Forestier, Louis*). – 1991, pp. 266-268 *[7351*

Maur, Karin von: Französische Künstler des XIX. Jahrhunderts in den Schriften der Brüder Goncourt, thèse de doctorat soutenue à l'université Eberhard-Karl à Tübingen et imprimée à Stuttgart, 1966, Willems, 1966. Un vol. 14,5 x 20,5 de 480-XXV p. et 68 pl. h. t. (*Borréli, G.*). – 1968, pp. 863-864 *[7352*

Maurens, Jacques: La Tragédie sans tragique. Le néo-stoïcisme dans l'œuvre de Pierre Corneille. Paris, Armand Colin, 1966. Un vol. 15,5 x 24 de 349 p. (*Garapon, Robert*). – 1970, pp. 701-702 *[7353*

Maurer, Karl: Interpretationen zur späteren Lyrik Paul Valérys. München, Leo Lehnen Verlag, 1954. Un vol. in-8° de 252 pages. (*Bémol, Maurice*). – 1955, pp. 527-530 *[7354*

Mauriac devant le Problème du mal. Actes du colloque du Collège de France (1992). Paris, Klincksieck, 1994. Un vol. de 294 p.

François Mauriac et l'observation des passions. Actes du colloque de la Sorbonne (1995), 1996. Un vol. de 294 p.

Les Mal-Aimés dans l'œuvre de François Mauriac. Actes du colloque de la Sorbonne et de Louvain (1996), 1997. Un vol. de 272 p. (*Lancrey-Javal, Romain*). – 1999, pp. 1293-1294 *[7355*

Mauriac et le théâtre, Travaux du centre d'études et de recherches sur François Mauriac, numéro spécial du Centenaire, Université de Bordeaux III, U.E.R., Lettres et Arts, n° 17, juin 1985. Un vol. 15,2 x 21 de 76 p. (*Chochon, Bernard*). – 1988, pp. 151-152 *[7356*

Mauriac, François: Lettres d'une vie (1904-1969). Correspondance recueillie et présentée par Caroline Mauriac. Paris, B. Grasset, 1981. Un vol. 14 x 22 de 459 p. (*Séailles, André*). – 1983, pp. 487-488 *[7357*

Mauriac, François: Œuvres autobiographiques. Édition établie, présentée et annotée par François Durand. Bibliothèque de la Pléiade. Éditions Gallimard, 1990. Un vol. 11 x 17,5 de 1293 p. (*Peeters, Leopold*). – 1992, pp. 309-310 *[7358*

Mauriac, François: Œuvres romanesques et théâtrales complètes, T. I, éd. établie, annotée et présentée par Jacques Petit. Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1978. Un vol. 17,5 x 11 de 1418 p. (*Séailles, André*). – 1980, pp. 847-849 *[7359*

Mauriac romancier. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, n° 4, 1984. Un vol. 13,5 x 19 de 146 p. (*Séailles, André*). – 1987, pp. 1154-1156 *[7360*

Maurice Barrès. Actes du colloque organisé par la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de l'Université de Nancy. Annales de l'Est. Nancy, 1963. Un vol. in-8° de 329 p. (*Carassus, Émilien*). – 1965, pp. 335-337 *[7361*

Maurice Barrès (Catalogue d'exposition). Paris, Bibliothèque Nationale, 1962. Un vol. 15,5 x 20,5 de 92 p. (*Davanture, Maurice*). – 1963, p. 697 *[7362*

Maurocordato, Alexandre: L'Ode de Paul Claudel (2) : Thèmes et structures des Cinq grandes Odes. Archives des Lettres modernes n° 181. Paris, Minard, 1979. Un vol. 13,5 x 18,5 de 152 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1982, pp. 316-317 *[7363*

Maurocordato, Alexandre: L'Ode de Paul Claudel, Essai de Phénoménologie littéraire. Genève, Droz ; Lille, Giard, 1955. Un vol. in-8° de 233 pages. (*Le Hir, Yves*). – 1957, p. 276 *[7364*

Maurocordato, Alexandre: L'Ode de Paul Claudel : «La grande vendange de Paroles». Paris, Minard, «Archives des Lettres Modernes», n° 152, 1974. Un vol. in-16° de 124 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1976, pp. 679-680 *[7365*

Maurois, André: Olympio ou la Vie de Victor Hugo. Paris, Hachette, 1954. Un vol. in-8° de 604 pages. (*Barrère, Jean-Bertrand*). – 1956, pp. 413-415 *[7366*

Maurois, Michelle: L'Encre dans le sang. Paris, Flammarion, 1982. Un vol. in-8° de 428 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1984, pp. 644-646 *[7367*

Mauron, Charles: Des Métaphores obsédantes au Mythe personnel. Introduction à la Psychocritique. Paris, José Corti, 1963. Un vol. in-8° de 380 p. (*Milner, Max*). – 1966, pp. 353-355 *[7368*

Mauron, Charles: Phèdre. Paris, José Corti, 1968. Un vol. 14 x 22,5 de 192 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1970, pp. 1072-1074 *[7369*

Mauron, Charles: Psychocritique du genre comique. Paris, Librairie José Corti, 1963. Un vol. in-8° de 188 p. (*Autrand, Michel*). – 1965, pp. 725-727 *[7370*

Mauron, Charles: Le Théâtre de Giraudoux. Étude psychocritique. Paris, José Corti, 1971. Un vol. in-8° de 275 p. (*Marini, Marcelle*). – 1974, pp. 150-152 *[7371*

Mauzi, Robert: L'Idée du bonheur dans la littérature et la pensée françaises au XVIII[e] siècle. Paris, Librairie Armand Colin, 1960. Un vol. gr. in-8° de 726 p. (*Guyot, Charly*). – 1962, pp. 429-432 *[7372*

Mauzi, Robert: Maintenant sur ma route... Préface de Jean Ehrard. Coll. «Modernités», n° 1. Orléans, Paradigme, 1994. Un vol. 14,5 x 20,5 de 527 p. (*Delon, Michel*). – 1996, pp. 147-148 *[7373*

Max Jacob 3 : «Spiritualité de Max Jacob», sous la direction de Jean de Palacio. Revue des Lettres modernes, Paris, Minard, 1981. Un vol. 13,5 x 19 de 183 p. (*Cesbron, Georges*). – 1983, pp. 480-481 *[7374*

Max Jacob et la création. Actes du colloque d'Orléans (1994) publiés par Arlette Albert-Birot. Paris, Éd. Jean-Michel Place, «Surfaces», 1997. Un vol. 14,5 x 22,5 de 253 p., avec 23 ill. en noir et blanc. (*Vouilloux, Bernard*). – 1999, pp. 157-158 *[7375*

Max, Stefan: Les Métamorphoses de la grande ville dans «Les Rougon-Macquart». Paris, Nizet, 1966. Un vol. 14 x 19 cm, de 218 p. (*Bellet, Roger*). – 1968, pp. 865-866 *[7376*

Maximes de Molière, présentées par Robert Leggewie. La Haye, Martinus Nijhoff, 1959. Un vol. in-16 de XXII-80 p. (*Jeune, S.*). – 1962, p. 100 *[7377*

May, Georges: L'Autobiographie. Paris, P.U.F., 1979. Un vol. de 230 p. (*Voisine, Jacques*). – 1981, pp. 336-337 *[7378*

May, Georges: Diderot et «La Religieuse». Paris, P.U.F., 1954. In-8° de VIII-245 pages. (*Proust, Jacques*). – 1955, pp. 235-238 *[7379*

May, Georges: Le Dilemme du roman au XVIII[e] siècle. Étude sur les rapports du roman et de la critique (1715-1761). Institut d'études françaises de Yale University, Yale University Press, et Presses Universitaires de France, 1963. Un vol. in-8° de 294 p. (*Sgard, Jean*). – 1965, pp. 121-122 *[7380*

May, Georges: Les Milles et Une Nuits d'Antoine Galland. Paris, Presses Universitaires de France, collection «Écrivains», 1986. Un vol. 13,5 x 21,5 de 247 p. (*Versini, Laurent*). – 1987, pp. 1109-1110 *[7381*

May, Georges: La Perruque de Dom Juan ou Du bon usage des énigmes dans la littérature de l'âge classique. Paris, Klincksieck, «Bibliothèque de l'âge classique», n° 13, 1995. Un vol. 16 x 24 de 138 p. ISBN 2-252-03011-9. (*Génetiot, Alain*). – 2000, pp. 153-154 *[7382*

May, Georges: Quatre visages de Diderot, Éditions contemporaines, Boivin et Cie., 1951, 212 pages. (*P., J.*). – 1951, pp. 384-387 *[7383*

May, Georges: Tragédie cornélienne. Tragédie racinienne. The University of Illinois Press, Urbana, Illinois, 1948, in-8°, 255 pages. (*Picard, Raymond*). – 1951, pp. 92-95 *[7384*

May, Gita: De Jean-Jacques Rousseau à Madame Roland. Essai sur la sensibilité préromantique et révolutionnaire. Genève, Librairie Droz, 1964. Un vol. 16 x 24,5 de 273 p. (*Duchet, Claude*). – 1966, pp. 724-725 *[7385*

Mayer, Claude Albert: Lucien de Samosate et la Renaissance française. Genève, Slatkine, 1984. Un vol. 16 x 24 de 253 p. (*Bury, Emmanuel*). – 1987, pp. 936-937 *[7386*

Mayer, Denise: Une Amitié parisienne au Grand Siècle. Mme de Lafayette et Mme de Sévigné. 1648-1693, Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, «Biblio 17», 1990. Un vol. 14,7 x 26 de 172 p. (*Hourcade, Philippe*). – 1992, pp. 709-710 *[7387*

Mayer, Franz: René Char. Dichtung und Poetik. Salzburg-München, Wilhelm Fink Verlag, «Salzburger Romanistische Schriften», 1972. Un vol. 14,5 x 20,5 de 203 p. (*Plessen, Jacques*). – 1974, pp. 1104-1105 *[7388*

Mayer, Gerd-Reiner: Die Funktion mythologischer Namen und Anspielungen in La Fontaines Fabeln, Romanistische Versuche und Vorarbeiten, 28. Romanisches Seminar der Universität Bonn. Bonn, 1969. (La function des noms et des allusions mythologiques dans les Fables de La Fontaine). Un vol. in-12° de 220 p. (*Billaz, André*). – 1970, p. 703 *[7389*

Maynard et son temps. Toulouse, Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1976. Serie A.T.32. Un vol. 15,5 x 24 de 310 p. Couverture illustrée. (*Mansau, Andrée*). – 1979, pp. 648-649 *[7390*

Maynard, François de: Les Lettres du Président Maynard. Présentation par Jean-Pierre Lasalle. Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, «Idées, thèmes et formes : 1580-1660», 1984. Deux vol. 10,5 x 14,5 de VIII + 875 p. (*Tobin, Ronald W.*). – 1987, p. 148 *[7391*

Mazaheri, Homayoun: La Satire démystificatrice de La Bruyère : essais sur «Les Caractères ou Les Mœurs de ce siècle». Préface de Roland Desné, New York, Peter Lang, série «Sociocritism», vol. 8, 1995. Un vol. 15,5 x 23,5 de 131 p. (*Donné, Boris*). – 1997, p. 327 *[7392*

Mazaleyrat, Jean: Éléments de métrique française. Paris, Librairie Armand Colin, 1974. Un vol. 16,5 x 12 de 232 p. (*Lathuillère, Roger*). – 1978, pp. 155-158 *[7393*

Mazaleyrat, Jean: Pour une étude rythmique du vers français moderne. Notes bibliographiques. Paris, M. J. Minard, «Lettres Modernes», 1963. Un vol. 11,5 x 18 de 125 p. (*L., M.*). – 1964, p. 334 *[7394*

Mazarin homme d'État et collectionneur, 1602-1661. Exposition organisée pour le troisième centenaire de sa mort. Paris, Bibliothèque Nationale, 1961. Un vol. in-8° de XXXVIII-232 p., 16 pl. h. t. (*Morel, Jacques*). – 1963, p. 308 *[7395*

Mazières, Jean: Arsène Vermenouze (1850-1910) et la Haute-Auvergne de son temps. Paris, Les Belles Lettres, 1965, 2 vol. 16 x 25 de 660 et 592 p. et 8 pl. (*Anatole, Christian*). – 1970, pp. 151-152 *[7396*

Mazouer, Charles: Molière et ses comédies-ballets. Paris, coll. «Bibliothèque de l'Âge classique», Klincksieck, 1993. Un vol. 15,5 x 24 de 280 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1995, pp. 86-87 *[7397*

Mazouer, Charles: Le Personnage du naïf dans le théâtre comique du Moyen Âge à Marivaux. Paris, Klincksieck, 1979. Un vol. 16 x 24 de 357 p. (*Lazard, Madeleine*). – 1981, pp. 987-988 *[7398*

McBride, Robert: The Sceptical Vision of Molière. Londres, MacMillan, 1977, 1977. Un vol. in-8° de XII-247 p. (*Cairncross, John*). – 1980, pp. 281-283 *[7399*

McCall, Dorothy: The Theatre of Jean-Paul Sartre. New York and London, Columbia University Press, 1969. Un vol. 15 x 22 de XII-195 p. (*Coe, Richard N.*). – 1971, pp. 531-533 *[7400*

McCarthy, Mary Susan: Balzac and His Reader : A Study of the Creation of Meaning in «La Comédie Humaine». Columbia, Missouri & London, University of Missouri Press, 1982. Un vol. 14 x 22 de 155 p. (*Brooks, Peter*). – 1986, pp. 767-768 *[7401*

McCormick, John: Popular theaters of nineteenth-century France. Routledge, London and New York, 1993. Un vol. 14 x 22 de 255 p. (*Autrand, Michel*). – 1995, p. 820 *[7402*

McDonald Vance, Christie: The Extravagant Shepherd, A Study of the Pastoral Vision in Rousseau's «Nouvelle Héloïse», «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», t. CV. The Voltaire Foundation, Thorpe Mandeville House, Banbury, 1973. Un vol. 15 x 22 de 184 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1975, pp. 129-130 *[7403*

McEachern, Jo-Ann E.: Bibliography of the writings of Jean-Jacques Rousseau to 1800. 1. «Julie, ou la Nouvelle Héloïse.» Oxford, The Voltaire Foundation, Taylor Institution, 1993. Un vol. 16 x 24 de IX-814 p. (*Lecercle, Jean Louis*). – 1994, pp. 1092-1093 *[7404*

McEachern, Jo-Ann E.: Bibliography of the writings of Jean-Jacques Rousseau to 1800. 2. «Émile, ou de l'Éducation.» Oxford, The Voltaire Foundation, Taylor Institution, 1989. Un vol. 16 x 24 de IX-473 p. (*L'Aminot, Tanguy*). – 1992, p. 120 *[7405*

McGowan, Margaret M.: L'Art du Ballet de cour en France. 1581-1643. Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1963. Un vol. 16 x 22,5 de 351 p., XXIV pl. («Le Chœur des Muses») (*Garapon, Robert*). – 1965, pp. 505-506 *[7406*

McKee, Kenneth N.: The Theater of Marivaux. New York University Press, 1958. Un vol. in-8° de 277 p. (*Mauzi, Robert*). – 1960, pp. 233-234 *[7407*

McKenna, Antony: De Pascal à Voltaire, 1670-1734, Oxford, The Voltaire Foundation, 1990. Deux vol. 15,5 x 24 de 1104 p. (*Artigas-Menant, Geneviève*). – 1992, pp. 710-713 *[7408*

McKenna, Antony: Entre Descartes et Gassendi. La première édition des Pensées de Pascal. Paris, Universitas ; Oxford Voltaire Foundation, 1993. Un vol. 13,5 x 21,5 de 290 p. (*Escola, Marc*). – 1994, pp. 1073-1074 *[7409*

McKilligan, Kathleen M.: Édouard Dujardin : «Les Lauriers sont coupés» and the interior monologue. University of Hull Publications, 1977. Un vol. de 108 p. (*Weissmann, Frida S.*). – 1980, pp. 486-487 *[7410*

McKinley, Mary B.: Les terrains vagues des «Essais» : itinéraires et intertextes. Paris, Honoré Champion, coll. «Études montaignistes», n° 25, 1996. Un vol. 15,5 x 22,5 de 191 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, p. 506 *[7411*

McKinley, Mary B.: Words in a corner. Studies in Montaigne's Latin Quotations. Lexington, Kentucky, French Forum Publishers, 1981. Un vol. 15 x 22 de 145 p. (*Compagnon, Antoine*). – 1985, pp. 291-292 *[7412*

McLaren, James: The Theatre of André Gide. Evolution of a Moral Philosopher. Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1953. Un vol. in-8° de X-118 pages. (*Van Tieghem, Philippe*). – 1957, p. 97 *[7413*

McLean, Ian: Woman Triumphant, Feminism in French Literature, 1610-1652. Oxford, At the Clarendon Press, 1977. Un vol.de 314 p., bibliographie, index, 26 planches. (*Cuénin, Micheline*). – 1980, pp. 272-274 *[7414*

McLendon, Will L.: Une ténébreuse carrière sous l'Empire et la Restauration : le Comte de Courchamps. Paris, Lettres Modernes, Minard, 1980. Un vol. in-8° de 207 p. (*Amblard, Marie-Claude*). – 1984, p. 287 *[7415*

McManners, J.: The Social Contract and Rousseau's Revolt against Society, an inaugural lecture. Leicester University Press, 1968. Un vol. 14 x 21,5 de 25 pages (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1970, pp. 134-135 *[7416*

Mead, William: Jean-Jacques Rousseau ou le romancier enchaîné, Princeton University, New Jersey, Presses Universitaires de France, 1966. Un vol. in-8° de 120 p. (*Sgard, Jean*). – 1968, pp. 668-669 *[7417*

Le mécénat et l'influence des Guises. Actes du colloque de Joinville (mai-juin 1994). Textes réunis par Yvonne Bellenger. Paris, Honoré Champion, 1997. Un vol. in-8° de 755 p. (*Pouey-Mounou, Anne-Pascale*). – 1998, pp. 1156-1157 *[7418*

Mécislas Golberg (1867-1907). Passant de la pensée. Une anthropologie politique et poétique au début du siècle, p.p. Catherine Coquio. Paris, Maisonneuve et Larose, Quatre Fleuves, 1994. Un vol. 16 x 24 de 504 p. (*Drouin, Michel*). – 1997, pp. 497-499 *[7419*

Meerhoff, Kees: Rhetorique et poétique au XVI^{e} siècle en France. Studies in Medieval and Reformation thought, Leiden, E.J. Brill, 1986. Un vol. 16 x 23 de 380 p. (*Ménager, Daniel*). – 1988, pp. 759-760 *[7420*

Mehta, Brinda J.: Corps infirme, corps infâme. La Femme dans le roman balzacien. Birmingham (Alabama), Summa Publications, 1992. Un vol. 16 x 23,5 de 113 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 333 *[7421*

Meier, Wilhelm: Das Prinzip des Unerwarteten bei Jean Giraudoux - rhetorische Verfremdung und preziöse Denkweise. Frankfurt am Main, Akademische Verlagsgesellschaft, «Studienreihe Humanitas - Studien zur Romanistik», 1973. Un vol. 16 x 23 de XVIII-213 p. (*Brütting, Richard*). – 1977, pp. 877-878 *[7422*

Meigret, Louis: Le Traité de la Grammaire française (1550), Le Menteur de Lucien. Aux Lecteurs (1548). Édition établie selon l'orthographe moderne, subdivisée en paragraphes, annotée et augmentée d'une introduction, d'un glossaire ainsi que d'un index par Franz Josef Hausmann. Tübingen, coll. «Lingua et Traditio» Band 5, 1980. Un vol. 15 x 21 de XXIII-172 p. (*Demaizière, Colette*). – 1982, pp. 864-865 *[7423*

Meigret, Louis: Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise. Édition critique par Keith Cameron. University of Exeter, Keith Cameron, Coll. «Textes littéraires», n° XXXIII, 1979. Un vol. 21 x 14,7 reprog. De XXII + 100 p. (*Dubois, Claude-Gilbert*). – 1981, p. 751 *[7424*

Mein, Margaret: A Foretaste of Proust (Un Avant-goût de Proust). Saxon-House, 1974. Un vol. de 198 p. (*Pillet-Dezon, Elyane*). – 1976, p. 677 *[7425*

Mein, Margaret: Proust et la chose envolée. Nizet, 1986. Un vol.in-8° de 192 p. (*Rogers, Brian*). – 1989, p. 939 *[7426*

Meister, Anna: Zur Entwicklung Marivaux'. Bern, Francke Verlag, 1955. Un vol. de 93 pages. (*Guichard, L.*). – 1957, pp. 244-245 *[7427*

Melançon, Benoît: Diderot épistolier. Contribution à une poétique de la lettre familière au XVIII[e] siècle. Préface de Roland Mortier. Montréal, Fides, 1996. Un vol. de 509 p. (*Buffat, Marc*). – 1997, pp. 1140-1141 *[7428*

Mélançon, Marcel: Albert Camus. Analyse de sa pensée. SEGES, textes et études philologiques et littéraires publiés par la Faculté des Lettres de l'Université de Fribourg, Suisse. N° 22, 1976. Un vol. 16 x 24 de 280 p. (*Onimus, Jean*). – 1978, pp. 509-511 *[7429*

Melançon, Robert ; Nardout-Lafarge, Elisabeth ; Vachon, Stéphane: Le Portatif d'histoire littéraire. Paragraphes, Département d'études françaises, Université de Montréal, 1998. Un vol. 22 x 14 de XXV-702 p. (*Rohou, Jean*). – 1999, pp. 1135-1136 *[7430*

Mélanges à la mémoire de Franco Simone. France et Italie dans la culture européenne. II : XVII[e] et XVIII[e] siècles. Genève, Éditions Slatkine, 1981. Un vol. 17 x 24 de 630 p. (*Marmier, Jean*). – 1984, pp. 120-122 *[7431*

Mélanges de littérature en hommage à Albert Kies. Textes réunis par Claudine Gothot-Mersch et Claude Pichois. Publications des Facultés universitaires Saint-Louis, Bruxelles, 1985. Un vol. 15,5 x 23 de 265 p. (*Cesbron, Georges*). – 1987, pp. 348-349 *[7432*

Mélanges de littérature française moderne offerts à Garnet Rees. Textes édités par Cedric E. Pickford. Paris, coll. «La Thésothèque», n° 7, Librairie Minard, 1980. Un vol. 13,5 x 21,7 de 291 p. (*Caizergues, Pierre*). – 1982, pp. 985-987 *[7433*

Mélanges d'Histoire littéraire et de Bibliographie offerts à Jean Bonnerot par ses amis et ses collègues. Paris, Nizet, 1954. Un vol. in-8° de 552 pages. (*Gastinel, Françoise*). – 1955, pp. 511-512 *[7434*

Mélanges d'histoire littéraire (XVI[e]-XVII[e] siècles), offerts à Raymond Lebègue par ses collègues, ses élèves et ses amis. Paris, Éditions Nizet, 1969. Un vol. 16 x 25 de 398 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1970, pp. 504-509 *[7435*

Mélanges offerts à Georges Couton. Presses universitaires de Lyon. Lyon, 1981. Un vol. 16 x 22 de 640 p. (*Ferrier-Caverivière, Nicole*). – 1984, pp. 955-959 *[7436*

Mélanges Pierre Lambert, consacrés à Huysmans, réunis par Pierre Cogny. Paris, Nizet, 1975. Un vol. 15 x 23 de 334 p. (*Zayed, Fernande*). – 1978, pp. 327-329 *[7437*

Mélanges sur l'œuvre de Paul Bénichou. Textes réunis par Tzvetan Todorov et Marc Fumaroli, Paris, Gallimard, 1995. Un vol. 14 x 20,5 de 234 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1996, p. 352 *[7438*

Melani, Nivea: Motivi tradizionali e fantasia del «Divertissement» nel teatro di Florent Carton Dancourt (1661-1725), Istituto universitario orientale, Naples, 1970. Un vol. 17 x 24 de 528 p. (*Blanc, André*). – 1973, pp. 127-128 *[7439*

Melis, Giovanna: Jean de Sponde, Poésies. Concordanze e frequenze. Gagliari, Facoltà di Magistero, 1978. Un vol. dactylographié en pagination non continue 21 x 29,5 de 5 fol. non paginés et 140 - 38 - 15 - 100 - 32 - 14 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1981, p. 125 *[7440*

Melon, Jean-François: Opere 11 : Scritti editi, a cura di Onifrio Nicastro e Severina Perona. Siena, «Studi sull'illuminismo», collana diretta da E. De Angelis, n° 7, 1977. Un vol. 16 x 21,5 de 350 p. (*Chaybany, Jeanne*). – 1980, pp. 107-108 *[7441*

Mélusine n° XI : Histoire-Historiographie, Cahiers du centre de recherche sur le surréalisme, L'Age d'Homme, 1990. Un vol. 15 x 23 de 310 p. (*Plouvier, P.*). – 1992, p. 927 *[7442*

Melzer, Sara E.: Discourses of the Fall, a Study of Pascal's «Pensées». Berkeley, University of California Press, 1986. Un vol. 15 x 21,5 de 171 p. (*Ferreyrolles, Gérard*). – 1989, pp. 275-276 *[7443*

Mémoires et autres inédits de Nicolas Goulas, gentilhomme ordinaire de la chambre du duc d'Orléans. Publiés d'après des manuscrits autographes pour la Société de l'Histoire de France par Noémi Hepp. Paris, Honoré Champion, 1995. Un vol. 15,5 x 24 de 307 p. ISBN 2-85203-539-1. (*Grande, Nathalie*). – 1998, p. 147 *[7444*

Ménage, Gilles: Lettres inédites à Pierre-Daniel Huet (1659-1692) publiées d'après le dossier Ashburnham 1866 de la Bibliothèque Laurentienne de Florence, avec une introduction et des notes par Lea Caminiti Pennarola. Naples, Liguori, 1993. Un vol. 16,5 x 24 de 488 p., illustré. (*Génetiot, Alain*). – 1995, pp. 89-90 *[7445*

Ménager, Daniel: La Renaissance et le rire, Paris, Presses Universitaires de France («Perspectives littéraires»), 1995. Un vol. de 235 p. (*Renaud, Michel*). – 1997, pp. 126-127 *[7446*

Ménager, Daniel: Ronsard, Le Roi, le Poète et les Hommes. Genève, coll. «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° 169, Droz, 1979. Un vol. 18,5 x 25,5 de 383 p. (*Glatigny, Michel*). – 1981, pp. 981-983 *[7447*

Menant, Sylvain: La Chute d'Icare. La Crise de la poésie française 1700-1750. Genève, Droz, «Histoire des idées et critique littéraire», n° 193, 1981. Un vol. 15,5 x 23 de 395 p. (*Taylor, Owen*). – 1982, pp. 477-478 *[7448*

Ménard, Jean: L'œuvre de René Boylesve. Paris, Nizet, 1956. Un vol. in-8° de 269 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1958, pp. 552-553 *[7449*

Ménard, Jean: Xavier Marmier et le Canada, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1967. Un vol. in-8° de 211 p. (*Moreau, Pierre*). – 1969, pp. 868-872 *[7450*

Ménard, Maurice: Balzac et le comique dans «La Comédie humaine», P.U.F., Publications de la Sorbonne, «Littératures II», n°15, 1983. Un vol. 15,5 x 24 de 448 p. (*Michel, Arlette*). – 1991, pp. 1005-1006 *[7451*

Mendelson, David: Le Verre et les objets de verre dans l'univers imaginaire de Marcel Proust. Paris, José Corti, 1968. Un vol. 14,5 x 22,5 de 252 p. (*Vercier, Bruno*). – 1971, pp. 998-999 *[7452*

La Mer au siècle des Encyclopédies. Actes du Colloque de Brest, 17-20 septembre 1984, recueillis et présentés par Jean Balcou. Paris-Genève, Champion-Slatkine, coll. «Littérature des Voyages» dirigée par F. Moureau, 1987. Un vol. 15 x 22 de 491 p. (*Perol, Lucette*). – 1989, pp. 289-290 *[7453*

Mercanton, Jacques: Le Siècle des grandes ombres. Vevey, Éditions Bertil Galland, 1981. Deux vol. 15 x 21,5 de 171 et 261 p. (*Coirault, Yves*). – 1983, pp. 929-931 *[7454*

Mercié, Jean-Luc: Victor Hugo et Julie Chenay. Documents inédits. Paris, Lettres Modernes (Bibliothèque de littérature et d'histoire. 6), 1967, 335 p. et 10 pl. h. t. (*Georgel, Pierre*). – 1970, pp. 520-523 *[7455*

Mercié, Jean-Luc: Victor Hugo et une inconnue : Clara Duchastel. «Archives des Lettres modernes», n° 67, 1966. Un vol. in-8° de 39 p. et 3 pl. h. t. (*Seebacher, Jacques*). – 1968, p. 858 *[7456*

Mercier, Alain: La littérature facétieuse sous Louis XIII, 1610-1643, Une bibliographie critique, Genève, Droz, 1991. Un vol. 14,5 x 21,5 de 355 p. (*Arbour, Roméo*). – 1993, pp. 143-144 *[7457*

Mercier, Alain: Les Sources ésotériques et occultes de la poésie symboliste (1870-1914). Paris, Nizet, 1969. Un vol. 14 x 19 de 286 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1970, pp. 529-530 *[7458*

Mercier-Campiche, Marianne: Retouches au portrait d'André Gide jeune. S.l., L'Âge d'Homme, 1994. Un vol. 15 x 22,5 de 322 p. (*Goulet, Alain*). – 1996, pp. 162-163 *[7459*

Mercier, Louis-Sébastien: L'An deux mille quatre cent quarante, Rêve s'il en fût jamais. Édition, introduction et notes par Raymond Trousson. Bordeaux, Ducros, 1971. Un vol. 12 x 20 de 426 p. (*Aggéri, Robert*). – 1972, pp. 725-726 *[7460*

Mercier, Louis Sébastien: La Brouette du vinaigrier, présenté par Robert Aggéri. Paris, Larousse, «Les nouveaux classiques Larousse», 1972. Un vol. de 144 p.

Mercier, Louis Sébastien: Le Déserteur, présenté par Simon Davies. «Textes littéraires», XVI, coll. dirigée par Keith Cameron, University of Exeter, 1974. Un vol. de 90 p. (*Bollème, Geneviève*). – 1976, pp. 286-287 *[7461*

Mercier, Roger: L'Afrique Noire dans la littérature française. Les premières images (XVII^{e}-XVIII^{e} siècles). Publications de la Section de Langues et Littératures de l'Université de Dakar, N° 11, 1962. Un vol. in-4 de 242 p. (*Duchet, Michèle*). – 1964, pp. 103-104 *[7462*

Mercier, Roger: L'Enfant dans la société du XVIII^{e} siècle (avant l'Émile). Université de Dakar, Faculté des Lettres et Sciences humaines (Publications de la section de langues et de littératures, n° 6). Dakar, 1961. Un vol. in-8° de 207 p. (*Spink, John S.*). – 1963, pp. 127-128 *[7463*

Mercier, Roger: La Réhabilitation de la nature humaine (1700-1750). Éditions «La Balance», Villemonble (Seine), 1960. Paris, Librairie Nizet. Un vol. in-8° de 491 p. (*Starobinski, Jean*). – 1963, pp. 125-127 *[7464*

Mercken-Spaas, Godelieve: Alienation in Constant's «Adolphe«. An Exercice in Structural Thematics. Bern, etc., Peter Lang, 1977. Un vol. 14,5 x 21 de 174 p. (*Hoek, Leo H.*). – 1980, pp. 306-308 *[7465*

Mérimée, Prosper: Correspondance générale, établie et annotée par Maurice Parturier. 17 tomes publiés au Divan, puis chez Privat, à Toulouse et Didier, à Paris, 1941-1964. (*Baschet, Robert*). – 1965, pp. 525-528 *[7466*

Mérimée, Prosper: Correspondance générale, établie et annotée par Maurice Parturier. Deuxième série, tome premier (1853-1855). Un vol. in-8° de XXXVIII + 560 pages. Toulouse, Privat, 1953. (*Pichois, Claude*). – 1955, pp. 238-241 *[7467*

Mérimée, Prosper: Histoire de Don Pèdre Ier, roi de Castille. Introduction et Notes de Gabriel Laplane. Paris, Didier, 1961. Un vol. in-8° de 716 p. (*Baschet, Robert*). – 1963, pp. 131-133 *[7468*

Mérimée, Prosper: Notes de voyages, présentées par Pierre-Marie Auzas. Paris, Hachette, 1971. Un vol. in-8° de 770 p. (*Salomon, Pierre*). – 1973, pp. 143-144 *[7469*

Mérimée, Prosper: Nouvelles, texte présenté et commenté par Michel Crouzet, illustrations de Riporie, Lettres françaises, Collection de l'Imprimerie Nationale, 1988. Deux tomes 16,5 x 22,5 de 416 et 426 p. (*Michel, Arlette*). – 1991, pp. 258-260 *[7470*

Mérimée, Prosper: Romans et nouvelles, Introduction, chronologie, bibliographie, choix de variantes et notes par Maurice Parturier. Paris, Garnier frères, 1967. Deux vol. T. I, XLII et 628 p. ; T. II, 704 p. (*Mallion, J.*). – 1969, pp. 315-316 *[7471*

Méron, Évelyne: Tendre et cruel Corneille. Le sentiment de l'amour dans «Le Cid», «Horace», «Cinna» et «Polyeucte». Paris, Nizet, 1984. Un vol. 14 x 22,5 de 155 p. (*Coùprie, Alain*). – 1986, p. 740 *[7472*

Mersenne, Marin: Correspondance, t. IV (1634), commencée par Mme Paul Tannery, publiée et annotée par Cornélis de Waard. Un vol. gr. in-8° de XI-473 pages. Deux planches. Paris, Presses Universitaires, 1955. (*Lebègue, Raymond*). – 1958, pp. 536-537 *[7473*

Mersenne, Marin: Correspondance, t. IX (janvier - août 1640), Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1965, un vol. in-4° de I-612 p. T. X (août 1640 - fin 1641), ibid., 1967. III-883 p. Ill. (*Lebègue, Raymond*). – 1969, pp. 127-128 *[7474*

Mersenne, Marin: Correspondance, t. V (1635). Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1959. Un vol. in-4° de VI-640 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1961, pp. 457-458 *[7475*

Mersenne, Marin: Correspondance, t. VI (1636-1637). Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1960. Un vol. in-4° de IX-411 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1962, pp. 417-418 *[7476*

Mersenne, Marin: Correspondance, t. VII (janvier-juillet 1638). Paris, Centre National de Recherche Scientifique, 1962. Un vol. in-4° de XI-476 p. – t. VIII (août 1638 - décembre 1639). Ibid., 1963. XI-787 p., ill. (*Lebègue, Raymond*). – 1965, pp. 698-700 *[7477*

Mersenne, Marin: Correspondance, t. XI (1642). Centre National de la Recherche Scientifique, 1970. Un vol. in-4° de IV-461 p. Ill. (*Lebègue, Raymond*). – 1972, pp. 305-306 *[7478*

Mersenne, Marin: Correspondance, t. XII (1643). Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1972. Un vol. in-4° de IV-448 p. Pl. (*Lebègue, Raymond*). – 1974, pp. 497-498 *[7479*

Mervaud, Christiane: Voltaire à table. Plaisir du corps, plaisir de l'esprit. Paris, Desjonquères, «Le bon sens», 1998. Un vol. de 234 p. (*Fink, Béatrice*). – 1999, pp. 1104-1105 *[7480*

Mervaud, Christiane: Voltaire en toutes lettres. Paris, Bordas, 1991. Un vol. 19 x 11,5 de 192 p. (*Cotoni, Marie-Hélène*). – 1994, pp. 853-854 *[7481*

Mervaud, Christiane: Voltaire et Frédéric II : une dramaturgie des Lumières. 1736-1778. The Voltaire Foundation, Taylor Institution, Oxford, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 234, 1985. Un vol. 16 x 24 de 617 p. (*Mortier, Roland*). – 1987, pp. 302-305 *[7482*

Le merveilleux et la magie dans la littérature. Actes du colloque du C.E.R.M.E.I.L., Caen, 31 août-2 septembre 1989, édités par Gérard Chandès. Amsterdam-Atlanta, Éditions Rodopi, 1992. Un vol. 22 x 15 de 253 p. (*Vadé, Yves*). – 1994, pp. 388-389 *[7483*

Meschonnic, Henri: Politique du rythme, politique du sujet. Verdier, 1995. Un vol. de 616 p. (*Navarri, Roger*). – 1996, pp. 345-348 *[7484*

Meslier, Jean: Œuvres complètes. Édition animée et coordonnée par Roland Desné. Tome III. Mémoire, Preuve 8 et Conclusion ; Lettres aux curés, notes de Jean Deprun et Roland Desné ; Anti-Fénelon notes inédites sur la démonstration de l'existence de Dieu de Fénelon et les Réflexions sur l'athéisme du P. de Tournemine, texte établi, présenté et annoté par Jean Deprun ; Notes annexes, Textes et documents [...]. Paris, Éditions Anthropos, 1972. Un vol. 14 x 22 de 648 p.

Le curé Meslier et la vie intellectuelle, religieuse et sociale (fin XVII^{e}-début XVIII^{e} siècle), Actes du colloque international de Reims, 17-19 octobre 1974. Reims, Bibliothèque de l'Université. Un vol. 21 x 30 de 618 p. (*Varloot, Jean*). – 1982, pp. 111-114 *[7485*

Mesnard, Jean: Pascal, l'homme et l'œuvre (Connaissance des Lettres). Un vol. in-8° de 192 pages. Paris, Boivin [1951]. (*Orcibal, Jean*). – 1952, pp. 516-519 *[7486*

Mesnard, Jean: Les Pensées de Pascal, 2e édition, revue et augmentée. Paris, S.E.D.E.S., 1993. Un vol. 11,5 x 17,5 de 442 p. (*Escola, Marc*). – 1994, p. 1076 *[7487*

Mesnard, Pierre: Le cas Diderot. Un vol. in-16 jésus de 242 pages. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1952. (*Barrère, Jean-Bertrand*). – 1954, pp. 228-230 *[7488*

Meter, Helmut: Apollinaire und der Futurismus. Saarbrücken, Schäuble Verlag, 1977. Reihe Romanistik Nr. 7. Avec un index des noms cités. Un vol. 23 x 15 de 367 p. (*Schultz, Joachim*). – 1981, pp. 480-481 *[7489*

Méthodes chez Pascal, Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand, 10-13 juin 1976, Paris, Presses Universitaires de France, [1979]. Un vol. in-8° de 544 p. et XXXII planches. (*Orcibal, Jean*). – 1980, pp. 629-631 *[7490*

Le Métier de journaliste au dix-huitième siècle. Correspondance entre Prosper Marchand, Jean Rousset de Missy et Lambert Ignace Douxfils, éd. Christiane Berkvens Stevelinck et Jeroom Vercruysse. The Voltaire Foundation, Studies on Voltaire 312. Oxford, 1993, 329 p. (*Sgard, Jean*). – 1995, pp. 94-96 *[7491*

Métral, Denise: Blaise de Vigenère archéologue et critique d'art (1523-1596). Un vol. in-8° de VIII-324 p. Paris, Droz, 1939, 8 planches. (*Lebègue, Raymond*). – 1947, p. 276 *[7492*

Metschies, Michael: La citation et l'art de citer dans les «Essais» de Montaigne. Traduit de l'allemand par Jules Brody. Paris, Champion, «Études montaignistes», n° 29, 1997. Un vol. 15 x 22 de 176 p. ISBN 2-85203-694-0. (*Vignes, Jean*). – 1999, pp. 533-534 *[7493*

Metzidakis, Stamos: Difference Unbound. The Rise of Pluralism in Literature and Criticism. Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1995. Un vol. de 268 p. (*Kibédi Varga, Áron*). – 1998, pp. 1195-1196 *[7494*

Meyer, Henry: Voltaire on War and Peace. Banbury, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CXLIV, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1976. Un vol. 15 x 22,5 de 202 p. (*Favre, Robert*). – 1978, pp. 653-654 *[7495*

Miannay, Régis: Maurice Rollinat, Poète et musicien du fantastique. (Chez l'auteur, 37, avenue du Doussain, Sautron, 44700 Orvault), 1981. Un vol. 15 x 22 de XVII-596 p. (*Cesbron, Georges*). – 1985, pp. 507-509 *[7496*

Miard, Louis: Francisco Bilbao. Un disciple de Lamennais en Amérique du Sud. Numéro spécial des Cahiers mennaisiens, 1982. Un vol. 16 x 24 de 88 p. (*Derré, Jean-René*). – 1984, p. 809 *[7497*

Michaelis, Johann David: De l'influence des opinions sur le langage et du langage sur les opinions, nouvelle impression en facsimilé de l'édition de 1762 avec un commentaire par Helga Manke et une préface par Herbert E. Brekle. «Grammatica universalis» 9, Stuttgart-Bad Cannstatt, Friedrich Frommann Verlag (Günter Holzboog), 1974. Un vol. 14 x 19 de LXVI + 208 p. (*Droixhe, Daniel*). – 1976, pp. 1014-1016 *[7498*

Michaud, Guy: Mallarmé, l'homme et l'Œuvre. Collection «Connaissance des Lettres», Hatier, 1953. (*Bernard, Suzanne*). – 1954, pp. 245-247 *[7499*

Michaud, Guy: Message poétique du Symbolisme, 3 v. in-8° de 703 p. et La Doctrine symboliste, 1 v. in-8° de 115 p., Paris, Nizet, 1947. (*Scherer, Jacques*). – 1951, pp. 229-230 *[7500*

Michaud, Guy: Le Symbolisme tel qu'en lui-même. Paris, Nizet, 1994. Un vol. 15 x 22 de 498 p.

Grauby, Françoise: La Création mythique à l'époque du symbolisme. Paris,

Nizet, 1994. Un vol. 16 x 24 de 336 p. (*Lloyd, Rosemary*). – 1996, pp. 511-513 *[7501*

Michaud, Guy: Le Symbolisme tel qu'en lui-même. Paris, Nizet, 1994. Grauby, Françoise: La Création mythique à l'époque du symbolisme. Paris, Nizet, 1994. (*Lloyd, Rosemary*). – 1996, pp. 339-340 *[7502*

Michaud, Stéphane: Muse et Madone. Visages de la femme de la Révolution française aux apparitions de Lourdes. Paris, Éditions de Sieul, 1985. Un vol. 14 x 20,5 de 142 p. (*Glaudes, Pierre*). – 1987, pp. 778-780 *[7503*

Michaux, Henri: Œuvres complètes, tome I. Édition établie par Raymond Bellour, avec Ysé Tran. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1998. Un vol. 11 x 18 de CXXXV-1432 p. (*Pierrot, Jean*). – 1999, pp. 1119-1121 *[7504*

Michel, Alain: La Parole et la beauté. Rhétorique et esthétique dans la tradition occidentale. Ouvrage publié sous le patronage de l'Association Guillaume Budé et avec le concours du Centre National des Lettres. Paris, Les Belles Lettres, Collection d'Études Anciennes, 1982. Un vol. 16 x 24 de 460 p. (*Declercq, Gilles*). – 1985, pp. 702-704 *[7505*

Michel, Arlette: Le mariage et l'amour dans l'œuvre romanesque d'Honoré de Balzac. Paris, Librairie Honoré Champion, 1976. Trois vol. 23 x 15,5 de 1832 p., plus un vol. de notes et index. (*Guichardet, Jeannine*). – 1978, pp. 842-846 *[7506*

Michel Butor : regards critiques sur son œuvre. Œuvres & critiques, X, 2. Paris, Jean-Michel Place, 1985. Un vol. 15 x 22,5 de 165 p. (*Roudiez, Léon S.*). – 1988, pp. 157-158 *[7507*

Michel de Ghelderode, dramaturge et conteur, édité par Raymond Trousson. Éditions de l'Université de Bruxelles, Bruxelles, 1983. Un vol. 16 x 24 de 180 p. (*Corvin, Michel*). – 1986, pp. 346-347 *[7508*

Michel, Jacqueline: «L'Aventure janséniste» dans l'œuvre de Henry de Montherlant. Paris, A.-G. Nizet, 1976. Un vol. 14 x 22,5 de 192 p. (*Blanc, André*). – 1979, pp. 881-882 *[7509*

Michel, Jacqueline: Liturgie de la lumière nocturne dans les récits de Henri Bosco. Coll. «Situation», N° 41, Lettres Modernes, Paris, Minard, 1982. Un vol. 13 x 18 de 176 p. (*Onimus, Jean*). – 1985, pp. 698-699 *[7510*

Michel, Jacqueline: Une mise en récit du silence. Le Clézio, Bosco, Gracq. Paris, José Corti, 1986. Un vol. 14 x 22,5 de 185 p. (*Cesbron, Georges*). – 1988, pp. 343-344 *[7511*

Michel, Jean: Le Mystère de la Passion (Angers 1486), édité par Omer Jodogne. Gembloux, Éditions J. Duculot, 1959. Un vol. in-4° de CXV-542 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1960, pp. 228-229 *[7512*

Michel, Natacha ; Rougemont, Martine de: Le Rameau subtil, Prosatrices françaises entre 1364 et 1954. Hatier, 1993. 282 p. (*Preiss, Axel*). – 1995, p. 132 *[7513*

Michel, Pierre: Les Combats d'Octave Mirbeau. Annales Littéraires de l'Université de Besançon, n° 570, Diffusion Les Belles Lettres, Paris, 1995. Un vol. 15 x 24 de 387 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, pp. 1046-1047 *[7514*

Michel, Pierre: Continuité de la sagesse française (Rabelais, Montaigne, La Fontaine). Paris, S.E.D.E.S., 1965. Un vol. 17,5 x 11,5 de 68 p. (*Derche, Roland*). – 1967, p. 882 *[7515*

Michel, Pierre: Un mythe romantique : les Barbares, 1789-1848. Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1981. Un vol. 16 x 24 de 656 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1983, pp. 475-477 *[7516*

Michelet cent ans après. Études et témoignages recueillis par Paul Viallaneix. Études romantiques, Presses Universitaires de Grenoble, 1975. Un vol. de 222 p. (*Cellier, Léon*). – 1976, pp. 858-861 *[7517*

Michelet et la «question sociale», Littérature et Nation, n° 18, 1997. Université François Rabelais. Un vol. 15,9 x 23,4 de 255 p. ISSN 1146-2698. (*Cordonier, Noël*). – 1999, p. 1113 *[7518*

Michelet, Jules: Écrits de Jeunesse. – Journal (1820-1823), Mémorial, Journal des idées. Texte intégral, établi sur les manuscrits autographes et publié pour la première fois, avec une introduction, des appendices, des notes et de nombreux documents inédits, par Paul Viallaneix. Paris, Gallimard, 1959. Un vol. in-8° de 436 p. (*Ricatte, Robert*). – 1961, pp. 607-611 *[7519*

Michelet, Jules: Introduction à l'Histoire universelle. Tableau de la France. Préface à l'Histoire de France. Texte présenté par Charles Morazé. Paris, Armand Colin, «Bibliothèque de Cluny», 1962. Un vol. 11 x 18 de 244 p. (*Digeon, Claude*). – 1965, p. 134 *[7520*

Michelet, Jules: Journal, tomes III (1861-1867) et IV (1868-1874), texte intégral, établi sur les manuscrits autographes et publié pour la première fois, avec une introduction, des notes et de nombreux documents inédits par Claude Digeon. Paris, Gallimard, 1976. Deux vol. in-8° de XXIX-745 et 646 p. (*Michaud, Stéphane*). – 1978, pp. 491-493 *[7521*

Michelet, Jules: Œuvres complètes, éditées par Paul Viallaneix. Paris, Flammarion, t. II, 1972. Un vol. de 709 p. (*Malandain, Pierre*). – 1974, pp. 123-126 *[7522*

Michelet, numéro spécial de la revue Europe, n° 535-536, novembre-décembre 1973. Un vol. in-8° de 315 p. (*Malandain, Pierre*). – 1974, pp. 914-919 *[7523*

Michelet, sa vie, son œuvre, 1798-1874. Archives de France, Hôtel de Rohan, 1961. Catalogue de l'exposition. (*Digeon, Claude*). – 1963, pp. 133-134 *[7524*

Michon, Hélène: L'Ordre du cœur (philosophie, théologie et mystique dans les Pensées de Pascal). Paris, Honoré Champion, coll. «Lumière classique», 1996. Un vol. de 381 p. (*Bouchilloux, Hélène*). – 1998, pp. 139-140 *[7525*

Mickel, Emanuel J.: The Artificial Paradises in French Literature. I. The Influence of Opium and Hashish on the Literature of French Romanticism and «Les Fleurs du Mal». Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1969. Un vol. in-8° de 212 p. (*Fairlie, Alison*). – 1972, p. 143 *[7526*

Mickel, Emanuel J.: Eugène Fromentin. Twayne's World Authors Series 640, Boston, G.K. Hall & Co., 1981. Un vol. in-8° de 166 p. (*Wright, Barbara*). – 1983, pp. 298-299 *[7527*

Miel, Jan: Pascal and Theology. Baltimore and London, The Johns Hopkins Press, 1969. Un vol. 22 x 14 de 215 p. (*Sellier, Philippe*). – 1971, p. 499 *[7528*

Miernowska, Ewa: Le Dialogue des discours dans les romans d'Albert Cohen. Peter Lang Publishing Inc., «Francophone Cultures & Literatures», 1998. Un vol. 23,5 x 15,5 de 162 p. (*Schaffner, Alain*). – 2000, p. 182 *[7529*

Miernowski, Jan: Dialectique et connaissance dans La Sepmaine de Du Bartas, Genève, Droz, T.H.R., n° CCLVIII, 1992. Un vol. 17 x 25 de 347 p. (*Roudaut, François*). – 1994, pp. 272-273 *[7530*

Miernowski, Jan: L'Ontologie de la contradiction sceptique. Pour l'étude de la métaphysique des «Essais». Paris, Honoré Champion, 1998. Un vol. 15 x 22,5 de 137 p. (*Boudou, Bénédicte*). – 2000, pp. 131-132 *[7531*

Miguet-Ollagnier, Marie: Mythanalyses. Annales littéraires de Besançon, coll. du «Centre Jacques Petit», vol. 58, Paris, Les Belles Lettres, 1992. Un vol. 15,5 x 24 de 354 p. (*Alexandre, Didier*). – 1994, pp. 386-387 *[7532*

Miguet-Ollagnier, Marie: La Mythologie de Marcel Proust. Annales de l'Université de Besançon ; distr. Les Belles Lettres, Paris, 1982. Un vol. 15,5 x 24 de 425 p. (*Henry, Anne*). – 1985, pp. 123-124 *[7533*

Miguet-Ollagnier, Marie: Les Voisinages du moi. Besançon, Presses Universitaires franc-comtoises (diff. Les Belles Lettres), 1999. Un vol. 14,5 x 21 de 157 p. (*Bem, Jeanne*). – 2000, p. 1622 *[7534*

Mihályi, Gábor: Az életkudarcok írója. Roger Martin du Gard élete és müvei (Le Romancier des vies manquées. Vie et œuvres de Roger Martin du Gard]. Budapest, Akadémia Kiadó, 1981. Un vol. 17 x 24 de 373 p. et 4 pl. h. t. (*Gorilovics, Tivadar*). – 1982, pp. 958-960 *[7535*

Mileham, James W.: The Conspiracy Novel - Structure and metaphor in Balzac's Comédie Humaine. French Forum Publishers, Lexington, Kentucky, 1982. Un vol. 15 x 23 de 142 p. (*Massol-Bedoin, Chantal*). – 1985, pp. 687-688 *[7536*

Millepierres, François: La Vie d'Ernest Renan sage d'Occident. Paris, Librairie Marcel Rivière, 1961. Un vol. in-8° de 414 p. (*Guisan, Gilbert*). – 1962, pp. 624-625 *[7537*

Miller, Anita: Georges Perec. Zwischen Anamnese und Struktur. Bonn, Romanistischer Verlag, 1996 [Abhandlungen zur Sprache und Literatur, 92]. Ed.: Richard Baum, Frank-Rutger Hausmann. Un vol. 14,5 x 21 de 312 p. I.S.B.N. 3-86143-046-0. (*Gelz, Andreas*). – 1997, pp. 710-711 *[7538*

Miller, Arnold: The Annexation of a "Philosophe" : Diderot in Soviet criticism, 1917-1960. - Diderot studies XV, Genève, Droz, 1971. Un vol. 15,5 x 22,5 de 464 p. (*Dulac, Georges*). – 1973, pp. 1081-1083 *[7539*

Miller, James: Rousseau, Dreamer of democracy. Yale University Press, New Haven and London, 1984. Un vol. 15,5 x 23,5 de XII-272 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1985, pp. 1069-1073 *[7540*

Miller, Nancy K.: The Heroine's Text, Readings in the French and English Novel, 1722-1782. New York, Columbia University Press, 1980. Un vol. 16 x 23 de XIV-185 p. (*Niklaus, Robert*). – 1982, pp. 905-906 *[7541*

Millet, Claude: Le Légendaire au XIX^e siècle. Poésie, mythe et vérité. Paris, PUF, «Perspectives littéraires», 1997. Un vol. 15 x 21,5 de 280 p.

Spiquel, Agnès: La Déesse cachée. Isis dans l'œuvre de Victor Hugo. Paris, Honoré Champion, «Romantisme et Modernités», 1997. Un vol. 16 x 24 de 204 p. (*Leuilliot, Bernard*). – 1999, pp. 147-149 *[7542*

Millet-Gérard, Dominique: Anima et la Sagesse. Pour une poétique comparée de l'exégèse claudélienne. Édition P. Lethielleux, Paris, 1990. Un vol. 14 x 22 de 1199 p. (*Bressolette, Michel*). – 1992, pp. 922-923 *[7543*

Millet, Olivier: Calvin et la dynamique de la parole. Étude de rhétorique réformée. Paris, Champion, Biblioth. Littéraire de la Renaissance, 3e série, t. XXVIII, 1992. Un vol. de 983 p. (*Magnien, Michel*). – 1996, pp. 318-320 *[7544*

Millet, Olivier: La première réception des «Essais» de Montaigne (1580-1640). Paris, Honoré Champion, coll. «Études montaignistes», n° 23, 1995. Un vol. 15,5 x 22,5 de 250 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, p. 505 *[7545*

Millward, Keith G.: L'Œuvre de Pierre Loti et l'esprit «fin de siècle». Préface de Pierre Moreau. Paris, Nizet, 1955. Un vol. in-8° de 372 pages. (*Lethève, Jacques*). – 1957, pp. 273-275 *[7546*

Milly, Jean: La Longueur des phrases dans «Combray», Champion-Slatkine, Paris-Genève, 1986. Un vol. 15 x 22 de 170 p. (*Rey, Pierre-Louis*). – 1990, p. 268 *[7547*

Milly, Jean: Proust dans le texte et l'avant-texte. Paris, Flammarion, 1985. Un vol. 13 x 21 de 214 p. (*Rey, Pierre-Louis*). – 1987, p. 1150 *[7548*

Milly, Jean: Proust et le style. Préface de G. Antoine. Paris, Minard, 1970. Un vol. in-16° de 146 p. (*Tadié, Jean-Yves*). – 1971, pp. 988-989 *[7549*

Milly, Jean: Proust et le style, seconde édition augmentée d'un complément bibliographique, Slatkine Reprints, Genève, 1991. Un vol. 13 x 21 de VIII-148 p. - Lectures de Proust, in Paragraphes 3, publié sous l'égide du département d'Études françaises de l'Université de Montréal. Un vol. 13 x 21 de 172 p. (*Fraisse, Luc*). – 1993, p. 778 *[7550*

Milner, Max: Baudelaire, enfer ou ciel, qu'importe ! Paris, Plon, coll. «La Recherche de l'absolu», 1967. Un vol. in-8° de 233 p. (*Fairlie, Alison*). – 1970, pp. 1090-1091 *[7551*

Milner, Max: Le Diable dans la littérature française de Cazotte à Baudelaire (1772-1861). Paris, José Corti, 1960, deux vol. in-8° de 622 et 573 p. (*Cellier, Léon*). – 1964, pp. 114-117 *[7552*

Milner, Max: Le Romantisme, I, 1820-1843. Paris, Arthaud, 1973. Collection «Littérature française» dirigée par Cl. Pichois. Un vol. 22 x 17,5 de 405 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1975, pp. 135-136 *[7553*

Milolo, Kembe: L'image de la femme chez les romancières de l'Afrique noire francophone. Fribourg, Éditions universitaires Fribourg Suisse, 1986. Un vol. 15,5 x 22,5 de 328 p. (*Deltel, Danielle*). – 1988, pp. 346-347 *[7554*

Milosz, Oscar Venceslas de Lubicz-: Lettres inédites à Christian Gauss, présentées par Czeslaw Milosz. Paris, Éditions André Silvaire, 1976. Un vol. 14

x 19 de 96 p. et 8 p. de fac-similé. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1978, p. 1033 *[7555*

Milosz, Oscar Venceslas de Lubicz-: Soixante-quinze lettres inédites. Paris, André Silvaire, 1969. Un vol. 14 x 19 de 168 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1970, pp. 532-533 *[7556*

Minahen, Charles D.: Vortext. The Poetics of turbulence. University of Pennsylvania Press, University Park Pennsylvania, 1992. Un vol. 12 x 23 de 205 p. (*Peeters, Leopold*). – 1994, pp. 908-909 *[7557*

Minář, Jaroslav: Le Roman français du classicisme aux lumières. Prague, Academia, 1968. Un vol. 17,5 x 25 de 95 p. (*Zatloukal, Antonin*). – 1970, pp. 513-514 *[7558*

Miner, Margaret: Resonant Gaps between Baudelaire & Wagner. Athens, GA, University of Georgia Press, 1995. Un vol. 16 x 23 de 254 p. ISBN 0-8203-1709-8. (*Lloyd, Rosemary*). – 1998, pp. 159-160 *[7559*

Minerva, Nadia: Il diavolo, eclissi e metamorfosi nel secolo dei lumi, da Asmodeo a Belzebù. Préface de Max Milner. Ravenna, Longo Editore, 1990. Un vol. 14,8 x 21 de 219 p. (*Albertan-Coppola, Sylviane*). – 1992, pp. 897-898 *[7560*

Minglong, Xu: Montesquieu et la Chine (en chinois), Guoji wenhua chuban gongsi, Beijing (Chine), 1989. Un vol. in-8° de 206 p. (*Detrie, Muriel*). – 1992, pp. 112-115 *[7561*

Minich Brewer, Maria: Claude Simon, Narrativities without Narrative (narrativités sans récit). Lincoln and London, University of Nebraska Press, 1995. Un vol. 15,2 x 23,6 de XXXV-186 p. (*Alexandre, Didier*). – 1997, p. 509 *[7562*

Minski, Alexander: Le Préromantisme. Paris, Armand Colin, collection «U», série «Lettres», 1998. Un vol. 16 x 24 de 283 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1999, pp. 313-314 *[7563*

«Minute d'éveil.» Rimbaud maintenant. Paris, Sedes, 1984. Un vol. 18 x 24 de 208 p. (*Hackett, Cecil A.*). – 1987, pp. 322-324 *[7564*

Les Mirabeau et leur temps. Actes du Colloque d'Aix-en-Provence des 17 et 18 décembre 1966. Centre Aixois d'Études et de Recherches sur le Dix-Huitième Siècle. Paris, Société d'Études Robespierristes, 1968. Un vol. 16 x 24,5 de 252 p. (*Goulemot, Jean-Marie*). – 1971, pp. 706-709 *[7565*

Mirbeau, Octave: Amours cocasses. Noces parisiennes. Édition présentée et annotée par Pierre Michel. Paris, Nizet, 1995. Un vol. 15,5 x 21 de 348 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, p. 1046 *[7566*

Mirbeau, Octave: Chroniques du diable. Textes choisis, présentés et annotés par Pierre Michel, Annales Littéraires de l'Université de Besançon, n° 555, Diffusion les Belles Lettres, Paris, 1995. Un vol. 15 x 24 de 161 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, p. 157 *[7567*

Mirbeau, Octave: Combats pour l'enfant, Édition établie, présentée, annotée par Pierre Michel, Ivan Davy éditeur, «La Bottelerie», 49320 Vauchrétien, 1990. Un vol. 13,5 x 21 de 240 p. (*Cesbron, Georges*). – 1993, p. 939 *[7568*

Mirbeau, Octave: Contes Cruels. Édition établie et présentée par Pierre Michel et Jean-François Nivet. Paris, Librairie Séguier, 1990. Deux vol. 15 x 19,5 de 554 et 670 p. (*Cesbron, Georges*). – 1992, pp. 916-917 *[7569*

Mirbeau, Octave: Lettre de l'Inde. Édition établie, présentée, annotée par Pierre Michel et Jean-François Nivet, L'Échoppe, P. Cotensin, 12, rue de la Gare, 14300 Caen, 1991. Un vol. 14,5 x 21 de 120 p. (*Cesbron, Georges*). – 1993, pp. 939-940 *[7570*

Mirbeau, Octave: Premières chroniques esthétiques. Recueillies, présentées et annotées par Pierre Michel. Angers, Société Octave Mirbeau et Presses de l'Université d'Angers, 1996. Un vol. 16 x 24 de 358 p. (*Pernot, Denis*). – 1998, pp. 323-324 *[7571*

Le Miroir brisé d'Héléna : réflexions sur les «Mémoires pour servir à l'histoire de Malte». Cahiers Prévost d'Exiles, n° 2, 1985. Un vol. 14 x 20,5 de 231 p. (*Sermain, Jean-Paul*). – 1987, pp. 1114-1115 *[7572*

The Mirror of Art. Critical Studies by Charles Baudelaire, translated and edited with notes and illustrations by Jonathan Mayne. Londres, Phaidon Press, 1955. Un vol. cart., 19 x 11,5 de 361 pages. (*Pichois, Claude*). – 1957, pp. 438-440 *[7573*

Mîrtu, Mihaela: Dynamique des formes théâtrales dans l'œuvre de Molière. Histoire d'une dissidence secrète. Iasi, Presses Universitaires – Université «Al. I. Cuza», 1990. Un vol. 16,5 x 23,5 de 258 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1994, p. 1078 *[7574*

La Mise en scène des œuvres du passé. Études recueillies et présentées par Jean Jacquot et André Veinstein. Paris, Éditions du C.N.R.S., 1957. Un vol. de 308 pages. (*Robichez, Jacques*). – 1960, pp. 94-95 *[7575*

Mistere de l'Institucion de l'Ordre des Freres Prescheurs. Texte de l'édition de Jehan Trepperel (1504-1512?) établi et présenté par Simone de Reyff, Guy Bedouelle et Marie-Claire Gérard-Zai. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 473, 1997. Un vol. 11,5 x 18 de 437 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, pp. 276-277 *[7576*

Mistral, Frédéric: Lis Isclo d'Or [Les Iles d'Or]. Édition critique établie par J. Boutière. Paris, Didier, 1970. Deux vol. in-8° de 1233 p. (*Rostaing, Charles*). – 1971, pp. 718-719 *[7577*

Mistral, Frédéric: Mémoires et Récits, Correspondance. Directeur d'édition : Pierre Rollet. Aix-en-Provence, Librairie Sources, 1969. Un vol. in-8° de 1119 p. (*Rostaing, Charles*). – 1971, pp. 317-319 *[7578*

Mitchell, Bonner: Les Manifestes littéraires de la Belle Époque, 1886-1914, anthologie critique. Paris, Seghers, 1966. Un vol. 19 x 26 de 200 p. (*Jouanny, Robert A.*). – 1969, pp. 149-150 *[7579*

Mitchell, Marguerite V.: L'Art du portrait dans les «Satyres» de Mathurin Régnier. Paris, Didier, 1974. Un vol. 13,5 x 21,5 de 158 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1976, pp. 257-258 *[7580*

Mitchell, Robert L.: The Poetic Voice of Charles Cros : a centennial study of his songs. University of Mississippi, 1976. Un vol. 16 x 23 de 190 p. (*Chadwick, Charles*). – 1979, p. 1062 *[7581*

Mitchell, Robert L.: Tristan Corbière. Boston, Twayne Publishers, «Twayne's World Authors Series, a Survey of the World's Literature - France», 1979. Un vol. 14 x 21 de 161 p. (*Guyaux, André*). – 1981, p. 825 *[7582*

Mitterand, Henri: Le Discours du roman. Paris, P.U.F., coll. «Écriture», 1980. Un vol. 13,5 x 21,5 de 272 p. (*Dubois, Jacques*). – 1982, pp. 990-991 *[7583*

Mitterand, Henri: La Littérature française du XX^{e} siècle. Paris, Nathan, «128». Un vol. 13 x 18 de 128 p. (*Schaffner, Alain*). – 1999, pp. 170-171 *[7584*

Mitterand, Henri: Le Roman à l'œuvre. Genèse et valeurs, Paris, PUF, «Écriture», 1998. Un vol. 13,5 x 21,5 de 310 p. (*Pernot, Denis*). – 2000, pp. 1416-1417 *[7585*

Mitterand, Henri ; Suwala, Halina: Émile Zola journaliste. Bibliographie chronologique et analytique — I. (1859-1881). Annales littéraires de l'Université de Besançon, vol. 87. Paris, Les Belles Lettres, 1968. Un vol. 16,5 x 25 de 152 p. (*Hemmings, F. W. J.*). – 1969, pp. 1052-1053 *[7586*

Mitterand, Henri: Zola et le naturalisme. Paris, P.U.F., 1986. Un vol. in-12° de 128 p. (*Chevrel, Yves*). – 1988, p. 322 *[7587*

Mitterand, Henri: Zola, t. I, «Sous le regard d'Olympia». Paris, Fayard, 1999. Un vol. 15,5 x 24 de 943 p. et 30 p. d'iconographie. (*Dezalay, Auguste*). – 2000, p. 355 *[7588*

Mme Riccoboni's letters to David Hume, David Garrick and Sir Robert Liston (1764-1783), edited by James C. Nicholls. (Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CXLIX). The Voltaire Foundation, Thorpe Mandeville House, Banbury, 1976. Un vol. 15 x 22,5 de 471 p. (*Servien, Michèle*). – 1978, pp. 485-486 *[7589*

Moatti, Christiane: «La Condition humaine» d'André Malraux, poétique du roman d'après l'étude du manuscrit. Paris, Minard, «Archives des Lettres modernes», série André Malraux, n° 5, 1983, 160 p. (*Trécourt, François*). – 1986, pp. 790-791 *[7590*

Moatti, Christiane: Le Prédicateur et ses masques. Les personnages d'André Malraux, Publications de la Sorbonne, 1987. Un vol. 15 x 24 de 449 p. (*Tison-Braun, Micheline*). – 1989, pp. 330-331 *[7591*

Mockel, Albert: Esthétique du Symbolisme, Propos de Littérature (1898), Stéphane Mallarmé, un Héros (1899), Textes divers. Précédés par une étude sur Albert Mockel par Michel Otten. Bruxelles, 1962, Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises. Un vol. in-8° de XL-256 p. (*Gill, Austin*). – 1970, pp. 333-334 *[7592*

Le Modèle à la Renaissance. Études réunies et présentées par Claudie Balavoine, Jean Lafond et Pierre Laurens. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, «L'Oiseau de Minerve», n° 2, 1986. Un vol. 16 x 24 de 228 p. (*Lestringant, Frank*). – 1988, pp. 253-254 *[7593*

Les Modèles de la création littéraire, Actes du Colloque de l'Université de Paris-X, 28 novembre 1987, publiés par Marie-Christine Gomez-Géraud et Henriette Levillain, Paris, Centre de Recherches du Département de français de Paris X-Nanterre, 1989, coll. «Littérales», n° 5. Un vol. 15,7 x 22 de 174 p. (*Lafond, Jean*). – 1991, pp. 828-831 *[7594*

Modern French Poets on Poetry. An Anthology arranged and annotated, by Robert Gibson. Cambridge University Press, 1961. Un vol. in-8° de XV + 292 p. (*Décaudin, Michel*). – 1963, pp. 140-141 *[7595*

Modernités 8. Le sujet lyrique en question. Textes réunis et présentés par Dominique Rabaté, Joëlle de Sermet et Yves Vadé. Presses Universitaires de Bordeaux, 1996. Un vol. 15 x 22 de 301 p. ISBN 2-86781-187-2. (*Alexandre, Pascale*). – 1998, p. 168 *[7596*

Mönch, Walter: Frankreichs Kultur. Tradition und Revolte. Von der Klassik bis zum Surrealismus. Berlin-New York, Walter de Gruyter, 1972. Un vol. 15,5 x 21,5 de XVI-826 p. et 9 pl. h. t. (*Moutote, Daniel*). – 1974, pp. 545-546 *[7597*

Mönch, Walter: Das Sonett, Gestalt und Geschichte. Heidelberg, F. H. Kerle Verlag, 1955. Un vol. in-8° de 341 pages. (*Bémol, Maurice*). – 1957, pp. 293-294 *[7598*

Moisan, Clément: Les débuts de critique littéraire d'Henri Bremond. Paris, Archives des Lettres modernes, n° 82 (252-255), 1967 (9). Un vol. 14 x 18,5 de 56 p. (*Dutton, Kenneth*). – 1969, p. 337 *[7599*

Moisan, Clément: Henri Bremond et la poésie pure. Préface de Pierre Moreau. Paris, Minard (Bibliothèque des Lettres modernes, N° 11), 1967. Un vol. 14 x 22 de XIII-245 p. (*Dutton, Kenneth*). – 1970, pp. 536-537 *[7600*

Moisan, Philippe: «Les Natchez» de Chateaubriand : L'utopie, l'abîme et le feu. Paris, Honoré Champion, «Romantisme et modernités», n° 26, 1999. Un vol. 16 x 24 de 182 p. (*Campion, Pierre*). – 2000, pp. 1234-1235 *[7601*

Mølbjerg, Hans: Aspects de l'esthétique de Diderot. Traduction d'Ernest Rehben. Copenhague, J. H. Schultz, 1964. Un vol. in-8° de 272 p. (*Chouillet, Jacques*). – 1966, pp. 322-324 *[7602*

Molière and the Commonwealth of Letters : Patrimony and Posterity. Edited by Roger Johnson Jr., Editha S. Neumann and Guy T. Trail. Jackson, University Press of Mississippi, 1975. Un vol. 16 x 23 de 873 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1978, pp. 298-302 *[7603*

Molière, coll. «Génies et Réalités». Paris, Hachette Réalités, 1976. Un vol. 16 x 24 de 264 p. (*Laubreaux, Raymond*). – 1979, pp. 122-123 *[7604*

Molière, édité par Renate Baader. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1980. (*Conesa, Gabriel*). – 1982, pp. 893-894 *[7605*

Molière, Jean-Baptiste Poquelin: Le Dépit amoureux, édition critique par Noël Peacock. University of Durham, Durham Modern Languages Series, 1989. Un vol. 15 x 21 de 150 p. (*Bouysse, Patrice*). – 1992, p. 280 *[7606*

Molière, Jean-Baptiste Poquelin: L'École des femmes, L'École des maris, La Critique de l'École des femmes, L'Impromptu de Versailles. Préface et dossier avec chronologie, bibliographie, notes et notices de Jean Serroy. Paris, Gallimard, 1985. Un vol. de 346 p. (*Nepote-Desmarres, Fanny*). – 1987, pp. 946-947 *[7607*

Molière, Jean-Baptiste Poquelin: Les Femmes savantes, avec une introduction et des notes de H. Gaston Hall. Oxford University Press, Clarendon french

series, 1974. Un vol. 12,5 x 19 de 206 p. (*Pelous, Jean-Michel*). – 1976, p. 97 *[7608*

Molière, Jean-Baptiste Poquelin: Le Festin de Pierre (Dom Juan). Édition critique du texte d'Amsterdam (1683) par Joan DeJean. Genève, Droz, «Textes littéraires français», 1999. Un vol. 18 x 12 de 317 p. ISBN 2-600-00300-2. (*Gambeli, Delia*). – 2000, pp. 1365-1366 *[7609*

Molière, Jean-Baptiste Poquelin: Le Malade imaginaire, edited with introduction and notes by Peter H. Nurse. Oxford University Press, 1965. Un vol. in-8° de 162 p. (*Voltz, Pierre*). – 1967, p. 815 *[7610*

Molière, Jean-Baptiste Poquelin: Le Misanthrope, édition présentée par E. Lop et A. Sauvage. Paris, Éditions Sociales, coll. «Les Classiques du Peuple», 1963. Un vol. in-16 de 224 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1964, p. 482 *[7611*

Molière, Jean-Baptiste Poquelin: Œuvres complètes. Texte établi, présenté et annoté par Georges Couton. Paris, Gallimard, 1971. Bibliothèque de la Pléiade. Deux vol. 11 x 15,5 de LXVIII-1414 et 1565 p. (*Zuber, Roger*). – 1972, pp. 1098-1101 *[7612*

Molière, Jean-Baptiste Poquelin: Les Précieuses ridicules, édition critique par Micheline Guénin. Paris-Genève, Librairie Droz, coll. «Textes littéraires français». 1973. Un vol. in-16 de LXXIV-206 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1974, pp. 1072-1073 *[7613*

Molière, Jean-Baptiste Poquelin: Le Tartuffe. Édition de Jean Serroy. Paris, Gallimard, «Folio/Théâtre», 1997. Un vol. 11 x 18 de 238 p. ISBN 2-07-03452-2. (*Louvat, Bénédicte*). – 1999, pp. 125-126 *[7614*

Molière, Jean-Baptiste Poquelin: Tartuffe. Komödie. Französisch und deutsch. Übertragung in deutsche Prosa, Nachwort, Zeittafel, Erläuterungen und bibliographische Hinweise von Dr. Hartmut Stenzel. Wilhelm Goldmann Verlag, München, 1983. Un vol. 11,5 x 18 de 330 p. (*Klesczewski, Reinhard*). – 1986, pp. 282-283 *[7615*

Molière, Jean-Baptiste Poquelin: Le Tartuffe ou l'Imposteur. Introduction et Notes par Suzanne Rossat-Mignot. Éditions sociales, coll. Classiques du Peuple, 1958. Un vol. in-16 de 165 p. (*Derche, Roland*). – 1961, pp. 250-251 *[7616*

Molière, Jean-Baptiste Poquelin: Théâtre (1672-1678) et Poésies. Texte établi et présenté par Rene Bray. Société Les Belles Lettres, collection Les Textes Français. Paris, 1952. (*Van Tieghem, Philippe*). – 1954, pp. 219-221 *[7617*

Molière, Jean-Baptiste Poquelin: Théâtre complet I. Présentation et notes par Pierre Malandain. Paris, Imprimerie Nationale Éditions, coll. «La Salamandre», 1997. Un vol. 15 x 20,5 de 666 p. ISBN 2-7433-0129-5. (*Louvat, Bénédicte*). – 1998, p. 1164 *[7618*

Molière mis en scène. Œuvres et critiques. Revue internationale d'étude de la réception critique des œuvres littéraires de langue française, n° XXII, 2, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1997. Un vol. 15 x 24,5 de 182 p. (*Minel, Emmanuel*). – 1998, p. 296 *[7619*

Molière. Proceedings of the Nottingham Molière Conference 17-18 December 1993, édités par Stephen Bamforth. Nottingham French Studies, Vol. 33, n°

1, Spring 1994. Un vol. 17 x 23,5 de 146 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1995, pp. 792-793 *[7620*

Molinié, Georges: Du roman grec au roman baroque. Un art majeur du genre narratif en France sous Louis XIII. Toulouse, Service des Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail (Travaux de l'Université de Toulouse-Le Mirail, série A, t. XIX), 1982. Un vol. 15 x 23 de X + 456 p. (*Hallyn, Fernand*). – 1985, pp. 85-87 *[7621*

Molino, Jean ; Gardes-Tamine, Joëlle: Introduction à l'analyse de la poésie, II, «De la strophe à la construction du poème». P.U.F. Linguistique Nouvelle, 1988. Un vol. 15 x 23 de 226 p. (*Gauthier, Michel*). – 1991, pp. 833-834 *[7622*

Mollier, Jean-Yves: Lettres inédites d'Ernest Renan à ses éditeurs Michel et Calmann Lévy. Paris, Calmann-Lévy, mai 1986. Introduction, notes et commentaires de J.Y. Mollier. Un vol. 14 x 21 de 342 p. (*Rétat, Laudyce*). – 1988, pp. 312-314 *[7623*

Mollier, Jean-Yves: Michel & Calmann Lévy ou la naissance de l'édition moderne (1836-1891). Paris, Calmann-Lévy, 1984. Un vol. 16 x 24 de 549 p. (*Orecchioni, Pierre*). – 1987, pp. 320-322 *[7624*

Mombello, Gianni: Les Avatars de «Talentum», recherches sur l'origine et les variations des acceptions romanes et non romanes de ce terme. Avant-propos de Félix Lecoy, membre de l'Institut. Turin, Società Editrice Internazionale, Biblioteca di studi francesi 5, XII, 1976. Un vol. in-8° de 424 p. avec trois index (*Chomarat, Jacques*). – 1979, pp. 117-119 *[7625*

Mombello, Gianni: Le Raccolte francesi di favole esopiane dal 1480 alla fine del secolo XVI. Centre d'études franco-italien, Universités de Turin et de Savoie. Textes et études, domaine français, 5. Genève-Paris, Slatkine, 1981. Un vol. 15 x 22 de 188 p. (*Malandain, Pierre*). – 1983, pp. 258-259 *[7626*

Mombello, Gianni: Sur les traces d'Alexis Jure de Chieri. Le problème des francisants piémontais au XVI^{e} siècle. - Cahiers de civilisation alpine - Quaderni di civiltà n° 2 du Centre d'études franco-italien, Université de Turin et Savoie. Éditions Slatkine, 1984. Un vol. de 129 p. (*Maillard, Jean-François*). – 1987, p. 274 *[7627*

Monaco, Marion: Shakespeare on the French Stage in the Eighteenth Century. Paris, Didier, «Études de Littérature Étrangère et Comparée», 1974. Un vol. 15 x 23 de IX-234 p. (*Lough, J.*). – 1976, pp. 479-480 *[7628*

Moncelet, Christian: Essai sur le titre en littérature et dans les arts. Éditions BOF, (1 rue René Guy Cadou, La Roche Blanche, 63670 Le Cendre), 1972. Un vol. 15,7 x 23,7 de 229 p. (*Hoek, Leo H.*). – 1974, p. 1109 *[7629*

Moncrif, François-Augustin Paradis de: Les Aventures de Zeloïde et d'Amanzarifdine, éd. Francis Assaf, Biblio 17. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, 1994. Un vol. 14,5 x 20,5 de 102 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1995, pp. 1033-1034 *[7630*

Mondini, Bona: Montherlant du côté de Port-Royal. La pièce et ses sources. Paris, Nouvelles Éditions Debresse («Au carrefour des Lettres»), 1962. Un vol. in-16 de 160 p. (*Virmaux, Alain*). – 1964, pp. 697-698 *[7631*

Mondor, Henri: Alain. Un vol. in-16 de 262 pages. Paris, Gallimard, 1952. (*Bémol, Maurice*). – 1955, pp. 97-99 *[7632*

Mondor, Henri: Maurice Barrès avant le Quartier latin. Paris, Éditions Ventadour, 1956. Un vol. in-16 de 201 pages. (*Frandon, Ida-Marie*). – 1958, p. 414 *[7633*

Mondor, Henri: Précocité de Valéry, Paris, Gallimard, 1957. Un vol. in-16 de 442 pages. (*Bémol, Maurice*). – 1958, pp. 553-556 *[7634*

Mondor, Henri: Propos familiers de Paul Valéry. Paris, Grasset, 1957. Un vol. in-16 de 284 pages (44e volume de la nouvelle série des «Cahiers verts»). (*Bémol, Maurice*). – 1958, pp. 561-564 *[7635*

Monglond, André: Pèlerinages romantiques. Préface par Robert Minder. Paris, José Corti, 1968. Un vol. in-8° de 221 p. ill. (*Moreau, Pierre*). – 1969, pp. 1042-1044 *[7636*

Monglond, André: Le Préromantisme français, I, Le héros préromantique ; II, Le maître des âmes sensibles, nouvelle édition, Paris, Corti, 1966, 2 vol. in-8° de 255 et 428 p. (*Didier, Béatrice*). – 1968, p. 1057 *[7637*

Mongrédien, Georges: Dictionnaire biographique des Comédiens français du XVII^{e} siècle, suivi d'un Inventaire des troupes (1590-1710) d'après des documents inédits. Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1961. Un vol. in-8° de 239 p. (*Chancerel, Léon*). – 1962, pp. 605-606 *[7638*

Mongrédien, Georges: La Querelle de «L'Ecole des Femmes». Comédies de Jean Donneau de Visé, Edme Boursault, Charles Robinet, A. J. Montfleury, Jean Chevalier, Philippe de La Croix, éd. critique. Paris, Didier, coll. des Textes français modernes, 1971. Deux vol in-16° de LVIII-467 p. (*Morel, Jacques*). – 1972, pp. 1095-1097 *[7639*

Mongrédien, Georges: Recueil des textes et des documents du XVII^{e} siècle relatifs à La Fontaine, Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1973. Un vol. 15 x 23 de 242 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1975, pp. 455-458 *[7640*

Mongrédien, Georges: Recueil des textes et des documents du XVII^{e} siècle relatifs à Molière. Paris, C.N.R.S., 1965. Deux vol. in-8° 24 cm de 827 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1967, pp. 625-626 *[7641*

Mongrédien, Georges ; Robert, Jean: Les Comédiens français du XVII^{e} siècle, Dictionnaire biographique suivi d'un inventaire des troupes (1590-1710) d'après des documents inédits. Troisième édition revue et augmentée. Paris, Éditions du C.N.R.S., 1981. Un vol. 16 x 24 de 330 p. et 16 pl. h. t. (*Blanc, André*). – 1982, pp. 895-897 *[7642*

Mongrédien, Georges ; Robert, Jean: Dictionnaire biographique des comédiens français du XVII^{e} siècle. Supplément. Paris, Éditions du C.N.R.S., 1971. Un vol. in-8° de 62 p. (*Lever, Maurice*). – 1973, p. 1065 *[7643*

Mongrédien, Georges: La vie littéraire au XVII^{e} siècle. Tallandier, 1947. (*Jeune, S.*). – 1950, pp. 324-325 *[7644*

Monney, Jean-Jacques: Jean-Jacques Rousseau. Sa vie, son œuvre. Racontées en un siècle des cartes postales. Genève, Slatkine, 1994. Un vol. 15 x 21,5 de 130 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1995, pp. 325-326 *[7645*

Monneyron, Frédéric: L'Androgyne décadent. Mythe, figure, fantasmes. Éditions littéraires et linguistiques de l'université de Grenoble, 1996. Un vol. 14,5 x 21 de 184 p. (*Pernot, Denis*). – 1997, pp. 1150-1151 *[7646*

Monneyron, Frédéric: L'Androgyne romantique. Du mythe au mythe littéraire. Éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble, 1994. Un vol. 14,5 x 22 de 150 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, p. 150 *[7647*

Monnier, Henri: Scènes populaires dessinées à la plume. Introduction et Notes par Catherine Cœuré. Paris, Flammarion, «Nouvelle Bibliothèque Romantique», 1973. Un vol. in-12° de 191 p. (*Guyon, Bernard*). – 1975, pp. 467-468 *[7648*

Monnier, Henri: Scènes populaires, Les Bas-fonds de la société. Édition présentée et annotée par Anne-Marie Meininger. Paris, Gallimard, coll. «Folio», 1984. Un vol. 10,5 x 18 de 313 p. (*Thomasseau, Jean-Marie*). – 1986, p. 1149 *[7649*

Monnot, Abel: Études Comtoises, un volume in-8° de 187 pages, Besançon, Imprimerie de l'Est, 1946. (*Moreau, Pierre*). – 1947, pp. 373-372 *[7650*

«Monsieur le Comte». Romain Rolland et Léon Tolstoy. Textes. Cahiers Romain Rolland, n° 24, Paris, Albin Michel, 1978. Un vol. 15 x 20,5 de 259 p. (*Duchatelet, Bernard*). – 1982, pp. 319-320 *[7651*

Montaigne and his age, edited by Keith Cameron. University of Exeter, 1981. Un vol. 15 x 21 de 202 p. avec illustrations, notes et index (*Nakam, Géralde*). – 1983, pp. 913-915 *[7652*

Montaigne : Essays in memory of Richard Sayce, edited by I. D. McFarlane and Ian MacLean. Oxford, Clarendon Press, 1982. Un vol. in-8° de 174 p. (*Rigolot, François*). – 1985, pp. 78-79 *[7653*

Montaigne : Essays in Reading, editor Gérard Defaux. New Haven, Yale French Studies, Number 64, 1983. Un vol. 16 x 23,5 de 308 p. (*Gray, Floyd*). – 1985, pp. 76-77 *[7654*

Montaigne et la Grèce, Actes du colloque de Calamata et de Messène, 23-26 septembre 1988, éd. par Kyriaki Christodoulou, Paris, Aux amateurs de livres, 1990. Un vol. in-8° de 251 p. (*Pantin, Isabelle*). – 1992, pp. 1066-1067 *[7655*

Montaigne et la rhétorique. Actes du Colloque de St. Andrews (28-31 mars 1992). Réunis par John O'Brien, Malcolm Quainton et James J. Supple. Paris, Champion, Études montaignistes, XXII, 1995. Un vol. 15 x 22 de 248 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, pp. 1018-1019 *[7656*

Montaigne et les «Essais» (1580-1980). Actes du Congrès de Bordeaux (juin 1980), présentés par Pierre Michel, et rassemblés par François Moureau, Robert Granderoute, Claude Blum. Paris, Genève, Champion-Slatkine, 1983. Un vol. 15 x 22 de 381 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1985, pp. 73-75 *[7657*

Montaigne et l'histoire, textes réunis par Claude-Gilbert Dubois, actes du colloque international de Bordeaux -29 septembre-1er octobre 1988, Paris, Klincksieck, 1991. Un vol. in-8° de 328 p. (*Kuperty-Mandel, Nadine*). – 1993, pp. 924-925 *[7658*

Montaigne et Marie de Gournay. Actes du Colloque international de Duke, 31 mars-1er avril 1995, réunis et présentés par Marcel Tetel. Paris, Champion, «Études montaignistes», n° 30, 1997. Un vol. 15 x 22 de 304 p. ISBN 2-85203-699-1. (*Vignes, Jean*). – 1999, pp. 298-299 *[7659*

Montaigne, Michel de: Les Essais, édition conforme au texte de l'exemplaire de Bordeaux [...] par Pierre Villey, sous la direction et avec une préface de V.-L. Saulnier, [Paris], «Quadrige», 94, 95 et 96, PUF, [1988]. Trois vol. 12,5 x 19 de LXXV-1387 p., [numération continue d'un volume au suivant]. (*Gendre, André*). – 1990, pp. 89-90 *[7660*

Montaigne, Michel de: Les Essais, présentés par S. de Sacy. Paris : Le club français du livre. Un vol. de XXXV, 1350 p ; 21 cm (*P., J.*). – 1953, pp. 102-104 *[7661*

Montaigne, Michel de: Essais. Reproduction en fac-similé de l'Exemplaire de Bordeaux (1588) annotée de la main de Montaigne. Édition établie et présentée avec une introduction par René Bernoulli. Avant-propos de Claude Pichois. Genève et Paris, Éditions Slatkine, 1987. Trois vol. 22,5 x 30,5 de 59 p. et 1016 planches. (*Céard, Jean*). – 1991, pp. 83-84 *[7662*

Montaigne, Michel de: Journal de voyage. Edition présentée, établie et annotée par Fausta Garavini. Paris, Gallimard, coll. «Folio», n° 1473, 1983. Un vol. 11 x 18 de 505 p., carte (*Moureau, François*). – 1985, pp. 77-78 *[7663*

Montaigne, numéro spécial da la revue Europe, n° 513-514, janvier-février 1972. Un vol. 13,5 x 21,5 de 266 p. (*Croquette, Bernard*). – 1974, pp. 283-286 *[7664*

Montandon, Alain: Le Roman au XVIII^{e} siècle en Europe. Paris, PUF, 1999. Un vol. 14,5 x 21,5 de 534 p. (*Sermain, Jean-Paul*). – 2000, pp. 324-325 *[7665*

Montchrestien, Antoine de: Hector, La Reine d'Escosse, édité par C. N. Smith. Londres, Athlone Renaissance Library, 1972. Un vol. in-16° de VIII-152 p. (*Morel, Jacques*). – 1974, p. 686 *[7666*

Montchrestien, Antoine de: La Reine d'Escosse, Édition critique avec introduction, variantes et glossaire par Joseph D. Crivelli. Mouton, Paris-La Haye, 1975. Un vol. 15 x 23 de 216 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1978, p. 294 *[7667*

Montera, Pierre de: Luigi Gualdo (1844-1898). Roma, Edizioni di Storia e letteratura, Quaderni di cultura francese. A cura della Fondazione Primoli, 21, 1983. Un vol. 16 x 24 de XVI + 396 p. et 7 pl. h. t. (*Fongaro, Antoine*). – 1986, pp. 314-316 *[7668*

Montera, Pierre de ; Tosi, Guy: D'Annunzio, Montesquieu, Matilde Serao, (Documents inédits). Rome, Edizioni di storia e letteratura (Quaderni di cultura francese - a cura della Fondazione Primoli), 1972. Un vol. 16,5 x 24,5 de 210 p., avec 10 hors-texte. (*Meunier, Jean-Louis*). – 1979, pp. 148-149 *[7669*

Montesquieu : A Bibliography – compiled by David-C. Cabeen (New York, The New York Public Library, 1947). (*Vernière, Paul*). – 1951, pp. 206-208 *[7670*

Montesquieu, Charles-Louis de: Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, Chronologie et préface par Jean Ehrard. Paris, Garnier-Flammarion, Collection «G-F», 1968. Un vol. in-12° (*Goulemot, Jean Marie*). – 1970, p. 711 *[7671*

Montesquieu, Charles-Louis de: De l'Esprit des lois. Édition établie, présentée et annotée par Laurent Versini, Paris, Gallimard, coll. «Folio essais», 1995. 2 vol. 11 x 18 de 1627 p. (pagination continue). (*Geffriaud Rosso, Jeannette*). – 1997, pp. 142-144 *[7672*

Montesquieu, Charles-Louis de: De l'esprit des lois. Texte établi et présenté par Jean Brethe de la Gressaye, tome I et II (Livres I-XVIII). Paris, Les Belles Lettres, 1950-1955. (*Weil, Françoise*). – 1956, pp. 582-584 *[7673*

Montesquieu, Charles-Louis de: De l'Esprit des Lois. Texte établi et présenté par Jean Brèthe de La Gressaye. Tome III (Livres XIX-XXVI). Paris, Les Belles Lettres, 1958. Un vol. in-8° de XXI-464 pages. (*Weil, Françoise*). – 1960, pp. 70-71 *[7674*

Montesquieu, Charles-Louis de: Essai sur le Goût, Introduction et notes par Charles-Jacques Beyer, Genève, Droz, 1967. Un vol. 18,5 x 11,5 de 174 p. (*Benrekassa, Georges*). – 1969, p. 854 *[7675*

Montesquieu, Charles-Louis de: Lettres persanes. Texte établi avec introduction, bibliographie, notes et relevé de variantes par P. Vernière. Paris, Classiques Garnier, 1960. Un vol. in-12 de XLII-401 p. (*Weil, Françoise*). – 1962, pp. 267-269 *[7676*

Montfleury, Antoine Jacob de: Le Mary sans femme. Édition critique par Edward Forman. University of Exeter, 1985. Un vol. 15 x 20 de XXI-121 p. (*Truchet, Jacques*). – 1987, p. 1102 *[7677*

Montherlant, Henry de: Port-Royal. A Critical Edition by Richard Griffiths. Oxford, Basil Blackwell, coll. «Blackwell's French Texts», 1976. Un vol. 12 x 18 de LXV-98 p. (*Blanc, André*). – 1979, pp. 880-881 *[7678*

Montherlant, Henry de: Romans II. Édition établie par Michel Raimond. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1982. Un vol. 11 x 18 de 1592 p.
Raimond, Michel: Les Romans de Montherlant. Paris, S.E.D.E.S., 1982. Un vol. 11 x 17,5 de 228 p. (*Blanc, André*). – 1984, pp. 992-996 *[7679*

Monty, Jeanne R.: La Critique littéraire de Melchior Grimm. Genève, Droz et Paris, Minard, 1961. Un vol. 16 x 25 de 137 p. (*Launay, Michel*). – 1964, pp. 110-111 *[7680*

Monty, Jeanne R.: Les Romans de l'abbé Prévost. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, t. LXXVIII, Genève, Institut et Musée Voltaire, 1970. Un vol. in-8° de 272 p. (*Sgard, Jean*). – 1972, pp. 527-529 *[7681*

Moog-Grünewald, Maria: Jakob Heinrich Meister und die «Correspondance littéraire». Ein Beitrag zur Aufklärung in Europa. «Komparatistische Studien», Berlin-New York, Walter de Gruyter, 1989. Un vol. 17 x 24 de 234 p. (*Delon, Michel*). – 1991, p. 999 *[7682*

Moore, Will G.: The Classical Drama of France. London, Oxford University Press, 1971. Un vol. 14 x 21 de IX-138 p. (*Ryngaert, J.-P.*). – 1973, p. 1066 *[7683*

Moore, Will G.: La Rochefoucauld, his Mind and Art. Clarendon Press, Oxford University Press, 1969. Un vol. 14 x 22 de 134 p. (*Lafond, Jean*). – 1971, pp. 83-84 *[7684*

Moore, Will G.: Molière, a new criticism. 1 vol. in-16 de 136 pages, Oxford, Clarendon Press, 1949. (*Schérer, Jacques*). – 1952, pp. 380-381 *[7685*

Morale et vertu au XVIII[e] siècle. Édité par Henri Plard. Université libre de Bruxelles, «Études sur le XVIII[e] siècle», volume hors série 4. Éditions de l'Université libre de Bruxelles, 1986. Un vol. 15 x 24 de 133 p. (*Dolle, Jean-Marie*). – 1988, pp. 286-287 *[7686*

Morales du XVI[e] siècle – Hommage à Denis Baril. Grenoble, Université Stendhal-Grenoble III, «Recherches et Travaux», n° 50, 1996. Un vol. 14,5 x 20,8 de 287 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1998, p. 649 *[7687*

Moralistes français du XVII[e] siècle, édition établie sous la direction de J. Lafond. Paris, R. Laffont, collection «Bouquins», 1992. Un vol. 13 x 19 de 1400 p. (*Escola, Marc*). – 1994, pp. 288-289 *[7688*

Moraly, Yehuda: Claudel metteur en scène. La frontière entre les deux mondes. Besançon, Presses universitaires franc-comtoises, 1998. Un vol. 21 x 15 de 363 p. ISBN 2-251-60-624-6. (*Barbier, Nathalie*). – 2000, p. 361 *[7689*

Morand, Paul: Lettres à Lisette Haas (1908-1914), texte établi et présenté par Jean-Louis Chevalier, Paris, Éditions des Cendres, 1988. Un vol. 14 x 22 de 186 p. ill. (*Dambre, Marc*). – 1991, pp. 137-138 *[7690*

Moraud, Marcel Ian: Une Irlandaise libérale en France sous la Restauration Lady Morgan, 1775-1859. Sa vie et ses écrits de 1775 à 1816. Ses séjours à Paris, de 1816 à 1830. Le rôle qu'elle y joua. Ses tableaux de la France. Polémiques qu'ils ont soulevées. Un vol. in-8° de 204 pages. Thèse de l'Université de Paris. Paris, Didier, 1954. (*Reboul, Pierre*). – 1957, pp. 258-260 *[7691*

Moraud, Yves: La Conquête de la liberté de Scapin à Figaro. Paris, P.U.F., 1981. Un vol. 13,5 x 21,5 de 192 p. (*Émelina, Jean*). – 1982, pp. 894-895 *[7692*

Moraud, Yves: Judith ou l'impossible liberté. Paris, Minard, Archives des lettres modernes, études de critique et d'histoire littéraire, n° 125, 1971. Un vol. de 64 p. (*Body, Jacques*). – 1974, p. 152 *[7693*

Moraud, Yves: Masques et Jeux dans le théâtre comique en France entre 1685 et 1730. Atelier de reproduction des thèses de l'Université de Lille III. Paris, Librairie Honoré Champion, 1977. Un vol. 15 x 23 de 847 p. (*Émelina, Jean*). – 1979, pp. 1050-1054 *[7694*

Moravia, Sergio: Il Tramonto dell'Illuminismo (Le Crépuscule des Lumières) Filosofia e politica nella società francese (1770-1810). Bari, Laterza, 1968. Un vol. in-8° de 662 p. (*Regaldo, Marc*). – 1969, pp. 1041-1042 *[7695*

Morawska, Ludmila: Studium o jezyku Pawla Valéry [Étude sur la langue poétique de Paul Valéry]. Lublin, 1955. Un vol. de 134 pages. (*Zatloukal, Antonin*). – 1958, pp. 104-106 *[7696*

Moreau, François: L'Image littéraire. Paris, S.E.D.E.S., 1982. Un vol. 11 x 17,5 de 128 p. (*Le Guern, Michel*). – 1985, pp. 327-328 *[7697*

Moreau, Gustave ; Fromentin, Eugène: Documents inédits, par Barbara Wright et Pierre Moisy. La Rochelle, Quartier latin, 1972. Un vol. 13,5 x 21 de 151 p.

Catalogue de l'exposition organisée à la Bibliothèque municipale et au Musée des Beaux-Arts de La Rochelle sur «Fromentin le peintre et l'écrivain». La Rochelle, 1970. Un vol. 15 x 21 de 125 p. (*Sagnes, Guy*). – 1974, pp. 326-327 *[7698*

Moreau, Pierre: Âmes et Thèmes romantiques. Paris, Librairie José Corti, 1965. Un vol. in-8° de XX-316 p. (*Guyard, Marius-François*). – 1967, pp. 161-162 *[7699*

Moreau, Pierre: Amours romantiques. Paris, Hachette. Collection «L'Amour et l'Histoire», 1963. Un vol. in-8° de 320 p. (*Molho, Raphaël*). – 1965, pp. 324-326 *[7700*

Moreau, Pierre: Barrès. Paris, Desclée de Brouwer, 1970. Un vol. de 140 p. (*Carassus, Émilien*). – 1971, pp. 717-718 *[7701*

Moreau, Pierre: Chateaubriand. L'homme et l'œuvre. Paris, Hatier-Boivin, 1956. Un vol. in-8° de 208 pages. (*Reboul, Pierre*). – 1957, pp. 427-428 *[7702*

Moreau, Pierre: La Critique littéraire en France. Paris, Armand Colin, 1960. Un vol. in-8° de 224 p. (*Moulis, André*). – 1962, pp. 460-461 *[7703*

Moreau, Pierre: La Critique selon Sainte-Beuve. S.E.D.E.S., Paris, 1964. Un vol. in-16 de 157 p. (*Fayolle, Roger*). – 1965, pp. 713-715 *[7704*

Moreau, Pierre: Maurice Barrès, un vol. in-12 de 222 p. Éditions du Sagittaire, 1946. (*Dédéyan, Charles*). – 1947, pp. 378-380 *[7705*

Moreau, Pierre: Maurice de Guérin ou les Métamorphoses d'un Centaure. «Archives des Lettres modernes», n° 60. 1965 (3). 80 p. (*Guitton, Edouard*). – 1967, pp. 857-858 *[7706*

Moreau, Pierre: L'Offrande lyrique de Paul Claudel. Paris, Minard, Archives des Lettres Modernes, n° 100, 1969. Un vol. in-12° de 46 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1971, p. 326 *[7707*

Moreau, Thérèse: Le Sang de l'histoire, Michelet, l'histoire et l'idée de la femme au XIX^{e} siècle. Paris, Flammarion, 1982. Un vol. 13,5 x 21,5 de 256 p. (*Lafon, Henri*). – 1985, pp. 107-109 *[7708*

Morel, Jacques: Litérature française. La Renaissance, III (1570-1624). Paris, Arthaud, 1973. Un vol. 17,5 x 22 de 348 p. dont 20 illustrées en héliogravure. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1976, pp. 256-257 *[7709*

Morel, Jacques: La Tragédie. Paris, Librairie Armand Colin, Collection U, Série «Lettres Françaises», 1964. Un vol. 17 x 23 de 366 p. (*Genette, Gérard*). – 1966, pp. 318-319 *[7710*

Morellet, André: Lettres. Publiées par Dorothy Medlin, Jean-Claude David, Paul Leclerc, tome II, Voltaire Foundation, Oxford, 1994. Un vol. de 449 p. (*Haroche-Bouzinac, Geneviève*). – 1997, pp. 146-147 *[7711*

Morellet, André: Lettres. Tome 3, 1806-1819. Publiées et annotées par Dorothy Medlin et Jean-Claude David, avec la collaboration de Paul Leclerc,

Oxford, Voltaire Foundation, 1996. Un vol. de 469 p. (*Haroche-Bouzinac, Geneviève*). – 2000, pp. 158-159 *[7712*

Morellet, André: «Traité de la propriété» e il carteggio con Bentham e Dumont, Testi inediti, a cura di Eugenio di Rienzo e Lea Campos Boralevi. Centro Editoriale Toscano, 1990. Un vol. 14 x 21 de CXIV-158 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1992, pp. 902-903 *[7713*

Morelly, Etienne-Gabriel: Gesetzbuch der Natürlichen Gesellschaft, oder der wahre Geist ihrer Gesetze zu jeder Zeit übersehen oder verkannt. In der Übersetzung von Ernst Moritz Arndt (1845). Eingeleitet von W. F. Wolgin und Richard N. Coe. Herausgegeben mit einer Vormerkung und Anmerkungen versehen von Werner Krauss. Akademie-Verlag, Berlin, 1964. Un vol. (14 x 20) de 216 p. (*Wagner, Nicolas*). – 1966, pp. 513-514 *[7714*

Morganroth Schneider, Judith: Clown at the altar : the religious poetry of Max Jacob. Chapel Hill, North Carolina, «Studies in the Romance Languages and Literatures», 1978. Un vol. 15 x 23 de 136 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1980, pp. 657-658 *[7715*

Morgante, Jole: Il libertinismo dissimulato. «L'Histoire comique de Francion» di Charles Sorel. Fasano, Schena Editore, «Cultura straniera», n° 76, 1996. Un vol. 14 x 21 de 304 p. ISBN 88-7514-998-4. (*Grande, Nathalie*). – 1999, p. 123 *[7716*

Morier, Henri: Dictionnaire de poétique et de rhétorique. Paris, P.U.F., 1975. Un vol. 15 x 24 de 1220 p. (*Le Hir, Yves*). – 1977, pp. 676-679 *[7717*

Morier, Henri: La Psychologie des styles. Genève, Éditions Georg, 1959. Un vol. in-8° de 374 p. (*Chassé, Charles*). – 1962, pp. 458-459 *[7718*

Morin, Alfred: Catalogue descriptif de la Bibliothèque bleue de Troyes (Almanachs exclus). Genève, Librairie Droz, 1974. Un vol. in-8° de 503 p. (*Dimaras, C. Th.*). – 1977, pp. 637-639 *[7719*

Morisot, Jean-Claude: Claudel et Rimbaud, étude de transformations. Éd. Minard, Bibliothèque des Lettres modernes, n° 22, 1976. Un vol. de 14 x 22 de 654 p. (*Onimus, Jean*). – 1977, pp. 1029-1031 *[7720*

Morissette, Bruce: Novel and Film, essays in two genres. The University of Chicago Press, 1985. Un vol. in-8° de 181 p. (*Mourier, Maurice*). – 1988, p. 804 *[7721*

Morita-Clément, Marie-Agnès: L'Image de l'Allemagne dans le roman français de 1945 à nos jours. Presses Universitaires de Nagoya, 1985. Un vol. 15,5 x 23,5 de X-339 p. (*Guyard, Marius-François*). – 1987, pp. 1163-1164 *[7722*

Morlet-Chantalat, Chantal: La Clélie de Mademoiselle de Scudéry. De l'épopée à la gazette : un discours féminin de la gloire. Paris, Champion, 1994, Lumière classique n° 1. Un vol. 15 x 22 de 624 p. (*Génetiot, Alain*). – 1996, pp. 497-498 *[7723*

Morlet-Chantalat, Chantal: Madeleine de Scudéry. Paris-Roma, Éditions Memini, «Bibliographie des écrivains français», n° 10, 1997. Un vol. 17 x 24 de 204 p. ISBN 88-86609-11-6. (*Grande, Nathalie*). – 1999, pp. 123-124 *[7724*

Mornet, Daniel: Rousseau, l'homme et l'œuvre. Un vol. in-16 de 187 pages. Paris, Connaissance des lettres, Boivin et Cie, [1950]. (*Kohler, Pierre*). – 1954, pp. 223-224 *[7725*

Morot-Sir, Édouard: La Raison et la grâce selon Pascal. Paris, PUF, coll. «Écrivains», 1996. Un vol. de 271 p. (*Bouchilloux, Hélène*). – 1998, p. 143 *[7726*

Morris, Alan: Patrick Modiano. Oxford, Washington, Berg, 1996. Un vol. 13,7 x 21,6 de 240 p. (*Alexandre, Didier*). – 1997, p. 510 *[7727*

Morris, D. Hampton: Stéphane Mallarmé. Twentieth-Century Criticism (1901-1971). University Mississippi, Romance Monographs, Inc. Number 25, 1977. Un vol. 15 x 22 de 208 p. (*Lund, Hans Peter*). – 1980, pp. 316-317 *[7728*

Morris, Madeleine F.: Le Chevalier de Jaucourt. Un ami de la terre (1704-1780). Genève, Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», vol. N° 177, 1979. Un vol. 15,5 x 23 de V-125 p. (*Vidan, Gabrijela*). – 1981, p. 782 *[7729*

Morrison, Ian R.: Rabelais. Tiers Livre, Quart Livre, Ve Livre. «Critical Guides to French texts» n° 103, Londres, Grant & Cutler, 1994. Un vol. 13 x 19,5 de 89 p., avec bibliogr. (*Bjaï, Denis*). – 1996, p. 1015 *[7730*

Morrissette, Bruce Archer: The Great Rimbaud Forgery, the Affair of «La Chasse spirituelle», with Unpublished Documents and an Anthology of Rimbaldian Pastiches. Un vol. in-8° de III + 333 pages. Washington University Studies, Saint-Louis, 1956. (*Étiemble, René*). – 1958, pp. 102-104 *[7731*

Morrissette, Bruce Archer: The Life and Works of Marie-Catherine Desjardins (Mme de Villedieu), 1632-1683. Un vol. in-8° de XI-210 pages, Saint-Louis (États-Unis), Washington University Studies, 1947. (*Schérer, Jacques*). – 1950, pp. 325-326 *[7732*

Morrissette, Bruce Archer: Les Romans de Robbe-Grillet. Préface de Roland Barthes. Paris, Les Éditions de Minuit, 1963. Un vol. in-8° de 221 p. (*Surer, Paul*). – 1964, pp. 330-331 *[7733*

Mortier, Roland: Le «Tableau littéraire de la France au XVIII^{e} siècle». Un épisode de la «guerre philosophique» à l'Académie Française sous l'Empire (1804-1810). Bruxelles, Palais des Académies, 1972. Un vol. 14 x 20 de 148 p. (*Nola, Jean-Paul de*). – 1974, pp. 1084-1085 *[7734*

Mortier, Roland: Clartés et ombres du siècle des Lumières, études sur le XVIII^{e} siècle littéraire. Genève, Droz, 1969. Un vol. in-8° de 161 p., 6 gravures hors texte. (*Delon, Michel*). – 1973, pp. 1073-1074 *[7735*

Mortier, Roland: Diderot en Allemagne (1750-1850). Un vol. in-8° de 464 pages. Université libre de Bruxelles. Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres, tome XV. Paris, Presses Universitaires de France, 1954. (*Proust, Jacques*). – 1957, pp. 77-79 *[7736*

Mortier, Roland: Difficultés sur la religion proposée au Père Malebranche par Mr. ..., officier militaire dans la marine. Texte intégral du «Militaire Philosophe». Université Libre de Bruxelles, Institut d'histoire du christianisme. Bruxelles, Presses Universitaires de Bruxelles éd., 1970. Un vol. 15 x 23,5 cm de 430 p. (*Artigas-Menant, Geneviève*). – 1972, pp. 515-516 *[7737*

Mortier, Roland: Le «Hochepot ou Salmigondi des Folz» (1596). Académie Royale de Belgique, Mémoires, tome III, fascicule 3, 1959. Un vol. in-8° de 132 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1961, pp. 244-245 *[7738*

Mortier, Roland: L'Originalité. Genève, Droz, 1982. Un vol. in-8° de 218 p. (*Becq, Annie*). – 1985, pp. 102-103 *[7739*

Mortier, Roland: La poétique des ruines en France. Droz, Genève, 1974. Un vol. in-8° de 237 p. et XXXII pl. (*Gaulmier, Jean*). – 1975, pp. 846-847 *[7740*

Mortier, Roland: Voltaire : Les ruses et les rages du pamphlétaire. London, The Athlone Press, 1979. Un vol. 13 x 21,5 de 24 p. (*Pagosse, Roger*). – 1981, pp. 779-780 *[7741*

Morton, Brian N. ; Spinelli, Donald C.: Beaumarchais : A Bibliography. The Olivia and Hill Press, Ann Arbor, Michigan, 1988. Un vol. 16 x 23,5 de 374 p. (*Proschwitz, Gunnar von*). – 1991, pp. 101-103 *[7742*

Moscato, Alberto: Pascal : l'esperienza e il discorso. Milan, Mazorati, 1963. (Pubblicazioni dell'Instituto di Filosofia dell'Università di Genova, XXVII). Un vol. in-8° de 360 p. (*Cognet, Louis*). – 1968, pp. 295-296 *[7743*

Mosci, Gastone: Mounier e Béguin. Urbino. Edizioni Quattroventi, «Biblioteca di Hermeneutica», 1983. Un vol. 14 x 20,5 de 125 p. (*Bessède, Robert*). – 1986, pp. 337-338 *[7744*

Moser, Ruth: L'Impressionnisme français. Peinture, Littérature, Musique. Droz-Giard, Genève-Lille, 1952. Un vol. in-8° de 285 pages. (*Décaudin, Michel*). – 1956, pp. 419-421 *[7745*

Moser, Walter: «L'Éducation sentimentale» de 1869 et la poétique de l'œuvre autonome. Paris, coll. «Archives des Lettres modernes», n° 190. Minard, 1980. Un vol. 13,5 x 19 de 79 p. (*Berthier, Philippe*). – 1982, pp. 932-933 *[7746*

Moss, Ann: Ovid in Renaissance France. A survey of the Latin editions of Ovid and commentaries printed in France before 1600. London, The Warburg Institute, «Warburg Institute Surveys», VIII, 1982. Un vol. 20 x 26 de 89 p. (*Lamarque, Henri*). – 1985, pp. 478-482 *[7747*

Mossiker, Frances: Madame de Sévigné. A life and Letters. Columbia University Press, New York, 1985. Un vol. 15 x 23,5 de 538 p. (*Bertière, Simone*). – 1988, pp. 270-271 *[7748*

Mother Death. The Journal of Jules Michelet, 1815-1850, translated and edited by Edward K. Kaplan. Amherst, The University of Massachussetts Press, 1984. Un vol. de 227 p. (*Crossley, Ceri*). – 1986, p. 1151 *[7749*

Motifs et figures, publication du Centre d'art, esthétique et littérature de l'Université de Rouen. Paris, Presses Universitaires de France, 1974. Un vol. in-8° de 337 p. (*Mongrédien, Jean*). – 1975, pp. 668-670 *[7750*

Des mots et des couleurs, étude sur le rapport de la littérature et de la peinture (XIX^{e} et XX^{e} siècles), textes réunis par Philippe Bonnefis et Pierre Reboul. Publications de l'Université de Lille III. Un vol. 16 x 24 de 220 p. (*Bailbé, Joseph-Marc*). – 1982, pp. 139-140 *[7751*

Motte, Warren F. ⟨Jr.⟩: The Poetics of experiment. A study of the works of Georges Perec. French Forum publishers, Lexington, Kentucky, 1984. Un vol. 15 x 23 de 163 p. (*Roudant, J.*). – 1986, p. 802 *[7752*

Motte, Warren F. ⟨Jr.⟩: Questioning Edmond Jabès. University of Nebraska Press, Lincoln & London, 1990. Un vol. 14 x 24 de 180 p. (*Shillony, Helena*). – 1992, pp. 747-748 *[7753*

Mouchard, Claude ; Neefs, Jacques: Flaubert. Paris, Éditions Balland, 1986. Un vol. 13,5 x 19 de 424 p. (*Sagnes, Guy*). – 1988, pp. 1156-1157 *[7754*

Mougin, Pascal: L'effet d'image. Essais sur Claude Simon. Paris, Montréal, L'Harmattan, 1997. Un vol. 13,5 x 21,5 de 238 p. ISBN 2-7384-5974-9. (*Alexandre, Didier*). – 1999, p. 1124 *[7755*

Mougin, Pascal: Lecture de «L'Acacia» de Claude Simon, l'imaginaire biographique. Archives des Lettres Modernes, 267. Paris, Minard, Lettres Modernes, 1996. Un vol. 13,5 x 19 de 140 p. ISBN 2-256-90461-X. (*Alexandre, Didier*). – 1998, p. 1190 *[7756*

Mouligneau, Geneviève: Mme de La Fayette romancière ? Université libre de Bruxelles, Faculté de Philosophie et Lettres, LXXV, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1980. Un vol. in-8° de 278 p. (*Niderst, Alain*). – 1984, pp. 99-101 *[7757*

Moulinet, Jean: Les Pronostications joyeuses. Édition critique par Jelle Koopmans et Paul Verhuyck. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 496. 1998. Un vol. 11,5 x 18 de 256 p. ISBN 2-600-00295-2. (*Vignes, Jean*). – 2000, pp. 129-130 *[7758*

Mouquet, Jules ; Bandy, William Thomas: Baudelaire en 1848. «La Tribune Nationale». Éditions Émile Paul Frères, 1946, in-8°, 340 p. (*Linden, J. V. D.*). – 1947, pp. 276-277 *[7759*

Moura, Jean-Marc: Lire l'Exotisme, Dunod, 1992. Un vol. 13 x 22 de 238 p. (*Beaulieu, Catherine de*). – 1994, p. 910 *[7760*

Mouralis, Bernard: Les contre-littératures. Paris, Presses Universitaires de France, collection «Sup», 1975. Un vol. 13,5 x 21 de 206 p. (*Roche, Anne*). – 1977, p. 1047 *[7761*

Mouralis, Bernard: Individu et collectivité dans le roman négro-africain d'expression française. Annales de l'Université d'Abidjan, série D, Lettres, 1969, tome 2. Un vol. 16 x 24 de 167 p. (*Mercier, Roger*). – 1971, pp. 147-148 *[7762*

Moureau, François ; Bernoulli, René: Autour du «Journal de Voyage» de Montaigne, 1580-1980. Actes des Journées Montaigne, Mulhouse, Bâle, octobre 1980. Avec une copie inédite du Journal de Voyage. Genève-Paris, Éditions Slatkine, 1982. Un vol. in-8° de 188 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1985, pp. 82-83 *[7763*

Moureau, François: Le Cahier d'esquisses de Marivaux et autres textes. Paris, Klincksieck, 1992. Un vol. 15 x 23 de 86 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, p. 305 *[7764*

Moureau, François: De Gherardi à Watteau. Présence d'Arlequin sous Louis XIV. Paris, Klincksieck, coll. «Bibliothèque de l'âge classique» n° 4, 1992. Un vol. 16 x 24 de 162 p. (*Génetiot, Alain*). – 1994, p. 294 *[7765*

Moureau, François: Dufresny auteur dramatique (1657-1724). Paris, Klincksieck, 1979. Un vol. 23,5 x 16 de 524 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1981, pp. 459-461 *[7766*

Moureau, François: Le Mercure galant de Dufresny (1710-1714) ou le journalisme à la mode. Oxford, The Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 206, 1982. Un vol. 16 x 24 de 161 p (*Rétat, Pierre*). – 1985, pp. 97-98 *[7767*

Moureau, François: Répertoire des nouvelles à la main. Dictionnaire de la presse manuscrite clandestine XVI^{e}-XVIII^{e} siècle. Oxford, Voltaire Foundation, 1999. Un vol. relié 21,5 x 27 de XLVIII-517 p. ISBN 0-7294-0700-4. (*Rétat, Pierre*). – 2000, pp. 1197-1198 *[7768*

Moureaux, José-Michel: L'«Œdipe» de Voltaire, introduction à une psycholecture. Paris, «Archives des Lettres Modernes», n° 146, 1973 (4). Un vol. 13,5 x 18,5 de 112 p. (*Spica, Jacques*). – 1975, pp. 838-839 *[7769*

Mourey, Lilyane: Grimm et Perrault, histoire, structure, mise en texte des contes. Paris, coll. «Archives des lettres modernes», Minard, 1978. Un vol. 13,7 x 18,4 de 102 p. (*Prévot, Jacques*). – 1981, p. 294 *[7770*

Mourgues, Odette de: Metaphysical, baroque and précieux Poetry. Un vol. in-8° de VIII-184 pages. Oxford, Clarendon Press, 1953. (*Lebègue, Raymond*). – 1956, pp. 576-578 *[7771*

Mourgues, Odette de: O Muse, fuyante proie... Essai sur la poésie de La Fontaine. Paris, Librairie José Corti, 1962. Un vol. in-8° de 187 p. (*Petit, Léon*). – 1964, pp. 674-675 *[7772*

Mourgues, Odette de: Quelques paradoxes sur le classicisme. The Zaharoff Lecture for 1980, I. Clarendon Press, Oxford, 1981. Une brochure de 15 p. (*Morel, Jacques*). – 1983, p. 271 *[7773*

Mourgues, Odette de: Racine or the Triumph of Relevance. Cambridge, at the University Press, 1967. Un vol. 15 x 22 de 171 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1969, p. 297 *[7774*

Mourot, Jean: Etudes sur les premières œuvres de Chateaubriand : Tableaux de la nature – Essai sur les révolutions. Paris, A.-G. Nizet, 1962. Un vol. in-8° de 222 p. et 6 hors-texte. (*Christophorov, Pierre*). – 1966, pp. 517-519 *[7775*

Mourot, Jean: Le Génie d'un style. Chateaubriand. Rythme et sonorité dans les «Mémoires d'outre-tombe». Paris, Armand Colin, 1960. Un vol. gr. in-8° de 371 p. (*Larthomas, Pierre*). – 1964, pp. 492-493 *[7776*

Mourot, Jean: Verlaine. Nancy, Presses Universitaires de Nancy, Coll. «Phares», 1988. Un vol. 15 x 21 de 164 p. (*Pich, Edgard*). – 1990, pp. 107-108 *[7777*

Moussa, Sarga: La Relation orientale. Enquête sur la communication dans les récits de voyage en Orient (1811-1861). Paris, Klincksieck, Coll. Littératures

des voyages n° IX, 1995. Un vol. de 279 p. (*Halen, Pierre*). – 1996, pp. 335-338 *[7778*

Moussaron, Jean-Pierre: La poésie comme avenir. Essai sur l'œuvre de Michel Deguy.

Derrida, Jacques: Syllabe. Sainte-Foy (Québec), Les Éditions Le Griffon d'argile et Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1992. Un vol. 14 x 21 de 157 p. ISBN 2-7061-0454 et 2-920922-71-8. (*Alexandre, Pascale*). – 1999, pp. 169-170 *[7779*

Moutote, Daniel: André Gide et Paul Valéry. Nouvelles recherches. Préface de Pierre Masson. Paris, Honoré Champion, 1998. Un vol. 24 x 16,5 de 357 p. ISBN 2-85203-863-3. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 2000, p. 179 *[7780*

Moutote, Daniel: André Gide : l'engagement (1926-1939), SEDES, 1991. Un vol. 16 x 24 de 303 p. (*Lachasse, Pierre*). – 1993, pp. 776-777 *[7781*

Moutote, Daniel: Égotisme français moderne. Stendhal, Barrès, Valéry, Gide. Paris, C.D.U. et S.E.D.E.S. réunis, 1980. Un vol. 16 x 24 de 376 p. (*Frandon, Ida-Marie*). – 1982, pp. 135-137 *[7782*

Moutote, Daniel: Le Journal de Gide et les Problèmes du moi (1889-1925). Paris, Presses Universitaires de France, 1968. Un vol. in-8° de 679 p. (*Moreau, Pierre*). – 1970, pp. 338-341 *[7783*

Moutote, Daniel: Maîtres Livres de notre temps. Postérité du «Livre» de Mallarmé. Paris, José Corti, 1988. Un vol. 13,5 x 21,5 de 250 p. (*Goulet, Alain*). – 1991, pp. 265-266 *[7784*

Mouvements premiers. Études critiques offertes à Georges Poulet. Paris, José Corti 1972. Un vol. 14 x 22 de 316 p. (*Jallat, Jeannine*). – 1976, pp. 153-154 *[7785*

Mrozowicki, Michal: Wersje, inwersje, kontrowersje. Szkice o prozie Michela Tournier. Gdansk, éd. Uniwersytet Gdanski. Un vol. de 400 p. (*Ablamowicz, Aleksander*). – 2000, pp. 1411-1412 *[7786*

Mühlemann, Suzanne: Ombres et lumières dans l'œuvre de Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. Publications Universitaires Européennes, H. Lang et Cie, Berne, 1970. Un vol. in-8° de 116 p. (*Sgard, Jean*). – 1973, pp. 133-135 *[7787*

Müller-Lentrodt, M.: Poetik für eine brennende Welt. Zonen der Poetik Yvan Golls im Kontext der europäischen Avant-garde. Bern, Peter Lang, 1997. Un vol. 15 x 21 de 274 p. (*Peeters, Leopold*). – 1999, p. 1288 *[7788*

Müller-Lissner, Adelheid: Sartre als Biograph Flauberts. Zu Zielen und Methoden von «L'Idiot de la famille». Bonn, Bouvier Verlag, 1977. Un vol. 22,5 x 15,5 de 123 p. (*Bem, Jeanne*). – 1980, p. 330 *[7789*

Mueller, Marlies: Les Idées politiques dans le roman héroïque de 1630 à 1670. Department of Romance Languages and Literatures of Harvard University, French Forum Publishers, Lexington, Kentucky, 1984. Un vol. 15 x 23 de 219 p. (*Chupeau, Jacques*). – 1986, pp. 1127-1128 *[7790*

Müller-Pelzer, Werner: Leib und Leben. Untersuchungen zur Selbsterfahrung in Montaignes «Essais». Mit einer Studie über La Boétie und den «Discours de la servitude volontaire». Frankfurt am Main, Bern, New York, coll. «Bon-

ner romanistische Arbeiten» 19, Lang, 1983. Un vol. 14,5 x 20,5 de 255 p. (*Kapp, Volker*). – 1986, pp. 265-266 *[7791*

Münch, Marc-Mathieu: Le Pluriel du beau. Genèse du relativisme esthétique en littérature. Du singulier au pluriel, Centre de recherche Littérature et spiritualité, Faculté des Lettres de Metz, 1991. Un vol. 16 x 23 de 354 p. (*Becq, Annie*). – 1993, pp. 738-739 *[7792*

Münch, Marc-Mathieu: La «Symbolique» de Creuzer. Association des publications près les Universités de Strasbourg, fascicule 155, Paris, Ophrys, 1976. Un vol. 15,5 x 24 de 165 p. (*Denis, Andrée*). – 1979, pp. 676-679 *[7793*

Muller, Charles: Étude de statistique lexicale : Le Vocabulaire du Théâtre de Pierre Corneille. Paris, Librairie Larousse, 1967. Un vol. 17 x 25 de 379 p. (*Lerond, Alain*). – 1969, p. 852 *[7794*

Muller, Marcel: Préfiguration et structure romanesque dans «A la recherche du Temps perdu», avec un inédit de Marcel Proust, French Forum Publishers, Lexington, Kentucky, 1979. Un vol. 23 x 15 de 95 p. dont 45 p. d'annexes. (*Thomas, Max-Hervé*). – 1981, pp. 1020-1021 *[7795*

Munro, James S.: Mademoiselle de Scudéry and the "Carte de Tendre". University of Durham, 1987. Un vol. de 97 p. (*Dubois, E. T.*). – 1989, p. 711 *[7796*

Munteano, Basil: Constantes dialectiques en littérature et en histoire. Problèmes, Recherches, Perspectives. Paris, Didier, 1967. Un vol. in-8° de 408 p. (*Moreau, Pierre*). – 1969, pp. 346-348 *[7797*

Munteano, Basil: Permanente franceze. Dela Descartes la Giraudoux, Bucarest, 1946, 442 pages. (*Guillermou, Alain*). – 1951, pp. 230-232 *[7798*

Munteano, Basil: Solitude et Contradictions de J.-Jacques Rousseau. Paris, Nizet, 1975. Un vol. in-8° de 224 p. (*Burgelin, Pierre*). – 1978, pp. 836-837 *[7799*

Murat, Michel: «Le Rivage des Syrtes» de Julien Gracq - Étude de style I. Le roman des noms propres. II. Poétique de l'analogie, Paris, Corti, 1983. Deux vol. de 140 p. et 282 p. (*Amossy, Ruth*). – 1986, pp. 956-958 *[7800*

Muresanu Ionescu, Marina: La Littérature – un modèle triadique. Iasi, Editura Fundatiei «Chemarea», 1995. Un vol. 14 x 20 de 242 p. (*Marasescu, Ioana*). – 1996, pp. 1201-1202 *[7801*

Muret, Marc-Antoine de: Commentaires au premier livre des «Amours» de Ronsard, publiés par Jacques Chomarat, Marie-Madeleine Fragonard et Gisèle Mathieu-Castellani. Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance, n° CCVII, 1985. Un vol. de 300 p. (*Demaizière, Colette*). – 1987, pp. 1088-1089 *[7802*

Murphy, Peter J.: Reconstructing Beckett, Language for Being in Samuel Beckett's Fiction, University of Toronto Press, Toronto, Buffalo, London, 1990. Un vol. 16 x 21,5 de 216 p. (*Clément, Bruno*). – 1993, pp. 783-784 *[7803*

Murphy, Stephen: The Gift of Immortality. Myths of Power and Humanist Poetics. Madison, Fairleigh Dickinson University Press, London, Associated

University Presses, 1997. Un vol. de 319 p. ISBN 0-8386-3685-3. (*Maillard, Jean-François*). – 1999, pp. 1246-1247 *[7804*

Murphy, Steve: Le Premier Rimbaud ou l'apprentissage de la subversion. Éditions du C.N.R.S., Presses Universitaires de Lyon, 1990. Un vol. 16 x 24 de 344 p. (*Whitaker, Marie-Josèphine*). – 1993, pp. 288-290 *[7805*

Murphy, Steve: Rimbaud ou la ménagerie impériale. Éditions du C.N.R.S., Presses Universitaires de Lyon, 1991. Un vol. 16 x 24 de 246 p. (*Whitaker, Marie-Joséphine*). – 1993, pp. 761-762 *[7806*

Murray, Geoffray: Voltaire's Candide : The Protean Gardener, 1755-1762. Institut et Musée Voltaire, «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», t. LXIX, 1970. Un vol. 15 x 22 de 388 p. (*Spica, Jacques*). – 1973, pp. 897-899 *[7807*

Murray, S. Meredith: La Genèse de «Dialogues des Carmélites». Paris, Editions du Seuil, coll. «Pierres Vives», 1963. Un vol. in-8° de 176 p. (*Giordan, Henri*). – 1965, pp. 149-150 *[7808*

Musique et humanisme à la Renaissance. Cahiers V. L. Saulnier, 10. Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1993. Un vol. 15,5 x 24 de 165 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, p. 829 *[7809*

Musique et Poésie au XVI^{e} siècle (Colloques internationaux du C.N.R.S., sciences humaines, V). Un vol. in-4° de 384 pages. Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1954. (*Lebègue, Raymond*). – 1955, pp. 513-514 *[7810*

Musset, Alfred de: Lorenzaccio, texte présenté et commenté par Bernard Masson. Illustrations de Pierre Bobillot. «Trésor des lettres françaises», Imprimerie Nationale, 1978. Un vol. in-4° rel. 16 x 22 de 370 p. (*Duchet, Claude*). – 1980, p. 832 *[7811*

Musset, Alfred de: Théâtre complet. Édition établie par Simon Jeune. Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1990. Un vol. 11 x 17,5 de LV-1365 p. (*Thomasseau, Jean-Marie*). – 1992, pp. 722-723 *[7812*

Musset, Alfred de: Théâtre complet. Préface, Chronologie, notices et relevé de variantes par Roland Chollet. La Guilde du Livre, Lausanne, 1964. Coll. «Les Tréteaux du Monde». Un vol. in-8° de 1420 p. (*Duchet, Claude*). – 1966, pp. 730-732 *[7813*

Myers, Robert L.: Racine's «La Thébaïde» : political, moral and aesthetic dimensions. Coll. «Rice University Studies», vol. 67, n° 2, Spring, 1981. Un vol. 15 x 22,5 de 51 p. (*Viala, Alain*). – 1983, p. 928 *[7814*

Myers, Robert L.: Rémond de Saint-Mard, a study of his major works. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, edited by Theodore Besterman, vol. LXXIV, Genève, Institut et Musée Voltaire, Les Délices, 1970. Un vol. 15 x 22,5 cm de 198 p. (*Menant, Sylvain*). – 1972, pp. 523-525 *[7815*

Mylne, Vivienne G.: Le Dialogue dans le roman français de Sorel à Sarraute. Édité par les soins de Françoise Tilkin, préface de Jean Sgard, Paris, Universitas, 1994. Un vol. 17,5 x 24 de 226 p. (*Rey, Pierre-Louis*). – 1996, p. 1204 *[7816*

Mylne, Vivienne G.: The Eighteenth-Century French Novel. Techniques of illusion. Cambridge University Press, 1981. Un vol. 14 x 21,5 de 293 p. (*Testud, Pierre*). – 1983, pp. 129-130 *[7817*

Le Mystère de Sainte Venice. Texte établi et présenté par Graham A. Runnalls. «Textes littéraires», Coll. dirigée par Keith Cameron, XXXVIII, University of Exeter, 1980. Un vol. 15 x 21 de XXII et 38 p. (*Hugues, Micheline*). – 1982, p. 861 *[7818*

Le Mythe de Phèdre, Les Hippolyte français du dix-septième siècle. Textes des éditions originales de La Pinelière, de Gilbert et de Bidar. Éditions critiques par Allen G. Wood, Paris, Honoré Champion, coll. «Sources Classiques», 1996. Un vol. 14,5 x 22,5 de 384 p. I.S.B.N. 2-85203-590-1. (*Duroux, Alice*). – 1997, pp. 1119-1120 *[7819*

Mythes et Mythologies en histoire dé la langue et de la littérature, textes réunis par Daniel Briolet, «Didactique des littératures», Université de Nantes, Faculté des Lettres, 1992. Un vol. 16,5 x 23 de 160 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 903 *[7820*

Mythistoire Barragouyne de Franfeluche et Gaudichon. Reproduction photographique de l'édition de Rouen (1578) avec des notes, par Marcel Françon. Cambridge, Massachusetts, Schoenhof's Foreign Books, Inc. 1962. Un vol. in-8° de 95-LI p. (*Antonioli, Roland*). – 1964, pp. 98-99 *[7821*

La Mythologie au XVII^{e} siècle. Onzième colloque du Centre Méridional de Rencontres sur le XVII^{e} siècle (Nice, janvier 1981). Actes recueillis et publiés par Louise Godard de Donville. Marseille, C.M.R. 17, 1982. Un vol. 16 x 23,5 de 286 p. (*Rouben, César*). – 1984, pp. 954-955 *[7822*

Naaman, Antoine Youssef: Les Débuts de Gustave Flaubert et sa technique de la description. Paris, Nizet, 1962. Un vol. in-8° de 528 p. (*Douchin, Jacques*). – 1964, pp. 500-501 *[7823*

Naaman, Antoine Youssef: Les Lettres d'Egypte de Gustave Flaubert d'après les manuscrits autographes, édition critique. Paris, Nizet, 1965. Gd in-8°, VIII-320 - CXXXIII-25 (paginé 455-480). (*Bruneau, Jean*). – 1968, pp. 131-133 *[7824*

Naaman , Antoine Youssef: «Mateo Falcone» de Mérimée. Paris, Nizet, 1967. Un vol. 12 x 18 de 102 p. (*Mallion, J.*). – 1969, p. 316 *[7825*

Nablow, Ralph A.: The Addisonian Tradition in France. Passion and objectivity in social observation, Rutherford, Madison, Teaneck, Fairleigh University Press ; London and Toronto, Associated University Presses, 1990. Un vol. 16 x 24,5 de 278 p., 8 illustrations. (*Gilot, Michel*). – 1992, pp. 717-718 *[7826*

Nablow, Ralph A.: A Study of Voltaire's lighter verse. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, v. CXXVI, Voltaire Foundation, Banbury, Oxfordshire, 1974. Un vol. 14,5 x 23 de 320 p. (*Menant, Sylvain*). – 1978, pp. 127-129 *[7827*

Nachod Humes, Joy: Two against time, a study of the very present worlds of Paul Claudel and Charles Péguy. Chapel Hill, coll. «University of North Ca-

rolina at Chapel Hill, Department of Romance Languages, Number 200», 1978. Un vol. 15 x 23 de 171 p. (*Barnes, Annie*). – 1981, pp. 320-321 *[7828*

Nachtergaele, Vic: Franz Hellens entre mythe et réalité, Colloque international organisé à la Katholieke Universiteit Leuven les 25-26 novembre 1988 par la Section de Littératures romanes. Édité par Vic Nachtergaele. Presses Universitaires de Louvain. 1990. Un vol. 16 x 24 de 203 p. (*Blancart-Cassou, Jacqueline*). – 1992, pp. 740-741 *[7829*

Nagy, Géza: Az egyedi egyetemes - Jean-Paul Sartre /L'Universel singulier/. Éd. Akadémiai, Budapest, 1980. Un vol. 12 x 18 de 173 p.
Feher, M. Istvan: Jean-Paul Sartre. Éd. Kossuth, Budapest, 1980. Un vol. 12 x 18 de 144 p. (*Martonyi-Horváth, Éva*). – 1982, pp. 970-972 *[7830*

Naïs, Hélène: Les Animaux dans la poésie française de la Renaissance. Paris, Didier, 1961. Un vol. in-8° de 718 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1963, pp. 123-125 *[7831*

Nakagawa, Hisayasu: Félicité et salut chez Jean-Jacques Rousseau : une lecture de l'inconscient du texte (en langue japonaise). Tokyo, 1983. Un vol. in-8° de 333 p. (*Suwa, Akiko*). – 1985, p. 1069 *[7832*

Nakam, Géralde: Au lendemain de la Saint-Barthélemy. Guerre civile et famine. Histoire mémorable du siège de Sancerre (1573) de Jean de Léry. Paris, Éditions Anthropos. Un vol. 13,5 x 22 de 398 p. (*Reulos, Michel*). – 1977, p. 838 *[7833*

Nakam, Géralde: Les «Essais» de Montaigne, miroir et procès de leur temps. Témoignage historique et création littéraire. Paris, Nizet, (Publications de la Sorbonne), 1984. Un vol. 15,5 x 24 de 497 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1986, pp. 266-269 *[7834*

Nakam, Géralde: Montaigne et son temps. Les événements et les Essais. Paris, Nizet, 1982. Un vol. 15,5 x 24 de 258 p. (*Tournon, André*). – 1984, pp. 946-948 *[7835*

Nakam, Géralde: Montaigne. La manière et la matière. Paris, Klincksieck, 1991. Un vol. 16 x 24 de 334 p. (*Tournon, André*). – 1994, pp. 821-823 *[7836*

Nakamura, Eiko: Les Problèmes du roman dans les premières œuvres d'André Gide, jusqu'à «Paludes». Fukuoka, Japon, Institut de Recherches de l'Université Seinan-Gakuin, 1972. Un vol. 15 x 21 de 237 p. (*Goulet, Alain*). – 1975, p. 475 *[7837*

Naksianowicz-Golaszewska, Maria: Tworczosc a osobowosc tworcy. Publications de l'Université catholique de Lublin, 1958. Un vol. de 331 pages. (*Seckrecka*). – 1959, p. 565 *[7838*

Namer, Gérard: L'abbé Le Roy et ses amis : essai sur le jansénisme extrémiste intramondain. Préface de L. Goldmann. Paris, S.E.V.P.E.N., 1964. (Bibliothèque générale de l'École pratique des Hautes-Études, VI^{e} séction). Un vol. in-8° de 208 p. (*Cognet, Louis*). – 1968, p. 296 *[7839*

Nardis, Luigi de: Il Cortegiano e l'eroe. Studio su Saint-Evremond. Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Milano, XXX.

Florence, La Nuova Italia Editrice, 1964. Un vol. in-8° de 174 p. (*Tocanne, Bernard*). – 1966, pp. 320-321 *[7840*

Nardis, Luigi de: Gli occhiali di Scaramuccia, collection «Mon païs». Palumbo, 1993. Un vol. 15,5 x 24 de 253 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1995, pp. 794-795 *[7841*

Nardis, Luigi de: Saint-Lambert. Scienza e paesaggio nella poesia del Settecento. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1961. Un vol. in-8° de 228 p. (*Deshayes, J.*). – 1963, pp. 320-321 *[7842*

Nardis, Luigi de: L'Usignolo e il Fantasma, Saggi francesi sulla civiltà letteraria dell'Ottocento. Milano, Varese, Istituto editoriale cisalpino, 1970. Un vol. 16 x 23 de 254 p. (*Guichard, L.*). – 1972, pp. 730-735 *[7843*

Nardone, Jean-Luc: Pétrarque et le pétrarquisme. Paris, PUF, «Que sais-je ?», n° 3328, 1998. Un vol. 11,5 x 17,5 de 128 p. ISBN 2-13-048881-1.

Duperray, Ève: L'or des mots. Une lecture de Pétrarque et du mythe littéraire de Vaucluse des origines à l'orée du XX^{e} siècle. Histoire du pétrarquisme en France. Paris, Publications de la Sorbonne, 1998. Un vol. 16 x 24 de 365 p. ISBN 2-85944-296-0. (*Vignes, Jean*). – 1999, pp. 1304-1306 *[7844*

Narrativa francesa en el siglo XVIII par Alicia Yllerer et Mercedes Boiscareis. Edit. Univ. national Madrid, 1988. Un vol. 14 x 20 de 448 p. (*Chéry-Sobolewski, Josette*). – 1991, pp. 103-104 *[7845*

Nash, Suzanne: «Les Contemplations» of Victor Hugo. An Allegory of the Creative Process. Princeton University Press, 1976. Un vol. 14,5 x 22 de IX-229 p. (*Leuilliot, Bernard*). – 1979, pp. 684-686 *[7846*

Nathan, Jacques: Citations, références et allusions de Proust dans «A la Recherche du Temps perdu». Paris, 1953, Librairie Nizet, 3 bis, Place de la Sorbonne. Un vol. in-8° de 114 pages. (*Ferré, André*). – 1957, pp. 98-100 *[7847*

Nathan, Jacques: La Morale de Proust. Un vol. de 330 pages. Paris, Librairie Nizet, 1953. (*Bonnet, Henri*). – 1955, pp. 99-104 *[7848*

Nathan, Michel: Anthologie du roman populaire. 1836-1918. UGE 10/18, 1985. Un vol. de 374 p. (*Maurus, Patrick*). – 1988, pp. 142-143 *[7849*

Nathan, Michel: Le Ciel des Fouriéristes. Habitants des étoiles et réincarnations de l'âme. Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1981. Un vol. 16 x 23 de 216 p. (*Bowman, Frank Paul*). – 1984, pp. 633-634 *[7850*

Nations and Nationalisms : France, Britain, Ireland and the eighteenth-century context. Éd. par Michael O'Dea et Kevin Whelan. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 335, Oxford, Voltaire Foundation, 1995. Un vol. 15,5 x 24 de 380 p. (*Davies, Simon*). – 1997, pp. 492-493 *[7851*

Le Naturalisme et les Lettres françaises de Belgique. N° spécial (4/5) de la «Revue de l'Université de Bruxelles», composé par Paul Delsemme et Raymond Trousson. Bruxelles, Editions de l'Université, 1984. Un vol. 16 x 24 de 248 p. (*Nola, Jean-Paul de*). – 1989, pp. 161-162 *[7852*

Naudé, Gabriel: Lettres à Grémonville. Préface et introduction de K. W. Wolfe et Phillip J. Wolfe. Paris, Seattle, Tübingen, Papers on French Seventeenth

Century Literature, «Biblio 17», n° 27, 1986. Une plaquette 14,5 x 20,5 de 57 p. (*Zuber, Roger*). – 1989, p. 275 *[7853*

Naughton, John T.: The Poetics of Yves Bonnefoy. The University of Chicago Press, 1984. Un vol. in-8° de 206 p. (*Levillain, Henriette*). – 1987, pp. 338-339 *[7854*

Navagajara, Chetana: August Wilhelm Schlegel in Frankreich. Sein Anteil an der französischen Literaturkritik 1807-1835 (Forschungsprobleme der vergleichenden Literatur-Geschichte III), Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1966. Un vol. in-8° de 340 p. (*Billaz, André*). – 1968, p. 855 *[7855*

Naville, Pierre: Paul Thiry d'Holbach et la philosophie scientifique au XVIII^{e} siècle. Un vol. in-12 de 471 pages, Paris, Gallimard, 1943. (*Lough, J.*). – 1948, pp. 360-362 *[7856*

Naya, Emmanuel: Rabelais. Une Anthropologie humaniste des passions. Paris, PUF, 1998. Un vol. 11,5 x 17,5 de 133 p. ISBN 2-13-049548-6. (*Duport, Danièle*). – 2000, pp. 127-128 *[7857*

Neale, Mary: Flaubert en Angleterre. Bordeaux, Société bordelaise de diffusion de travaux des Lettres et Sciences Humaines, 1966. Un vol. in-8° de 148 p. (*Douchin, Jacques*). – 1968, p. 131 *[7858*

Nedeljković, Dragoljub-Dragan: Romain Rolland et Stefan Zweig. Affinités et influences littéraires et spirituelles, 1910-1942. Publié par le Centre de Philologie Romane de la Faculté des Lettres de Strasbourg, série C : études littéraires XXI. Paris, Éditions Klincksieck, 1970. Un vol. 15,5 x 23 de 389 p. (*Michaux, Martine*). – 1973, pp. 731-732 *[7859*

Nedergaard-Hansen, Leif: Bayles og Leibniz' droftelse of Théodicé-problemet. En idehistorisk redegorelse. I. Bayle (482 p.) II. Leibniz (263 p.). Avec un résumé en français. Thèse Copenhague. Copenhague, Munksgaard, 1965. (*Bukdahl, J. K.*). – 1967, p. 632 *[7860*

Nelson, Brian: Émile Zola : a selective analytical bibliography. Grant and Cutler Ltd, 1982, coll. «Research Bibliographies and checklists», n° 36. Un vol. 15 x 23 de 150 p. (*Becker, Colette*). – 1985, pp. 114-115 *[7861*

Nelson, Brian: Zola and the Bourgeoisie. Londres, Macmillan, 1983. Un vol. 14 x 22 de 230 p. (*Baguley, David*). – 1985, pp. 510-511 *[7862*

Nelson, Hilda: Charles Nodier, New York, Twayne Publishers Inc., 1972. Un vol. 14 x 21 de 188 p. (*Decottignies, Jean*). – 1976, p. 108 *[7863*

Nelson, Robert J.: Corneille, his Heroes and their Worlds. Université de Pennsylvanie, Philadelphie, 1963. Un vol. in-8° de 322 p. (*Genette, Gérard*). – 1965, pp. 297-298 *[7864*

Nelson, Robert J.: Immanence and Transcendance, the Theater of Jean Rotrou. Ohio State University Press, 1969. Un vol. 15,5 x 24 de XIV-245 p. (*Morel, Jacques*). – 1972, p. 131 *[7865*

Nelson, Roy Jay: Péguy, poète du sacré, Essai sur la poétique de Péguy, Cahiers de l'Amitié Charles Péguy, n° XIII. Paris, 1960. Un vol. gr. in-8° de 224 p. (*Onimus, Jean*). – 1962, pp. 281-283 *[7866*

Nelting, David: Alain Robbe-Grillet : «Projet pour une révolution à New York». Untersuchungen zur intertextuellen Verknüpfung von urbanem und

literarischem Text. Bonn, Romanistischer Verlag, 1996. Un vol. 15 x 21 de 182 p. (*Peeters, Leopold*). – 1997, pp. 346-347 *[7867*

Neo-latin and the vernacular in Renaissance France : [dedicated to Ian McFarlane], éd. G. Castor, T. Cave. Oxford, Clarendon Press, 1984. Un vol. in-8° de XVII-279 p. Index des noms - 4 illustrations. (*Millet, Olivier*). – 1986, pp. 735-736 *[7868*

Népote-Desmarres, Fanny: La Fontaine - Fables. Paris, PUF, «Études littéraires», n° 66, 1999. Un vol. 11,5 x 17,5 de 124 p. ISBN 2-13-050270-9. (*Grande, Nathalie*). – 2000, p. 1373 *[7869*

Neppi, Enzo: Le Babil et la caresse. Pensée du maternel chez Sartre. New York, Peter Lang, collection American University Studies, 1995. Un vol. 15,5 x 23,5 de 180 p. (*Louette, Jean-François*). – 1997, p. 161 *[7870*

Nerlich, Michael: Apollon et Dionysos ou la science incertaine des signes. Montaigne, Stendhal, Robbe-Grillet : essai sur l'herméneutique à partir du corps vivant et l'aventure de la production esthétique. Marburg, Hitzeroth, Artefakt 1, 1989. Un vol. 15 x 23 de 436 p.

Scheiber, Claude: Stendhal et l'écriture de «La Chartreuse de Parme». Paris, Lettres Modernes, ALM 235, 1988. Un vol. 13,5 x 19 de 135 p.

Stivale, Charles J.: La Temporalité romanesque chez Stendhal : «l'échafaudage de la bâtisse». Birmingham, Alabama, Summa Publications, 1989. Un vol. 15 x 23 de 208 p. (*Purdy, Anthony*). – 1991, pp. 112-113 *[7871*

Nerval, Actes du colloque de la Sorbonne du 15 novembre 1997, sous la direction d'André Guyaux, préface d'Arlette Michel. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1997. Un vol. de 203 p. (*Chamarat-Malandain, Gabrielle*). – 1999, pp. 1278-1280 *[7872*

Nerval, Gérard de: Poèmes d'Outre-Rhin. Édition établie, annotée et présentée par Jean-Yves Masson. Paris, Bernard Grasset, 1996. Un vol. 12 x 19 de 340 p. (*Hulst, Lieven d'*). – 1997, pp. 336-337 *[7873*

Nerval, Gérard de: Aurélia. Éd. par Jean Richer avec la collaboration de F. Constans, M. L. Belleli, J. W. Kneller, J. Senelier. Paris, Minard, 1965. Un vol. 18 x 12 de 359 p. (*Lemaitre, Henri*). – 1967, pp. 861-863 *[7874*

Nerval, Gérard de: «Erreur de nom» ou «Le Café du Théâtre», comédie-vaudeville en un acte (inédite), précédée de «Le Nouveau Genre» ou «Le Café d'un Théâtre», (scènes I à IX). Édition établie et présentée par Jean Senelier. Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, n° 104, 1969 («Archives nervaliennes», n° 8). Un vol. 18,5 x 13,5 de 112 p., dont 3 p. fac-similé. (*Descotes, Maurice*). – 1971, pp. 312-313 *[7875*

Nerval, Gérard de: Les filles du feu, Les Chimères, Sonnets manuscrits. Édition de Jacques Bony. Paris, «GF», Flammarion, 1994. Un vol. 11 x 18 de 448 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, p. 821 *[7876*

Nerval, Gérard de: Les Filles du Feu. Petits Châteaux de Bohême. Promenades et Souvenirs. Introduction, notes et dossier par Michel Brix. Paris, Le Livre de poche classique, 1999. Un vol. 11 x 18 de 476 p.

Les Illuminés. Pandora. Aurélia. Introduction, notes et dossier par Michel

Brix. Paris, Le Livre de poche classique, 1999. Un vol. 11 x 18 de 512 p. (*Bony, Jacques*). – 2000, pp. 352-353 *[7877*

Nerval, Gérard de: Léo Burckart, L'Imagier de Harlem. Introduction, notes, annexes, bibliographie et chronologie par Jacques Bony. Paris, G.F.-Flammarion, 1996. Un vol. 11 x 18 de 452 p. I.S.B.N. 2-08-070597-0. (*Berthier, Patrick*). – 1997, pp. 706-707 *[7878*

Nerval, Gérard de: Aurélia, Prolégomènes à une édition critique par Jean Guillaume s.j.. Namur, Presses universitaires de Namur, Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de Namur, Fascicule 51, 1972. Un vol. 15,5 x 24 de 54 p. et XVI pl.

Nerval, Gérard de: Lettres à Franz Liszt. Textes inédits présentés et publiés par Jean Guillaume s.j. et Claude Pichois. Namur, Presses Universitaires de Namur, Bibliothèque de la faculté de philosophie et lettres de Namur, Fascicule 52, 1972. Un vol. 15,5 x 24 de 42 p. (*Guichard, Léon*). – 1974, pp. 912-914 *[7879*

Nerval, Gérard de: Œuvres complémentaires III. Théâtre. I. Piquillo. Les Monténégrins. Ébauches. Paris, Minard, 1965. Textes réunis et présentés par Jean Richer. Un vol. 19 x 14 de 437 p. (*Lemaitre, Henri*). – 1967, p. 861 *[7880*

Nerval, Gérard de: Œuvres complètes, II. Édition publiée sous la direction de Jean Guillaume et de Claude Pichois avec, pour ce volume, la collaboration de Jacques Bony, Max Milner et Jean Ziegler et avec le concours de Michel Brix et d'Antonia Fonyi. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1984. Un vol. 10 x 17 de 1852 p. (*Steinmetz, Jean-Luc*). – 1985, pp. 886-888 *[7881*

Nerval, Gérard de: Œuvres complètes, t. I. Édition publiée sous la direction de Jean Guillaume et de Claude Pichois avec la collaboration de Christine Bomboir, Jacques Bony, Michel Brix, Jean Céard, Lieven d'Hulst, Jean-Luc Steinmetz et Jean Ziegler et avec le concours de Pierre Enckell et d'Antonia Fonyi. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1989. Un vol. de XLIV-2073 p. (*Bonnet, Henri*). – 1991, pp. 1008-1010 *[7882*

Nerval, Gérard de: Œuvres complètes, tome III. Édition publiée sous la direction de Jean Guillaume et Claude Pichois. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1993. Un vol. de 1692 p. (*Chamarat-Malandain, Gabrielle*). – 1994, pp. 870-871 *[7883*

Nerval, Gérard de: Œuvres. Texte établi, annoté et présenté par Albert Béguin et Jean Richer. Paris, N.R.F., «Bibliothèque de la Pléiade», t. I, 2e édition [1956] ; t. II [1956]. (*Pichois, Claude*). – 1958, pp. 399-404 *[7884*

Nerval, Gérard de: Œuvres. Textes établis, avec un sommaire biographique, une étude sur Gérard de Nerval, des notices, des notes, un choix de variantes et une bibliographie par Henri Lemaître. Paris, Garnier, 1958. Deux vol. in-12 de 982 et 904 pages. (*Rouger, Gilbert*). – 1960, pp. 81-84 *[7885*

Nerval, Gérard de: Pandora, édition critique de Jean Guillaume. Lettre-Préface de Claude Pichois. Nouveau tirage, Namur, Presses Universitaires, Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres, fasc. 36, 1976. Un vol. 16 x

24,5 de 177 p., avec un supplément non relié de 9 p. et un portefeuille de 42 pl. (*Delcroix, Maurice*). – 1978, pp. 140-142 *[7886*

Nerval, Gérard de: Pandora, édition critique de Jean Senelier, avec la collaboration de François Constans, Maria Luisa Belleli, Jean Richer et Jérôme Vercruysse. Paris, Klincksieck, coll. «Bibliothèque du XIX^e^ siècle», 1975. Un vol. 13,5 x 21 de 304 p. et 24 pl. h. t. (*Gaulmier, Jean*). – 1977, pp. 655-657 *[7887*

Nerval, Gérard de: Sylvie. Préface de Pierre Josserand. Dix dessins de G. Pavis. Un vol. de XVII-82 pages. [Paris Editions Steff], 1950. (*Viroux, Maurice*). – 1953, p. 382 *[7888*

Nerval, Gérard de: Voyage en Orient, éd. Gilbert Rouger. Éditions Richelieu, Collection tirée sur les presses de l'Imprimerie Nationale de France, 4 tomes, in-8° carré, 1950. (*Jean, Raymond*). – 1953, pp. 381-382 *[7889*

Nerval, Masques et Visage, Entretiens de Jean Guillaume avec Jean-Louis Préat, Presses Universitaires de Namur, «Études Nervaliennes et Romantiques», IX, 1988. Un vol. 17,5 x 23 de 169 p. (*Bony, Jacques*). – 1989, pp. 305-307 *[7890*

Nerval. Preface de Jean-Luc Steinmetz. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, «Mémoire de la critique», 1997. Un vol. de 259 p. (*Brix, Michel*). – 1999, pp. 1113-1114 *[7891*

Néry, Alain: Textes politiques inédits de Villiers de l'Isle-Adam. Paris, Diffusion Université-Culture, 1981. Un vol. 13,5 x 20,5 de 63 p. (*Raitt, Alan*). – 1984, p. 465 *[7892*

Nesci, Catherine: La Femme mode d'emploi. Balzac, de la Physiologie du mariage à La Comédie humaine. French Forum Publishers. Lexington, Kentucky, 1992, 247 p. (*Mozet, Nicole*). – 1995, pp. 104-106 *[7893*

Neuf siècles de littérature française, [publié] sous la direction et avec une introduction d'Émile Henriot. Paris, Delagrave, 1958. Un vol. in-8° de XL-795 p. (*Moreau, Pierre*). – 1959, pp. 249-253 *[7894*

Neumann-Riegner, Heinz: Das Prinzip Leben. Macht, Widerstand und Erinnerung im Werk Armand Gattis. Bonn, Romanistischer Verlag, 1993. Un vol. de 610 p. (*Schoell, Konrad*). – 1996, pp. 344-345 *[7895*

Neumes, Gerd: Religiosität, Agnostizismus, Objektivität : Studien zu Werk und Ästhetik Roger Martin du Gards. Lang, Francfort/Berne, 1981. Un vol. 14,5 x 21 de 323 p. (*Emeis, Harald*). – 1982, pp. 956-958 *[7896*

Neuschäfer, Hans-Jörg: Der Naturalismus in der Romania. Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, Wiesbaden, 1978. Un vol. (*Bevernis, Christa*). – 1981, p. 1018 *[7897*

Neuschäfer, Hans-Jörg: Populärromane im 19. Jahrhundert. München, Wilhelm Fink Verlag, coll. «Uni-Taschenbücher» 524, 1976. Un vol. 12 x 18,5 de 206 p. (*Stackelberg, Jürgen von*). – 1977, pp. 659-661 *[7898*

Neveu, Bruno: Érudition et religion aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Préface de Marc Fumaroli. Paris, Albin Michel, «Bibliothèque Albin Michel – Histoire», 1994. Un vol. 14,5 x 22,5 de 528 p. (*Landry, Jean-Pierre*). – 1997, pp. 487-489 *[7899*

Neveu, Bruno: Un historien à l'École de Port-Royal, Sébastien Le Nain de Tillemont, 1637-1698. La Haye, Martinus Nijhoff, Archives Internationales d'Histoire des Idées, 15, 1966. Un vol. 16 x 24 de XIV-340 p. (*Le Brun, Jacques*). – 1968, p. 103 *[7900*

Neveu, Bruno: Sébastien Joseph du Cambout de Pontchâteau (1634-1690) et ses missions à Rome, d'après sa correspondance et des documents inédits. Paris, De Boccard, École Française de Rome, Mélanges d'Archéologie et d'Histoire, Suppléments, 7, 1969. Un vol. 17 x 24 de XIV-770 p. (*Le Brun, Jacques*). – 1971, p. 83 *[7901*

Newbury, Anthony H.: Julien Green : Religion and Sensuality. Amsterdam, Rodopi, 1986. Un vol. 15 x 22 de 213 p. (*Autrand, Michel*). – 1988, pp. 338-339 *[7902*

Newman, Anthony S.: Une Poésie des Discours, essai sur les romans de Nathalie Sarraute. Genève, Librairie Droz, 1976. Un vol. 16 x 22,5 de 200 p. (*Idt, Geneviève*). – 1979, pp. 886-887 *[7903*

Nicod, Marguerite: Du réalisme à la réalité, Évolution artistique et itinéraire spirituel de Ramuz, Genève, Librairie Droz, 1966. Un vol. in-8° de 209 p. (*Jakubec, Doris*). – 1968, pp. 871-872 *[7904*

Nicodème dans la Lune, folie en prose et en trois actes, de L. A. Beffroy de Reigny dit le Cousin Jacques, texte établi, annoté et présenté par Michèle Sajous. Schena-Nizet, Biblioteca della ricerca, Testi stranieri, t. 3, 1983. Un vol. in-8° de 285 p. (*Plagnol-Dieval, Marie-Emmanuelle*). – 1986, pp. 292-293 *[7905*

Nicolaï, Alexandre: Les belles Amies de Montaigne. Un vol. in-8° de 388 pages. Paris, Éditions Dumas, 1950. (*Trinquet, Roger*). – 1954, pp. 94-97 *[7906*

Nicolay, Nicolas de: Dans l'empire de Soliman le Magnifique. Présenté et annoté par Marie-Christine Gomez-Géraud et Stéphane Yérasimos, Presses du CNRS, 1989. Un vol. 15 x 24 de 312 p. (*Albertan-Coppola, Sylviane*). – 1991, p. 956 *[7907*

Nicole, Pierre: Essais de morale. Choix d'essais introduits et annotés par Laurent Thirouin. Paris, PUF, «Philosophie morale», 1999. Un vol. 15 x 22,6 de 441 p. ISBN 2-13-049678-4. (*Escola, Marc*). – 2000, pp. 1368-1369 *[7908*

Nicole, Pierre: La Vraie Beauté et son fantôme, et autres textes d'esthétique. Édition critique et traduction de Béatrice Guion. Paris, Honoré Champion, coll. «Sources classiques», n° 2, 1996. Un vol. 14 x 22,5 de 184 p. (*Donné, Boris*). – 1997, pp. 1121-1122 *[7909*

Nicoletti, Gianni: Le forme e il senso, omaggio degli amici e degli allievi, a cura di Enea Balmas, Giovanni Bogliolo, Giovanni Dotoli, Luisa Zilli, Sergio Zoppi, Bio-bibliografia di Graziano Benelli. Biblioteca della ricerca, Cultura straniera, 60. Schena Editore. Fasano. Italia. Un vol. 14 x 21 de 280 p. (*Blancart-Cassou, Jacqueline*). – 1995, p. 343 *[7910*

Nicollier, Alain ; Dahlem, Henri-Charles: Dictionnaire des écrivains suisses d'expression française. Genève, Éditions G.V.A., 1994. 2 vol. de 528 p. chacun. (*Vanoncini, André*). – 1996, p. 166 *[7911*

Nicolson, Harold: Sainte-Beuve. London, Constable, 1957. Un vol. in-8° de 274 p. et huit illustrations. (*Bonnerot, Jean*). – 1961, p. 459 *[7912*

Niderst, Alain: Fontenelle à la recherche de lui-même (1657-1702). Paris, Éditions A.-G. Nizet, 1972. Un vol. 16,5 x 25 cm de 686 p., 4 portraits h. t. (*Delorme, Suzanne*). – 1976, pp. 468-470 *[7913*

Niderst, Alain: Fontenelle, Paris, Plon, «Collection biographique», 1991. Un vol. 15,5 x 24 de 442 p. (*Hourcade, Philippe*). – 1993, pp. 148-149 *[7914*

Niderst, Alain: Madeleine de Scudéry, Paul Pellisson et leur monde. Paris, P.U.F., Publications de l'Université de Rouen, 1976. Un vol. 24 x 16 de 574 p. (*Cuénin, Micheline*). – 1978, pp. 634-637 *[7915*

Niderst, Alain: Les Tragédies de Racine. Diversité et unité. Paris, Nizet, 1975. Un vol. 14 x 22,5 de 189 p. (*Delcroix, Maurice*). – 1979, p. 659 *[7916*

Nies, Fritz: Bahn und Bett und Blütenduft. Eine Reise durch die Welt der Lesebilder, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [1991]. Un vol. 22 x 14,5 de VIII + 270 p. et 50 pl. (*Stoecklin, Christophe*). – 1994, pp. 906-907 *[7917*

Nies, Fritz: Gattungspoetik und Publikumsstruktur. Zur Geschichte der Sévignébriefe. München, Wilhelm Fink Verlag, coll. «Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste», 1972. Un vol. 16 x 23,5 de 370 p. et 4 pl. h. t. (*Bray, Bernard*). – 1978, pp. 116-121 *[7918*

Nies, Fritz: Poesie in prosaischer Welt. Untersuchungen zum Prosagedicht bei Aloysius Bertrand und Baudelaire. Heidelberg, Studia Romanica 7, 1964. Un vol. 16 x 24 de 298 p. (*Kopp, Robert*). – 1967, pp. 867-868 *[7919*

Niess, Robert J.: Zola, Cézanne, and Manet - A Study of «L'Œuvre». Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1968. Un vol. 15 x 23 de 300 p. (*Ehrard, Antoinette*). – 1970, pp. 530-531 *[7920*

Niklaus, Robert: A Literary History of France. The eighteenth century 1715-1789, Londres, Ernest Blenn Ltd, 1970. Un vol. 13,5 x 21 de XX-435 p. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1972, pp. 529-530 *[7921*

Nineteenth Century French Poetry. Introductions to Close Reading. Edited by Christopher Prendergast. Cambridge University Press, 1990. Un vol. 13,7 x 21,5 de 262 p. (*Jackson, John E.*). – 1992, pp. 306-307 *[7922*

Nisbet, Anne-Marie: Le Personnage féminin dans le roman maghrébin de langue française des indépendances à 1980. Représentations et fonctions. Sherbrooke, Éditions Naaman, 1982. (*Chikhi, Beïda*). – 1985, pp. 704-705 *[7923*

Nissim, Liana: Storia di un tema simbolista : gli interni. Milano, Vita e Pensiero, Pubblicazioni della Università Cattolica del Sacro Cuore : Scienze Filologiche e Letteratura, n. 16, 1980. Un vol. 16 x 22 de 230 p. (*Pizzorusso, Arnaldo*). – 1982, pp. 937-938 *[7924*

Nitschke, Uwe: Studien zum Schicksalsgedanken und seiner dichterischen Gestaltung bei Alfred de Vigny [Études sur l'idée de destin et son élaboration littéraire chez Alfred de Vigny]. Romanisches Seminar der Universität Hamburg, Hamburg, 1969. Un vol. in-12 de 230 p. (*Billaz, André*). – 1971, pp. 712-713 *[7925*

Nittis, Luigi de: L'Ironia di Mallarmé. Caltanisetta-Roma, Éd. Salvatore Sciascia, 1962. Un vol. in-8° de 307 p. (*Chassé, Charles*). – 1965, pp. 138-140 *[7926*

Nivelle de La Chaussée, Pierre Claude: L'École des Mères, édition critique par Isabelle Bernard. Genève, Droz, «Textes Littéraires Français», 1982. Un vol. 11,5 x 17,5 de 165 p. (*Thomasseau, Jean-Marie*). – 1985, pp. 98-99 *[7927*

Nivelle de La Chaussée, Pierre Claude: Mélanide, comédie en cinq actes en vers, edited with introduction by W. D. Howarth. Sussex Reprints, University of Sussex Library, Brighton, 1973. Un vol. 14,5 x 20,5 de 102 p. et une pl. h. t. (*Lagrave, Henri*). – 1975, p. 635 *[7928*

Niver, Joseph: «Earth» : a history. K.T.O. (Kraus-Thomson Organization) Press, New York, 1977. Un vol. 22 x 28,5 de IX + 347 p. (*Duchatelet, Bernard*). – 1982, pp. 320-321 *[7929*

Nodier, Charles: Correspondance de jeunesse. Edition établie, présentée et annotée par Jacques-Rémi Dahan. Tome I, 1793-1809. Tome II, 1810-1813. Genève, Droz, 1995. Deux vols. 15 x 22 de 672 p. (pagination continue) (*Berthier, Patrick*). – 1996, p. 511 *[7930*

Nodier, Charles: Cours de Belles-Lettres tenu à Dole de Juillet 1808 à Avril 1809. Introduction, bibliographie, notes et index par Annie Barraux. Genève, Librairie Droz, «Textes Littéraires Français», n° 363, 1988. Un vol. 11,5 x 18 de 190 p. (*Dahan, Jacques-Remi*). – 1990, pp. 984-985 *[7931*

Nodier, Charles: Infernaliana, préface par Hubert Juin, Paris, Pierre Belfond, 1966, Poche-Club fantastique, n° 42. Un vol. 11 x 18 de 180 p. (*Meyer, Gérald*). – 1969, pp. 137-139 *[7932*

Nodier, Charles: Jean Sbogar. Texte établi et présenté par J. Sgard et les étudiants du D.E.A. de Poétique et Didactique de l'Université de Grenoble III. Paris, Champion, 1987. Un vol. 12 x 18,5 de 241 p. (*Dahan, Jacques-Rémi*). – 1989, pp. 726-727 *[7933*

Nodier, Charles: Œuvres dramatiques, I : Le Vampire, Le Délateur, édition critique par Ginette Picat-Guinoiseau, Genève, Droz, 1990. Un vol. 11 x 18 de 258 p. (*Sangsue, Daniel*). – 1992, pp. 910-911 *[7934*

Nodier, Charles: Portraits de la Révolution et de l'Empire. Préface, bibliographie, chronologie par Jean-Luc Steinmetz, notes par Jean d'Hendecourt. Editions Tallandier, 1988. Deux vol. 13 x 22 de 405 + 452 p. (*Lund, Hans Peter*). – 1990, p. 106 *[7935*

Noiray, Jacques: Le Romancier et la machine. L'image de la machine dans le roman français (1850-1900). II. Jules Verne-Villiers de l'Isle-Adam. Paris, José Corti, 1982. Un vol. 14 x 23 de 423 p. (*Chevrel, Yves*). – 1985, pp. 504-505 *[7936*

Nojgaard, Morten: En kvælerslange som kæledyr, Om dobbeltmennesket Gary-Ajar (Un python comme animal choyé, Sur l'homme double Gary-Ajar), Copenhague, 1986. Edit. Museum Tusculanum, coll. Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 95 bind, Årgang 1985, nr. 308. Un vol. 13 x 20 de 106 p. (*Sjursen, Nina*). – 1988, pp. 342-343 *[7937*

Nola, Jean-Paul de: Marcel Thiry entre Vancouver et les Ailleurs possibles. Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1992. Un vol. 15,4 x 21 de 96 p. (*Dirkx, Paul*). – 1994, p. 376 *[7938*

Nord' : Pierre Jean Jouve, revue de critique et de création littéraires du Nord/Pas-de-Calais, n° 16, décembre 1990, Société de littérature du Nord. Un vol. 16 x 24 de 149 p. (*Thélot, Jérôme*). – 1993, pp. 297-298 *[7939*

Nord' Revue de critique et de création littéraires du Nord-Pas-de-Calais, n° 29, juin 1997. Frontières et traverses (XVII^{e}-XVIII^{e} siècles). Études réunies par Frédéric Briot. Un vol. 16 x 24 de 118 p. (*Grande, Nathalie*). – 1999, p. 130 *[7940*

Nord', revue de critique et de création littéraires du nord - Pas-de-Calais, n° 33, juin 1999. Romantisme. Un vol. 15 x 22 de 128 p. ISBN 2-913858-00-7. (*Berthier, Patrick*). – 2000, p. 1598 *[7941*

Nord'. Revue de critique et de création littéraires du Nord/Pas-de-Calais. N° 26, décembre 1995. Un vol. 16 x 24 de 130 p. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, pp. 506-507 *[7942*

Nordmann, Jean-Thomas: Taine et la critique scientifique. Paris, P.U.F., coll. «Écrivains», 1992. Un vol. 13,5 x 21,5. (*Cruz Jimenez, Rafaëlle*). – 1994, pp. 1107-1108 *[7943*

Norman, Buford: Portraits of Thoughts. Knowledge, Methods, and Styles in Pascal. Columbus, Ohio State University Press, 1988. Un vol. 14,5 x 22 de XX-236 p. (*Thirouin, Laurent*). – 1991, pp. 88-90 *[7944*

Norris, Christopher: Contest of Faculties. Philosophy and Theory after Deconstruction. Methuen and Co., London, and New York, 1985. Un vol. 13 x 21 de VIII-247 p. (*Morot-Sir, Édouard*). – 1988, pp. 801-803 *[7945*

Northeast, Catherine M.: The Parisian Jesuits and the Enlightenment, 1700-1762. Oxford, The Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 288, 1991. Un vol. 20 x 24 de 261 p. (avec la bibliographie et l'index). (*Favre, Robert*). – 1994, pp. 300-301 *[7946*

Norton, Glyn P.: The Ideology and language of translation in Renaissance France and their humanist antecedents. Genève, Droz, (T.H.R. n° CCI), 1984. Un vol. in-4° de 361 p., indices & bibliographie. (*Magnien, Michel*). – 1986, pp. 900-902 *[7947*

Nostradamus, Michael: Lettres inédites, éditées par Jean Dupèbe. Genève, Droz, T.H.R., 1983. Un vol. 18,5 x 25,5 de 186 p. (*Simonin, Michel*). – 1986, pp. 260-261 *[7948*

Nostredame, Cesar de: Les Perles, ou les larmes de la saincte Magdeleine. Édition critique par Robert T. Corum Jr. Textes littéraires, Collection dirigée par Keith Cameron. University of Exeter, 1986. Un vol. 14,5 x 21 de XXVII + 31 p. (*Millet, Olivier*). – 1988, pp. 1025-1026 *[7949*

Notable Encyclopedias of the late eighteenth century : eleven successors of the Encyclopédie, edited by Frank A. Kafker, Oxford, The Voltaire Foundation, 1994, Studies on Voltaire and the eighteenth century, n° 315. Un vol. 15,5 x 24 de 424 p. (*Marchal, France*). – 1995, p. 805 *[7950*

Notre siècle au «Miroir des limbes». Textes réunis et présentés par Christiane Moatti, Revue des Lettres modernes, série André Malraux n° 9, Minard, 1995. Un vol. de 253 p. (*Brunel, Pierre*). – 1996, pp. 163-165 *[7951*

Noulet, Émilie: Le Ton poétique. Paris, José Corti, 1971. Un vol. 13,5 x 22 de 267 p. (*Moreau, Pierre*). – 1973, pp. 161-163 *[7952*

Le Nouveau Moliériste, n° 1, 1994. Dir. Robert McBride et Noël Peacock, premier numéro. Universités de Glasgow et d'Ulster, 1994. Un vol. 15 x 21 de 303 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1996, pp. 142-143 *[7953*

Le Nouveau Moliériste, n° 2, 1995, Universités de Glasgow et d'Ulster. Un vol. 15 x 21 de 351 p. ISSN 1356-062X. (*Louvat, Bénédicte*). – 1998, p. 1163 *[7954*

Nouveau Monde, autres mondes : Surréalisme et Amériques. Textes réunis par Daniel Lefort, Pierre Rivas et Jacqueline Chénieux-Gendron, avec un dessin original de Fernando de Szyszlo, Paris, Lachenal & Ritter, 1995. Un vol. 13,5 x 20,5 de 267 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1996, p. 523 *[7955*

Le «Nouveau Roman» en questions, I : «Nouveau Roman» et archétypes. Textes réunis par Roger-Michel Allemand. Paris, Minard, La Revue des Lettres Modernes, 1992. Un vol. 13,5 x 29 cm, de 152 p.

Waelti-Walters, Jennifer: Michel Butor. Amsterdam-Atlanta (USA), Rodopi, 1992. Un vol. 15 x 22 cm, de 117 p. (*Roudiez, Leon S.*). – 1994, p. 380 *[7956*

Il Nouveau Roman, punto e a capo. Micromégas, n° 20, Bulzoni, Rome, 1981. Un vol. 14,5 x 21 de 128 p. (*Coste, Didier*). – 1984, pp. 818-819 *[7957*

Nouveaux destins des Vieux Récits : de la Renaissance aux Lumières. Cahiers V.L. Saulnier n° 9. Presses de l'Ecole Normale Supérieure, 1992. (*Nais, Hélène*). – 1994, p. 279 *[7958*

La nouvelle : stratégie de la fin. Boccace, Cervantès, Marguerite de Navarre. Cahiers de Littérature générale et comparée, dir. par Béatrice Didier, Déborah Lévy-Bertherat et Gwenhaël Ponnau. Paris, SEDES, 1996. Un vol. 15 x 21,5 de 113 p. ISBN 2-7181-9516-9. (*Bjaï, Denis*). – 1998, pp. 1150-1151 *[7959*

Nouvelles françaises du XVIII[e] siècle, I. De Voltaire à Voisenon ; II. De Marmontel à Potocki. Préface et notes par Jacqueline Hellegouarc'h. Paris, Le livre de Poche, coll. «Bibliothèque classique», 1994. 2 vol. 12 x 18 de 542 et 796 p. (*Menant, Sylvain*). – 1996, pp. 1028-1029 *[7960*

Nova et Vetera. Etudes anciennes et nouvelles du Professeur Alphonse Vermeylen, réunies et éditées par Gauthier de Wulf, Recueil de Travaux d'Histoire et de Philologie de l'Université de Louvain, 6e série, fascicule 41, Louvain-la-Neuve, collège Erasme ; Bruxelles, éditions Nauwelaerts, 1992. Un vol. 16 x 25 de 256 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1994, pp. 901-902 *[7961*

Novák, Otakar: Corneille en Bohême. Études romanes de Brno II, Universita J.E. Purkynè, Brno, 1966, p. 121-179. (*Zatloukal, Antonin*). – 1968, pp. 110-111 *[7962*

Novák, Otakar: Traditions réalistes des lettres françaises [Po stopách realistickych tradic francouzského písemnictví]. Brno, Státní pedagogickénakla-

datelství, 1958. Un vol. in-8° de 370 p. (*Zatloukal, Antonin*). – 1962, pp. 126-127 *[7963*

The Novelist as Philosopher. Studies in French Fiction 1935-1960, by John Cruickshank, Ernest Beaumont, Cecil Jenkins, Martin Esslin, John Weightman, Geoffrey Hartman, Maurice Cranston, Carlos Lynes, edited by John Cruickshank. Oxford University Press, 1962. Un vol. in-8° de 257 p. (*Bray, Bernard*). – 1963, pp. 503-504 *[7964*

Novén, Bengt: Les Mots et le corps. Étude des procès d'écriture dans l'œuvre de Tahar Ben Jelloun. Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Romanica Upsaliensa 53, Uppsala, 1996. Un vol. 16,5 x 24,5 de 215 p. I.S.B.N. 91-554-3805-9. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, p. 1159 *[7965*

Novoe literaturnoe obozrenie, n° 13, Moscou (en russe), 1995. (*Liechtenhan, Francine-Dominique*). – 1997, pp. 716-717 *[7966*

Nowak, Manfred: Die Romane Alain Robbe-Grillets : von «Les Gommes» bis «Projet pour une révolution à New York» ; Struktur und Genese des Erzählwerks. Heidelberg, «Studia Romanica ; H. 43». Carl Winter, 1982. Un vol. 15,5 x 23,5 de 384 p. (*Goulet, Alain*). – 1985, pp. 134-135 *[7967*

Nowotnick, Stephan: Philippe Soupault - Der vergessene Surrealist : Studien zu seinem erzählerischen Werk. Romanistischer Verlag, Bonn, 1988. Un vol. de 504 p. (*Lorenz, Isabelle*). – 1991, p. 802 *[7968*

La Nuit. Textes réunis par François Angelier et Nicole Jacques-Chaquin. Éditions Jérôme Millon. Grenoble, 1995. Un vol. 16 x 24 de 296 p. (*Peeters, Leopold*). – 1996, p. 529 *[7969*

Nyssen, Hubert: Lecture d'Albert Cohen. Avignon, Alain Barthélemy & Actes Sud, coll. «Hommes et récits du Sud», diffusion Presses Universitaires de France, 1982. Un vol. 21 x 24 de 111 p. et 1 fac-similé de lettre d'Albert Cohen à l'auteur. (*Van Delft, Louis*). – 1986, pp. 798-799 *[7970*

O un Amy ! Essays on Montaigne in honor of Donald M. Frame, edited by Raymond C. La Charité. French Forum, Publishers, Lexington, Kentucky, «French Forum Monographs», 5 [1977]. Un vol. 15 x 22,5 de 341 p. (*Moreau, F.*). – 1980, pp. 94-97 *[7971*

Objets et méthodes de l'histoire de la culture. Actes du Colloque de Tihany, octobre 1977, publiés sous la direction de Jacques Le Goff, Béla Köpeczi. Éditions C.N.R.S., Paris ; Akadémiai Kiado, Budapest, 1982. Un vol. 17 x 24 de 247 p. (*Martonyi-Horváth, Éva*). – 1985, pp. 700-702 *[7972*

Ochwadt, Curt: Voltaire und die Grafen zu Schaumburg-Lippe. Bremen und Wolfenbüttel, 1977. Un vol. 15,5 x 23 de 112 p. (*Magnan, André*). – 1980, pp. 300-301 *[7973*

O'Connor, John R.: Balzac's Soluble Fish. Madrid, José Porúa Turanzas, S. A., 1977. Un vol. 21,5 x 14 de 246 p. (*Frappier-Mazur, Lucienne*). – 1980, pp. 128-129 *[7974*

Octave Mirbeau, Actes du Colloque international d'Angers du 19 au 22 septembre 1991, p.p. Pierre Michel et Georges Cesbron, Université d'Angers (Centre de recherches en littérature et linguistique de l'Anjou et des Bocages

de l'Ouest), Presses de l'Université d'Angers, 1992. Un vol. 14,5 x 21 de 480 p. (*Pages, Alain*). – 1994, pp. 348-349 *[7975*

Odoul, Pierre: Le Drame intime d'Alfred de Musset, étude psychanalytique de l'œuvre et de la vie d'Alfred de Musset. La Pensée Universelle Paris, 1976. Un vol. 12,5 x 21,5 de 442 p. (*Bossis, Mireille*). – 1979, p. 684 *[7976*

Oehler, Dolf: Ein Höllensturz der Alten Welt. Zur Selbsterforschung der Moderne nach dem Juni 1848. Francfort-sur-le-Main, Édition Suhrkamp, 1422, [1988]. Un vol. 11 x 15,5 de 439 p. (*Stoecklin, Christophe*). – 1991, pp. 119-121 *[7977*

Oehler, Dolf: Pariser Bilder I (1830-1848). Antibourgeoise Ästhetik bei Baudelaire, Daumier und Heine. Francfort-sur-le-Main, édition Suhrkamp 725, [1979]. Un vol. 17,5 x 11 de 301 p. et 15 pl. (*Nuiten, Henk*). – 1981, pp. 803-804 *[7978*

L'Œuvre de l'œuvre. Études sur la correspondance de Flaubert, sous la direction de Raymonde Debray Genette et Jacques Neefs. Presses universitaires de Vincennes, 1993. 188 p. (*Reid, Martine*). – 1994, p. 1104 *[7979*

L'Œuvre d'identité. Essais sur le romantisme de Nodier à Baudelaire. Textes réunis par Didier Maleuvre et Catherine Nesci. Presses de l'Université de Montréal, coll. «Paragraphes», Département d'études françaises, 1996. Un vol. 15 x 22 de 186 p. (*Reid, Martine*). – 1998, pp. 518-519 *[7980*

Œuvre poétique complète de Renée Vivien, 1877-1909. Édition présentée, établie et annotée par Jean-Paul Goujon. Paris, Régine Desforges, 1986. Un vol. 14 x 22 de 512 p. (*Mathieu, Bertrand*). – 1988, pp. 1164-1166 *[7981*

Œuvres complètes de Charles Baudelaire : Correspondance générale, recueillie, classée et annotée par M. Jacques Crépet (et M. Claude Pichois). Tomes III à VI. Paris, Editions Louis Conard, in-8° ; t. III, 352 pages, 1948 ; t. IV, 350 pages, 1948 ; t. V, 325 pages, 1949 ; t. VI (Compléments et Index), 345 pages, 1953. (*Bandy, W. T.*). – 1955, pp. 91-93 *[7982*

Œuvres complètes de Charles Baudelaire : Correspondance générale, recueillie, classée et annotée par M. Jacques Crépet. T. I: 1833-1856 ; T. II: 1857-1859, Paris, Editions Louis Conard, Jacques Lambert, libraire-editeur. 1947, 2 vol. petit in-8° de VI-424 et 409 pages. (*Baldensperger, Fernand*). – 1948, pp. 174-177 *[7983*

Œuvres complètes de Ernest Renan. Édition définitive établie par Henriette Psichari. Tomes I-V, 1947-1952. Calmann-Lévy, éditeurs. (En cours de publication). (*Pommier, Jean*). – 1953, pp. 383-384 *[7984*

Œuvres complètes de Gustave Flaubert. Correspondance, Supplément, recueillie, classée et annotée par MM. René Dumesnil, Jean Pommier et Claude Digeon. Quatre vol. petit in-8° de X-343, 319, 365 et 362 pages. Paris, Éditions Louis Conard, 1954. (*Pichois, Claude*). – 1955, pp. 376-381 *[7985*

Œuvres complètes de Maurice de Guérin. Texte établi et présenté par Bernard d'Harcourt. Les Belles Lettres, 1948, 2 vol. (*Le Hir, Yves*). – 1950, pp. 447-449 *[7986*

Œuvres complètes de Robert Garnier. Les Juifves, Bradamante, Poésies diverses. Texte établi et présenté par Raymond Lebègue. Les Textes français,

Paris, «Les Belles Lettres», 1949, 334 p. (*Frappier, Jean*). – 1952, pp. 87-89 *[7987*

Les Œuvres complètes de Voltaire, 14, 1734-1735, The Voltaire Foundation, Taylor Institution, Oxford, 1989. Un vol. 15,5 x 23 de 565 p. (*Cotoni, Marie-Hélène*). – 1992, pp. 117-118 *[7988*

Les Œuvres de Pierre de Ronsard, texte de 1587. Nouvelle édition, avec introduction et notes par Isidore Silver, published for Washington University Press by University of Chicago Press, Librarie Marcel Didier, t. I et II [1966]. 2 vol. 20,5 x 13,5 de 331 et 440 p. (*Weber, Henri*). – 1968, p. 843 *[7989*

Œuvres de Prévost, sous la direction de Jean Sgard, Presses Universitaires de Grenoble, 1978. Deux vol. 16 x 25 de 492 et 665 p. (*Duchet, Michèle*). – 1980, p. 448 *[7990*

Œuvres de Prévost, sous la direction de Jean Sgard. Tome VII. Texte publié avec le concours du Centre National des Lettres. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1985. Un vol. 17 x 25 de 567 p. (*Favre, Robert*). – 1987, pp. 1113-1114 *[7991*

Œuvres de Prévost, sous la direction de Jean Sgard. Tome VIII. Commentaires et notes. Ouvrage publié avec le concours du Centre National des Lettres. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1986. Un vol. 15,5 x 24 de 580 p. Errata. (*Favre, Robert*). – 1988, pp. 770-771 *[7992*

Œuvres et critiques. Approches bachelardiennes des œuvres littéraires, XXI, 2. Tübingen, Gunter Narr, 1996. Un vol. 15 x 22,4 de 176 p. ISBN 3-8233-9964-0. (*Alexandre, Didier*). – 1998, p. 673 *[7993*

Œuvres et Critiques, XX-1, «Du Bellay devant la critique de 1550 à nos jours», coord. par Yvonne Bellenger, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1995. Un vol. 15 x 22,5 de 261 p. (p. 5 à 231, avec index). (*Bjaï, Denis*). – 1996, p. 495 *[7994*

Œuvres et Critiques, XX, 2, «L'exégèse biblique au XVI^{e} siècle», et XX, 3, «Réception critique des libertinages au XVII^{e} siècle». Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1995. Un vol. 15 x 22,5 de 322 p. (*Escola, Marc*). – 1996, pp. 1177-1178 *[7995*

Œuvres et critiques, XXII, 1, «Jean Cocteau et les arts», 1997. Un vol. 15 x 22,5 de 240 p. (*Rykner, Arnaud*). – 1999, p. 333 *[7996*

Œuvres et critiques, XXIII, 2, 1998. Michel Tournier. Tübingen, Gunter Narr Verlag. Un vol. 22,5 x 15 de 160 p. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 2000, p. 184 *[7997*

O'Flaherty, Kathleen: Pessimisme de Chateaubriand. Résonances et limites. Académie Européenne du Livre, Paris, 1989. Diff. Bogeca. Un vol. 13 x 21 cm de 251 p. (*Onimus, Jean*). – 1991, p. 254 *[7998*

O'Gorman, Donal: Diderot the Satirist. «Le Neveu de Rameau» & related Works : an analysis. University of Toronto Press, 1971. Un vol. 15,5 x 22,5 de 266 p. (*Menant, Sylvain*). – 1973, pp. 1080-1081 *[7999*

Olds, Marshall C.: Desire Seeking Expression : Mallarmé's «Prose pour des Esseintes». Lexington, Kentucky, French Forum, Publishers, French Forum

Monographs 42, 1983. Un vol. 14,5 x 23 de 129 p. (*Lund, Hans Peter*). – 1985, p. 1078 *[8000*

Oliver, A. Richard: Charles Nodier, Pilot of Romanticism. New York, Syracuse University Press, 1964. Un vol. 14 x 21 de 276 p. et ill. (*Decottignies, Jean*). – 1966, pp. 728-729 *[8001*

Oliver, Andrew: Michel, Job, Pierre, Paul : intertextualité de la lecture dans «L'Immoraliste» de Gide. Paris, Revue des Lettres modernes, «Archives André Gide» n° 4, 1979. Un vol. 13,5 x 18,5 de 71 p. (*Goulet, Alain*). – 1981, p. 834 *[8002*

Oliver, Hermia: Flaubert and an English Governess : the Quest for Juliet Herbert. Oxford, Oxford University Press, 1980. Un vol. de XIV-198 p. et 9 pl. h. t. (*Bart, Benjamin F.*). – 1982, pp. 933-934 *[8003*

Olivier, Juste: Paris en 1830, Journal, publié par André Delattre et Marc Denkinger. Un vol. in-12 de XVI-316 pages. Paris, Mercure de France, 1951. (*Castex, Pierre-Georges*). – 1955, p. 86 *[8004*

Les «Olympiques» de Descartes. Études et textes réunis par Fernand Hallyn. Genève, Droz, «Romanica Gandensia», XXV, 1995. Un vol. 16 x 24 de 174 p. (*Donné, Boris*). – 1998, pp. 137-139 *[8005*

Omaggio a Custine nel bicentenario della nascita (1790-1990). Atti del Seminario Internazionale di Palermo (30 novembre-1° dicembre 1990), a cura di Anna Maria Rubino, Palermo, S.F. Flaccovio s.a.s., 1992. Un vol. 16 x 23 de 100 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 868 *[8006*

One hundred Renaissance Jokes. An Anthology. Edited by Barbara C. Bowen. Summa Publications Inc., Birmingham, Alabama, 1988. Un vol. de XX-107 p. (*Clerici Balmas, Nerina*). – 1991, pp. 71-72 *[8007*

O'Neal, John C.: The Authority of Experience. Sensationist Theory in the French Enlightenment. Pennsylvania, PSUP, 1996. Un vol. 16 x 23,5 de 284 p. (*Seth, Catriona*). – 1998, p. 1174 *[8008*

O'Neal, John C.: The Authority of Experience. The Pennsylvania State University Press, 1996. (*Galtayries, Flore*). – 1997, pp. 690-691 *[8009*

O'Neal, John C.: Seeing and Observing. Rousseau's Rhetoric of Perception. Department of French and Italian, Stanford University, Anma Libri, 1985. Un vol. de 144 p. (*Juranville, Françoise*). – 1988, pp. 281-282 *[8010*

O'Neill, Charles Edward: Séjour, parisian playwright from Louisiana. Lafayette, University of Southern Louisiana, 1995. Un vol. relié 15 x 23 de XII-164 p. I.S.B.N. 1-887366-00-8. (*Berthier, Patrick*). – 1997, p. 704 *[8011*

O'Neill, John: Essaying Montaigne. A Study of the Renaissance Institution of Writing and Reading. Londres, Routledge & Kegan Paul, (The International Library of Phenomenology and Moral Sciences), 1982. Un vol. de 244 p. (*Rigolot, François*). – 1985, pp. 292-293 *[8012*

O'Neill, Kevin: André Gide and the Roman d'Aventure. Australian Humanities Research Council, Monograph Number 15, Sydney University Press, 1969. Un vol. 13,5 x 21 de 76 p. (*Moutote, Daniel*). – 1971, p. 327 *[8013*

Onimus, Jean: Introduction aux «Quatrains» de Péguy. Un vol. in-8° de 102 pages. Collection des «Cahiers de l'Amitié Charles Péguy», n° 9. 4, rue Aug.-Bartholdi, Paris (15e), 1954. (*Guyon, Bernard*). – 1955, pp. 530-532 *[8014*

Onimus, Jean: Jean Tardieu, un rire inquiet. Champ Vallon, Coll. «Champ poétique», 1985. Un vol. 15,5 x 21 de 175 p. (*Autrand, Michel*). – 1987, pp. 1162-1163 *[8015*

Onimus, Jean: Péguy et le Mystère de l'histoire (Cahiers de l'Amitié Ch. Péguy), n° 12. Paris, 4, rue Aug.-Bartholdi, 1958. Un vol. in-8° de 168 p. (*Zoppi, Gilbert*). – 1961, pp. 628-630 *[8016*

Onimus, Jean: La Route de Charles Péguy. Paris, Plon, 1962. Collection «La Recherche de l'Absolu», n° 3. Un vol. in-16 de 205 p. (*Jehasse, Jean*). – 1963, pp. 501-502 *[8017*

L'onirisme et l'insolite dans le théâtre français contemporain. Actes du Colloque de Strasbourg (fév. 1972), présentés par Paul Vernois. Paris, Klincksieck, 1974. Un vol. 23 x 16 de 268 p. (*Béhar, Henri*). – 1978, pp. 511-512 *[8018*

Onze études sur la mise en abyme, présentées par Fernand Hallyn. Gent, Romanica Gandensia - XVII, 1980. Un vol. 16,5 x 24,7 de 193 p. (*Goulet, Alain*). – 1982, pp. 987-989 *[8019*

Onze études sur l'image de la femme dans la littérature française du dix-septième siècle, réunies par Wolfgang Leiner, Tübingen et Paris, TBL. Verlag Gunter Narr - Éditions Jean Michel Place, 1978. Un vol. 15 x 22,5 de 242 p. (*Geffriaud-Rosso, Jeannette*). – 1980, pp. 434-435 *[8020*

Oppici, Patrizia: Bambini d'inchiostro. Personnaggi infantili e «sensibilité» nella letteratura francese dell'ultimo Settecento. Pisa, Editrice libreria Goliardica, 1986. Un vol. 14 x 21 de 100 p. (*Geffriaud Rosso, Jeannette*). – 1988, pp. 777-778 *[8021*

Oppici, Patrizia: «La Gloire des sots». Il problema dell'altruismo nell'opera di Balzac. Postface de Mariolina Bongiovanni Bertini. Moncalieri, Centre Interuniversitaire de Recherche sur le Voyage en Italie (C.I.R. V.I.), 1996. Un vol. 16 x 22 de 200 p. I.S.B.N. 88-7760-302-5. (*Berthier, Patrick*). – 1997, pp. 703-704 *[8022*

Oppici, Patrizia: L'idea di «bienfaisance» nel Settecento francese o il laccio di Aglaia, Pisa, Editrice Libreria Gogliardica, 1989. Un vol. in-16 de 328 p. (*Jonard, N.*). – 1991, pp. 972-973 *[8023*

Orcibal, Jean: Le Cardinal de Bérulle. Évolution d'une spiritualité. Paris, Éditions du Cerf, «Tradition et Spiritualité», 1965. Un vol. 13 x 20 de 164 p. (*Le Brun, Jacques*). – 1967, pp. 139-140 *[8024*

Orcibal, Jean: Port-Royal, Entre le miracle et l'obéissance. Flavie Passart et Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly. Paris, Desclée de Brouwer, 1957. Un vol. in-8° de 200 p. (*Le Brun, Jacques*). – 1959, pp. 396-397 *[8025*

Orcibal, Jean: Le Procès des «Maximes des Saints» devant le Saint-Office avec la Relation des Congrégations Cardinalices et les «Observationes» inédites de Bossuet. Edizioni di storia e letteratura. Estratto dall'Archivio italiano per

la storia della pietà, vol. V, 1968 (*Goré, Jeanne-Lydie*). – 1971, pp. 84-86 *[8026*

L'Ordinaire de la poésie. Études françaises, n° 33-2, Presses de l'Université de Montréal, 33-2, 1997. Un vol. 14 x 22 de 130 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1999, pp. 1298-1299 *[8027*

O'Regan, Michael: The Mannerist Aesthetic. A Study of Racine's «Mithridate». University of Bristol, 1980. Un vol. 21,5 x 14 de 95 p. avec 5 illustrations. (*Viala, Alain*). – 1982, p. 893 *[8028*

Oria, Domenico d': Dictionnaire et idéologie. Préface de Maurice Tournier. Biblioteca della Ricerca, Cultura straniera, 23, Schena-Nizet, 1988. Un vol. 14 x 21 cm de 222 p. (*Herschberg-Pierrot, Anne*). – 1992, pp. 749-750 *[8029*

L'Orient de Théophile Gautier, Actes du colloque du Château de Monte Christo (Le Port-Marly), (16-19 mai 1990) édités par la Société Théophile Gautier. Montpellier, Bulletin de la Société Théophile Gautier, n° 12, 1990. Deux vol. 14,5 x 20,5 de 460 p. (*Meitinger, Serge*). – 1992, pp. 908-910 *[8030*

Les Origines du jansénisme, IV, Lettres inédites de... Saint-Cyran. Le ms. de Munich (Cod. Gall. 691) et la Vie d'Abraham édités avec notes et commentaires, par Annie Barnes. Paris, Librairie philosophique Vrin, 1962. Un vol. gr. in-8° de 448 p. (*Orcibal, Jean*). – 1963, pp. 671-672 *[8031*

Orlando, Francesco: Infanzia, Memoria e Storia da Rousseau ai Romantici, Liviana editrice, 1966. Un vol. in-8° de 254 p. (*Didier, Béatrice*). – 1969, pp. 135-137 *[8032*

Orlando, Francesco: Lecture freudienne de «Phèdre», traduit de l'italien par Daniele et Thomas Aron. Annales littéraires de l'Université de Besançon ; série Linguistique et Sémiotiques, n° 7. Paris, Les Belles Lettres, 1986. Un vol. de 186 p. (*Backès, Jean-Louis*). – 1989, p. 138 *[8033*

Orlando, Francesco: Gli oggetti desueti nelle immagini della letteratura. Torino, Einaudi, 1993. Un vol. de 561 p. (*Bongiovanni Bertini, Mariolina*). – 1996, p. 351 *[8034*

Orr, Mary: Claude Simon, the intertextual dimension. University of Glasgow French & German publications, 1993. Un vol. 21 x 14,6 de 218 p. (*Alexandre, Didier*). – 1995, pp. 129-130 *[8035*

Ortali, Raymond: Un Poète de la mort : Jean-Baptiste Chassignet. Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance, XCVIII, 1968. Un vol. in-8° de 188 p. et 2 pl. h. t. (*Jeanneret, Michel*). – 1969, pp. 1027-1028 *[8036*

Ortoleva, Madeleine Y.: Joris-Karl Huysmans romancier du salut. Sherbrooke, éd. Naaman, 1981. Un vol. 14 x 20 de 178 p. (*Lethève, Jacques*). – 1983, p. 133 *[8037*

Orwen, Gifford P.: Jean-François Regnard. Boston, Twayne Publishers, «Twayne's World Series 585. France», 1982. Un vol. 14 x 21 de 131 p., front. (*Moureau, François*). – 1983, pp. 933-934 *[8038*

Ory, Pascal ; Sirinelli, Jean-François: Les Intellectuels en France de l'Affaire Dreyfus à nos jours. Paris, Armand Colin, 1992, 2e éd. mise à jour. Un vol. 17 x 23 de 272 p. (*Pagès, Alain*). – 1993, pp. 960-961 *[8039*

Osburn, Charles B.: Research and Reference Guide to French Studies. Second edition. Metuchen, N.J. and London, 1981, The Scarecrow Press, Inc. Un vol. 14 x 22,5 de XXXVII-532 p. (*Rancour, René*). – 1983, pp. 138-139 *[8040*

Oster, Daniel ; Goulemot, Jean: La Vie parisienne, Anthologie des mœurs du XIX[e] siècle, Sand-Conti, 1989. Un vol. 25 x 32 de 357 p. (*Citti, Pierre*). – 1991, pp. 268-269 *[8041*

Ostrovsky, Erika: Under the sign of Ambiguity : Saint-John Perse/Alexis Léger. New York University Press, 1985. Un vol. in-8° de 281 p. (*Levillain, Henriette*). – 1989, pp. 328-329 *[8042*

Ouellet, Réal: Les Relations humaines dans l'œuvre de Saint-Exupéry. Paris, Minard, Lettres modernes, 1971. Un vol. 22 x 14 de 236 p. (*Vercier, Bruno*). – 1974, pp. 154-155 *[8043*

Ouellet, Réal: Sur Lahontan : comptes rendus et critiques (1702-1711). Textes présentés et annotés par Réal Ouellet, Québec, L'Hêtrière, 1983. Un vol. 11,5 x 17,5 de 118 p. (*Berthiaume, Pierre*). – 1985, pp. 875-876 *[8044*

Ouston, Philip: The Imagination of Maurice Barrès. University of Toronto Press, 1974. Un vol. 23 x 15 de 307 p. (*Davanture, Maurice*). – 1976, pp. 675-676 *[8045*

Ouvrard, Pierre: Aux sources de Paul Claudel. Littérature et foi. Laval, Siloë, 1994. Un vol. 15 x 21 de 216 p. (*Lioure, Michel*). – 1995, p. 1049 *[8046*

Ouvrard, Pierre: Zola et le prêtre. Préface de Henri Mitterand. Paris, Beauchesne, 1986. Un vol. 13,5 x 21,5 de 224 p. (*Walker, Philip*). – 1988, pp. 319-320 *[8047*

Oxenhandler, Neal: Max Jacob et «Les Feux de Paris». University of California, Publications in Modern Philology, vol. 35, n° 4, p. 221-308, Berkeley and Los Angeles, 1964. Un vol. 23 x 15 de 86 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1966, pp. 748-749 *[8048*

The Oxford Book of French Verse, XIIIth Century-XXth Century, chosen by St. John Lucas, second edition edited by P. Mansell Jones. Oxford, Clarendon Press, 1957. Un vol. de XLIII-641 pages. (*Austin, Lloyd James*). – 1958, p. 567 *[8049*

The Oxford Companion to French Literature, compiled and edited by Sir Paul Harvey and J. E. Heseltine. Clarendon Press, Oxford University Press, 1959. Un vol. gr. in-8° de X + 775 p. (*Austin, Lloyd James*). – 1961, p. 467 *[8050*

Padberg, Magdalena: Das Romanwerk von G. Bernanos als Vision des Untergangs. Hamburg, Gram, de Gruyter u. Co., 1963. Un vol. in-8° de 112 p. (*Espiau de La Maëstre, André*). – 1965, pp. 539-540 *[8051*

Pageaux, Daniel-Henri: Le Bûcher d'Hercule. Histoire, critique et théorie littéraires. Paris, Honoré Champion, Bibliothèque de Littérature générale et comparée, 1996. Un vol. 14 x 22 de 571 p. (*Pageard, Robert*). – 1997, p. 1163 *[8052*

Pagès, Alain: Émile Zola, bilan critique. Paris, Nathan, «Lettres 128», 1993. Un vol. 13 x 18 de 128 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 1106 *[8053*

Pagès, Alain: Émile Zola, un intellectuel dans l'affaire Dreyfus, Paris, Séguier, 1991. Un vol. 15 x 20 de 396 p. (*Ripoll, Roger*). – 1993, pp. 757-758 *[8054*

Painter, George D.: Marcel Proust, t. I, Les Années de jeunesse (1871-1903); t. II, Les Années de maturité (1904-1922). Paris, Mercure de France, 1966. Traduit de l'anglais par G. Cattaui et R.-P. Vial et préfacé par G. Cattaui. 2 vol. 14 x 20,5 de 466 et 517 p. (*Bersani, Jacques*). – 1967, pp. 874-878 *[8055*

The Painter of Modern Life and other Essays. — Art in Paris 1845-1862. Salons and Exhibitions reviewed by Charles Baudelaire. – Translated and edited by Jonathan Mayne. Londres, Phaidon Press, 1964 et 1965. 2 vol. 18 x 25 de XX + 224 et XIV + 241 p. (*Pichois, Claude*). – 1967, p. 869 *[8056*

Palacio, Jean de: Pierrot fin-de-siècle ou les Métamorphoses d'un Masque, Paris, Librairie Séguier, 1990. Un vol. 15 x 19,5 de 312 p. (*Dottin-Orsini, Mireille*). – 1992, p. 1080 *[8057*

Palissot de Montenoy, Charles: Les Philosophes, édition critique avec introduction et notes par T. J. Barling. University of Exeter, 1975. Un vol. de XLVII-84 p. et 3 pl. (*Balcou, Jean*). – 1977, pp. 852-853 *[8058*

Palissy, Bernard: Œuvres complètes. Éditées, sous la direction de Marie-Madeleine Fragonard, par Keith Cameron, Jean Céard, Marie-Madeleine Fragonard, Marie-Dominique Legrand, Frank Lestringant et Gilbert Schrenck. Montauban, Éditions InterUniversitaires, 1996. 2 vol. de L-230 p. et 464 p. (*Engammare, Max*). – 1998, pp. 1151-1152 *[8059*

Palissy, Bernard: Recepte veritable. Édition critique par Keith Cameron. Genève, «Textes littéraires français», 359, Librairie Droz S.A., 1988. Un vol. 11,5 x 18 de 262 p. (*Gendre, André*). – 1991, pp. 78-79 *[8060*

Palma-Cayet, Pierre-Victor: L'Histoire prodigieuse du Docteur Fauste, publiée avec introduction et notes par Yves Cazaux. Genève, Droz, coll. «Textes Littéraires Français», n° 313, 1982. Un vol. 11,5 x 18 de 214 p. (*Simonin, Michel*). – 1986, pp. 138-139 *[8061*

Le Pamphlet en France au XVI^{e} siècle, Collection de l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles, n° 25, cahiers V.-L. Saulnier 1, Paris, 1983. Un vol. in-8° de 146 p. (*Yardeni, Myriam*). – 1986, pp. 727-728 *[8062*

Panichi, Nicola: Picta Historia. Letteratura di Montaigne e Nietzsche. Urbino, éd. Quattro Venti, 1995. Un vol. 14,2 x 21 de 240 p. ISBN 88-392-0373-7. (*Boudou, Bénédicte*). – 1999, p. 534 *[8063*

Pantin, Isabelle: La Poésie du Ciel en France dans la seconde moitié du XVI^{e} siècle. Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», CCXCVII, 1995. Un vol. de 555 p. (*Monferran, Jean-Charles*). – 1997, pp. 1106-1108 *[8064*

Papàsogli, Benedetta: La Lettera e lo Spirito, Temi e figure del Seicento francese, préface de Corrado Rosso. Pisa, Editrice Libreria Goliardica, 1986. Collection «Storia e Critica delle Idee» a cura di Corrado Rosso, n° 7 ; Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne. Un vol. de XIV-286 p. (*Bordes, Hélène*). – 1988, pp. 1136-1139 *[8065*

Papin, Bernard: Sens et fonction de l'utopie tahitienne dans l'œuvre politique de Diderot. Oxford, The Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the

Eighteenth Century, n° 251, 1988. Un vol. 16 x 24 de X-174 p. (*Racault, Jean-Michel*). – 1992, pp. 1072-1074 *[8066*

Papon, Loys: Pastorelle, texte établi et commenté par Claude Longeon. Saint-Étienne, Centre d'Études Foréziennes, 1976. Un vol. 16 x 24 de 175 p. (*Sacré, James*). – 1979, pp. 647-648 *[8067*

Pappas, John: Voltaire and d'Alembert. Indiana University, Humanities Series, number 50, Indiana University Press, 1962. Un vol. in-8° de VI-183 p. (*Proust, Jacques*). – 1964, p. 105 *[8068*

Paque, Jeannine: Le Symbolisme belge. Bruxelles, Labor, «Un livre, Une œuvre», 1989. Un vol. 12 x 18 de 168 p. (*Nola, Jean-Paul de*). – 1992, p. 135 *[8069*

Par Ta colère nous sommes consumés. Jean de La Taille auteur tragique. Textes réunis par Marie-Madeleine Fragonard. Orléans, Paradigme, 1998. Un vol. 14 x 20 de 240 p. ISBN 2-86878-194-2. (*Vignes, Jean*). – 2000, pp. 133-134 *[8070*

"Le Parangon de nouvelles", édition critique par le Centre Lyonnais d'Étude de l'Humanisme, Université de Lyon II, Coordination par Gabriel A. Pérouse. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 268, 1979. Un vol. in-18° de CVIII-222 p. (*Godenne, René*). – 1981, p. 454 *[8071*

Paratore, Ettore: Studi su Corneille. Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, Lettere di Pensiero e d'Arte, 1983. Un vol. in-8° de 171 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1985, pp. 866-867 *[8072*

Paré, Ambroise: Des monstres et des prodiges. Édition critique et commentée par Jean Céard. Genève, Droz, 1971. Un vol. in-4° (16 x 26 cm), de L-239 p., fig. (*Roger, Jacques*). – 1973, p. 120 *[8073*

Parent, Annie: Les Métiers du Livre à Paris au XVI^{e} siècle (1535-1560) avec une Préface de H.-J. Martin. Centre de Recherches d'Histoire et de Philologie de la IVe section de l'École pratique des Hautes Études, VI, Histoire et Civilisation du Livre, n° 6, Genève, Librairie Droz, 1974. Un vol. in-8° de 345 p. en offset. (*Chomarat, Jacques*). – 1976, pp. 252-253 *[8074*

Parent-Lardeur, Françoise: Lire à Paris au temps de Balzac. Les cabinets de lecture à Paris, 1815-1830. Deuxième édition revue et augmentée. Paris, Éditions de l'EHESS, 1999. Un vol. 15 x 22 de 304 p. et un plan dépliant hors-texte. ISBN 2-7132-1330-4. (*Berthier, Patrick*). – 2000, pp. 1604-1605 *[8075*

Parent-Lardeur, Françoise: Lire à Paris au temps de Balzac. Les cabinets de lecture à Paris, 1815-1830. Préface de Robert Mandrou. Paris, Éditions de l'École pratique des hautes études en sciences sociales, Recherches d'histoire en sciences sociales, 2, 1981. Un vol. de 222 p. + 1 pl. h. t. (*Bellos, David*). – 1983, pp. 286-289 *[8076*

Paribatra, Marsi: Le Romantisme contemporain. Un vol. grand in-8° de 190 pages. Paris, Les Éditions polyglottes, 1954. (*Moreau, Pierre*). – 1957, pp. 289-292 *[8077*

Paris au XIX[e] siècle : aspects d'un mythe littéraire. Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1984 (Coll. «Littérature et idéologie»). Un vol. de 172 p. (*Guichardet, Jeannine*). – 1986, pp. 778-780 *[8078*

Paris et l'Europe musicale. Textes présentés par Joseph-Marc Bailbé, Centre d'Art, Esthétique et Littérature, C.A.E.L., Université de Rouen, 1994. Un vol. 14,5 x 20,5 de 108 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1996, p. 1205 *[8079*

Paris, Jean: Hamlet et Panurge. Paris, Éditions de Seuil, Change, 1971. Un vol. in-8° de 160 p. (*Didier, Béatrice*). – 1973, pp. 122-123 *[8080*

Parish, Richard: Racine : the limits of tragedy. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, Biblio 17, 1993. Un vol. 14,5 x 20,5 de 268 p. (*Escola, Marc*). – 1994, p. 838 *[8081*

Parisier-Plottel, Jeanine: Les Dialogues de Paul Valéry. Paris, Presses Universitaires de France, 1960. Un vol. de 106 pages.

Fehr, Albertus J. A.: Les Dialogues antiques de Paul Valéry. Universitaire pers., Leiden, 1960. Un vol. de 182 pages. (*Noulet, E.*). – 1962, pp. 283-285 *[8082*

"Parité de la vie et de la mort". La Réponse du médecin Gaultier, textes rassemblés, présentés et commentés par Olivier Bloch, Universitas, Paris, Voltaire Foundation, Oxford, 1993. Un vol. 18 x 24 de 308 p. (*Deprun, Jean*). – 1995, p. 318 *[8083*

Park, William: The Idea of Rococo, Newark, London and Toronto, Associated University Presses, 1992. Un vol. 23,5 x 31 de 138 p., ill. (*Bonfils, Catherine*). – 1995, p. 800 *[8084*

Parker, Emmett: Albert Camus, The Artist in the Arena. The University of Wisconsin Press, Madison and Milwaukee. Un vol. 15 x 22 de 245 p. (*Antonini, Antoine*). – 1966, p. 753 *[8085*

Parkhurst Ferguson, Priscilla: Paris as Revolution, Writing the 19th-Century City, Berkeley, University of California Press, 1994. Un vol. de 261 p. (*Reid, Martine*). – 1996, p. 1052 *[8086*

Parmentier, Jean: Œuvres poétiques. Édition critique par Françoise Ferrand. Genève, Droz et Paris, Minard, Textes littéraires français, n° 175, 1971. Un vol. 11,5 x 18 de LXXXVII-195 p. (*Gueudet, G.*). – 1972, p. 706 *[8087*

Parreaux, André: William Beckford, auteur de «Vathek» (1760-1844), Etude de la création littéraire. Paris, Nizet, 1960. Un vol. in-8° de 577 p. (*Milner, Max*). – 1962, pp. 427-429 *[8088*

Parturier, Maurice: Une amitié littéraire. Prosper Mérimée et Ivan Tourguéniev. Un vol. de 252 pages, 13 x 20 cm, Paris, Hachette, 1952. (*Martino, Pierre*). – 1953, pp. 377-379 *[8089*

Parussa, Gabriella: Les Recueils français de fables ésopiques au XVII[e] siècle. Genève-Paris, Slatkine, coll. «Textes et Études – Domaine français» du Centre d'Études Franco-Italiennes des Universités de Turin et de Savoie, 1993. Un vol. 15 x 22 de 460 p. (*Escola, Marc*). – 1994, p. 834 *[8090*

Pascal, Blaise: Entretien avec M. de Sacy. Original inédit présenté par Pascale Mengotti et Jean Mesnard. Paris, Desclée de Brouwer, coll. «Les Carnets

DDB», 1994. Un vol. 11 x 17,7 de 143 p. (*Escola, Marc*). – 1994, pp. 1076-1077 *[8091*

Pascal, Blaise: Les Pensées. Éditées par Francis Kaplan. Paris, Éditions du Cerf, 1982. Un vol. in-8° de 708 p. (*Descotes, Dominique*). – 1985, pp. 870-871 *[8092*

Pascal, Blaise: Pensées, Introduction par Robert Garric (Collection du Flambeau). Un vol. in-16 de 350 pages. Hachette.

Journet, Charles: Vérité de Pascal. Essai sur la valeur apologétique des Pensées. Éd. Œuvre Saint-Augustin

Béguin, Albert: Pascal par lui-même, Essais et Textes (Collections «Écrivains de toujours»). Un vol. in-16, illustré, de 150 pages. Éditions du Seuil.

Guitton, Jean: Pascal et Leibniz, Étude sur deux types de penseurs. Un vol. in-8° de 181 pages. Aubier, «Éditions Montaigne». (*Giraud, Victor*). – 1953, pp. 234-236 *[8093*

Pascal, Blaise: Pensées. Nouvelle édition établie pour la première fois d'après la copie de référence de Gilberte Pascal, par Philippe Sellier. Les Classiques du Mercure, Mercure de France, Paris, 1976. Un vol. de 544 p. (*Descotes, Dominique*). – 1979, pp. 655-658 *[8094*

Pascal, Blaise: Pensées, with an english translation, brief notes and introduction, by H. F. Stewart, D. D. London, Routledge and Kegan Paul, 1950. Un vol. in-16 de XXIV-543 pages. (*Mesnard, Jean*). – 1955, pp. 366-367 *[8095*

Pascal, Blaise: Textes inédites recueillis et présentés par Jean Mesnard. Extraits de l'édition du Tricentenaire, Desclée de Brouwer (1962). Une plaq. de 36 p. (*Orcibal, Jean*). – 1963, pp. 672-673 *[8096*

Pascal, Gabrielle: Rires, sourires et larmes chez Stendhal. Une initiation poétique. Genève, Droz, «Collection stendhalienne» publiée sous la direction de Victor Del Litto, 1993. Un vol. 15,8 x 24 de 168 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, p. 814 *[8097*

Pascal par lui-même. Images et textes présentés par Albert Béguin. Paris, Aux Éditions du Seuil (Coll. «Écrivains de toujours»), 1952. Un vol. in-8° de 192 pages. (*Mesnard, Jean*). – 1952, pp. 515-516 *[8098*

Pasco, Allan H.: Allusion, A Literary Graft. Toronto, University of Toronto Press, 1994. Un vol. de 247 p. (*Reid, Martine*). – 1996, pp. 1204-1205 *[8099*

Pasco, Allan H.: Balzacian Montage, Configuring «La Comédie humaine». Presses de l'Université de Toronto, Toronto (Canada), 1991. Un vol. relié 16 x 23,5 de 185 p. (*Vachon, Stéphane*). – 1993, pp. 746-747 *[8100*

Pasco, Allan H.: Novel Configurations. A study of French fiction. Summa Publications, Inc. Birmingham, Alabama, 1987. Un vol. 16 x 23 de 226 p. (*Dezalay, Auguste*). – 1989, pp. 740-741 *[8101*

Pasi, Carlo: Il Sogno della materia. Roma, Bulzoni, 1972. Un vol. 15 x 21 de 262 p. (*Schapira, Marie-Claude*). – 1974, pp. 716-717 *[8102*

Pasi, Carlo: Théophile Gautier o il fantastico volontario. Roma, Bulzoni, 1974. Un vol. 15 x 21 de 208 p. (*Schapira, Marie-Claude*). – 1976, p. 669 *[8103*

Pasquali, Adrien: Le Tour des horizons. Critique et récits de voyages. Klincksieck, 1994. Un vol. 15 x 22 de 179 p. (*Alexandre, Pascale*). – 1996, pp. 529-530 *[8104*

Pasquier, Étienne: Lettres historiques pour les années 1556-1594, publiées et annotées par D. Thickett. Genève, Droz, 1966. Un vol. in-8° de 514 p. (*Pouilloux, Jean-Yves*). – 1968, pp. 98-99 *[8105*

Pasquier, Étienne: Le Monophile, édition critique par E. H. Balmas. Milano Varese, Cisalpino ed., 1957. Un vol. in-8° de 316 pages. (*Weber, Henri*). – 1959, pp. 544-545 *[8106*

Pasquier, Étienne: Les Recherches de la France. Édition critique établie sous la direction de Marie-Madeleine Fragonard et François Roudaut. Paris, Honoré Champion, coll. «Textes de la Renaissance», n° 11, 1996, 3 vol. 14,5 x 22,5 de 876, 632 et 792 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, pp. 654-655 *[8107*

Pasquier, Pierre: La Mimésis dans l'esthétique théâtrale du XVII[e] siècle. Histoire d'une réflexion. Paris, Klincksieck, 1995 («Théorie et critique à l'âge classique», 10). Un vol. 16 x 24 de 194 p. (*Zuber, Roger*). – 1996, pp. 496-497 *[8108*

Passages et langages de Henri Michaux, édités par Jean-Claude Mathieu et Michel Collot. José Corti, 1987. Un vol. de 287 p. (*Pierrot, Jean*). – 1989, pp. 752-753 *[8109*

Passages romantiques des Alpes, textes réunis et présentés par Daniel Sangsue. Éditions Favre, Lausanne, 1990. Un vol. 15 x 23 de 184 p. (*Guichardet, Jeannine*). – 1992, pp. 913-914 *[8110*

Les Pastiches de Proust. Édition critique et commentée par Jean Milly. Paris, Librairie Armand Colin, 1970. Un vol. in-8° de 372 p. (*Tadié, Jean-Yves*). – 1971, pp. 989-991 *[8111*

Pastor, Eckart: Studien zum dichterischen Bild im frühen französischen Surrealismus. Untersuchungen zum Bildbereich des Feuers mit Hilfe einer systematischen Bildkonkordanz. Paris, Societé d'édition Les Belles Lettres, Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fascicule CCI, 1972. Un vol. 16,5 x 25 de 154 p. (*Bouché, Claude*). – 1974, pp. 928-929 *[8112*

La pastorale française. De Rémi Belleau à Victor Hugo, éd. Alain Niderst, Paris-Seattle-Tübingen, Biblio 17, 1991. Un vol. de 156 p. (*Dalla Valle, Daniela*). – 1993, pp. 729-730 *[8113*

Patty, James S.: Dürer in French letters, Paris-Genève, Campion-Slatkine, 1989. Un vol. in-8° de 358 p. (*Ehrard, Antoinette*). – 1992, pp. 136-137 *[8114*

Paul Claudel, n° 1 : Quelques influences formatrices ; II : «Le regard en arrière». La Revue des Lettres modernes, 1964 (3), n° 101-103, et 1965 (2), n° 114-116. Deux vol. 19 x 14, de 160 et 152 p. (*Lioure, Michel*). – 1967, p. 171 *[8115*

Paul Claudel, n° 3 : Thèmes et images. Revue des Lettres modernes, 1966 (2), n° 134-136. Un vol. in-8° de 136 p. (*Lioure, Michel*). – 1968, p. 329 *[8116*

Paul Claudel, n° 4 : l'Histoire. Sous la direction de Jacques Petit, Revue des Lettres modernes, n° 150-152, 1967 (1). Un vol. 14 x 19 de 118 p. (*Tissier, André*). – 1969, pp. 879-880 *[8117*

Paul Claudel, n° 5 : «Schémas dramatiques», La Revue des Lettres Modernes, n° 180-182, 1968. Un vol. in-8° de 140 p. (*Blanc, André*). – 1970, p. 342 *[8118*

Paul Claudel, n° 9 : Structures du «Soulier de satin». Revue des Lettres modernes, n° 310-314, 1972 (5). Un vol. 14 x 19 de 168 p. (*Lioure, Michel*). – 1974, pp. 732-733 *[8119*

Paul Claudel, n° 10 : L'Enfer selon Claudel – «Le Repos du septième jour». Paris, Minard, «La Revue des Lettres modernes», n° 366-369 (7), 1973. Un vol. 14 x 19 de 192 p. (*Lioure, Michel*). – 1975, pp. 472-473 *[8120*

Paul Claudel, n° 11 : Les Images dans «Le Soulier de Satin». «Revue des Lettres modernes», n° 391-397, 1974 (2). Un vol. 14 x 19 de 280 p. (*Lioure, Michel*). – 1976, pp. 680-681 *[8121*

Paul Claudel, n° 12 : Claudel et l'art. Revue des Lettres modernes, numéro 510-515, 1977 (4). Un vol. 13,5 x 19 de 160 p. (*Autrand, Michel*). – 1981, pp. 322-323 *[8122*

Paul Claudel, n° 14 : «Mythes claudéliens». Revue des Lettres modernes, Paris, Minard, 1985. Un vol. in-16° de 230 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1988, pp. 330-331 *[8123*

Paul Desjardins et les Décades de Pontigny. Paris, Presses Universitaires de France, 1964. Un vol. in-4°. (*Leleu, Michèle*). – 1966, pp. 741-742 *[8124*

Paul Nizan écrivain, Colloque organisé à Lille III par Bernard Alluin et Jacques Deguy (11-12 décembre 1987). Lille, Presses Universitaires de Lille, 1988. Un vol. 16 x 23,5 de 288 p. (*Daspre, André*). – 1991, p. 808 *[8125*

Paul Valéry. [Catalogue par Marcel Thomas, préface de Julien Cain.] Paris, Bibliothèque Nationale, 1956. 96 pages. (*Pichois, Claude*). – 1958, p. 415 *[8126*

Paul Valéry : «Convergenze al testo». Micromégas. Rivista di studi e confronti italiani e francesi, n° 27-28, Roma, Bulzoni editore, 1984. Un vol. 15 x 21 de 293 p. et 18 illustr. (*Pietra, Régine*). – 1986, pp. 950-951 *[8127*

Paul Valéry, Le Pouvoir de l'esprit, par Ned Bastet, Nicole Celeyrette-Pietri, Simon Lantiéri, Sergio Villani, Daniel Moutote, Huguette Laurenti, Judith Robinson-Valéry, textes réunis par H. Laurenti, Revue des Lettres Modernes, série «Paul Valéry», n° 4, Paris, Minard, 1983. Un vol. 13,5 x 19 de 179 p. (*Pietra, Régine*). – 1986, pp. 335-336 *[8128*

Paul Valéry, n° 2 : Recherches sur «La Jeune Parque», textes réunis par Huguette Laurenti. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, n° 498-503, 1977 (2). Un vol. 13,5 x 18,5 de 197 p. (*Hackett, Cecil A.*). – 1981, pp. 844-845 *[8129*

Paul Valéry, n° 3 : Approche du «Système». Paris, Revue des Lettres modernes, Minard, 1979. Un vol. 19 x 13,5 de 221 p. (*Jourdan, Pierre*). – 1982, p. 676 *[8130*

Paul Valéry, Perspectives de la réception. Textes réunis et présentés par K. A. Blüher. Œuvres et critiques, IX, 1, Tübingen, Gunter Narr, Paris, Jean-Michel Place, 1984. Un vol. 15 x 22,5 de 248 p. (*Jourdan, Pierre*). – 1988, pp. 144-145 *[8131*

Paul Valéry, teoria e ricerce poetica, atti dell'VIII convegno della Società universitaria par gli studi di lingua e letteratura francese. Fasano, Schena editore, 1982. Un vol. 17 x 23,5 de 358 p. (*Celeyrette-Pietri, Nicole*). – 1986, pp. 162-163 *[8132*

Paulhan, Jean ; Saint-Hélier, Monique: Correspondance 1941-1955. Édition établie, préfacée et annotée par José-Flore Tappy, Paris, Gallimard, 1995. Un vol. de 437 p. (*Meizoz, Jérôme*). – 1996, pp. 1055-1056 *[8133*

Paulhan, Jean: Scritti inediti sull'opera di Sade. Presentati e tradotti con testo a fronte da D. Bienaimé, Ravenna, Longo Editore, «Pleiadi», 1992. Un vol. 14,5 x 21 de 109 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 369 *[8134*

Paulson, Michael G.: Facets of a princess. Multiple readings of Madame de Lafayette's «La Princesse de Clèves». New York, Peter Lang, «Currents in Comparative Romance Languages and Literatures», n° 58, 1998. Un vol. 16 x 23,5 de 136 p. ISBN 0-8204-3780-8. (*Grande, Nathalie*). – 1999, pp. 535-536 *[8135*

Paulson, Michael G.: The possible influence of Montaigne's «Essais» on Descartes' «Treatise on the passions», Lanham & London, University Press of America, 1988. Un vol. 13,5 x 21,5 de XIII-123 p. (*Croquette, Bernard*). – 1993, pp. 728-729 *[8136*

Paxton, Norman: The Development of Mallarmé's Prose Style, with the original texts of twenty articles. Genève, Librairie Droz, 1968. Un vol. 16 x 23 de 174 p. (*Streiff, Andreas*). – 1972, pp. 337-339 *[8137*

Payen, Jean-Charles ; Chauveau, Jean-Pierre: La Poésie des origines à 1715. Paris, Armand Colin, Collection U, Série «Lettres françaises», 1968. Un vol. 17 x 23 de 595 p. (*Cazauran, Nicole*). – 1970, p. 125 *[8138*

Payet-Burin, Roger: Émerveillement et lucidité poétiques. Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1977. Un vol. 12 x 19 cm de 221 p. (*Caizergues, Pierre*). – 1980, pp. 335-337 *[8139*

Payot, Roger: Jean-Jacques Rousseau ou la gnose tronquée. Presses Universitaires de Grenoble, 1978. Un vol. 13,5 x 22 de 242 p. (*Eigeldinger, Marc*). – 1981, pp. 140-141 *[8140*

Le Paysage à la Renaissance, études réunies par Yves Giraud, S.E.G.E.S. 3, Editions Universitaires, Fribourg, 1988. (*Berriot, François*). – 1989, pp. 930-931 *[8141*

Peach, Trevor: Nature et Raison : étude critique des «Dialogues» de Jacques Tahureau. Genève-Paris, éditions Slatkine, «La Renaissance française», n° 4, 1986. Un vol. 16 x 23,5 de 287 p. (*Brunel, Jean*). – 1989, pp. 89-91 *[8142*

Peacock, Noël: Molière in Scotland. Glasgow, University of Glasgow French and German Publications, 1993. Un vol. 15 x 21 de 266 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1994, pp. 1079-1080 *[8143*

Pearre, Anja: La Présence de l'image. Yves Bonnefoy face à neuf artistes plastiques. Amsterdam, Rodopi, 1995. Un vol. 15 x 22 de 182 p. (*Peeters, Leopold*). – 1997, p. 163 *[8144*

Pearson-Stamps, Pauline: Journey Within the Crystal. A Study and Translation of George Sand's Laura, Voyage dans le cristal. Peter Lang, 1992. Un vol. de 181 p. (*Reid, Martine*). – 1995, p. 1043 *[8145*

Pedersen, John: Images et Figures dans la poésie française de l'âge baroque. Akademisk Forlag. Études Romanes de l'Université de Copenhague, Revue Romane, numéro spécial 5, 1974. Un vol. 16 x 24 de 366 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1976, pp. 259-260 *[8146*

Pedersen, John: Perec ou les textes croisés. Études Romanes de l'Université de Copenhague, Revue Romane, numéro supplémentaire 29, Munksgaards Forlag, 1985. Un vol. 18 x 28 de 130 p. (*Roche, Anne*). – 1987, pp. 1160-1161 *[8147*

Peeters, Leopold: Une prose du monde. Essai sur le langage de l'adhésion dans l'œuvre de Bernanos. Paris, Lettres Modernes, coll. «Situation», n° 45, 1984. Un vol. de 172 p. (*Estève, Michel*). – 1987, pp. 336-337 *[8148*

Péguy. Actes du Colloque international d'Orléans (7,8,9 Septembre 1964). Cahiers de l'Amitié Charles Péguy. En vente Librairie M. J. Minard, 73, rue du Cardinal Lemoine, Paris. Un vol. grand in-8° de 400 p. (*Leroy, Géraldi*). – 1969, pp. 150-152 *[8149*

Péguy, Charles: De Jean Coste, édition critique par Anne Roche, avec la réimpression du roman d'Antonin Lavergne : Jean Coste. Paris, Klincksieck, coll. «Texte du XX^{e} siècle», 1975. Un vol. de 670 p. (*Bastaire, Jean*). – 1979, p. 155 *[8150*

Péguy, Charles ; Marcel, Pierre: Correspondance (1905-1914), 398 textes réunis, classés et annotés par Julie Sabiani. Paris, coll. «Cahiers de l'Amitié Charles Peguy», n° XXVII, diffusion M.-J. Minard, [1980]. Un vol. 15,5 x 23,5 de 240 p. (*Burac, Robert*). – 1982, pp. 952-953 *[8151*

Péguy, Charles: Œuvres en prose (1909-1914). Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1957. Un vol. de XXXII-1598 p. (*Guyon, Bernard*). – 1960, pp. 238-241 *[8152*

Péguy, Charles: Œuvres en prose complètes, tome I, Bibliothèque de la Pléiade, Éditions Gallimard, Paris, 1987. Un vol. in-32 de 1934 p. (*Gerbod, Françoise*). – 1989, pp. 320-321 *[8153*

Péguy, Charles: Œuvres en prose complètes, tome II, Bibliothèque de la Pléiade, Éditions Gallimard, Paris, 1988. Un vol. 11 x 17,5 de 1604 p. (*Gerbod, Françoise*). – 1989, pp. 1073-1075 *[8154*

Péguy écrivain. Colloque du centenaire de la naissance de Péguy, Orléans, septembre 1973. Paris, Klincksieck, 1978. Un vol. de 292 p. (*Roche, Anne*). – 1980, pp. 488-490 *[8155*

Péguy mis à jour. Colloque international tenu à l'Université McGill. Montréal (mars 1973). Québec, Presses de l'Université Laval, 1976. Un vol. 13,5 x 21 de XVI-260 p. (*Roche, Anne*). – 1978, pp. 670-671 *[8156*

Péguy tel qu'on l'ignore, textes choisis et présentés par Jean Bastaire. Paris, Gallimard, coll. «Idées», 1973. Un vol. in-8° de 372 p.

Péguy, Charles: Marcel, premier dialogue de la cité harmonieuse, accompagné d'une série d'articles en 1897 et 1898 dans la Revue socialiste, introduction de Marcel Péguy. Paris, Gallimard, coll. blanche, 1973. Un vol. in-8° de 206 p. (*Roche, Anne*). – 1974, pp. 1095-1096 *[8157*

Péguy, un romantique malgré lui, sous la direction de Simone Fraisse. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, série «Charles Péguy», n° 3, 1985. Un vol. de 148 p. (*Gerbod, Françoise*). – 1988, pp. 147-148 *[8158*

Péguy vivant. Actes du Colloque international de Lecce, 1977. Lecce, Milella, 1978 Dépôt en France : Paris, M.-J. Minard. Un vol. 17 x 24 de 678 p. (*Bastaire, Jean*). – 1980, pp. 490-492 *[8159*

Peiresc, Nicolas Claude Fabri de ; Girolamo, Aleandro: Correspondance, I (1616-1618) et II (1619-1620). Éditée et commentée par Jean-François Lhote et Danielle Joyal, Clermont-Ferrand, Adosa, coll. «Héritages», n° 3 et 4, 1995. Deux vol. 16 x 24 de 260 et 288 p., X et XII pl. hors-texte. (*Donné, Boris*). – 1997, pp. 475-476 *[8160*

Peiresc, Nicolas Claude Fabri de: Lettres à Cassiano Dal Pozzo (1626-1637), éditées et commentées par Jean-François Lhote et Danielle Joyal. Préface de Jacques Guillerme. Clermont-Ferrand, Éditions Adosa, Amphion. Études d'histoire des techniques, 3, 1989. Un vol. 16 x 24 de 280 p. (*Waquet, Françoise*). – 1991, pp. 963-964 *[8161*

Peiresc, Nicolas Claude Fabri de: Lettres à Naudé (1629-1637), éditées et comentées par Phillip Wolfe. Paris, Seattle, Tuebingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, «Biblio 17», n° 12, 1983. Un vol. 14,5 x 20,5 de 116 p. (*Zuber, Roger*). – 1985, pp. 293-294 *[8162*

Pekacz, Jolanta T.: Conservative Tradition in Pre-Revolutionary France - Parisian Salon Women. New York, Peter Lang, «The Age of Revolution and Romanticism : interdisciplinary studies», 1999. Un vol. 16 x 24 de 256 p. ISBN 0-8204-4138-4. (*Francalanza, Éric*). – 2000, pp. 1386-1387 *[8163*

Pelckmans, Paul: Hemsterhuis sans rapports. Contribution à une lecture distante des Lumières. Amsterdam, Rodopi, collection «Faux Titre. Études de langue et de littérature françaises», n° 32, 1987. Un vol. 15 x 22 de 129 p. (*Delon, Michel*). – 1989, pp. 722-723 *[8164*

Pelckmans, Paul: Isabelle de Charrière, une correspondance au seuil du monde moderne. Rodopi, Amsterdam-Atlanta, G.A., 1995. (Études de langue et littérature française, n° 95). Un vol. de 162 p. (*Vissière, Isabelle*). – 1997, pp. 150-151 *[8165*

Pelckmans, Paul: Le Rêve apprivoisé. Pour une psychologie du topos prémonitoire. Amsterdam, Rodopi, 1986. Un vol. 15 x 22 de 158 p. (*Ronzeaud, Pierre*). – 1988, pp. 347-348 *[8166*

Pelckmans, Paul: Le Sacre du père, Fictions des Lumières et historicité d'Œdipe,1699-1775. Amsterdam, Rodopi, 1983. Un vol. 17 x 24 de 674 p. (*Sermain, Jean-Paul*). – 1985, pp. 491-492 *[8167*

Pellegrin, Jean: Réversibilité de Baudelaire. Atelier National Reproduction des thèses, Université Lille III. Diffusion Aux Amateurs des Livres, 1988. Un vol. 15,5 x 24 de 448 p. (*Robb, Graham*). – 1991, pp. 261-262 *[8168*

Pellegrini, Carlo: Mme de Staël, con appendice di documenti. Un vol. in-8° de 224 p. (Pubblicazioni della Universitá degli studi di Firenze. Facoltá di Magistero, Volume I). Firenze, le Monnier, 1938-XVI. (*Jourda, Pierre*). – 1947, pp. 103-104 *[8169*

Pelletier, Raymond Joseph: The Interrelationship between Prominent Character Types in «Le Diable boiteux», «Gil Blas» and «Le Théâtre de la Foire» by Alain-René Lesage. Thèse Massachusetts, 1977. Diffusion : University Microfilms Int., Ann Arbor/Londres, 1978. Un vol. relié 16,5 x 21,5 de VIII-254 p. (*Klüppelholz, Heinz*). – 1981, pp. 297-298 *[8170*

Pelous, Jean-Michel: Amour précieux, amour galant (1654-1675). Essai sur la représentation de l'amour dans la littérature et la société mondaines. Paris, coll. «Bibliothèque Française et Romane», Klincksieck, 1980. Un vol. 15,5 x 24 de 524 p. (*Hepp, Noémi*). – 1982, pp. 106-109 *[8171*

Pénault, Pierre-Jean: A propos d'Isabelle. Notes sur un récit d'André Gide. Blainville-sur-Mer (Manche), L'Amitié par le Livre, 1964. Un vol. in-16 de 128 p. (*Guyot, Ch.*). – 1966, pp. 534-535 *[8172*

La pensée de l'image. Significations et figuration dans le texte et dans la peinture. Sous la direction de G. Mathieu-Castellani, L'imaginaire du Texte, P.U. de Vincennes, 1995. Un vol. 14 x 22 de 264 p. (*Kaës, Emmanuelle*). – 1996, pp. 350-351 *[8173*

La Pensée religieuse dans la littérature et la civilisation du XVII^{e} siècle en France. Actes du Colloque de Bamberg, 1983, édités par Manfred Tietz et Volker Kapp. Biblio 17 (13). Papers on French Seventeenth Century Literature, Paris, Seattle, Tuebingen, 1984. Un vol. 14,5 x 20,5 de 398 p. (*Delforge, Frédéric*). – 1986, p. 1126 *[8174*

Les Pensées d'André Breton, publication du Centre de Recherches sur le surréalisme, guide alphabétique établi par Henri Béhar, Maryvonne Barbe et Roland Fournier, Paris, Bibliothèque Mélusine, L'âge d'homme, 1988. Un vol. 15,5 x 22,5 de 362 p. (*Amiot, Anne-Marie*). – 1990, pp. 117-118 *[8175*

Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets [l'édition de Port-Royal (1670) et ses compléments (1678-1776)], présentation de Georges Couton et Jean Jehasse, Saint-Étienne, Centre Inter-universitaire d'éditions et de rééditions, 1971. Un vol. 21 x 15 de 639 p. (*Sellier, Philippe*). – 1973, pp. 1064-1065 *[8176*

Les «Pensées» de Pascal ont trois cents ans, ouvrage collectif publié avec le concours de la Faculté des Lettres de l'Université de Clermont-Ferrand, éd. de Bussac, 1971. Un vol. in-8° de 143 p. (*Sellier, Philippe*). – 1972, pp. 709-710 *[8177*

Peremans, Nicole: Érasme et Bucer d'après leur correspondance. Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fasc. CXCIV. Paris, «Les Belles Lettres». Un vol. 22 x 18 cm de 162 p. (*Margolin, Jean-Claude*). – 1972, p. 130 *[8178*

Les Pères de l'Église au XVII^e siècle. Actes du colloque de Lyon (2-5 oct. 1991), publiés par Emmanuel Bury et Bernard Meunier. Paris, Cerf - I.R.H.T., 1993. Un vol. 14,5 x 23,5 de 578 p. (*Landry, Jean-Pierre*). – 1995, pp. 82-83 *[8179*

Péret, Benjamin: Œuvres complètes, tome IV, Association des amis de Benjamin Péret, Librairie Corti, 1987. Un vol. 16 x 23,5 de 304 p. (*Dumas, Marie-Claire*). – 1989, pp. 746-748 *[8180*

Perez, Claude-Pierre: Le Défini et l'inépuisable : essai sur «Connaissance de l'Est» de Paul Claudel. Annales Littéraires de l'Université de Besançon, n° 557, Les Belles Lettres, 1995. Un vol. 15,4 x 24 de 276 p. (*Whitaker, Marie-Joséphine*). – 1997, pp. 709-710 *[8181*

Perkins, Jeanne-Georgette: Siméon La Roque, poète de l'absence (1550-1615). Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1967. Un vol. 14 x 22,5 de 243 p. (*Lafay, Henri*). – 1971, pp. 290-291 *[8182*

Perkins, Merle L.: Jean-Jacques Rousseau on the individual and society. Lexington, The University Press of Kentucky, 1974. Un vol. 15 x 22 de 342 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1976, pp. 275-276 *[8183*

Perkins, Merle L.: The moral and political philosophy of the Abbé de Saint-Pierre. Genève, Droz ; Paris, Minard, 1959. Un vol. in-8° de 157 p. (*Mortier, R.*). – 1963, pp. 308-310 *[8184*

Perkins, Merle L.: Voltaire's Concept of International Order. Studies on Voltaire and the Eighteenth century, t. XXXVI. Les Délices, Institut et Musée Voltaire, Genève, 1965. Un vol. in-8° de 342 p. (*Mailhos, Georges*). – 1967, pp. 826-827 *[8185*

Permanence d'Alphonse Daudet? Actes du colloque des 20-21-22 mars 1997, sous la direction de Colette Becker. Nanterre, Université Paris X, Centre de recherches interdisciplinaires sur les textes modernes, «RITM», 1997. Un vol. 17 x 24,5 de 342 p. (*Pernot, Denis*). – 2000, pp. 1614-1615 *[8186*

Pernis, Maria Grazia: Le Platonisme de Marsile Ficin et la cour d'Urbin. Traduit et révisé par François Roudaut. Paris, Honoré Champion, 1997. Un vol. 15 x 22 de 264 p. dont 30 ill. (*Pouey-Mounou, Anne-Pascale*). – 1999, p. 109 *[8187*

Pérouse, Gabriel-André: Nouvelles françaises du XVI^e siècle. Images de la vie du temps. Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CLIV, 1977. Un vol. in-4° de VIII + 564 p. (*Céard, Jean*). – 1979, pp. 1031-1035 *[8188*

Perrault, Charles: Contes, édition présentée et commentée par Roger Zuber. Paris, Imprimerie Nationale, coll. «Lettres Françaises», 1987. Un vol. 16 x 20 de 372 p. (*Sellier, Philippe*). – 1989, pp. 102-103 *[8189*

Perrault, Charles: Contes. Textes établis, avec introduction, sommaire biographique, bibliographie, notices, relevé de variantes, notes et glossaire par Gilbert Rouger. Paris, Classiques Garnier, 1967. Un vol. in-8° de LXXXI-328 p. (*Chupeau, Jean*). – 1969, p. 704 *[8190*

Perrault, Charles: Parallèles des Anciens et des Modernes, publiés par H. R. Jauss et M. Imdahl. Munich, Eidos Verlag, 1964. Un vol. 24,5 x 17,5 de 453 p. dont 88 de pièces liminaires. (*Hepp, Noémi*). – 1966, p. 712 *[8191*

Perret, Donald: Old Comedy in the French Renaissance (1576-1620). Genève, Droz, 1992. Un vol. de 164 p. (*Lazard, Madeleine*). – 1994, pp. 277-278 *[8192*

Perrier, Madeleine: Rimbaud. Chemin de la création. Paris, Gallimard, coll. «Les Essais», 1973. Un vol. 12 x 10,5 de 166 p. (*Plessen, Jacques*). – 1975, pp. 144-145 *[8193*

Perrin, Jean-François: Le Chant de l'origine : la mémoire et le temps dans les «Confessions» de Jean-Jacques Rousseau. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 339. Oxford, Voltaire Foundation, 1996. Un vol. 16 x 24 de IX-250 p. (*Crogiez, Michèle*). – 1997, pp. 1141-1142 *[8194*

Perrone-Moisés, Leyla: «Les Chants de Maldoror» de Lautréamont. Paris, Hachette, «Poche critique Poésie», 1975. Un vol. 11 x 16,5 de 96 p. (*Bonnet, Marguerite*). – 1978, p. 501 *[8195*

Perrot, Jean: Art baroque, art d'enfance. Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1991. Un vol. 16 x 24 de 349 p. (*Peeters, Léopold*). – 1993, pp. 307-308 *[8196*

Perry, Norma: Sir Everard Fawkener, friend and correspondent of Voltaire. Banbury, The Voltaire Foundation, «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», t. CXXXIII, 1975. Un vol. 15 x 22 de 158 p. (*Taylor, O. R.*). – 1979, pp. 857-858 *[8197*

Perspectiva, ano 6, n° 11, Julho-Dezembro 1988, Florianópolis. Revista do Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal de Santa Catarina. Un vol. 14 x 21 de 151 p. (*Seixo, Maria Alzira*). – 1991, pp. 997-998 *[8198*

Perspectives contemporaines. Actes du Colloque André Gide (Toronto 1975). Textes réunis et présentés par Jacques Cotnam, Andrew Oliver et C. D. E. Tolton. Paris, Revue des Lettres modernes, Série «André Gide» / textes réunis par Claude Martin, n° 6, 1979. Un vol. 13,5 x 19 de 286 p. (*Moutote, Daniel*). – 1981, pp. 831-834 *[8199*

Pérus, Jean: Méthodes et techniques de travail en histoire littéraire. Manuel à l'usage des étudiants des premier et second cycles de l'Enseignement supérieur. Paris, Éditions sociales, 1972. Un vol. 12,5 x 19 de 200 p. (*Chassang, Arsène*). – 1974, pp. 535-536 *[8200*

Petersen, Christine E.: The Doctor in French Drama. New York, Columbia University Press, 1938, in-8°, 142 p., avec table chronologique, bibliographie et index. (*Fuchs, M.*). – 1947, pp. 101-103 *[8201*

Petit, Jacques: Barbey d'Aurevilly critique. Paris, Les Belles Lettres, 1963. Un vol. in-8° de 766 p. (*Moreau, Pierre*). – 1964, pp. 496-500 *[8202*

Petit, Jacques: Claudel et la Bible, inventaire de l'œuvre exégétique. Paris, éd. Lettres modernes, 1981. Coll. «Archives», Paul Claudel, n° 13. Un vol. 13,5 x 18,5 de 126 p.

Claudel lecteur de la Bible, textes réunis par Jacques Petit. Paris, Revue des

Lettres modernes, 1981, «Paul Claudel 13». Un vol. 13,5 x 18,5 de 160 p. (*Blanc, André*). – 1984, pp. 980-983 *[8203*

Petit, Jacques: Claudel et l'usurpateur. Paris, Desclée de Brouwer, 1971. Un vol. 14 x 21 de 216 p. (*Blanc, André*). – 1974, pp. 137-138 *[8204*

Petit, Jacques: Le Premier Drame de Claudel : «Une Mort prématurée», Commentaire thématique. Annales littéraires de l'Université de Besançon. Paris, Les Belles Lettres, 1970. Un vol. in-8° de 120 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1973, pp. 924-925 *[8205*

Petit, Jacques ; Yarrow, Philip John: Barbey d'Aurevilly, journaliste et critique. Bibliographie. Paris, Les Belles Lettres, 1959. Un vol. gr. in-8° de 98 p. (Extrait des Annales littéraires de l'Université de Besançon, vol. 28). (*Seguin, Jean-Pierre*). – 1962, pp. 117-118 *[8206*

Petit, Léon: La Fontaine et Saint-Évremond ou La Tentation de l'Angleterre. Ouvrage publié avec le concours de C.N.R.S. Toulouse, Éditions Privat, 1953. 412 pages in-8°. (*Adam, Antoine*). – 1956, p. 401 *[8207*

Petit, Léon: Marie-Anne Mancini duchesse de Bouillon. Paris, Éditions du Cerf-Volant, [1970]. Un vol. 13,5 x 18 de 301 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1972, p. 709 *[8208*

La Petite Musique de Verlaine. «Romances sans paroles, Sagesse». Par J. Beauverd, J. H. Bornecque, P. Brunel, J. F. Chaussivert, P. Cogny, M. Décaudin, P. Viallaneix, G. Zayed, E. Zimmermann. Paris, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, 1982. Un vol. 16 x 23 de 113 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1984, pp. 811-812 *[8209*

Petrey, Sandy: History in the text : «Quatrevingt-treize» and the French Revolution. Purdue University Monographs in Romance Languages. Amsterdam, John Benjamins B.V., 1980. Un vol. 15 x 22,5 de 129 p. (*Brombert, Victor*). – 1982, pp. 925-926 *[8210*

Petri, Barbara Patricia: The Historical Thought of P. J. P. Buchez. The Catholic University of America Press. Washington, D.C., 1958. Un vol. in-8° de 313 pages. (*Guiral, P.*). – 1961, pp. 275-276 *[8211*

Petroni, Liano: Poetica e Poesia d'Alfred de Vigny. Cagliari, 1956. Un vol. 17 x 24 de 514 pages. (*Germain, F.*). – 1958, pp. 395-396 *[8212*

Petrovich, Vesna C.: Connaissance et Rêve(rie) dans le discours des Lumières. New York, Peter Lang Publishing, «The Age of Revolution and Romanticism : Interdisciplinary Studies, Gita May editor», vol. 15, 1996. Un vol. 15,5 x 23,5 de 222 p. (*Marchal, France*). – 1998, p. 662 *[8213*

Peuple, mythe et histoire, textes réunis et présentés par Simone Bernard-Griffiths et Alain Pessin. Toulouse, Presses universitaires du Mirail, «Essais de littérature. Cribles», 1997. Un vol. 13 x 22 de 232 p. (*Pernot, Denis*). – 2000, p. 1418 *[8214*

La Peur au XVIII^{e} siècle, discours, représentations, pratiques, p.p. Jacques Berchtold et Michel Porret. Genève, Droz, 1994. Un vol. 15 x 22 de 278 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1995, p. 1036 *[8215*

Peyrache-Leborgne, Dominique: La Poétique du sublime de la fin des Lumières au romantisme (Diderot, Schiller, Wordsworth, Shelley, Hugo, Michelet). Pa-

ris, Honoré Champion, 1997. Un vol. de 520 p. (*Franco, Bernard*). – 1999, pp. 1272-1273 *[8216*

Peyre, Henri: Historical and Critical Essays. University of Nebraska Press, 1968. Un vol. 15 x 23 de 297 p. (*Fraisse, Simone*). – 1970, pp. 165-166 *[8217*

Peyre, Henri: Qu'est-ce que le classicisme ? Édition revue et augmentée, Paris, Nizet, 1965. Un vol. in-8° de 313 p. (*Hepp, Noémi*). – 1967, pp. 142-143 *[8218*

Peyre, Henri: Renan et la Grèce. Paris, Nizet, 1973. Un vol. 12 x 18,5 de 125 p. (*Fraisse, Simone*). – 1976, pp. 121-122 *[8219*

Peyre, Henri: Sagesse de Renan. Paris, Presses Universitaires de France, 1968. Un vol. 14 x 19 de 266 p. (*Psichari, Henriette*). – 1969, p. 1050 *[8220*

Peyronie, André: La Pierre de scandale du château d'Argol. Paris, Minard, «Archives des Lettres modernes», 1972. Un vol. 13 x 18 de 61 p. (*Fabre-Luce, Anne*). – 1974, pp. 738-739 *[8221*

Peyrouzet, Edouard: Gérard de Nerval inconnu. Paris, Librairie José Corti, 1965. Un vol. 14 x 22,5 de 349 p. (*Richer, Jean*). – 1967, pp. 858-860 *[8222*

Peytard, Jean: Voix et traces narratives chez Stendhal. Paris, Éditeurs Français Réunis, 1980. (*Gleize, J.-M.*). – 1982, pp. 484-486 *[8223*

Pezechkian-Weinberg, Pary: Michel Tournier. Marginalité et création. New York, Peter Lang, 1998. Un vol. 24 x 16 de 170 p. ISBN 0-8204-3316-0. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 2000, p. 184 *[8224*

Pezzillo, Lelia: Rousseau e Hobbes. Fundamenti Razionali per una Democrazia Politica. Genève, Paris, Editions Slatkine, 1987. Un vol. 15 x 22 de 215 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1990, pp. 252-255 *[8225*

Phalèse, Hubert de: Code de «La Route des Flandres», examen du roman de Claude Simon. Saint-Genouph, Nizet, «Cap'Agreg», n° 9, Paris. Un vol. de 15 x 24 de 158 p. ISBN 2-7078-1234-X. (*Alexandre, Didier*). – 1999, p. 168 *[8226*

Phalèse, Hubert de: Dictionnaire des Misérables. Paris, Librairie A.-G. Nizet, coll. «Cap'Agreg», n° 6, 1994. Un vol. 16 x 24 de 158 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1996, p. 1036 *[8227*

Phalèse, Hubert de: Guide de Voyage au bout de la nuit – Voyage au bout de la nuit à travers les nouvelles technologies. Paris, Nizet, 1993. collection «Cap'agreg» n° 4. Un vol. 24 x 15,8. (*Husson, Claudie*). – 1995, pp. 128-129 *[8228*

Phalèse, Hubert de: Les mots de Molière. Les quatre dernières pièces à travers les nouvelles technologies. Paris, Nizet, 1992, collection Cap'agreg, n° 3. Un vol. 16 x 24 de 160 p. (*Génetiot, Alain*). – 1994, pp. 834-835 *[8229*

Phalèse, Hubert de: Quintessence d'«Alcools», Le recueil d'Apollinaire à travers les nouvelles technologies. Paris, Nizet, coll. Cap'Agreg n° 8, 1996. Un vol. 15,7 x 24 de 166 p. I.S.B.N. 2-7078-1224-2. (*Alexandre, Didier*). – 1997, p. 709 *[8230*

Phalèse, Hubert de: Voltaire portatif – Le Dictionnaire philosophique à travers les nouvelles technologies. Paris, Nizet, 1994, collection «Cap'Agreg» n° 5. Un vol. 24 x 16 de 158 p. (*Bessire, François*). – 1995, p. 1034 *[8231*

Phantom Proxies : Symbolism and the Rhetoric of History, Yale French Studies Nr. 74. Groupe d'auteurs, textes édités par Kevin Newmark, Yale University Press, 1988. Un vol. 15,5 x 23,5 de 288 p. (*Whitaker, Marie-Joséphine*). – 1991, pp. 278-279 *[8232*

Philip, Michel: Lectures de Lautréamont. Paris, Armand Colin, coll. U^2, 1971. Un vol. 12 x 16,5 de 272 p.

Rochon, Lucienne: Lautréamont et le style homérique. Paris, Minard, Archives des lettres modernes, 1971 (4). Un fascicule 13,5 x 18,5 de 80 p.

Lautréamont à Montevideo. Témoignages inédits rassemblés par Alvaro Guillot-Muñoz. Paris, La Quinzaine littéraire, supplément au n° 150, 1972. Une plaquette 11,5 x 16 de 120 p.

Faurisson, Robert: A-t-on lu Lautréamont?, Paris, Gallimard, 1972. Un vol. 14 x 20,5 de 435 p. (*Bonnet, Marguerite*). – 1974, pp. 520-524 *[8233*

Philippe, Gilles: Le Discours en soi. La représentation du discours intérieur dans les romans de Sartre. Paris, Honoré Champion, «Littérature de notre siècle», 1997. Un vol. relié 16 x 24 de 520 p. ISBN 2-85203-594-4. (*Louette, Jean-François*). – 1999, pp. 163-166 *[8234*

Phillips, Henry: Racine : Language and theatre, Durham Modern Language Series, University of Durham, 1994. Un vol. 14,5 x 21 de 157 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1995, pp. 793-794 *[8235*

Philosophie et Littérature. Éditions de l'Université de Bruxelles, 1985. Un vol. 15 x 24 de 163 p. (*Cesbron, Georges*). – 1990, p. 992 *[8236*

Philostratus, Flavius: Les Images ou tableaux de platte-peinture. Traduction et commentaire de Blaise de Vigenère (1578), présenté et annoté par Françoise Graziani, Paris, Champion, «Textes de la Renaissance, 3», 1995. Deux vol. de 1060 p. (*Jourde, Michel*). – 1998, pp. 1154-1156 *[8237*

Philström, Irène: Le Médecin et la médecine dans le théâtre comique français du XVII^{e} siècle, Acta Universitatis Upsaliensis, Uppsala, 1991. Un vol. 16,5 x 24 de 154 p. (*Blanc, André*). – 1993, pp. 145-146 *[8238*

Phocas, Paul: Gide et Guéhenno polémiquent. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2, coll. «Interférences», 1987. Un vol. 14,5 x 20 de 102 p. (*Leroy, Geraldi*). – 1989, p. 156 *[8239*

Pholien, Georges: Les deux «Vie de Jésus» de Renan. Bulletin de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fasc. CCXXXIX, Paris, Les Belles Lettres, 1983. Un vol. 16 x 24 de 120 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1988, p. 786 *[8240*

Piaggi, Giorgio de: Società militare e mondo femminile nell'opera di Brantôme. Salerno, Edizioni Beta, Questioni di «cultura e società» a cura di Roberto Mazzetti [1970]. Un vol 16 x 22 de 471 p. (*Cazauran, Nicole*). – 1973, pp. 1058-1059 *[8241*

Piaggi, Giorgio de: La Sposa perfetta : educazione e condizione della donna nella famiglia francese del rinascimento e della controriforma, Abano Ter-

me, Piovan Editore, 1979. Un vol. 14 x 21 de 260 p. (*Geffriaud-Rosso, Jeannette*). – 1984, pp. 98-99 *[8242*

Picard, Michel: Libertinage et tragique dans l'œuvre de Roger Vailland. Paris, Hachette, «Littérature», 1972. Un vol. 15,5 x 23,5 cm de 656 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1977, pp. 880-881 *[8243*

Picard, Raymond: De Racine au Parthénon, Essais sur la littérature et l'art à l'âge classique. Préface de Thierry Maulnier. Paris, Gallimard, «Bibliothèque des Idées», 1977. Un vol. 14 x 22,5 de XIV-279 p. et 8 pl. h. t. (*Truchet, Jacques*). – 1978, pp. 468-470 *[8244*

Picard, Raymond: Génie de la littérature française (1600-1800), Introduction à quelques lectures. Paris, Hachette (L'Univers des Connaissances), 1970. Un vol. 13 x 19 de 256 p. Nombr. illustr. (*Dubu, Jean*). – 1971, pp. 501-502 *[8245*

Picard, Raymond: Nouveau Corpus racinianum. C.N.R.S., 1976. Un vol. in-8° de 529 p. (*Morel, Jacques*). – 1978, pp. 466-468 *[8246*

Picard, Raymond: Nouvelle critique ou nouvelle imposture. Paris, J.-J. Pauvert, collection Libertés (27), 1965. Un vol. 9 x 18 de 149 p. (*Fayolle, Roger*). – 1967, pp. 175-178 *[8247*

Picard, Raymond: La Poésie française de 1640 à 1680. Poésie religieuse, Epopée, Lyrisme officiel. Paris, Société d'Edition et d'Enseignement Supérieur, 1964. Un vol. in-16 de 277 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1965, pp. 700-701 *[8248*

Picard, Raymond: Racine polémiste. Collection «Libertés», vol. 51, Paris, J.-J. Pauvert, 1967. Un vol. 18 x 9 cm de 170 p. (*Rohou, Jean*). – 1969, pp. 295-296 *[8249*

Picard, Raymond: Supplément au Corpus Racinianum, Recueil-inventaire des textes et documents du XVII^e^ siècle concernant Jean Racine. Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Lille. Paris, Société d'Édition «Les Belles Lettres», 1961. Un vol. gr. in-8° de 56 p. (*Dubu, Jean*). – 1962, pp. 607-608 *[8250*

Picard, Raymond: Troisième Supplément au Corpus Racinianum, dans «Jeunesse de Racine», 1966, p. 1 à 49. (*Morel, Jacques*). – 1968, p. 1055 *[8251*

Picat-Guinoiseau, Ginette: Une œuvre méconue de Charles Nodier, «Faust» imité de Gœthe. Édition commentée avec une introduction sur les deux Faust de Charles Nodier. Paris, Didier, Études de littérature étrangère et comparée, 1977. Un vol.15,5 x 23,5 de 242 p. (*Lund, Hans Peter*). – 1980, pp. 461-462 *[8252*

Picchioni Borri, Anna: Espressioni e forme del culto cattolico nell'opera di Flaubert. Siena, Università degli studi, 1983. Un vol. 17 x 24 de 127 p. (*Séginger, Gisèle*). – 1986, p. 311 *[8253*

Pich, Edgard: Autour de L'École des Femmes. Trois pièces de Molière. Une expérience du théâtre, une polémique. Lyon, A.L.D.R.U.I., 1993. Un vol. 14,5 x 20,5 de 120 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1995, p. 86 *[8254*

Pich, Edgard: Passion amoureuse et système épistolaire. Les débuts de la correspondance entre Madame de Sévigné et sa fille. Lyon, Aldrui, s.d. [1997].

Un vol. 14,5 x 20,5 de 83 p. I.S.B.N. 2-906196-03-7. (*Escola, Marc*). – 1997, pp. 1124-1125 *[8255*

Pichois, Claude: Baudelaire à Paris. Photographies de Maurice Hué. «Albums littéraires de la France». Librairie Hachette, 1967. Un vol. 22 x 28 de 166 p. (*Pommier, Jean*). – 1968, pp. 318-323 *[8256*

Pichois, Claude ; Brunet, Alain: Colette. Paris, Éditions de Fallois, 1999. Un vol. de 603 p. (*Dupont, Jacques*). – 2000, pp. 180-181 *[8257*

Pichois, Claude: L'Image de Jean-Paul Richter dans les lettres françaises. Paris, Librairie José Corti, 1963. Un vol. in-8° de 526 p. (*Gaède, Edouard*). – 1965, pp. 321-324 *[8258*

Pichois, Claude: Littérature et Progrès, Vitesse et vision du monde. Neuchâtel, Éditions de la Baconnière, 1973. Un vol. in-8° de 124 p. (*Gaède, Édouard*). – 1974, pp. 546-547 *[8259*

Pichois, Claude: Littérature française : Le Romantisme II, 1843-1869. Paris, Arthaud, 1979. Un vol. 15,5 x 22 de 562 p., 74 héliogravures hors texte et 8 fac-similé en texte. (*Gaulmier, Jean*). – 1981, pp. 151-153 *[8260*

Pichois, Claude: Philarète Chasles et la vie littéraire au temps du romantisme. Paris, J. Corti, 1965. Deux vol. 14 x 23 de 518 et 534 p. et 1 pl. h. t. (*Duchet, Claude*). – 1968, pp. 309-312 *[8261*

Pichois, Claude ; Pintard, René: Jean-Jacques entre Socrate et Caton, textes inédits de Jean-Jacques Rousseau (1750-1753). Paris, Librairie José Corti, 1972. Un vol. 14 x 22,5 de 112 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1974, pp. 111-112 *[8262*

Pichois, Claude ; Rousseau, André-Michel: La littérature comparée. Paris, Armand Colin, 1967. Un vol. 12 x 16 cm de 220 p. (*Voisine, Jacques*). – 1969, pp. 158-163 *[8263*

Pichois, Claude ; Ziegler, Jean: Baudelaire. Paris, Julliard, Les Vivants, 1987. Un vol. in-8° de 704 p. rel. (*Pouilliart, Raymond*). – 1989, pp. 308-310 *[8264*

Pichou: Les Folies de Cardenio, Tragi-comédie suivie des Autres œuvres poétiques (1629-1630), éd. Jean-Pierre Leroy, Paris-Genève, Droz «Textes littéraires français», 1989. Un vol. de 11,5 x 17,5 de LII-165 p. (*Godard de Donville, Louise*). – 1994, pp. 280-281 *[8265*

Pichou: L'Infidèle Confidente, édition établie, présentée et annotée par Jean-Pierre Leroy, Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 402, 1991. Un vol. 11,5 x 18 de 223 p. (*Baby-Litot, Hélène*). – 1993, p. 145 *[8266*

Pickering, Robert: Genèse du concept valéryen «pouvoir» et «conquête méthodique» de l'écriture, «Archives des Lettres Modernes», n° 243, Paris, Minard, 1990. Un vol. 13,5 x 19 de 149 p. (*Laurenti, Huguette*). – 1992, pp. 737-738 *[8267*

Pickering, Robert: Paul Valéry, la page, l'écriture. Association des publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Clermont-Ferrand, 1996. Un vol. 14 x 22 de 512 p. (*Ton-That, Thanh-Vân*). – 1998, p. 328 *[8268*

Picon, Gaëtan: Balzac par lui-même. Paris, Éd. du Seuil, coll. «Écrivains de toujours», 1956. Un vol. in-12 de 291 pages. (*Bérard, Suzanne J.*). – 1958, pp. 396-397 *[8269*

Piégay-Gros, Nathalie: Claude Simon, «Les Géorgiques». Paris, P.U.F., coll. Études littéraires, n° 57, 1996. Un vol. 11,5 x 17,5 de 128 p. I.S.B.N. 2-13-047807-7 (*Alexandre, Didier*). – 1997, p. 711 *[8270*

Piégay-Gros, Nathalie: L'Esthétique d'Aragon. Paris, SEDES, «Esthétique», 1997. Un vol. de 283 p. (*Navarri, Roger*). – 1999, p. 163 *[8271*

Pieltain, Paul: «Le Cimetière marin» de Paul Valéry. Essai d'explication et commentaire. Structure, mouvement et moyens d'expression du poème. Critique des interprétations. Bruxelles, Palais des Académies, 1975. Un vol. 16,5 x 25 de 324 p. (*Moutote, Daniel*). – 1978, pp. 333-334 *[8272*

Pierre Bayle, le philosophe de Rotterdam, sous la direction de Paul Dibon. Publications de l'Institut Français d'Amsterdam, n° 3. Amsterdam, Elsevier, et Paris, Vrin, 1959. Un vol. in-8° de XX-255 pages. (*Zuber, Roger*). – 1961, pp. 257-258 *[8273*

Pierre Corneille, Actes du colloque organisé par l'Université de Rouen, la Société d'Étude du XVII^{e} siècle, et la société d'Histoire littéraire de la France (2 au 6 octobre 1984). Textes édités par Alain Niderst. P.U.F., 1985. Un vol. de 732 p. (*Defrenne, Madeleine*). – 1989, pp. 93-98 *[8274*

Pierre-Daniel Huet (1630-1721). Actes du Colloque de Caen (12-13 novembre 1993), édités par Suzanne Guellouz, Biblio 17, vol. 83, Papers on French Seventeenth Century Literature, Paris-Seattle-Tübingen, 1994. Un vol. 15 x 20,5 de 276 p. (*Donné, Boris*). – 1995, pp. 798-799 *[8275*

Pierre de Larivey, Champenois, chanoine, traducteur, auteur de comédies et astrologue (1541-1619), Actes des sixièmes journées rémoises et troyenne des 25-27 janvier 1991 édités par Yvonne Bellenger, Centre de Recherche sur la littérature du Moyen Age et de la Renaissance de l'Université de Reims, Paris, Klincksieck, 1993. Un vol. 15,5 x 22,5 de 127 p. (*Bjaï, Denis*). – 1995, pp. 309-310 *[8276*

Pierre Gassendi, sa Vie et son Œuvre, Journées Gassendistes d'Avril 1953. Paris, Albin Michel, 1955. In-8° de 200 pages. (*Busson, Henri*). – 1957, pp. 67-69 *[8277*

Pierre, Jacoebée W.: La Persuasion de la Charité, Thèmes, formes et structures dans les Journaux et Œuvres diverses de Marivaux. Avant-propos de Michel Gilot. Éditions Rodopi, Amsterdam, 1976. Un vol. 15 x 22 de 182 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1978, pp. 827-828 *[8278*

Pierre-Jean Jouve, n° 1 : Jouve romancier. Textes réunis par Daniel Leuwers. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, 1982. Un vol. 13 x 19 de 160 p. (*Onimus, Jean*). – 1984, pp. 987-988 *[8279*

Pierre Jean Jouve, n° 3 : Jouve et ses curiosités esthétiques 1. Paris, La Revue des Lettres modernes, Minard, 1988. Un vol. 13,5 x 19 de 260 p. (*Leuwers, Daniel*). – 1991, p. 791 *[8280*

Pierre-Jean Jouve poète de la rupture, textes réunis par Daniel Leuwers. Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, 1985. Un vol. 13,5 x 19 de 204 p. (*Maulpoix, Jean-Michel*). – 1988, pp. 146-147 *[8281*

Pierre Poupo (1552-1590) : un poète protestant en Champagne, Actes des sixièmes journées rémoises et troyennes de Janvier 1991 sous la direction d'Yvonne Bellenger et de Ralph Hester, Klincksieck, 1992. Un vol. in-8° de 129 p. (*Fragonard, Marie-Madeleine*). – 1994, pp. 269-270 *[8282*

Pierre Reverdy 1889-1989, Nottingham french studies, vol. 28, n° 2, edited and with an introduction by Bernard Mc Guirk, Autumn 1989. Un vol. 17,5 x 23 de 130 p. (*Briolet, Daniel*). – 1993, p. 302 *[8283*

Pierrot, Jean: Francis Ponge. Paris, José Corti, 1993. Un vol. de 512 p. (*Debreuille, Jean-Yves*). – 1995, pp. 124-125 *[8284*

Pierrot, Roger: Honoré de Balzac. Librairie Arthème Fayard, 1994. Un vol. de 582 p.

Balzac, Honoré de: Lettres à Madame Hanska. Édition établie par Roger Pierrot, Laffont, coll. «Bouquins», 1990. 2 vol. illustrés 13 x 19,5 de 957 p. et 1209 p. dont 16 p. d'illustrations noir et blanc par volume. (*Tournier, Isabelle*). – 1996, pp. 1032-1035 *[8285*

Pierrot, Roger: Honoré de Balzac. Paris, Librairie Arthème Fayard, 1994. Un vol. 15,5 x 23,5 de X + 582 p.

Robb, Graham: Balzac : a Biography. London, Picador, 1994. Un vol. 16 x 24 de XVII + 521 p. et 32 pl. (*Pasco, Allan H.*). – 1995, pp. 816-817 *[8286*

Pietra, Régine: Valéry. Directions spatiales et parcours verbal. Paris, Minard, 1981. Un vol. 13,5 x 21 de 504 p. (*Jallat, Jeannine*). – 1984, pp. 978-980 *[8287*

Pietromarchi, Luca: L'illusione orientale. Gustave Flaubert e l'esotismo romantico (1836-1851). Milano, Guerini, 1990. Un vol. in-16 de 170 p. (*Bonaccorso, Giovanni*). – 1993, p. 285 *[8288*

Pietz, Dagmar: Zur literarischen Rezeption des Comte de Saint-Simon. Die Rezeption, Verarbeitung und Vermittlung der soziopolitischen Ideen Saint-Simons bei Stendhal und Honoré de Balzac. Bonn, Romanistischer Verlag, 1996 (Abhandlungen zur Sprache und Literatur, vol. 88). Un vol. de 265 p. (*Décultot, Élisabeth*). – 1998, pp. 663-664 *[8289*

Pilkington, Anthony Edward: Bergson and His Influence : A Reassessment. Cambridge University Press. Cambridge, England, 1976. Un vol. in-8° de VII + 253 p. (*Brée, Germaine*). – 1979, pp. 876-787 *[8290*

Pineau, Joseph: L'Univers satirique de Boileau. L'ardeur, la grâce et la loi. Genève, Droz, 1990. Un vol. 15 x 22 de 382 p. (*Marmier, Jean*). – 1992, pp. 281-282 *[8291*

Pineaux, Jacques: La Poésie des protestants de langue française (1559-1598). Paris, Librairie Klincksieck, 1971. Un vol. 16 x 24 de 524 p. (*Weber, Henri*). – 1973, pp. 887-889 *[8292*

Pineaux, Jacques: La polémique protestante contre Ronsard. Édition des textes, avec introduction et notes. S.T.F.M., Paris, Marcel Didier, 1973. Deux vol. de XXIX et 574 p. (*Terreaux, Louis*). – 1977, pp. 599-600 *[8293*

Pinel, Marie: Chateaubriand et le renouveau épique. Les Martyrs. La Rochelle, Rumeur des âges, 1995. Un vol. 15 x 21 de 104 p. (*Berthier, Patrick*). – 1996, pp. 1200-1201 *[8294*

Pinson, Jean-Claude: Habiter en Poésie. Essai sur la poésie contemporaine. Paris, Champ Vallon, 1995. Un vol. de 280 p. (*Navarri, Roger*). – 1997, pp. 343-345 *[8295*

Pire, François: De l'Imagination poétique dans l'œuvre de Gaston Bachelard. Paris, Corti, 1967. Un vol. 22,5 x 14 de 221 p. (*Mansuy, Michel*). – 1969, pp. 343-345 *[8296*

Piron, Maurice: Guillaume Apollinaire et l'Ardenne, Postface de Marcel Thiry, Bruxelles, Jacques Antoine, 1975. Un vol. 19 x 14 de 124 p. (*Abastado, Claude*). – 1977, pp. 876-877 *[8297*

Pisan, Christine de: Le Livre du Corps de Policie, édition critique par Robert H. Lucas, Genève, Droz et Paris, Minard, coll. «Textes littéraires français», n° 145, 1967. Un vol. 12 x 19 de LX-214 p. (*Dufournet, Jean*). – 1969, pp. 843-844 *[8298*

Pistorius, George: L'Image de l'Allemagne dans le roman français entre les deux guerres. Paris, Nouvelles Editions Debresse, 1964. Un vol. in-X de 224 p. (*Monchoux, André*). – 1966, p. 538 *[8299*

Pittaluga, Maria G.: L'Évolution de la langue commerciale : «Le parfait Négociant» et le «Dictionnaire universel de commerce». Biblioteca di Letterature, E. A. Graziano, Genova, 1983. Un vol. in-8° de 126 p. (*Arveiller, Raymond*). – 1986, p. 286 *[8300*

Pittaluga, Maria G.: Remarques sur le lexique des textes critiques de Baudelaire. Genova, Publications de l'Université, 1997. Un vol. de 246 p. (*Bordas, Éric*). – 2000, pp. 1609-1610 *[8301*

Piva, Franco: Sulla genesi di «Manon Lescaut». Problemi e prospettive. Publicazioni dell'Unversità Cattolica, Milano, 1977. Un vol. in-8° de 266 p. (*Sgard, Jean*). – 1979, pp. 664-665 *[8302*

Pizzari, Serafino: Le Mythe de Don Juan et la comédie de Molière. Préface de Jacques Scherer. Paris, Éditions A.-G. Nizet, 1986. Un vol. 14 x 21 de 180 p. (*Godard de Donville, Louise*). – 1988, pp. 1140-1141 *[8303*

Pizzorusso, Arnaldo: Analisi e Variazioni. Rome, Studi Francesi, Bulzoni, Biblioteca di Cultura, 1982. Un vol. in-8° de 188 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1985, pp. 332-333 *[8304*

Pizzorusso, Arnaldo: Figure del soggetto. Pisa, Pacini Editore, 1996. Un vol. 14 x 22 de 215 p. (*Tripet, Arnaud*). – 1998, pp. 328-331 *[8305*

Pizzorusso, Arnaldo: La Poetica del Romanzo in Francia. Caltanisseta-Roma, Edizione Salvatore Sciascia, 1962. Un vol. 12 x 17 de 165 p. (*Deloffre, Frédéric*). – 1963, pp. 472-473 *[8306*

Pizzorusso, Arnaldo: Prospettive seconde studi francesi. Pacini editore, Pisa, 1977. Un vol. 14,5 x 22,5 de 202 p. (*Francillon, Roger*). – 1981, pp. 1031-1033 *[8307*

Pizzorusso, Arnaldo: Sedici Commenti a Baudelaire. Nuovedizioni Enrico Vallecchi, [s.d.] – Saggi di cultura contemporanea a cura di Giorgio Luti. Facoltà

di lettere – Università di Firenze. 11. Un vol. 18,5 x 12,5 de 166 p. (*Kies, Albert*). – 1978, pp. 855-856 *[8308*

Pizzorusso, Arnaldo: Studi sulla letteratura dell' età preromantica in Francia. Pisa, Libreria Goliardica editrice, coll. «Studi e Testi», n° 9,1956. Un vol. gr. in-8° de 249 pages, en italien. (*Pichois, Claude*). – 1958, pp. 237-238 *[8309*

Pizzorusso, Arnaldo: Teorie letterarie in Francia, Ricerche seisettecentesche. Pisa, Nistri-Lischi, 1968. Un vol. 15 x 21 cm de 476 p. (*Menant, Sylvain*). – 1971, pp. 508-509 *[8310*

Pizzorusso, Arnaldo: Tre studi su Giraudoux. Florence, Sansoni (Biblioteca del Leonardo, vol. LV), 1954. Un vol. de 191 pages. (*Cesare, Raffaele de*). – 1957, pp. 103-104 *[8311*

Pizzorusso, Arnaldo: Il Ventaglio e il Compasso - Fontenelle e le sue teorie letterarie. Naples, Edizioni Scientifiche Italiane, 1964. Un vol. in-8° de 315 pages. (*Dagen, Jean*). – 1968, pp. 640-642 *[8312*

Placella Somella, Paola: L'Immagine allo Specchio. Saggi sul seicento francese. «Biblioteca di Cultura», 356, Rome, Bulzoni, 1988. Un vol. 15 x 21 de 177 p. (*Gérard, Mireille*). – 1991, pp. 246-247 *[8313*

Placella Somella, Paola: Marcel Proust e i Movimenti Pittorici d'Avanguardia. Rome, Biblioteca dei Quaderni del Novecento Francese, Bulzoni Editore, [1982]. Un vol. 12 x 19 de 96 p. (*Brun, Bernard*). – 1983, pp. 962-963 *[8314*

Plagnol-Dieval, Marie-Emmanuelle: Madame de Genlis et le théâtre d'éducation au XVIII^{e} siècle. Oxford, The Voltaire Foundation. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 350, 1997. Un vol. 16 x 24 de X-440 p. (*Rougemont, Martine de*). – 1999, pp. 134-136 *[8315*

Le Plaisir de l'intertexte, ed. R. Theis et H. T. Siepe, Frankfurt am Main, Bern, New York, Verlag Peter Lang, 1986. Actes du colloque de Duisburg, 1985. Un vol. 14,8 x 21 de 372 p. (*Malandain, Pierre*). – 1990, pp. 987-988 *[8316*

Plan, Pierre-Paul: Table de la Correspondance générale de Jean-Jacques Rousseau. Avec une introduction et des Lettres inédites publiées par Bernard Gagnebin, Genève, Droz, 1953. Un vol. in-8° de XL-267 pages. (*Voisine, Jacques*). – 1956, pp. 405-408 *[8317*

Planche, Alice: Charles d'Orléans ou la recherche d'un langage. Paris, Champion, Bibliothèque du XV^{e} siècle, 1975. Un vol. in-8° de XXXVII-849 p. (*Payen, Jean-Charles*). – 1976, pp. 994-997 *[8318*

Planté, Louis: En marge d'un centenaire. Milieux littéraires du Second Empire : Théophile Gautier «tel qu'il fut». Tarbes, Société pyrénéenne d'éditions et d'imprimerie, 1972. Un plaquette 14 x 19 de 48 p. et 1 reproduction photographique. (*Bouchard, Anne*). – 1974, p. 716 *[8319*

Plantié, Jacqueline: La Mode du portrait littéraire en France (1641-1681). Paris, H. Champion, coll. «Lumière classique», 1994. Un vol. 15 x 22 de 895 p. (*Escola, Marc*). – 1996, pp. 139-140 *[8320*

Plaza, Monique: Écriture et folie. Paris, PUF, Coll. «Perspectives critiques», 1986. Un vol. de 217 p. (*Rey-Flaud, Henri*). – 1989, p. 172 *[8321*

Plazenet, Laurence: L'ébahissement et la délectation. Réception comparée et poétiques du roman grec en France et en Angleterre aux XVI[e] et XVII[e] siècles. Paris, Honoré Champion, 1997. Un vol. 16 x 24 de 899 p. (*Requemora, Sylvie*). – 1998, pp. 1166-1167 *[8322*

Plessen, Jacques: Promenade et Poésie. L'expérience de la marche et du mouvement dans l'œuvre de Rimbaud. La Haye et Paris, Mouton et Cie, 1967. Un vol. 16 x 24 de 348 p. (*Eigeldinger, Marc*). – 1969, pp. 877-878 *[8323*

Plourde, Michel: Paul Claudel - une musique de silence. Préface de G.-André Vachon. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1970. Un vol. 14 x 21,5 de XVIII-398 p. (*Lioure, Michel*). – 1971, pp. 530-531 *[8324*

Poel, Ieme van der: Une révolution de la pensée : maoïsme et féminisme à travers Tel Quel, Les Temps modernes et Esprit, Éditions Rodopi, Amsterdam-Atlanta, G.A. 1992. Un vol. 15 x 22 de 262 p. (*Husson, Claudie*). – 1994, p. 899 *[8325*

Poésie 1945-1960 : Les Mots, la voix, Colloque du «Centre de recherches sur la poésie française» de la Sorbonne, organisé par Marie-Claire Bancquart, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1989. Un vol. 16 x 24 de 191 p.

Nonnenmacher, Georges: Du poème à la poétique, un trajet de lecture, Tunis, Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba, 1990. Préface de Jean-Claude Mathieu. Un vol. 15,5 x 24 de 351 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1993, pp. 956-957 *[8326*

Poésie et Altérité, textes recueillis et présentés par Michel Collot et Jean-Claude Mathieu, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1990. Un vol. 16 x 24 de 153 p.

Œuvres & Critiques, XV, 1, «Poètes français contemporains : Michel Deguy, Jacques Garelli, Lionel Ray», Tübingen-Paris, Gunter Narr-SEDES, 1990. Un vol. 15 x 22,5 de 179 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1993, pp. 310-311 *[8327*

Poésie et Bible de la Renaissance à l'âge classique (1550-1680). Actes du colloque de Besançon des 25 et 26 mars 1997 réunis par Pascale Blum et Anne Mantero. Paris, Honoré Champion, «Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance», n° 14, 1999. Un vol. 15 x 22 de 258 p. ISBN 2-7453-0138-1. (*Vignes, Jean*). – 2000, pp. 1353-1355 *[8328*

La poésie française du Moyen Âge jusqu'à nos jours. Volume dirigé par Michel Jarrety. Paris, PUF, «Premier Cycle», 1997. Un vol. 15 x 21,8 de 584 p. ISBN 2-13-048219-8. (*Himy, Olivier*). – 1999, p. 349 *[8329*

The Poetic Works of Maurice de Guérin. Edited by James M. Vest, Prefatory Notice by Jean-Luc Pire, English translations by Nancy Foltz Vest et James M. Vest, Birmingham (Alabama), Summa Publications, 1992. Un vol. 16 x 23,5 de 365 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 342 *[8330*

Poetik und Hermeneutik. Recueils collectifs. Vol. I. : Nachahmung und Illusion. Arbeitsergebnisse einer Forschungsgruppe : Hans Blumenberg, Clemens Hesselhaus, Wolfgang Iser, Hans Robert Jauss, hrsg. von H. R. Jauss, München. Un vol. in-8° de 252 p. Vol. II. : Immanente Ästhetik, Ästhetische Reflexion — Lyrik als Paradigma der Moderne, Arbeitsergebnisse einer

Forschungsgruppe : Hans Blumenberg, Clemens Hesselhaus, Wolfgang Iser, Hans Robert Jauss, hrsg. von Wolfgang Iser, München, 1966. Un vol. in-8° de 543 p. (*Janik, Dieter*). – 1968, pp. 303-305 *[8331*

Poétiques de la métamorphose. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1981. Un vol. 16 x 24 de 221 p. (*Cazauran, Nicole*). – 1984, pp. 591-592 *[8332*

The Poetry of France. Vol. I, 1400-1600. An Anthology with introduction and notes by Alan Boase. London, Methuen and Co., 1964. Un vol. 13,5 x 21 de CXII-256 p. (*Weber, Henri*). – 1967, pp. 805-806 *[8333*

Poggenburg, Raymond P.: Charles Baudelaire. Une micro-histoire. Chronologie baudelairienne. Paris, Librairie José Corti, 1987. Un vol. 17 x 24 de 731 p. (*Ziegler, Jean*). – 1989, pp. 310-311 *[8334*

Pohl, Reinhard J. A.: Die Metamorphosen des negativen Helden. Imagination und Mythologie im Werk von Robert Desnos. Hamburg, Romanisches Seminar der Universität Hamburg, 1977. Un vol. 14 x 20 de 393 p. (*Mingelgrün, Albert*). – 1981, pp. 1026-1028 *[8335*

Pohle, Almut: Das Gedicht «Qaïn» von Leconte de Lisle. Eine literarhistorische Interpretation. Hamburg (Romanisches Seminar), Cram, De Gruyter & Co, 1964. Un vol. in-8° de 191 p. (*Arrivé, Michel*). – 1966, pp. 528-529 *[8336*

Poinsinet de Sivry, Louis: Traité des causes physiques et morales du rire. Texte présenté et annoté par William Brooks, University of Exeter, «Textes littéraires», LXI, 1986. Un vol. 14,5 x 21 de XXIV-67 p. (*Rougemont, Martine de*). – 1988, pp. 1141-1142 *[8337*

Point de rencontre : Le Roman. Actes du colloque international d'Oslo, 7-10 septembre 1994. Textes réunis par Juliette Frølich, Kult, Université d'Oslo, 1995, 2 vol. 17 x 24 de 336 p. et 362 p. (*Rey, Pierre-Louis*). – 1997, p. 165 *[8338*

Le Point final, Actes du colloque international de Clermont-Ferrand, présentés par Alain Montandon. Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Clermont-Ferrand II. Nouvelle série, Fascicule 20, 1984. Un vol. 16 x 24 de 208 p. (*Hamon, Philippe*). – 1986, pp. 1143-1145 *[8339*

Poiret, Pierre: La paix des bonnes âmes. Édition critique par Marjolaine Chevallier, Genève, Droz, 1998. Un vol. de 332 p.

Les Larmes de Jean d'Estremau ci-devant ministre de Bellocq en Béarn, ou Sermon sur les paroles du livre de l'Exode, chap. 3, v. 2. Suivi de La Lettre de Jean d'Estremau à ses brebis [et de La Prière de Pierre Paumier]. Édition critique présentée et commentée par Ghislaine Sicard-Arpin, Pau, Centre d'études du Protestantisme béarnais, Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, 2000. Un vol. de 119 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 2000, pp. 1585-1588 *[8340*

Poirier, Germain: Corneille et la vertu de prudence. Genève-Paris, Droz, 1984. Un vol. 15 x 23 de 344 p. (*Picciola, Liliane*). – 1986, p. 741 *[8341*

Poirier, Germain: Corneille Témoin de son temps, I : «Clitandre» (1631), Paris-Seattle-Tübingen, «Biblio 17», n° 53, 1990. Un vol. 14,5 x 20,5 de 142 p. (*Godard de Donville, Louise*). – 1993, pp. 255-256 *[8342*

Poirier, Germain: Corneille, témoin de son temps. II : Le Cid. Préface de Jean-Pierre Chauveau. Paris-Seattle-Tübingen, P.F.S.C.L., 1994 (Biblio 17, vol. 84). Un vol. 15 x 20,5 de 180 p. (*Forestier, Georges*). – 1996, pp. 504-505 *[8343*

Poirier, Guy: L'Homosexualité dans l'imaginaire de la Renaissance. Paris, Honoré Champion, 1996. Un vol. de 246 p. (*Berriot-Salvadore, Evelyne*). – 1997, p. 1116 *[8344*

Poirier, Roger: "La Bibliothèque universelle des romans." Rédacteurs, Textes, Public. Genève, Librairie Droz, 1976 (1977). Un vol. 15,5 x 23 de 134 p. (*Gilot, Michel*). – 1979, pp. 859-860 *[8345*

Poissenot, Bénigne: Nouvelles Histoires Tragiques (1586). Édition de Jean-Claude Arnould et Richard A. Carr. Genève, Droz, 1996. Un vol. de 329 p. (*Boudou, Bénédicte*). – 1998, pp. 285-287 *[8346*

Poisson, Georges: Choderlos de Laclos ou l'obstination. Paris, Grasset, 1985. Un vol. 15 x 24 de 526 p. (*Versini, Laurent*). – 1987, pp. 158-160 *[8347*

Poisson, Georges: Les Maisons d'écrivains. Paris, PUF, «Que sais-je ?», 1997. Un vol. 11,5 x 17,5 de 128 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1999, pp. 350-351 *[8348*

Poisson, Georges: Monsieur de Saint-Simon. «Biographie», Mazarine, 1987. Un vol. 15,9 x 23,6 de 576 p. (*Hourcade, Philippe*). – 1989, pp. 108-109 *[8349*

Poisson, Raymond: La Hollande malade. Éd. Louisette Navailles, University of Exeter Press, 1995. Un vol. 15 x 21 de XXVIII + 44 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1996, p. 498 *[8350*

Poitras, Lionel: Henri Bosco et la participation au monde. S.E.G.E.S., Textes et études philologiques et littéraires publiés par la Faculté des Lettres de l'université de Fribourg, Suisse. Éditions Universitaires, Fribourg, Suisse, 1971.Un vol. 16 x 24 de 318 p. (*Onimus, Jean*). – 1974, pp. 156-157 *[8351*

Poletti, Joseph-Guy: Montaigne à bâtons rompus. Le désordre d'un texte. Paris, Librairie José Corti, 1984. Un vol. de 128 p. (*Moureau, François*). – 1986, pp. 903-904 *[8352*

Poli, Annarosa: George Sand vue par les Italiens (Essai de bibliographie critique). Florence, Edizioni Sansoni Antiquariato, Paris, Marcel Didier, 1965. Un vol. 17,5 x 25,5 de 261 p. (*Lubin, Georges*). – 1968, pp. 123-124 *[8353*

Poli, Annarosa: L'Italie dans la vie et dans l'œuvre de George Sand. Paris, Armand Colin, 1960. Un vol. in-8° de XI-453 p. (*Lubin, Georges*). – 1962, pp. 435-437 *[8354*

Poli, Sergio: Storia di storie. Considerazioni sull'evoluzione della storia tragica in Francia dalla fine delle guerre civili alla morte di Luigi XIII. Pubblicazioni dell'Istituto di Lingue e letterature straniere moderne (Sezione di Francesistica), Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Genova. Piovan editore,

Abano Terme, 1985. Un vol. 14 x 21 de 395 p. (*Chupeau, J.*). – 1988, pp. 125-126 *[8355*

Politique de Bossuet, Textes choisis et présentés par Jacques Truchet. Paris, Armand Colin, Collection U, Série «Idées politiques», 1966. Un vol. 13,5 x 18 de 318 p. (*Goyet, Thérèse*). – 1969, pp. 694-696 *[8356*

Politique de Chateaubriand, présentée par G. Dupuis, J. Georgel et J. Moreau. Paris, Armand Colin, Collection «U», 1967. Un vol. in-8° de 293 p. (*Moreau, Pierre*). – 1969, pp. 308-310 *[8357*

Politique de Montesquieu, présentée par Jean Ehrard. Paris, Armand Colin, 1965. Un vol. 13,5 x 18 de 332 p. (*Benrekassa, Georges*). – 1967, pp. 150-152 *[8358*

Politique et révolution chez Jean-Jacques Rousseau. p.p. Tanguy L'Aminot, ouvrage collectif de l'Équipe Rousseau, U.R.A. 96 de l'Université de Paris IV, Studies on Voltaire n° 324, Oxford, Voltaire Foundation, 1994. Un vol. 16 x 22 de 188 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1996, pp. 506-507 *[8359*

Polito, Chanoine Pasquale: Lamartine a Napoli e nelle isole del golfo. Napoli, Fausto Fiorentino editrice, 1975. Un vol. 15 x 21 de 172 p. (*Letessier, Fernand*). – 1977, pp. 652-653 *[8360*

Pollard, Patrick: André Gide, homosexual moralist, Yale University Press, New Haven and London, 1991. Un vol. de XVI-498 p.
Roman 20-50 n° 11, mai 1991, n° consacré aux Faux-monnayeurs d'André Gide. Un vol. de 136 p. (*Lachasse, Pierre*). – 1994, pp. 358-359 *[8361*

Pomeau, René: Beaumarchais. L'homme et l'œuvre. Paris, Hatier-Boivin, 1956. Un vol. in-8° de 208 pages. (*Guichard, Léon*). – 1958, pp. 389-391 *[8362*

Pomeau, René: D'Arouet à Voltaire (1694-1734), Oxford, The Voltaire Foundation, 1985. Un vol. in-8° de 370 p. (*Van den Heuvel, Jacques*). – 1990, pp. 249-250 *[8363*

Pomeau, René: L'Europe des Lumières, cosmopolitisme et unité européenne au dix-huitième siècle. Paris, Stock, 1966. Un vol. 20 x 12,5 de 240 p. (*Duchet, Michèle*). – 1968, pp. 645-646 *[8364*

Pomeau, René: Laclos ou Le Paradoxe. Paris, Hachette, 1993. Un vol. 14 x 22,5 de 265 p. (*Versini, Laurent*). – 1994, pp. 857-858 *[8365*

Pomeau, René: Laclos. Paris, Hatier, «Connaissance des Lettres», 65, 1975. Un vol. 11 x 16,5 de 192 p. (*Niklaus, Robert*). – 1976, pp. 1022-1024 *[8366*

Pomeau, René ; Mervaud, Christiane: De la Cour au jardin 1750-1759, avec la participation de J. Hellegouarc'h, Cl. Lauriol, J. Mondot, U. van Runset, J. Spica. Oxford, The Voltaire Foundation, 1991. Un vol. in-8° de 416 p. (*Proschwitz, Gunnar von*). – 1993, pp. 271-273 *[8367*

Pomeau, René: Politique de Voltaire. Paris, Armand Colin, 1963. Un vol. 13,5 x 18 de 254 p. (*Launay, Michel*). – 1965, pp. 123-125 *[8368*

Pommier, Jean: Alfred de Musset. Oxford, At the Clarendon Press, 1957. Une plaquette in-8° de 23 pages. (*Levaillant, Maurice*). – 1959, p. 558 *[8369*

Pommier, Jean: Aspects de Racine, suivi de L'Histoire littéraire d'un couple tragique. Paris, Nizet, 1954. Un vol. in-8° de 465 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1955, pp. 518-522 *[8370*

Pommier, Jean: Autour du drame de Venise. G. Sand et A. de Musset au lendemain de «Lorenzaccio». Avec deux reproductions et des documents inédits. Paris, Nizet, 1958. Un vol. in-8° de 200 p. (*Reboul, Pierre*). – 1961, pp. 276-278 *[8371*

Pommier, Jean: «Le Cimetière marin» de Paul Valéry. Extrait des Annales Universitatis Saraviensis, Philosophie, X/4, 1961. Saarbrücken, 1963. In-8° de 16 p. (*Austin, Lloyd James*). – 1965, p. 149 *[8372*

Pommier, Jean: Créations en littérature. Racine, Chateaubriand, Michelet, Balzac, Musset, Flaubert, Mallarmé. Paris, Hachette, 1955. 94 pages. (*Levaillant, Jean*). – 1958, pp. 106-108 *[8373*

Pommier, Jean: Dans les chemins de Baudelaire. Librairie José Corti, s. d. [1945]. Un vol. in-16, 384 pages. (*Levaillant, Maurice*). – 1949, pp. 281-283 *[8374*

Pommier, Jean: Dialogues avec le passé, Études et portraits littéraires, Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1967. Un vol. 16 x 25 de XXII-442 p. avec un portrait de l'auteur. (*Dubu, Jean*). – 1968, pp. 1063-1065 *[8375*

Pommier, Jean: Les Écrivains devant la Révolution de 1848 (Presses Universitaires de France, 1948). (*Vier, Jacques*). – 1950, pp. 451-454 *[8376*

Pommier, Jean: George Sand et le rêve monastique. Spiridion. Paris, A.-G. Nizet, 1966. Un vol. in-12° de 123 p. (*Marix-Spire, Thérèse*). – 1968, pp. 315-317 *[8377*

Pommier, Jean: L'Invention et l'écriture dans «la Torpille» d'Honoré de Balzac. Genève, Droz, 1957. Un vol. in-8° de 246 p. (*Fargeaud, Madeleine*). – 1959, pp. 400-403 *[8378*

Pommier, Jean: Michelet interprète de la figure humaine. Londres, The Athlone Press, 1961. Un vol. in-8° de 64 p. (*Digeon, Claude*). – 1963, pp. 134-135 *[8379*

Pommier, Jean: Le Spectacle intérieur, essai. Paris, Denoël, Les Lettres nouvelles, 1970. Un vol. 11 x 20 de 421 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1971, pp. 722-724 *[8380*

Pommier, Jean: L'Univers poétique et musical d'Ernest Renan. Paris, Archives des Lettres modernes, 1966 (3), n° 66, 192-193. (*Siohan, C.*). – 1968, p. 868 *[8381*

Pommier, Jean: Variétés sur Alfred de Musset et son théâtre, Musset et G. Sand, Musset et la princesse Belgiojoso, Paris, sans date [1944], Nizet et Bastard, in-12, 212 pages. (*Marix-Spire, Thérèse*). – 1948, pp. 173-174 *[8382*

Pommier, Jean: La Vie de Pascal par Gilberte Périer. Etude critique et littéraire. Paris, J. Minard, Archives des lettres modernes, n° 57, 1964 (6). Un vol. in-8° de 40 p. (*Orcibal, Jean*). – 1966, pp. 319-320 *[8383*

Pommier, René: Études sur Britannicus. Paris, S.E.D.E.S., collection «Les livres et les hommes», 1995. Un vol. 15 x 21,5 de 164 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1996, pp. 1186-1187 *[8384*

Pommier, René: Études sur le Tartuffe. Paris, Sedes, 1994. Un vol. 11,5 x 17,5 de 250 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1995, p. 86 *[8385*

Pommier, René: Un marchand de salades qui se prend pour un prince. Réponse du «petit Pommier» au «grand Barbéris». Paris, Guy Roblot, 1986. Un vol. 17 x 22 de 153 p. (*Autrand, Michel*). – 1988, p. 803 *[8386*

Pommier, René: Le «Sur Racine» de Roland Barthes, Paris, SEDES, 1988. Un vol. 15 x 20 de 430 p. (*Blanc, André*). – 1990, pp. 977-978 *[8387*

Pompejano Natoli, Valeria: Verso una biografia di Guillaume Colletet. Fasano, Schena Editore «Bibliotheca dei quaderni dei Seicento francese», 1989. Un vol. 12,5 x 20,5 de 236 p. (*Hourcade, Philippe*). – 1991, pp. 966-968 *[8388*

Ponchon, Raoul: La Muse frondeuse, Préface de Roland Dorgelès. Choix de textes, introduction et notes par Daniel Mouret. Paris, Bernard Grasset, 1971. Un vol. 14 x 19 de 296 p. (*Forestier, Louis*). – 1974, pp. 133-135 *[8389*

Ponge, Francis: Œuvres Complètes, tome I. Édition publiée sous la direction de Bernard Beugnot, avec la collaboration de Michel Collot, Gérard Farasse, Jean-Marie Gleize, Jacinthe Martel, Robert Mélançon et Bernard Veck. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1999. Un vol. 11 x 18 de C-1212 p. (*Pierrot, Jean*). – 1999, pp. 1295-1298 *[8390*

Ponge, Francis: Pour un Malherbe. Paris, Gallimard, 1965. Un vol. in-8° de 335 p. (*Fromilhague, René*). – 1966, pp. 500-504 *[8391*

Ponnau, Gwenhaël: La Folie dans la littérature fantastique. Nouvelle édition, Paris, PUF, «Écriture», 1997. Un vol. de 335 p. (*Fonyi, Antonia*). – 1999, pp. 326-327 *[8392*

Ponnau, Gwenhaël: La Folie dans la littérature fantastique, Paris, Éditions du Centre National de la Recherche scientifique (Centre régional de publications de Toulouse), 1987. Un vol. 15 x 23 de 355 p. (*Milner, Max*). – 1990, pp. 284-286 *[8393*

Ponton, Jeanne: La Religieuse dans la littérature française. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1969. Un vol. in-8° de 450 p. (*Moreau, Pierre*). – 1970, pp. 736-738 *[8394*

Ponziano Lavatori, Gerard: Language and Money in Rabelais. New York, Peter Lang, 1996. Un vol. 15 x 23,5 de 194 p. (*Boudou, Bénédicte*). – 1998, p. 1150 *[8395*

Popin, Jacques: Poétique des Illustres françaises. Paris, Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, 1992. Deux vol. 13 x 21 de 372 p. et 498 p. (*Boissieu, Jean-Louis de*). – 1995, pp. 316-317 *[8396*

Popkin, Jeremy D.: News and politics in the age of revolution : Jean Luzac's «Gazette de Leyde». Cornell University Press, Ithaca and London, [1989]. Un vol. 15 x 23,5 de XVI-292 p. (*Jansen, Paule*). – 1992, pp. 898-899 *[8397*

Popkin, Jeremy D.: Revolutionary News. The Press in France 1789-1799. Durham and London, Duke University Press, Coll. Bicentennial Reflections on the French Revolution, 1990. Un vol. 14,3 x 22,8 de XX-217 p. (*Rétat, Pierre*). – 1992, p. 296 *[8398*

Porcelli, Maria Grazia: Le figure dell'autorità nel teatro di Marivaux. Padova, Unipress, «Biblioteca Francese», 1997. Un vol. 15 x 22 de 126 p.ISBN 88-8098-064-5. (*Macé, Laurence*). – 1999, pp. 1103-1104 *[8399*

La Porporina. Entretiens sur «Consuelo». (Actes du Colloque de Grenoble), Presses Universitaires de Grenoble, 1976. Un vol. 15 x 24. (*Gaulmier, Jean*). – 1978, pp. 659-660 *[8400*

Portebois, Yannick: Les Saisons de la langue. Les écrivains et la réforme de l'orthographe de l'Exposition universelle de 1889 à la Première Guerre mondiale. Paris, Honoré Champion, «Bibliothèque de Grammaire et de Linguistique», n° 3. Un vol. 15 x 22 cm de 576 p. ISBN 2-85203-734-3. (*Saint-Gérand, Jacques-Philippe*). – 2000, pp. 357-359 *[8401*

Porter, Charles A.: Chateaubriand. Composition, imagination and poetry. Stanford french and italian studies, ANMA LIBRI, U.S.A., 1978. Un vol. in-8° de 145 p. (*Rincé, Dominique*). – 1980, pp. 816-817 *[8402*

Porter, Charles A.: Restif's novels, or an autobiography in search of an author, New Haven and London, Yale University Press, 1967 (Yale Romanic Studies, Second Series, 16). Un vol. de 442 p. ; 7 gravures hors texte. (*Rouger, Gilbert*). – 1968, pp. 684-686 *[8403*

Porter, Laurence M.: The Crisis of French Symbolism. Cornell University Press, Ithaca and London, 1990. Un vol. 16 x 24 de 268 p. (*Jackson, John E.*). – 1992, pp. 1080-1081 *[8404*

Porter, Laurence M.: The Crisis of French Symbolism. Ithaca and London, Cornell University Press, 1990. Un vol. 16 x 23 de 268 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 353 *[8405*

Porter, Laurence M.: The Renaissance of the Lyric in French Romanticism : Elegy, «Poëme» and Ode. French Forum, publishers, 1978. Un vol. 14,5 x 22,5 de 144 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1981, p. 305 *[8406*

Porter, Laurence M.: Le Rêve littéraire dans le Romantisme français. Détroit, Wayne State University Press, 1979. Un vol. de 212 p. (*Carmignani-Dupont, Françoise*). – 1981, pp. 796-797 *[8407*

Le Portrait littéraire, sous la direction de K. Kupisz, G.-A. Pérouse, J.-Y. Debreuille. Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1988. Un vol. 15,5 x 24 de 316 p. (*Lafond, Jean*). – 1991, pp. 823-824 *[8408*

Portulans pour Saint-John Perse, Actes du Colloque de Pau, édités sous la direction de Yves-Alain Favre. Centre de recherches sur la poésie contemporaine de l'Université de Pau, 1989. Un vol. in-8° de 96 p.

Saint-John Perse 2. Saint-John Perse et les arts. Textes réunis par Daniel Racine. Lettres Modernes, Minard, 1989. Un vol. in-8° de 175 p. (*Levillain, Henriette*). – 1991, pp. 787-788 *[8409*

Positions et oppositions sur le roman contemporain. Actes du colloque de Strasbourg, présentés par Michel Mansuy. Paris, Klincksieck, 1971. Un vol. 16 x 23 de XIII-254 p., 2 photographies h. t. (*Picard, Michel*). – 1972, pp. 741-742 *[8410*

Postel, Guillaume ; Boulaese, Jean: De Summopere (1566) et Le Miracle de Laon (1566). Édition critique, traduction et notes par Irena Backus. Études

de philologie et d'histoire n° 47, Genève, Librairie Droz, 1995. Un vol. 12 x 18 de XXXVI-140 p., 3 ill. (*Maillard, Jean-François*). – 1997, pp. 322-323 *[8411*

Pot, Olivier: L'Inquiétante Étrangeté. Montaigne : la pierre, le cannibale, la mélancolie. Paris, Champion, 1993. Un vol. 15 x 22 de 250 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1994, p. 825 *[8412*

Pot, Olivier: Inspiration et mélancolie : L'epistémologie poétique dans les «Amours» de Ronsard (Travaux d'Humanisme et Renaissance, CCXL, Études Ronsardiennes, IV), Genève, Droz, 1990. Un vol. de 497 p. (*Bokdam, Sylviane*). – 1993, pp. 731-732 *[8413*

Potocki, Jean: Le Manuscrit trouvé à Saragosse, édition de René Radrizzani, Librairie José Corti, 1989. Un vol. de 680 p. (*Beauvois, Daniel*). – 1990, pp. 833-835 *[8414*

Potulicki, Elizabeth B.: La Modernité de la pensée de Diderot dans les œuvres philosophiques. Paris, Nizet, 1980. Un vol. 14,5 x 21 de 189 p. (*Chouillet, Jacques*). – 1982, pp. 913-914 *[8415*

Potvin, Damase: Le Roman d'un roman. Louis Hémon à Péribonka. Un vol. in-16 de 191 pages. Québec, Éditions du Quartier Latin, 1950. (*Viatte, Auguste*). – 1953, p. 258 *[8416*

Pougin de Saint-Aubin, C. ; Aubert, Jean-Louis: Correspondance littéraire de Karlsruhe, (12 juillet 1766-15 décembre 1768). Textes édités par J. Schlobach, correspondances littéraires, érudites, privées ou secrètes, v, 3, Champion-Slatkine, Paris-Genève, 1995. Un vol. de 495 p. (*Wahl, Élisabeth*). – 1996, p. 145 *[8417*

Pouilloux, Jean-Yves: Montaigne, l'éveil de la pensée. Paris, Champion, Coll. Études montaignistes, XIX, 1995, 243 p.

Garavini, Fausta: Itinéraires à Montaigne, Jeux de texte. Traduit de l'italien par Anne Schoysman. Paris, Champion, Coll. Études montaignistes, XVIII, 1995, 145 p.

Montaigne et l'Histoire des Hellènes. Actes du colloque de Lesbos, 25-29 septembre 1992, présentés par Kyriaki Christodoulou, Paris, Klincksieck, Centre international d'études helléniques et françaises. Publications de l'Union scientifique franco-hellénique, série «Recherches», n° 5, 1994, 276 p.

Puig, Jaume de: Les Sources de la pensée philosophique de Raimond Sebond (Ramon Sibiuda). Paris, Champion, Coll. Études montaignistes, XVII, 1994, 318 p.

Johnson, Eric Aaron: Knowledge and society, a social epistemology of Montaigne's Essais. Charlottesville, Rookwood Press, E.M.F. Monographs, 2, 1994, 237 p.

Brush, Craig B.: From the Perspective to the Self, Montaigne's Self-Portrait. New York, Fordham University Press, 1994, 321 p. (*Vignes, Jean*). – 1996, pp. 128-130 *[8418*

Poulaille, Henry: Corneille sous le masque de Molière. Paris, Grasset, 1957. Un vol. in-8° de 396 p. (*Lebois, André*). – 1959, pp. 547-549 *[8419*

Poulet, Georges: Entre Moi et Moi. Essais critiques sur la conscience de soi. Paris, Corti, 1977. Un vol. 14 x 22 de 280 p. (*Onimus, Jean*). – 1979, pp. 887-888 *[8420*

Poulet, Georges: L'Espace proustien, essai. Paris, Gallimard, 1963. Un vol. in-16 de 183 p. (*Ferré, André*). – 1965, pp. 147-148 *[8421*

Poulet, Georges: Études sur le temps humain, III. Le Point de départ. Paris, Plon, 1964. Un vol. 12 x 19 de 236 p. (*Meschonnic, Henri*). – 1967, p. 652 *[8422*

Poulet, Georges: Études sur le Temps humain. Un vol. de XLVII-409 pages. Edinburgh University Press, 1949, et Paris, Plon, 1950. (*Guyard, Marius-François*). – 1953, pp. 263-264 *[8423*

Poulet, Georges: Études sur le Temps humain. Un vol. de XLVII-409 pages. Edinburgh University Press, 1949, et Paris, Plon, 1950. (*Richard, Jean-Pierre*). – 1953, pp. 261-263 *[8424*

Poulet, Georges: La Pensée indéterminée. I. De la Renaissance au Romantisme. Paris, P.U.F., 1985. Un vol. de 304 p. (*Rousset, Jean*). – 1987, pp. 1124-1127 *[8425*

Poulot, Dominique: «Surveiller et s'instruire» : la Révolution française et l'intelligence de l'héritage historique. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century 344. Oxford, Voltaire Foundation, 1996. Un vol. 16 x 24 de IX + 592 p., bibliographie, index. (*Roulin, Jean-Marie*). – 1998, pp. 314-315 *[8426*

Poulouin, Gérard: C. F. Ramuz, œuvres et critique (1982-1988). Paris, Lettres modernes, 1993. Un vol. 13,5 x 19, non paginé. (*Doumet, Christian*). – 1995, p. 122 *[8427*

Poupon, Marc: Apollinaire et Cendrars. Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, Archives Guillaume Apollinaire, n° 2, 1969. Un vol. 13,5 x 18,5 de 68 p. (*Tournadre, Claude*). – 1971, pp. 325-326 *[8428*

Pour André Frénaud, Éd. Obsidiane et Le Temps qu'il fait, coll. dirigée par François Boddaert, 1993. Un vol. 16,5 x 24 de 286 p. (*Doumet, Christian*). – 1994, pp. 898-899 *[8429*

Pour encourager les autres. Studies for the tercentenary of Voltaire's birth (1694-1994). Edited by Haydn Mason, Voltaire Foundation, Oxford, 1994. Un vol. de 318 p. (*Lauriol, Claude*). – 1996, pp. 1192-1193 *[8430*

Pour et contre le roman : anthologie du discours théorique sur la fiction narrative en prose du XVII[e] siècle. Introduction, choix des textes et notes par Günter Berger, Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, «Biblio 17» n° 92, 1996. Un vol. 15 x 20,5 de 234 p. (*Donné, Boris*). – 1997, pp. 326-327 *[8431*

Pour l'honneur de l'esprit. Correspondance entre Charles Peguy et Romain Rolland (1898-1914). Introduction et notes de Auguste Martin. Cahiers Romain Rolland, n° 22. Paris, Albin Michel, 1973. Un vol. 15 x 20 de 350 p. (*Onimus, Jean*). – 1975, pp. 661-662 *[8432*

Pour ou contre Sainte-Beuve : le Port-Royal. Actes du colloque de Lausanne, septembre 1992, «Chroniques de Port-Royal», Publication de la Société des

Amis de Port-Royal. Genève, Labor et Fides, 1993. Un vol. 15,5 x 24 de 308 p. (*Escola, Marc*). – 1994, pp. 1077-1078 *[8433*

Pour une esthétique de la littérature mineure, colloque «Littérature majeure, littérature mineure». Strasbourg, 16-18 janvier 1997, Actes réunis et présentés par Luc Fraisse. Honoré Champion, 2000. Un vol. 15,5 x 22,5 de 266 p. (*Autrand, Michel*). – 2000, pp. 1414-1415 *[8434*

Poutet, Yves: Genèse et caractéristiques de la pédagogie lasallienne. Éditions Don Bosco, 1995. Un vol. 14 x 20,5 de 241 p. (*Prévot, Jacques*). – 1997, pp. 488-489 *[8435*

Pouvoir de l'infime. Variations sur le détail. Sous la direction de Luc Rasson et Pierre Schuerewegen. Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1997. Un vol. 14 x 22 de 280 p. ISBN 2-84292-029-5. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 1999, pp. 351-352 *[8436*

Powell, David A.: George Sand, Boston, Twayne Publishers, Twayne's World Authors Series : French Literature, n° 761, 1990. Un vol. 14,5 x 22,5 de 169 p. (*Goldin, Jeanne*). – 1993, pp. 751-752 *[8437*

Powrie, Phil: René Daumal. Étude d'une obsession. Genève, Droz, 1990. Un vol. 15 x 22 de 171 p.

Powrie, Phil: René Daumal and Roger Gilbert-Lecomte, a bibliography. Research Bibliographies and checklists. Grant and Cutler, London, 1988. Un vol. 15 x 22 de 174 p. (*Barry-Couillard, Viviane*). – 1992, pp. 928-929 *[8438*

Pozzi, Catherine: Œuvre poétique. Édition établie par Lawrence Joseph, Éditions de la Différence, 1988. Un vol. in-8° de 176 p.

Joseph, Lawrence: Catherine Pozzi, Éditions de la Différence, 1988. Un vol. in-8° de 349 p. (*Levillain, Henriette*). – 1991, p. 782 *[8439*

Pozzi, Régina: Hippolyte Taine. Scienze umane e politica nell' Ottocento. Venezia. Marsilio, 1993. Un vol. 15 x 21,5 de 334 p. (*Pernot, Denis*). – 1997, p. 497 *[8440*

Pradier, James: Correspondance, tome I (1790-1833) et tome II (1834-1842), textes réunis, classés et annotés par Douglas Siler. Avant-propos de Jacques de Caso. Genève, Droz, 1984. Deux vol. 15 x 22 de XXIX-380 p. et de X-377 p. Illust. (*Bailbé, Joseph-Marc*). – 1986, pp. 765-767 *[8441*

Praeger, Michèle: Les romans de Robert Pinget. Une écriture des possibles. French Forum Publishers. Lexington, Kentucky, 1987. Un vol. 15 x 23 de 152 p. (*Vareille, Jean-Claude*). – 1989, p. 347 *[8442*

Prat, Marie-Hélène: Les Mots du corps. Un imaginaire lexical dans «Les Tragiques» d'Agrippa d'Aubigné. Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», 1996. Un vol. 17,5 x 25,5 de 397 p., avec bibliogr. et index lexical. ISBN 2-600-00153-0. (*Bjaï, Denis*). – 1998, pp. 652-653 *[8443*

Pratiques et discours alimentaires à la Renaissance. Actes du Colloque de Tours 1979, sous la direction de J.-C. Margolin et de R. Sauzet. Paris, Maisonneuve et Larose [1982]. Un volume 16 x 24 de 305 pl. et 8 pl. h. t. (*Bellenger, Yvonne*). – 1983, pp. 464-466 *[8444*

Pratt, Bruce: L'Évangile selon Albert Camus. Paris, José Corti, 1980. Un vol. 14 x 22,5 de 189 p. (*Sarocchi, Jean*). – 1982, pp. 325-326 *[8445*

Praz, Mario: La Chair, la mort et le diable dans la littérature du XIX^e^ siècle. Le romantisme noir. Traduit de l'italien par Constance Thompson Pasquali. Paris, Denoël, 1977. Un vol. 15 x 23 de 496 p. (*Milner, Max*). – 1980, pp. 122-123 *[8446*

Pré-Pléiade Poetry, edited by Jerry C. Nash, Lexington, Kentucky, French Forum Monographs n° 57, 1985. Un vol. 15 x 23 de 156 p. (*Melançon, Robert*). – 1987, pp. 273-274 *[8447*

Préchac, Jean de: Contes moins contes que les autres, précédés de L'Illustre Parisienne, édition critique publiée par Françoise Gevrey. Paris, Société des Textes Français Modernes, 1993, n° 199. Un vol. 11,5 x 18 de XLIX + 208 p. avec quatre illustrations. (*Génetiot, Alain*). – 1994, p. 839 *[8448*

Précis de littérature française du XIX^e^ siècle. Sous la direction de Madeleine Ambrière. Paris, Presses Universitaires de France, 1990. Un vol. 17,5 x 24 de XXX-639 p. (*Ménard, Maurice*). – 1992, pp. 297-299 *[8449*

Précis de littérature française du XVI^e^ siècle. La Renaissance, sous la direction de Robert Aulotte. Paris, Presses Universitaires de France, 1991. Un vol. 17,5 x 24 de 460 p. (*Gendre, André*). – 1994, pp. 260-262 *[8450*

Précis de littérature française du XVII^e^ siècle. Sous la direction de Jean Mesnard, Paris, Presses Universitaires de France, 1990. Un vol. 17 x 24 de 487 p. (*Gutwirth, Marcel*). – 1992, pp. 708-709 *[8451*

Précis de littérature française du XVIII^e^ siècle, publié sous la direction de Robert Mauzi, avec la collaboration de Sylvain Menant et de Michel Delon, Paris, Presses Universitaires de France, 1990. Un vol. 18 x 24 de 280 p. (*Naudin, Pierre*). – 1993, pp. 268-269 *[8452*

Préfaces des romans québécois du XIX^e^ siècle, recueillies et présentées par Guildo Rousseau, préface de David M. Hayne. Sherbrooke, Canada, éditions Cosmos, 1970. Un vol. de 111 p. (*Ménard, Jean*). – 1973, pp. 1104-1105 *[8453*

Prélot, Marcel ; Gallouédec-Genuys, François: Le Libéralisme catholique. Paris, Armand Colin, 1969. Un vol. 13 x 18 de 480 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1971, pp. 109-110 *[8454*

Le premier livre d'«Amadis de Gaule», publié sur l'édition originale par Hugues Vaganay. Nouvelle édition avec introduction, glossaire et relevé des variantes, par Yves Giraud. Société des Textes Français Modernes, diffusion Paris, Nizet, 1986. Deux vol. 12 x 18,5 d'un total de 530 p. (*Cuénin, Micheline*). – 1988, pp. 251-253 *[8455*

Premuda Perosa, Maria Luisa: Une écriture de l'enigme : «H» de Rimbaud. Università degli Studi di Perugia, Edizioni Scientifiche Italiane, 1988. Un vol. 13 x 21 de 190 p. (*Whitaker, Marie-Joséphine*). – 1991, pp. 128-129 *[8456*

Les préoccupations économiques et sociales des philosophes, littérateurs et artistes au XVIII^e^ siècle, Études sur le XVIII^e^ siècle, vol. III, éditées par les soins de Roland Mortier et Hervé Hasquin. Bruxelles, Éditions de

l'Université de Bruxelles, 1976. Un vol. 16 x 24 de 273 p. et 6 pl. h. t. (*Delon, Michel*). – 1978, pp. 641-642 *[8457*

Prescott, Anne Lake: French Poets and the English Renaissance, Studies in Fame and Transformation. New Haven and London, Yale University Press, 1978. Un vol. in-8° de 290 p. (*Joukouvsky, Françoise*). – 1980, pp. 791-792 *[8458*

Présence de Diderot. Colloque international du bicentenaire de Denis Diderot à l'Université - GH - de Duisburg, p. p. S. Jüttner, 3-5 octobre 1984. Peter Lang GmbH, Ffm, 1990, Bern, N. Y., Paris. Un vol. in-8° de 315 p. (*Hardich-Fraas, Margot*). – 1992, p. 1072 *[8459*

Présence de Jean-Jacques Rousseau. Entretiens de Genève, 1962. Paris, Armand Colin, 1963. Un vol. in-8° de 457 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1965, pp. 704-706 *[8460*

Présence de La Fontaine. Actes de la journée La Fontaine de l'Université Jean Moulin, Lyon III (21 octobre 1995). Textes rassemblés par Jean-Pierre Landry. Lyon, CEDIC, 1996 (diffusion Champion). Un vol. 14,5 x 20,5 de 126 p. (*Donné, Boris*). – 1998, pp. 301-302 *[8461*

Présence de Musset, Revue des Sciences humaines, fascicule 108, octobre-décembre 1962. (*Lubin, Georges*). – 1964, pp. 129-130 *[8462*

Présences de Racine, Œuvres et critiques, XXIV, 1. Un vol. 15 x 22 de 328 p. (*Blanc, André*). – 2000, p. 1367 *[8463*

The Press in the French Revolution, edited by Harvey Chisick with Ilana Zinguer and Ouzi Elyada. Papers prepared for the conference «Presse d'élite, presse populaire et propagande pendant la Révolution française» held at the University of Haifa, 16-18 May 1988 under the auspices of the Institut d'histoire et de civilisation françaises. The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century 287, 1991. Un vol. ill. 15 x 23 de VIII-423 p. (*Jansen, Paule*). – 1994, pp. 862-864 *[8464*

Prévost d'Exiles, Antoine-François: Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Texte établi avec introduction, notes, relevé des variantes, bibliographie, glossaire et index par Frédéric Deloffre et Raymond Picard. Paris, Classiques Garnier, 1965. Un vol. in-12 de CLXXVII-340 p. (*Sgard, Jean*). – 1967, pp. 636-637 *[8465*

Prévost d'Exiles, Antoine-François: Manon Lescaut.

Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise François: Les Liaisons Dangereuses. Éditions «Narodna kultura» (Culture populaire), coll. «Svetovna classika» (Écrivains classiques), 1975. Un vol. de 516p. (*Dontchev, Nicolaï*). – 1977, pp. 639-640 *[8466*

Prévost d'Exiles, Antoine-François: Le Pour et contre (n^{os} 1-60), edited by Steve Larkin, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 309-310. Oxford, 1993 (vol. I, Introduction and text ; vol. II, Notes, bibliography and index), 882 p. (*Charles, Shelly*). – 1995, pp. 98-99 *[8467*

Prévost d'Exiles, Antoine-François: The Story of a fair Greek of yesteryear, «a translation from the French of Antoine-François Prévost's L'Histoire d'une

Grecque moderne with an introduction and selected bibliography», par James F. Jones Jr. «Scripta humanistica», Maryland, 1984. Un vol. de 294 p., 5 ill. (*Sgard, Jean*). – 1986, p. 287 *[8468*

Prévost, Jean: Baudelaire. Essai sur l'inspiration et la création poétiques. Un vol. in-16 de 384 pages. Paris, Mercue de France, 1953. (*Pichois, Claude*). – 1954, pp. 239-241 *[8469*

Prévost, Jean: La création chez Stendhal. Essai sur le métier d'écrire et la psychologie de l'écrivain. Préface de Henri Martineau. Un vol. in-16 de 408 pages. Paris, Mercure de France, 1951. (*Jourda, Pierre*). – 1953, pp. 241-243 *[8470*

Prévost, Jean: La création chez Stendhal, Paris, Gallimard, coll. «Idées», n° 324, 1974. Un vol. 11 x 16,5 de 506 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1976, pp. 300-301 *[8471*

Prévot, Jacques: Cyrano de Bergerac poète et dramaturge. Paris, Belin, 1978. Un vol. in-8° de 285 p. (*Morel, Jacques*). – 1982, pp. 890-891 *[8472*

Prévot, Jacques: La Première Institutrice de France, Madame de Maintenon. Préface par Dominique Desanti. Paris, Éditions Belin, 1981. Un vol. 14 x 22,5 de 288 p. et 4 ill. h. t. (*Carriat, Amédée*). – 1984, pp. 101-102 *[8473*

Prigent, Michel: Le Héros et l'État dans la tragédie de Pierre Corneille. Paris, P.U.F., coll. «Ecrivains», 1986. Un vol. in-8° de 571 p. (*Niderst, Alain*). – 1987, pp. 942-944 *[8474*

Prince, Gerald Joseph: Métaphysique et Technique dans l'œuvre romanesque de Sartre, Genève, Librairie Droz, 1968. Un vol. 15,5 x 23 de 147 p. (*Albérès, René Marill*). – 1969, pp. 1062-1063 *[8475*

Privat, Jean-Marie: Bovary charivari. Essai d'ethnocritique, CNRS, Éditions «Littérature», 1994. Un vol. 15 x 24 de 315 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1999, pp. 1131-1132 *[8476*

Problemy istocnikovedceskogo izucenija rukopisnyh i staropecatnyh tondov (Problèmes de l'étude des sources : fonds manuscrits et fonds imprimés anciens). Recueil de travaux scientifiques n° 2, Leningrad, 1980. Un vol. 14 x 20 de 218 p. (*Mervaud, Christiane ; Mervaud, Michel*). – 1985, p. 685 *[8477*

Promenades et écriture. Volume dirigé par Alain Montandon. Université Blaise Pascal, Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, 1996. Un vol. 12 x 15 de 294 p. I.S.B.N. 2-909880-16-8. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, p. 1161 *[8478*

La Prosa francese del primo Seicento. Ricerche e proposte. Cuneo, «Saste», Pubblicazioni dell'Istituto di Lingua e Letteratura francese, Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Genova, 1977. Un vol. 17 x 25 de 236 p. (*Marmier, Jean*). – 1980, pp. 271-272 *[8479*

Proschwitz, Gunnar von ; Proschwitz, Mavis von: Beaumarchais et le «Courier de l'Europe», Oxford, The Voltaire Foundation, 1990, Studies on Voltaire and the eighteenth century, n° 273-274. Deux vol. 16 x 24,5 de XXVII-1289 p. (*Beaumarchais, Jean-Pierre de*). – 1995, pp. 327-328 *[8480*

Proschwitz, Gunnar von: Gustave III de Suède et la langue française. Recherches sur la correspondance du roi. Göteborg et Paris, Akademiförlaget et Librairie A. G. Nizet, 1962. Un vol. 12,5 x 19,5 de 220 p. (*Launay, Michel*). – 1964, pp. 113-114 *[8481*

Proschwitz, Gunnar von: Introduction à l'étude du vocabulaire de Beaumarchais. «Thèse pour le doctorat présentée à la Faculté des Lettres de Göteborg et publiquement soutenue en français le 10 novembre 1956.» Stockholm : 1956 ; dépositaire pour la France : Librairie Nizet. Un vol. in-8° de 386 pages. (*Pomeau, René*). – 1958, pp. 236-237 *[8482*

Prose et prosateurs de la Renaissance. Mélanges offerts à M. le Professeur Robert Aulotte. Paris, SEDES, 1988. Un vol. 16 x 24 de 369 p. (*Bowen, Barbara C.*). – 1989, pp. 1050-1052 *[8483*

Prosper, Jean-Georges: Histoire de la littérature mauricienne de langue française. Préface de René Pomeau. Édition de l'Océan Indien, Île Maurice, 1978. Un vol.15,5 x 21,5 de 348 p. (*Goré, Jeanne-Lydie*). – 1980, pp. 852-855 *[8484*

Prosper Mérimée. Exposition organisée pour commémorer le cent cinquantième anniversaire de sa naissance. Un vol. in-8°. Paris, Bibliothèque Nationale, 1953. [Catalogue.] (*Michel, François*). – 1955, pp. 87-91 *[8485*

Prosper Mérimée, numéro spécial de la revue Europe, septembre 1975. Un vol. 13,5 x 21,5 de 234 p. (*Mallion, Jean*). – 1978, pp. 321-324 *[8486*

Proust, Jacques: L'Encyclopédie. Paris, Collection Armand Colin, [1965]. Un vol. de 220 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1967, pp. 152-153 *[8487*

Proust, Jacques: L'Europe au prisme du Japon, XVI^{e}-XVIII^{e} siècle. Entre humanisme, Contre-Réforme et Lumières. Paris, Albin Michel, 1997. Un vol. 15 x 23 de 314 p. (*Geffriaud Rosso, Jeannette*). – 1999, pp. 1270-1272 *[8488*

Proust, Jacques: Lectures de Diderot. Paris, Armand Colin, collection «U^{2}», 1974. Un vol. 12 x 16,5 de 240 p. (*Walter, Eric*). – 1976, pp. 276-278 *[8489*

Proust, Jacques: L'Objet et le texte. Pour une poétique de la prose française au XVIII^{e} siècle. Droz, Genève, «Histoire des idées et critique littéraire», Vol. 183, 1980. Un vol. 15,5 x 23 de 314 p. (*Mylne, Vivienne G.*). – 1982, pp. 664-665 *[8490*

Proust, Marcel: A la Recherche du Temps perdu, texte établi et présenté par Pierre Clarac et André Ferré. Préface d'André Maurois. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1954. 3 vol. de XLI-1010, 1222 et 1326 pages. (*D., B.*). – 1958, p. 253 *[8491*

Proust, Marcel: Albertine disparue, édition intégrale, texte établi, présenté et annoté par Jean Milly, Honoré Champion/Slatkine, 1992. Un vol. de 425 p. (*Jo Yoshida*). – 1994, p. 361 *[8492*

Proust, Marcel: Un Amour de Swann. Texte présenté et commenté par Michel Raimond. Collection de l'Imprimerie Nationale, 1987. Un vol. 15 x 22 de 414 p. (*Joly-Tupinier, G.*). – 1989, pp. 936-938 *[8493*

Proust, Marcel: Les avant-textes de l'épisode de la madeleine dans les cahiers de brouillon, présentés par Luzius Keller. Paris, éditions Jean-Michel Place,

[1978]. Un vol. 21 x 29 de 77 p. avec 10 reproductions. (*Brun, Bernard*). – 1981, p. 327 *[8494*

Proust, Marcel: Bricquebec, prototype d'«A l'ombre des jeunes filles en fleurs». Texte établi et présenté par Richard Bales, Oxford, Clarendon Press, 1989. Un vol. de XXVI-304 p. et 4 pl. h. t. (*Brun, Bernard*). – 1991, p. 772 *[8495*

Proust, Marcel: Correspondance, tome XIX, année 1920, texte établi, présenté et annoté par Philip Kolb, Paris, Plon, 1991. Un vol. 14 x 21 de XX-857 p. (*Miguet-Ollagnier, Marie*). – 1993, pp. 777-778 *[8496*

Proust, Marcel: La Prisonnière. Édition du texte, chronologie, introduction, bibliographie par Jean Milly. Paris, «G. F.» Flammarion, 1984. Un vol. 10,5 x 18 de 558 p. (*Tadié, Jean-Yves*). – 1986, pp. 948-949 *[8497*

Proust, Marcel: Textes retrouvés, recueillis et présentés par Philip Kolb et Larkin B. Price, University of Illinois Press, 1968. Un vol. 16 x 24 de XIII-304 p. (*Clarac, Pierre*). – 1969, pp. 1056-1057 *[8498*

Les Provinciaux sous Louis XIV. 5e Colloque de Marseille. Revue Marseille, n° 101, 2e trimestre 1975. Un vol. 23,5 x 30,5 de 231 p. (*Cuénin, Micheline*). – 1978, pp. 471-472 *[8499*

Prucher, Auda: La rappresentazione dell'Egitto nelle tre redazioni della «Tentation de saint Antoine». Florence, Olschki, 1954. In-8° de 131 pages. (*Seznec, Jean*). – 1955, pp. 242-243 *[8500*

Pruner, Francis: Clés pour le Père Hudson, lumières et ombres sur une «digression» de «Jacques le fataliste». Paris, Archives des Lettres modernes, n° 68, 1966. Un vol. 14 x 18,5 de 48 p. (*Varloot, Jean*). – 1968, pp. 656-657 *[8501*

Pruner, Francis: L'Ésotérisme de Saint-John Perse dans «Anabase». Paris, Klincksieck, 1977. Un vol. 13,5 x 19,5 de 93 p. (*Sacotte, Mireille*). – 1978, pp. 505-507 *[8502*

Pruner, Francis: La Symphonie pastorale de Gide. – De la tragédie vécue à la tragédie écrite. Paris, Minard, Archives des Lettres modernes, n° 54, 1964. Une plaq. in-16 de 32 p. (*Guyot, Ch.*). – 1965, pp. 722-723 *[8503*

Pruner, Francis: L'Unité secrète de «Jacques le Fataliste». Paris, Minard, Lettres Modernes, «Situation» n° 20, 1970. Un vol. in-8° de 334 p. (*Leutrat, Jean-Louis*). – 1972, pp. 139-140 *[8504*

Przybos, Julia: L'Entreprise mélodramatique. Paris, José Corti, 1987. Un vol. 14 x 24,5 de 195 p. (*Thomasseau, Jean-Marie*). – 1989, pp. 1062-1063 *[8505*

Psichari, Henriette: Anatomie d'un chef-d'œuvre. «Germinal». Paris, Mercure de France, 1964. Un vol. in-8° de 205 p. (*Mitterand, Henri*). – 1965, pp. 535-536 *[8506*

Psichari, Henriette: Les Convertis de la Belle Époque, préface de Jean Pommier, membre de l'Institut. Paris, Éditions rationalistes, 1971. Un vol. 15 x 21 de 192 p., 4 illustrations h. t. (*Pomeau, René*). – 1973, pp. 540-543 *[8507*

Psichari, Henriette: La Prière sur l'Acropole et ses mystères. Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1956. Un vol. in-8° de 175 p. (*Pommier, Jean*). – 1960, pp. 578-579 *[8508*

Pugh, Anthony Cheal: Simon : «Histoire». Londres, Grant & Cutler Ltd., Critical Guides to French Texts, 1984. Un vol. 13 x 19,5 de 85 p. (*Smyth, Edmund*). – 1986, pp. 801-802 *[8509*

Pugh, Anthony R.: Balzac's recurring characters. University of Toronto Press, 1974. Un vol. in-8° de XXVIII-510 p. (*Citron, Pierre*). – 1976, pp. 497-498 *[8510*

Pugh, Anthony R.: The Birth of «A la Recherche du temps perdu», French Forum Monographs n° 68, Lexington, Kentucky, 1987. Un vol. in-8° de 143 p. (*Rogers, Brian*). – 1989, pp. 1076-1077 *[8511*

Pujol, Carlos: Leer a Saint-Simon. El duque de Saint-Simon y sus Memorias. Barcelona, Editorial Planeta, coll. «Ensayo», 8, 1979. Un vol. 12,5 x 20 de 268 p. (*Himmelfarb, Hélène*). – 1981, pp. 294-297 *[8512*

Pujol, Carlos: Voltaire. Barcelona, Editorial Planeta, 1973. Un vol. 13 x 21 de 190 p. (*Goulemot, Jean Marie*). – 1976, pp. 853-854 *[8513*

Putter, Irving: La Dernière Illusion de Leconte de Lisle. Lettres inédites à Emilie Leforestier. Genève, Droz, 1968. Un vol. 16 x 23 de 172 p. (*Jouanny, Robert A.*). – 1969, pp. 1049-1050 *[8514*

Putter, Irving: The Pessimism of Leconte de Lisle, sources and evolution. Berkeley, University of California Press, 1954. Un vol. in-8° de II-144 pages. (*Boris, Rolland*). – 1958, p. 249 *[8515*

Putter, Irving: The Pessimism of Leconte de Lisle, The Work and the Time. University of California Publications in Modern Philology, 1961, t. XLII, 2e partie, p. 145-408. (*Drost, Wolfgang*). – 1962, pp. 439-440 *[8516*

Py, Albert: Imitation et Renaissance dans la poésie de Ronsard. Genève, Droz, 1984. Un vol. 15 x 22 de 165 p. (*Cornilliat, François*). – 1986, pp. 724-725 *[8517*

Py, Albert: Les Mythes grecs dans la poésie de Victor Hugo. Genève, Droz, et Paris, Minard, 1963. (Publications romanes et françaises, LXXVI.) Un vol. in-8° de 296 p. (*Albouy, Pierre*). – 1964, pp. 316-318 *[8518*

Py, Albert: Ronsard. Paris, Desclée de Brouwer, coll. «Les écrivains devant Dieu», 1972. Un vol. 11 x 16 de 140 p. (*Glatigny, Michel*). – 1975, pp. 117-118 *[8519*

Pygmalions des Lumières. Anthologie d'Henri Coulet. Paris, éd. Desjonquères, 1998. Un vol. 21 x 13 de 207 p. ISBN 2-84321-011-9. (*Galtayries, Flore*). – 1999, p. 1266 *[8520*

Quaghebeur, Marc: Lettres belges. Entre absence et magie, Bruxelles, Labor, coll. Archives du Futur, 1990. Un vol. 15 x 21,5 de 480 p. (*Gorceix, Paul*). – 1992, pp. 757-758 *[8521*

Quainton, Malcolm: Ronsard's ordered chaos. Manchester University Press, 1980. Un vol. 15 x 23 de 252 p. et 2 pl. h. t. (*Terreaux, Louis*). – 1983, pp. 624-626 *[8522*

La Qualité de la vie au XVII^{e} siècle, numéro spécial 109 de la revue Marseille, 1977. Un vol. 24 x 31 de 18 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1979, pp. 1041-1043 *[8523*

Quast, Antje: Das Neue und die Revolte. Schlüsselbegriffe der Avantgarde bei Guillaume Apollinaire und Carl Einstein. Romanistischer Verlag, Bonn 1994. Un vol. 15 x 21 de 221 p. (*Geyer, Paul*). – 1996, p. 160 *[8524*

Que pense la littérature ? Paragraphes 8, Département d'Études Françaises, Université de Montréal, 1992. Un vol. in-12° de 149 p. (*Combe, Dominique*). – 1993, p. 954 *[8525*

Queffélec, Lise: Le Roman-feuilleton français au XIX^e^ siècle, «Que sais-je ?», Presses Universitaires de France, 1989. Un vol. 11,5 x 17,5 de 128 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1991, pp. 1012-1013 *[8526*

Quella-Villéger, Alain: Le Cas Farrère. Du Goncourt à la disgrâce, Presses de la Renaissance, 1989. Un vol. 14 x 22,5 de 480 p. (*Brunet, Alain*). – 1991, pp. 784-785 *[8527*

Quemada, Bernard: Les Préfaces du «Dictionnaire de l'Académie française», 1694-1992. Textes, introductions et notes sous la direction de B. Quemada, avec la collaboration de S. Baddeley, S. Benhamou, L. Biedermann-Pasques, J. Buffin, M. Cormier, M. Dessaint. Coll. Lexica Mots et Dictionnaires, n° 1, Honoré Champion, 1997. XII + 564 p. ISBN 2-85203-818-8. (*Saint-Gérand, Jacques-Philippe*). – 2000, pp. 367-368 *[8528*

Quenot, Yvette: Jean de La Ceppède. Paris, Éditions Memini, «Bibliographie des écrivains français», 1998. Un vol. 17 x 24 de 109 p. (*Duport, Danièle*). – 2000, pp. 1206-1207 *[8529*

Querelles, Jahrbuch für Frauenforschung 1997. Die europäische Querelle des femmes. Geschlechter-Debatten seit dem 15. Jahrhundert. Éd. Gisela Bock et Margarete Zimmermann. Stuttgart, J. B. Metzler, 1997. Un vol. 15,5 x 23 de 399 p. ISBN 3-476-01526-2. (*Boudou, Bénédicte*). – 1999, pp. 1093-1094 *[8530*

Quéro, Dominique: Momus philosophe. Recherches sur une figure littéraire du XVIII^e^ siècle. Paris, Honoré Champion, «Les dix-huitièmes siècles», n° 1, 1995. Un vol. 16 x 23,5 de 580 p., 32 p. d'illustrations. ISBN 2-85203-415-8. (*Rubellin, Françoise*). – 1999, pp. 1259-1260 *[8531*

Quesnel, Michel: La Création poétique. Thèmes et langage dans la poésie française du XVI^e^ siècle à nos jours. Paris, Armand Colin/Masson, coll. U, 1996. Un vol. 24 x 16 de 174 p. I.S.B.N. 2-200-01367-1. (*Alexandre, Didier*). – 1997, p. 713 *[8532*

Quinault, Philippe: Alceste suivi de La Querelle d'Alceste. Anciens et Modernes avant 1680. Édition critique par William Brooks, Buford Norman et Jeanne Morgan Zarucchi, Genève, Droz, 1994. Un vol. 11,5 x 18 de 159 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1996, pp. 143-144 *[8533*

Quinault, Philippe: Astrate, édition critique par E. J. Campion. University of Exeter, Coll. «Textes littéraires», n° XXXVI, 1980. Un vol. 15 x 21 de XXII-87 p. (*Viala, Alain*). – 1982, pp. 655-656 *[8534*

Quinault, Philippe: Atys. Édition critique avec introduction et notes par Stéphane Bassinet, Genève, Droz, 1992, coll. «Textes Littéraires Français» n° 423. Un vol. 11,5 x 18 de 130 p. (*Génetiot, Alain*). – 1994, p. 294 *[8535*

Quinault, Philippe: Bellérophon, tragédie (1674). Introduction par William Brooks. Texte établi et annoté par Edmund J. Campion. Paris-Genève, Droz, Les textes littéraires français, 1990. Un vol. 12 x 18 de XLVII + 93 p. (*Zoberman, Pierre*). – 1992, pp. 895-896 *[8536*

Quinault, Philippe: Livrets d'opéra. Présentés et annotés par Buford Norman. Toulouse, Société de littératures classiques, 1999. Deux vol. 16 x 24 de 282 p. (*Naudeix, Laura*). – 2000, pp. 1214-1215 *[8537*

Quinet, Edgar: La Grèce moderne et ses rapports avec l'antiquité suivie du Journal de voyage (inédit), édition critique par Willy Aeschimann et Jean Tucoo-Chala. Paris, Les Belles Lettres, 1984. Un vol. de 504 p. (*Bernard-Griffiths, Simone*). – 1987, pp. 776-777 *[8538*

Quint, David: Montaigne and the Quality of Mercy. Ethical and Political Themes in the «Essais». Princeton (N.J.), Princeton University Press, 1998. Un vol. 16 x 24 de 173 p., index. ISBN 0-691-04836-3.

Watson, Richard A.: Language and Human Action. Conceptions of Language in the «Essais» of Montaigne. New York, Peter Lang, «Studies in the Humanities», XII, 1996. Un vol. 15,5 x 23,5 de 97 p., bibliogr. ISBN 0-8204-1987-7. (*Bjaï, Denis*). – 1999, pp. 1250-1251 *[8539*

Quoniam, Théodore: Introduction à une lecture de «L'Esprit des lois». Paris, Minard, Archives des Lettres modernes «Archives Montesquieu, n° 7», 1976. Un vol. 13 x 18,5 de 96 p. (*Mercier, Roger*). – 1979, pp. 665-666 *[8540*

Rabel-Jullien, Claudia: Paul Claudel interroge Le Cantique des cantiques. Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, n° 528. Diffusion Les Belles Lettres. Paris, 1994. Un vol. 15,5 x 24 de 498 p. (*Lioure, Michel*). – 1995, pp. 1047-1049 *[8541*

Rabelais dans tous ses états, catalogue de l'exposition de la Bibliothèque Municipale de Tours (12 sept.-23 oct. 1994) pour le mois du patrimoine écrit, Direction du livre et de la Lecture, collection «(Re)découvertes», n° 22. Tours, 1994. Un vol. 14 x 20 de 96 p., ill. (*Crescenzo, Richard*). – 1995, pp. 785-786 *[8542*

Rabelais-Dionysos. Vin, Carnaval, Ivresse. Actes du Colloque de Montpellier, 26-28 mai 1994, réunis et publiés par Michel Bideaux (avec le concours de Redmond O'Hanlon et de Jean-Marie Picard). Éditions Jeanne Laffite, 1997. Un vol. 16 x 24 de 18 p. ISBN 2-86276-317-9. (*Boudou, Bénédicte*). – 1999, pp. 530-531 *[8543*

Rabelais, François: Gargantua e Pantagruele, recato in lingua italiana da Augusto Frassineti, précédé de «Il mondo di Rabelais» de Giovanni Macchia. Florence, Sansoni, 1980. Un vol. in 8° de XVII-768 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1981, pp. 978-979 *[8544*

Rabelais, François: Gargantua. Édition critique sur le texte de l'édition dite définitive, publiée en 1542 à Lyon par François Juste, introduite et annotée par Floyd Gray, «Textes de la Renaissance», n° 2, Paris, Honoré Champion, 1995. Un vol. 14 x 22 de 317 p., avec bibliogr. et index nominum. (*Bjaï, Denis*). – 1996, p. 1014 *[8545*

Rabelais, François: Œuvres complètes. Édition établie, présentée et annotée par Mireille Huchon avec la collaboration de François Moreau. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1994. Un vol. de LXXXVI + 1801 p. (*Demerson, Guy*). – 1997, pp. 128-130 *[8546*

Rabelais, François: Pantagruel. Édition critique sur le texte de l'édition publiée à Lyon en 1542 par François Juste. Introduction, texte et notes par Floyd Gray. Paris, Champion, «Textes de la Renaissance», n° 30, 1997. Un vol. 15 x 22 de 265 p. ISBN 2-85203-686-X. (*Vignes, Jean*). – 1999, pp. 296-297 *[8547*

Rabelais, François: Pantagruel, publié sur le texte définitif. Introduction et présentation de V. L. Saulnier. Texte établi et annoté par Pierre Michel. Paris, Club du Meilleur Livre, 1962. Un vol. de XXXIII-211 p. et 18 pl. h. t. (*Bailbé, Jacques*). – 1964, pp. 300-301 *[8548*

Rabelais, François: Pantagrueline Prognostication pour l'an 1533 avec les Almanachs pour les ans 1533, 1535 et 1541, La grande et vraye Pronostication nouvelle de 1544. Textes établis, avec introduction, commentaires, appendices et glossaires par M.-A. Screech assisté par Gwyneth Tootill, Anne Reeve, Martine Morin, Sally North et Stephen Bamforth. Paris-Genève, Droz, 1974. Un vol. in-8° de XXXVIII-179 p. (*Chomarat, Jacques*). – 1976, p. 250 *[8549*

Rabelais, François: Quart livre. Édition présentée, établie et annotée par Mireille Huchon. Paris, Gallimard, «Folio classique», n° 3037, 1998. Un vol. 11 x 18 de 682 p. ISBN 2-07-038959-6. (*Bjaï, Denis*). – 1999, p. 1248 *[8550*

Rabelais in Context. Proceedings of the 1991 Vanderbilt Conference, éd. Barbara C. Bowen, Birmingham (Alabama), Summa Publications, 1993. Un vol. 15,5 x 23,5 de XI-198 p. (*Bjaï, Denis*). – 1996, pp. 1015-1016 *[8551*

Rabelais, numéro spécial de la revue Europe, n° 757, mai 1992. Un vol. 13,5 x 20 de 224 p. (*Demonet, Marie-Luce*). – 1994, pp. 262-263 *[8552*

Rabelais's Incomparable Book. Essays on His Art. Edited by Raymond C. La Charité. French Forum Publishers, Lexington, Kentucky, French Forum Monographs, 62, 1986. Un vol. 15 x 23 de 247 p. (*Bideaux, Michel*). – 1988, pp. 1135-1136 *[8553*

Racault, Jean-Michel: L'Utopie narrative en France et en Angleterre 1675-1761. Oxford, The Voltaire Foundation, «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», n° 280, 1991. Un vol. 15,5 x 23,4 de 830 p., bibliographie, index des titres et des noms. (*Wagner, Nicolas*). – 1993, pp. 932-933 *[8554*

Raccanello, Manuela ; Benelli, Graziano: Introduzione al romanzo di Claude Simon. Trieste, Edizioni del Tornasole, 1993. Un vol. 14 x 21 de 80 p. (*Alexandre, Didier*). – 1996, p. 528 *[8555*

Racevskis, Karlis: Voltaire and The French Academy. Chapel Hill, North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, coll. «Essays», 4, 1975. Un vol. 15 x 23 de 142 p. (*Lizé, Émile*). – 1979, pp. 501-503 *[8556*

Rachman, Odette-Adina: Un périodique libéral sous la Réstauration, «Le Mercure du XIX^{e} siècle» (avril 1823-mars 1826) suivi du répertoire daté et an-

noté. Éditions Slatkine, Genève, Paris, 1984. Un vol. 16 x 24 de VI-170 p. + 316 p. (*Goblot, Jean-Jacques*). – 1987, pp. 313-314 *[8557*

Racine et Rome. «Britannicus, Bérénice, Mithridate». Recueil d'articles sous la direction de Suzanne Guellouz, Orléans, Paradigme, coll. «Références», 1995. Un vol. 14,5 x 20,5 de 238 p. I.S.B.N. 2-86878-164-0.

Littératures classiques, n° 26, janvier 1996. Les tragédies romaines de Racine, «Britannicus, Bérénice, Mithridate». Pierre Ronzeaud et Alain Viala éds. Un vol. 16 x 24 de 238 p. I.S.S.N. 0992-5279. (*Louvat, Bénédicte*). – 1997, pp. 481-482 *[8558*

Racine, Jean: Andromaque. Texte de l'édition originale publié par R. C. Knight et H. T. Barnwell, Genève, Droz, «Textes Littéraires Français», 1977. Un vol. 11,5 x 17,5 de 207 p. (*Morel, Jacques*). – 1980, pp. 278-279 *[8559*

Racine, Jean: Bérénice, éditée par C. L. Walton, Oxford Univ. Press, 1965. Un vol. in-16 de 176 p. et 2 pl. hors-texte. (*Morel, Jacques*). – 1967, p. 816 *[8560*

Racine, Jean: Bérénice, édition de Richard Parish, collection Folio théâtre. Paris, Gallimard, 1994. Un vol. 11 x 18 de 145 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1995, p. 794 *[8561*

Racine, Jean: Britannicus. Introduction et notes par M. Adereth. Paris, Éditions Sociales, 1970. Un vol. 11 x 17,5 de 192 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1972, pp. 514-515 *[8562*

Racine, Jean: Britannicus, introduction, notes and glossary by Philip Butler, professor of French, University College, Cardiff. Cambridge. At the University Press, 1967. Un vol. 15 x 22 de X-202 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1969, p. 295 *[8563*

Racine, Jean: Lettres d'Uzès. Edition du tricentenaire. Texte établi, présenté et annoté par Jean Dubu. Uzès, H. Peladan, 1963. Un vol. 22,5 x 14 cm de XXXVI-128 p. et 8 pl. hors texte. (*Rohou, Jean*). – 1965, pp. 301-303 *[8564*

Racine, Jean: Œuvres complètes, I : Théâtre - Poésie. Édition présentée, établie et annotée par Georges Forestier. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1999. Un vol. 10,5 x 17 de CVI-1804 p., 28 ill. (*Zuber, Roger*). – 2000, pp. 148-149 *[8565*

Racine, Jean: Théâtre complet. Édition de J. Morel et A. Viala. Paris, Classiques Garnier, 1980. Un vol. 12,5 x 18 de XXXVII + 880 p., avec 16 ill. phot. en pl. P.. en noir, sous couv. ill. (*Dubu, Jean*). – 1982, pp. 653-655 *[8566*

Racine, Jean: Théâtre complet. Édition de Jean Rohou avec la collaboration de Paul Fièvre pour l'établissement du texte. Paris, Le livre de Poche, «La Pochothèque», 1998. Un vol. 12,5 x 19 de XXXIV-1148 p. (*Defaux, Gérard*). – 2000, pp. 149-152 *[8567*

Racine, Jean: Théâtre complet. Édition, présentation et notes de Philippe Sellier. Imprimerie nationale, collection La Salamandre, 1995. 2 vol. de 15 x 20,5 de 617 et 588 p. (*Picciola, Liliane*). – 1997, pp. 688-689 *[8568*

Racine. Mythes et Réalités (Actes du Colloque Racine tenu à l'Université de Western Ontario, London, Canada, en mars 1974). Texte établi par Constant Venesoen. Paris, Société d'Étude du XVII^{e} siècle et Université de Western

Ontario, 1976. Un vol. 16 x 24 de 156 p. (*Dubu, Jean*). – 1981, pp. 289-291 *[8569*

Racine : théâtre et poésie. Actes du troisième colloque Vinaver, Manchester, 1987, édités par Christine M. Hill, Leeds, Francis Cairne, 1991. Un vol. de 14 x 22 de X-222 p. (*Rohou, Jean*). – 1993, pp. 146-147 *[8570*

Racky, Ernst August: Die Auffassung vom Menschen bei A. de Saint-Exupéry. Un vol. de 87 pages de format 18 x 25. Mainzer Romanistische Arbeiten, Band II ; Franz Steiner Verlag GMBH. Wiesbaden, 1954. (*Le Hir, Yves*). – 1957, p. 289 *[8571*

Radiguet, Raymond: Gli inediti, a cura di Liliana Garuti delli Ponti. Presentazione di Luigi de Nardis. Parma, Ugo Guanda editore, 1967. Un vol. 14 x 22 de XX-239 p., 20 photographies h. t. (*Picard, Michel*). – 1969, p. 339 *[8572*

Radulescu, Domnica: André Malraux, The «Farfelu» as expression of the Feminine and the Erotic. American University Studies, Peter Lang, 1994. Un vol. 15,5 x 23,5 de 216 p. (*Autrand, Michel*). – 1996, p. 344 *[8573*

Raether, Martin: Der «Acte gratuit», Revolte und Literatur : Hegel, Dostojewskij, Nietzsche, Gide, Sartre, Camus, Beckett. Publié par Kurt Baldinger, Klaus Heitmann, Erich Köhler. Heidelberg, Carl Winter, Universitätsverlag, «Studia Romanica» 37, 1980. Un vol. 15,5 x 23,5 de 265 p. (*Moutote, Daniel*). – 1982, pp. 960-961 *[8574*

Raffaëlli, Jean-François ; Mirbeau, Octave: Correspondance suivie des articles de Mirbeau sur Raffaëlli. Textes établis, présentés et annotés par Pierre Michel, Tusson (Charente), Du Lérot éditeur, 1993. Un vol. 15 x 22,5 de 131 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, pp. 879-880 *[8575*

Raimond, Michel: La crise du roman, des lendemains du naturalisme aux années vingt, José Corti, 1966. Un vol. in-8° de 539 p. (*Carassus, Émilien*). – 1968, pp. 141-143 *[8576*

Raimond, Michel: Les critiques de notre temps et Gide. Paris, Garnier Frères, coll. «Les critiques de notre temps», 1971. Un vol. 11 x 18 de 192 p. (*Moutote, Daniel*). – 1976, p. 136 *[8577*

Raimond, Michel: Proust romancier. Paris, SEDES, 1984. Un vol. 11 x 18 de 330 p. (*Tadié, Jean-Yves*). – 1986, pp. 783-784 *[8578*

Raimond, Michel: Le Roman, collection «Cursus», Armand Colin, 1988. Un vol. 13,5 x 21 de 192 p. (*Rey, Pierre-Louis*). – 1990, pp. 283-284 *[8579*

Raimond, Michel: Le Roman depuis la Révolution. Armand Colin, collection «U», Paris, 1981. Un vol. 17 x 23 de 298 p. (*Vercier, Bruno*). – 1984, p. 296 *[8580*

Raimond, Michel: Le Roman depuis la Révolution. Paris, Librairie Armand Colin, Collection «U», [1967]. Un vol. 17 x 23,5 de 411 p. (*Sicard, Claude*). – 1968, pp. 334-335 *[8581*

Raitière, Anna: L'Art de l'acteur selon Dorat et Samson. Genève, Droz, Études de Philologie et d'Histoire, 1960. Un vol. in-16° de 124 p. (*Descotes, Maurice*). – 1970, p. 314 *[8582*

Raitt, Alan: Life and letters in France. The nineteenth century. Londres, Th. Nelson ed., 1965. Un vol. in-8° de XXX-177 p. (*Jouanny, Robert A.*). – 1968, p. 874 *[8583*

Raitt, Alan: Prosper Mérimée. Londres, Eyre et Spottiswoode, 1970. Un vol. 14 x 24 de 453 p. et 12 pl. h. t. (*Gaulmier, Jean*). – 1973, pp. 714-715 *[8584*

Raitt, Alan: Villiers de L'Isle-Adam et le mouvement symboliste, Librairie J. Corti, 1965. Un vol. in-8° de 418 p. (*Bellefroid, Jean-Marie*). – 1968, pp. 134-138 *[8585*

Rameau le Neveu, textes et documents réunis et commentés par A. Magnan. «Lire le dix-huitième siècle», C.N.R.S., publications de l'Université de St-Étienne, 1993. Un vol. 16 x 24 de 246 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 1094 *[8586*

Ramos, Vitor: Cyrano auteur tragique. Faculdade de Filosofia, Ciéncias e Letras de Assis, 1966. Un vol. in-8°, 23 cm, de 151 p. (*Morel, Jacques*). – 1968, p. 298 *[8587*

Ramuz, Charles-Ferdinand: Adam et Eve. Étude génétique, édition critique et proposition de lecture, par Adrien Pasquali. I: Genèse du récit. Paris, Lettres Modernes, 1993. Un vol. 13,5 x 21,5 de 380 p. (*Gorceix, Paul*). – 1995, pp. 121-122 *[8588*

Randall Coats, Catherine: Subverting the system : d'Aubigné and Calvinism, Vol. XIV of Sixteenth Century Essays and Studies, Sixteenth Century Journal Publishers, Inc., Kirkville, Missouri, 1990. Un vol. in-8° de 214 p. (*Fragonard, Marie-Madeleine*). – 1994, pp. 274-275 *[8589*

Randall, Michael: Building Resemblance. Analogical Imagery in The Early French Renaissance. Baltimore-Londres, The Johns Hopkins University Press, 1996. Un vol. relié 16 x 23 de 222 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, p. 275 *[8590*

Rannoux, Catherine: L'écriture du labyrinthe. Claude Simon, «La Route des Flandres». Orléans, Paradigme, «Références», 1997. Un vol. 14,5 x 20,5 de 192 p. ISBN 2-86878-189-6. (*Alexandre, Didier*). – 1999, pp. 1125-1126 *[8591*

Ranum, Orest: Artisans of Glory : writers and historical thought in seventeenth-century France. Chapel Hill, The University of Carolina Press, 1980. Un vol. 15 x 23 de XII-356 p. (4 ill.) (*Dubois, Claude-Gilbert*). – 1984, pp. 598-600 *[8592*

Raoul, Valerie: The French Fictional Journal. Fictional Narcissism/Narcissistic Fiction. Toronto, Buffalo, London, University of Toronto Romance Series, n° 40, University of Toronto Press [1980]. Un vol. 14,5 x 23,5 de XII-162 p. (*Chevalier, Anne*). – 1982, pp. 989-990 *[8593*

Rapin, Nicolas: Œuvres. Tome I : Vers publiés du vivant de l'auteur. Édition critique par Jean Brunel à partir des travaux d'Émile Brethé. Paris-Genève, Librairie Droz, «Textes littéraires français», 299, 1982. Un vol. 11 x 18 de CCXXII-801 p. (*Zuber, Roger*). – 1983, pp. 626-628 *[8594*

Rapin, Nicolas: Œuvres. Tome II : Vers publiés après 1608 et inédits (classement chronologique). Édition critique par Jean Brunel à partir des travaux

d'Émile Brethé. Paris-Genève, Librairie Droz, «Textes littéraires français», 314, 1982. Un vol. 11 x 18 de XX-608 p. (*Zuber, Roger*). – 1984, pp. 951-953 *[8595*

Rapin, Nicolas: Œuvres. Tome III : Les Œuvres Latines & Françoises (1610). Correspondance. Testament. Édition critique par Jean Brunel à partir des travaux d'Émile Brethé. Paris-Genève, Librairie Droz, «Textes littéraires français», 321, 1984. Un vol. 11 x 18 de XX-778 p. (*Zuber, Roger*). – 1985, pp. 1061-1062 *[8596*

Rasmussen, Jean: La prose narrative française du XV^e^ siècle. Étude esthétique et stylistique. Copenhague, Ejnar Munksgaard, 1958. Un vol. in-8° de 195 p. (*Frappier, Jean*). – 1960, pp. 563-565 *[8597*

Rasson, Luc: Châteaux de l'écriture. Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, «Culture et Société», 1993. Un vol. 13,5 x 22 de 188 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 902 *[8598*

Rat, Maurice: Aventurières et Intrigantes du Grand Siècle. Paris, Éditions d'Histoire et d'Art, Librairie Plon, 1957. Un volume in-8° de 288 pages. (*Audiat, Pierre*). – 1958, pp. 232-233 *[8599*

Rat, Maurice: Les Femmes de la Régence. Paris, Berger-Levrault, 1961. Un vol. in-8° de 268 p. (*Launay, Michel*). – 1962, pp. 424-425 *[8600*

Ratermanis, Janis B.: Essai sur les formes verbales dans les tragédies de Racine. Étude stylistique. Paris, Nizet, 1972. Un vol. 14 x 22,5 de 416 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1975, pp. 631-632 *[8601*

Ratermanis, Janis B.: Étude sur le comique dans le théâtre de Marivaux. Paris, Minard ; Genève, Droz, 1961. Un vol. gr. in-8° de 268 p. (*Lathuillère, Roger*). – 1963, pp. 473-474 *[8602*

Ratermanis, Janis B.: Étude sur le style de Baudelaire d'après «les Fleurs du Mal» et les «Petits poèmes en prose». Contribution à l'étude de la langue poétique du XIX^e^ siècle. Un vol. 25,5 x 18 de 504 pages. Bade, Éd. Art et Science, 1949. (*Le Hir, Yves*). – 1954, pp. 241-243 *[8603*

Rathé, Alice: La Reine se marie, Variations sur un thème dans l'œuvre de Corneille, Droz, 1990. Un vol. 15 x 22 de 105 p. (*Lasserre, François*). – 1992, p. 1068 *[8604*

Rathmann, Bernd: Der Einfluss Boileaus auf die Rezeption der Lyrik des frühen 17. Jahrhunderts in Frankreich. Tübingen - Paris. Coll. «Études littéraires françaises», 5, Gunter Narr - Jean-Michel Place, 1979. Un vol. 15 x 22,5 de 173 p. (*Kapp, Volker*). – 1981, pp. 766-767 *[8605*

Rattner Gelbart, Nina: Feminine and Opposition Journalism in Old Régime France : Le Journal des Dames, Berkeley, University of California Press, 1987. Un vol. de 14 x 21 de 354 p. (*Clancy, Patricia A.*). – 1990, pp. 255-256 *[8606*

Raue, Helmut: Französische Vergilübersetzungen in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Eine Studie zur Übersetzungspraxis in der französischen Renaissance. Cologne, Photostelle der Universität, 1966. Un vol. 14,5 x 20,5 de VII-234 p. (*Zuber, Roger*). – 1968, pp. 844-845 *[8607*

Raviez, François: Le Duc de Saint-Simon et l'écriture du mal. Une lecture démonologique des «Mémoires». Paris, Honoré Champion, «Les dix-huitièmes siècles», 2000. Un vol. 16 x 23,5 de 572 p. (*Coirault, Yves*). – 2000, p. 1589 *[8608*

Raymond, Agnès G.: La Genèse de «Jacques le Fataliste» de Diderot, Quelques clefs nouvelles, Paris, Archives des Lettres Modernes, N° 171, 1977. Un vol. 15 x 20 de 62 p. (*Pruner, Francis*). – 1980, pp. 449-450 *[8609*

Raymond, Jean-François de: La Reine et le philosophe. Descartes et Christine de Suède, préface par S. Strömholm. Publication de la Société Lettres Modernes, coll. «Bibliothèque nordique», numéro 6. Paris, Minard, 1993. Un vol. 21,5 x 13,5 de 168 p. (*Escola, Marc*). – 1994, pp. 1072-1073 *[8610*

Raymond, Marcel: Baroque et Renaissance poétique. Un vol. in-16 de 173 pages. Paris, Corti, 1955. (*Lebègue, Raymond*). – 1959, pp. 94-95 *[8611*

Raymond, Marcel: Études sur Jacques Rivière. Paris, Librairie José Corti, 1972. Un vol. in-8° de 222 p. (*Angles, Auguste*). – 1976, pp. 137-139 *[8612*

Raymond, Marcel: L'Influence de Ronsard sur la poésie française (1551-1585). Nouvelle édition, Genève, Droz, 1965. Travaux d'Humanisme et Renaissance, LXXIII. Un vol. 19 x 25,5 de 398 + 380 p. (*Weber, Henri*). – 1967, p. 806 *[8613*

Raymond, Marcel: Journal/1964-1978. Paris, José Corti, 1988. Un vol. 13,5 x 21,5 de 317 p. (*Delcroix, Maurice*). – 1991, pp. 815-816 *[8614*

Raymond, Marcel ; Poulet, Georges: Correspondance 1950-1977. Choix et présentation par Pierre Grotzer, avec une Bibliographie des Écrits de Georges Poulet. Avant-Propos par Henri Gouhier, de l'Académie Française. Paris, Librairie José Corti, 1981. Un vol. 14 x 22,5 de X.352 p. et 2 pl. h. t. (*Onimus, Jean*). – 1982, pp. 984-985 *[8615*

Raymond, Marcel: Senancour. Sensations et révélations. Paris, José Corti, 1965. Un vol. in-8° de 252 p. (*Didier-Le Gall, Béatrice*). – 1968, pp. 118-119 *[8616*

Raymond, Michel: Romantisme et rêverie. Paris, Librairie José Corti, 1978. Un vol. 14 x 22 de 301 p. (*Vadé, Yves*). – 1985, pp. 329-331 *[8617*

Raynaud, Jean-Michel: Voltaire, soi-disant. Lille, Presses universitaires de Lille, coll. «Objet», 1983. Un vol. 14 x 24 de 301 p. (*Wagner, Nicolas*). – 1986, pp. 143-144 *[8618*

Razoumovskaïa, Margarita Vassilievna: Stanovlenie novovo romana vo Frantsii i zapriot na roman 1730-kh godov (Le devenir du roman nouveau en France et la proscription du roman dans les années 1730). Leningrad, Éditions de l'Université de Leningrad, 1981. Un vol. in-8° de 140 p. avec un court résumé en français. (*Mervaud, Christiane*). – 1984, p. 965 *[8619*

Re-lectures raciniennes. Nouvelles approches du discours tragique. Études réunies par Richard L. Barnett. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, Biblio 17 n° 16, 1986. Un vol. 15 x 21 de 268 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1988, pp. 1139-1140 *[8620*

Reappraisals of Rousseau. Studies in honour of R. A. Leigh. Edited by Simon Harvey, Marian Hobson, David Kelley and Samuel S. B. Taylor. Manchester

University Press, 1980. Un vol. 14 x 22 de VIII-312 p. (*Delon, Michel*). – 1982, pp. 662-664 *[8621*

Rebotton, Jean: Études Maistriennes. Nouveaux aperçus sur la famille de Maistre et sur les rapports de Joseph de Maistre avec Monsieur de Stedingk. Aoste, Bibliothèque de l'Archivum Augustanum, par les soins des Archives Historiques Régionales, 1974. Un vol. in-8° de IX-479 p. (*Derré, Jean-René*). – 1976, pp. 660-661 *[8622*

Reboul, Pierre: Chateaubriand et «Le Conservateur». P.U.L., 1973. Un vol. in-8° de 415 p. (*Rincé, Dominique*). – 1978, pp. 139-140 *[8623*

Reboul, Pierre: Laforgue. Paris, Hatier, coll. «Connaissance des Lettres», 1960. Un vol. in-8° de 208 p. (*Sagnes, Guy*). – 1962, pp. 451-453 *[8624*

Reboul, Pierre: Le Mythe anglais dans la littérature française sous la Restauration. Travaux et mémoires de l'Université de Lille. Série in-4°. N° 1. Bibliothèque Universitaire de Lille, 1962. Un vol. multigraphié 0,27 x 0,21 de 478 p. (*Duchet, Claude*). – 1964, pp. 121-125 *[8625*

Reboussin, Marcel: Balzac et le mythe de Foedora. Paris, Nizet, 1966. Un vol. in-12 de 287 p. (*Barbéris, Pierre*). – 1968, pp. 856-857 *[8626*

Réception de la littérature française en Roumanie. Œuvres et critiques, XIII, 1, éd. Gunter Narr, SEDES, 1988. Un vol. in-8° de 172 p. (*Warusfel-Onfroy, Nicole*). – 1991, p. 284 *[8627*

La Recherche dix-huitiémiste, objets, méthodes et institutions (1945-1995) / Eighteenth-century research, objects, methods and institutions (1945-1995). Édité par Michel Delon et Jochen Schlobach. Paris, Honoré Champion, «Études internationales sur le dix-huitième siècle», n° 1. Un vol. 16 x 22 de 231 p. ISBN 2-7453-0052-0. (*Selles, Otto H.*). – 2000, pp. 156-157 *[8628*

Recherches croisées, n° 1 : Aragon/Elsa Triolet. Grelis-Besançon/CNRS-Paris, Diffusion Les Belles Lettres, 1988. (*Pacaly, Josette*). – 1991, pp. 801-802 *[8629*

Recherches croisées, n° 4 : Aragon/Elsa Triolet. Annales littéraires de l'Université de Besançon (n° 472). Diffusion: Les Belles Lettres, Paris, 1992. Un vol. 15,5 x 24 de 300 p. (*Husson, Claudie*). – 1994, pp. 893-894 *[8630*

Recherches croisées, n° 6 : Aragon/Elsa Triolet. Annales Littéraires de l'Université de Besançon, 1998. Un vol. 15 x 21 de 278 p. ISBN 2-913322-05-0. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 2000, p. 1410 *[8631*

Recherches de thématique théâtrale : l'exmple des conseillers des rois dans la tragédie classique, sous la direction de Jacques Truchet. Tübingen, Gunter Narr Verlag ; Paris, Éditions Jean-Michel Place, (Études littéraires françaises, 8), 1981. Un vol. in-8° de 176 p. (*Niderst, Alain*). – 1982, pp. 891-892 *[8632*

Recherches et travaux, Hommage à Jean-Charles Gateau, Rêve et poésie, n° 47, 1995, Université Stendhal. Un vol. 14,7 x 20,8 de 240 p. (*Alexandre, Didier*). – 1998, pp. 671-672 *[8633*

Recherches et Travaux, n° 51. Voltaire, Crébillon, Rousseau. Hommage à Jean Oudart et Jacques Spica. Grenoble, Université Stendhal, 1996. Un vol. de 283 p. (*Cazenobe, Colette*). – 1999, pp. 306-307 *[8634*

Recherches Israéliennes. HSL (The Hebrew University Studies in Literature). Jérusalem. Éditeurs : Shimon Sandbank et Arieh Serper. Un vol. 21 x 13 d'env. 120 p. Paraît deux fois par an. Sept numéros parus à ce jour. (*Bilen, Max*). – 1977, pp. 1044-1046 *[8635*

Recherches nouvelles sur quelques écrivains des lumières (II), sous la direction de Jacques Proust. Centre d'Étude du XVIII^e^ siècle de Montpellier. Montpellier, Université Paul Valéry, 1979. Un vol. 15 x 22 de 237 p. (*Delon, Michel*). – 1981, pp. 299-300 *[8636*

Recherches nouvelles sur quelques écrivains des Lumières, sous la direction de Jacques Proust, publié par le Centre languedocien d'étude du XVIII^e^ siècle, équipe de recherches associée au C.N.R.S., Université Paul-Valéry, Montpellier. Genève, Droz, 1972, «Études de Philologie et d'Histoire», n° 25. Un vol. 12 x 18 de 364 p. (*Chouillet, Jacques*). – 1974, pp. 308-312 *[8637*

Recherches sur Diderot et sur l'«Encyclopédie», n° 1, oct. 1986, publication semestrielle de la Société Diderot, avec l'aide de la Ville de Langres. Paris, Aux amateurs de livres. Un vol. 16 x 24 de 144 p. (*Malandain, Pierre*). – 1988, pp. 279-280 *[8638*

Recherches sur Diderot et sur l'«Encyclopédie», n° 17. Revue semestrielle, octobre 1994. Paris, Klincksieck, 1994. Un vol. 24 x 16 de 200 p. (*Marchal, France*). – 1996, pp. 330-331 *[8639*

Recherches sur Diderot et sur l'«Encyclopédie». n° 18-19, octobre 1995. Paris, Klincksieck, 1995. Un vol. 15,5 x 24 de 320 p. (*Marchal, France*). – 1997, pp. 490-491 *[8640*

Recherches sur Diderot et sur l'«Encyclopédie», n° 23, octobre 1997. Paris, Klincksieck, 1997. Un vol. 21 x 32 de 192 p. (*Marchal, France*). – 1999, pp. 541-542 *[8641*

Recherches sur le roman. II. 1950-1970. Textes réunis par Charles Grevel et Frans Rutten. C.R.I.N. (Cahiers de Recherches des Instituts Néerlandais de langue et littérature françaises), 11, Groningen, 1984. Un vol. 16,5 x 23,5 de 175 p. (*Mahieu, Raymond*). – 1988, pp. 155-156 *[8642*

Recherches sur le Surréalisme. Université d'Amsterdam, 1976/I, Revue bibliographique, The Peter de Ridder Press. Un vol. in-8° de 119 p. (*Bancquart, Marie-Claire*). – 1978, pp. 336-337 *[8643*

Recherches sur le XVII^e^ siècle, 2. Centre d'histoire des sciences et des doctrines, Paris, Éditions du C.N.R.S., 1978. Un vol. 15,5 x 24 de 198 p. (*Le Brun, Jacques*). – 1980, p. 443 *[8644*

Recherches sur l'Histoire de la poétique, Études publiées par Marc-Mathieu Münch. Centre de recherche «Littérature et spiritualité» de l'Université de Metz, Berne, P. Lang, 1984. Un vol. 16 x 23 de 256 p. (*Bailbé, Joseph-Marc*). – 1986, pp. 1142-1143 *[8645*

Recherches sur l'œuvre de Claude Ollier. Textes réunis par Sjef Houppermans. Cahiers de Recherches des Instituts Néerlandais de Langue et Littérature Françaises, numéro 12. Université de Groningue, 1985. Un vol. 16,5 x 23,5 de 193 p. (*Roudiez, Léon S.*). – 1989, pp. 944-945 *[8646*

Le récit méditerranéen d'expression française, 1945-1990. Éd. sous la direction de Giovanni Dotoli. Schena-Didier Érudition, «Biblioteca della Ricerca, Cultura straniera», 62, 1997. Un vol. 14 x 21 de 796 p. ISBN 88-8229-007-7. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 1999, p. 1129 *[8647*

Les récits de voyage. Préface de Jean Mesnard. Centre d'Étude et de Recherche d'Histoire des Idées et de la Sensibilité (C.E.R.H.I.S.). Paris, Nizet, 1986. Un vol. 13,5 x 21,5 de 215 p. (*Godard de Donville, Louise*). – 1989, pp. 164-165 *[8648*

Des récits poétiques contemporains. Études rassemblées et présentées par Sylviane Coyaux. Université Blaise Pascal, Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines, 1996. Un vol. 21 x 15 de 221 p. I.S.B.N. 2-909880-23-0. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, p. 1160 *[8649*

Reck, Rima Drell: Literature and Responsability, The French Novelist in the Twentieth Century. Bâton Rouge, Louisiana State University Press, 1969. Un vol. 15,5 x 23 de 306 p. (*Albérès, René Marill*). – 1971, p. 144 *[8650*

Recker, Jo Ann Marie: «Appelle-moi Pierrot» Wit and Irony in the Lettres of Madame de Sévigné, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, Purdue University Monographs in Romance Languages, 1986. Un vol. 15 x 22 de 128 p. (*Morlet-Chantalat, Chantal*). – 1989, pp. 101-102 *[8651*

Reconceptions, «Reading Modern French Poetry». Édité par Russell King et Bernard McGuirk. The University of Nottingham Monographs in the Humanities, 1996. Un vol. 20,5 x 14,5 de 186 p. (*Alexandre, Didier*). – 1997, p. 511 *[8652*

Recueil de Farces (1450-1550), textes annotés et commentés par André Tissier. Genève, Librairie Droz, «Textes littéraires français», n° 336, 1984. Un vol. in-8° de 522 p. (*Faivre, Bernard*). – 1988, pp. 244-245 *[8653*

Recueil de Farces (1450-1550), Tome IX. Textes établis, annotés et commentés par André Tissier. Genève, Droz, Textes littéraires français, 456, 1995. Un vol. 11,5 x 18 de 414 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, p. 1013 *[8654*

Recueil de Farces (1450-1550), tome VII, Maître Pathelin, éd. André Tissier. Genève, collection «Textes Littéraires Français», n° 432, 1993. Un vol. 11,5 x 18 de 608 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1994, p. 1062 *[8655*

Recueil de Farces (1450-1550), Tome VIII, éd. André Tissier. Genève, Droz, collection «Textes Littéraires Français», n° 441, 1994. Un vol. 11,5 x 18 de 312 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1995, p. 306 *[8656*

Recueil de Farces (1450-1550), Tome XII. Textes établis, annotés et commentés par André Tissier. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 495. 1998. Un vol. 11,5 x 18 de 404 p. ISBN 2-600-00277-4.

Farces françaises de la fin du Moyen Age. Tomes II et III. Transcription en français moderne par André Tissier. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 509 et 511. 1999. Deux vol. 11,5 x 18 de 320 et 248 p. ISBN 2-600-00343-6 (t. II) et 2-600-00344-4 (t. III). (*Crescenzo, Richard*). – 2000, p. 125 *[8657*

Recueil de tragédies à machines sous Louis XIV (1657-1672), présenté par Christian Delmas, Université de Toulouse-le-Mirail, 1985. Un vol. 10 x 14 d'environ 550 p. (chaque pièce est paginée séparément.) (*Blanc, André*). – 1987, pp. 288-289 *[8658*

Le recueil du British Museum, précédé d'une introduction par Halina Lewicka. Genève, Slatkine Reprints, 1970. Un vol. relié 22 x 30 (*Lebègue, Raymond*). – 1971, p. 495 *[8659*

Redfern, Walter D.: Georges Darien : Robbery and private enterprise. Amsterdam, Rodopi, 1985. Un vol. 15 x 22 de 258 p. (*Autrand, Michel*). – 1988, pp. 149-150 *[8660*

Redfern, Walter D.: Paul Nizan, Committed Literature in a Conspiratorial World. Princeton University Press, 1972. Un vol. relié, 14,5 x 22,5 de 233 p. (*Picard, Michel*). – 1974, pp. 1105-1106 *[8661*

Redfern, Walter D.: The Private World of Jean Giono, Duke University Press, Durham, N.C., 1967. Un vol. 15,5 x 24 de 203 p. (*Ricatte, Luce*). – 1969, pp. 885-886 *[8662*

Redman, Harry ⟨Jr.⟩: Major French Milton Critics of the Nineteenth Century. Pittsburgh, Pennsylvania, Duquesne University Press, 1994. Un vol. relié 15 x 22,5 de XIV-394 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, pp. 835-836 *[8663*

Reed, Gervais E.: Claude Barbin, libraire de Paris, sous le règne de Louis XIV. Genève-Paris, Librairie Droz, Centre de recherches d'histoire et de philologie de la IVe section de l'École pratique des Hautes études. VI. Histoire et civilisation du livre, 5. 1974. Un vol. 16 x 24 de X-134 p., ill. (*Labarre, Albert*). – 1975, pp. 454-455 *[8664*

Le Réel et l'imaginaire dans l'œuvre de Henri Bosco. Actes du colloque de Nice. Paris, José Corti, 1976. Un vol. 14 x 23 de 284 p. (*Onimus, Jean*). – 1978, p. 675 *[8665*

Refiguring La Fontaine : Tercentenary Essays. Edited by Anne L. Birberick. Charlottesville (Virginia), Rookwood Press, coll. «E.M.F. Monographs», 1996. Un vol. 15,5 x 23,5 de XVIII-236 p. (*Donné, Boris*). – 1997, pp. 1126-1127 *[8666*

Réflexions sur le genre moraliste au dix-septième siècle. Études réunies par Karolyn Waterson. Dalhousie French Studies, Vol. 27, Special Issue (Summer), Halifax, 1994. Un vol. 15,5 x 23 de 146 p. (*Donné, Boris*). – 1996, p. 326 *[8667*

Régaldo, Marc: Un milieu intellectuel : «La Décade philosophique» (1794-1807). Atelier de reproduction des thèses de l'Université de Lille III. Paris, librairie Honoré Champion, 1976. Cinq vol. 15 x 23, t. I, I-XIII, p. 1 à 507 ; t. II, p. 509 à 1102 ; t. II, p. 1103 à 1659; t. IV, p. 1 à 635 ; t. V, p. 637 à 1410. (*Gaulmier, Jean*). – 1978, pp. 135-137 *[8668*

Regard, Maurice: L'Adversaire des romantiques, Gustave Planche, 1808-1857. Tome I, in-8° de 454 pages ; tome II, Correspondance, Bibliographie, Iconographie, in-8° de 319 pages. Paris, Nouvelles Éditions latines, [1955]. (*Pichois, Claude*). – 1958, pp. 546-549 *[8669*

Regard, Maurice: Sainte-Beuve. Coll. «Connaissance des lettres». Hatier, 1959. Un vol. in-8° de 224 pages. (*Molho, Raphaël*). – 1961, pp. 91-94 *[8670*

Regards sur Apollinaire conteur, Actes du Colloques de Stavelot 1973, réunis par Michel Décaudin. Paris, Revue des Lettres modernes, Bibliothèque Guillaume Apollinaire 8, 1975. Un vol. 13,5 x 19 de 164 p. (*Debon-Tournadre, Claude*). – 1977, pp. 875-876 *[8671*

Regards sur le passé dans l'Europe des XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Actes du Colloque de Nancy II de décembre 1995. Textes réunis par Francine Wild, Berne, Peter Lang, 1997. Un vol. de 425 p. (*Garapon, Jean*). – 1998, pp. 1157-1158 *[8672*

Regards sur les lettres françaises de Belgique. Études dédiées à la mémoire de Gustave Vanwelkenhuyzen et publiées par P. Delsemme, R. Mortier, J. Detemmerman. Bruxelles, De Rache, 1976. Un vol. 25 x 16,5 de 240 p. (*Klinkenberg, Jean-Marie*). – 1980, pp. 332-334 *[8673*

La Régence, Centre aixois d'études et de recherches sur le dix-huitième siècle. Paris, Armand Colin, 1970. Un vol. in-8° de 342 p. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1972, pp. 133-135 *[8674*

Regnard, Jean-François: Comédies du théâtre italien. Texte établi avec une introduction, des notices et des notes par Alexandre Calame. Genève, Droz, coll. «Textes littéraires français», 1981. Un vol. 11,5 x 18 de 799 p. (*Moureau, François*). – 1983, pp. 932-933 *[8675*

Regnard, Jean-François: Le Légataire universel, suivi de La Critique du Légataire, éd. Charles Mazouer. Genève, Droz, 1994. Un vol. 11,5 x 18 de 318 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1995, p. 1033 *[8676*

Régnier, Henri de: Lettres à André Gide (1891-1911). Avec cinq brouillons de lettres d'André Gide à Henri de Régnier, Préface et Notes par David J. Niederauer. Genève, Droz et Paris, Minard, coll. «Textes littéraires français», 1972. Un vol. 11,5 x 18 de 149 p. (*Goulet, Alain*). – 1974, pp. 337-338 *[8677*

Régnier, Mathurin: Œuvres complètes. Édition critique publiée par Gabriel Raibaud. Société des Textes français modernes. Paris, Didier, 1958. Un vol. in-16 de XXXII-304 p. (*Jourda, Pierre*). – 1960, p. 232 *[8678*

Regosin, Richard L.: The Matter of my book. Montaigne's «Essais» as the book of the self. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1977. Un vol. 14 x 22 de 275 p. (*Croquette, Bernard*). – 1983, pp. 259-262 *[8679*

Regosin, Richard L.: Montaigne's Unruly Brood. Textual Engendering and the Challenge of Paternal Authority. Berkeley, Los Angeles, Londres, University of California Press, 1996. Un vol. 15 x 23 de 254 p. ISBN 0-520-20194-9. (*Vignes, Jean*). – 1998, pp. 508-509 *[8680*

Regosin, Richard L.: The Poetry of Inspiration : Agrippa d'Aubigne's «Les Tragiques», Studies in the romance languages and literatures, number 88, 1970. Un vol. 15 x 23 de 106 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1972, p. 707 *[8681*

Reichelberg, Ruth: Étude sur le thème de l'exil d'Israël dans le théâtre et l'œuvre exégétique de Claudel. Paris, A.-G. Nizet, 1976. Un vol. in-8° de 221 p. (*Espiau de la Maëstre, André*). – 1977, pp. 1031-1032 *[8682*

Reichenberger, Kurt: Die Schöpfungswoche des Du Bartas. I : Guillaume de Saluste Sieur Du Bartas, La Sepmaine ou Creation du Monde. Kritischer Text der Genfer Ausgabe von 1581, herausgegeben von K. R. II : Themen und Quellen der Sepmaine. Tübingen, Max Niemeyer Verlag, Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie, 1963. Deux vol. in-8° de VI-204 p. et de VIII-320 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1965, pp. 293-294 *[8683*

Reichstein, Reinhard: Imagination in Gérard de Nerval's erzählerischem Werk. Gerbrunn bei Würzburg, Wissenschaftlicher Verlag A. Lehmann, «Romania Occidentalis», 1992. Un vol. 15 x 20,5 de 107 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 341 *[8684*

Reider, Paul: Mademoiselle Vallantin, Roman de mœurs. Introduction par Gustave Vanwelkenhuyzen. Publications de l'Académie Royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique, Bruxelles, 1959. Un vol. de 215 p. (*Pichois, Claude*). – 1962, pp. 119-120 *[8685*

Reilly, John H.: Arthur Adamov. New York, Twayne Publishers, Twayne's World Authors Series, 318, 1974. Un vol. in-8° de 177 p. (*Autrand, Michel*). – 1976, p. 866 *[8686*

Reisen, Erich: Rhetorische Tropen in psychoanalytischer Sicht. Stilstudien zur Sprache Prosper Mérimées. Stuttgart, Franz Steiner, Beiheft der Zeitschrift für französische Sprache und Literatur, 1994. Un vol. de 156 p. (*Fonyi, Antonia*). – 1997, pp. 154-155 *[8687*

Reisinger, Roman: Die Rolle des Schweigens in der Dichtungstheorie von Rimbaud bis Valéry. Institut für Romanistik der Universität Salzburg, Salzburger Romanistische Schriften VI), 1983. Un vol. in-8° de 284 p. (*Blüher, Karl Alfred*). – 1986, pp. 781-782 *[8688*

Reisman Babby, Ellen: The Play of Language & Spectacle. A structural Reading of selected Texts by Gabrielle Roy, Toronto, (ECW Press), 1985. Un vol. de 132 p. (*Kirsch, Fritz Peter*). – 1990, pp. 130-131 *[8689*

Reitsma-La Brujeere, Cora: Passé et présent dans Les Géorgiques de Claude Simon. Amsterdam-Atlanta, Éd. Rodopi, 1992. Un vol. 22 x 15 de 265 p. (*Alexandre, Didier*). – 1994, pp. 380-381 *[8690*

Reizov, Boris G.: Balzak. Sbornik stateï (Balzac, recueil d'articles). Léningrad, 1960. Un vol. in-8° de 330 p. (*Cadot, Michel*). – 1963, pp. 682-684 *[8691*

Reizov, Boris G.: L'Historiographie romantique française 1815-1830. Moscou, Editions en Langues Etrangères, s.d. [1962]. Un vol. in-8° de 808 p. (*Halbwachs, Pierre*). – 1965, pp. 532-533 *[8692*

Reizov, Boris G.: Stendhal. Philosophia istorii. Politika. Estetika. (Philosophie de l'histoire. Politique. Esthétique). Leningrad, Editions Naouka, 1974. Un vol. in-8° de 372 p. (*Imbert, Henri-François*). – 1977, pp. 865-867 *[8693*

Reizov, Boris G.: Sur les Littératures européennes. Recueil d'articles. (Iz istorii evropejskikh literatur). Izd Leningradskogo Universiteta, 1970. Un vol. 60 x 90 cm in-16° de 373 p. (*Labriolle, Fr. de*). – 1972, pp. 544-545 *[8694*

Relire Lamartine aujourd'hui. Actes du colloque international (Mâcon, juin 1990), Nizet, 1993. Un vol. 16 x 23,5 de 350 p. (*Guyard, Marius-François*). – 1994, pp. 866-867 *[8695*

Relire «Les Destinées» d'Alfred de Vigny, Actes du colloque tenu à la Sorbonne le 15 décembre 1979. Par Pierre-Georges Castex, S. Jeune, M. Eigeldinger, A. Jarry, J.-L. Diaz, J.-Ph. Saint-Gérand, Y. Legrand, M. Cambien, C. Crossley, F. Bartfeld, P. Viallaneix. Paris, Éditions C.D.U. et SEDES, 1980. Un vol. 16 x 24 de 164 p. (*Picot, Jean-Pierre*). – 1982, pp. 305-307 *[8696*

Relire les «Mémoires d'un touriste» (1838-1988). Textes réunis par Philippe Berthier, Université Stendhal, U.E.R. de Lettres, Recherches et Travaux, Hors-série, n° 6, 1988. Un vol. 14,7 x 20,5 de 119 p. (*Petitier, Paule*). – 1989, pp. 301-302 *[8697*

Les Remarques de l'Académie Française sur le Quinte-Curce de Vaugelas (1719-1720). Édition critique de Wendy Ayres-Bennett et Philippe Caron. «Études et documents en histoire de la langue française». Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1996. Un vol. 21 x 27 de 427 p. (*Géraud, Violaine*). – 1998, p. 511 *[8698*

Remigereau, François: Jacques du Fouilloux et son Traité de la Vénerie. Un vol. in-8° de 193 pages. Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg, fascicule 117. Paris, Les Belles Lettres, 1952. (*Frappier, Jean*). – 1955, pp. 63-64 *[8699*

Rémond, René: Les États-Unis devant l'opinion française. 1815-1852. Cahiers de la fondation nationale des sciences politiques, n° 116-117. Paris, A. Colin, 1962. Deux vol. 24 x 15,5 de 968 p. (*Duchet, Claude*). – 1964, pp. 125-128 *[8700*

The Renaissance and 17th Century Rationalism. Routledge History of Philosophy, vol. IV, edited by G. H. R. Parkinson, London and New York, 1993. Un vol. 16 x 14 de 444 p. (*Escola, Marc*). – 1996, pp. 498-499 *[8701*

Renaissance and other studies in honor of William Leon Wiley, édité par G. B. Daniel jr. University of North Carolina, Studies in the romance Languages and Literatures, n. 72, Chapel Hill, The University of N.C. Press, 1968. Un vol. in-8° de 282 p. (*Fasano, Giancarlo*). – 1970, pp. 303-304 *[8702*

Renaissance Studies in honor of Isidore Silver. Essays on French Renaissance Literature, edited by Frieda S. Brown, Kentucky Romance Quarterly, vol. XXI, 1974, supplément n° 2. Un vol. 15,5 x 23 de 368 p., 1 pl. h. t. (*Bellenger, Yvonne*). – 1979, pp. 639-643 *[8703*

Renaissances européennes et Renaissance française. Un ouvrage publié sous la direction de Gilbert Gadoffre. Montpellier, Éditions Espaces, 34, coll. «Espace international», 1995. Un vol. 15 x 23 de 292 p. (*Vignes, Jean*). – 1998, pp. 501-502 *[8704*

Renan, Ernest: Le Broyeur de lin. A Critical Edition, by Colin Duckworth. London, Harrap and Co., 1963. Un vol. in-8° de LXX + 35 p. (*Psichari, Henriette*). – 1964, pp. 320-321 *[8705*

Renan, Ernest: Caliban, suite de la Tempête, edited by Colin Smith. Manchester, University Press, 1954, 111 pages. (*Seznec, Jean*). – 1955, p. 375 *[8706*

Renan, Ernest: Correspondance générale. Tome II (octobre 1845-décembre 1849). Textes réunis, classés et annotés par Anne-Marie de Brem sous la direction de Jean Balcou. Paris, Honoré Champion, 1998. Un vol. 15 x 22 de 845 p. ISBN 2-85203-640-1. (*Mélonio, Françoise*). – 2000, pp. 171-172 *[8707*

Renan, Ernest: Histoire des origines du christianisme. Édition établie et présentée par Laudyce Rétat. Paris, «Bouquins», Robert Laffont, 1995. Deux vol. 13,25 x 20 de CDXLVI + 833 p. et 1300 p. (*Bowman, Frank Paul*). – 1996, pp. 1041-1042 *[8708*

Renan, Ernest: «Judaïsme et Christianisme». Textes présentés par Jean Gaulmier. Paris, édition Copernic, coll. «Théoriques» dirigée par Alain de Benoist, 2, 1977. Un vol. 15 x 21 de 176 p. (*Rétat, Laudyce*). – 1980, pp. 132-133 *[8709*

Renan, Ernest: Légendes patriarcales des Juifs et des Arabes. Texte présenté par Laudyce Rétat. Paris, Hermann, 1989. Un vol. 14 x 24 de 264 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1991, pp. 262-263 *[8710*

Renan, Ernest: Souvenirs d'enfance et de jeunesse, édition de Jean Pommier. Paris, Gallimard, Coll. «Folio», 1983. Un vol. in-16° de LXI-332 p.

Michelet, Jules: La Mer, préface de Jean Borie. Paris, Gallimard, Coll. «Folio», 1983. Un vol. in-16° de 409 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1984, pp. 977-978 *[8711*

Renan : Histoire et paroles, choix de textes avec introduction et commentaires de Laudyce Rétat. Paris, Robert Laffont, Coll. «Bouquins», 1984. Un vol. in-8° de 924 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1986, pp. 313-314 *[8712*

Renard, Jules: Dans la Vigne de Jules Renard, Inédits recueillis et présentés par Léon Guichard. Paris, Presses Universitaires de France, 1966. Un vol. 14 x 23 de 344 p. (*Vercier, Bruno*). – 1968, p. 323 *[8713*

Renard, Jules: Poil de Carotte, presenté et commenté par Pierre Brunel, Illustrations de Martin Bradley, Paris, Imprimerie Nationale, 1988. Un vol. 16,5 x 22,5. (*Guichard, Léon*). – 1991, pp. 269-270 *[8714*

Renard, Jules: Théâtre complet suivi de Propos de théâtre et de La Semaine théâtrale. Préface et notes de Gilbert Sigaux. Paris, Gallimard, [1959]. – Journal 1887-1910. Texte établi par Léon Guichard et Gilbert Sigaux. Préface, chronologie et index par Gilbert Sigaux. Paris, Gallimard, «La Bibliothèque de la Pléiade», [1960].

Guichard, Léon: Jules Renard. Paris, Gallimard, «La Bibliothèque Idéale», [1961]. (*Pichois, Claude*). – 1962, p. 627 *[8715*

Renaud, Jean: La Littérature française du XVIII[e] siècle. Paris, Armand Colin, collection «Cursus», 1994. Un vol. 13,5 x 21 de 191 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1995, p. 803 *[8716*

Renaud, Michel: Pour une lecture du «Moyen de parvenir» de Béroalde de Verville. Deuxième édition revue. Paris, Honoré Champion, «Études et essais sur la Renaissance», n° 14, 1997. Un vol. 15 x 22 de 336 p. ISBN 2-85203-687-8. (*Crescenzo, Richard*). – 1999, p. 1251 *[8717*

Renaud, Michel: Pour une lecture du «Moyen de parvenir» de Béroalde de Verville. Préface de Gisèle Mathieu-Castellani. Clermont-Ferrand, Publications de la Faculté des Lettres de Clermont II, Nouvelle série, fasc. 18, 1984. Un vol. 16 x 24 de 215 p. (*Lestringant, Frank*). – 1986, pp. 1124-1126 *[8718*

Renaud, Philippe: Lecture d'Apollinaire. Lausanne, Editions L'Age d'Homme, coll. «Lettera», 1969. Un vol. 13,2 x 20,6 de 570 p. (*Tournadre, Claude*). – 1971, pp. 129-131 *[8719*

Renaud, Philippe: Ramuz ou l'intensité d'en bas. Lausanne, L'Aire Critique, 1986. Un vol. 14,5 x 22,2 de 208 p. (*Mathé, Roger*). – 1988, pp. 1169-1170 *[8720*

Rendall, Steven: Distinguo. Reading Montaigne Differently. Clarendon Press, Oxford, 1992. Un vol. 14 x 22 de 136 p. (*Aulotte, Robert*). – 1994, p. 823 *[8721*

René Daumal / ou / le retour à soi / (Textes inédits et études). Paris, L'Originel, 1981. Un vol. 13,5 x 21 de 301 p. (*Picard, Michel*). – 1983, pp. 963-964 *[8722*

Rentiis, Dina de: Die Zeit der Nachfolge. Zur Interdependenz von «imitatio Christi» und «imitatio auctorum» im 12.-16. Jahrhundert (Le Temps de l'imitation. Interdépendance de «l'imitatio Christi» et de «l'imitatio auctorum» entre le XII^{e} et le XVI^{e} siècles). Tübingen, Niemeyer, 1996. Un vol. 15,5 x 23 de 184 p. (*Boudou, Bénédicte*). – 1999, pp. 1243-1244 *[8723*

Renwick, John: La Destinée posthume de Jean-François Marmontel (1723-1799). Bibliographie critique. Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Clermont-Ferrand. Publications de l'Institut d'Études du Massif Central. Fasc. IX, 1972. Un vol. 16,5 x 25 de 132 p. (*Proschwitz, Gunnar von*). – 1974, pp. 307-308 *[8724*

Renwick, John: Marmontel, Voltaire and the «Bélisaire» affaire. The Voltaire Foundation, Banbury, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CXXI, 1974. Un vol. 15 x 22,5 de 400 p. (*Proschwitz, Gunnar von*). – 1976, pp. 1011-1012 *[8725*

Renwick, John: Voltaire et Morangiès, 1772-1773, ou les Lumières l'ont échappé belle. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 202. Oxford, The Voltaire Foundation, 1982. Un vol. 16 x 24 de 166 p. (*Marchand, Jacqueline*). – 1985, p. 101 *[8726*

Répertoire de la Correspondance de Lamartine (1807-1829) et lettres inédites. Édités par Christian Croisille. Clermont-Ferrand, Cahiers d'études sur les correspondances du XIX^{e} siècle, 1997 (diffusion: Nizet). Un vol. 15 x 24 de 214 p. ISBN 2-910875-04-0. (*Berthier, Patrick*). – 1998, p. 316 *[8727*

Les Représentations de l'Autre du Moyen Âge au XVII^{e} siècle. Mélanges en l'honneur de Kazimierz Kupisz. Réunis par Évelyne Berriot-Salvadore, Centre de Recherches des Langues et de la Communication de l'Université de Corse et Institut Claude Longeon-Renaissance-Âge Classique de l'Université de Saint-Étienne, Publ. de l'Université de Saint-Étienne, 1995. Un vol. 16, x 24 de 286 p. I.S.B.N. 2.86272-089-5. (*Bjaï, Denis*). – 1997, p. 470 *[8728*

Représentations et figurations baroques. Actes du colloque international d'Oslo, 13-17 septembre 1995. Textes réunis par Karin Gundersen et Solveig Schult Ulriksen. Kult's skriftserie n° 97, Oslo, Conseil norvégien de la recherche scientifique, 1997. Un vol. 17 x 23,7 de 313 p. (*Minel, Emmanuel*). – 1999, p. 1095 *[8729*

Representing the French Revolution. Literature, Historiography, and Art. Essais rassemblés et édités par James A. W. Heffernan. Hannover (É.-U.), Darmouth College, University Press of New England, 1992. Un vol. 15 x 23 de XVIII-288 p. (*Berthier, Patrick*). – 1996, p. 149 *[8730*

Resch, Yannick: Corps féminin corps textuel. Essai sur le personnage féminin dans l'œuvre de Colette. Paris, Klincksieck, 1973. Un vol. de 200 p. (*Quilliot, Claire*). – 1974, pp. 931-932 *[8731*

Rescher, Nicolas: Pascal's Wager. A Study of Practical Reasoning in Philosophical Theology, University of Notre Dame Press, Notre Dame, Indiana, 1985. Un vol. 14 x 22 de 154 p. (*Descotes, Dominique*). – 1991, pp. 90-92 *[8732*

Rescia, Laura: Il Mito di Narciso nella letteratura francese barocca (1580-1630). Torino, Edizioni dell'Orso, «Pegaso», n° 6, 1998. Un vol. 17 x 24 de 192 p. ISBN 88-16-9-4-326-9. (*Génetiot, Alain*). – 2000, pp. 136-137 *[8733*

Réstif de la Bretonne, Nicolas Edme: La Découverte australe, préface de Jacques Lacarrière. Paris, Éditions France Adel, «Bibliothèque des Utopies», 1977. Un vol. 13,5 x 21,5, 260 p., 20 ill. (*Testud, Pierre*). – 1980, pp. 114-116 *[8734*

Restif de la Bretonne, Nicolas Edme: Les Nuits de Paris. Préface de Jean Varloot. Textes choisis et commentés par Michel Delon. Paris, Gallimard, coll. «Folio», n° 1739, 1986. Un vol. 10,7 x 18 de 403 p. (*Gacem, Isabelle-Odile*). – 1989, pp. 118-119 *[8735*

Restif de la Bretonne, Nicolas Edme:La vie de mon père, textes établis, avec introduction, chronologie, bibliographie, notices, relevé des variantes, notes et glossaire, par Gilbert Rouger. Paris, Classiques Garnier, 1970. Un vol. 18,5 x 12 de LV-312 p., avec 16 illustrations (*Didier, Béatrice*). – 1972, p. 318 *[8736*

Rétat, Laudyce: Religion et imagination religieuse : leurs formes et leurs rapports dans l'œuvre d'Ernest Renan. Paris, Klincksieck, 1977. Un vol. 16 x 24 de 542p. (*Fraisse, Simone*). – 1980, pp. 313-315 *[8737*

Rétat, Pierre: Le Dictionnaire de Bayle et la lutte philosophique au XVIII^{e} siècle. Paris, Les Belles-Lettres, 1971. Un vol. in-8° de 555 p. (*Solé, Jacques*). – 1973, pp. 131-133 *[8738*

Rétat, Pierre: Les Journaux de 1789. Bibliographie critique. Centre d'Études du XVIII^{e} siècle. Université Lumière, Lyon II UA 1038 CNRS, Éditions du C.N.R.S., Paris, 1988. Un vol. 16 x 24 de 429 p. ill. (*Jansen, Paule*). – 1990, pp. 832-833 *[8739*

Retz, Jean François Paul de Gondi, cardinal de: Œuvres. Édition établie par Marie-Thérèse Hipp et Michel Pernot. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la

Pléiade, 1984. Un vol. 11 x 17,5 de LXI-1808 p. (*Zuber, Roger*). – 1985, p. 1063 *[8740*

Retz, Jean François Paul de Gondi de: La Conjuration de Fiesque, Édition critique publiée d'après le texte de 1665, avec des variantes provenant de manuscrits inédits, par D. A. Watts. Oxford, at the Clarendon Press, 1967. Un vol. 12,5 x 19 de XXIV-121 p. (*Goulemot, Jean-Marie*). – 1969, pp. 703-704 *[8741*

Reulos, Michel: Comment transcrire et interpréter les références juridiques (droit romain, droit canonique et droit coutumier) contenues dans les ouvrages du XVI[e] siècle. Genève, Librairie Droz, 1985. Un vol. 12 x 18 de 62 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1988, p. 255 *[8742*

Le Rêve de Grenade. Aragon et «Le Fou d'Elsa». Actes du colloque de Grenade (14-16 avril 1994). Ouvrage coordonné par Suzanne Ravis. Publications de l'Université de Provence, 1996. Un vol. 14,5 x 20,5 de 356 p. I.S.B.N. 2-85399-380-9. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, pp. 1154-1155 *[8743*

Le Rêve et la vie : «Aurélia», «Sylvie», «Les Chimères» de Gérard de Nerval, Actes du colloque du 19 janvier 1986. Paris, Société des Études romantiques, Éditions S.E.D.E.S., 1986. Un vol. de 285 p. (*Dunn, Susan*). – 1988, pp. 1150-1151 *[8744*

Rêve et littérature / Traum und Literatur. Actes du colloque de l'Association suisse de littérature générale et comparée à Soleure, 4 et 5 juin 1994, Colloquium Helveticum n° 21, Peter Lang A.G., Bern, 1995. (*Dumora, Florence*). – 1997, p. 718 *[8745*

Les Rêveries du Promeneur solitaire, édition critique par Marcel Raymond, Textes littéraires français, Lille, Giard, et Genève, Droz, 1948, LXII-225 p. Les Rêveries du Promeneur solitaire, édition critique publiée d'après les manuscrits autographes par John S. Spink, Société des Textes français modernes, Paris, Didier, 1948, LV-241 p. (*Voisine, Jacques*). – 1951, pp. 208-210 *[8746*

Révéroni Saint-Cyr, Jacques-Antopine: Pauliska ou la perversité moderne. Mémoires récents d'une Polonaise, collection «XVIII[e] siècle» dirigée par Henri Coulet, édition établie et présentée par Michel Delon à partir de celle de 1798, Paris, Desjonquères, 1991. Un vol. 14 x 20,5 de 222 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1993, pp. 742-743 *[8747*

Révéroni Saint-Cyr, Jacques-Antopine: Pauliska ou la Perversité moderne. Mémoires récents d'une Polonaise, Paris, Desjonquères, édition établie et présentée par Michel Delon à partir de celle de 1798, 199. Un vol. 14 x 20,5 cm de 222 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 331 *[8748*

La Révolution du journal, 1788-1794. Textes présentés par Pierre Rétat, Paris, Éd. du CNRS, 1989. Un vol. 16 x 24 de 354 p. (*Delon, Michel*). – 1992, pp. 124-125 *[8749*

Révolution française et «vandalisme révolutionnaire». Actes du colloque international de Clermont-Ferrand, 15-17 décembre 1988, recueillis et présentés par Simone Bernard-Griffiths, Marie-Claude Chemin et Jean Ehrard. Paris,

Universitas, 1992. Un vol. 18 x 24 de 461 p. (*Delon, Michel*). – 1994, pp. 329-330 *[8750*

Révolution Française, Peuple et Littérature, Actes du XXII[e] Congrès de la Société Française de Littérature Générale et Comparée (Nantes-Angers, 1989), Paris, Klincksieck, 1991. Un vol. de 371 p. (*Carocci, Renata*). – 1993, pp. 276-277 *[8751*

Revue des Amis de Ronsard, VI, Société des Amis de Ronsard du Japon, Tokyo, 1993. Un vol. 15 x 21 de 111 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, p. 1057 *[8752*

Revue des Amis de Ronsard, VII, Société des Amis de Ronsard du Japon. Tokyo, 1994. Un vol. 15 x 21 de 101 p. (*Bjaï, Denis*). – 1995, pp. 1031-1032 *[8753*

Revue des Amis de Ronsard, X (numéro spécial), «Le merveilleux et le temps : deux grands thèmes ronsardiens». Société des Amis de Ronsard du Japon, 1997. Un vol. 14,5 x 21 de 246 p. ISSN 0916-0817 (*Bjaï, Denis*). – 1999, pp. 117-118 *[8754*

Revue des Études maistriennes, n° 3. Actes du Colloque de Chambéry (20 novembre 1976). Paris, Les Belles Lettres, 1977. Un vol. de 173 p. (*Derré, Jean-René*). – 1980, pp. 119-121 *[8755*

Revue des lettres modernes. Apollinaire 6. 1967. N° 166-169 (5) ; Apollinaire 7. 1968. N° 183-184 (4). Deux vol. in-8° de 192 et 267 p. (*Nicolas, Anne*). – 1970, pp. 734-735 *[8756*

Revue des lettres modernes. Paul Claudel 16. Claudel et l'Apocalypse 1. Textes réunis par Michel Malicet, Minard, 1994. Un vol. 13,5 x 19 de 173 p. (*Alexandre, Pascale*). – 1996, p. 525 *[8757*

Revue des Lettres Modernes. Paul Claudel 17. Claudel et l'Apocalypse 2. Textes réunis par Michel Malicet. Paris-Caen, Lettres Modernes Minard, 1998. Un vol. 13,5 x 19 de 204 p. ISBN 2-256-90976-X. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 2000, p. 180 *[8758*

Revue des Sciences humaines, octobre-décembre 1956. Numéro spécial consacré à Guillaume Apollinaire. Études réunies par Michel Décaudin. (*Noulet, E.*). – 1958, pp. 564-565 *[8759*

Revue des sciences humaines, vol. 244, 1996. Pascal : l'exercice de l'esprit / [Hélène Michon... et al.] ; textes réunis par Christian Meurillon. Un vol. 16 x 24 de 204 p. (*Escola, Marc*). – 1998, pp. 143-144 *[8760*

Revue Europe : Charles Baudelaire, août-septembre 1992, n° 760-761. Un vol. 13 x 21,5 de 205 p. (*Labarthe, Patrick*). – 1994, pp. 872-873 *[8761*

Revue Europe, «Samuel Beckett», n° 770-771, juin-juillet 1993. (*Doumet, Christian*). – 1994, p. 897 *[8762*

Revue Française d'Histoire des Idées politiques, n° 8, 2e semestre 1998. Théâtre et politique. Un vol. 16 x 24,5 de 447 p. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 2000, p. 186 *[8763*

Revue Montesquieu, 1997, n° 1. Société Montesquieu / UMR LIRE, n° 5611, Université Stendhal-Grenoble 3. Un vol. 24 x 16 de 184 p. ISBN 2-912-782-007. (*Macé, Laurence*). – 1999, p. 1105 *[8764*

Rex, Walter E.: Essays on Pierre Bayle and religious controversy. Archives internationales d'Histoire des Idées, 8. La Haye, Nijhoff, 1965. Un vol. in-8° de XV + 271 p. Bibliographie. (*Labrousse, Elisabeth*). – 1967, p. 630 *[8765*

Rex, Walter E.: Pascal's Provincial Letters : An Introduction. Sevenoaks, Hodder and Stoughton, 1977. Un vol. 13,5 x 21,5 de 84 p. (*Croquette, Bernard*). – 1980, pp. 275-276 *[8766*

Rey-Flaud, Bernadette: La Farce ou la machine à rire, théorie d'un genre dramatique, 1450-1550. Publications romanes et françaises, CLXVII, Droz, Genève, 1984. Un vol. de 329 p. (*Aubailly, Jean-Claude*). – 1987, pp. 762-763 *[8767*

Rey-Flaud, Bernadette: Molière et la farce. Genève, Droz, 1996. I.S.B.N. 2-600-00123-9. (*Bourqui, Claude*). – 1997, pp. 479-480 *[8768*

Rey-Flaud, Henri: Le cercle magique. Paris, Gallimard, coll. «Idées», 1971. Un vol. in-8° de 335 p. (*Payen, Jean-Charles*). – 1975, pp. 830-832 *[8769*

Reyff, Simone de: L'église et le théâtre, l'exemple de la France au XVII^{e} siècle. Paris, éd. du Cerf, «Histoire du christianisme», 1998. Un vol. 12,5 x 19,5 de 154 p. (*Minel, Emmanuel*). – 2000, pp. 140-141 *[8770*

Reynolds-Cornell, Régine: Witnessing an Era. Georgette de Montenay and the «Emblèmes ou Devises chrestiennes». Birmingham, Alabama, Summa Publications, 1987. Un vol. 16 x 23,5 de 127 p., dont 10 ill. (*Zuber, Roger*). – 1989, pp. 271-272 *[8771*

Rhetoric – Rhétoriqueurs – Rederijkers. Actes du colloque de l'Académie royale néerlandaise des Arts et Sciences (Amsterdam, 10-13 nov. 1993), édités par Jelle Koopmans, Marc A. Meadow, Kees Meerhoff et Marijke Spies. North-Holland, Amsterdam/Oxford/New York/Tokyo, 1995. Un vol. 17 x 24,5 de 282p. (*Vignes, Jean*). – 1997, pp. 1099-1100 *[8772*

Rhétorique de Montaigne, Actes réunis par Frank Lestringant. Préface de Marc Fumaroli. Conclusions de Claude Blum. Paris, Librairie Honoré Champion, 1985. Un vol. 16 x 24 de 211 p. (*Lafond, Jean*). – 1987, pp. 1090-1092 *[8773*

Rhétorique et image, textes en hommage à A. Kibédi Varga, édité par Leo H. Hoek et Kees Meerhoff. Amsterdam-Atlanta G.A., Rodopi, «Faux titre» n° 98, 1995. Un vol. de 318 p., illustr. I.S.B.N.: 90-5183-824-7. (*Guillern, J.-P.*). – 1997, pp. 165-166 *[8774*

Rhodes, Solomon A.: Gérard de Nerval, poet, traveller, dreamer. Un vol. grand in-8° de 416 pages. New York, Philosophical Library, 1951. (*Richer, Jean*). – 1953, pp. 246-248 *[8775*

Ricard, Louis-Xavier de: Petits Mémoires d'un Parnassien.

Racot, Adolphe: Les Parnassiens, introduction et commentaires de M. Pakenham, présentation de Louis Forestier, Paris, Aux Lettres modernes, coll. «Avant-siècle», I, 1967. Un vol. 13,5 x 18,5 de 214 p. (*Jouanny, Robert A.*). – 1969, p. 867 *[8776*

Ricatte, Robert: La Création romanesque chez les Goncourt. 1851-1870. Paris, Armand Colin, 1953. Un vol. grand in-8° de 494 pages. (*Fabre, Jean*). – 1956, pp. 269-275 *[8777*

Ricatte, Robert: La Genèse de «La Fille Elisa». Paris, Presses Universitaires de France (Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand : deuxième série, fascicule XI), 1960. Un vol. in-16 de 220 p. (*Pruner, Francis*). – 1962, pp. 445-446 *[8778*

Riccioli, Giovanni: L'ambizione, la morte nell' «Adolphe» di B. Constant. Padova, Liviana editrice, coll. Guide di cultura contemporanea, 1967. Un vol. 15,5 x 22,5 de 78 p. (*Delbouille, Paul*). – 1970, pp. 317-318 *[8779*

Riccioli, Giovanni: «Bonheur» e società. Saggio su Samuel de Constant. Bari, Adriatica editrice, 1980. Un vol. 14,5 x 21 de 220 p. (*Thompson, P.*). – 1984, pp. 628-629 *[8780*

Riccoboni, Luigi: Discorso della Commedia all'improvviso e scenari inediti. A cura di Irène Mamczarz. Milano, Edizioni Il Polifilo, «Archivio del teatro italiano», dir. da Giovanni Macchia, 1973. Un vol. 14,5 x 22,5 de L-194 p. et 11 pl. h. t. (*Lagrave, Henri*). – 1974, pp. 1078-1080 *[8781*

Riccoboni, Marie-Jeanne: Histoire d'Ernestine. Éditée et traduite par Joan Hinde Stewart et Philip Stewart. New York, The Modern Language Association of America, 1998. 2 vol. de 81 et 80 p. (*Charrier-Vozel, Marianne*). – 2000, p. 1385 *[8782*

Riccoboni, Marie-Jeanne: Lettres de Milady Juliette Catesby, préface de S. Menant. Paris, Éditions Desjonquères, 1983. Un vol. 14 x 20 de X + 179 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1985, pp. 489-490 *[8783*

Riccoboni, Marie-Jeanne: Lettres de Mistriss Fanni Butlerd, Introduction et notes par Joan Hinde Stewart, Genève, Droz, coll. «Textes littéraires français», 1979. Un vol. 11,5 x 18 de XXXVII + 200 p. (*Testud, Pierre*). – 1981, p. 790 *[8784*

Riccoboni, Marie-Jeanne: Lettres de Mylord Rivers à Sir Charles Cardigan. Genève, 1992. Introduction et notes par Olga B. Cragg. Un vol. 11,5 x 18 de 182 p. (*Chéry-Sobolewski, Josette*). – 1994, pp. 846-847 *[8785*

Rice, Donald ; Schofer, Peter: Rhetorical Poetics. Theory and Practice of Figural and Symbolic Reading in Modern French Literature. London and Madison, Wisconsin, The University of Wisconsin Press, 1983. Un vol. 14 x 22 de 243 p. (*Heathcote, Owen*). – 1986, pp. 960-961 *[8786*

Rice, Eugène F.: The Prefatory Epistles of Jacques Lefèvre d'Étaples and Related Texts. New York-London, Columbia University Press, 1972. Un vol. 24 x 16 de XL-630 p. (*Bédouelle, Guy Th.*). – 1974, pp. 681-683 *[8787*

Richard, Hugues: Sauser avant Cendrars. Revue neuchâteloise, n° 89, 23e année, hiver 1979-1980. Un cahier de 32 p. et 13 ill. (*Leroy, Claude*). – 1981, pp. 842-843 *[8788*

Richard, Jean-Pierre: L'État des choses. Études sur huit écrivains d'aujourd'hui. «N.R.F. essais», Gallimard, 1990. Un vol. 14 x 21 de 200 p. (*Leuwers, Daniel*). – 1992, pp. 754-755 *[8789*

Richard, Jean-Pierre: Études sur le romantisme. Paris, Éditions du Seuil, 1970. Un vol. in-16 de 286 p. (*Cellier, Léon*). – 1973, pp. 914-916 *[8790*

Richard, Jean-Pierre: Littérature et Sensation. Paris, Éditions du Seuil, 1954. Un vol. in-16 de 287 pages. (*Digeon, Claude*). – 1957, pp. 105-108 *[8791*

Richard, Jean-Pierre: Microlectures. Paris, Le Seuil, 1979. Un vol. in-8° de 288 p. (*Collot, Michel*). – 1982, pp. 329-331 *[8792*

Richard, Jean-Pierre: Nausée de Céline, Fata Morgana, 1973. Un vol. in-8°. (*Borie, Jean*). – 1976, pp. 145-146 *[8793*

Richard, Jean-Pierre: Onze études sur la poésie moderne. Paris, Editions du Seuil, 1964. Un vol. 20,5 x 14 de 304 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1966, pp. 542-543 *[8794*

Richard, Jean-Pierre: Pages Paysages. Microlectures II. Paris, Seuil, 1984. Un vol. de 258 p. (*Jallat, Jeannine*). – 1987, pp. 340-342 *[8795*

Richard, Jean-Pierre: Paysage de Chateaubriand. Paris, Éditions du Seuil, 1967. Un vol. 13,5 x 20 de 189 p. (*Mourot, Jean*). – 1970, pp. 1079-1085 *[8796*

Richard, Jean-Pierre: L'Univers imaginaire de Mallarmé. Paris, Éditions du Seuil, 1961. Un vol. in-16 de 654 p. (*Austin, Lloyd James*). – 1963, pp. 493-497 *[8797*

Richard, Noël: A l'aube du Symbolisme. Paris, Nizet, 1961. Un vol. in-8° de 335 p. (*Chapon, François*). – 1963, pp. 342-343 *[8798*

Richard, Noël: Chateaubriand, le paradis de la rue d'Enfer. Chez l'auteur, 36, av. de Biarritz, 31300 Toulouse, 1985. Un vol. 14 x 22 de 171 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1987, pp. 781-782 *[8799*

Richardson, Joanna: Judith Gautier. A Biography. New York, Franklin Watts, 1987. Un vol. 16 x 24 de 312 p. (*Mercier, Michel*). – 1990, pp. 264-265 *[8800*

Richardson, Joanna: Théophile Gautier, his life and times. London, Max Reinhardt, 1958. Un vol. in-8° de 335 p. (*Cottin, Madeleine*). – 1961, pp. 287-288 *[8801*

Richelieu et le monde de l'esprit. Chancellerie des Universités de Paris et Académie Française, Imprimerie Nationale, 1985. Un vol. 20 x 27 de 446 p. (*Couprie, Alain*). – 1987, pp. 1092-1094 *[8802*

Richepin, Jean: Les Étapes d'un réfractaire. Jules Vallès, préface de Steve Murphy. Seyssel, Champ Vallon, «Dix-neuvième», 1993. Un vol. 12 x 19 de 201 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 879 *[8803*

Richer, Jean: L'«Alchimie du verbe» de Rimbaud ou les jeux de Jean-Arthur. Essai sur l'imagination du langage. Paris, Didier, «Orientations», 1972. Un vol. 14,5 x 21,5 de 252 p. (*Eigeldinger, Marc*). – 1974, pp. 331-332 *[8804*

Richer, Jean: Gérard de Nerval, 2e édition refondue. Paris, Seghers, coll. «Poètes d'aujourd'hui», n° 21, [1953].

Cellier, Léon: Gérard de Nerval, l'homme et l'œuvre. Paris, Hatier-Boivin, coll. «Connaissance des lettres», n° 48, 1956.

Gaulmier, Jean: Gérard de Nerval et «Les Filles du feu». Paris, Nizet, 1956. (*Pichois, Claude*). – 1958, pp. 404-406 *[8805*

Richer, Jean: Gérard de Nerval et les doctrines ésotériques. Paris, Éditions du Griffon d'Or, 1947, XIX-217 pages in-8° (avec 7 planches et figures). (*Pommier, Jean*). – 1947, pp. 181-182 *[8806*

Richer, Jean: Les Manuscrits d'«Aurélia» de Gérard de Nerval. Paris, Les Belles Lettres, 1972. Un album de 22 p. et un portefeuille de 34 pl.
Nerval au royaume des archétypes, «Octavie», «Sylvie», «Aurélia». Archives nervaliennes, n° 10, Archives des Lettres modernes, n° 130. Paris, Minard, 1971. Un vol. 13,5 x 18,5 de 72 p. (*Cellier, Léon*). – 1974, pp. 122-123 *[8807*

Richer, Jean: Paul Verlaine (Coll. Poètes d'aujourd'hui, n° 38). Paris, Pierre Seghers, 1953. Un vol. de 240 pages. (*Underwood, V. P.*). – 1958, pp. 98-101 *[8808*

Richman, Michele H.: Reading Georges Bataille. Beyond the Gift. Baltimore and London, The John Hopkins University Press, 1982. Un vol. 16 x 23 de XII-177 p. (*Morot-Sir, Édouard*). – 1985, pp. 518-519 *[8809*

Richter, Mario: Les Deux «Cimes» de Rimbaud, «Dévotion» et «Rêve». Genève, Éditions Slatkine, 1986. Un vol. 15 x 22 de 98 p. (*Forestier, Louis*). – 1989, pp. 131-132 *[8810*

Richter, Mario: Lettura de Les fleurs du Mal. La «Moralité» di Baudelaire, Padoue, C.L.E.U.P., «Letture e ricerche francesi», 1990, 1991, 1992. Trois vol. 16 x 23 de 199, 182 et 180 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 874 *[8811*

Richter, Mario: La moralité di Baudelaire. Lettura delle «Fleurs du Mal». Padova, CLEUP. Huit vol. 16 x 23 de [I, 1990] 199 p., [II, 1991] 182 p., [III, 1992] 180 p., [IV, 1993] 287 p., [V, 1994] 253 p., [VI, 1995] 275 p., [VII, 1996] 275 p., [VIII, 1997] 219 p. (*Garavini, Fausta*). – 1998, pp. 519-520 *[8812*

Richter, Mario: La Poesia lirica in Francia nel secolo XVI. Milano-Varese, Istituto editoriale cisalpino, 1971. Un vol. 17 x 24 de 397 p. (*Gueudet, G.*). – 1974, pp. 105-106 *[8813*

Richter, Mario: Viaggio nell'ignoto, Rimbaud e la ricerca del Nuovo. Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1993. Un vol. 15 x 22 de 183 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 109 *[8814*

Ricouart, Janine: Écriture féminine et violence. Une étude de Marguerite Duras. Summa Publications, Inc., Birmingham, Alabama, 1991. Un vol. 15 x 23 de 209 p. (*Borgomano, Madeleine*). – 1993, pp. 951-952 *[8815*

Ridge, George Ross ; Njoku, Benedict Chiaka: The Christian Tragic Hero in French and English Literature. Humanities Press Inc., Atlantic Highlands, N. J., 1983. Un vol.16 x 24 de 170 p. (*Bouysse, Patrice*). – 1987, p. 338 *[8816*

Rieben, Pierre-André: Délires romantiques. Musset, Nodier, Gautier, Hugo. Paris, José Corti, 1989. Un vol. 14 x 22 de 240 p. (*Sangsue, Daniel*). – 1992, pp. 130-131 *[8817*

Riedel, Eva: Strukturwandel in der Lyrik Rimbauds. München, Wilhelm Fink Verlag, «Romanica Monacensia», 19, 1982. Un vol. 15,5 x 22 de 194 p. (*Guyaux, André*). – 1985, pp. 110-111 *[8818*

Riedel, Hans: Struktur und Bedeutung des Zeitgerüstes im traditionellen französischen Roman. Analysebeispiele zu H. de Balzac und J. Loisy. Akademische Verlagsgesellschaft, Frankfurt am Main, Coll. «Humanitas-Studien zur

Romanistik», 1973. Un vol. 16 x 23 de 287 p. (*Lund, Hans Peter*). – 1976, p. 156 *[8819*

Rieger, Dietmar: Diogenes als Lumpensammler. Materialien zu einer Gestalt der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts. Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1982. Un vol. 15 x 23 de 140 p. (*Stenzel, Hartmut*). – 1985, pp. 500-502 *[8820*

Rieger, Dietmar (éd.): Das französische Theater des 18. Jahrhunderts. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, coll. Wege der Forschung», 570, 1984. Un vol. 13,5 x 20 de 436 p. (*Stackelberg, Jürgen von*). – 1986, pp. 924-925 *[8821*

Rieger, Dietmar: Jacques Cazotte. Ein Beitrag zur erzählenden Literatur des 18. Jahrhunderts. Heidelberg, Carl Winter, 1969. Un vol 15,5 x 23,5 de 162 p. (*Décote, Georges*). – 1971, p. 305 *[8822*

Ries, Frank W. D.: The Dance Theatre of Jean Cocteau. UMI Research Press, 1986. Un vol. 16 x 23,5 de 246 p. (*Autrand, Michel*). – 1989, pp. 327-328 *[8823*

Riese Hubert, Renée: Surrealism and the Book, University of California Press, Berkeley, Los Angeles, London, 1988. Un vol. broché de 358 p. (*Boulestreau, Nicole*). – 1991, pp. 802-803 *[8824*

Rièse, Laure: Les Salons littéraires parisiens du Second Empire à nos jours. Édouard Privat, Toulouse, 1962. Un vol. 16 x 24,5 de 272 p. (*Derche, Roland*). – 1964, pp. 139-140 *[8825*

Rieser-Spriegel, Karin: Untersuchungen zum dramatischen Werk Yvan Golls. Salzburg, W. Fink, «Salzburger Romanistische Schriften», 1972. Un vol. 14 x 20 de IV-312 p. (*Hanstein, Hartwig*). – 1976, pp. 139-140 *[8826*

Riesz, János: Béat Ludwig von Muralts «Lettres sur les Anglais et les Français et sur les Voyages» und ihre Rezeption. Eine literarische «Querelle» der französischen Frühaufklärung. Munich, W. Fink Verlag, 1979. Un vol. 22 x 15 de 264 p. (*Voisine, Jacques*). – 1981, pp. 992-993 *[8827*

Rieu, Josiane: L'Esthétique de Du Bellay, coll. «Esthétique», Paris, S.E.D.E.S., 1995. Un vol. 15 x 21,5 de 279 p., avec bibliographie. (*Bjaï, Denis*). – 1996, pp. 494-495 *[8828*

Rieu, Josiane: Jean de Sponde ou la cohérence intérieure. Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1988. Un vol. 15 x 22 de 314 p. (*Quenot, Yvette*). – 1991, pp. 244-245 *[8829*

Rieuneau, Maurice: Guerre et Révolution dans le roman français de 1919 à 1939. Paris, Klicksieck, 1974. Un vol. 16 x 24 de 630 p. (*Sicard, Claude*). – 1976, pp. 500-507 *[8830*

Riffaterre, Michael: Le style des Pléiades de Gobineau. Essai d'application d'une méthode stylistique. Genève, Libr. E. Droz ; Paris, Minard, 1957. Gr. in-8° de 239 p. (*Buenzod, Janine*). – 1959, pp. 405-407 *[8831*

Rigney, Ann: The Rhetoric of historical representation. Three narrative histories of the French Revolution, Cambridge University Press, 1990. Un vol. 15,5 x 23,5 de 190 p. (*Petitier, Paule*). – 1992, pp. 1076-1077 *[8832*

Rigobello, Armando: Camus. Traduction A. J. Vaccaro. Buenos-Aires, Editorial Columba. Un vol. 15 x 20 de 84 p. (*Antonini, Antoine*). – 1966, pp. 752-753 *[8833*

Rigolot, François: Les langages de Rabelais. Études Rabelaisiennes, t. X, Genève, Droz, 1972. Un vol. in-8° de 186 p. (*Charpentier, Françoise*). – 1979, pp. 633-636 *[8834*

Rigolot, François: Louise Labé Lyonnaise ou la Renaissance au féminin. Paris, Honoré Champion, 1997. Un vol. 14 x 22,5 de 352 p. (*Duport, Danièle*). – 1999, p. 118 *[8835*

Rimbaud, 1891-1991. Actes du colloque d'Aix-en-Provence et de Marseille. 6-10 novembre 1991. Paris, Honoré Champion, coll. Bibliothèque de Littérature moderne, 1994. Un vol. 15 x 22 de 264 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1995, p. 828 *[8836*

Rimbaud, Arthur: Un cœur sous une soutane, Édition critique avec commentaire par S. Murphy. Bibliothèque sauvage, Musée Bibliothèque Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières, 1991. Un vol. 15 x 22 de 158 p. (*Whitaker, Marie-Joséphine*). – 1993, pp. 762-763 *[8837*

Rimbaud, Arthur: Illuminations, ed. by Nick Osmond. London, University of London, The Athlone Press, 1976. Un vol. in-8° de VIII-183 p. (*Hackett, Cecil A.*). – 1979, pp. 693-694 *[8838*

Rimbaud, Arthur: Illuminations, Painted Plates, Édition critique par H. de Bouillane de Lacoste. Paris, Mercure de France, 1949, in-16, 203 pages.
Bouillane de Lacoste, Henri de: Rimbaud et le problème des «Illuminations». Paris, Mercure de France, 1949, in-8°, 269 pages. (*Pintard, René*). – 1951, pp. 220-224 *[8839*

Rimbaud, Arthur: Lettres du Voyant (13 et 15 mai 1871), éditées et commentées par Gérald Schaeffer. La Voyance avant Rimbaud, par Marc Eigeldinger. Genève-Paris, Librairie Droz-Librairie Minard, «Textes littéraires français», 1975. Un vol. 11,5 x 18 de 200 p. (*Leuilliot, Bernard*). – 1977, pp. 312-314 *[8840*

Rimbaud, Arthur: Œuvres complètes. Édition établie, présentée et annotée par Antoine Adam. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1972. Un vol. 11 x 18 de 1249 p. (*Leuilliot, Bernard*). – 1974, pp. 721-728 *[8841*

Rimbaud, Arthur: Œuvres poétiques, textes présentés et commentés par Cecil A. Hackett, illustrations de Pierre Clayette, coll. «Lettres françaises», Imprimerie Nationale, Paris, 1986. Un vol. 16 x 22 de 430 p. (*Forestier, Louis*). – 1988, pp. 1153-1156 *[8842*

Rimbaud, Arthur: Œuvres. Sommaire biographique, introduction, notices, relevé de variantes et notes par Suzanne Bernard. Paris, Garnier, 1961. Un vol. in-8° de LXX-569 p. et 25 ill. (*Chadwick, Charles*). – 1962, p. 626 *[8843*

Rimbaud, Arthur: «Poésies complètes« et «Une saison en enfer», «Illuminations» et autres textes (1873-1875). Éd. Pierre Brunel. Paris, Le Livre de poche, «Classiques de poche», 1998. Deux vol. de 283 p. et 245 p. (*Murphy, Steve*). – 2000, pp. 174-176 *[8844*

Rimbaud, Arthur: Poésies, Une Saison en Enfer, Illuminations. Paris, Armand Colin, Coll. «Bibliothèque de Cluny», 1958. Un vol. de XVI-271 p.
Rimbaud, Arthur: Poèmes. Paris, Hachette, Collection du Flambeau, 1958. Un vol. de 282 p. (*Chadwick, Charles*). – 1961, p. 292 *[8845*

Rimbaud, Arthur: Une saison en enfer, édition critique par Pierre Brunel. Paris, Librairie José Corti, 1987. Un vol. 14 x 22,5 de 358 p. (*Hackett, Cecil A.*). – 1989, pp. 312-313 *[8846*

Rimbaud, numéro spécial de la revue Europe, n° 529-530, mai-juin 1973. Un vol. 13,5 x 21,5 de 247 p. (*Hackett, Cecil A.*). – 1974, pp. 1092-1095 *[8847*

Rimbaud, Strategie verbali e forme della visione. Pise et Genève, Edizioni E.T.S. et Éditions Slatkine, 1993. Un vol. 14 x 21 de 140 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, pp. 109-110 *[8848*

Rincé, Dominique: La Poésie française du XIX^{e} siècle, Paris, Presses Universitaires de France, coll. «Que Sais-Je ?», n° 1695, 1977. Un vol. 17,5 x 11,5 de 127 p. (*Saint-Gérand, Jacques-Philippe*). – 1980, pp. 484-485 *[8849*

Ringger, Kurt: L'Ame et la Page. Trois essais sur Stendhal. Aran, Suisse, Éditions du Grand Chêne, Collection stendhalienne, et Paris, Librairie Nicaise, 1982. Un vol. 16 x 24 de 116 p. (*Chantreau, Alain*). – 1984, pp. 292-293 *[8850*

Riordan, Francis Ellen: The Concept of Love in the French Catholic Literary Revival. Catholic University of America Press, Washington, 1952. Un vol. in-8° de 206 pages. (*Moore, Will G.*). – 1956, p. 427 *[8851*

Ripoll, Roger: Réalité et Mythe chez Zola. Lille-Paris, Atelier de reproduction des Thèses et Librairie Honoré Champion, 1981. Deux vol. 16 x 24 de 1157 p. (*Dezalay, Auguste*). – 1984, pp. 463-465 *[8852*

Ritte, Jürgen: Das Sprachspiel der Moderne. Eine Studie zur Literarästhetik Georges Perecs. Janus Verlagsgesellschaft, Köln, 1992. Un vol. 15 x 21 de 166 p.
Kuhn, Barbara: À la recherche du livre perdu. Der Roman auf der Suche nach sich selbst. Am Beispiel von Michel Butor: La modification und Alain Robbe-Grillet: La jalousie. Romanistischer Verlag, Bonn, 1994. Un vol. 15 x 21 de 222 p.
Röttgers, Ruth: Der Raum in den Romanen Michel Tourniers, oder Reise an den Rand des Möglichen. Janus Verlagsgesellschaft, Köln, 1993. Un vol. 15 x 21 de 238 p. (*Peeters, Leopold*). – 1995, pp. 842-843 *[8853*

Rivara, Annie: Les Sœurs de Marianne ; suites, imitations, variations, 1731-1761. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 285, Oxford, The Voltaire Foundation, 1991. Un vol. 16 x 24 de 499 p. (*Lafon, Henri*). – 1994, pp. 306-307 *[8854*

Rivard, Yvon: L'Imaginaire et le quotidien. Essai sur les romans de Georges Bernanos. Paris, «Bibliothèque des Lettres modernes», n° 21, éd. Minard, 1978. Un vol. 13 x 22 de 256 p. (*Onimus, Jean*). – 1981, pp. 328-329 *[8855*

Rivarol, Antoine comte de: Pensées diverses, suivi de Discours sur l'universalité de la langue française - Lettre sur le globe aérostatique. Édition présentée, établie et annotée par Sylvain Menant. Paris, Desjonquères, 1998.

Un vol. 15 x 20 de 192 p. (*Gengembre, Gérard*). – 2000, pp. 1233-1234 *[8856*

Rivarol, Claude François de: Les Pensées, recueillies par R. Chouard, Paris, Cherche Midi, 1989. Un vol. 11 x 16 de 181 p. (*Matyaszewski, Pawel*). – 1992, p. 1075 *[8857*

Rivaudeau, André de: Aman, Tragédie sainte. Édition critique avec Introduction et Notes par Keith Cameron. Genève, Droz, 1969. Un vol. in-8° de 152 p. (*Balmas, Enéa*). – 1971, pp. 691-692 *[8858*

Rivers, Julius Edwin: Proust & The Art of Love. The Aesthetics of Sexuality in the Life, Times, & Art of Marcel Proust. New York, Columbia University Press, 1980. Un vol. in-8° de 342 p. (*Busst, A. J. L.*). – 1983, pp. 957-960 *[8859*

Rivet, André ; Sarrau, Claude: Correspondance intégrale, publiée et annotée par Hans Bots et Pierre Leroy. Tome I : La République des Lettres à la fin du règne de Louis XIII (septembre 1641-mai 1643), co-éditeur Joseph Wijnhoven. Amsterdam, APA-Holland University Press, 1978. Un vol. 17 x 24 de XXVIII-475 p. (*Zuber, Roger*). – 1981, pp. 128-129 *[8860*

Rivet, André ; Sarrau, Claude: Correspondance intégrale, publiée et annotée par Hans Bots et Pierre Leroy. Tome II : «La République des Lettres au début de la Régence (mai 1643-décembre 1644)» [lettres CXLII à CCCIII]. Amsterdam, APA-Holland University Press, 1980. Diff. Vrin, Paris. Un vol. 17 x 24 de XXII-484 p. (*Zuber, Roger*). – 1982, pp. 101-103 *[8861*

Rivet, André ; Sarrau, Claude: Correspondance intégrale, publiée et annotée par Hans Bots et Pierre Leroy. Tome III : «Orthodoxie et hétérodoxie au sein de la Réforme vers le milieu du XVII^{e} siècle (décembre 1644 - septembre 1646) (1647-1650)» [Lettres CCCII * à CCCLXV]. Amsterdam, APA-Holland University Press, 1982. Diff. Vrin, Paris. Un vol. 17 x 24 de XXII-556 p. (*Zuber, Roger*). – 1984, pp. 452-454 *[8862*

Rizza, Cecilia: Libertinage et littérature. Fasano di Brindisi, Schena et Paris, Nizet, 1996, Biblioteca della ricerca, Cultura straniera n° 65. Un vol. 14 x 21 de 245 p. ISBN 88-7514-866-X. (*Génetiot, Alain*). – 1998, pp. 1163-1164 *[8863*

Rizza, Cecilia: Peiresc e l'Italia. Turin, Giappichelli, 1965. Un vol. 17 x 25 de 351 p. (*Stegmann, André*). – 1968, p. 99 *[8864*

Rizza, Cecilia: Théophile Gautier critico letterario. Università di Torino. Facoltà di lettere e filosofia. Filologia moderna, vol. VI, 1971. Un vol. in-8° de 236 p. (*Cottin, Madeleine*). – 1972, pp. 728-729 *[8865*

Rizzuto, Anthony: Style and Theme in Reverdy's «Les Ardoises du toit», Alabama, The University of Alabama Press, 1971. Un vol. relié 14,5 x 22 de 204 p. (*Fongaro, Antoine*). – 1974, pp. 139-142 *[8866*

Robb, Graham: Baudelaire lecteur de Balzac. Paris, José Corti, 1988. Un vol. 24,5 x 32,5 de 379 p. (*Michel, Arlette*). – 1991, pp. 121-122 *[8867*

Robb, Graham: Unlocking Mallarmé. New Haven et Londres, Yale University Press, 1996. Un vol. 16 x 23,5 de 251 p. (*Lloyd, Rosemary*). – 1997, pp. 337-339 *[8868*

Robert Challe. Un destin, une œuvre. Textes et documents inédits présentés par Frédéric Deloffre, Paris, S.E.D.E.S., 1992. Un vol. 11,5 x 17,5 de 256 p. (*Artigas-Menant, Geneviève*). – 1994, p. 302 *[8869*

Robert Desnos, numéro spécial de la revue Europe, n° 517-518, mai-juin 1972. Un vol. 13,5 x 21,5 de 296 p. avec 4 illustrations (*Béhar, Henri*). – 1974, pp. 929-931 *[8870*

Robert, Guy: Émile Zola. Principes et Caractères généraux de son œuvre. Un vol. in-16 de 208 pages. Paris, Les Belles Lettres, 1952. (*Girard, Marcel*). – 1954, pp. 104-106 *[8871*

Robert, Pierre R.: Jean Giono et les techniques du roman. University of California Publications in Modern Philology, vol. 56. University of California Press, Berkeley et Los Angeles, 1961. Un vol. in-8° de 107 p. (*Bray, Bernard*). – 1963, pp. 346-347 *[8872*

Robert Proust et la Nouvelle Revue Française. Les Années perdues de la «Recherche» (1922-1931). Correspondance pour l'édition des volumes posthumes d'«A la recherche du temps perdu», présentée, établie et annotée par Nathalie Mauriac Dyer, avec la collaboration d'Alain Rivière et Pierre-Edmond Robert. Paris, Gallimard, «Les Cahiers de la NRF», 1999. Un vol. 20,5 x 14 de 157 p. (*Fraisse, Luc*). – 2000, pp. 1395-1396 *[8873*

Robert, Raymonde: Le Conte de fées littéraire en France de la fin du XVII^{e} à la fin du XVIII^{e} siècle. Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1982. Un vol. 16 x 24 de 509 p. (*Hourcade, Philippe*). – 1984, pp. 963-964 *[8874*

Robert, Storey: Pierrots on the Stage of Desire - Nineteenth-Century French Literary Artists and the Comic Pantomime. Princeton University Press, 1985. Un vol. 14,5 x 24,5 de XXIV + 351 p. (*Bem, Jeanne*). – 1988, pp. 138-139 *[8875*

Robertet, Jean: Œuvres, édition critique par Margaret Zsuppán. Genève, Librairie Droz; Paris, Librairie Minard, «Textes Littéraires Français», 1970. Un vol. 11,5 x 18 de 208 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1971, p. 689 *[8876*

Roberto, Eugène: L'Endormie de Paul Claudel ou la naissance du génie. Cahier canadien Claudel I. Editions de l'Université d'Ottawa, 1963. Un vol. in-8° de 204 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1965, pp. 337-338 *[8877*

Roberts, Warren: Morality and Social Class in Eighteenth-century French Literature and Painting. Toronto, University of Toronto Press, 1974. Un vol. in-8° de 188 p. + 18 p. d'illustrations h. t. (*Niklaus, Robert*). – 1976, pp. 657-658 *[8878*

Robichez, Jacques: Précis de Littérature française du XX^{e} siècle. Paris, Presses universitaires de France, 1985. Un vol. 18 x 25 de 467 p. (*Autrand, Michel*). – 1987, pp. 167-169 *[8879*

Robichez, Jacques: Sur Saint-John Perse («Éloges», «La Gloire des Rois», «Anabase»). Paris, C.D.U. et S.E.D.E.S. réunis, 1977. Un vol. 15 x 21,5 de 180 p. (*Autrand, Michel*). – 1978, pp. 508-509 *[8880*

Robichez, Jacques: Le Théâtre de Giraudoux. Paris, S.E.D.E.S., 1976. Un vol. de 11 x 17 de 293 p. (*Body, Jacques*). – 1977, pp. 1034-1035 *[8881*

Robichez, Jacques: Le Théâtre de Montherlant. Paris, S.E.D.E.S., 1973. Un vol. 11 x 17,5 de 260 p. (*Blanc, André*). – 1974, pp. 1102-1103 *[8882*

Robichez, Jacques: Verlaine entre Rimbaud et Dieu. Des «Romances sans paroles» à «Sagesse». Paris, S.E.D.E.S., 1982. Un vol. 11 x 17,5 de 202 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1984, pp. 976-977 *[8883*

Robidoux, Réjean: Le «Traité du Narcisse» (Théorie du Symbole) d'André Gide. Éditions de l'Université d'Ottawa, «Cahiers d'Inédits», n° 10, Ottawa, Ontario, 1978. Un vol. 15 x 21 de 135 p. (*Moutote, Daniel*). – 1980, pp. 651-652 *[8884*

Robillard, Monic: Le Désir de la vierge. Hérodiade chez Mallarmé. Genève, Droz, «Histoire des idées et critique littéraire», 1993. Un vol. 15 x 22 de 221 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 1109 *[8885*

Robillard, Monic: Le Désir de la vierge. Hérodiade chez Mallarmé. Genève, Droz, «Histoire des idées et critique littéraire», 1993. Un vol. 15 x 22 de 221 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 125 *[8886*

Robin, Chantal: L'Imaginaire de «Temps retrouvé». Hermétisme et écriture chez Proust. Circé, «Cahiers de recherche sur l'imaginaire», n° 7, Lettres modernes, 1977. Un vol. 13,5 x 19 de 107 p. (*Milly, Jean*). – 1980, p. 502 *[8887*

Robin, Eugène: Impressions littéraires. Choix de feuilletons critiques, présentés avec une introduction, par Gustave Charlier. Bruxelles, Académie Royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique, 1957. Un vol. in-8° de 212 p. (*Pichois, Claude*). – 1960, pp. 577-578 *[8888*

Robinet, André: Dom Deschamps, le maître des maîtres du soupçon. Paris, Seghers, 1974. Un vol. in-8° de 356 p. (*Baczko, Bronislaw*). – 1976, pp. 272-273 *[8889*

Robinet, André: Péguy entre Jaurès, Bergson et l'Église, méta-physique et politique. Paris, Seghers, Coll. «Recherches», 1968. Un vol, in-8° de 347 p. (*Fraisse, Simone*). – 1970, pp. 153-155 *[8890*

Robinson, Jean Hardy: Geneviève Gennari. Boston, TWAS 729, Twayne Publishers, Boston, 1984. Un vol. 14,5 x 22 de XI-166 p. (*Cesbron, Georges*). – 1987, pp. 1161-1162 *[8891*

Robinson, Judith: Alain lecteur de Balzac et de Stendhal. Paris, Librairie José Corti, 1958. Un vol. in-8° de 284 p. (*Donnard, Jean-Hervé*). – 1960, pp. 88-90 *[8892*

Robinson, Judith: L'Analyse de l'Esprit dans les «Cahiers» de Valéry. Paris, José Corti, 1963. Un vol. 23 x 14 de 224 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1965, pp. 148-149 *[8893*

Robinson, Judith: Rimbaud, Valéry et «l'incohérence harmonique». Paris, Archives des Lettres modernes, Minard, 1979. Un vol. 13,5 x 18,5 de 77 p. (*Jourdan, Pierre*). – 1982, pp. 312-313 *[8894*

Roddier, Henri: L'Abbé Prévost. L'Homme et l'œuvre. Collection Connaissance des Lettres, Paris, Hatier-Boivin, 1955. Un vol. in-12 de 200 pages. (*Engel, Claire-Éliane*). – 1957, pp. 246-247 *[8895*

Roddier, Henri: J.-J. Rousseau en Angleterre au XVIII[e] siècle. Paris, Boivin, s.d. [1950], un volume in-8° de 435 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1952, pp. 91-93 *[8896*

Rodgers, Gary Bruce: Diderot and the Eighteenth Century french Press. «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», volume CVII. The Voltaire Foundation, Banbury, 1973. Un vol. de 249 p. (*Sgard, Jean*). – 1975, pp. 635-636 *[8897*

Rodmell, Graham E.: French Drama of the revolutionary years, Routledge, London and New York, 1990. Un vol. 14 x 22 de 235 p. (*Bérard, Suzanne J.*). – 1992, p. 297 *[8898*

Röhl, Magnus: Le Roman russe de Eugène-Melchior de Vogüé. Étude préliminaire. Stockholm, Acta Universitatis Stockholmiensis. Stockholm, Studies in History of Literature, n° 16, 1976. Un vol. in-8° de 208 p. (*Backès, Jean-Louis*). – 1979, pp. 700-701 *[8899*

Roeming, Robert F.: Camus : a Bibliography. Madison, Milwaukee and London, The University of Wisconsin Press, 1968. Un vol. 16 x 24 de 298 p. (*Antonini, Antoine*). – 1971, pp. 142-143 *[8900*

Roger, Gaston: Situation du roman régionaliste français. Paris, Jouve, 1951. Un vol. in-8° de 63 pages. – «Les Maîtres sonneurs» de George Sand. Paris, Librairie des Lettres [1954]. Un vol. in-8° de 78 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1955, pp. 374-375 *[8901*

Rogers, Brian G.: The Novels and Stories of Barbey d'Aurevilly. Genève, Librairie Droz, 1967. Un vol. 16 x 23 cm de 265 p. (*Berthier, Philippe*). – 1969, pp. 317-319 *[8902*

Rogers, Hoyt: The Poeties of Inconstancy. Étienne Durand and the End of Renaissance Verse. Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1998. Un vol. 15 x 23 de 239 p. ISBN 0-8078-9260-2. (*Duport, Danièle*). – 2000, p. 135 *[8903*

Rogers, Samuel: Balzac and the Novel. Madison, The University of Wisconsin Press, 1953. Un vol. de 206 pages. (*Barrère, Jean-Bertrand*). – 1956, pp. 584-585 *[8904*

Roggerone, Giuseppe A. ; Vergine, Pia Italia: Bibliografia degli studi su Rousseau (1941-1990). Appendice : bibliografia generale delle opere di G.G. Rousseau (1950-1990). Lecce, Edizioni Milella, 1992. Un vol. 24,5 x 17,5 de 1385 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 318 *[8905*

Rohou, Jean: Le classicisme (1660 - 1700). Paris : Hachette, Les Fondamentaux, 1996. Un vol. 14 x 19 de 160 p. ISBN 2-01145002-0. (*Grande, Nathalie*). – 2000, p. 317 *[8906*

Rohou, Jean: Histoire de la littérature française du XVII[e] siècle, Paris, Nathan, 1989. Un vol. 15 x 21 de 384 p. (*Blanc, André*). – 1991, pp. 961-962 *[8907*

Rohou, Jean: L'Histoire littéraire, Objets et méthodes. Paris, Nathan, coll. 128, 1996. Un vol. 13 x 18 de 128 p. I.S.B.N. 2-09-190485-6. (*Alexandre, Didier*). – 1997, p. 506 *[8908*

Rohou, Jean: Jean Racine entre sa carrière, son œuvre et son Dieu. Paris, Fayard, 1992. Un vol. 15 x 23,5 de 490 p. (*Emelina, Jean*). – 1998, pp. 147-150 *[8909*

Rohou, Jean: La Tragédie classique (1550-1793). Paris, SEDES, 1996. Un vol. 15 x 21 de 418 p. (*Picciola, Liliane*). – 1999, pp. 536-539 *[8910*

Rojas, Fernando de: La Celestine, in the French translation of 1578 by Jacques de Lavardin. A critical edition with introduction and notes by Denis L. Drysdall. London, Tamesis Books, 1974. Un vol. 17 x 24 de X-266 p. (*Zuber, Roger*). – 1976, pp. 998-999 *[8911*

Rojtman, Betty: Forme et signification dans le théâtre de Beckett. Paris, A. G. Nizet, 1976. Un vol. 14 x 22,5 de 246 p. (*Vernois, Paul*). – 1979, pp. 884-885 *[8912*

Rolfe, Christopher D.: Saint-Amant and the Theory of Ut Pictura Poesis. Modern Humanities Research Association, London, 1972. Un vol. 16 x 23 de VIII-113 p., 4 pl. h. t. (*Bailbé, Jacques*). – 1974, pp. 502-503 *[8913*

Rolland, Romain: Au seuil de la dernière porte. Correspondances et inédits (1936-1944) - Entretiens sur les Évangiles. Éd. Du Cerf, 1989. Un vol. 14 x 20 de 282 p. (*Antoine, Gérald*). – 1992, pp. 141-142 *[8914*

Rolland, Romain ; Bodin, Jean: Jean-Christophe et Armel (Correspondance). Lyon, Éditions Aimé Brachet, 1955. Un vol. in-8° de 189 pages. (*Bastaire, Jean*). – 1958, pp. 252-253 *[8915*

Rolland, Romain ; Bouillé, Lucien ; Bouillé, Viviane: Correspondance, 1938-1944. Édition établie, présentée et annotée par Bernard Duchatelet, Publications du Centre d'Etude des Correspondances, C.N.R.S. (U.P.R. 422), Faculté des Lettres de Brest, 1992. Un vol. 14,8 x 20,7 de 205 p. (*Husson, Claudie*). – 1994, pp. 892-893 *[8916*

Rolland, Romain: Jean-Christophe, trad. L. Staleva; [uvod Angelina Terzieva], coll. «Classiques universels». Éd. «Narodna kultura», Sofia, 1977. Un vol. de 612 p. (*Dontchev, Nicolaï*). – 1980, p. 324 *[8917*

Rolland, Romain ; Lugné-Poe, Alexandre: Correspondance 1894-1901, présentée avec une introduction et des notes par Jacques Robichez. Paris, Éditions de l'Arche, 1957. Un vol. in-16 de 240 pages. (*Pruner, Francis*). – 1959, pp. 561-562 *[8918*

Rollinat, Maurice: Œuvres. I, Dans les brandes. Préface de Georges Lubin. Texte établi avec présentation et notes par Régis Miannay. Coll. «Bibliothèque introuvable», n° 6. Paris, Lettres modernes, Minard, 1971. Un vol. 12 x 18 de 232 p. (*Forestier, Louis*). – 1973, pp. 1096-1097 *[8919*

Romain Rolland, Europe, novembre-décembre 1965, n° 439-440. (*Sicard, Claude*). – 1967, pp. 873-874 *[8920*

Romain Rolland : Un beau visage à tous sens, Choix de lettres de Romain Rolland (1886-1944). Préface d'André Chamson. Texte établi par Marie Romain Rolland. Paris, Albin Michel, 1967, coll. «Cahiers Romain Rolland», cahier 17. Un vol. 15 x 20 de 397 p. (*Relinger, Jean*). – 1970, pp. 343-344 *[8921*

Romains, Jules: La Vie unanime, avec une préface de Michel Décaudin. Paris, Gallimard, coll. «Poésie», 1983. Un vol. 10,8 x 17,8 de 258 p. (*Vercier, Bruno*). – 1986, p. 328 *[8922*

Roman 20-50. Revue d'étude du roman du XX^e siècle, n° 14, décembre 1992. Centre d'étude du roman des années 1920 aux années 1950, de l'université Charles-de-Gaulle, Lille III. Un vol. 15,8 x 24 de 137 p. (*Husson, Claudie*). – 1994, p. 892 *[8923*

Roman 20-50. Revue d'étude du roman du XX^e siècle, n° 17, juin 1994 : Louis-Ferdinand Céline, Voyage au bout de la nuit, 226 p. Études réunies par Yves Baudelle. (*Rasson, Luc*). – 1996, p. 343 *[8924*

Roman 20-50, Revue d'étude du roman du XX^e siècle, n° 22, décembre 1996, Joë Bousquet, «Iris et Petite-Fumée» et «Le Médisant par bonté». Études réunies par Charles Bachat. Société Roman 20-50, Lille III. ISSN 0295-5024. (*Alexandre, Didier*). – 1998, pp. 669-670 *[8925*

Roman 20-50. Revue d'étude du roman du XX^e siècle, n° 7, mars 1989, «Aragon, Aurélien», Université de Lille III. Société Roman 20-50, 56 rue Brûle-Maison, 59000 Lille. Un vol. 16 x 24 de 164 p. (*Ravis, Suzanne*). – 1991, p. 800 *[8926*

Roman 20-50. Revue d'étude du roman du XX^e siècle : numéro 9 de mai 1990, consacré à L'Œuvre au Noir de Marguerite Yourcenar. Presses de l'Université Charles de Gaulle-Lille III. Un volume 15,8 x 24 de 162 p. (*Berthomieu, Monique*). – 1992, p. 930 *[8927*

Roman et lumières au XVIII^e siècle. Colloque sous la présidence de MM. Werner Krauss, René Pomeau, Roger Garaudy et Jean Fabre. Paris, Centre d'études et de recherches marxistes. Société française d'étude du XVIII^e siècle. Revue «Europe». Éditions sociales, 1970. Un vol. 14 x 21 de 480 p. (*Joly, Raymond*). – 1972, pp. 314-318 *[8928*

«Roman et société». Actes du colloque international de Valenciennes, mai 1983, Cahiers de l'UER Froissart, Lez Valenciennes, n° 8, hiver, 1983 [1984]. Un vol. 15 x 23 de 250 p. (*Pagès, Alain*). – 1986, pp. 1145-1146 *[8929*

Le roman-feuilleton, une infra-littérature? Numéro spécial de la revue Europe, juin 1974. Un vol. 22 x 14 de 182 p. (*Crubellier, Maurice*). – 1976, pp. 498-500 *[8930*

Le roman sentimental, tome 2, Presses de l'Université de Limoges et du Limousin, 1991. Un vol. 16 x 24 de 115 p. (*Planté, Christine*). – 1993, p. 307 *[8931*

Romanciers du XVIII^e siècle, t. I. Édition établie, présentée et annotée par Étiemble, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1987. Un vol. 10,5 x 17,5 de 1619 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1991, p. 99 *[8932*

Les Romanciers français et le Canada (1842-1981), anthologie. Introduction, Choix et Notes par Paulette Collet. Éditions Naaman, Sherbrooke (Québec), A.C.C.T., Paris, 1984. Un vol. de 165 p. (*Fabre, Jean*). – 1987, pp. 346-347 *[8933*

Romano, Danilo: Essai sur le comique de Molière. Un vol. in-8° de 156 pages. Berne, A. Francke, 1950. (*Bray, René*). – 1956, pp. 123-124 *[8934*

Romanowski, Sylvie: L'Illusion chez Descartes. La structure du discours cartésien. Paris, Klincksieck, 1974. Un vol. in-8° de 204 p. (*Labrousse, Elisabeth*). – 1975, pp. 834-835 *[8935*

Romans d'archives. Textes réunis et présentés par Raymonde Debray-Genette et Jacques Neefs. Lille, Presses Universitaires de Lille, 1987. Un vol. 16 x 24 de 191 p. (*Mahieu, Raymond*). – 1989, pp. 313-314 *[8936*

Romantic and its cognates. The European History of a word, edited by Hans Eichner. University of Toronto, Manchester University Press, 1972. Un vol. 16 x 27 de 536 p. (*Imbert, Henri-François*). – 1976, pp. 492-494 *[8937*

Romantisme. Colloques. Madame de Staël, «Corinne ou l'Italie». Société des Études Romantiques. Paris, Sedes, 1999. Un vol. de 223 p. (*Isbell, John*). – 2000, pp. 1596-1597 *[8938*

Romantisme et Politique, 1815-1851, Colloque de l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud (1966). Paris, Armand Colin, 1969. Un vol. 15,5 x 24 cm de 372 p. (*Reizov, B. G.*). – 1972, pp. 534-538 *[8939*

Romantisme, n° 9, Revue de la Société des Études Romantiques, «Le Peuple», 1975. Un vol. 24 x 16 de 136 p. (*Roche, Anne*). – 1977, pp. 142-143 *[8940*

Romantisme, n° 13-14, Revue de la Société des Études Romantiques, «Mythes et représentations de la femme», 1976. Un vol. 24 x 16 de 256 p. (*Roche, Anne*). – 1979, pp. 860-862 *[8941*

Romantisme, n° 15-16, «Revue du dix-neuvième siècle». Paris, Champion, 2e et 3e trimestres 1977. Deux vol. de 128 p. chacun (*Schaeffer, Gérald*). – 1979, pp. 1061-1062 *[8942*

Romantisme, n° 21-22 : Le(s) positivisme(s). Paris, Champion, 1978. Un vol. 15,5 x 24 de 258 p. (*Rétat, Laudyce*). – 1981, pp. 798-800 *[8943*

Romantisme, n° 31, «Sangs». Paris, S.E.D.E.S., 1981. Un vol. 16 x 24 de 256 p. (*Giusto, Jean-Pierre*). – 1982, pp. 923-924 *[8944*

Romantisme, n° 90 : «J'ai toujours aimé les correspondances», Textes réunis par José-Luis Diaz. Paris, S.E.D.E.S., 1995. Un vol. 16 x 24 de 136 p. (*Reid, Martine*). – 1997, pp. 699-700 *[8945*

Romantisme, n° 97, Revue du Dix-neuvième siècle : «Le fait divers». Paris, SEDES, 1997. Un vol. ISBN 2-7181-9143-0. (*Gleize, Joëlle*). – 1999, pp. 150-151 *[8946*

Il Romanzo al tempo di Luigi XIII, avec une préface de Roger Duchêne. Bari/Paris, Adriatica/Nizet, «Quaderni del Seicento Francese», n° 2, dirigés par P. A. Jannini et G. Dotoli, 1976. Un vol. 14,5 x 21,5 de 203 p. (*Gaume, Maxime*). – 1980, pp. 796-799 *[8947*

Il romanzo in discussione. Actes du Colloque de Milan, juin 1980. Firenze, Leo S. Olschki Editore, Studi di letteratura francese, no. 8, 1982. Un vol. 18 x 25 de 208 p. (*Smyth, Edmund*). – 1985, pp. 699-700 *[8948*

Rombout, André-François: La pureté dans le théâtre de Jean Anouilh. Amsterdam, Holland Universiteits Pers, 1975. Un vol. de XI-343 p. (*Beugnot, Bernard*). – 1978, pp. 677-679 *[8949*

Romero, Laurence: Molière traditions in criticism 1900-1970. Valence, Publication of the Department of Romance Languages, University of North Carolina, 1971. Un vol. 15 x 22,5 de 172 p. (*Cairncross, John*). – 1976, pp. 1000-1002 *[8950*

Romieu, Marie de: Les Premières œuvres poétiques. Étude et édition critique par André Winandy. Genève, Droz, Paris, Minard, «Textes littéraires français», 1972. Un vol. 11,5 x 18 de XXXVI-177 p. (*Weber, Henri*). – 1975, pp. 832-833 *[8951*

Rommel, Bettina: Rabelais zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit. «Gargantua» : Literatur als Lebensführung. Tübingen, Max Niemeyer, 1997. Un vol. 15 x 22 de 183 p. ISBN 3-484-55024-4. (*Boudou, Bénédicte*). – 1999, pp. 527-528 *[8952*

Ronnet, Gilberte: Pascal et l'homme moderne. Paris, Nizet, 1963. Un vol. in-8° de 126 p. (*Sellier, Philippe*). – 1965, p. 114 *[8953*

Ronsard : Colloque de Neuchâtel. Actes publiés en collaboration avec les Universités de Genève et de Lausanne et édités avec une introduction par André Gendre, Université de Neuchâtel. Recueil de travaux publiés par la Faculté des Lettres. Trente-neuvième fascicule. Faculté des Lettres, Neuchâtel, Librairie Droz SA, Genève, 1987. Un vol. 194 p. (*Dupèbe, Jean*). – 1989, pp. 700-703 *[8954*

Ronsard et la Grèce. Actes du colloque d'Athènes et de Delphes, 4-7 octobre 1985, présentés par Kyriaki Christodoulou. Publications de l'Union scientifique franco-héllenique, série «Recherches», n° 3. Librairie A.-G. Nizet, Paris, 1988. Un vol. in-8° de 350 p. (*Bokdam, Sylviane*). – 1991, pp. 80-81 *[8955*

Ronsard et l'imaginaire, études réunies par Michel Dassonville. Studi di Letteratura francese, XII, Firenze, Olschki, 1986. Un vol. 18 x 22 de 282 p. (*Cornilliat, François*). – 1988, pp. 247-249 *[8956*

Ronsard in Cambridge. Proceedings of the Cambridge Ronsard Colloquium - 10-12 April 1985 - ed. by Ph. Ford and G. Jondorf, intr. by D. G. Coleman. Cambridge French Colloquia, Cambridge, 1986. Un vol. de 154 p. (*Cornilliat, François*). – 1988, pp. 1017-1019 *[8957*

Ronsard, Pierre de: Amours de Marie, Sonnets pour Hélène. Textes présentés et commentés par Robert Aulotte. Illustration de Véronique Jordan-Roman. Collection des «Lettres françaises», Imprimerie Nationale, 1985. Un vol. in-4° rel. 16 x 22 de 367 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1987, pp. 146-147 *[8958*

Ronsard, Pierre de: Les Amours et Les Folastries (1552-1560), édition établie, présentée et annotée par André Gendre, Le Livre de Poche classique, n° 3920. Paris, Librairie Générale Française, 1993. Un vol. 11 x 16,5 de 575 p. (*Bjaï, Jean*). – 1995, p. 78 *[8959*

Ronsard, Pierre de ; Muret, Marc-Antoine: Les Amours, leurs Commentaires (1553). Édition de Christine de Buzon et Pierre Martin. Paris, Didier Érudition, «Classiques Didier Érudition», 1999. Un vol. 13 x 19 de XXVII-540 p. ISBN 2-86460-354-3. (*Vignes, Jean*). – 2000, p. 1353 *[8960*

Ronsard, Pierre de: Discours des misères de ce temps, publiés par Malcolm Smith. Genève, Droz, «Textes littéraires français», 1979. Un vol. 11,5 x 18 de 290 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1981, pp. 751-752 *[8961*

Ronsard, Pierre de: Hymnes, avec une introduction et des notes par Albert Py. Genève, Droz, coll. «Textes littéraires français», 1978. Un vol. 11,5 x 18 de 504 p. (*Galtigny, Michel*). – 1980, pp. 789-790 *[8962*

Ronsard, Pierre de: Les Odes, texte définitif pour la première fois avec complément et variantes par Ch. Guérin. Un vol. in-8° de XXXVI-531 pages. Paris, Éditions du Cèdre, [1952]. Un hors-texte. (*Lebègue, Raymond*). – 1954, pp. 93-94 *[8963*

Ronsard, Pierre de: Œuvres complètes I, Édition établie, présentée et annotée par Jean Céard, Daniel Ménager et Michel Simonin, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1993, 1712 p. (*Py, Albert*). – 1995, pp. 76-77 *[8964*

Ronsard, Pierre de: Œuvres Complètes, XX, Index et tables. Édition critique par P. Laumonier. Révisée et complétée par I. Silver et R. Lebègue. S.T.F.M., Paris, Didier, 1975. Un vol. 12 x 19 de 160 p. (*Terreaux, Louis*). – 1977, p. 837 *[8965*

Ronsard, Pierre de: Sonnets pour Hélène, publiés par Malcolm Smith. Genève, Droz, «Textes littéraires français», 1970. Un vol. 11 x 18 de 225 p. (*Terreaux, Louis*). – 1972, pp. 303-304 *[8966*

Ronsard the Poet, édité par Terence Cave (A University Paperback Original, UP 47). Londres, Methuen and Co., 1973. Un vol. 14 x 20,5 de VI-360 p. (*Dassonville, Michel*). – 1975, pp. 118-121 *[8967*

Ronzeaud, Pierre: Peuple et représentations sous le règne de Louis XIV. Les représentations du peuple dans la littérature politique en Franc sous le règne de Louis XIV. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1988. Un vol. 16 x 24 de 426 p. (*Godard de Donville, Louise*). – 1991, pp. 95-96 *[8968*

Rooryck, Guy: Les Mémoires du duc de Saint-Simon. De la parole du témoin au discours du mémorialiste, Genève, Droz, 1992. Un vol. 15 x 22 de 310 p. (*Coirault, Yves*). – 1994, pp. 307-308 *[8969*

Roos, Jacques: Les idées philosophiques de Victor Hugo. Ballanche et Victor Hugo. Paris, Nizet, 1958. Un vol. in-16 de 155 p. (*Larroutis, M.*). – 1961, pp. 273-274 *[8970*

Roosevelt, Grace G.: Reading Rousseau in the Nuclear Age, Philadelphia, Temple University Press, 1990. Un vol. 15,5 x 23 de X-275 p. (*Biou, Jean*). – 1993, p. 273 *[8971*

Roques, Mario: Études de Littérature française. Un vol. in-8° de 162 pages. Société de Publications romanes et françaises, t. XXVIII. Lille (Giard) et Genève (Droz), 1949. (*Hœpffner, E.*). – 1952, pp. 387-388 *[8972*

Rosa, Annette ; Tournier, Isabelle: Balzac, Armand Colin, Paris, Collection «Thèmes et œuvres». 1992. Un vol. 13,5 x 21 cm de 210 p. (*Guichardet, Jeannine*). – 1994, pp. 332-333 *[8973*

Rosa, Annette: Victor Hugo, l'éclat d'un siècle, Messidor/La Farandole, 1985. Un vol. 12 x 21 de 220 p. (*Ubersfeld, Anne*). – 1989, pp. 311-312 *[8974*

Rosa da Silva, Edson: As (não-) fronteiras espácio-temporais em «L'Espoir» de André Malraux, Rio de Janeiro, Éditora Rio, 1978. Un vol. 14 x 21 de 144 p. (*Boudoy, Maryvonne*). – 1981, pp. 486-487 *[8975*

Rosasco, Joan Teresa: Voies de l'imagination proustienne. Paris, Nizet, 1980. Un vol. 14,5 x 21 de 163 p. (*Milly, Jean*). – 1982, pp. 953-955 *[8976*

Rosbottom, Ronald C.: Choderlos de Laclos. Boston, Twayne Publishers, 1978. Un vol. 14 x 21 de 166 p. (*Levayer, P. E.*). – 1981, p. 792 *[8977*

Rosbottom, Ronald C.: Marivaux's Novels : theme and function in early eighteenth Century narrative. Rutherford, Madison. Teaneck Fairleigh Dickinson University Press and London, Associated University Press, 1974. Un vol. 14 x 21 de 240 p. (*Gilot, Michel*). – 1976, pp. 270-271 *[8978*

«Le Rose del descerto», saggi e testimonianze di poesia magrebina d'espressione francese, a cura di G. Toso Rodinis. Patron, Bologna, 1978. Un vol. 14,5 x 22 de 357 p. (*Bonn-Gualino, Annette ; Bonn, Charles*). – 1981, pp. 158-160 *[8979*

Rosello, Mireille: L'Humour noir selon André Breton. Corti, 1987. Un vol. 14 x 22,5 de 160 p. (*Autrand, Michel*). – 1989, pp. 325-327 *[8980*

Rosenberg, Aubrey: Nicolas Gueudeville and his work (1652-1727). La Haye, Nijhoff, 1982. Un vol. in-8° de VI + 285 p. (*Labrousse, Elisabeth*). – 1985, pp. 684-685 *[8981*

Rosenfeld, Marthe: Edmond Jaloux, The Evolution of a Novelist, with Foreword by Gabriel Marcel. New York, Philosophical Library, 1972. Un vol. 14,5 x 21 de VII-188 p. (*Albérès, René Marill*). – 1974, p. 738 *[8982*

Rosenthal, Olivia: Donner à voir : écritures de l'image dans l'art de poésie au XVI^{e} siècle. Paris, Honoré Champion, «Études et Essais sur la Renaissance», n° 18, 1998. Un vol. 15 x 22 de 500 p. ISBN 2-85203-830-7. (*Vignes, Jean*). – 2000, pp. 1203-1205 *[8983*

Rosset, François: L'Arbre de Cracovie. Le mythe polonais dans la littérature française. Paris, Editions Imago, 1996. Un vol. 14 x 23 de 268 p. (*Naliwajek, Zbigniew*). – 1997, p. 1162 *[8984*

Rosset, François: Le théâtre du romanesque. «Manuscrit trouvé à Saragosse» entre construction et maçonnerie, Lettera, L'Age d'Homme, Lausanne, 1991. Un vol. in-8° de 267 p., bibliogr., index. (*Beauvois, Daniel*). – 1993, pp. 149-150 *[8985*

Rossettini, Olga: Les Influences anciennes et italiennes sur la Satire en France au XVI^{e} siècle. Institut Français de Florence, Sansoni, 1958. Un vol. in-8° de 422 pages. (*Weber, Henri*). – 1960, pp. 231-232 *[8986*

Rossi, Henri: Mémoires aristocratiques féminins. 1789-1848. Paris, Honoré Champion, 1998. Un vol. 16 x 24 de 548 p. ISBN 2-85203-838-2. (*Berthier, Patrick*). – 2000, p. 345 *[8987*

Rossi, Vinio: André Gide : The Evolution of an Aesthetic. New Brunswick, New Jersey, Rutgers University Press, 1967. Un vol. 14 x 21,5 de IX-198 p. (*Moutote, Daniel*). – 1970, pp. 337-338 *[8988*

Rosso, Corrado: Aspects inédits du XVIII[e] siècle, de Montesquieu à la Révolution. Pise, Libreria goliardica, 1992. Un vol. 14 x 21 de 264 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, p. 858 *[8989*

Rosso, Corrado: Felicità vo cercando. Saggi in storia delle idee. Ravenna, Longo Editore, 1993. Un vol. 14,5 x 21 de 238 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 316 *[8990*

Rosso, Corrado: Inventari e postille. Letture francesi, divagazioni europee. Pisa, Editrice Libreria Goliardica, 1974. Un vol. 24 x 17 de 404 p. (diffusion Nizet, Paris : Inventaires et postfaces, Littérature française, civilisation européenne). (*Ranzani, Bruna O.*). – 1980, pp. 159-161 *[8991*

Rosso, Corrado: La «Maxime», Saggi per una tipologia critica, Naples, E.S.I., Coll. «Testi e saggi di letteratura francese», 1968. Un vol. 14 x 21,2 de 253 p. (*Lafond, Jean*). – 1969, pp. 699-700 *[8992*

Rosso, Corrado: Montesquieu moralista. Dalle leggi al «bonheur». Pisa, Editrice Libreria Goliardica (Studi e Testi, 30), 1965. Un vol. 24,5 x 17 de 278 p. (*Ehrard, Jean*). – 1967, pp. 149-150 *[8993*

Rosso, Corrado: Montesquieu moraliste. Des lois au bonheur. Éditions Ducros, 1971. Un vol. 15 x 22 de 366 p. (*Benrekassa, Georges*). – 1974, pp. 298-301 *[8994*

Rosso, Corrado: Moralismo critico nella letteratura francese. Pise, Editrice Libreria Goliardica, «Histoire et critique des idées», n° 23, 1997. Un vol. 21 x 13,8 de 174 p. (*Macé, Laurence*). – 2000, pp. 186-187 *[8995*

Rosso, Corrado: Mythe de l'égalité et rayonnement des Lumières. Pise, Editrice Libreria Goliardica, 1980. Un vol. 17 x 24,5 de 309 p. et 7 ill. h. t. (*Delon, Michel*). – 1982, pp. 116-118 *[8996*

Rosso, Corrado: Pagine al vento. Letteratura francese, pensiero europeo. Roma, Bulzoni, 1982. Un vol. 15 x 21 de 284 p. (*Oppici, Patrizia*). – 1986, pp. 962-963 *[8997*

Rosso, Corrado: La réception de Montesquieu ou les silences de la harpe éolienne, Pise, Libreria Goliardica, 1989. Un vol. 14 x 21 de 314 p. (*Volpilhac-Auger, Catherine*). – 1992, pp. 111-112 *[8998*

Rosso, Corrado: Sagezza in salotto, Moralisti francesi ed espressione aforistica, Collana : Letteratura Straniere, 1, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1991. Un vol. 13 x 21 de 228 p. (*Escola, Marc*). – 1993, pp. 929-930 *[8999*

Rosso, Corrado: Il Serpente e la Sirena. Dalla paura del dolore alla paura della felicità. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiene, s.d. [achevé d'imprimer : juin 1972], «Collana di saggi» 34. Un vol. 14,5 x 21 de XXVIII-394 p. (*Fongaro, Antoine*). – 1974, pp. 705-710 *[9000*

Rosso, Corrado: Les Tambours de Santerre. Essais sur quelques éclipses des Lumières au XVIII[e] siècle. Pise, Editrice Libreria Goliardica, «Histoire et critique des idées», n° 5, 1986. Un vol. 14 x 21 de 296 p. (*Delon, Michel*). – 1988, pp. 282-283 *[9001*

Rostand, Edmond: Cyrano de Bergerac, comédie héroïque en cinq actes, en vers. Texte intégral présenté et commenté par Ortensia Ruggiero. Un vol. in-

8° de XCI-306 pages. Milano, Bocca, 1952. (*Pizzorusso, Arnaldo*). – 1955, pp. 96-97 *[9002*

Rostand, Edmond: Cyrano de Bergerac. Texte présenté et commenté par Jacques Truchet. Illustrations de J. D. Malclès. Paris, Imprimerie nationale, «Lettres françaises», 1983. Un vol. 16,5 x 23 de 420 p. (*Besnier, Patrick*). – 1986, pp. 325-326 *[9003*

Rotelli, Gabriella Giani: Due studi sul simbolismo : La metrica delle «Poesie» di Rimbaud ; Il tema «liturgico» nelle «Poesie» di Laforgue. Bologna, Pàtron editore, Quaderni di «Studi e ricerche», Collona della Facultà di Economia e Commercio dell'Università di Parma, 2, 1979. Un vol. 17 x 25 de 103 p. (*Guyaux, André*). – 1981, p. 475 *[9004*

Rothkrug, Lionel: Opposition to Louis XIV. The political and social Origins of the French Enlightenment. Princeton University Press, 1965. Un vol. in-8° de 533 p. (*Goulemot, Jean Marie*). – 1967, pp. 628-629 *[9005*

Rothschild, Judith Rice: Narrative technique in the «Lais» of Marie de France. Themes and variations, vol. I. Chapel Hill (North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, 139), 1974. Un vol. in-8° de 253 p. (*Payen, Jean-Charles*). – 1978, pp. 99-101 *[9006*

Rotrou, Jean: Cosroès, tragédie. Édition critique publiée par Jacques Schérer. Paris, Librairie Marcel Didier, 1950 (Publications de la Société des Textes français modernes), XLIII et 137 pages. (*P., J.*). – 1950, pp. 438-439 *[9007*

Rotrou, Jean: Hercule mourant, Édition critique par Derek A. Watts. Exeter University Printing Unit, 1971. Un vol. 14,5 x 21 de XXX-95 p. (offset) (*Morel, Jacques*). – 1973, p. 890 *[9008*

Rotrou, Jean: L' Hypocondriaque ou Le Mort amoureux, tragi-comédie (1631). Édition critique par Jean-Claude Vuillemain. Genève, Droz, 1999. Un vol. 18 x 11,5 de 150 p. (*Minel, Emmanuel*). – 2000, pp. 1362-1363 *[9009*

Rotrou, Jean: L'Innocente Infidélité. Édition critique par Perry Gethner. Exeter Univ., coll. «Textes Littéraires», LVII, 1985. Un vol. 15 x 21 de XXXVIII-88 p. (*Nepote-Desmarres, Fanny*). – 1987, p. 942 *[9010*

Rotrou, Jean: Laure persécutée, éd. critique par J. Morel, coll. Textes, Éd. José Feijóo, 1991. Un vol. 13,3 x 21 de XL-197 p.

Le Véritable Saint Genest, éd. critique par José Sanchez, Ibid., 1991. Un vol. 13,3 x 21 de CXL-219 p.

Venceslas, éd. critique par D. A. Watts, coll. Textes littéraires, University of Exeter, 1990. Un vol. 14,5 x 21 de XXXII-105 p. (*Delmas, Christian*). – 1993, pp. 732-734 *[9011*

Rotrou, Jean: Les Sosies. Édition critique par Damien Charron. Genève, Droz, 1980. Un vol. 11,5 x 18 de 214 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1981, p. 984 *[9012*

Rotrou, Jean: Venceslas tragi-comédie. Édition critique par W. Leiner. Saarbrücken, West-Ost-Verlag, 1956. Un vol. in-8° de LX-103 pages. (*Lebègue, Raymond*). – 1958, pp. 233-234 *[9013*

Rotrou, Jean: Le Véritable Saint Genest, édité par E. T. Dubois. Genève, Droz et Paris, Minard, 1972. Un vol. in-16 de 150 p. (*Morel, Jacques*). – 1974, pp. 499-500 *[9014*

Roubaud. Textes réunis et présentés par Dominique Moncond'huy et Pascaline Mourier-Casile. La Licorne, n° 40, 1997. UFR Langue Littératures, Poitiers. Un vol. 16 x 22,5 de 292 p. ISBN 2-911044-11-8. (*Alexandre, Didier*). – 1999, p. 1126 *[9015*

Roubine, Jean-Jacques: L'Art du comédien. Paris, P.U.F., coll. «Que sais-je ? ; 600», 1985. Un vol. 11,5 x 17,5 de 126 p. (*Corvin, Michel*). – 1987, pp. 1170-1171 *[9016*

Roubine, Jean-Jacques: Introduction aux grandes théories du Théâtre. Paris, Bordas, 1990. Un vol. 13 x 22 de 205 p. (*Autrand, Michel*). – 1992, pp. 726-727 *[9017*

Roubine, Jean-Jacques: Lectures de Racine. Paris, Armand Colin, coll. «U^2», 1971. Un vol. 12 x 16,5 de 318 p. (*Chantalat, C.*). – 1972, pp. 710-711 *[9018*

Roudaut, François: Joachim du Bellay. Les Regrets, «Études littéraires», n° 51, Paris, Presses Universitaires de France, 1995. Un vol. 11,5 x 17,5 de 128 p., avec bibliographie et index thématique. (*Bjaï, Denis*). – 1996, p. 494 *[9019*

Roudiez, Léon S.: French Fiction Revisited. Elmwood Park (Il.), Dalkey, Archive Press, 1991. Un vol. de 15,5 x 23 de 352 p. (*Liéber, Jean-Claude*). – 1994, pp. 383-384 *[9020*

Rouffiat, Françoise: Jean Follain, le même, autrement. Champ Vallon, coll. Champ poétique, Seyssel, 1996. Un vol. 15,6 x 21 de 254 p. I.S.B.N. 2-8767-3224-6. (*Alexandre, Didier*). – 1997, p. 1159 *[9021*

Rougemont, Martine de: La vie théâtrale en France au XVIII^{e} siècle, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1988. Un vol. in-8° de 354 p., ou 1 vol. relié in-8° de 509 p. (*Quero, Dominique*). – 1990, pp. 978-979 *[9022*

Rouget, François: L'Apothéose d'Orphée, L'ésthétique de l'Ode en France au XVI^{e} siècle de Sébillet à Scaliger (1548-1561). Genève, Droz, Coll. Travaux d'Humanisme et Renaissance, CCLXXXVII, 1994, 421 p. (*Vignes, Jean*). – 1996, pp. 131-132 *[9023*

Roukhomosky, Bernard: L'Esthétique de La Bruyère. Paris, SEDES, «Esthétique», 1997. Un vol. 15 x 21,5 de 170 p. ISBN 2-7181-9034-5. (*Escola, Marc*). – 1999, pp. 126-127 *[9024*

Roulet, Claude: Traité de Poétique supérieure. Un Coup de Dés jamais n'abolira le hasard. Version du Poème et synthèse critique. Éléments d'une théorie des variantes. Un vol. in-8° de 434 pages. Neuchâtel, H. Messeiller, 1956. (*Austin, Lloyd James*). – 1959, pp. 244-246 *[9025*

Roulin, Jean-Marie: Chateaubriand. L'exil et la gloire. Paris, Honoré Champion, 1994. Un vol. de 412 p. (*Berchet, Jean-Claude*). – 1997, pp. 1144-1145 *[9026*

Rountree, Benjamin: Bonaventure d'Argonne, The Seventeenth Century's Enigmatic Carthusian. Genève, «Histoire des idées et critique littéraire», Vol.

190, Librairie Droz, 1980. Un vol. 15,5 x 23 de 192 p. (*Le Brun, Jacques*). – 1982, pp. 466-467 *[9027*

Rousseau after two hundred years. Proceedings of the Cambridge Bicentennial Colloquium. Edited by R. A. Leigh. Cambridge University Press, 1982. Un vol. 15 x 23 de XVI + 299 p. (*Delon, Michel*). – 1983, pp. 641-644 *[9028*

Rousseau and the XVIIIth century. Essays in memory of R. A. Leigh. Oxford, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, edited by M. Hobson, J. T. A. Leigh et R. Wokler, 1992. Un vol. 17,5 x 25 de 443 p. Contributions de: R. Wokler, C. Frayling, J. Laming, G. Barber, F.-N. Ratcliffe, J. T. A. Leigh, J.-A. E. McEachern, L.-G. Crocker, J. Starobinski, R. Mortier, M.-J. Villaverde, F. Baker, M. Cranston, R. Trousson, S.S.B. Taylor, M. Hobson, H. Mason, C. P. Courtney, D. Wood, D. W. Smith, R. Barny, M. H. Cotoni, J. Bloch, B. Baczko, J.-L. Lecercle. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 320 *[9029*

Rousseau, André-Michel: L'Angleterre et Voltaire. The Voltaire Foundation, Thorpe Mandeville House (Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CXLV-CXLVI-CXLVII). Banbury, 1975. Trois vol. 15 x 22,5, 1085 p. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1978, pp. 478-482 *[9030*

Rousseau, Jean-Jacques: Les Confessions. Introduction, bibliographie, notes, relevé des variantes et index par Jacques Voisine. Paris, Classiques Garnier, 1964. Un vol. 18,5 x 11,5 de CXLII-1094 p. et 19 pl. h. t. (*Pomeau, René*). – 1967, pp. 154-156 *[9031*

Rousseau, Jean-Jacques: Les Confessions. Reproduction du manuscrit de Neuchâtel. Postface de Pierre-Paul Clément. Lausanne, «Bibliothèque romande», 1973. Un vol. relié 18,5 x 25 de 182 p. et 14 p. non paginées. (*Voisine, Jacques*). – 1975, p. 130 *[9032*

Rousseau, Jean-Jacques: Correspondance complète, édition critique établie et annotée par R. A. Leigh, t. I, 1730-1744 et II, 1744-1754. Institut et Musée Voltaire, Les Délices, Genève, 1965. Deux volumes de 24 cm de XL-339 p. et XXIV-395 p. (*Lefebvre, Philippe*). – 1967, pp. 827-829 *[9033*

Rousseau, Jean-Jacques: Correspondance complète, édition critique établie et annotée par R. A. Leigh, t. III, 1754-1756 et IV, 1756-1757. Institut et Musée Voltaire, Les Délices, Genève, 1966-1967. Deux vol. de 24 cm de XXX-418 p. et XXVI-470 p. (*Lefebvre, Philippe*). – 1968, pp. 666-668 *[9034*

Rousseau, Jean-Jacques: Correspondance complète, édition critique établie et annotée par R. A. Leigh, t. V, 1758, VI, 1759, VII, 1760 et VIII, 1761. Institut et Musée Voltaire, les Délices, Genève, 1967-1969. Quatre volumes de 24 cm de XXVI-268 p., XXVI-430 p., XXIV-391 p. (*Lefebvre, Philippe*). – 1976, pp. 1016-1018 *[9035*

Rousseau, Jean-Jacques: Correspondance complète, édition critique établie et annotée par R. A. Leigh, t. IX, 1761, X-XIV, 1762. Institut et Musée Voltaire, les Délices, Genève, 1969-1971. Six volumes de 24 cm. de XXVI-401 p., XXVIII-344p., XXIII-331 p., XXX-325 p., XXX-306 p., XXVIII-271 p. (*Lefebvre, Philippe*). – 1978, pp. 129-130 *[9036*

Rousseau, Jean-Jacques: Correspondance complète, édition critique établie et annotée par R. A. Leigh, t. XV-XVIII, 1763, XIX-XX, 1764. The Vol-

taire foundation, Thorpe Mandeville House, Banbury, Oxfordshire, 1972-1974. Six volumes de 24 cm. de XXVIII-414 p., XXX-408p., XXVI-346 p., XXVIII-287 p., XXVI-355 p., XXX-361 p. (*Lefebvre, Philippe*). – 1978, pp. 130-131 *[9037*

Rousseau, Jean-Jacques: Correspondance complète, édition critique établie et annotée par R. A. Leigh, t. XXI-XXII, 1764, XXIII-XXVII, 1765. The Voltaire foundation, Thorpe Mandeville House, Banbury, Oxfordshire puis The Taylor Institution, Oxford, 1974-1976. Sept volumes de 24 cm. de XXVII-353 p., XXVI-395 p., XXXII-416 p., XXVIII-379 p., XXVI-414 p., XXXII-403 p., XXVIII-371 p. (*Lefebvre, Philippe*). – 1978, pp. 132-133 *[9038*

Rousseau, Jean-Jacques: Correspondance complète, édition critique établie et annotée par R. A. Leigh, t. XXVIII-XXXII, décembre 1765-mars 1767. The Voltaire foundation at The Taylor Institution, Oxford, 1977-1978. Cinq volumes de XXVI-379 p., XXXIII-329 p., XXVI-433 p., XXVII-407 p., XXVI-350 p. (*Lefebvre, Philippe*). – 1982, pp. 915-916 *[9039*

Rousseau, Jean-Jacques: Correspondance complète, édition critique établie et annotée par R. A. Leigh, t. XXXIII-XXXVIII, avril 1767-décembre 1771. The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1979-1981. Six volumes 16 x 24 de XXVI-351 p., XXVIII-303 p., XXVIII-351 p., XXXIV-263 p., XXIV-399 p., XXIV-389 p. (*Lefebvre, Philippe*). – 1983, pp. 639-640 *[9040*

Rousseau, Jean-Jacques: Correspondance complète. Édition critique établie et annotée par R. A. Leigh, t. XXXIX et XL, janvier 1772, juillet 1778. The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1981-1982. Deux vol. 15,5 x 24,5 de XXVIII-362 p. et XXIV-412 p. (*Lefebvre, Philippe*). – 1986, pp. 149-150 *[9041*

Rousseau, Jean-Jacques: Correspondance complète, édition critique établie et annotée par R. A. Leigh, t. XLI - XLIII, juillet 1778-août 1779. The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1984. Trois volumes de 24 cm. De XXII-333p., XXII-304 p. et XX-431 p. (*Lefebvre, Philippe*). – 1986, p. 763 *[9042*

Rousseau, Jean-Jacques: Correspondance complète, édition critique établie et annotée par R. A. Leigh, tome XLV (1781-1788). Oxford, The Voltaire Foundation, 1986. Un vol. 16 x 24 de XXII-439 p. et 14 ill. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1987, pp. 1120-1121 *[9043*

Rousseau, Jean-Jacques: Correspondance complète, édition critique établie et annotée par R. A. Leigh, tome XLVI (1789-1791). Oxford, The Voltaire Foundation, 1987. Un vol. 16 x 24 de XX-447 p. + vingt ill. dont six hors texte. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1989, pp. 291-293 *[9044*

Rousseau, Jean-Jacques: Correspondance complète, édition critique établie et annotée par R. A. Leigh, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1989. Tome XLVII (1792-1794), un vol. 16 x 24 de XXIV-321 p. + sept ill. Tome XLVIII (1794-1795), un vol. 16 x 24 de XXI-285 p. + cinq ill. dont une hors-texte. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1991, pp. 995-996 *[9045*

Rousseau, Jean-Jacques: Correspondance complète, édition critique établie et annotée par R. A. Leigh, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1989. Tome XLIX (1796-1806). Un vol. 16 x 24 de XXVI-344 p. + 7 ill. dont une hors-texte. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1992, pp. 118-119 *[9046*

Rousseau, Jean-Jacques: Discours sur les sciences et les arts. Édition critique avec une Introduction et un commentaire par George R. Havens (Ohio State University). Published by the Modern language association of America (New York), The modern language association of America, London (Oxford University Press), 1 vol. in-8° 278 pages, 1946. (*Mornet, Daniel*). – 1949, pp. 178-180 *[9047*

Rousseau, Jean-Jacques: Du Contrat social, edited with an Introduction and Notes by Ronald Grimsley. Oxford, The Clarendon Press, 1972. Un vol. 14,5 x 22 de VI-250 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1974, pp. 700-701 *[9048*

Rousseau, Jean-Jacques: Essai sur l'origine des langues, texte établi et annoté par Charles Porset. Ouvrage publié sous le patronage de la Société d'études sur le XVIII[e] siècle de l'Université de Bordeaux. Bordeaux, Éditions Ducros, 1968. Un vol. 12 x 20 de 245 p. (*Duchet, Michèle*). – 1970, pp. 718-719 *[9049*

Rousseau, Jean-Jacques: Julie ou la Nouvelle Héloïse. Introduction, notes et choix de variantes par René Pomeau. Paris, Classiques Garnier, [1960]. Un vol. de LVII-829 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1962, pp. 426-427 *[9050*

Rousseau, Jean-Jacques ; Latour de Franqueville: Correspondance. Préface et notes de Georges May. Paris, Actes Sud, «Les Épistolaires», 1998. Un vol. 15 x 24 de 351 p. (*Marchal, France*). – 2000, pp. 329-330 *[9051*

Rousseau, Jean-Jacques: La Nouvelle Héloïse, t. I et II. Paris, Gallimard-Folio, 1993, édition H. Coulet. Deux vol. 11 x 18 de 549 et 573 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 847 *[9052*

Rousseau, Jean-Jacques: Œuvres complètes. I. Confessions, Dialogues, Rêveries du Promeneur solitaire, Fragments autobiographiques. Publiés et commentés par Bernard Gagnebin, Robert Osmont et Marcel Raymond. Paris, N.R.F., «Bibliothèque de la Pléiade», 1959. Un vol. de CXVIII-1970 p. (*Voisine, Jacques ; Roddier, Henri*). – 1962, pp. 104-115 *[9053*

Rousseau, Jean-Jacques: Œuvres complètes, tome II. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1961. II. Théâtre. Texte établi et annoté par Jacques Scherer; III. Ballets, Pastorale, Poésies ; IV. Contes et Apologues ; V. Mélanges de littérature et de morale. Textes établis et annotés par Charly Guyot. (*Voisine, Jacques*). – 1964, pp. 309-312 *[9054*

Rousseau, Jean-Jacques: Œuvres complètes, tome III, Du Contrat social, Ecrits politiques. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1964. Un vol. in-12 de 1964 p. (*Pomeau, René*). – 1966, pp. 514-517 *[9055*

Rousseau, Jean-Jacques: Œuvres complètes. Tome IV : Émile. Éducation. Morale. Botanique. Édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond. Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1969. Un vol. in-8° de CCXXIII-1958 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1971, pp. 104-106 *[9056*

Rousseau, Jean-Jacques: Œuvres politiques, édition de Jean Roussel. Paris, «Classiques Garnier», Bordas, 1989. Un vol. in-8° de II + 698 p. (*Trousson, Raymond*). – 1991, pp. 996-997 *[9057*

Rousseau, Jean-Jacques: Les Rêveries du Promeneur Solitaire. Fac-similé du manuscrit original (Bibliothèque de Neuchâtel). Avec une introduction de Marc Eigeldinger et une notice de Frédéric-S. Eigeldinger. Éditions Slatkine, Genève, 1978. Un vol. relié 15 x 22,5, 47 p. d'introduction, 215 p. de reproduction des manuscrits. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1980, pp. 810-811 *[9058*

Rousseau, Jean-Jacques: Les Rêveries du Promeneur solitaire. Texte établi, avec introduction, notes et relevé de variantes par Henri Roddier. Classiques Garnier, 1960. Un vol. de XCVII-234 p. (*Osmont, Robert*). – 1963, pp. 477-480 *[9059*

Rousseau, Jean-Jacques: Les Rêveries du promeneur solitaire. Texte présenté et commenté par Marie-Madeleine Castex. Illustrations de Louis Sala. Paris, Imprimerie nationale, 1978. Un vol. 16 x 22 de 387 p. (*Voisine, Jacques*). – 1980, pp. 454-456 *[9060*

Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogues. Texte présenté par Michel Foucault. Paris, Librairie Armand Colin, «Bibliothèque de Cluny», 1962. Un vol. 11,5 x 18 de 333 + XXIV p. (*Launay, Michel*). – 1963, pp. 680-681 *[9061*

Rousseau, Nicolas: Diderot : l'écriture romanesque à l'épreuve du sensible. Paris, Honoré Champion, «Les Dix-huitièmes siècles», n° 5, 1997. Un vol. 16 x 24 cm de 260 p. (*Marchal, France*). – 1999, p. 133 *[9062*

Rousseau, Pierre: Correspondance Littéraire de Mannheim (1754-1756), éditée par Jochen Schlobach, coll. «Correspondances littéraires inédites», II, 2, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1992, 620 p. (*Wagner, Jacques*). – 1994, pp. 845-846 *[9063*

Rousseau selon Jean-Jacques, Textes présentés au colloque de Rome des 5 et 6 mai 1978, organisé par l'Institut de l'Encyclopédie Italienne et la Faculté des Lettres de l'Université de Genève, Florence, 1979. Un vol. 27 x 20 de 153 p., 1 illustration. (*Rosso, Corrado*). – 1981, pp. 1004-1006 *[9064*

Rousset, Jean: L'Intérieur et l'Extérieur, Essais sur la poésie et sur le théâtre au XVII^{e} siècle. Paris, Librairie José Corti, 1968. Un vol. in-8° de 276 p. (*Fumaroli, Marc*). – 1971, pp. 87-89 *[9065*

Rousset, Jean: Leurs yeux se rencontrèrent. Paris, José Corti, 1981. Un vol. 14 x 22,5 de 216 p. (*Mylne, Vivienne G.*). – 1983, pp. 314-315 *[9066*

Rousset, Jean: La Littérature de l'âge baroque en France, Circé et le paon. Un vol. in-8° de 312 pages, 19 illustr. hors-texte. Paris, Corti, [1954]. (*Lebègue, Raymond*). – 1959, pp. 95-99 *[9067*

Rousset, Jean: Le Mythe de Don Juan. Paris, A. Colin, 1978. Un vol. 12 x 16,5 de 260 p. (*Balmas, Énea*). – 1982, pp. 501-504 *[9068*

Rousset, Jean: Narcisse romancier. Essai sur la première personne dans le roman. Paris, Librairie José Corti, 1973. Un vol. 14 x 23 de 159 p. (*Démoris, René*). – 1976, pp. 155-156 *[9069*

Rousset, Jean: Passages, échanges et transpositions, José Corti, 1990. Un vol. 13,5 x 21,5 de 232 p. (*Cesbron, G.*). – 1992, pp. 753-754 *[9070*

Roustang, François: Le Bal masqué de Giacomo Casanova (1725-1798). Paris, Les Éditions de Minuit (Coll. «Critique»), 1984. Un vol. 13,2 x 21,7 de 175 p. (*Rustin, Jacques*). – 1987, pp. 154-156 *[9071*

Rouvillois, Frédéric: L'invention du Progrès. Aux origines de la pensée totalitaire (1680-1730). Paris, Éditions Kimé, 1997. Un vol. de 487 p. (*Marasescu, Ioana*). – 1998, pp. 1175-1176 *[9072*

Roy, Jean-Pierre: Bachelard ou le concept contre l'image. Les Presses de l'Université de Montréal, diff. CLEF. L'École, 1977. Un vol. 14 x 21,5 de 243 p. (*Cesbron, G.*). – 1979, pp. 878-880 *[9073*

Roy, Lucille: Entre la lumière et l'ombre. L'univers poétique d'Anne Hébert. Sherbrooke, Naaman, 1984. Un vol. 15 x 21,5 de 204 p. (*Backès, Jean-Louis*). – 1986, pp. 802-803 *[9074*

Roy-Reverzy, Éléonore: La mort d'Éros. La mésalliance dans le roman du second XIX^{e} siècle. Paris, SEDES, «Les livres et les hommes», 1997. Un vol. 15 x 21,5 de 367 p. (*Pernot, Denis*). – 1998, pp. 322-323 *[9075*

Rozier, Micheline A.: Emmanuel Roblès ou la Rupture du Cercle. Préface de Georges Joyaux. Ottawa, édit. Naaman, diffusion Nizet, coll. «Études», n° 1, 1973. Un vol. 14 x 20 de 134 p. (*Onimus, Jean*). – 1976, pp. 682-683 *[9076*

Rubin, David Lee: The Knot of Artifice. A Poetic of the French Lyric in the early 17th Century. Columbus, Ohio State University Press, 1981. Un vol. de X + 199 p. (*Hallyn, Fernand*). – 1983, p. 917 *[9077*

Rubin, David Lee: A Pact with Silence. Art and Thought in the Fables of Jean de La Fontaine, Columbus, Ohio State University Press, 1991. Un vol. de 132 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1993, p. 929 *[9078*

Rubino, Gianfranco: Gide. Il Movimento e l'Immobilità. Roma, coll. «L'Esagono», Luciano Lucarini, 1979. Un vol. 17 x 24 de 224 p. (*Faitrop, Anne-Christine*). – 1986, pp. 164-165 *[9079*

Ruchon, François: Essai sur la vie et l'œuvre de Jean de la Ceppède, poète chrétien et magistrat (1548-1623). Un vol. in-4° de 131 p., Genève, Droz, 1953 (Travaux d'Humanisme et Renaissance, tome VIII). (*Pintard, René*). – 1955, pp. 514-517 *[9080*

Rude, Fernand: Aloysius Bertrand. Paris, Seghers, Collection «Poètes d'aujourd'hui», n° 198, 1971. Un vol. 16 x 13,4 de 192 p. (*Steinmetz, Jean-Luc*). – 1973, pp. 146-147 *[9081*

Rude, Fernand: Stendhal et la pensée sociale de son temps, Paris, Plon, 1967. Un vol. in-8° de 318 p. (Collection «Histoire des méntalités» dirigée par Robert Mandrou). (*Imbert, Henri-François*). – 1969, pp. 139-141 *[9082*

Rudlin, John: Jacques Copeau. Cambridge University Press, coll. «Directors in perspective», 1986. Un vol. 15 x 22,5 de 141 p. (*Autrand, Michel*). – 1990, pp. 270-271 *[9083*

Rufi, Enrico: Le Rêve laïque de Louis-Sébastien Mercier entre littérature et politique. Studies on Voltaire and the eighteenth century, n° 326, Oxford,

Voltaire Foundation, 1995. Un vol. 16 x 24 de 234 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1997, p. 148 *[9084*

Russell, Daniel S.: The Emblem and Device in France. Lexington, Kentucky, French Forum Publishers, French Forum Monographs 59, 1985. Un vol. 15 x 23 de 245 p., 28 ill. (*Bowen, Barbara C.*). – 1988, pp. 254-255 *[9085*

Russell, Lois Ann S.H.C.J.: Robert Challe : an utopian voice in the early enlightenment. Potomac, «Studia humanitatis», Ediciones José Porrua Turanzas S.A. North american division, [1979]. Un vol. 14 x 21 de 164 p. (*Popin, Jacques*). – 1981, pp. 772-773 *[9086*

Russell, Olga Wester: Etude historique et critique des «Burgraves» de Victor Hugo, avec variantes inédites et lettres inédites. Paris, A.-G. Nizet, 1962. Un vol. in-8° de 280 p. (*Seebacher, Jacques*). – 1965, pp. 517-518 *[9087*

Russier, Jeanne: La foi selon Pascal, t. I : Dieu sensible au cœur ; t. II, Tradition et originalité dans la théorie pascalienne de la foi. Paris, P.U.F., 1949, 2 vol. in-8° de 448 p. (*Dedieu, Joseph*). – 1951, pp. 489-491 *[9088*

Rustin, Jacques: Le vice à la mode. Étude sur le roman français de la première partie du XVIII[e] siècle. Association des Publications près les Universités de Strasbourg. Éditions Ophrys, Paris, 1979. Un vol. 24 x 15,5 de 320 p. (*Décote, Georges*). – 1981, pp. 988-989 *[9089*

Rutlidge, Jean-Jacques: Les Comédiens ou le foyer, Le Bureau d'esprit, Le Train de Paris ou les Bourgeois du Temps. Éd. critique par Pierre Peyronnet. Paris, Honoré Champion, 1999. (*Blanc, André*). – 2000, p. 1384 *[9090*

Rybalka, Michel: Boris Vian, Essai d'interprétation et de documentation. The University of Rochester et Paris, Minard Bibliothèque des Lettres Modernes 15, 1969. Un vol. relié 14 x 22,5 de 254 p. et 8 photographies h. t. (*Picard, Michel*). – 1971, pp. 138-139 *[9091*

Ryer, Pierre de: Les Vendanges de Suresnes, comédie. Texte établi et présenté par Luigia Zilli. Rome, Bulzoni editore, 1980. Un vol. 12 x 19 de 220 p.

Dancourt, Florent Carton: Le Chevalier à la mode, Édition critique par Robert H. Crawshaw. University of Exeter, coll. «Textes littéraires», 1980. Un vol. 15 x 21 de 100 p. (*Blanc, André*). – 1982, pp. 109-110 *[9092*

Ryer, Pierre de: Clitophon, Tragi-comédie, texte établi et présentée par Luigia Zilli. Bologna, «Testi et saggi di letterature moderne», collezione diretta de Giovanna Capone, Liano Petroni, Raffaele Spongano, Pàtron editore, [1978]. Un vol. 15,5 x 23,5 de 228 p. (*Horville, Robert*). – 1981, p. 287 *[9093*

Rykner, Arnaud: Théâtres du Nouveau Roman. Paris, José Corti, 1988. Un vol. 13,5 x 21,5 de 241 p. (*Autrand, Michel*). – 1991, p. 820 *[9094*

Rypko Schub, Louise: Léon-Paul Fargue. Genève, Librairie Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 132, 1973. Un vol. 15,5 x 23 de 277 p. et un portrait en frontispice. (*Charpentier, Jean*). – 1975, pp. 149-151 *[9095*

Rywalski, P. Pascal: Claudel et la Bible. Un vol. de 14 x 20, XXXI-202 pages. Aux Portes de France, 1948. (*Le Hir, Yves*). – 1953, pp. 251-252 *[9096*

Saba, Guido: Fortunes et infortunes de Théophile de Viau. Histoire de la critique suivie d'une bibliographie. Paris, Klincksieck, 1997. Un vol. de 15,5 x 23 de 390 p. (*Minel, Emmanuel*). – 1999, p. 1094 *[9097*

Saba, Guido: Memoria e Poesia. Scrittori francesi dal preromantismo al simbolismo. Rocca san Casciano, Capelli, 1961. Un vol. in-4° de 310 p. (*Onimus, Jean*). – 1963, pp. 343-344 *[9098*

Saba, Guido: La Poesia di Joachim Du Bellay. Casa editrice G. D'Anna, Messina-Firenze, «Biblioteca di cultura contemporanea», 1962. Un vol. in-8° de 254 p. (*Antonioli, Roland*). – 1964, pp. 97-98 *[9099*

Saba, Guido: Théophile de Viau e la Critica. Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, Istituto di Filologia Moderna, n° 4, 1964. Un vol. in-8° de 149 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1966, pp. 709-710 *[9100*

Le Sabbat des Sorciers en Europe, XV^{e}-XVIII^{e} siècles, Colloque de l'E.N.S. de Fontenay Saint-Cloud 1992, sous la direction de Nicole Jacques-Chaquin et Maxime Préaud, Grenoble, Jérome Millon , 1993. Un vol. de 442 p. (*Fragonard, Marie-Madeleine*). – 1995, pp. 306-308 *[9101*

Sabourin, Lise: Alfred de Vigny et l'Académie française. Vie de l'institution (1830-1870), Paris, Honoré Champion. «Romantisme et modernités», n° 16, 1998. Un vol. 16,5 x 24 de 1008 p.

Vigny, Alfred de: Papiers académiques inédits. Édition critique commentée par Lise Sabourin. Paris, Honoré Champion, «Textes de littérature moderne et contemporaine», n° 22, 1998. Un vol. 14,5 x 22,5 de 375 p. (*Fraisse, Luc*). – 2000, pp. 346-351 *[9102*

Sabourin, Pascal: La Réflexion sur l'art d'André Malraux. Origines et évolution. Paris, Klincksieck, 1972. Un vol. in-8° de 239 p. (*Vandegans, André*). – 1974, pp. 529-531 *[9103*

Sachsenröder, Wolfgang: Adrien Mithouard und seine Theorie des «Occident». Zum Traditionalismus in der französischen Literatur vor dem ersten Weltkrieg. Romanistische Versuche und Vorarbeiten. 43. Romanisches Seminar der Universität Bonn. Bonn. 1973, 203 S. Un vol. de 203 p. (*Hoeges, Dirk*). – 1976, pp. 125-126 *[9104*

Sacks-Galey, Pénélope: Calligramme ou écriture figurée : Apollinaire inventeur de formes. Paris, Minard, coll. «Interférences arts/lettres», 6, 1988. Un vol. 13,5 x 21,5 de 232 p., ill. (*Goldenstein, Jean-Pierre*). – 1991, p. 785 *[9105*

Sacotte, Mireille: «Éloges» de Saint-John Perse. Paris, Gallimard, «Folio-thèque», 1999. Un vol. 11 x 18 de 230 p. ISBN 2-07-040029-8. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 2000, p. 1410 *[9106*

Sacotte, Mireille: Parcours de Saint-John Perse, Champion-Slatkine, 1987. Un vol. in-8° de 374 p. (*Levillain, Henriette*). – 1991, pp. 138-139 *[9107*

Sacotte, Mireille: Saint-John Perse, Paris, Éditions Pierre Belfond, les dossiers Belfond, 1991. Un vol. in-8° de 341 p. (*Levillain, Henriette*). – 1993, pp. 944-945 *[9108*

Sacré, James: Un Sang maniériste. Étude structurale autour du mot «sang» dans la poésie lyrique française de la fin du seizième siècle. Neuchâtel, A

La Baconnière, coll. «Langages», [1977]. Un vol. 13,5 x 21 de XII-181 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1980, pp. 98-99 *[9109*

Sade, Donatien-Alphonse-François marquis de: Aline et Valcour, ou Roman philosophique / Écrit à la Bastille, un an avant la Révolution de France, Paris, Le Livre de Poche classique n° 4757, 1994, édition établie, présentée et annotée par Jean-Marie Goulemot. Un vol. 11 x 17,7 de 895 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1995, p. 328 *[9110*

Sade, Donatien-Alphonse-François marquis de: Œuvres I. Édition établie et annotée par Michel Delon, précédée de «Sade philosophe» par Jean Deprun, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1990. Un vol. in-8° de 1363 p. (*Roger, Philippe*). – 1992, pp. 121-122 *[9111*

Sadrin, Paul: Nicolas-Antoine Boulanger (1722-1759) ou avant nous le déluge. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 240, The Voltaire Foundation, Oxford, 1986. Un vol. 16 x 24 de IX-266 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1988, pp. 274-276 *[9112*

Sänger, Jürgen: Aspekte dekadenter Sensibilität : J.-K. Huysmans' Werk von «Le Drageoir aux épices» bis zu «A Rebours». Frankfurt am Main, Bern, Las Vegas, Studien und Dokumente zur Geschichte der romanischen Literaturen, Bd. 4, Lang, 1978. Un vol. 15 x 21 de 243 p. (*Chevrel, Yves*). – 1980, pp. 638-639 *[9113*

Saggi e ricerche sul teatro francese del Cinquecento, Teatro studie testi, 3, a cura di Orazio Costa Giovangli e Georgio Petrocchi. Florence, L. S. Olschki editore, 1985. Un vol. 17 x 24 de 235 p. (*Lazard, Madeleine*). – 1988, pp. 255-257 *[9114*

Sagnes, Guy: L'Ennui dans la littérature française de Flaubert à Laforgue (1848-1884). Paris, Armand Colin, 1969. Un vol. in-8° de 512 p. (*Carassus, Émilien*). – 1970, pp. 731-734 *[9115*

Saint-Amant, Marc Antoine de Gérard sieur de: Œuvres , tome V, édition critique avec introduction, notes et lexique, publiée par Jacques Bailbé et Jean Lagny. Paris, Honoré Champion, coll. «Société des Textes français modernes», 1979. Un vol. 12 x 18,5 de XVI-132 p. et 1 pl. h. t. (*Rathé, Alice*). – 1981, pp. 284-285 *[9116*

Saint-Balmon, Alberte Barbe d'Ernecourt de: Les Jumeaux martyrs. Édition critique avec introduction et notes par Carmeta Abbott et Hannah Fournier, avec la collaboration de Jean-Philippe Beaulieu, Genève, Droz, 1995. Un vol. 11,5 x 18 de 161 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1996, p. 1024 *[9117*

Saint-Denys Garneau et La Relève. Actes du Colloque tenu à Montréal le 12 novembre 1993. Sous la direction de Benoît Melançon et Pierre Popovic, Montréal, F.I.D.E.S.-C.E.T.U.Q., 1994. Un vol. 14 x 21,5 de 133 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1996, p. 523 *[9118*

Saint-Évremond, Charles de Marguetel de Saint-Denis seigneur de ; Etelan, Louis d'Espinay: La Comédie des Académistes.

Saint-Évremond, Charles de Marguetel de Saint-Denis seigneur de: Les Académiciens. Édition critique avec introduction, notes et lexique par Paolo Ca-

rile ; Préface d'Enea Balmas. Milano, Cisalpino Goliardica-Paris, G. Nizet, 1976. Un vol. 16 x 22 de 351 p. (*Chantalat, C.*). – 1979, pp. 649-650 *[9119*

Saint-Évremond, Charles de Marguetel de Saint-Denis seigneur de: I. Œuvres mêlées, a cura di Luigi de Nardis. II. Opere slegate, tradotte in Toscano da Lorenzo Magalotti, precedute da un carteggio tra Magalotti e Saint-Evremond. Edizione critica a cura di Luigi de Nardis. Rome, Edizioni dell'Ateneo, 1966. 2 vol. in-8° de XLIV-565 p. et XIX-368 p. (Poeti e prosatori francesi, Collana diretta da Giovanni Macchia, II.). (*Tocanne, Bernard*). – 1967, p. 819 *[9120*

Saint-Évremond, Charles de Marguetel de Saint-Denis seigneur de: Œuvres en prose, textes publiés avec introduction, notices et notes par René Ternois, tome I. Paris, Marcel Didier, 1962 (Société des Textes français modernes). Un vol. in-12 de LXXI-230 p. (*Zuber, Roger*). – 1964, pp. 101-102 *[9121*

Saint-Évremond, Charles de Marguetel de Saint-Denis seigneur de: Œuvres en prose, textes publiés avec introduction, notices et notes par René Ternois, tome II. Paris, Marcel Didier, 1965. (Société des Textes français modernes). Un vol. in-12 de X-379 p. (*Coirault, Yves*). – 1967, pp. 629-630 *[9122*

Saint-Évremond, Charles de Marguetel de Saint-Denis seigneur de: Sir Politick Would-be, édition présentée, établie et annotée par Robert Finch et Eugène Joliat. Genève, Droz, coll. «Textes littéraires français», 1978. Un vol. 11,5 x 18 de X-133 p. (*Lafond, Jean*). – 1980, pp. 800-801 *[9123*

Saint-Évremond, Charles de Marguetel de Saint-Denis seigneur de: Textes choisis. Introduction et notes par Alain Niderst. Paris, Éditions Sociales, «Les Classiques du Peuple», 1970. Un vol. 11,5 x 17,5 de 332 p. (*Zuber, Roger*). – 1972, pp. 1101-1102 *[9124*

Saint-Gelais, Mellin de: Œuvres poétiques françaises, I, édition Donald Stone Jr. Paris, Société des Textes Français Modernes, n° 198, 1993. Un vol. 11,5 x 18 de 312 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, p. 830 *[9125*

Saint-Gelais, Mellin de: Sonnets, éd. critique avec introduction et notes par Luigia Zilli, Genève, Droz, Textes Littéraires Français, 1990. Un vol. 11 x 18 de 62 p. (*Graziani, Françoise*). – 1992, p. 704 *[9126*

Saint-Gelais, Octovien de (attribué à): La Chasse d'Amours. Édition critique par Mary Beth Winn. Genève, Droz, «Textes littéraires français», 1984. Un vol. 11,5 x 18 de LXXVIII-454 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1986, p. 726 *[9127*

Saint-Gérand, Jacques-Philippe: Alfred de Vigny, écrire, Presses universitaires de Nancy, «Phares», 1994. Un vol. 14 x 21 de 431 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, p. 821 *[9128*

Saint-Gérand, Jacques-Philippe: Les Destinées d'un style, essai sur les poèmes philosophiques de Vigny. Paris, coll. «Langues et styles», n° 8., Lettres modernes, Minard, 1979. Un vol. 11,5 x 18 de 250 p. (*Jarry, André*). – 1982, pp. 303-305 *[9129*

Saint-Gérand, Jacques-Philippe: L'Intelligence et l'émotion. Fragments d'une esthétique vignyenne (théâtre et roman), «Bibliothèque de l'Information grammaticale», Paris, 1988, Diffusion Éditions Peeters, Louvain, 1988. Un vol. 16 x 24 de 302 p. (*Jeune, Simon*). – 1991, pp. 257-258 *[9130*

Saint-Gérand, Jacques-Philippe: Morales du style. Presses universitaires du Mirail, «Cribles», 1993. Un vol. 13,5 x 22 de 418 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, p. 341 *[9131*

Saint-John Perse: Amitié du Prince. Édition critique, transcription d'états manuscrits, études par Albert Henry. Paris, Gallimard, Publications de la Fondation Saint-John Perse, 1979. Un vol. 16 x 24 de 114 p. et 7 reproductions photographiques d'états manuscrits. (*Parent, Monique*). – 1981, p. 333 *[9132*

Saint-John Perse: Anabase. Édition critique, Transcription d'états manuscrits, Études par Albert Henry. Publications de la Fondation Saint-John Perse. Paris, N.R.F. Gallimard, 1983. Un vol. de 323 p. (*Levillain, Henriette*). – 1986, pp. 343-344 *[9133*

Saint-John Perse - Antillanité et universalité. Actes du Colloque de Pointe-à-Pitre (30 mai-1er juin 1987), Éditions Caribéennes, 1989. Un vol. 16 x 24 de 198 p. (*Corzani, J.*). – 1990, pp. 986-987 *[9134*

Saint-John Perse, L'Obscure Naissance du langage. Textes réunis par Daniel Racine. Minard, 1987. Un vol. de 230 p. (*Levillain, Henriette*). – 1989, pp. 751-752 *[9135*

Saint-John Perse: Œuvres complètes. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1972. Un vol. in-12° de XLII-1415 p. (*Chevalier, Simonne*). – 1974, pp. 532-533 *[9136*

Saint-Lambert, Jean-François marquis de: Contes américains, L'Abenaki, Zimeo, Les Deux Amis. Éd. présentée par Roger Little. Exeter, University of Exeter Press, coll. «Textes littéraires», n° XCIX, 1997. Un vol. de 88 p. (*Milet-Ghys, Gaëlle*). – 1998, p. 1172 *[9137*

Saint-Martin, Louis-Claude de: Le Crocodile ou la guerre du bien et du mal arrivée sous le règne de Louis XV, poème épico-magique en 102 chants. Paris, Triades-Éditions, 1962. Un vol. in-8° de XXVII-266 p. (*Viatte, Auguste*). – 1963, p. 321 *[9138*

Saint-Martin, Louis-Claude de: Mon portrait historique et philosophique (1789-1803), publié par Robert Amadou. Paris, Julliard, 1961. Un vol. in-8° de XVII-470 p. (*Viatte, Auguste*). – 1963, pp. 321-322 *[9139*

Saint Pierre Fourier, La Pastorale, l'éducation, l'Europe chrétienne. Textes choisis et commentés par René Taveneaux. Paris, Messene, coll. «Religio Memori», 1995. Un vol. de 225 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1998, pp. 135-136 *[9140*

Saint-Pol-Roux: Le Tragique dans l'homme. II, postface de Jacques Goorma. Mortemart, Rougerie, 1984. Un vol. 14,5 x 22 de 148 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1986, p. 1141 *[9141*

Saint-Real, César Vichard abbé de: Don Carlos, Nouvelle historique. Edition critique par André Lebois. Avignon, Edouard Aubanel, 1964. Un vol. 14 x 19 de 190 p. (*Bertière, André*). – 1966, pp. 180-181 *[9142*

Saint-Simon, Louis duc de: Mémoires 1701-1707. Additions au Journal de Dangeau, t. II, édition établie par Yves Coirault. Paris, Gallimard, Biblio-

thèque de la Pléiade, 1983. Un vol. de 1706 p. (*Van der Cruysse, Dirk*). – 1985, pp. 298-299 *[9143*

Saint-Simon, Louis duc de: Mémoires (1707-1710). Additions au Journal de Dangeau. Tome III. Édition établie par Yves Coirault, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1984. Un vol. 10 x 17 de 1650 p. (*Carrier, Hubert*). – 1986, pp. 749-750 *[9144*

Saint-Simon par lui-même. Images et textes présentés par François-Régis Bastide. Éditions du Seuil, coll. «Écrivains de toujours», [1953]. (*Jarno, Edmond*). – 1957, pp. 425-426 *[9145*

Sainte Amante de Dieu - Anthologie des poèmes héroïques du XVII[e] siècle français consacrés à la Madeleine. Textes établis, présentés et annotés par Simone de Reyff. Éditions Universitaires, Fribourg. Collection Sillons : Documents et études sur les lettres chrétiennes, 4, 1989. Un vol. 15 x 23 de 394 p., 21 illustrations. (*Bordes, Hélène*). – 1991, pp. 962-963 *[9146*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Cahiers I. Le Cahier vert (1834-1847). Texte établi, présenté et annoté par Raphaël Molho. Paris, N.R.F., Gallimard, [1973]. Un vol. 22,5 x 14 de 520 p. (*Bonnerot, Alain*). – 1977, pp. 144-145 *[9147*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Correspondance générale recueillie, classée et annotée par Jean Bonnerot, t. V, en 2 volumes in-8° de 837 pages, Paris, Stock, 1947. (*Moreau, Pierre*). – 1949, pp. 88-91 *[9148*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Correspondance générale, recueillie, classée et annotée par Jean Bonnerot, t. VI (1845-1846). Un vol. in-8° de 620 pages, Paris, Stock, 1949. (*Moreau, Pierre*). – 1951, pp. 499-502 *[9149*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Correspondance Générale, recueillie, classée et annotée par Jean Bonnerot, t. VII (1847-1849). Un vol. in-8° de 531 pages. Paris, Didier, [1957]. (*Moreau, Pierre*). – 1959, pp. 106-109 *[9150*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Correspondance Générale, recueillie, classée et annotée par Jean Bonnerot, t. VIII (1849-1851). Un vol. in-8° de 408 pages. Toulouse et Paris, Privat, Didier, 1958.

Bonnerot, Jean: Un demi-siècle d'études sur Sainte-Beuve, 1904-1954. Un vol. in-8° de 177 pages. Paris, Belles-Lettres, 1957. (*Moreau, Pierre*). – 1959, pp. 237-240 *[9151*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Correspondance Générale, recueillie, classée et annotée par Jean Bonnerot, Tome IX (1852-1854). Toulouse, Privat, et Paris, Didier, [1959]. Un vol. in-8° de 573 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1961, pp. 282-287 *[9152*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Correspondance générale, recueillie, classée et annotée par Jean Bonnerot, Tome X (1855-1857). Toulouse, Privat, et Paris, Didier, 1960. Un vol. in-8° de 559 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1961, pp. 614-616 *[9153*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Correspondance générale, recueillie, classée et annotée par Jean Bonnerot, t. XI (1858-1860). Toulouse, Privat, et Paris, Didier, 1961. Un vol. in-8° de 759 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1962, pp. 617-621 *[9154*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Correspondance générale, recueillie, classée et annotée par Jean Bonnerot. Tome XII (1861-1862). Toulouse, Privat, et Paris, Didier, [1962]. Un vol. in-8° de 542 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1963, pp. 328-332 *[9155*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Correspondance générale, recueillie, classée et annotée par Jean Bonnerot, t. XIII (1863-1864). Toulouse, Privat, et Paris, Didier, 1963. Un vol. in-8° de 714 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1963, pp. 685-687 *[9156*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Correspondance générale, recueillie, classée et annotée par Jean Bonnerot. Tome XIV (1865). Toulouse, Privat, et Paris, Didier, 1964. Un vol. in-8° de 550 p. (*Molho, Raphaël*). – 1966, pp. 733-737 *[9157*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Correspondance générale, recueillie, classée et annotée par Jean Bonnerot. Tome XV (1866), par Alain Bonnerot. Toulouse, Privat, et Paris, Didier, 1966. Un vol. in-8° de 472 p. (*Molho, Raphaël*). – 1968, pp. 317-318 *[9158*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Correspondance générale, recueillie, classée et annotée par Jean Bonnerot. Tome XVI, par Alain Bonnerot. Toulouse, Privat, et Paris, Didier, 1970. Un vol. 23 x 14 de 682 p. (*Molho, Raphaël*). – 1973, pp. 144-146 *[9159*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Correspondance générale. Édition Jean Bonnerot, continuée par Alain Bonnerot, tome XIX (Nouvelle série, tome XIII), Toulouse, Privat, 1983. Un vol. in-8° de 431 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1985, pp. 492-494 *[9160*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Livre d'amour, a cura di Anna Maria Scaiola. Bulzone editore, Testi Francesi 9, Roma, 1979. Un vol. 12 x 19 de 338 p. (*Bonnerot, Alain*). – 1983, p. 647 *[9161*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Monsieur de Talleyrand. Introduction et notes par Léon Noël. Monaco, Éditions du Rocher, 1958. Un vol. in-8° de 260 pages. (*Regard, Maurice*). – 1960, pp. 79-81 *[9162*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Vie, Poésies et Pensées de Joseph Delorme, édition avec Introduction, Notes et Lexique par Gérald Antoine, professeur à la Sorbonne. Paris, Nouvelles Éditions latines, 1957. Un vol. in-8° de 301 p. (*Regard, Maurice*). – 1959, pp. 404-405 *[9163*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin de: Volupté. Texte présenté et annoté par Maurice Regard. Illustrations de Marianne Clouzot. Lettres françaises, collection de l'Imprimerie Nationale, dirigée par Pierre-Georges Castex. Paris, 1984. Deux vol. reliés 16 x 22,5 de 354 et 438 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1985, pp. 884-885 *[9164*

«Salammbô» de Flaubert. Histoire, fiction. Textes réunis par Daniel Fauvel et Yvan Leclerc. Paris, Honoré Champion, «Romantisme et modernités», n° 22, 1999. Un vol. 16 x 24 de 242 p. ISBN 2-7453-0058-X. (*Lund, Hans Peter*). – 2000, pp. 1238-1239 *[9165*

Sallebray: La Troade. Édition critique par Susanna Phillippo et James J. Supple, Exeter, University of Exeter Press, coll. «Textes littéraires», 1995. Un

vol. 14,5 x 21 de XXXVI-109 p. I.S.B.N. 0-85989-495-9. (*Louvat, Bénédicte*). – 1997, p. 138 *[9166*

Salmon Macrin, Jean: Épithalames & Odes. Édition critique avec introduction, traduction et notes par Georges Soubeille. Paris, Honoré Champion, «Textes de la Renaissance», n° 20, 1998. Un vol. 15 x 22 de 754 p. ISBN 2-85203-905-2. (*Vignes, Jean*). – 2000, pp. 311-312 *[9167*

Salmon Macrin, Jean: Le Livre des Épithalames (1528-1531), Les Odes de 1530 (livres I et II). Édition critique avec introduction, traduction et notes par Georges Soubeille. Toulouse, Association des publications de l'université de Toulouse-Le Mirail, 1978. Un vol. 16 x 24 de 504 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1980, pp. 787-788 *[9168*

Salomon, Pierre: George Sand, Coll. «Connaissance des Lettres». Paris, Hatier-Boivin, 1953. Un vol. in-12 de 172 pages. (*Marix-Spire, Thérèse*). – 1957, pp. 87-89 *[9169*

Salomon, Pierre: Précis d'Histoire de la Littérature française. Paris, Masson, 1964. Un vol. illustré in-12 de 509 p. (*Baschet, Robert*). – 1968, pp. 340-341 *[9170*

Salvador, Ana Gonzalez: Continuidad de lo Fantástico, Por una teoria de la literatura insólita, presentación a cargo de Alain Verjat, Barcelona, El Punto de Vista, s.d., «Biblioteca de Ensayo», n° 1. Un vol. 13 x 16 de 144 p. (*Baudry, Robert*). – 1989, pp. 156-158 *[9171*

Salzmann, Wolfgang: Molière und die lateinische Komödie. Ein Stil- und Strukturvergleich. Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, 1969. Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, Dritte Folge, Band 8. Un vol. 17 x 24,5 de 272 p. (*Köhler, Hartmut*). – 1970, pp. 702-703 *[9172*

Samaltanos, Katia: Apollinaire - Catalyst for Primitivism, Picabia, and Duchamp. UMI Research Press, Studies in the Fine Arts : The Avant-Garde n° 45, Ann Arbor, Michigan, U.S.A. Un vol. de XV-228 p., 68 ill. (*Christin, Anne-Marie*). – 1988, pp. 788-789 *[9173*

Samuel Beckett. The Art of Rhetoric. Textes réunis et présentés par E. Morot-Sir, H. Harper, D. McMillan III. Chapel Hill, North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, Symposia, n° 5, 1976. Un vol. 15 x 23 de 289 p. (*Rojtman, Betty*). – 1978, pp. 863-864 *[9174*

Samuel Beckett Today/Aujourd'hui. Actes du Colloque de l'Université de Leyde, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1992. Un vol. 15 x 22 de 176 p. (*Doumet, Christian*). – 1994, p. 378 *[9175*

Sand, George: Consuelo, La Comtesse de Rudolstadt. Textes établis, présentés et annotés par Léon Cellier et Léon Guichard. Éditions Garnier frères, [1959]. Trois vol. in-18 de LXXXVII-404, 572 et 590 p. (*Lubin, Georges*). – 1962, pp. 277-279 *[9176*

Sand, George: Correspondance. Édition procurée par Georges Lubin. Paris, Garnier, 1964-1967. In-8, tome I (1964), XIX-1093 p.; tome II (1966), XXI-1011 p.; tome III (1967), XVII-925 p. Phot. (*Reboul, Pierre*). – 1968, pp. 312-314 *[9177*

Sand, George: Correspondance, Édition procurée par Georges Lubin. Paris, Garnier, 1968-1969. Deux vol. in-8° : tome IV (1968), de XXX-1009 p. ; tome V (1969), de XXXII-974 p. Phot. (*Gaulmier, Jean*). – 1970, pp. 322-324 *[9178*

Sand, George: Correspondance, t. VIII, édition de Georges Lubin, Paris, Garnier, 1971. Un vol. in-8° de XV-858 p. et 15 ill. h. t. (*Gaulmier, Jean*). – 1972, pp. 330-332 *[9179*

Sand, George: Correspondance, t. IX, édition de Georges Lubin. Paris, Garnier, 1972. Un vol. in-8° de XIII-1020 p. et 16 ill. h. t. (*Gaulmier, Jean*). – 1974, pp. 323-325 *[9180*

Sand, George: Correspondance, t. X, édition de Georges Lubin, Paris, Garnier, 1973. Un vol. in-8° de XIII-954 p. et 15 ill. h. t. (*Gaulmier, Jean*). – 1975, pp. 468-470 *[9181*

Sand, George: Correspondance, t. XI, édition de Georges Lubin. Paris, Garnier, 1976. Un vol. in-8° de XIX-851 p. et 13 ill. h. t. (*Gaulmier, Jean*). – 1977, pp. 145-147 *[9182*

Sand, George: Correspondance, édition Georges Lubin, tome XIV. Paris, Garnier, 1979. Un vol. in 18, de XXI-908 p. et 16 pl. h. t. (*Gaulmier, Jean*). – 1981, pp. 308-311 *[9183*

Sand, George: Correspondance, édition Georges Lubin, tome XVI. Paris, Garnier, 1982. Un vol. in-18, de XXI-972 p. et 16 pl. h. t. (*Gaulmier, Jean*). – 1983, pp. 650-651 *[9184*

Sand, George: Correspondance, édition Georges Lubin, tome XVII. Paris, Garnier, 1983. Un vol. in-18° de XXII-852 p. et 15 pl. h. t. (*Gaulmier, Jean*). – 1985, pp. 322-323 *[9185*

Sand, George: Correspondance, édition Georges Lubin, tome XVIII, . Paris, Garnier, 1984. Un vol. in-18° de XXI-761 p. et 15 pl. h. t. (*Gaulmier, Jean*). – 1986, pp. 306-307 *[9186*

Sand, George: Correspondance, édition Georges Lubin, Tome XIX. Paris, Garnier. Un vol. in-18 de XXI-1004 p. et 16 pl. h. t. (*Gaulmier, Jean*). – 1987, pp. 161-163 *[9187*

Sand, George: Correspondance, Édition Georges Lubin, tomes XX-XXI. Paris, Garnier, 1985 et 1986. Deux vol. in-18° de III-942 p. et 16 pl. h. t., et XV-992 p. et 15 pl. h. t. (*Gaulmier, Jean*). – 1987, pp. 1138-1139 *[9188*

Sand, George: Correspondance, Édition Georges Lubin, tome XXV, Paris, Classiques Garnier, 1991. Un vol. 11,5 x 18,5 de XVII-1195 p. et 15 ill. (*Gaulmier, Jean*). – 1993, pp. 750-751 *[9189*

Sand, George: Écrits autobiographiques, t. II, édition de Georges Lubin. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1971. Un vol. in-8° de 1638 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1972, pp. 327-330 *[9190*

Sand, George: Elle et lui, édition critique par Thierry Bodin. Collection de l'Aurore, Meylan, 1986. Un vol. 16 x 21 de 230 p. et 13 ill. h.t. (*Gaulmier, Jean*). – 1989, p. 127 *[9191*

Sand, George: Indiana. Texte établi, avec introduction, notes et relevé de variantes par Pierre Salomon. Paris, Classiques Garnier, 1962. Un vol. in-12 de 410 p. (*Rouger, Gilbert*). – 1964, pp. 495-496 *[9192*

Sand, George: Jeanne, édition par Simone Vierne. Presses Universitaires de Grenoble, Association pour l'étude et la diffusion de l'œuvre de George Sand, 1978. Un vol. 14,5 x 21 de 302p., dont 17 planches. (*Mathé, Roger*). – 1980, p. 838 *[9193*

Sand, George: Lélia. Texte établi, présenté et annoté par Pierre Reboul. Paris, Classiques Garnier, 1960. Un vol. in-16 de 601 p. (*Salomon, Pierre*). – 1962, pp. 275-277 *[9194*

Sand, George: Mademoiselle Merquem. Texte établi, présenté et annoté, avec le relevé intégral des variantes par Raymond Rheault. Éditions de l'Université d'Ottawa, Canada, 1981. Un vol. 15 x 23 de 560 p. (dépositaire en France : C.L.U.F. L'École, 11, rue de Sèvres, 75006 Paris). (*Lubin, Georges*). – 1983, pp. 296-297 *[9195*

Sand, George: Mademoiselle Merquem. Texte établi, présenté et annoté, avec le relevé intégral des variantes, par Raymond Rheault. Ottawa, Canada, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1981. Un vol. 15 x 23 de 560 p. (*Mozet, Nicole*). – 1983, pp. 295-296 *[9196*

Sand, George: Les Maîtres Mosaïstes, publié par les soins d'Annarosa Poli, Florence, Edizioni scolastiche Sansoni, 1966. Un vol. 13,5 x 20 de XXXV-154 p. (*Lubin, Georges*). – 1968, p. 124 *[9197*

Sand, George: La Ville noire, Édition par Jean Courrier. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1978. Un vol. 21 x 14,5 de 207 p. (*Buisine, Alain*). – 1981, pp. 153-154 *[9198*

Sanders, James B.: La Correspondance d'André Antoine. Le Théâtre Libre, Collection Analyses littéraires, Québec, Éditions du Préambule, 1987. Un vol. 17 x 25 de 432 p. (*Robichez, Jacques*). – 1989, p. 743 *[9199*

Sanders, Virginie: «Vertigineusement, j'allais vers les Étoiles...». La poésie de Renée Vivien (1877-1909). Amsterdam, Rodopi, coll. «Faux Titre», n° 56, 1991. Un vol. 15 x 22 de 441 p. (*Goujon, Jean-Paul*). – 1993, p. 943 *[9200*

Sandras, Michel: Lire le poème en prose. Paris, Dunod, 1995. Un vol. 13 x 22 de 206 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1996, p. 1205 *[9201*

Sangsue, Daniel: Le récit excentrique, Paris, Librairie José Corti, 1987. Un vol. in-8° de 368 p. (*Stoll, Ferdinand*). – 1993, pp. 308-309 *[9202*

Sankovitch, Tilde A.: French Women Writers and the Book. Myths of Access and Desire, Syracuse University Press, 1988. Un vol. 15,5 x 2,5 de 165 p. (*Lazard, Madeleine*). – 1991, pp. 818-819 *[9203*

Sankovitch, Tilde A.: Jodelle et la Création du Masque. Étude structurale et normative de «L'Eugene». York, South Carolina, French Literature Publications Company, 1979. Un vol. 15 x 23 de 170 p. (*Simonin, Michel*). – 1982, pp. 288-289 *[9204*

Santangelo, Giovanni Saverio: G. A. Cesareo, «pioniere» della francofonia belga in Italia. Sicilia e Belgio, specularità e interculturalità, a cura di Josette

Gousseau. Palermo, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, 1995. Un vol. 17 x 24 de 200 p. (*Nola, Jean-Paul de*). – 1996, pp. 520-521 *[9205*

Santangelo, Giovanni Saverio: Madame Dacier, una filologa nella «Crisi» (1672-1720). Biblioteca di Cultura 255, Bulzoni editore (Rome), 1984. Un vol. 15,5 x 21 de 526 p. (*Tocanne, Bernard*). – 1986, pp. 751-755 *[9206*

Santangelo, Giovanni Saverio: La «Querelle des Anciens et des Modernes» nella critica del '900. Bari, Adriatica Editrice, 1975. Un vol. 14 x 21,5 de 212 p. (*Pizzorusso, Arnaldo*). – 1976, pp. 1002-1003 *[9207*

Santangelo, Giovanni Saverio ; Vinti, Claudio: Le Traduzioni italiane del teatro comico francese dei secoli XVII e XVIII. Indagine bibliografica diretta da Marcello Spaziani. Roma, «Quaderni di cultura francese», 19, 1981. Un volume 16 x 24 de XXVIII-452 p. (*Émelina, Jean*). – 1983, pp. 934-935 *[9208*

Santerres-Sarkany, Stéphane: Paul Morand et le cosmopolitisme littéraire, suivi de trois entretiens inédits avec l'écrivain. Préface de Marcel Jouhandeau. Paris, Klincksieck, Bibliothèque française et romane (publication de la Faculté des Lettres de Strasbourg), 1968. Un vol. 15,5 x 24 de XV-276 p. et 2 photographies (*Picard, Michel*). – 1971, pp. 133-134 *[9209*

Santerres-Sarkany, Stéphane: Théorie de la littérature. Paris, Presses Universitaires de France, 1990. Un vol. 11,4 x 17,5 de 127 p. (*Peeters, Leopold*). – 1992, p. 150 *[9210*

Santos, José: L'Art du récit court chez Jean Lorrain. Paris, Librairie Nizet, 1995. Un vol. 13,5 x 21,5 de 229 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, p. 1048 *[9211*

Sapiro, Gisèle: La Guerre des écrivains. 1940-1953. Fayard, 1999. Un vol. de 807 p. (*Navarri, Roger*). – 2000, pp. 361-363 *[9212*

Saraydar, Alma: Proust disciple de Stendhal, les avant-textes d'«Un Amour de Swann» dans «Jean Santeuil». Paris, Archives des Lettres modernes, Minard, 1980. Un vol. de 88 p. (*Bonnet, Henri*). – 1982, p. 955 *[9213*

Sareil, Jean: Anatole France et Voltaire. Genève, Droz, Paris, Minard, 1961. Un vol. gr. in-8° de 502 p. (*Vandegans, André*). – 1963, pp. 136-137 *[9214*

Sareil, Jean: Les Tencin, Histoire d'une famille au dix-huitième siècle d'après de nombreux documents inédits. Genève, Librairie Droz, 1969. Un vol. in-8° de 444 p. (*Decottignies, Jean*). – 1973, pp. 695-696 *[9215*

Sareil, Jean: Voltaire et les Grands. Genève-Paris, Librairie Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», n° 173, 1978. Un vol. 16 x 23 de 145 p. (*Mervaud, Christiane*). – 1980, pp. 806-807 *[9216*

Sarocchi, Jean: Giono de père en fils. Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, «Les cahiers de Littératures», 1990. Un vol. 15 x 23 de 135 p. (*Ricatte, Robert*). – 1992, pp. 743-744 *[9217*

Sarraute, Nathalie: Œuvres complètes. Édition publiée sous la direction de Jean-Yves Tadié, avec la collaboration de Viviane Forrester, Ann Jefferson, Valérie Minogue et Arnaud Rykner. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1996. Un vol. 11 x 18 de XLVI-2130 p. (*Pierrot, Jean*). – 1997, pp. 1156-1158 *[9218*

Sartre alive, edited by Ronald Aronson and Adrian van den Hoven, Wayne State University Press, Detroit, 1991. Un vol. 15,5 x 23,3 de 389 p. (*Husson, Claudie*). – 1994, pp. 894-895 *[9219*

«Sartre and biography». The French Review, vol. 55, Special Issue, N° 7, Summer 1982. Un vol. 15 x 23 de 136 p. (*Idt, Geneviève*). – 1985, pp. 899-900 *[9220*

Sartre. Christina Howells éd., London et New York, Longman, collection «Modern Literatures in Perspective», 1995. Un vol. 14,5 x 22,5 de X + 251 p. (*Louette, Jean-François*). – 1997, p. 160 *[9221*

Sartre en sa maturité, p.p. Geneviève Idt, Cahiers RITM, n° 11, Études sartriennes VI. Université de Paris X, 1995. Un vol. 13 x 24 de 305 p. (*Louette, Jean-François*). – 1998, pp. 163-164 *[9222*

Sartre, Jean-Paul: Écrits de jeunesse, édition établie par Michel Contat et Michel Rybalka (avec la collaboration de Michel Sicard), Paris, Gallimard, 1990. Un vol. 15 x 21,5 de 560 p. (*Deguy, Jacques*). – 1992, pp. 746-747 *[9223*

Sartre, Jean-Paul: Un théâtre de situations. Textes rassemblés, établis, présentés et annotés par Michel Contat et Michel Rybalka. Paris, Gallimard, coll. «Idées», 1973. Un vol. de 382 p. (*Gontard, Denis*). – 1975, p. 663 *[9224*

Sasse, Klaus: Die Entdeckung der «courtisane vertueuse» in der französischen Literatur des 18. Jahrhunderts : Rétif de La Bretonne und seine Vorgänger. Hamburg, Romanisches Seminar der Universität Hamburg. Hamb. rom. diss. 4, 1967. Un vol. 14,5 x 21 de 220 p. (*Rustin, Jacques*). – 1969, pp. 857-859 *[9225*

Saulnier, Verdun L.: Du Bellay, l'Homme et l'Œuvre. Un vol. in-16 de 174 pages. Paris, Boivin, 1951. (*Jourda, Pierre*). – 1953, pp. 233-234 *[9226*

Saulnier, Verdun L.: Rabelais : II. Rabelais dans son enquête. Étude sur le «Quart» et le «Cinquième Livre». Paris, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, 1982. Un vol. in-8° de 356 p. (*Rigolot, François*). – 1983, pp. 462-464 *[9227*

Saupé, Yvette: Les «Contes» de Perrault et la mythologie – Rapprochements et influences. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, Biblio 17, n° 104, 1997. Un vol. 14,5 x 20,5 de 241 p. ISSN 0343-0758. (*Grande, Nathalie*). – 1999, p. 129 *[9228*

Sauro, Antonio: Études sur la littérature française du XVIII^{e} siècle ; III, Paul et Virginie. Un vol. in-8° de 115 pages. Bari, Adriatica Editrice, 1956. (*Virolle, Roland*). – 1959, pp. 230-231 *[9229*

Sauro, Antonio: Le Rhin de Victor Hugo. Romantisme et diplomatie. Bari, Adriatica Editrice, [1964]. Un vol. in-8° de 80 p. (*Pichois, Claude*). – 1965, pp. 516-517 *[9230*

Saussure, Hermine de: Étude sur le sort des manuscrits de Jean-Jacques Rousseau. Neuchâtel, H. Messeiller, 1974. Un vol. 22,5 x 15,5 de 85 p. (*Gagnebin, Bernard*). – 1976, pp. 480-481 *[9231*

Sauvage, Micheline: Le Cas Don Juan. Paris, Éditions du Seuil, 1953. Un vol. de 206 pages. (*Van Tieghem, Philippe*). – 1957, pp. 104-105 *[9232*

Sauvy, Anne: Livres saisis à Paris entre 1678 et 1701. La Haye, Martinus Nijhoff, 1972. Un vol. in-8° de 430 p. (*Lever, Maurice*). – 1974, pp. 688-689 *[9233*

Savage, Catharine H.: André Gide. L'Évolution de sa pensée religieuse. Paris, Librairie Nizet, 1962. Un vol. in-8° de 296 p. (*Guyot, Ch.*). – 1964, pp. 328-329 *[9234*

Savage, Catharine H.: Roger Martin du Gard. New York, Twayne Publishers, Inc., col. «TWAS», n° 42, 1968. Un vol. 14 x 21 de 184 p. (*Sicard, Claude*). – 1971, pp. 135-136 *[9235*

Savalle, Joseph: Travestis, métamorphoses, dédoublements. Essai sur l'œuvre romanesque de Théophile Gautier. Paris, Minard, 1981. Un vol. 13 x 22 de 259 p. (*Lund, Hans Peter*). – 1984, pp. 637-638 *[9236*

Savet, Gabrielle: André Suarès, critique. Paris, Didier, Coll. «Essais et Critiques», 1959. Un vol. in-8° de 187 p. (*Leleu, Michèle*). – 1961, pp. 294-295 *[9237*

Savey-Casard, P.: Le Crime et la peine dans l'œuvre de Victor Hugo. Paris, Presses universitaires de France, 1956. Un vol. in-8° de 424 pages. (*Venzac, Géraud*). – 1958, pp. 242-243 *[9238*

Savigneau, Josyane: Marguerite Yourcenar, Gallimard, NRF Biographies, 1990. Un vol. 15,2 x 24 de 542 p. (*Berthomieu, Monique*). – 1992, p. 760 *[9239*

Savona, Jeannette: Jean Genet. Londres, McMillan, «McMillan Modern Dramatists», 1983. Un vol. 12,2 x 18,5 de 180 p. (*Jacquart, Emmanuel*). – 1986, pp. 797-798 *[9240*

Sayce, Richard Anthony: The «Essays» of Montaigne, A Critical Exploration. London, Weidenfeld and Nicolson, 1972. Un vol. 14 x 22 de 356 p., bibliographie sélective, index général, index des Essais.

Boon, Jean-Pierre: Montaigne gentilhomme et essayiste. Paris, «Ecyclopédie universitaire», Éditions universitaires, 1971. Un vol. 16 x 23,5 de 112 p., bibliographie (*Nakam, Géralde*). – 1974, pp. 282-283 *[9241*

Sayce, Richard Anthony: The French Biblical Epic in the Seventeenth Century. Oxford, Clarendon Press, 1955. Un vol. in-8° de VIII-278 pages, 8 planches. (*Lagny, Jean*). – 1957, pp. 239-241 *[9242*

Scalamandrè, Raffaele: F. Vielé-Griffin e il platonismo. Storia e miti di un poeta simbolista. Edizioni di Storia e Letteratura moderne di cultura francese, Roma, 1981. Un vol. in-8° de 429 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1983, pp. 479-480 *[9243*

Scalamandré, Raffaele: Guy Lavaud. Un poète de l'univers dans le sillage du Symbolisme, Paris, Nizet, 1984. Un vol. 15 x 21 de 226 p. (*Fongaro, Antoine*). – 1986, pp. 1139-1140 *[9244*

Scalamandrè, Raffaele: Un Poeta della preriforma : Charles Fontaine. Epistres, Chantz Royaulx, Ballades, Rondeaulx et Dixains faictz à l'honneur de Dieu (Cod. vat. Reg. lat. (1630). S.L., Edizioni di storia e letteratura, Archivio

italiano per la storia della pietà, vol. VI, 1970. Un vol. 25,5 x 35 cm de 256 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1972, pp. 507-508 *[9245*

Scales, Derek P.: Alphonse Karr, sa vie et son œuvre (1808-1890). Genève, Droz, et Paris, Minard, 1959. Un vol. in-8° de 135 p. (*Regard, Maurice*). – 1962, pp. 616-617 *[9246*

Scaliger, Jules-César: La Poétique, livre V, le Critique. Présentation, traduction et notes de Jacques Chomarat, Genève, Droz, THR. N° 284, 1994. Un vol. de 414 p. (*Magnien, Michel*). – 1996, pp. 317-318 *[9247*

Scarca, Diego: Agli Antipodi dell'Occidente. Letteratura di viaggio e antropologia (1789-1815). Centre d'études franco-italiennes, Université de Turin et de Savoie. «Textes et études, Domaine français n° 29». Paris, Honoré Champion, 1995. Un vol. 14,5 x 22 de 218 p. (*Marchal, France*). – 1998, pp. 313-314 *[9248*

Scarfe, Francis: André Chénier, His Life and Work 1762-1795. Oxford, At the Clarendon Press, 1965. Un vol. in-8° de XV + 391 p. (*Fabre, Jean*). – 1968, pp. 671-675 *[9249*

Scarfe, Francis: The Art of Paul Valéry. A Study in dramatic Monologue. Glasgow University Publications, William Heinemann Ltd, Melbourne-London-Toronto, 1954. Un vol. in-8° de XIII + 338 pages. (*Bémol, Maurice*). – 1957, pp. 100-102 *[9250*

Scarron, Paul: Le Gardien de soy-mesme (1655). Corneille, Thomas: Le Geôlier de soy-mesme (1656). Introduction et notes par Élisabeth Montet, préface de Georges Forestier. Toulouse, Société de littératures classiques, 1995. Un vol. 16 x 24 de 228 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1996, p. 142 *[9251*

Scarron, Paul: L'Héritier ridicule ou la Dame intéressée. Comédie. Texte établi, présenté et annoté par Roger Guichemerre. Paris, Librairie Nizet, coll. «Société des Textes français modernes», 1983. Un vol. 12 x 19 de XXXIX-137 p., 1 pl. h. t. (*Moureau, François*). – 1985, p. 868 *[9252*

Scarron, Paul: Les Nouvelles tragi-comiques, édition critique publiée par Roger Guichemerre. Paris, Nizet, S.T.F.M., 1986. Un vol. 12 x 18,5 de 370 p.

Le Jodelet ou le Maistre Valet, édition critique publiée par William J. Dickson, University of Exeter, avril 1986. Un vol. 14,5 x 21 de 83 p. (*Landy-Houillon, Isabelle*). – 1988, p. 763 *[9253*

Scarron, Paul: Le Roman comique avec un choix de Suites, Édition présentée, établie et annotée par Jean Serroy. Paris, Gallimard, coll. «Folio», 1985. Un vol. 10,8 x 18 de 409 p. (*Plaisance, Daniel*). – 1987, pp. 945-946 *[9254*

Scarron, Paul: Roman comique, édition établie, présentee et commentée par Yves Giraud. Paris, Librairie Générale Française, 1994. Le livre de poche classique n° 13501. Un vol. 11 x 18 de 480 p., illustré. (*Génetiot, Alain*). – 1995, p. 313 *[9255*

Scarron, Paul: Le Roman comique. Texte établi et présenté par Henri Bénac. Paris, «Les Belles Lettres» (Collection des Universités de France), 1951, in-8°, 2 vol. de 263 et 327 p. (*Pintard, René*). – 1952, pp. 89-91 *[9256*

Scarron, Paul: Le Roman comique. Texte présenté et commenté par Robert Garapon, illustrations de Westel. Paris, Imprimerie Nationale, 1980. Un vol. 17 x 23 de 360 p. (*Truchet, Jacques*). – 1982, pp. 887-888 *[9257*

Scarron, Paul: Il Romanzo dei Comici di Campagna, traduzione di Augusto Frassineti, introduzione di Luigi de Nardis. Florence, Sansoni, 1982. Un vol. in-8° de XIV-357 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1985, p. 88 *[9258*

Les Scénarios franco-italiens du ms. 9329 de la B.N., publiés avec une introduction, par Giuliana Colajanni. Roma, Edizioni di storia e letteratura. «Quaderni di cultura francese», 12, 1970. Un vol. 16 x 24,5 de XXXVIII-390 p. (*Lagrave, Henri*). – 1974, pp. 107-108 *[9259*

A Scève Celebration. Délie, 1544-1994, édité par Jerry C. Nash. «Stanford French and Italian Studies», LXXVII, Saratoga, ANMA Libri, 1994. Un vol. 15,5 x 23 de 189 p. (*Bjaï, Denis*). – 1995, pp. 1030-1031 *[9260*

Scève, Maurice: Microcosme. Texte établi et commenté par Enzo Giudici. Cassino, Editrice Garigliano ; Paris, Librairie Philosophique Vrin, 1976. Un vol. in-8° de 481 p. (*Françon, Marcel*). – 1978, pp. 292-293 *[9261*

Schaeffer, Gérald: Une Double Lecture de Gérard de Nerval. «Les Illuminés» et «Les Filles du Feu». Neuchâtel, A La Baconnière ; Paris, Payot, coll. «Langages», [1977]. Un vol. 14 x 21 de 208 p. (*Bonnet, Henri*). – 1980, pp. 130-131 *[9262*

Schaeffer, Gérald: Espace et temps chez George Sand. Neuchâtel, La Baconnière, 1981. Un vol. de 148 p. (*Bossis, Mireille*). – 1983, pp. 297-298 *[9263*

Schaeffer, Gérald: Le Voyage en Orient de Nerval, étude des structures. Neuchâtel, La Baconnière, Coll. Langages, 1967. Un vol. 20,5 x 14 cm de 517 p. (*Lemaitre, Henri*). – 1969, pp. 146-147 *[9264*

Schaffner, Alain: Le Goût de l'absolu. L'enjeu sacré de la littérature dans l'œuvre d'Albert Cohen. Paris, Honoré Champion, «Littérature de notre siècle», 1999. Un vol. 16 x 23,5 de 416 p. ISBN 2-7453-0014-8.

Zard, Philippe: La Fiction de l'Occident : Thomas Mann, Franz Kafka, Albert Cohen. Paris, PUF, «Littératures européennes», 1999. Un vol. 15 x 21,5 de 330 p. ISBN 2-13-049743-8. (*Auroy, Carole*). – 2000, pp. 1404-1406 *[9265*

Schalk, David L.: Roger Martin du Gard (The novelist and history), Ithaca, New York, Cornell University Press, 1967. Un vol. 14 x 22 de 257 p. (*Daspre, André*). – 1970, p. 535 *[9266*

Schamber, Ellie Nower: The Artist as Politician : The Relationship between the Art and the Politics of the French Romantics. Lanham, University Press of America, 1984. Un vol. 13,5 x 21,5 de 248 p. (*Petrey, Sandy*). – 1986, pp. 770-771 *[9267*

Schapira, Charlotte: La Maxime et le discours d'autorité. Paris, SEDES, «Les livres et les hommes», 1997. Un vol. 15 x 21,5 de 176 p. ISBN 2-7181-9066-3. (*Escola, Marc*). – 1999, p. 128 *[9268*

Schapira, Marie-Claude: Le regard de Narcisse. Romans et nouvelles de Théophile Gautier. Presses Universitaires de Lyon, 1984. Un vol. 16 x 24 de 266 p. (*Chamarat-Malandain, Gabrielle*). – 1987, pp. 1129-1131 *[9269*

Scheele, Elisabeth: Le «Discours aux morts» de Jean Giraudoux. Berne, Berlin, Francfort, New York, Paris, Vienne, Peter Lang, 1997. Un vol. de 292 p. (*Dédéyan, Charles*). – 1999, pp. 159-160 *[9270*

Schélandre, Jean de: «Tyr et Sidon ou les funestes amours de Belcar et Méliane», Tragédie et «Tyr et Sidon», Tragicomédie divisée en deux journées, édition préparée par Joseph W. Barker. Paris, Nizet, 1975. Un vol. 14,5 x 23 de 349 p. (*Dupêcher, Daniel R.*). – 1977, pp. 292-293 *[9271*

Scheler, Lucien: La Grande Espérance des poètes, 1940-1945. Précédé de «Hier demain toujours», de Jean Lescure. Paris, Temps actuels, 1982. Un vol. 14,5 x 22,5 de 387 p. (*Michaud, Stéphane*). – 1984, pp. 649-651 *[9272*

Scherer, Colette: Comédie et société sous Louis XIII. Corneille, Rotrou, et les autres. Paris, Nizet, 1983. Un vol. 14 x 22,5 de X-254 p. (*Picciola, Liliane*). – 1985, pp. 864-865 *[9273*

Scherer, Colette ; Scherer, Jacques: Le Théâtre classique. Paris, P.U.F., Collection «Que sais-je ?» (1414) 1987. Un vol. 11,5 x 17,5 de 128 p. (*Dubu, Jean*). – 1989, p. 715 *[9274*

Schérer, Jacques: La dramaturgie classique en France. Un vol. in-8° de 448 pages. Paris, Nizet, s.d. [1950]. (*Mornet, Daniel*). – 1952, pp. 212-216 *[9275*

Schérer, Jacques: L'expression littéraire dans l'œuvre de Mallarmé (Nizet, 1947). (*Chassé, Charles*). – 1951, pp. 214-217 *[9276*

Scherer, Jacques: Grammaire de Mallarmé. Paris, A.-G. Nizet, 1977. Un vol. 13,5 x 22,5 de 252 p. (*Lund, Hans Peter*). – 1980, pp. 317-318 *[9277*

Schérer, Jacques: Le «Livre» de Mallarmé. Premières recherches sur des documents inédits. Préface de Henri Mondor, de l'Académie Française. Paris, Gallimard, 1957. Un vol. in-8° de XXIV + 382 p. (*Austin, Lloyd James*). – 1959, pp. 409-412 *[9278*

Scherer, Jacques: Racine et/ou la cérémonie. Paris, P.U.F., 1982. Un vol. 13,5 x 21 de 240 p. (*Backès, Jean-Louis*). – 1984, pp. 606-607 *[9279*

Schérer, Jacques: Structures de «Tartuffe». Paris, SEDES, 1966. Un vol. in-16 de 262 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1968, pp. 851-852 *[9280*

Schérer, Jacques: Sur le Dom Juan de Molière. Paris, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, 1967. Un vol. 11 x 21 de 116 p. (*Leclerc, Guy*). – 1969, p. 691 *[9281*

Scherer, Jacques: Le théâtre en Afrique noire francophone. Presses Universitaires de France. Collection «PUF écriture». Paris, 1992. Un vol. 13,5 x 21,5 de 126 p. Bibliographie et index. (*Pageard, Robert*). – 1993, pp. 961-962 *[9282*

Scherer, Jacques: Théâtre et anti-théâtre au XVIII[e] siècle. Clarendon Press Oxford University Press, 1975. Un vol. 14 x 21 de 23 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1977, pp. 844-845 *[9283*

Scheuermann, Birgitt: Titel und Text. Das Beispiel Rimbaud. Heidelberger Beiträge zur Romanisitk, Band 14. Frankfurt am Main - Bern, Verlag Peter Lang, 1982. Un vol. 14,5 x 21 de 158 p. (*Hoek, Leo H.*). – 1985, pp. 109-110 *[9284*

Schick, Ursula: Zur Erzähltechnik in Voltaires «Contes». Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1968. Un vol. in-8° de 128 p. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1970, pp. 717-718 *[9285*

Schirosi, Fernando: Paul Bourget. Il riarmo della morale e della tradizione. Adriatica Editrice, Bari, 1976. Un vol. 22 x 14 de 126 p. (*Davanture, Maurice*). – 1979, pp. 1062-1063 *[9286*

Schlegel, August Wilhelm: Comparaison entre la Phèdre de Racine et celle d'Euripide. Oxford, A. L. Pollard, 1962. Un vol. 13,5 x 20,5 de 108 p. (*L., M.*). – 1964, p. 117 *[9287*

Schlobach, Jochen: Geschichte und Fiktion in «L'Été 1914» von Roger Martin du Gard. Wilhelm Fink Verlag, München, 1965, 305 p. (*Sicard, Claude*). – 1968, pp. 145-146 *[9288*

Schlossmann, Beryl: The Orient of Style ; Modernist Allegories of Conversion. Durham and London, Duke University Press, 1991. Un vol. 14 x 23 de 295 p. (*Ifri, Pascal A.*). – 1993, p. 292 *[9289*

Schlüter, Gisela: Die französische Toleranzdebatte im Zeitalter der Aufklärung : materiale und formale Aspekte. Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1992. Coll. «Mimesis. Untersuchungen zu den romanischen Literaturen der Neuzeit/Recherches sur les littératures romanes depuis la Renaissance» n° 15. Un vol. de VIII + 293 p. (*Selles, Otto H.*). – 1994, pp. 851-852 *[9290*

Schlumberger, Jean: Notes sur la vie littéraire (1902-1968). Édition établie, présentée et annotée par Pascal Mercier. Paris, Gallimard, «Les Cahiers de la NRF», 1999. Un vol. 14 x 20,5 de 469 p. (*Autrand, Michel*). – 2000, pp. 359-360 *[9291*

Schlumbohm, Dietrich: Der Aufstand der Engel, Anatole France und seine literarischen Vorläufer. La Révolte des Anges, Anatole France et ses précurseurs littéraires). Hambourg, 1966, Romanisches Seminar der Universität Hamburg. Un vol. in-8° de 182 p. (*Boissel, Jean*). – 1969, p. 331 *[9292*

Schmidt, Albert-Marie: Études sur le XVI^{e} siècle, Paris, Albin Michel, 1967. Un vol. in-8° de 274 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1969, pp. 123-124 *[9293*

Schmidt, Albert-Marie: La Poésie scientifique en France au XVI^{e} siècle. A. Michel, 1939, 380 p. – Édition critique de Ronsard, Hymne des Daimons, ibid., 1939, 90 p. (*Pauphilet, A.*). – 1947, pp. 99-101 *[9294*

Schmidt-Clausen, Uta: Michel-Théodore Leclerq und das Proverbe dramatique der Restauration. Braunschweig, Georg Westermann Verlag. «Archiv für das Studium der Neueren Sprachen und Literaturen», Beiheft 6, 1971. Un vol. 14,5 x 21,5 de 200 p. (*Schwartz, Helmut*). – 1974, pp. 115-117 *[9295*

Schmidt, Josephine A.: If there are no more heroes, there are heroines. A Feminist critique of Corneille's Heroines (1637-1643). Lanham, New York, London, University Press of America, 1987. Un vol. 16 x 23,5 de 199 p. (*Picciola, Liliane*). – 1989, pp. 1054-1055 *[9296*

Schmitt, Hans A.: Charles Péguy. The Decline of an Idealist, Louisiana State University Press, 1967. Un vol. 15 x 23 de VIII-211 p. (*Onimus, Jean*). – 1969, pp. 153-155 *[9297*

Schmittlein, Raymond: L'aspect du différend Bossuet-Fénelon. Un vol. in-8° de XXXII-504 pages. Bade, Éditions Art et Science, 1954. (*Orcibal, Jean*). – 1957, pp. 71-72 *[9298*

Schmitz du Moulin, Henri: Blaise Pascal. Une biographie spirituelle. Assen, Van Gorcum, 1982. Un vol. in-8° de 146 p. (*Descotes, Dominique*). – 1985, pp. 869-870 *[9299*

Schmutz, Marianne: «Enfance» de Nathalie Sarraute comme autobiographie. Lyon, ALDRUI, 1999. Un vol. 20,5 x 14,5 de 205 p. ISBN 2-906196-08-8. (*Macé-Barbier, Nathalie*). – 2000, p. 1406 *[9300*

Schnyder, Peter: André Frénaud, «Vers une plénitude non révélée». Paris, Montréal, L'Harmattan, 1997. Un vol. 13,5 x 21,5 de 478 p. ISBN 2-7384-5105-5. (*Alexandre, Didier*). – 1999, p. 169 *[9301*

Schnyder, Peter: Prétextes, André Gide et la Tentation de la critique. Intertextes éditeur, Paris, 1988. Un vol. de 210 p. (*Masson, Pierre*). – 1991, p. 271 *[9302*

Schober, Rita: Von der wirklichen Welt in der Dichtung. Berlin und Weimar, Aufbau-Verlag, 1970. Un vol. in-12° de 465 p. (*Weinberg, Henry H.*). – 1973, pp. 1100-1101 *[9303*

Schönberger, Axel: Die Darstellung von Lust und Liebe im Heptaméron der Königin Margarete von Navarra. Francfort/M., Domus Editoria Europaea, «Franzistische Studien aus Wissenschaft und Unterricht», 1, 1993. Un vol. 16 x 23 de 489 p. (*Millet, Olivier*). – 1994, pp. 828-829 *[9304*

Schoentjes, Pierre: Claude Simon par correspondance. Les Géorgiques et le regard des livres. Romanica Gandensia, XXIV, Genève, Librairie Droz S.A., 1995. Un vol. 23,8 x 16 de 220 p. (*Alexandre, Didier*). – 1996, p. 528 *[9305*

Schœntjes, Pierre: Recherche de l'ironie et ironie de la Recherche. Rijksuniversiteit te Gent, Gent, 1993. Un vol. de 310 p. (*Herschberg-Pierrot, Anne*). – 1996, pp. 342-343 *[9306*

Scholl, Dorothee: «Moyse sauvé». Poétique et originalité de l'idylle héroïque de Saint-Amant, Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, Biblio 17, n° 90, 1995. Un vol. 14,5 x 20,5 de 278 p. I.S.S.N. 0343-0758. (*Génetiot, Alain*). – 1997, pp. 1117-1118 *[9307*

Scholtens, Murkje: Antoine Menjot, avec une Préface de Jean Mesnard. Assen, Van Gorcum & Comp., 1968. Un vol. 16,5 x 24 de 136 p. et 2 pl. h. t. (*Le Brun, Jacques*). – 1969, pp. 708-709 *[9308*

Schomberg, Jeanne de: Règlement donné par une dame de haute qualité à M*** sa petite-fille, pour sa conduite, et pour celle de sa maison : avec un autre règlement que cette dame avoit dressé pour elle-mesme. Édition critique commentée par Colette H. Winn. Paris, Honoré Champion, «Textes de la Renaissance», n° 15, 1997. Un vol. 14 x 22 de 226 p. ISBN 2-85203-698-3. (*Grande, Nathalie*). – 1999, p. 122 *[9309*

Schon, Peter M.: Vorformen des Essays in Antike und Humanismus. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des Essays von Montaigne. Un vol. in-8° de 105 pages. Wiesbaden 1954. (*Jarno, Edmond*). – 1957, p. 232 *[9310*

Schopenhauer et la création littéraire en Europe, sous la direction d'Anne Henry. Avec des études de Christian Berg, Philippe Chardin, Anne Henry, André Karátson, Anne Longuet-Marx, Robert Smadja. Paris, Méridiens Klincksieck, 1989. Un vol. 15 x 23 de 230 p. (*Bessède, Robert*). – 1991, pp. 1002-1005 *[9311*

Schopp, Claude: La Gloire de Victor Escousse. Paris, Digraphe, 1996. Un vol. 21 x 21 de 192 p. I.S.B.N. 2-84237-005-8. (*Berthier, Patrick*). – 1997, p. 702 *[9312*

Schor, Naomi: Breaking the Chain, Theory, and French Realist Fiction. New York, Columbia University Press, 1985. Un vol. 15,5 x 23,5 de XIV-203 p. (*Bem, Jeanne*). – 1988, pp. 298-300 *[9313*

Schor, Naomi: Zola's crowds. The John Hopkins University Press, Baltimore and London, 1978. Un vol. de XIV-221 p. (*Dezalay, Auguste*). – 1980, pp. 842-843 *[9314*

Schøsler, Jørn: La «Bibliothèque raisonnée» (1728-1753). Les réactions d'un périodique français à la philosophie de Locke au XVIII^{e} siècle. Etudes romanes de l'Université d'Odense, vol. 21, Odense University Press, 1985. Un vol. 15 x 21,5 de 80 p. (*Rétat, Pierre*). – 1987, p. 1111 *[9315*

Schøsler, Jørn: John Locke et les philosophes français. La critique des idées innées en France au dix-huitième siècle. Oxford, Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 353, 1997. Un vol. 16 x 24 de VIII-183 p. (*O'Neal, John C.*). – 2000, pp. 1222-1223 *[9316*

Schouls, Peter A.: Descartes and the Enlightenment, Kingston et Montréal, McGill-Queen's University Press, 1989. Un vol. 14,7 x 26 de 194 p. (*McKenna, Antony*). – 1993, pp. 263-264 *[9317*

Schrader, Ludwig: Panurge und Hermes. Zum Ursprung eines Charakters bei Rabelais. Romanisches Seminar der Universität Bonn, 1958. Un vol. in-8° de 222 p. (*Antonioli, Roland*). – 1961, pp. 454-457 *[9318*

Schrenck, Gilbert: La Réception d'Agrippa d'Aubigné (XVI^{e}-XX^{e} siècles). Contribution à l'étude du mythe personnel. Paris, Champion, Études et essais sur la Renaissance, IV, 1995. Un vol. 15 x 22 de 81 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, pp. 1021-1022 *[9319*

Schuerewegen, Franc: Balzac contre Balzac, les cartes du lecteur, coll. Présence critique, SEDES/Paratexte, Paris-Toronto, 1990. Un vol. 15 x 21,5 de 185 p. (*Gleize, Joëlle*). – 1993, pp. 748-750 *[9320*

Schutz, Alexander Herman: Vernacular books in Parisian private libraries of the XVIth century according to the notarial inventories. University of North Carolina, Studies in the romance languages, n° 25. Chapel Hill, 1955. Un vol. in-8° de VIII-88 pages. (*Lebègue, Raymond*). – 1958, pp. 534-535 *[9321*

Schwab, Raymond: La Renaissance Orientale. Un vol. in-8° de 526 pages. Paris, Payot, 1950. (*Seznec, Jean*). – 1953, pp. 236-237 *[9322*

Schwab, Richard Nahum ; Rex, Walter E.: Inventory of Diderot's Encyclopédie, VII. Inventory of the plates, with a study of the contributors to the Encyclopédie by John Lough. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century,

The Voltaire Foundation, Oxford, 1984. Un vol. 16 x 24 de 568 p. (*Proust, Jacques*). – 1986, pp. 755-758 *[9323*

Schwab, Richard Nahum ; Rex, Walter E. ; Lough, John: Inventory of Diderot's Encyclopédie, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, edited by Theodore Besterman, t. LXXX, LXXXIII, LXXXV, XCI, XCII, XCIII, The Voltaire Foundation, Banbury, 1971-1972. Quatre vol. in-8°

Lough, J.: The Contributors to the Encyclopédie. London, Grant & Cutler Ltd, 1973. Un vol. in-8° de 120 p. (*Proust, Jacques*). – 1974, pp. 306-307 *[9324*

Schwartz, Helmut: Idéologie et art romanesque chez Jules Barbey d'Aurevilly. Münchener Romanistische Arbeiten, Heft 36, München, Fink, 1971. Un vol. 24 x 16 de 225 p. (*Berthier, Philippe*). – 1974, pp. 127-130 *[9325*

Schwartz, Jerome: Diderot and Montaigne. The Essais and the Shaping of Diderot's Humanism. Genève, Droz, 1966. Un vol. in-8° de 158 p. (*Fleuret, Colette*). – 1969, pp. 305-307 *[9326*

Schwarz, Martin: Octave Mirbeau, vie et œuvre. Paris, Mouton, 1966. Un vol. 14 x 21 de 205 p. (*Raimond, Michel*). – 1968, pp. 866-867 *[9327*

Schwob, Marcel: Chroniques. Editées par John Alden Green. Genève, Droz, 1981. Un vol. 15 x 23 de 211 p., ill. (*Berthier, Philippe*). – 1984, p. 297 *[9328*

Schwob, Marcel: Correspondance inédite, précédée de quelques textes inédits, édition par John Alden Green. Genève, Droz, 1985. Un vol. 15 x 22 de 263 p. (*Autrand, Michel*). – 1987, p. 1151 *[9329*

Sciences, Techniques et Encyclopédies. Actes du Colloque de Mortagne-au-Perche (28-29 mars 1992), réunis et édités par D. Hüe, collection Varia n° 8/Cahiers Diderot n° 5, Caen, Paradigme, 1993. Un vol. 14,5 x 20,5 de 352 p. Préface de D. Hüe. Contributions de: B. Alexandre, B. Baillaud, C. Connochie-Bourgne, E. Demont, J. Dhombres, J.-M. Drouin, J. De-Gramont, A. Labbé, B. Lancon, B. Langellier, C. Noisette de Crauzat, M. Pinault, G. Sodigne-Costes et B. Ribémont, M. Salvat. N.B. La plupart des communications appartiennent au colloque de 1992 ; les autres remontent au colloque de 1991. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 1095 *[9330*

Sckommodau, Hans: Margarete von Navarra, Petit Œuvre dévot et contemplatif. Neuedition und Versuch einer Erklärung. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, Analecta romanica, Heft 9. Un vol. in-8° de 60 p. (*Christophorov, Pierre*). – 1966, p. 179 *[9331*

Sckommodau, Hans: Thematik des Paradoxes in der Aufklärung. Wiesbaden, éd. Franz Steiner, Rapports de la Wissenschaftliche Gesellschaft près la Johann Wolfgang Goethe-Universität de Francfort-sur-le-Main, volume 10, année 1971, n° 2, 1972. Un vol. in-8° de 51 p. (*Picard, Hans Rudolf*). – 1974, pp. 704-705 *[9332*

Scott, Clive: A question of syllables. Cambridge Studies in French. Essays in Nineteenth-Century French Verse, 1986. Un vol. 14,5 x 22,5 de 215 p. (*Gauthier, Michel*). – 1989, pp. 315-316 *[9333*

Scott, Clive: The Riches of rhyme, Studies in French Verse, Clarendon Press, Oxford, 1988. Un vol. 15 x 22 de 352 p. (*Bobillot, Jean-Pierre*). – 1992, pp. 728-730 *[9334*

Scott, Clive: Vers libre. The emergence of Free Verse in France 1886-1914, Clarendon Press, Oxford, 1990. Un vol. 15 x 22 de 352 p. (*Bobillot, Jean-Pierre*). – 1992, pp. 923-926 *[9335*

Scott, David H. T.: Sonnet Theory and Practice in Nineteenth-century France : Sonnets on the Sonnet. University of Hull Publications (Occasional Papers in Modern Languages, N° 12), 1977. Un vol. 14 x 21 de 98 p. (*Fongaro, Antoine*). – 1980, pp. 481-484 *[9336*

Scott, J. K. L.: From Dreams to Despair. An integrated reading of the novels of Boris Vian. Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1998. Un vol. de 304 p. (*Louette, Jean-François*). – 1999, pp. 336-337 *[9337*

Scott, James Wesley: Madame de Lafayette : a selective critical bibliography. London, Grant & Cutler, «Research Bibliographies & Checklists», 7, 1974. Un vol. 14,5 x 20,5 de 76 p. (*Niderst, Alain*). – 1976, p. 266 *[9338*

Scott, Malcolm: Mauriac. The Politics of a Novelist. Edimbourg, Scottish Academic Press, 1980. Un vol. 14 x 22 de XI-158 p. (*Goesch, Keith*). – 1983, pp. 966-967 *[9339*

Scott, Malcolm: The struggle for the soul of the French novel : French Catholic and Realist novelists (1850-1970). The Catholic University of America Press, Washington, 1990. Un vol. 14,5 x 22 de 294 p. (*Grauby-Stewart, Françoise*). – 1992, pp. 917-918 *[9340*

Scott, Virginia: The Commedia dell'arte in Paris, 1644-1697, Charlottesville, University Press of Virginia, 1990. Un vol. 16 x 29 de 460 p. (*Forestier, Georges*). – 1993, pp. 737-738 *[9341*

Scott, Walter: Waverley. Rob-Roy. La Fiancée de Lammermoor. Traductions d'Auguste Defauconpret. Préface, présentation, chronologie et notes de Michel Crouzet. Paris, coll. «Bouquins», Robert Laffont, 1981. Un vol. 13 x 20 de 993 p. (*Ripoll, Roger*). – 1982, pp. 927-928 *[9342*

Scotto, Fabio: Le Neveu de Rameau di Denis Diderot, Analisi socio-critica. Milano, Cooperativa libraria I.U.L.M., 1992. Un vol. de 196 p. (*Abbrugiati, Raymond*). – 1995, pp. 801-803 *[9343*

Screech, Michael A.: Marot évangélique. Genève, Librairie Droz, 1967, Études de philosophie et d'histoire, n° 4. Un vol. 18 x 12 de 122 p. (*Weber, Henri*). – 1969, pp. 282-283 *[9344*

Screech, Michael A.: Montaigne and Melancholy. The Wisdom of the «Essays». Londres, Duckworth, 1983. Un vol. relié 14 x 22 de XIV-194 p. (*Zuber, Roger*). – 1985, pp. 72-73 *[9345*

Scritti sulla Nouvelle-France nel Seicento, Quaderni del Seicento Francese N° 6, dirigés par P. A. Jannini, G. Dotoli, E. P. Carile. Préface de Maurice Lemire. Adriatica, Bari/Nizet, Paris, 1984. Un vol. de 319 p. (*Caldicott, C. E. J.*). – 1986, pp. 915-916 *[9346*

Lo scrittore e la città. Saggi e studi di Letteratura Francese (Miscellanea di studi in memoria di Dante Ughetti). Genève, Éd. Slatkine, 1982. Un vol. de 335 p. (*Carocci, Renata*). – 1985, pp. 902-903 *[9347*

Scruggs, Charles Eugene: Charles Dassoucy : Adventures in the age of Louis XIV. The life and works of Dassoucy with selected narratives from his Aventures. Lanham, New York, London, University Press of America, 1984. Un vol. 13,5 x 22 de 240 p. (*Rouben, César*). – 1987, pp. 769-770 *[9348*

Scudéry, Georges de: La Comédie des Comédiens, texte présenté et annoté par Joan Crow. University of Exeter, 1975. Un vol. 15 x 21 de XXII-68 p. (*Emelina, Jean*). – 1977, pp. 841-842 *[9349*

Scudéry, Georges de: Poésies diverses, Sonnets, Élégies, Stances, Madrigal, Épigrammes et Rondeaux, t. I, texte établi, annoté et présenté par Rosa Galli Pellegrini. Fasano di Puglia, Schena et Paris, Nizet, Biblioteca della Ricerca, Testi Stranieri, I, 1983. Un vol. 14 x 21 de 230 p. (*Niderst, Alain*). – 1985, pp. 680-681 *[9350*

Scudéry, Georges de: Le Prince déguisé et La Mort de César, édition critique publiée par Evelyne Dutertre et Dominique Moncond'huy, Paris, S.T.F.M. (diffusion Klincksieck, Paris) 1992. Un vol. de 11,5 x 18 cm de 398 p. (*Forestier, Georges*). – 1994, pp. 281-283 *[9351*

Scudéry, Madeleine de: «De l'air galant» et autres Conversations (1653-1684). Pour une étude de l'archive galante. Édition établie et commentée par Delphine Denis. Paris, Honoré Champion, «Sources classiques», n° 5, 1998. Un vol. 14 x 22 de 384 p. ISBN 2-85203-749-1. (*Génetiot, Alain*). – 2000, p. 142 *[9352*

Sealy, Robert J.: The Myth of the Reine Margot. Towards the elimination of a legend. «Studies in the Humanities», vol. 15, Peter Lang Publishing, New York, 1994. Un vol. 16 x 23 de 226 p.

Marguerite de Navarre, et son temps. Actes du colloque d'Agen (12-13 octobre 1991), Centre Matteo Bandello d'Agen, Agen, 1994. Un vol. 15,5 x 22 de 356 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, pp. 134-135 *[9353*

Sebillotte, Louis-Henry: Le secret de Gérard de Nerval / [préf. d'Albert Brousseau]. Librairie José Corti, 1948, in-16, 276 p. (*Richer, Jean*). – 1951, pp. 210-212 *[9354*

Secret, François: Bibliographie des manuscrits de Guillaume Postel. Genève, Droz, (Études de philologie et d'histoire, n° 16), 1970. Un vol. 12 x 18 de 152 p. (*Dubois, Claude-Gilbert*). – 1971, pp. 689-690 *[9355*

Secret, François: L'Ésoterisme de Guy Le Fèvre de la Boderie. Genève, Droz. Études de philologie et d'histoire (10), 1969. Un vol. 12 x 18 de 168 p. (*Spina, André*). – 1971, pp. 69-70 *[9356*

Sedaine, Michel-Jean: La Gageure imprévue. Texte établi et annoté par Robert Niklaus. Exeter, Imprimerie de l'Université d'Exeter, 1970. Un vol. 15 x 20,5 de XXIII-78 p. (*Beaumarchais, Jean-Pierre de*). – 1972, pp. 311-312 *[9357*

Sedaine, Michel-Jean: Le Philosophe sans le savoir, édition Graham E. Rodmell, University of Durham, 1987. Un vol. 14,5 x 21 de 122 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1989, pp. 719-720 *[9358*

Sedaine, Michel-Jean: Le Philosophe sans le savoir, texte établi, présenté et annoté par Robert Garapon. Société des Textes Français Modernes, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990. Un vol. 11,5 x 18 de XLIII-137 p. (*Truchet, Jacques*). – 1992, pp. 120-121 *[9359*

Sedaine, Michel-Jean: Le Philosophe sans le sçavoir, éd. John Dunkley, Runnymede Books, Egham, 1993. Un vol. 12 x 17,5 de 226 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, p. 854 *[9360*

Seebacher, Jacques: Victor Hugo ou le calcul des profondeurs. Paris, P.U.F., «Écrivains», 1993. Un vol. 13,5 x 21,5 de 279 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, pp. 869-870 *[9361*

Seeber, Edward D. ; Remak, Henry H. H.: Œuvres de Charles-Michel Campion, poète marseillais du XVIII[e] siècle. Indiana University Publications, Humanities series n° 11, 1945. In-8° de 300 pages. (*Brun, A.*). – 1956, pp. 408-409 *[9362*

Segal, Naomi: The Unintended Reader, Feminism and «Manon Lescaut». Cambridge University Press, 1986. Un vol. 14 x 22 de 324 p.

Narcissus and Echo : women in the French récit, Manchester University Press, 1988. Un vol. 14 x 22 de 253 p. (*Cazenobe, Colette*). – 1989, pp. 1057-1059 *[9363*

Segalen, Victor: Œuvres complètes. Édition établie, présentée et annotée par Henry Bouillier, Robert Laffont, coll. «Bouquins», 1995.2 vol. 13 x 19,5 de 1334 et 1098 p. (*Vouilloux, Bernard*). – 1996, p. 522 *[9364*

Ségalen, Victor: Stèles. Édition critique, commentée et augmentée d'un inédit, établie par Henry Bouillier. Paris, Plon, 1963. Un vol. in-8° carré de 291 p. (*Du Cheyron, M.*). – 1965, pp. 146-147 *[9365*

Séginger, Gisèle: Le Mysticisme dans «La Tentation de Saint Antoine» de Flaubert. La relation sujet-objet. Paris, Minard, «Archives des Lettres Modernes», 1984. Un vol. 13,5 x 19 de 80 p. (*Sagnes, Guy*). – 1986, pp. 936-937 *[9366*

Séginger, Gisèle: Naissance et métamorphoses d'un écrivain. Flaubert et «Les Tentations de saint Antoine». Paris, Honoré Champion, coll. «Romantisme et modernités», 1997. Un vol. 16,5 x 24 de 442 p. (*Bem, Jeanne*). – 1998, pp. 319-321 *[9367*

Segrais, Jean Regnault de: Les Nouvelles françaises ou les divertissements de la princesse Aurélie, t. I. Texte établi, présenté et annoté par Roger Guichemerre. Paris, STFM et Aux Amateurs de Livres, 1990. Un vol. 11,5 x 18 de XXII-276 p. (*Zoberman, Pierre*). – 1992, pp. 891-892 *[9368*

Seguin, Jean-Pierre: Diderot, le discours et les choses. Essai de description du style d'un philosophe en 1750. Paris, Klincksieck (Bibliothèque Française et Romane, Série C, Études littéraires, 70), 1978. Un vol. 18 x 24 de 409 p. (*Becq, Annie*). – 1981, pp. 136-140 *[9369*

Seguin, Jean-Pierre: L'invention de la phrase au XVIII[e] siècle, Louvain, Paris, éd. Peeters, Société pour l'Information grammaticale, 1993. Un vol. 16 x 24 de 408 p. (*Larthomas, Pierre*). – 1995, pp. 319-320 *[9370*

Seguin, Jean-Pierre: Nouvelles à sensation. Canards du XIX^e siècle. Paris, Armand Colin [1959], coll. «Kiosque». Un vol. 11,5 x 18 cm de 225 p., 40 ill. (*Pichois, Claude*). – 1962, pp. 116-117 *[9371*

Il Seicento francese oggi. Situazione e prospective della ricerca. Atti del Convegno internationale, Monopoli 27-29 maggio 1993, Bari, Adriatica, Paris, Nizet, Quaderni del Seicento Francese, vol. 11, 1994. Un vol. 21 x 15 de 360 p. (*Escola, Marc*). – 1996, p. 136 *[9372*

Seifert, Hans-Ulrich: Sade : Leser und Autor. Quellen, Kommentare und Interpretationen zu Romanen und Romantheorie von D.A.F. de Sade. Frankfurt-am-Main-Bern-New York, Peter Lang, 1983, coll. «Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen». Un vol. 15 x 21 de 457 p. (*Delon, Michel*). – 1985, p. 879 *[9373*

Seixo, Maria Alzira: Le Parcours du plaisir. «Francion» de Charles Sorel. Fondation Calouste Gulbenkian, Centre Culturel Portugais, Paris, 1985. Un vol. 17 x 24 de 299 p. (*Serroy, Jean*). – 1987, p. 1096 *[9374*

Sekrecka, Mieczyslawa: Louis-Claude de Saint-Martin le Philosophe Inconnu. Wroclaw, Acte Universitatis Wratislaviensis n° 65, «Romanica Wratislaviensia» II, 1968. Un vol. 17 x 24 cm de 224 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1969, pp. 1037-1038 *[9375*

Sellstrom, A. Donald: Corneille, Tasso and modern poetics, Columbus, Ohio State University Press, 1986. Un vol. 15,5 x 23,5 de XIII-166 p. (*Picciola, Liliane*). – 1990, pp. 243-244 *[9376*

Selous, Trista: The Other Woman, Feminism and Feminity in the Work of Marguerite Duras, Yale University Press, New Haven & London, 1988. Un vol. 16 x 24 de 260 p.

Noel Evans, Martha: Masks of Tradition, Women and the Politics of Writing in Twentieth-Century France, Cornell University Press, Ithaca & London, 1987. Un vol. 16 x 24 de 232 p.

Heath, Jane: Simone de Beauvoir, Harvester Wheatsheaf, New York, London, Toronto, Sydney, Tokyo, 1989. Un vol. 14,5 x 22 de 153 p. (*Borgomano, Madeleine*). – 1991, pp. 816-818 *[9377*

Selve, Lazare de: Les Œuvres spirituelles sur les Évangiles des Jours de Caresme : & sur les Festes de l'Année. Édition critique par Lance K. Donaldson-Evans, Genève, Droz, (coll. «Textes Littéraires Français», n° 316), 1983. Un vol. 11,5 x 18 de 224 p. (*Quenot, L.*). – 1986, p. 271 *[9378*

Seminari Pasquali di analisi testuale, 5 : Le Paysan et la Paysanne pervertis. Pisa, ETS Editrice, 1990. Un vol. 16,5 x 24 de 64 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 322 *[9379*

Seminari Pasquali di analisi testuale, 7. «L'Hécatombe à Diane». Centro Clarke, Pise, E.T.S. editrice, 1992. Un vol. vol. 17,5 x 24 de 85 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1997, pp. 474-475 *[9380*

Seminari Pasquali di analisi testuale, 8 : Le Jardin des supplices. Pise, Edizioni E.T.S., 1993. Un vol. 17 x 24 de 92 p. (*Pernot, Denis*). – 1997, pp. 1151-1152 *[9381*

Seminari Pasquali di analisi testuale, 9. «Tartuffe». Centro Clarke, Pisa, Edizioni E.T.S., 1994. Un vol. 16,5 x 24 de 75 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1997, p. 481 *[9382*

Senac de Meilhan, Gabriel: Mémoires d'Anne de Gonzague, Princesse Palatine. Édition critique avec introduction et notes par César Rouben. Sainte-Foy et Paris, Les Presses de l'Université Laval/Librairie A.G. Nizet, 1996. Un vol. 15 x 22,5 de XLVI-XXXVIJ-338-61-7 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1997, p. 1142 *[9383*

Senancour, Etienne Pivert de: Libres Meditations (troisième version), édition critique de Béatrice Le Gall. Genève, Droz, Paris, Minard, 1970. Un vol. 11,5 x 18 de 560 p. (*Thompson, Patrice*). – 1973, pp. 709-711 *[9384*

Senancour, Etienne Pivert de: Obermann. Préface, dossier et notes de Jean-Maurice Monnoyer. Paris, Gallimard, coll. «Folio», 1984. Un vol. in-12° de 530 p. (*Lecoq, Paul*). – 1985, pp. 1073-1074 *[9385*

Senancour, Etienne Pivert de: Sur les Générations actuelles. Absurdités humaines. Reproduction de l'exemplaire de la Bibliothèque de Genève précédée d'une introduction par Marcel Raymond. Genève, Droz ; Paris, Minard, 1963. Un vol. in-12 de XXX-415 p. (*Le Gall, Béatrice*). – 1965, pp. 320-321 *[9386*

Senancour, Etienne Pivert de: Valombré, reproduction de l'exemplaire du British Museum, précédée d'une introduction par Zvi Lévy. Genève-Paris, Droz-Minard, 1972. Un vol. in-12° de 53 p. + 64 p. (*Didier, Béatrice*). – 1976, p. 107 *[9387*

Senelick, Laurence: The Prestige of Evil : The Murderer as Romantic Hero from Sade to Lacenaire, Garland Publishing, Inc., New York and London, 1987. Un vol. 15,5 x 23,5 de 428 p. (*Rioux, Jean-Claude*). – 1991, pp. 111-112 *[9388*

Senelier, Jean: Un amour inconnu de Gérard de Nerval. Préface de Jean Richer. Un vol. in-8° de VIII-264 p. Paris, Minard, 1966. (*Moreau, Pierre*). – 1968, pp. 121-123 *[9389*

Senelier, Jean: Au pays des chimères. Paris, Nizet, 1985. Un vol. 13 x 20 de 126 p. (*Bony, Jacques*). – 1988, pp. 303-304 *[9390*

Senelier, Jean: Bibliographie générale des œuvres de J.-J. Rousseau. Édition «Encyclopédie française», 13, rue du Four, Paris (1949). Édité avec le concours du C.N.R.S. (283 pages). (*Voisine, Jacques ; Mornet, Daniel*). – 1951, pp. 494-497 *[9391*

Senelier, Jean: Bibliographie nervalienne, 1981-1989 et compléments antérieurs. Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1991. 108 p. (*Brix, Michel*). – 1994, pp. 1102-1103 *[9392*

Senelier, Jean: Gérard de Nerval : Essai de bibliographie. Paris, A.-G. Nizet, 1959. Un vol. gr. in-8° de 349 p. (*Jean, Raymond*). – 1965, pp. 531-532 *[9393*

Senelier, Jean: Gérard de Nerval, recherches et découvertes — biographie — bibliographie et corrections à Pandora. Paris, Archives des Lettres modernes,

n° 49. Minard, 1963 (3). Une brochure 13,5 x 18,5 de 40 p. (*L., M.*). – 1965, p. 331 *[9394*

Senelier, Jean: Hommage à Senancour. Textes et lettres inédits. Bibliographie. Paris, Nizet, 1971. Un vol. in-12° de 295 p. (*Didier, Béatrice*). – 1976, pp. 106-107 *[9395*

Senofonte, Ciro: Pierre Bayle dal Calvinismo all'Illuminismo. Edizioni Scientifiche Italiane, Naples, 1978. Un vol. 14,5 x 21 de 261 p. (*Rétat, Pierre*). – 1981, pp. 130-131 *[9396*

Sermain, Jean-Paul: Le Singe de Don Quichotte : Marivaux, Cervantès et le roman postcritique. Oxford, Voltaire Foundation, 1999. Un vol. de II-288 p. ISBN 0-7294-0626-1. (*Rivara, Annie*). – 2000, pp. 1381-1384 *[9397*

Sermet, Joëlle de: Michel Leiris, poète surréaliste. Paris, PUF, coll. «Écrivains», 1997. Un vol. 21,6 x 13,6 de 258 p. ISBN 2-13-048303-8 (*Alexandre, Didier*). – 1998, pp. 1193-1194 *[9398*

Serroy, Jean: Roman et réalité. Les histoires comiques au XVII^{e} siècle. Paris, Minard, «La Thésothèque», n° 9, 1981. Un vol. 13,5 x 22 de 778 p. (*Descrains, Jean*). – 1984, pp. 594-596 *[9399*

Servais, Yvonne: Julien Green, violence, détresse et apaisement. Académie européenne du Livre. Diffusion Bugeca, 1992. Un vol. 13 x 20 cm de 204 p. (*Onimus, Jean*). – 1994, p. 377 *[9400*

Seth, Catriona: Bibliographie des écrivains français : n° 13. Les poètes créoles du XVIII^{e} siècle, Parny, Bertin, Léonard. Paris-Rome, Memini, 1998. Un vol. 17 x 24 de 318 p. (*Marchal, France*). – 2000, p. 332 *[9401*

Sévigné, Marie de: Correspondance, Vol. 2. Texte établi, présenté et annoté par Roger Duchêne. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1974. Un vol. 10,5 x 17,5 de 1609 p. (*Levi, A.H.T.*). – 1976, p. 267 *[9402*

Sévigné, Marie de: Correspondance, Vol. III. Texte établi, présenté et annoté par Roger Duchêne. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1978. Un vol. 10,5 x 17,5 de 1887 p. (*Levy, Anthony*). – 1980, pp. 439-440 *[9403*

Seylaz, Jean-Luc: «Les Liaisons dangereuses» et la création romanesque chez Laclos. Genève, Droz, et Paris, Minard, 1958. Un vol. in-8° de 157 pages. (*Pizzorusso, Arnaldo*). – 1960, pp. 73-76 *[9404*

Seyssel, Claude de: La Monarchie de France, et deux autres fragments politiques, textes établis et présentés par Jacques Poujol. Paris, D'Argences, 1961. Un vol. in-8° de 253 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1963, p. 122 *[9405*

Seznec, Jean: John Martin en France. All Souls Studies, 1964. Londres, Faber & Faber. Une brochure 25,5 x 19 de 53 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1966, pp. 729-730 *[9406*

Seznec, Jean: Nouvelles études sur «La Tentation de Saint Antoine». Un vol. in-4° de 98 pages. London, The Warburg Institute, University of London, 1949. (*Schwab, Raymond*). – 1953, pp. 249-250 *[9407*

Sgard, Jean: Prévost romancier. Paris, Librairie José Corti, 1968. Un vol. in-8° de 692 p. (*Coulet, Henri*). – 1970, pp. 704-710 *[9408*

Sgard, Jean: Vingt Études sur Prévost d'Exiles. Grenoble, éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble, 1995. Un vol. de 316 p. (*Charles, Shelly*). – 1997, pp. 489-490 *[9409*

Shackleton, Robert: Essays on Montesquieu and on the Enlightenment, edited by David Gilson and Martin Smith. Oxford, The Voltaire Foundation, 1988. Un vol. 15,5 x 25 de 498 p. (*Versini, Laurent*). – 1991, pp. 986-989 *[9410*

Shaw, Mary Lewis: Performance in the texts of Mallarmé. The passage from art to ritual. University Park, The Pennsylvania State, University Press, 1993. Un vol. 15,5 x 24 de 277 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, pp. 878-879 *[9411*

Shenton, Gordon: The Fictions of the Self. The early works of Maurice Barrès. North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, n° 214. Un vol. 15 x 23 de 160 p. (*Davanture, Maurice*). – 1982, pp. 949-950 *[9412*

Sheridan, Géraldine: Nicolas Lenglet Dufresnoy and the literary underworld of the Ancien Régime. Oxford, The Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 262, 1989. Un vol. 15,5 x 23 de 433 p. (*Rétat, Pierre*). – 1992, pp. 896-897 *[9413*

Sheringham, Michael: Beckett : «Molloy». Grant & Cutler, «Critical guides to French texts», 1985. Un vol. 13 x 19,4 de 88 p. (*Jacquart, Emmanuel*). – 1988, pp. 156-157 *[9414*

Sheringham, Michael: French autobiography. Devices and desires. Oxford, Clarendon Press, 1993. Un vol. 16 x 24 de 350 p. (*Berthier, Philippe*). – 1995, pp. 341-342 *[9415*

Sherman, Carol: Reading Voltaire's «Contes» : A Semiotics of Philosophical Narration. Chapel Hill, North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, n° 223, 1985. Un vol. 15 x 23 de 282 p. (*Stewart, Philip R.*). – 1987, pp. 156-157 *[9416*

Sherrington, Robert James: Three Novels by Flaubert, a study of techniques. Oxford, Clarendon Press, 1970. Un vol. in-8° de VIII-363 p. (*Debray-Genette, Raymonde*). – 1972, pp. 539-541 *[9417*

Sherzer, Dina: Representation in Contemporary French Fiction. Lincoln and London, University of Nebraska Press, 1986. Un vol. 14,5 x 22 de 205 p. (*Smyth, Edmund*). – 1988, p. 1174 *[9418*

Shillony, Helena: Le Roman contradictoire, une lecture du «Nœud de Vipères» de Mauriac. Archives des Lettres modernes, Archives F. Mauriac, n° 3, Paris, Minard, 1978. Un vol. 18,5 x 13,5 de 128 p. (*Séailles, André*). – 1981, pp. 1024-1026 *[9419*

Shiner, Larry E.: The secret mirror. Literary form and history in Tocqueville's recollections, Ithaca and London, Cornell University Press, 1988. Un vol. in-8° de 224 p. (*Mélonio, Françoise*). – 1991, p. 119 *[9420*

Shorley, Christopher: Queneau's Fiction. Cambridge, The University Press, 1985. Un vol. 14 x 22 de 248 p. (*Smyth, Edmund*). – 1988, p. 341 *[9421*

Short, J.-P.: Racine, «Phèdre». Londres, Grant and Cutler Ltd, coll. «Critical Guides to French Texts ; 20», 1983. Un vol. 13 x 19,5 de 84 p. (*Viala, Alain*). – 1986, p. 283 *[9422*

Showalter, English ⟨Jr.⟩: Exiles and Strangers. A reading of Camus's «Exile and the Kingdom». Ohio State University Press, Colombus, 1983. Un vol. 16 x 23,5 de 164 p. (*Gassin, J.*). – 1986, pp. 796-797 *[9423*

Showalter, English ⟨Jr.⟩: Exiles and strangers. A reading of Camus's «Exile and the Kingdom». Ohio State University Press, 1984. Un vol. 16 x 23,5 de 164 p. (*Sarocchi, Jean*). – 1988, pp. 336-337 *[9424*

Sibona, Chiara: Le Sens qui résonne. Une étude sur le sonnet français à travers l'œuvre de Louise Labé. Ravenna, Longo Editore, coll. «Speculum Artium» [1984]. Un vol. 14 x 21 de 146 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1987, pp. 1086-1088 *[9425*

Sicard, Claude: Roger Martin du Gard, Les années d'apprentissage littéraire (1881-1910), thèse présentée devant l'Université de Toulouse-Le Mirail, le 5 mai 1973. Atelier de reproduction des thèses de l'Université de Lille III et librairie H. Champion, 1976. Un vol. 15,5 x 23 de 770 p. (*Daspre, André*). – 1978, pp. 142-144 *[9426*

Sices, David: Music and the Musicians in «Jean-Christophe». The Harmony of Contrasts. New Haven and London, Yale Unversity Press, 1968. Un vol. in-8° de 190 p. (*Citron, Pierre*). – 1969, pp. 1059-1060 *[9427*

Sices, David: Theater of Solitude. The Drama of Alfred de Musset. Hanover, New Hampshire, The University Press of New England, 1974. Un vol. 23 x 14,5 de 268 p. (*Grimsley, Ronald*). – 1976, pp. 297-298 *[9428*

Siciliano, Italo: Mésaventures posthumes de Maître Françoys Villon. Paris, Ricard, 1973. Un vol. 14 x 22 de 202 p. (*Badel, Pierre-Yves*). – 1974, pp. 1059-1060 *[9429*

Siciliano, Italo: Teatro francese. Teatro di tutto il mondo, XXII, XXIII et XXIV. Milan, Nuova Academia editrice. Trois volumes in-8° de 470, 655 et 561 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1963, pp. 347-348 *[9430*

Le siècle de Rousseau et sa postérité. Mélanges offerts à Ewa Rzadkowska. Édités par Izabella Zatorska et Andrzej Siemek. Varsovie, Institut de philologie romane de l'Université de Varsovie (Uniwersytet Warszawski Instytut Romanistyki), 1998. Un vol. 16,7 x 23,7 de 257 p. (*Le Meur, Cyril*). – 2000, pp. 1593-1594 *[9431*

Le Siècle de Voltaire. Hommage à René Pomeau, édité par Christiane Mervaud et Sylvain Menant, Oxford, The Voltaire Foundation, 1987. Deux vol. 19 x 25 de 989 p. (*Masson, Nicole*). – 1990, pp. 248-249 *[9432*

Le Siècle éclaté, 1. Le Manifeste et le caché. Langages surréalistes et autres, textes réunis par Mary Ann Caws. Paris, Revue des Lettres modernes, l'Icosathèque (20 th), Minard, 1974. Un vol. 13,5 x 19 de 216 p. (*Bonnet, Marguerite*). – 1978, pp. 859-860 *[9433*

Le Siècle éclaté, 2, «Théorie, tableau, texte ; de Jarry à Artaud», textes réunis par Mary Ann Caws. Paris, Coll. «20th L'Icosathèque», 5, Lettres modernes, Minard, 1978. Un vol. de 200 p. (*Christin, Anne-Marie*). – 1982, pp. 675-676 *[9434*

Siegel, Patricia Joan: Alfred de Musset, a reference guide. G. K. Hall & Co., éd., 70 Lincoln Street, Boston, Mass. 1982. Un vol. 14 x 21 de XXVI-446 p. (*Berthier, Patrick*). – 1985, pp. 498-499 *[9435*

Siepe, Hans T.: Der Leser des Surrealismus. Untersuchungen zur Kommunikationsästhetik. Stuttgart, Klett-Cotta, 1977. Un vol. 21,5 x 13,5 de 253 p. (*Schultz, Joachim*). – 1981, pp. 478-479 *[9436*

Siess, Jürgen: Frauenstimme-Männerschrift : Textrelationen in der Brief- und Romanliteratur des 18. Jahrhunderts ; Diderot, Restif, Lespinasse. Paderborner Studien zur romanischen Philologie, vol. 2. Paderborn, I.G.E.L. Verlag, 1994. Un vol. 21 x 13,5 de 209 p. (*Marchal, France*). – 1996, p. 330 *[9437*

Le Signe et le Texte. Études sur l'écriture au XVI^{e} siècle en France. Textes réunis par Lawrence D. Kritzman. French Forum Publishers Lexington, Kentucky, 1990. Un vol. in-8° de 187 p. (*Delègue, Yves*). – 1992, pp. 704-705 *[9438*

Signoret, Emmanuel: Lettres inédites à Joachim Gasquet, présentées et annotées par Louise Mallerin, Préface de Raymond Jean, Publication-Diffusion Université de Provence, 1988. Un vol. 14,5 x 20,5 de 239 p. (*Garavini, Fausta*). – 1990, p. 113 *[9439*

Siguret, Françoise: L'Œil surpris, perception et représentation dans la première moitié du XVII^{e} siècle. Biblio 17, Papers on French Seventeenth Century Literature, Paris, Seattle, Tuebingen, 1985. Un vol. 15 x 20,5 de 294 p. (*Niderst, Alain*). – 1987, pp. 281-282 *[9440*

Siguret, Françoise: L'Œil surpris. Perception et représentation dans la première moitié du XVII^{e} siècle, nouvelle édition entièrement revue et augmentée. Paris, Klincksieck, 1993. Un vol. 15,5 x 24 de 358 p., illustré. (*Génetiot, Alain*). – 1995, pp. 83-84 *[9441*

Siler, Douglas: Flaubert et Louise Pradier : le text intégral des «Mémoires de Madame Ludovica». Paris, «Archives des Lettres Modernes», n° 145, 1973 (3). Un vol. 13,5 x 18,5 de 86 p. (*Gothot-Mersch, Claudine*). – 1975, pp. 858-859 *[9442*

Silver, Isidore: The Intellectual Evolution of Ronsard ; I, The formative influences. Saint Louis, Washington University, 1969. Un vol. 16 x 24 de XX-357 p. (*Terreaux, Louis*). – 1972, pp. 301-303 *[9443*

Silver, Isidore: Ronsard and the Hellenic Renaissance in France. Seconde partie : Ronsard and the grecian Lyre, Droz, tome I : Travaux d'Humanisme et Renaissance, n° CLXXXII, 1980 ; tome II : THR n° CCVIII, 1985 ; tome III : THR n° CCXVIII, 1987. Trois vol. in-4° de 424, 447 et 463 p. (*Fragonard, Marie-Madeleine*). – 1989, pp. 268-270 *[9444*

Silver, Isidore: Ronsard and the Hellenic Renaissance in France ; t. I : Ronsard and the Greek Epic. Washington University, St. Louis, 1961. Un vol. in-8° de 503 p. (*Aulotte, Robert*). – 1963, pp. 467-468 *[9445*

Silver, Isidore: Ronsard's Philosophic Thought (Part I : The Evolution of Philosophy and Religion from their Mythical Origins). Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», CCLXIX, 1992. Un vol. 18 x 25,5 de 270 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, pp. 267-268 *[9446*

Silver, Isidore: Three Ronsard Studies. Genève, Droz, «Études de philologie et d'histoire», 1978. Un vol. in-8° de 167 p. (*Joukouvsky, Françoise*). – 1980, pp. 264-266 *[9447*

Silvestre de Sacy, Samuel: Descartes par lui-même. Paris, Éd. du Seuil, coll. «Écrivains de toujours», 1956. Un vol. in-12 de 191 pages. (*Gueroult, M.*). – 1959, pp. 546-547 *[9448*

Simaika, Raouf: L'Inspiration épique dans les romans de Victor Hugo. Genève, Droz ; Paris, Minard, 1962. Un vol. in-8° de XIV-232 p. (*Seebacher, Jacques*). – 1963, p. 684 *[9449*

Simon, Alfred: Molière par lui-même. Éditions du Seuil, coll. «Écrivains de toujours», 1957. Un vol. in-16 de 192 p. (*Mongrédien, Georges*). – 1959, pp. 394-395 *[9450*

Simon, Louis: A la découverte de Han Ryner, préface de Jean Rostand. Paris, Éd. Le Pavillon, 1970. Un vol. 13,5 x 18,5 de 160 p. (*Conem, Francis B.*). – 1973, pp. 157-158 *[9451*

Simon, Pierre-Henri: Le Domaine héroïque des lettres françaises, X^{e}-XIX^{e} siècles. Paris, Armand Colin, 1963. Un vol. in-8° de 424 p. (*Onimus, Jean*). – 1965, pp. 345-347 *[9452*

Simon, Pierre-Henri: Esprit et Histoire. Paris, Armand Colin, 1954. Un vol. in-8° de 241 pages. (*Vier, Jacques*). – 1958, p. 568 *[9453*

Simon, Pierre-Henri: Histoire de la Littérature française au XX^{e} siècle. Paris, Armand Colin, 1956. Deux vol. in-8° de 224 pages. (*Moulis, André*). – 1960, pp. 91-93 *[9454*

Simon-Schaeffer, Berthe-Odile: Die Romane Henry de Montherlants, Droz S.A. Genève - Kölner Romanistische Arbeiten, Neue Folge, Heft 1946. Hrsg. vom Romanistischen Seminar der Universität Köln, 1975. Un vol. in-8° hectographié de 314 p. (*Espiau de la Maëstre, André*). – 1977, pp. 333-334 *[9455*

Simone, Franco: Il Rinascimento francese. Studi e ricerche. Torino, Società Editrice Internazionale, 1961. Un vol. in-8° de XVI-459 p. (*Mombello, Gianni*). – 1962, pp. 597-599 *[9456*

Simone, Franco: Umanesimo, Rinascimento, Barocco in Francia. Biblioteca europea di cultura, n° 7, Milano, Mursia, 1968. Un vol. in-8° de XXI-409 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1970, pp. 121-122 *[9457*

Simone Weil, la passione della verità. Ed. Morcelliana, Brescia, 1984. Un vol. de 160 p. (*Viard, Jacques*). – 1987, pp. 963-964 *[9458*

Simonsen, Michèle: Le Conte populaire français. Coll. «Que sais-je ?», n° 1906, Paris, P.U.F., 1981. Un vol. in-16° de 128 p. (*Baudry, Robert*). – 1983, pp. 135-137 *[9459*

Simov, Pentcho: Frenska Poesia (La Poésie française), anthologie. Éditions «Narodna kultura», collection des Classiques du Monde, Sofia 2, 1978. Un vol. 84 x 108/32 de 607 p. (*Dontchev, Nicolaï*). – 1981, p. 160 *[9460*

Simpson, Joyce G.: Le Tasse et la littérature et l'art baroques en France. Paris, Nizet, 1962. Un vol. in-8° de 227 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1964, pp. 479-480 *[9461*

The Sin of the Book : Edmond Jabès, édité par Eric Gould. University of Nebraska Press, 1985. Un vol. de 251 p. (*Shillony, Helena*). – 1988, pp. 344-345 *[9462*

Singerman, Alan J.: L'abbé Prévost. L'Amour et la Morale, Genève, Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», t. 245, 1987. Un vol. 15 x 22 de 306 p. (*Granderoute, Robert*). – 1989, pp. 117-118 *[9463*

Sipriot, Pierre: Balzac sans masque. Splendeurs et misères des passions, 1790-1850. Paris, Robert Laffont, «Biographies sans masques», 1992. Un vol. 15,5 x 24 de 499 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, p. 816 *[9464*

Sipriot, Pierre: Montherlant sans masque, t. I, L'Enfant prodigue, 1895-1932. Paris, R. Laffont, 1982. Un vol. 16 x 24 de 504 p. (*Blanc, André*). – 1984, pp. 996-998 *[9465*

Sismondi, Jean Charles Léonard Simonde de: Epistolario, volume quinto, lettere inedite a Jessie Allen, a cura di Norman King e Robert de Luppé. Florence, «La Nuova Italia», editrice, 1975. Un vol. in-8° de 412 p. (*Harpaz, Éphraïm*). – 1978, pp. 314-316 *[9466*

Sito Alba, Manuel: Montherlant et l'Espagne. Les sources historiques de «La Reine morte». Coll. «Témoins de l'Espagne», série historique n° 6, Paris, Klincksieck, 1978. Un vol. 16 x 24 de 182 p. (*Blanc, André*). – 1981, pp. 330-331 *[9467*

Slater, Maya: Humour in the works of Marcel Proust. Oxford University Press, 1979. Un vol. 14 x 22 de 221 p. (*Gibson, Robert*). – 1981, pp. 830-831 *[9468*

Smedt, Raphaël de: La collaboration de Franz Hellens aux périodiques de 1899 à 1972. Bibliographie descriptive. Bruxelles, Archives et Bibliothèques de Belgique, Archief en Bibliotheekwezen in België, Numéro spécial, 19, 1978. Un vol. 16 x 24 de 560 p. (*Pouilliart, Raymond*). – 1980, pp. 843-844 *[9469*

Smeed, John William: The Theophrastan «Character». The history of a literary genre. Oxford, New York, Clarendon Press, 1985. Un vol 14,5 x 22,5 de VIII-395 p. (*Van Delft, Louis*). – 1987, pp. 1105-1106 *[9470*

Smethurst, Colin: Germinal. Londres, Edward Arnold, «Studies in French Literature», n° 29, 1974. Un vol. 29 x 12,5 de 64 p. (*Marel, H.*). – 1976, pp. 862-863 *[9471*

Smietanski, Jacques: Le Réalisme dans Jacques le Fataliste. Paris, Nizet, 1965. Un vol. in-8° de 190 p. (*Leutrat, Jean-Louis*). – 1967, p. 830 *[9472*

Smit, Wisse Alfred Pierre: La Théorie de l'épopée en Europe occidentale aux XVI^{e} et XVII^{e} siècles, éd. et trad. P. Brachin. Archives des Lettres modernes, n° 256, Minard, 1993. Un volume 13,5 x 19 de 61 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, p. 1062 *[9473*

Smith, Albert B.: Ideal and Reality in the fictional narratives of Théophile Gautier. University of Florida Monographs, Humanities, n° 30, 1969. Un vol. 23 x 15 de 62 p. (*Decottignies, Jean*). – 1971, pp. 713-714 *[9474*

Smith, Albert B.: Théophile Gautier and the fantastic, University Mississippi, «Romance Monographs», n° 23, 1977. Un vol.15 x 23 de 150 p. (*Taillade, Nicole*). – 1980, pp. 468-469 *[9475*

Smith, Annette: Gobineau et l'histoire naturelle. Genève-Paris, Droz, 1984. Un vol. 16 x 22,5 de 262 p. (*Béziau, Roger*). – 1986, pp. 774-775 *[9476*

Smith, David W.: Helvétius. A study in Persecution. Oxford, Clarendon Press, 1965. Un vol. pet. in-8° de VIII-248 p. (*Desné, Roland*). – 1967, pp. 153-154 *[9477*

Smith, Malcolm C.: Joachim du Bellay's Veiled Victim. With an edition of the «Xenia, seu illustrium quorumdam nominum allusiones». Genève, Droz, 1974. Un vol. in-8° de 124 p. (*Terreaux, Louis*). – 1976, pp. 250-251 *[9478*

Smith, Malcolm C.: Montaigne and Religious Freedom, Genève, Librairie Droz, «Études de philologie et d'histoire», n° 45, 1991. Un vol. 12 x 18 de 257 p. (*Desgraves, Louis*). – 1993, p. 726 *[9479*

Smith, Malcolm C.: Ronsard & Du Bellay versus Beze. Allusiveness in Renaissance Literary Texts. Genève, Droz, «Études de philologie et d'histoire», 48, 1995. Un vol. 12 x 18 de 142 p. (*Vignes, Jean*). – 1997, p. 1104 *[9480*

Smith, Pauline Mary: Clément Marot Poet of the French Renaissance. University of London, The Athlone Press, 1970. Un vol. 14,5 x 22 de 320 p. (*Balmas, Enéa*). – 1973, pp. 883-884 *[9481*

Smith, Roch C.: Gaston Bachelard. Boston, Twayne Publishers, 1982. Un vol. de 170 p. (*Kushner, Eva*). – 1988, pp. 339-340 *[9482*

Smith, Roch C.: Le Meurtrier et la vision tragique. Essai sur les romans d'André Malraux. Paris, Didier, s.d. [1975]. Un vol. 13 x 21 de 176 p. (*Vandegans, André*). – 1978, pp. 152-155 *[9483*

Smithson, Rulon Nephi: Augustin Thierry. Social and Political Consciousness in the Evolution of Historical Method. Genève, Librairie Droz, 1973. Un vol. in-8° de 317 p. (*Knibiehler, Yvonne*). – 1976, pp. 114-115 *[9484*

Le Social et le Littéraire. Anthologie. Textes réunis et présentés par Jacques Pelletier. Université du Québec. Montréal, 1984. Un vol. 14 x 21 de 367 p. (*Cesbron, Georges*). – 1988, pp. 167-168 *[9485*

Les Socialismes français (1796-1866). Formes du discours socialiste. Textes recueillis par Jacques Birnberg. Préface de Maurice Agulhon. Paris, S.E.D.E.S., 1995. Un vol. 16 x 24 de IV-268 p. (*Berthier, Patrick*). – 1996, p. 1202 *[9486*

Société des Amis de Germain Nouveau. Germain Nouveau. Sous la direction de M. A. Ruff, H. Coulet ... Présenté par Louis Forestier, Paris, Lettres modernes, Minard, coll. «Avant-siècle», 2, 1967. Un vol. toilé 13,5 x 18,5 de 144 p. (*Walzer, Pierre-Olivier*). – 1969, pp. 867-868 *[9487*

Société Toulousaine d'Études Classiques: Mélanges, Tome I. Un vol. in-8° de VIII-343 p. Toulouse, Privat, 1946. (*Lebègue, Raymond*). – 1947, p. 275 *[9488*

Sörensen, Hans: Le Théâtre de Jean Giraudoux. Un vol. de 276 pages. Universitetsforlaget i Aarhus, Ejnar Munksgaard, Copenhague, 1950. (*Van Tieghem, Philippe*). – 1955, p. 104 *[9489*

Solé, Jacques: Les origines intellectuelles de la révocation de l'édit de Nantes. Publications de l'Université de St-Étienne, 1997. Un vol. 16 x 24 de 198 p. (*Sauzet, Robert*). – 1999, pp. 129-130 *[9490*

Le Solitaire des Ardennes, préface de Lise Andriès. Paris, L'Étoile des limites, 1985. Un vol. 14 x 21 de 46 p. (*Thomasseau, Jean-Marie*). – 1987, pp. 780-781 *[9491*

Solomon, Petre: Rimbaud - un voyage au centre de la parole. Bucureşti, Editura Albatros, 1980. Un vol. de 325 p. (*Hagiu, Adela*). – 1983, p. 657 *[9492*

Solomon, Philip H.: The Life after Birth : Imagery in Samuel Beckett's Trilogy. University of Mississippi, Romance Monographs, Inc. Number 15, 1975. Un vol. 15 x 22 de 155 p. (*Onimus, Jean*). – 1976, pp. 865-866 *[9493*

Solomon, Philip H.: Night voyager, a Reading of Céline, Summa Public. Un vol. 15,5 x 23,7 de 224 p. (*Smith, André*). – 1991, pp. 793-794 *[9494*

Somaize, Baudeau de ; Rochemont, sieur de ; Le Boulanger de Chalussay, Charles: Comédies et Pamphlets sur Molière. Ed. critique par Georges Mongrédien. Paris, Nizet, 1986. Un vol. 16 x 24 de VIII-312 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1989, pp. 100-101 *[9495*

Soman, Alfred: De Thou and the Index. Lettres from Christophe Dupuy. Genève, Droz, «Études de Philologie et d'Histoire», n° 26, 1972. Un vol. in-16 de 108 p. (*Descrains, Jean*). – 1974, pp. 893-894 *[9496*

Sommers, Paula: Celestial Ladders : Readings in Marguerite de Navarre's poetry of Spiritual Ascent. Genève, Droz, 1989. Un vol. 18 x 25,5 de 118 p. (*Cazauran, Nicole*). – 1992, pp. 272-273 *[9497*

Somville, Léon: Devanciers du surréalisme, Les groupes d'avantgarde et le mouvement poétique 1912-1925. Genève, Librairie Droz, 1971. Un vol. 16 x 23 de 218 p. (*Tournadre, Claude*). – 1974, p. 146 *[9498*

Songe, Illusion, Égarement dans les romans de Crébillon. Études réunies par Jean Sgard. Grenoble, Ellug, 1996. Un vol. de 330 p. (*Cazenobe, Colette*). – 1999, pp. 305-306 *[9499*

Sorbière, Samuel: Relation d'un voyage en Angleterre, présentée par Louis Roux. Saint-Étienne, coll. «Images et témoins de l'âge classique» 10, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1980. Un vol. 14,5 x 21 de 28-180, 4 p. et 3 pl. h. t. (*Trethewey, John*). – 1982, pp. 897-898 *[9500*

Sorel, Charles: De la Connoissance des Bons Livres. Texte établi, présenté et annoté par Lucia Moretti Cenerini. Rome, Bulzoni, coll. «Testi francesi», 1974. Un vol. 12 x 19 de XCIV-400 p. (*Gaume, Maxime*). – 1976, pp. 999-1000 *[9501*

Soriano, Marc: Guide de littérature pour la jeunesse. Courants, problèmes, choix d'auteurs. Paris, Flammarion, 1975. Un vol. 15 x 22 de 568 p. (*Mozet, Nicole*). – 1977, pp. 335-338 *[9502*

Soriano, Marc: Portrait de l'artiste jeune, suivi des quatres premiers textes publiés par Jules Verne, postface de Ray Bradbury. Paris, Gallimard, N.R.F., 1978. Un vol. 14 x 20,5 de 227 p. (*Vierne, Simone*). – 1981, pp. 155-157 *[9503*

Sosso, Paola: Jean-Jacques Rousseau. Imagination, illusions, chimères. Paris, Honoré Champion, 1999. Un vol. 16 x 23 cm de 272 p. (*Lefèbre, Philippe*). – 2000, pp. 339-340 *[9504*

Souiller, Didier: La Littérature baroque en Europe. Paris, P.U.F., 1988, coll. «Littératures modernes». Un vol. 13,5 x 21 de 270 p. (*Dubois, Claude-Gilbert*). – 1990, pp. 94-95 *[9505*

Soulier, Jean-Pierre: Lautréamont, génie ou maladie mentale ? suivi de nouveau bilan psychopathologique. Librairie Minard, Paris, 1978. Un vol. 13,5 x 22 de 168 p. (*Roux, Anne-Marie*). – 1981, pp. 316-317 *[9506*

Sources et fontaines du Moyen Age à l'Age baroque. Actes du colloque tenu à l'Université Paul Valéry de Montpellier (Montpellier III) les 28, 29 et 30 novembre 1996. Paris, Honoré Champion, 1998. Un vol. 15,5 x 22,2 de 493 p. ISBN 2-85203-907-9. (*Duport, Danièle*). – 2000, p. 137 *[9507*

Souriau, Etienne: La poésie française et la peinture. The Athlone Press, University of London, 1966. Un vol. 13 x 22 de 50 p. (*Borréli, G.*). – 1968, pp. 335-336 *[9508*

Sozzi, Giorgio P.: Germain Nouveau. Urbino (Italie), Centro di studi et ricerche sulle poetiche moderne, Argalia editiore, 1969. Un vol. 14 x 20 de 201 p., 1 pl. h. t. ; en italien. (*Forestier, Louis*). – 1972, pp. 341-342 *[9509*

Sozzi, Giorgio P.: Jehan Rictus. Centro di studi e ricerche sulle poetiche moderne, Università di Urbino. Urbino, Argalia Editore, nov. 1971. Un vol. 14 x 20 de 159 p. (*Mignot-Ogliastri, Claude*). – 1973, p. 155 *[9510*

Sozzi, Giorgio P.: La Letteratura francese d'espressione popolare nel XX secolo, Napoli, Federico e Ardia, 1992. Un vol. de 310 p. (*Faitrop-Porta, Anne-Christine*). – 1995, pp. 339-340 *[9511*

Sozzi, Lionello: Les Contes de Bonaventure Des Périers. Contribution à l'étude de la nouvelle française de la Renaissance. Turin, A. Giappichelli, 1965. Un vol. gr. in-8° de 501 p. (*Charpentier, Françoise*). – 1967, pp. 623-624 *[9512*

Sozzi, Lionello: L'Italia di Stendhal. Viaggio tra passioni e chimere. Disegni di Carlo Rapp. Associazione ex-allievi Fiat, Stamperia Artistica Nazionale, Turin, 1983. Un vol. 21 x 30 de 127 p. (*Serodes, Serge*). – 1986, pp. 300-301 *[9513*

Spaas, Lieve: Lettres de Catherine de Saint-Pierre à son frère Bernardin. Préface d'Arlette Farge, Paris, Éditions de L'Harmattan, «Bibliothèque du féminisme», 1996. Un vol. 21 x 13,5 de 222 p. (*Cook, Malcolm*). – 1997, pp. 332-333 *[9514*

Spada, Marcel: Érotiques du merveilleux ; Fictions brèves de langue française au XX^{e} siècle. Paris, José Corti, 1983. Un vol. 14 x 22 de 280 p. (*Coste, Didier*). – 1985, pp. 1083-1084 *[9515*

Spang-Hanssen, Ebbe: Corneille's livsfilosofi. Studier fra sprog-og oldtidsforskning nr. 225. Copenhague, G.E.C. Gad, 1964. 96 p. (*Nykrog, Per*). – 1966, pp. 711-712 *[9516*

Spaziani, Marcello: Bibliographie de Maupassant en Italie. Publications de l'Institut français de Florence, 1957. Un vol. in-8° de 75 pages. (*Delaisement, Gérard*). – 1959, pp. 559-560 *[9517*

Spaziani, Marcello: Francesi in Italia e Italiani in Francia, Studi, Ricerche, Diporti. Rome, Edizioni di Storia e Letteratura. Collection «Letture di Pensiero e d'Arte», 1961. Un vol. 13 x 20,5 de 171 p. (*L., M.*). – 1964, p. 142 *[9518*

Spaziani, Marcello: Il Teatro della Foire, dieci commedie di Alard, Fuzelier, Lesage, D'Orneval, La Font, Piron, presentate da Marcello Spaziani, con una appendice musicale. Edizioni dell'Ateneo, Roma, 1965. Un vol. in-8° de 479 p. (*Arnould, Emile Jules*). – 1968, pp. 111-112 *[9519*

Spaziani, Marcello: Il «Théâtre Italien» di Gherardi. Otto commedie di Fatouville, Regnard e Dufresny. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1966. Un vol. de 683 p. (*Spada, Stefania*). – 1968, pp. 638-639 *[9520*

Spear, Frederic A. ; Kreager, Elizabeth: Bibliographie analytique des écrits relatifs à Voltaire (1966-1990). Oxford, The Voltaire Foundation, Taylor Institution, 1992. Un vol. 16 x 24 de 494 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, p. 309 *[9521*

Le Spectacle romantique. Romantisme, n° 38, 1982. Un vol. 15,5 x 24 de 176 p. (*Corvin, Michel*). – 1985, pp. 103-104 *[9522*

Spencer, Catherine: La Tragédie du prince. Étude du personnage médiateur dans le théâtre tragique de Racine. Biblio 17, Papers on French Seventeenth Century Literature, Paris-Seattle-Tübingen, 1987. Un vol. 14,5 x 20,5 de 592 p. (*Horville, Robert*). – 1989, pp. 278-279 *[9523*

Spencer, Michaël C.: Charles Fourier. Boston, Twayne Publishers, 1981. Un vol. de 184 p. (*Nathan, Michel*). – 1983, pp. 940-941 *[9524*

Spencer-Noël, Geneviève: Zénon ou le thème de l'alchimie dans «L'Œuvre au Noir» de Marguerite Yourcenar, suivi de Notes. Paris, Nizet, 1981. Un vol. 13 x 21 de 170 p. (*Onimus, Jean*). – 1983, pp. 973-974 *[9525*

Spencer, Samia I.: Le Dilemme du roman marivaudien. Éditions Naaman, Sherbrooke, Québec, Canada, 1984. Un vol. 14 x 21,5 de 211 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1986, pp. 918-919 *[9526*

Speroni, Sperone: Dialogo d'amore, traduit par Claude Gruget. Dialogue traittant d'amour et jalousie, introduction et commentaire de Pierre Martin. Poitiers, La Licorne-UFR de Langues et Littératures, «Textes rares», diff. CID, 1998. Un vol. 14,5 x 21 de IX-233 p. avec bibliogr. ISBN 2-911044-20-7. (*Bjaï, Denis*). – 2000, pp. 128-129 *[9527*

Spica, Anne-Elisabeth: Symbolique humaniste et emblématique. L'évolution et les genres (1580-1700). Paris, Honoré Champion, coll. «Lumière classique», n° 8, 1996. Un vol. 16 x 24 de 624 p. dont 16 p. d'ill. ISBN 2-85203-495-6. (*Crescenzo, Richard*). – 1998, p. 1149 *[9528*

Spink, John S.: French Free-Thought from Gassendi to Voltaire. University of London, The Athlone Press, 1960. Un vol. in-8° de IX f.-345 p. (*Zuber, Roger*). – 1962, pp. 423-424 *[9529*

Spink, John S.: La Libre Pensée française de Gassendi à Voltaire, traduit de l'anglais par Paul Meier. Paris, Éditions Sociales, coll. «Ouvertures», 1967. Un vol. 14,5 x 16,5 de 400 p. (*Desné, Roland*). – 1968, pp. 643-644 *[9530*

Spinoza au XVIII^{e} siècle, Présentation par Olivier Bloch, Paris, Méridiens Klincksieck, 1990. Un vol. 16 x 23 de 322 p. (*Cotoni, Marie-Hélène*). – 1992, pp. 713-715 *[9531*

Spire, André: Plaisir poétique et plaisir musculaire. Essai sur l'évolution des techniques poétiques. Un vol. in-8° de 547 pages. Paris, Corti, 1949. (*Mazaleyrat, Jean*). – 1953, pp. 392-394 *[9532*

Spitzer, Leo ; Brody, Jules: Approches textuelles des «Mémoires» de Saint-Simon, Préface d'Yves Coirault, en appendice : Bibliographie critique des études consacrées à Saint-Simon, 1958-1978 par Robert A. Picken (Études littéraires françaises, vol. 9). Gunter Narr Verlag, Tübingen/Jean-Michel Place, Paris, [1980]. Un vol. 15 x 22,5 de 107 p. (*Hourcade, Philippe*). – 1982, pp. 293-294 *[9533*

Spitzer, Leo: Essays on Seventeenth-Century French Literature, translated, edited and with an introduction by David Bellos, coll. Cambridge Studies in French, Cambridge University Press, 1983. Un vol. 15 x 23,3 de 300 p. (*Forestier, Georges*). – 1985, pp. 682-684 *[9534*

Sponde, Jean de: Méditations avec un essai de poèmes chrétiens. Introduction de Alan Boase. Paris, J. Corti, 1954. Un vol. in-8° de CLXXIV-208 pages. (*Lebègue, Raymond*). – 1955, pp. 358-360 *[9535*

Sponde, Jean de: Œuvres littéraires, suivies d'Écrits apologétiques avec des Juvénilia. Édités avec une introduction et des notes par Alan Boase. Genève, Librairie Droz, «Textes littéraires français», 1978. Un vol. 21,5 x 18 de 366 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1981, pp. 283-284 *[9536*

Sponde, Jean de: Poésies, éd. Alan Boase et François Ruchon. Un vol. pet in-8° de 319 pages. Genève, éditions Pierre Cailler, 9 illustr. (*Lebègue, Raymond*). – 1952, pp. 211-212 *[9537*

Spreckelsen, Wolfgang: Räumliche Strukturen in Romanen Stendhals. Bonn, Romanistischer Verlag, 1999. Un vol. 14,4 x 21 de 360 p. (*Peeters, Léopold*). – 2000, pp. 1605-1606 *[9538*

Stabler, Arthur P.: The Legend of Marguerite de Roberval, Washington State University Press, 1972. Un vol. 15 x 23 de 78 p. (*Cazauran, Nicole*). – 1974, pp. 892-893 *[9539*

Stackelberg, Jürgen von: Die französische Klassik. Einführung und Übersicht [Le Classicisme français. Introduction et panorama d'ensemble]. München, W. Fink, coll. «Uni-Taschenbücher für Wissenschaft», 1996. Un vol. 12 x 18,5 de 203 p. I.S.B.N. 3-7705-3131-0. (*Escola, Marc*). – 1997, pp. 1129-1130 *[9540*

Stackelberg, Jürgen von: Französische Moralistik im europäischen Kontext. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, coll. «Erträge der Forschung», t. 172, 1982. Un vol. 12,5 x 19 de 217 p. (*Van Delft, Louis*). – 1985, pp. 92-93 *[9541*

Stackelberg, Jürgen von: Klassische Autoren des schwarzen Erdteils. Die französischsprachige Literatur Afrikas und der Antillen. München, (C.H. Beck), 1981. Un vol. de 208 p. (*Kirsch, Fritz Peter*). – 1984, p. 476 *[9542*

Stackelberg, Jürgen von: Senecas Tod und andere Rezeptionsfolgen in den romanischen Literaturen der frühen Neuzeit [La Mort de Sénèque et autres «conséquences de réception» dans les littératures romanes à l'aube des temps

modernes]. Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1992. Un vol. 14,5 x 22 de 102 p. (*Génetiot, Alain*). – 1995, p. 82 *[9543*

Stackelberg, Jürgen von: Themen der Aufklärung, München, Wilhelm Fink Verlag, 1979. Un vol. 13,5 x 21 de 152 p. (*Mercier, Roger*). – 1981, pp. 461-462 *[9544*

Stackelberg, Jürgen von: Über Voltaire, Wilhelm Fink Verlag, Munich, 1998. Un vol. 21,3 x 13,4 cm de 217 p. (*Métayer, Guillaume*). – 2000, pp. 338-339 *[9545*

Stackelberg, Jürgen von: Von Rabelais bis Voltaire. Zur Geschichte des französischen Romans. Munich, C. H. Beck, 1970. Un vol. 14,5 x 22,5 de XVI-416 p. (*Armogathe, Jean-Robert*). – 1972, pp. 518-522 *[9546*

Staël, Anne-Louise de: Delphine, p.p. Simone Balayé et Lucia Omacini, Genève, Droz, «Textes littéraires français 346», 1987. Un vol. 11,5 x 18 de 1032 p. (*Rougemont, Martine de*). – 1989, p. 1062 *[9547*

Staël, Anne-Louise de: De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. Édition critique, par Paul van Tieghem. Librairie Droz, Genève et Paris, 1959. Deux vol. in-16 de LXVI-444 p. (*Luppé, Robert de*). – 1961, pp. 269-270 *[9548*

Staël, Anne-Louise de: Lettres à Narbonne. Préface de la comtesse Jean de Pange. Introduction, notes et commentaires de Georges Solovieff. Paris, Gallimard, 1960. Un vol. in-8° de 559 p. – Lettres à Ribbing. Préface de la comtesse Jean de Pange. Établissement du texte, introduction et notes par Simone Balayé. Paris, Gallimard, 1960. Un vol. in-8° de 462 p. (*Luppé, Robert de*). – 1962, pp. 432-434 *[9549*

Staël, Anne-Louise de: Choix de textes, thématique et actualité, avec une notice biographique, un résumé de chaque ouvrage et des commentaires par Georges Solovieff. Paris, Éditions Klincksieck, 1974. Un vol. 15 x 24 de 278 p. (*Balayé, Simone*). – 1982, p. 126 *[9550*

Staël, Anne-Louise de: Des circonstances actuelles qui peuvent terminer la révolution, édition critique par Lucia Omacini. Paris-Genève, Droz, «Textes littéraires français», 1979. Un vol. 12,5 x 18 de LXXXVIII-477 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1981, pp. 141-142 *[9551*

Staël, Anne-Louise de: Corinne ou l'Italie, présenté et annoté par Simone Balayé. Paris, Gallimard, Coll. «Folio», 1985. Un vol. in-8°. (*Vallois, Marie-Claire*). – 1987, p. 780 *[9552*

Staël, Anne-Louise de: Correspondance générale, tome III, 2e partie. Texte établi et présenté par Béatrice W. Jasinski. Paris, J.-J. Pauvert, 1974. Un vol. 12 x 22 de 308 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1976, pp. 290-291 *[9553*

Staël, Anne-Louise de: Correspondance générale, tome IV, première partie. Texte établi et présenté par Béatrice W. Jasinski. Paris, J. J. Pauvert, 1976. Un vol. 12 x 22 de 337 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1978, pp. 487-489 *[9554*

Staël, Anne-Louise de: Correspondance générale, tome IV, première partie, texte établi et présenté par Béatrice Jasinski. Paris, J.J. Pauvert, 1976. Un vol. 12 x 22 de 337 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1982, pp. 668-670 *[9555*

Staël, Anne-Louise de: Correspondance générale, tome IV, deuxième partie. Texte établi et présenté par Béatrice W. Jasinski. Paris, J.-J. Pauvert, 1978. Un vol. 12 x 22 de 366 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1980, pp. 459-461 *[9556*

Staël, Anne-Louise de: Correspondance générale, tome V, première partie. Texte établi et présenté par Béatrice W. Jasinski. Paris, Hachette, 1982. Un vol. 12 x 22 de VIII-344 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1983, pp. 938-940 *[9557*

Staël, Anne-Louise de: Correspondance générale, éditée par Mme Béatrice Jasinski, tome V, 2e partie. Paris, Hachette, 1985. Un vol. 13,5 x 21,5 de XI-387 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1986, pp. 927-929 *[9558*

Staël, Anne-Louise de: De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. Nouvelle édition critique établie, présentée et annotée par Axel Blaeschke. Paris, InfoMédia Communication, «Classiques Garnier», 1998. Un vol. 11,5 x 18 de CXXII-632 p. ISBN 2-87616-090-0. (*Berthier, Patrick*). – 1999, p. 1276 *[9559*

Staël, Anne-Louise de: Œuvres de jeunesse. Présentation par Simone Balayé. Texte établi par John Isbell et annoté par Simone Balayé. Paris, Desjonquères, 1997. Un vol. 14 x 20,5 de 236 p. (*Macé, Laurence*). – 1999, p. 137 *[9560*

Staël, Anne-Louise de: Réflexions sur le suicide. Préface d'Andrée Mansau. Paris, Éditions de l'Opale, 1983. Un vol. 11 x 22 de 93 p. (*King, Norman*). – 1986, p. 764 *[9561*

Stamelman, Richard Howard: The Drama of Self in Guillaume Apollinaire's «Alcools». Chapel Hill, University of North Carolina Press, «North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, Number 178», 1976. Un vol. 23 x 15 de 230 p. (*Fongaro, Antoine*). – 1979, pp. 153-154 *[9562*

Stanton, Domna C.: The Aristocrat as art. A study of the Honnête Homme and the Dandy in Seventeenth and Nineteenth Century. Columbia University Press, New York, 1980. Un vol. 16 x 23 de 320 p. (*Carassus, Émilien*). – 1982, pp. 936-937 *[9563*

Starkie, Enid: André Gide, Studies in Modern European Literature and Thought. Cambridge, England, Bowes and Bowes, 1953. New Haven, Conn., U.S.A., Yale University Press, 1954. Un vol. de 63 pages. (*Brée, Germaine*). – 1957, pp. 96-97 *[9564*

Starkie, Enid: Arthur Rimbaud (1854-1954). Oxford, University Press, 1954. Un vol. in-8° de 32 pages. (*Bouillane de Lacoste, Henri de*). – 1955, pp. 383-385 *[9565*

Starkie, Enid: Baudelaire. Londres, Faber and Faber, [1957]. Un vol. in-8° de 622 pages. (*Pichois, Claude*). – 1958, pp. 89-92 *[9566*

Starkie, Enid: Flaubert, The Making of the Master. London, Weidenfeld and Nicolson, 1967. Un vol. in-8° de XVII-403 p. (*Bruneau, Jean*). – 1970, pp. 146-147 *[9567*

Starkie, Enid: From Gautier to Eliot, the Influence of France on English Literature, 1851-1939. Londres, Hutchinson, 1960. Un vol. in-8° de 236 p. (*Décaudin, Michel*). – 1963, p. 145 *[9568*

Starkie, Enid: Pétrus Borel en Algérie. Un vol. in-8° de 47 pages. Basil Blackwell, Oxford, 1950. (*Richer, Jean*). – 1953, pp. 248-249 *[9569*

Starkie, Enid: Pétrus Borel, the lycanthrope. His life and times. Londres, Faber and Faber, 1954. Un vol. in-16 de 220 pages, 21 shillings. (*Richer, Jean*). – 1955, pp. 241-242 *[9570*

Starobinski, Jean: Jean-Jacques Rousseau. La transparence et l'obstacle. Paris, Plon, 1958. Un vol. in-8° de 340 pages. (*Osmont, Robert*). – 1960, pp. 71-73 *[9571*

Starobinski, Jean: Montaigne en mouvement. Paris, N.R.F., Gallimard, 1982. Un vol. 14 x 22,5 de 379 p. (*Mathieu-Castellani, Gisèle*). – 1984, pp. 940-946 *[9572*

Starobinski, Jean: L'Œil vivant. Paris, Gallimard, 1961. Un vol. 18,5 x 12 de 262 p. (*Launay, Michel*). – 1963, pp. 504-506 *[9573*

Starobinski, Jean: Le Remède dans le mal, Critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières. Paris, Gallimard, 1989. Un vol. 13 x 21 de 293 p. (*Menant, Sylvain*). – 1991, pp. 984-986 *[9574*

Starr, William Thomas: A critical Bibliography of the published Writings of Romain Rolland. Northwestern University Press. Evanston, Illinois, 1950. Un vol. in-8° de XXIII + 137 pages. (*Bonnerot, Jean*). – 1956, pp. 421-425 *[9575*

Starre, Evert van der: Racine et le Théâtre de l'ambiguïté, Étude sur Bajazet. Leyde, Universitaire Pers Leiden, Publications romanes de l'Université, 1966. Un vol. 17 x 25 de 236 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1969, pp. 294-295 *[9576*

La Statue et l'empreinte. La poétique de Scaliger. Études réunies et présentées par C. Balavoine et P. Laurens. Paris, J. Vrin, 1986. Un vol. de 201 p. (*Maillard, Jean-François*). – 1988, p. 1019 *[9577*

Le Statut de la littérature. Mélanges offerts à Paul Bénichou, édités par Marc Fumaroli. Genève, Droz, 1982. Un vol. 15 x 22 de 360 p. (*Blanc, André*). – 1984, pp. 472-474 *[9578*

Staub, Hans: Le curieux désir. Scève et Peletier du Mans poètes de la connaissance, Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance, 1967. Un vol. 19 x 25,5 de 128 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1969, pp. 847-848 *[9579*

Stavan, Henry A.: Gabriel Sénac de Meilhan (1736-1803) moraliste, romancier, homme de lettres. Paris, Minard, Lettres modernes, 1968. Un vol. in-8° de 161 p. (*Versini, Laurent*). – 1970, pp. 724-725 *[9580*

Stavan, Henry A.: Jacques Pierre Alexandre, Comte de Tilly. Sa vie et son œuvre. Paris, Nizet, 1965. Un vol. 14 x 19 de 220 p. (*Hoffmann, Paul*). – 1967, p. 838 *[9581*

Stecca, Luciano: Tradizione e innovazione : Studi sulla cultura francese e italiana tra Cinque e Seicento. Padoue, C.L.E.U.P., «Letture e ricerche francesi» n° 12, 1996. Un vol. 13 x 20 de 273 p. (*Balsamo, Jean*). – 1997, pp. 1116-1117 *[9582*

Steegmuller, Francis: Maupassant, Collins, London, 1950. (*Thoraval, Jean*). – 1953, pp. 385-386 *[9583*

Steel, Gareth H.: Chronology and Time in «A la recherche du Temps perdu» (La Chronologie et le temps dans «A la recherche du Temps perdu»). Genève, Droz, 1979. Un vol. 15 x 22 de 262 p. (*Dezon-Jones, Elyane*). – 1981, pp. 1021-1022 *[9584*

Stefanovska, Malina: Saint-Simon, un historien dans les marges. Paris, Honoré Champion, «Les Dix-huitièmes siècles», n° 22, 1998. Un vol. 16 x 23,5 de 216 p. ISBN 2-85203-846-3. (*Grande, Nathalie*). – 2000, p. 321 *[9585*

Stegmann, André: L'Héroïsme cornélien, genèse et signification, Tome II : L'Europe intellectuelle et le théâtre, signification de l'héroïsme cornélien. Paris, Armand Colin, 1968. Un vol. in-8° de 760 p. (*Fumaroli, Marc*). – 1971, pp. 76-82 *[9586*

Stegmann, André: L'Héroïsme cornélien, genèse et signification, Tome I : Corneille et la vie littéraire de son temps. Paris, Armand Colin, 1968. Un vol. in-8° de 273 p. (*Fumaroli, Marc*). – 1971, pp. 71-76 *[9587*

Steinmetz, Jean-Luc: Le Champ d'écoute. Essais critiques (Nodier, Gautier, Borel, Rimbaud, Mallarmé, Zola, Verne). Neuchâtel, A la Baconnière, 1985. Un vol. 14 x 21 de 300 p. (*Leuwers, Daniel*). – 1987, p. 954 *[9588*

Steinmetz, Jean-Luc: Pétrus Borel. Un auteur provisoire. Lille, Presses Universitaires de Lille, 1986. Un vol. de 224 p. (*Brombert, Victor*). – 1988, pp. 1149-1150 *[9589*

Steins, Martin: Blaise Cendrars, bilans nègres. Paris, Minard, «Archives des Lettres modernes», 1977 (2), n° 169. Un vol. 13,5 x 18,5 de 88 p. (*Leroy, Claude*). – 1980, pp. 327-328 *[9590*

Steinwachs, Burkhart: Epochenbewusstsein und Kunsterfahrung. Studien zur geschichtsphilosophischen Aesthetik an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert in Frankreich und Deutschland. Wilhelm Fink Verlag, 1986. Un vol. in-8° de 288 p. (*Münch, Marc-Mathieu*). – 1990, pp. 258-260 *[9591*

Steland, Dieter: Dialektische Gedanken in Stéphane Mallarmés Divagations. München, Wilhelm Fink Verlag, 1965 (Freiburger Schriften zur romanischen Philologie, Band 7). Une plaquette 16 x 23 de 86 p. (*Arrivé, Michel*). – 1968, p. 133 *[9592*

Stendhal, A Collection of Critical Essays, edited by Victor Brombert. Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N.J., 1962. Un vol. in-8° de 171 p. (*Imbert, Henri-François*). – 1964, pp. 117-119 *[9593*

Stendhal: La Chartreuse de Parme, texte établi avec introduction, chronologie, bibliographie, notes, relevé des additions projetées et des variantes, et dossier documentaire, par Antoine Adam. Paris, Classiques Garnier, 1973. Un vol. in-8° de 726 p. (*Brombert, Victor*). – 1975, pp. 139-140 *[9594*

Stendhal: Chroniques italiennes. Texte établi et présenté par Michel Crouzet. Armand Colin, Bibliothèque de Cluny, 1960. Un vol. in-8° de XXXIX-404 p. (*Imbert, Henri-François*). – 1962, pp. 273-274 *[9595*

Stendhal: Chroniques italiennes. Texte présenté et commenté par Robert André, illustrations de Raymond Moretti. Paris, Lettres françaises, collection de l'Imprimerie nationale, 1986. Un vol. 16 x 22 de 388 p. (*Berthier, Philippe*). – 1988, pp. 296-297 *[9596*

Stendhal: Chroniques pour l'Angleterre - Contributions à la presse britannique, année 1822. Textes choisis et commentés par K. G. McWatters, Traduction et annotation par R. Dénier. Publications de l'Université des langues et lettres de Grenoble, Grenoble, 1980. Un vol. de 318 p. (*Claudon, F.*). – 1983, pp. 294-295 *[9597*

Stendhal: Correspondance inédite. Établissement du texte, préface et notes de Victor del Litto, Genève, Slatkine, «Bibliothèque du voyage en Italie», 1994. Un vol. 16 x 23 de 240 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, p. 1042 *[9598*

Stendhal: De l'Amour. Édition établie et commentée par Henri Martineau. Un vol. in-8° de 504 pages. Paris, Le Divan, 1957. (*Pichois, Claude*). – 1959, pp. 232-234 *[9599*

Stendhal e Bologna con alcuni itinerari dell'Emilia Romagna. Atti del IX congresso internazionale stendhaliano, a cura di Liano Petroni e della sezione di Francese dell'Istituto di filologia romanza dell'Università di Bologna, Bologne. Estratto da «L'Archiginnasio», Bolletino della Biblioteca communale di Bologna, [1977]. Deux vol.de XXIV-894 p. et 105 pl. h. t. (*Serodes, Serge*). – 1980, pp. 310-312 *[9600*

Stendhal e il «suo» cancelliere, carteggio inedito 1831-1836 e 1839-1940, a cura di Annie Collet, con una nota di Massimo Colesanti, Micromégas, t. XIV, 1987. Un vol. 15 x 21 de 242 p. (*Pizzorusso, Arnaldo*). – 1991, pp. 113-114 *[9601*

Stendhal et Balzac, II. La province dans le roman. Actes du VIII^{e} Congrès international stendhalien. Nantes, 27-29 mai 1971. Textes réunis et présentés par Alain Chantreau. Nantes, Société nantaise d'études littéraires, 1978. Un vol. 16 x 23,5 de 222 p. (*Mozet, Nicole*). – 1980, pp. 463-466 *[9602*

Stendhal et l'Angleterre. Proceedings of the London Colloquium, French Institute, 13-16 September 1983, edited by K.-G. McWatters and C. W. Thompson, Liverpool, Liverpool University Press, 1987. Un vol. 16 x 23,5 de XII + 397 p. (*Weiand, Christof*). – 1989, pp. 304-305 *[9603*

Stendhal et le romantisme. Actes du XV^{e} Congrès international stendhalien (Mayence, 1982). Textes recueillis par V. del Litto et Kurt Ringer avec la collaboration de Mechthild Albert et Christof Weiand. Aran (Suisse), Éditions du Grand-Chêne, 1984. Un vol. 16 x 24 de 360 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1985, pp. 881-883 *[9604*

Stendhal: Henri III, un acte inédit publié avec une introduction, un commentaire et des notes, par J. F. Marshall. Un vol. in-8° de 86 pages. The University of Illinois Press, Urbana, 1952. (*Martineau, Henri*). – 1953, pp. 557-558 *[9605*

Stendhal, La Chartreuse de Parme ou la "chimère absente". Textes réunis par José-Luis Diaz. Actes du Colloque d'Agrégation des 6 et 7 décembre 1996. Romantisme-Colloques, Paris, S.E.D.E.S., 1996. Un vol. 16 x 24 de 175 p. (*Reid, Martine*). – 1997, pp. 701-702 *[9606*

Stendhal, le saint-simonisme et les industriels. Stendhal et la Belgique. Actes du XII^{e} congrès international stendhalien, Bruxelles, 23-25 mai 1977. Textes

réunis par O. Schellekens. Éditions de l'Université de Bruxelles, 1979. Un vol. 15,5 x 24 de 256 p. (*Ansel, Yves*). – 1981, pp. 468-469 *[9607*

Stendhal : l'écrivain, la société et le pouvoir, Colloque du Bicentenaire (Grenoble 24-27 janvier 1983). Textes recueillis et publiés par Philippe Bertier, Presses universitaires de Grenoble, 1984. Un vol. 16 x 24 de 368 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1985, pp. 883-884 *[9608*

Stendhal: Lucien Leuwen. Texte présenté et commenté par Anne-Marie Meininger, illustrations de Jacques Pecnard. Lettres françaises, Collection de l'Imprimerie Nationale dirigée par Pierre-Georges Castex, Paris, 1982. Deux vol. de 444 et 420 p. (*Ringger, Kurt*). – 1984, pp. 288-290 *[9609*

Stendhal, numéro spécial de la revue Europe, n° 519-520-521, juillet-août-septembre 1972. Un vol. 21 x 13,5 de 314 p. (*Constans, Ellen*). – 1974, pp. 711-714 *[9610*

Stendhal: Œuvres intimes. Édition publiée par Victor del Litto. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Tome I : Journal (1801-1817), 1981. Un vol. 17,5 x 10,5 de XXXIX-1637 p. Tome II : Journal (1818-1842), Souvenirs d'égotisme, Vie de Henry Brulard, 1982. Un vol. 17,5 x 10,5 de XIV-1717 p. (*Chantreau, Alain*). – 1985, pp. 308-311 *[9611*

Stendhal: Œuvres. Préface et avant-propos de Pierre Barbéris. Livre Club Diderot, 1974. Deux vol. (*Gleize, J. M.*). – 1976, pp. 115-119 *[9612*

Stendhal: Rome, Naples et Florence en 1817, suivi de L'Italie en 1818. Édition établie et commentée par Henri Martineau. Paris, Le Divan, 1956. Un vol. de XLV-455 pages in-8°. (*Caraccio, Armand*). – 1958, pp. 393-394 *[9613*

Stendhal: Le Rouge et le Noir, chronologie et préface par Michel Crouzet. Paris, coll. Garnier-Flammarion, n° 11, 1964. Un vol. in-8° de 505 p. – La Chartreuse de Parme, chronologie et préface par Michel Crouzet. Paris, G.-F., n° 26, 1964. Un vol. in-8° de 509 p. – De l'Amour, chronologie et préface par Michel Crouzet. Paris, G.-F., n° 49, 1965. Un vol. in-8° de 382 p. – Vie de Henri Brulard, édition présentée et annotée par Michel Crouzet. Paris, U.G.E., 10-18, n° 175-176-177, 1964. Un vol. in-8° de 500 p. (*Mouillaud, G.*). – 1967, pp. 163-165 *[9614*

Stendhal: Le Rouge et le Noir. Texte établi avec sommaire biographique, introduction, bibliographie, variantes, notes et dossier documentaire par Pierre-Georges Castex. Paris, Garnier Frères, 1973. Un vol. 12 x 18,5 de CI-733 p. (*Fairlie, Alison*). – 1975, pp. 464-466 *[9615*

Stendhal tre Letteratura e Musica. Actes du colloque international de Martina Franca (26-29 novembre 1992), édités par Giovanni Dotoli, Fasano, Schena, 1993. Un vol. 15 x 21 de 304 p. [+VIII] p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, p. 107 *[9616*

Stendhal und Deutschland, sous la direction de Kurt Ringger et Christof Weiand, Tübingen, Gunter Narr Verlag, «Stendhal-Hefte», n° 1, 1986. Un vol. 15 x 22 de 72 p. (*Erman, Michel*). – 1989, pp. 122-123 *[9617*

Stendhal: Vie de Henry Brulard écrite par lui-même. Édition diplomatique du manuscrit de Grenoble, présentée et annotée par Gérald Rannaud, transcription établie par Gérald et Yvonne Rannaud. Paris, Klincksieck, 3 vol. 24,5 x

33,5 ; t. I, 910 p., 1996 ; t. II, 820 p., 1997 ; t. III, 890 p., 1998. (*Rey, Pierre-Louis*). – 1999, pp. 314-317 *[9618*

Stene-Johansen, Knut: «Aurélia» de Nerval – en avhandling om selvfremstilling. Acta Humaniora nr. 9, Faculty of Arts, University of Oslo. Oslo, Scandinavian University Press, 1997. Un vol. (*Swahn, Sigbrit*). – 1999, pp. 1280-1281 *[9619*

Stenger, Gerhardt: Nature et liberté chez Diderot après l'Encyclopédie. Paris, Universitas, 1994. Un vol. 17 x 24 cm de XIII-340 p. (*Marchal, France*). – 1995, p. 326 *[9620*

Stenzel, Hartmut: Die französische «Klassik». Literarische Modernisierung und absolutistischer Staat. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1995. Un vol. 15 x 21,5 de 310 p. (*Escola, Marc*). – 1996, p. 500 *[9621*

Stenzel, Hartmut: Die französische «Klassik». Literarische Modernisierung und absolutistischer Staat. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1995. Un vol. de XI + 310 p. (*Bernecker, Roland*). – 1996, pp. 1178-1179 *[9622*

Stenzel, Hartmut: Der historische Ort Baudelaires. Wilhelm Fink Verlag, München, 1980. Un vol. 15,5 x 23 de 237 p. (*Montandon, Alain*). – 1986, p. 771 *[9623*

Stern, Sheila: Swann's Way, Cambridge University Press, 1989. Un vol. IX-128 p. (*Brun, Bernard*). – 1991, p. 772 *[9624*

Stewart, Joan Hinde: Gynographs. French novels by women of the late eighteenth century. Lincoln and London, University of Nebraska Press, 1993. Un vol. 14,5 x 23,5 de 251 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 1098 *[9625*

Stewart, Joan Hinde: The novels of Mme Riccoboni. Chapel Hill, University of North Carolina Press, «North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, Essays n° 8», 1976. Un vol. 23 x 15 de 156 p. (*Niklaus, Robert*). – 1978, pp. 832-834 *[9626*

Stewart, Philip R.: Engraven Desire. Eros, Image and Text in the French Eighteenth Century. Durham and London, Duke University Press, 1992. Un vol. 16 x 24 de 381 p. (*Delon, Michel*). – 1994, pp. 850-851 *[9627*

Stewart, Philip R.: Half-Told Tales : Dilemmas of meaning in three French novels. North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, 228. Chapel Hill : Presses de l'université de la Caroline du Nord, 1987. Un vol. 15 x 23,2 de 216 p. (*Koch, Philip*). – 1989, pp. 721-722 *[9628*

Stewart, Philip R.: Imitation and Illusion in the French Memoir-Novel, 1700-1750. The Art of Make-Believe. Yale Romanic Studies, Second Series, 20. New Haven and London, Yale University Press, 1969. Un vol. 14,5 x 22 cm de XIX-350 p. (*Démoris, René*). – 1972, pp. 516-518 *[9629*

Stewart, Philip R.: Le Masque et la Parole. Le langage de l'amour au XVIII^{e} siècle. Paris, José Corti, 1973. Un vol. de 223 p. (*Blanc, Henri-Charles*). – 1976, pp. 98-100 *[9630*

Stewart, Philip R.: Rereadings. Eight early French novels. Birmingham, Alabama, Summa Publications, Inc., 1984. Un vol. 15,5 x 23 de 268 p. (*Rouben, César*). – 1987, pp. 295-296 *[9631*

Stierle, Karlheinz: Dunkelheit und Form in Nervals «Chimères». Munich, Wilhelm Fnk Verlag, 1967. Un vol. 23,5 x 16 de 123 p. (*Dubruck, Alfred*). – 1970, pp. 526-528 *[9632*

Stierle, Karlheinz: Der Mythos von Paris. Zeichen und Bewusstsein der Stadt. Carl Hanser Verlag. München, Wien, 1993. Un vol. 15 x 23 de 987 . (*Peeters, Leopold*). – 1995, pp. 134-135 *[9633*

Still, Judith: Justice and difference in the works of Rousseau. Cambridge, Cambridge University Press, 1993. Un vol. in-8° de XIII-259 p. (*Yennah, Robert*). – 1994, p. 848 *[9634*

Stillers, Rainer: Maurice Blanchot : «Thomas l'Obscur». Erst- und Zweitfassung als Paradigmen des Gesamtwerks. Frankfurt a.M./Bern/Las Vegas, Peter Lang, Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. Jahrhunderts, t. I, 1979. Un vol. de 343 p. (*Wolfzettel, Friedrich*). – 1983, pp. 661-662 *[9635*

Stimpson, Brian: Paul Valéry and Music. A Study of the Techniques of Composition in Valéry's Poetry. Cambridge, Cambridge University Press, 1984. Un vol. 14 x 21,5 de 339 p. (*Laurenti, Huguette*). – 1986, pp. 951-952 *[9636*

Stivale, Charles J.: The Art of Rupture. Narrative Desire and Duplicity in the Tales of Guy de Maupassant. Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1994. Un vol. 16 x 23,5 de 264 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, pp. 1045-1046 *[9637*

Stivale, Charles J.: Œuvre de sentiment, œuvre de combat. La trilogie de Jules Vallès, Presses Universitaires de Lyon, «Littérature et idéologie», 1988. Un vol. de 272 p. (*Giaufret, Hélène*). – 1991, pp. 130-131 *[9638*

Stoddard, Roger Eliot: Edmond Jabès in bibliography. A preliminary record of the printed books. La Revue des Lettres modernes. Paris-Caen, Minard, 1998. Un vol. 14 x 19 de 121 p. ISBN 2-256-90973-5. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 2000, p. 1409 *[9639*

Stoll, Ferdinand: Hubert Juin ou la recherche de l'espace perdu. Étude sur «Les Hameaux» et les essais biographiques. Études romanes IX. Publications du Centre Universitaire de Luxembourg, 1995. Un vol. 15 x 21 de 92 p. I.S.B.N. 2-87971-080-4. (*Alexandre, Pascale*). – 1997, p. 509 *[9640*

Stoltzfus, Ben: Georges Chennevière et l'unanimisme (1884-1927), avec une préface de Jules Romains. Paris, Revue des Lettres modernes, n° 111-113, Minard, 1965. Un vol. 14 x 19 cm de 104 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1967, p. 650 *[9641*

Stolz, Claire: La Polyphonie dans «Belle du Seigneur» d'Albert Cohen. Pour une approche sémiostylistique. Paris, Honoré Champion, «Littérature de Notre Siècle», 1998. Un vol. 24 x 16,5 de 409 p. (*Schaffner, Alain*). – 2000, pp. 181-182 *[9642*

Stolz, Peter: Transformationen der Lebenswelt – Metamorphosen der Romanwelt : Anatole Frances frühes Romanwerk (1879-1895). Ein Beitrag zur intertextuellen Erzählforschung. Tübingen, Niemeyer, «Untersuchungen zu den romanischen Literaturen der Neuzeit», 1992. Un vol. 14,5 x 22 de 250 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 116 *[9643*

Stolz, Walter: Petrons Satyricon und François Nodot (ca. 1650-ca. 1710). Ein Beitrag zur Geschichte literarischer Fälschungen. Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur ; Stuttgart, Franz Steiner Verlag Wiesbaden GMBH, 1987. Un vol. in-8° de 117 p. (Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse, Jahrgang 1987. Nr. 15). (*Moureau, François*). – 1990, pp. 246-247 *[9644*

Stone, Donald ⟨Jr.⟩: Mellin de Saint-Gelais and literary history. French Forum Publishers, 1983. Un vol. 14,5 x 22,5 de 127 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1985, p. 853 *[9645*

Stone, Donald ⟨Jr.⟩: Ronsard's Sonet Cycles. A Study in Tone and Vision. New Haven and London, Yale University Press, 1966. Yale Romanic Studies, Second Series, 14. Un vol. 14 x 21 cm de X-247 p. (*Weber, H.*). – 1968, pp. 97-98 *[9646*

Stone, Harriet: The Classical Model. Literature and knowledge in seventeenth-century France. Ithaca and London, Cornell University Press, 1996. Un vol. 15,5 x 23,5 de 234 p. (*Minel, Emmanuel*). – 1998, p. 657 *[9647*

Stone, John A.: Sophocles and Racine. A comparative Study in dramatic Technique. Genève, Droz, 1964. Un vol. in-8° de 162 p. (*Knight, R. C.*). – 1966, pp. 510-511 *[9648*

Storelv, Sven: Péguy/Bernanos. Choix d'articles réunis à l'occasion du soixante-dixième anniversaire de l'auteur, le 23 janvier 1993, par Reidar Veland, Société Nouvelle Didier Érudition, Solum Forlag A/S, Oslo, 1993. Un vol. 14,5 x 21,1 de 185 p. (*Husson, Claudie*). – 1994, p. 891 *[9649*

Storia e ragione. Les «Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence» di Montesquieu nel 250° della pubblicazione. Atti del Convegno internazionale organizzato dall'Istituto Universitario Orientale e dalle Società italiana di studi sul secolo XVIII. Napoli 4-6 ottobre 1984. A cura di Alberto Postigliola. Napoli, Liguori ed. 1987. Un vol. in-8° de 487 p. (*Morineau, Dominique*). – 1989, pp. 716-717 *[9650*

Storiografia della critica francese nel seicento. Quaderni del seicento francese/7. Adriatica, Bari, et Nizet, Paris, 1986. Un vol. 15 x 21,5 de 422 p. (*Tocanne, Bernard*). – 1989, p. 106 *[9651*

Stoye, Enid: Vincent Bernard de Tscharner, 1728-1778. A study of Swiss culture in the eighteenth Century. Un vol. in-8° de 262 pages avec planches. Imprimerie Saint-Paul, Fribourg (Suisse), 1954. (*Kohler, P.*). – 1957, pp. 79-80 *[9652*

Straudo, Arnoux: La Fortune de Pascal en France au XVIII^{e} siècle. Oxford, Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 351, 1997. Un vol. 16 x 23,5 de 524 p. (*Bessire, François*). – 1999, pp. 304-305 *[9653*

Street, John Spencer: French sacred drama from Bèze to Corneille : Dramatic forms and their purposes in the early modern theatre. Cambridge-New York-Melbourne, Cambridge University Press, 1983. Un vol. 14 x 22,5 de 344 p. (*Forestier, Georges*). – 1985, pp. 859-860 *[9654*

Streiff Moretti, Monique: Le Rousseau de Gérard de Nerval. Mythe, légende, idéologie. Pàtron-Nizet, Bologne, Paris, 1976. Un vol. 14 x 20,5 de 560 p. (*Schaeffer, Gérald*). – 1979, pp. 509-510 *[9655*

Strelka, Joseph: Methodologie der Literaturwissenschaft. Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1978. Un vol. 23 x 16 de XXII-423 p. (*Claudon, Francis*). – 1981, pp. 492-493 *[9656*

Strien-Bourmer, Petra: Mathurin Régnier und die Verssatire seit der Pléiade. Biblio 17 («Papers on French Seventeenth Century Literature», 71). Paris-Seattle-Tübingen, 1992. Un vol. 15 x 21 de 240 p. (*Millet, Olivier*). – 1994, p. 831 *[9657*

Stroev, Alexandre: Les Aventuriers des Lumières. PUF, Écriture, 1997. (*Capdetrey-Galtayrie, Flore*). – 2000, pp. 343-345 *[9658*

Strosetzki, Christoph: Balzacs Rhetorik und die Literatur der Physiologien. Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Mainz, Stuttgart : Steiner-Verlag-Wiesbaden-GmbH, 1985 (Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse/Akad. d. Wiss. u. d. Literatur ; Jg. 1985, Nr 6). Un vol. 17 x 24 de 62 p. (*Basset, Nathalie*). – 1988, pp. 297-298 *[9659*

Strosetzki, Christoph: Konversation. Ein Kapitel gesellschaftlicher und literarischer Pragmatik im Frankreich des 17. Jahrhunderts. Frankfurt-am-Main, Bern, Las Vegas, Studia Romanica et Linguistica SRL 7, Peter Lang, 1978. Un vol. 14,5 x 21 de 209 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1982, pp. 103-105 *[9660*

Strosetzki, Christoph: Rhétorique de la conversation : sa dimension littéraire et linguistique dans la société française du XVII^{e} siècle. Traduction française de Sabine Seubert. Paris, Seattle, Tübingen, «Papers on French Seventeenth Century Literature», 1984. («Biblio 17, n° 20»). Un vol. 14,5 x 21 de VII-« 307 » (en fait: 308) p. (*Zuber, Roger*). – 1986, pp. 283-284 *[9661*

The Structural Allegory. Reconstructive Encounters with the New French Thought. Edited with an introduction by John Fekete. Minneapolis, University of Minnesota Press, 1984. Un vol. 15 x 23 de XXIV-269 p. (*Morot-Sir, Édouard*). – 1988, pp. 1182-1183 *[9662*

Struminger, Laura S.: What were little girls and boys made of ? Primary Education in rural France 1830-1880, (De quoi les petites filles et les petits garçons étaient-ils faits ? L'École primaire dans la France rurale de 1830 à 1880). State University of New York Press, Albany, 1983. Un vol. 15 x 23 de 209 p. (*Czyba, Lucette*). – 1985, p. 892 *[9663*

Studi di Lingua e Letteratura francese a cura dell'Istituto di Lingua e Letteratura francese. Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Publicazioni dell'Università di Bari, Bari, Adriatica Editrice, nuova serie, 3, 1972. Un vol. in-8° de 333 p. (*Himmelfarb, Hélène*). – 1975, pp. 157-160 *[9664*

Studi e ricerche di letteratura e linguistica francese I, a cura di Gian Carlo Menichelli e Gian Carlo Roscioni. Napoli, Istituto Universitario Orientale, 1980. Un vol. de 429 p. (*Claudon, Francis*). – 1982, pp. 993-994 *[9665*

Studia Romanica, p.p. T. Gorilovics. Series Litteraria, Fasc. I-VIII. Debrecen 1962-1982, Paris. Huit vol. 16,5 x 24. (*Martonyi-Horváth, Éva*). – 1983, pp. 943-945 *[9666*

Studies in Eighteenth-Century Culture, edited by Ronald C. Rosbottom, published for the American Society for Eighteenth-Century studies, vol. 5 et 6, Madison, 1976 et 1977. Deux vol. 15 x 22 de 510 p. et 28 pl. h. t., et 485 p. (*Delon, Michel*). – 1979, pp. 511-512 *[9667*

Studies in Eighteenth-Century Culture, published for the American Society for Eighteenth-Century Studies, vol. 8, edited by Roseann Runte. Madison, The University of Wisconsin Press, 1979. Un vol. 15 x 23 de 381 p. (*Delon, Michel*). – 1981, pp. 298-299 *[9668*

Studies in Eighteenth-Century Culture, vol. 10, edited by H. C. Payne, Published for the American Society for Eighteenth-Century Studies. University of Wisconsin Press, 1981. Un vol. 16 x 23,5 de XIII-482 p. (*Rétat, Pierre*). – 1983, p. 935 *[9669*

Studies in Eighteenth-Century French Literature presented to Robert Niklaus. Edited by J. H. Fox., M. H. Waddicor and D. A. Watts. University of Exeter, 1975. Un vol. 18 x 24 de 345 p. (*Delon, Michel*). – 1976, pp. 1012-1014 *[9670*

Studies in French Language, Literature and History. 23 essays presented to R. L. Graeme Ritchie. Un vol. in-8° de XVI-260 pages, Cambridge (Angleterre), University Press, 1949. (*Schérer, Jacques*). – 1952, pp. 386-387 *[9671*

Studies in French Literature. Presented to H. W. Lawton. Manchester, University Press, 1968. Un vol. 14 x 22 de 335 p. (*Lemaitre, Henri*). – 1969, pp. 1024-1026 *[9672*

Studies in Seventeenth-Century French Literature, presented to Morris Bishop, edited by Jean-Jacques Demorest. New York, Cornell University Press, 1962. Un vol. 15,5 x 23 de 269 p. (*L., M.*). – 1964, p. 103 *[9673*

Studies in the French Eighteenth Century presented to John Lough by colleagues, pupils and friends, edited by D. J. Mossop, G. E. Rodmell, D. B. Wilson. University of Durham, 1978. Un vol. 14,5 x 21,5 de 291 p. (*Delon, Michel*). – 1981, pp. 131-133 *[9674*

Studies on Beroalde de Verville, p.p. Michael J. Giordano. «Biblio 17», n° 72, Papers on French Seventeenth Century Literature. Paris-Seattle-Tübingen, 1992. Un vol. 14,5 x 20,5 de XV-147 p. (*Bjaï, Denis*). – 1994, p. 1060 *[9675*

Studies on the Reformation in France, Australian Journal of French Studies. Vol. XXXI-3, Sept.-Dec. 1994, Monash University. Un vol. 17 x 25 de 114 p. (*Bjaï, Denis*). – 1996, pp. 125-126 *[9676*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 2, sous la direction de Théodore Besterman, Institut et Musée Voltaire, Genève, 1956. Un vol. in-8° de 318 pages. (*Pomeau, René*). – 1958, pp. 542-543 *[9677*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 7, 8 et 9, Institut et Musée Voltaire, Les Délices, Genève, 1959. Trois vol. in-8° de 251, 258, 280 pages. (*Pomeau, René*). – 1961, pp. 85-87 *[9678*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 20, 22 et 23, publiés par Th. Besterman. Institut et Musée Voltaire, Genève, 1962 et 1963. Trois vol. in-8° de 263, 343 et 310 p. (*Pomeau, René*). – 1964, pp. 304-307 *[9679*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 30, Genève, Les Délices, Institut et Musée Voltaire, 1964. Un vol. in-8° de 413 p. (*Laurent-Hubert, Madeleine*). – 1967, pp. 823-826 *[9680*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 32, edited by Theodore Besterman. Institut et Musée Voltaire, Les Délices, Genève, 1965. Un vol. in-8° de 390 p. (*Proust, Jacques*). – 1967, pp. 638-641 *[9681*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 37, edited by Th. Besterman. Institut et Musée Voltaire, Genève, 1965. Un vol. in-8° de 175 p. (*Ehrard, Jean*). – 1968, pp. 112-113 *[9682*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 47, edited by Theodore Besterman. Genève, Institut et Musée Voltaire, Les Délices, 1966. Un vol. in-8° de 263 p. (*Mortier, Roland*). – 1968, pp. 651-653 *[9683*

Studies on Voltaire and the Eighteenth century, vol. 53, edited by Theodore Besterman. Genève, Les Délices, Institut et Musée Voltaire, 1967. Un vol. 15 x 22,5 de 360 p. (*Laufer, Roger*). – 1968, pp. 854-855 *[9684*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 60, edited by Theodore Besterman. Genève, Les Délices, Institut et Musée Voltaire, 1968. Un vol. 15 x 22,5 de 338 p. (*Van Runset, Ute*). – 1970, pp. 713-714 *[9685*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 64, edited by Theodore Besterman. Genève, Institut et Musée Voltaire, 1968. Un vol. 15 x 22,5 (*Barny, Roger*). – 1970, pp. 714-717 *[9686*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 67, edited by Theodore Besterman, Genève, Institut et Musée Voltaire, 1969. Un vol. in-8° de 214 p. (*Schick, Ursula*). – 1971, pp. 303-304 *[9687*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 73, edited by Theodore Besterman, Genève, Les Délices, Institut et Musée Voltaire, 1970. Un vol. 15 x 22,5 de 271 p. (*Leduc, Jean*). – 1972, pp. 522-523 *[9688*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 76, edited by Theodore Besterman, Genève, Institut et Musée Voltaire, Les Délices, 1970. Un vol. 15 x 22,5 de 259 p. (*Niklaus, Robert*). – 1972, pp. 526-527 *[9689*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 77, Genève, Institut et Musée Voltaire, 1970. Un vol. 15 x 22,5 de 199 p. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1972, pp. 721-723 *[9690*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 79, éd. Theodore Besterman, Genève, Institut et Musée Voltaire, 1971. Un vol. 14 x 22 de 234 p. (*Niklaus, Robert*). – 1972, pp. 723-724 *[9691*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 81, Genève, Institut et Musée Voltaire, 1971. Un vol. in-8° de 216 p. et 2 illustrations hors texte. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1973, pp. 135-136 *[9692*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 86, edited by Theodore Besterman, The Voltaire Foundation, Thorpe Mandeville house near Banbury,

1971. Un vol. 15 x 22,5 de 298 p. (*Duranton, Henri*). – 1973, pp. 1078-1080 *[9693*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 97, The Voltaire Foundation, Thorpe Mandeville House, Banbury, Oxfordshire, 1972. Un vol. in-8° de 261 p. (*Chouillet, Jacques*). – 1974, pp. 902-904 *[9694*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 98, edited by Theodore Besterman, Banbury, The Voltaire Foundation, 1972. Un vol. 15 x 22,5 de 230 p. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1974, pp. 698-699 *[9695*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 102, Banbury, The Voltaire Foundation, 1973. Un vol. in-8° de 299 p. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1974, pp. 1077-1078 *[9696*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 114, The Voltaire Foundation, Banbury, 1973. Un vol. 15 x 22 de 346 p. (*Vercruysse, Jerôme*). – 1976, pp. 855-856 *[9697*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 117, Banbury, The Voltaire Foundation, 1974. Un vol. in-8° de 270 p. (*Vercruysse, Jerôme*). – 1976, pp. 474-475 *[9698*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 118, Banbury, The Voltaire Foundation, 1974. Un vol. in-8° de 272 p. (*Vercruysse, Jerôme*). – 1976, pp. 475-476 *[9699*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 127 et 129, edited by Theodore Besterman. The Voltaire Foundation, Banbury, 1974 et 1975. Deux vol. in-8° de 258 et 195 p. (*Delon, Michel*). – 1976, pp. 1008-1009 *[9700*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 132, edited by Theodore Besterman. The Voltaire Foundation, Banbury, 1975. Un vol. 15 x 22,5 de 225 p. (*Balcou, Jean*). – 1976, pp. 1009-1011 *[9701*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 135, The Voltaire Foundation, Banbury, 1975. Un vol. 15 x 22,5 de 227 p. et 3 pl. h. t. (*Balcou, Jean*). – 1977, pp. 645-647 *[9702*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 137, The Voltaire Foundation, Thorpe Mandeville House, Banbury, 1975. Un vol. 15 x 22,5 de 189 p. (*Niklaus, Robert*). – 1977, pp. 648-650 *[9703*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 143, The Voltaire Foundation, Banbury, 1975. Un vol. 15 x 22,5 de 195 p. (*Vercruysse, Jerôme*). – 1977, pp. 650-651 *[9704*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 148, ed. by Th. Besterman. The Voltaire Foundation, Banbury, 1975. Un vol. 15 x 22,5 de 247 p. (*Balcou, Jean*). – 1978, pp. 310-311 *[9705*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 150, edited by Theodore Besterman. Oxford, The Voltaire Foundation, Thorpe Mandeville House, Banbury, 1976. Un vol. in-8° de 250 p. (*Delon, Michel*). – 1978, pp. 482-483 *[9706*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 161, edited by Theodore Besterman, The Voltaire Foundation, Banbury, 1976. Un vol. 15 x 22,5 de 252 p. (*Balcou, Jean*). – 1978, pp. 650-651 *[9707*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 163, edited by Theodore Besterman, The Voltaire Foundation, Banbury, 1976. Un vol. 15 x 22,5 de 221 p. (*Balcou, Jean*). – 1978, pp. 651-653 *[9708*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 169, founded by Theodore Besterman. Oxford, 1977. Un vol. 15 x 22,5 (*Barny, Roger*). – 1980, pp. 291-295 *[9709*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 170, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1977. Un vol. 15 x 22,5 de 234 p. (*Testud, Pierre*). – 1980, pp. 295-298 *[9710*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 174, éditées par Haydn Mason. The Voltaire Foundation, Taylor Institution, Oxford, 1978. Un vol. 15 x 22 de 267 p. (*Niklaus, Robert*). – 1980, pp. 807-809 *[9711*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 182, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1979. Un vol. 16 x 23 de 357 p. (*Delon, Michel*). – 1981, pp. 783-785 *[9712*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 183, The Voltaire Foundation, Oxford, 1980. Un vol. 16 x 24 de 295 p. (*Testud, Pierre*). – 1981, pp. 1002-1004 *[9713*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 186, The Voltaire Foundation, Oxford, 1979. Un vol. 16 x 24 de 444 p. (*Geffriaud-Rosso, Jeannette*). – 1981, pp. 1000-1002 *[9714*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 189, éditées par Haydn Mason. The Voltaire Foundation, Taylor Institution, Oxford, 1980. Un vol. 15 x 23 de 409 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1982, pp. 480-481 *[9715*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 199, The Voltaire Foundation, Oxford, 1981. Un vol. 15 x 22 de 379 p. (*Rosso, Corrado*). – 1984, pp. 617-619 *[9716*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 201, Oxford, The Voltaire Foundation, 1982. Un vol. 16 x 24 de 340 p. (*Plagnol-Dieval, Marie-Emmanuelle*). – 1985, pp. 100-101 *[9717*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 208, Oxford, The Voltaire Foundation, 1982. Un vol. 15,5 x 24,5 de 403 p. (*Wagner, Nicolas*). – 1986, pp. 145-146 *[9718*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 215, Oxford, The Voltaire Foundation, 1982. Un vol. 15,5 x 24,5 de 287 p. (*Menemencioglu, Melahat*). – 1986, pp. 146-148 *[9719*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 217, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1983. Un vol. 16 x 23 de 387 p. (*Haroche-Bouzinac, Geneviève*). – 1986, pp. 759-761 *[9720*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 219, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1983. Un vol. 16 x 23 de 330 p. (*Haroche-Bouzinac, Geneviève*). – 1986, pp. 289-291 *[9721*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 228, Oxford, The Voltaire Foundation, 1985. Un vol. in 8° de 336 p. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1987, pp. 298-299 *[9722*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 230, Oxford, The Voltaire Foundation, 1985. Un vol. 15,5 x 24,5 de 484 p. et 26 pl. h. t. (*Delon, Michel*). – 1987, pp. 300-302 *[9723*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 238, Oxford, The Voltaire Foundation, 1985. Un vol. 16 x 24 de 432 p. (*Lauriol, Claude*). – 1987, pp. 1118-1119 *[9724*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 241, The Voltaire Foundation, Oxford, 1986. Un vol. 16 x 24 de 376 p. (*Masson, Nicole*). – 1988, p. 276 *[9725*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 242, Oxford, The Voltaire Foundation, 1986. Un vol. 16 x 24 de 502 p. (*Delon, Michel*). – 1989, pp. 111-112 *[9726*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 245, Oxford, The Voltaire Foundation, 1986. Un vol. 15,5 x 24,5 de 518 p. (*L'Aminot, Tanguy*). – 1989, pp. 112-113 *[9727*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 266, Voltaire Foundation - Taylor Institution. Oxford, 1989. Un vol. de 591 p. (*Haroche-Bouzinac, Geneviève*). – 1991, pp. 981-984 *[9728*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 267, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1989. Un vol. 16 x 24 de 438 p. (*Cotoni, Marie-Hélène*). – 1992, pp. 116-117 *[9729*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 275, Oxford, The Voltaire Foundation, 1990. Un vol. 16 x 24 de 499 p. (*Seguin, Jean-Pierre*). – 1992, pp. 1069-1071 *[9730*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 278, The Voltaire Foundation, Oxford, 1990. Un vol. 16 x 24 de 475 p. (*Elissalt, Véronique*). – 1992, pp. 287-288 *[9731*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 284, Oxford, The Voltaire Foundation, 1991. Un vol. 16 x 24 de 399 p. (*Bianco, Jean-François*). – 1994, pp. 310-312 *[9732*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 287, The Voltaire Foundation, Taylor Institution, Oxford, 1991. Un vol. 16 x 24 de 423 p. (*Balcou, Jean*). – 1994, pp. 312-313 *[9733*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 302, Oxford, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, 1992. Un vol. 16 x 24 de 438 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, pp. 313-314 *[9734*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 308, Oxford, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, 1993. Un vol. 16 x 24 de 348 p. Contributions de R. Benhamou, R. Howells, C. Blondeau, M. Grober, N. Bérenguier, J. Merrick, P. Benhamou et B. E. Schwarzbach. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 851 *[9735*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 311, Oxford, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, 1993. Un vol. 16 x 24 de 381 p. Contributions de: M. Voiret, M. S. Riviere, H. Cohen, J. C. Nicholls, M. G. Smith, G. Festa, R. G. Saisselin, W. J. Reedy, J. Carré, J. Wagner, C. Cheminade,

L. Perol, J. J. G. Hourcade, P. Guyot, M. Baridon, F. Paknadel, S. Woolf, S. Milano, A. Forrest, G. Lamoine, J. Deliniere, G. van de Louw. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 1098 *[9736*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 314. Oxford, The Voltaire Foundation, 1993. Un vol. 16 x 24 de 296 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1995, pp. 100-101 *[9737*

Studies on Voltaire and the eighteenth century, vol. 317, Oxford, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, 1994. Un vol. 15,5 x 24 de 266 p. Contributions de: Malcolm Cook, Guy H. Wagener, H. Lewis Ulman et Denis Quon, Dominique Triaire, Anthony Gable, Danielle Johnson-Cousin, Simon Davies. (*Touitou, Béatrice*). – 1995, p. 806 *[9738*

Studies on Voltaire and the eighteenth century, vol. 319, Oxford, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, 1994. Un vol. 15,5 x 24 de 431 p. Contributions de: Angelika Schober, John Christian Laursen et John Paul Mc Donald, Mary Ellen Ross, David Trott, Elena Russo, Hope Christiansen, P. W. Byrne, Jean-Christophe Rebejkow, Mary Trouille, J. P. Greene, Marie-Hélène Cotoni, Cécile Leung, Robert James Merret, R. G. Saisselin. (*Touitou, Béatrice*). – 1995, p. 807 *[9739*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 323, Oxford, Voltaire Foundation, 1994. Un vol. 16 x 24 de 343 p. (*Marchal, France*). – 1996, pp. 329-330 *[9740*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 329, Oxford, Voltaire Foundation, 1995. Un vol. 15,5 x 23,5 de 482 p. (*Marchal, France*). – 1997, pp. 139-140 *[9741*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 336, Oxford, Voltaire Foundation, 1996. Un vol. 16 x 24. (*Galtayries, Flore*). – 1997, pp. 693-696 *[9742*

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 358, Oxford, Voltaire Foundation, 1997. Un vol. 16 x 23,5 de 266 p. (*Métayer, Guillaume*). – 1999, p. 1109 *[9743*

Sturm, Ernest: Crébillon fils et le libertinage au XVIII[e] siècle. Paris, A.-G. Nizet, 1970. Un vol. 14 x 19 de 158 p. (*Niklaus, Robert*). – 1972, pp. 312-313 *[9744*

Suarès, André: Âmes et visages. De Joinville à Sade, édition etablie, présentée et annotée par Michel Drouin, Gallimard, 1989. Un vol. 14,5 x 20 de 309 p. Portraits et Préférences. De Benjamin Constant à Arthur Rimbaud, édition etablie, présentée et annotée par Michel Drouin, Gallimard, 1991. Un vol. 14,5 x 20,5 de 360 p. (*Bouillier, Henry*). – 1993, pp. 300-302 *[9745*

Suarès, André: L'Art et la Vie, Lettres inédites de Suarès, Rolland, Jammes, Unamuno, Bergson, Montherlant, Paulhan... Textes établis et préfacés par Yves-Alain Favre. Éd. Rougerie, 1984. Un vol. de 260 p. (*Onimus, Jean*). – 1987, p. 335 *[9746*

Suarès, André: Caprices, poèmes inédits. Texte établi et présenté par Yves-Alain Favre. Paris, Lettres modernes, Minard, coll. «Bibliothèque Introuva-

ble». Un vol. 12,3 x 18 de 143 p. (*Maurin, Mario*). – 1981, pp. 327-328 *[9747*

Suarès et l'Allemagne, textes réunis et présentés par Yves-Alain Favre. Paris, Minard, coll. «Revue des Lettres modernes», n° 484-490, 1976, série André Suarès, n° 2. Un vol. 14 x 19 de 200 p. (*Michaud, Stéphane*). – 1979, p. 883 *[9748*

Suckling, Norman: Paul Valéry and the Civilized Mind. Londres, Geoffrey Cumberlege, Oxford University Press, 1954 (University of Durham Publications). Un vol. in-8° de XII-285 pages. (*Austin, Lloyd James*). – 1957, pp. 283-285 *[9749*

Süpek, Otto: Szogàlat és Szeretet (Servitude et amour). Budapest, Éd. Magvetö, 1980. Un vol. de 254 p. (*Martonyi-Horváth, Éva*). – 1982, pp. 331-332 *[9750*

Süssenberger, Claus: Rousseau im Urteil der deutschen Publizistik bis zum Ende der französischen Revolution, ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte. Europäische Hochschulschriften, 1, 95, Herbert Lang-Bern, Peter Lang-Frankfurt a/M, 1974. Un vol. in-8° de 352 p. avec Bibliographie et Index des personnes citées (*Mounier, Jacques H.*). – 1976, pp. 1020-1022 *[9751*

Suffel, Jacques: Anatole France par lui-même. Paris, Le Seuil, 1954. Un vol. in-18 de 192 pages. Coll. «Écrivains de toujours». (*Levaillant, Jean*). – 1955, pp. 524-526 *[9752*

Suffel, Jacques: Flaubert. Paris, Éditions Universitaires, Coll. «Classiques du XIX siècle», 1958. Un vol. in-16 de 153 p. (*Digeon, Claude*). – 1961, p. 290 *[9753*

Sugar, Charlotte-Liselotte de: Baudelaire et R. M. Rilke. Étude d'influences et d'affinités spirituelles. Un vol. in-8° de 190 pages. Paris, Nouvelles Éditions latines [1954]. (*Pichois, Claude*). – 1957, pp. 92-93 *[9754*

Suhami, Evelyne: Paul Valéry et la Musique. Université de Dakar. Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines. Langues et Littératures, n° 15. Dakar, 1966. Un vol. in-8° de 136 p. (*Walzer, Pierre-Olivier*). – 1969, pp. 329-331 *[9755*

Suleiman, Susan Rubin: Le Roman à thèse ou l'autorité fictive. Paris, P.U.F., coll. «Écriture», 1983. Un vol. de 314 p. (*Amossy, Ruth*). – 1986, pp. 803-805 *[9756*

Sulla via delle indie orientali, Aspetti della francofonia nell'oceano Indiano/Sur la route des Indes Orientales, Aspects de la francophonie dans l'Océan Indien. Publ. sous la direction de Paolo Carile. Fasano di Puglia-Paris, Schena - Nizet, 1995. Un vol. de 422 p. (*Mathieu, Martine*). – 1997, p. 343 *[9757*

Sullerot, Evelyne: Histoire de la Presse Féminine en France, des origines à 1848. Paris, Armand Colin, 1966. Un vol. 15 x 24 de 227 p. et 16 pl. h. t. (*Tournier, Maurice*). – 1969, pp. 348-349 *[9758*

Sung, Kim: Les récits dans «La Princesse de Clèves» : tentative d'analyse structurale. Saint-Genouph, Nizet, 1997. Un vol. 13,5 x 21 de 282 p. (bi-

bliographie). ISBN 2-7078-1230-7. (*Grande, Nathalie*). – 1999, pp. 124-125 *[9759*

Sungolowsky, Joseph: Beaumarchais. Boston, Twayne, 1974. Un vol. 14 x 21 de 116 p. (*Beaumarchais, Jean-Pierre de*). – 1976, pp. 282-283 *[9760*

Suozzo, Andrew G. ⟨Jr.⟩:The Comic Novels of Charles Sorel : A Study of Structure, Characterization and Disguise. Lexington, Kentucky, French Forum Publishers, 1982. Un vol. de 145 p. (*Dejean, Joan*). – 1985, pp. 87-88 *[9761*

Supervielle, Jules ; Étiemble, René: Correspondance 1936-1959. Édition critique texte établi, annoté, préfacé par Jeannine Étiemble. Paris, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, 1969. Un vol. 12 x 18 de 198 p. (*Girard, Claude-Renée*). – 1971, pp. 140-141 *[9762*

Supervielle, Jules: La Favola del mondo con testo a fronte. Introduzione di P. A. Jannini. Versione di Gigliola Janini. Parme, Guanda, 1964. Un vol. 15 x 23 de 137 p. (*Girard, Claude*). – 1966, pp. 536-537 *[9763*

Supervielle, Jules: Oeuvres poétiques complètes. Édition publiée sous la direction de Michel Collot, avec la collaboration de Françoise Brunot-Maussang, Dominique Combe, Christabel Grare, James Hiddleston, Hyun-Ja Kim-Schmidt, Michel Sandras. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1996. Un vol. 18 x 11 de LXVII+1112 p. ISBN 2-07-011438-4. (*Alexandre, Didier*). – 1998, pp. 1190-1193 *[9764*

Supple, James J.: Arms versus Letters. The Military and Literary Ideals in the «Essais» of Montaigne. Oxford, Clarendon Press, 1984. Un vol. relié 14 x 22 de 362 p. (*Lestringant, Frank*). – 1989, pp. 88-89 *[9765*

Sur Aragon. «Le Libertinage». Ouvrage coordonné par le Centre aixois de Recherches sur Aragon. Université de Provence, 1986. Un vol. 15 x 21 de 283 p. (*Cesbron, G.*). – 1989, p. 155 *[9766*

Sur «La Chute». Série «Albert Camus» 3. Textes réunis par Brian T. Fitch. Revue des Lettres Modernes (Numéros 238-244), Paris, Minard, 1970. Un vol. de 308 p. (*Brée, Germaine*). – 1973, pp. 160-161 *[9767*

Surber, Christian: Parole, personnage et référence dans le théâtre de Jean Racine. Genève, Droz, 1992. Un vol. 15 x 22 de 255 p. (*Szuszkin, Marc*). – 1994, p. 837 *[9768*

Surer, Paul: Cinquante Ans de Théâtre. Paris, S.E.D.E.S., 1969. Un vol. 18 x 23 de 430 p. et illustrations (*Roubine, Jean-Jacques*). – 1971, pp. 330-331 *[9769*

Surer, Paul: Le Théâtre français contemporain. Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1964. Un vol. in-8° de 516 p. (*Plazolles, Louis-Robert*). – 1966, pp. 539-541 *[9770*

Surin, Jean-Joseph: Correspondance. Texte établi, présenté et annoté par Michel de Certeau. Préface de Julien Green. Bruges-Paris, Desclée de Brouwer, «Bibliothèque Européenne», 1966. Un vol. rel. in-16 de 1832 p. (*Le Brun, Jacques*). – 1968, p. 100 *[9771*

Le Surréalisme dans le texte. Actes du Colloque de Grenoble, présentés par Daniel Bougnoux et Jean-Charles Gateau, publication de l'Université de lan-

gues et lettres de Grenoble, 1978. Un vol. 20,5 x 14,5 de 320 p. (*Behar, Henri*). – 1980, pp. 655-657 *[9772*

Les Surréalismes de Belgique. Bruxelles, «Textyles», 1991. Un vol. 15 x 24 de 392 p. (*Nola, Jean-Paul de*). – 1994, pp. 887-889 *[9773*

Sutcliffe, Frank E.: Guez de Balzac et son temps. Littérature et Politique. Paris, A. G. Nizet, 1959. Un vol. in-8° de 265 p. (*Jehasse, Jean*). – 1962, pp. 265-267 *[9774*

Sutcliffe, Frank E.: La Pensée de Paul Valéry. Essai. Paris, Librairie Nizet, 1955. Un vol. in-16 de 192 pages. (*Austin, Lloyd James*). – 1957, pp. 285-288 *[9775*

Suwala, Halina: Naissance d'une doctrine. Formation des idées littéraires et esthétiques de Zola (1859-1865). Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 1976. Un vol. in-8° de 206 p. (*Becker, Colette*). – 1979, pp. 866-868 *[9776*

Swahn, Sigbrit: Balzac et le merveilleux. Étude du roman balzacien, 1822-1832. Études romanes du Lund, n° 46, Lund University Press, 1991. Un vol. 16 x 22 de 152 p. (*Berthier, Patrick*). – 1995, p. 106 *[9777*

Swahn, Sigbrit: Proust dans la recherche littéraire. Problèmes, méthodes, approches nouvelles. Études Romanes de Lund, publiées par Östen Södergard, volume XXVII, 1979. Un vol. 15 x 22 de 168 p. (*Thomas, Max-Hervé*). – 1981, pp. 1022-1023 *[9778*

Swart, Koenraad W.: The Sense of decadence in nineteenth century France. La Haye, Martinus Nijhoff, 1964. Un vol. 15,5 x 23,5 de XII-272 p. (*Delume, Jean*). – 1967, p. 863 *[9779*

Swedenborg, Eky: «Jean Barois» de Roger Martin du Gard, étude des manuscrits et des techniques narratives. Lund CWK Gleerup, Études romanes de Lund, 1979. Un vol. 15 x 21,5 de 226 p. (*Daspre, André*). – 1981, p. 838 *[9780*

Sweetser, Marie-Odile: Les Conceptions dramatiques de Corneille d'après ses écrits théoriques. Genève, Droz, 1962. Un vol. in-8° de 189 p. (*Maurens, Jacques*). – 1964, pp. 100-101 *[9781*

Sweetser, Marie-Odile: La dramaturgie de Corneille. Genève-Paris, Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», n° 169, 1977. Un vol. in-8° de X-266 p. (*Niderst, Alain*). – 1980, pp. 101-102 *[9782*

Sweetser, Marie-Odile: La Fontaine, Boston, Twayne Publishers, 1987. Un vol. 14 x 22 de 166 p. (*Pizzorusso, Arnaldo*). – 1989, pp. 104-105 *[9783*

Sylphes et sylphides. Montfaucon de Villars - Crébillon - Marmontel - Nougaret - Sade - Quelques poètes. Anthologie établie et présentée par Michel Delon. Paris, Desjonquères, 1999. Un vol. 20,5 x 14 de 190 p. (*Macé, Laurence*). – 2000, p. 1385 *[9784*

Symbolism and Modern Literature. Studies in honor of Wallace Fowlie, edited by Maurice Tetel. Duke University Press, Durham, N.C., 1978. Un vol. 16 x 24 de VIII-299 p. (*Kies, Albert*). – 1980, pp. 654-655 *[9785*

Szabó, Anna: L'accueil critique de Paul Valéry en Hongrie. Studia Romanica, Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth nominatae, Redigit T.

Gorilovics, Series litteraria, Fasc. V, Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen, 1978. Un vol. 17 x 24 de 98 p. (*Laurenti, Huguette*). – 1981, pp. 318-319 *[9786*

Szakacs, Laszlo: Le Sens de l'espace dans «La Fortune des Rougon» d'Émile Zola, Kossuth Lajos Tudomanyegyetem, Debrecen, 1990. Un vol. in-8° de 103 p. (*Becker, Colette*). – 1993, p. 757 *[9787*

Szával, János: André Malraux. Budapest, Gondolat, 1985. Un vol. 9,5 x 18,5 de 222 p. (*Gorilovics, Tivadar*). – 1988, pp. 153-154 *[9788*

Szeps, Christiane: Edmond Géraud à l'aube du romantisme, «Études littéraires françaises», Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1988. Un vol. 15 x 22,4 de 112 p. (*Saint-Gérand, Jacques-Philippe*). – 1990, pp. 115-116 *[9789*

Szondi, Peter: Poésies et poétiques de la modernité. Ed. par Mayotte Bollack, Lille, Presses universitaires de Lille, 1981. Un vol. 16 x 24 de 212 p. (*Lund, Hans-Peter*). – 1984, pp. 122-124 *[9790*

Table de concordances rythmique et syntaxique des «Poésies» d'Arthur Rimbaud. Tome I: Poésies (1869-1872), édition établie par Frédéric Eigeldinger et G[érald] Schaeffer. Tome II: Table de concordances, élaborée par André Bandelier, Frédéric Eigeldinger, Pierre-Éric Monnin, Éric Wehrli. Neuchâtel, A la Baconnière-Payot, coll. «Langages», 1981. Un vol. 14 x 22,5 de 155 p. et un vol. 17 x 22,5 de 369 p. (*Guyaux, André*). – 1983, pp. 951-953 *[9791*

Table de concordances rythmique et syntaxique des Poésies de Paul Verlaine. Poèmes saturniens, Fêtes galantes, La Bonne Chanson, Romances sans paroles. Elaborée par Frédéric S. Eigeldinger, Dominique Godet et Eric Wehrli. Centre d'Études Arthur Rimbaud, Université de Neuchâtel, Genève, Éditions Slatkine, 1985. Un vol. de 352 p. (*Robb, Graham*). – 1987, p. 955 *[9792*

Table de concordances rythmiques et syntaxiques des «Illuminations» d'Arthur Rimbaud, élaborée par Frédéric S. Eigeldinger. Neuchâtel, A la Baconnière, 1986. Un vol. de 189 p. (*Whitaker, Marie-Joséphine*). – 1989, p. 133 *[9793*

La Table Ronde, n° 111, mars 1957. Numéro spécialement consacré à Maurice Barrès, l'homme et l'œuvre. In-8°, 207 pages sur Barrès. (*Frandon, Ida-Marie*). – 1958, pp. 551-552 *[9794*

Tableaux de Paris et de la cour de France, 1739-1742. Lettres inédites de Carl Gustav comte de Tessin, éd. par Gunnar von Proschwitz. Acta Universitatis Gothoburgensis, Jean Touzot, libraire éditeur, Paris, 1982. Un vol. 18 x 23 de 385 p. et 31 ill. en noir et en coleurs. (*Coirault, Yves*). – 1985, pp. 1066-1069 *[9795*

Tables du journal «Le Temps», établies par l'Institut Français de Presse, Section d'Histoire, Volume I, 1861-1865. Préface de Jacques Godechot. Introduction de Pierre Albert. Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1966. Un vol. 16 x 24 de XX-562 p. (*Fayolle, Roger*). – 1968, p. 324 *[9796*

Tabourot, Étienne: Les Bigarrures du Seigneur des Accords (Premier Livre). Fac-similé de l'édition de 1588. Notes et variantes par Francis Goyet. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 340. Deux vol. 11,5 x 18 de LXI-572-V p. et X-269 p. (*Simonin, Michel*). – 1988, pp. 257-260 *[9797*

Tadié, Jean-Yves: Proust et le Roman, Paris, Gallimard, coll. «Bibliothèque des idées», 1971. Un vol. 14 x 22,5 de 461 p. (*Raimond, Michel*). – 1973, pp. 1110-1112 *[9798*

Tadié, Jean-Yves: Le Récit poétique. Paris, Presses Universitaires de France, coll. «Écritures», 1978. Un vol. 13,5 x 21,5 de 206 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1981, p. 488 *[9799*

Tadié, Jean-Yves: Le Roman au XX^{e} siècle, Paris, Belfond, coll. «Les cahiers Belfond», 1990. Un vol. 15,5 x 24 de 230 p. (*Albertini, Jean*). – 1992, p. 755 *[9800*

Tadié, Jean-Yves: Le Roman d'aventures. Paris, Presses universitaires de France, «Écriture», 1982. Un vol. in-8°. (*Delabroy, Jean*). – 1984, pp. 474-475 *[9801*

Tahhan, Raymond: André Gide et l'Orient. Paris, Imprimerie Abécé, 1963. Un vol. in-8° de 460 p. (*Guyot, Ch.*). – 1965, pp. 339-341 *[9802*

Tahureau, Jacques: Les Dialogues non moins profitables que facétieux. Édition critique par Max Gauna. «Textes littéraires français», Librairie Droz, Paris-Genève, 1981. Un vol. de LVI et 272 p. (*Terreaux, Louis*). – 1983, p. 913 *[9803*

Tahureau, Jacques: Poésies complètes, édition critique par Trevor Peach. Genève, Droz, coll. «Textes littéraires français», (320), 1984. Un vol. 11,5 x 18 de 496 p. (*Bellenger, Yvonne*). – 1986, pp. 134-135 *[9804*

Taillemont, Claude de: Discours des Champs faëz, à l'honneur, et exaltation de l'Amour et des Dames (1553), édition critique par Jean-Claude Arnould, Genève, Droz, 1991. Un vol. 12 x 18 de 296 p. (*Fontaine, Marie-Madeleine*). – 1992, pp. 883-887 *[9805*

Taine, Hippolyte: Les Origines de la France contemporaine. Édition abrégée et présentée par François Léger. Paris, Robert Laffont, coll. «Les grands monuments de l'histoire», t. 10, 1972. Un vol. de XLI-830 p. (*Evans, Colin*). – 1974, pp. 919-920 *[9806*

Takeuchi, Nobuo ; Kaneko, Masakatsu: Crise de vers de Stéphane Mallarmé. Essai d'une édition critique. Publié dans la Revue des Sciences humaines, n° 8, 1982, Tokyo Institute of Technology, p. 29-84. Un vol. 18 x 25,5 de 55 p. (*Lund, Hans Peter*). – 1985, p. 1077 *[9807*

Tans, Joseph A. G. ; Schmitz du Moulin, Henri: Pasquier Quesnel devant la congrégation de l'Index : correspondance avec Francesco Barberini. La Haye, Martinus Nijhoff, Archives internationales d'histoire des idées, n° 71, 1974. Un vol. in-8° de XLV-156 p. (*Orcibal, Jean*). – 1976, pp. 655-657 *[9808*

Tapis-franc, Revue du roman populaire n° 4, automne 1991. Un vol. 15 x 21 de 150 p. (*Planté, Christine*). – 1993, p. 306 *[9809*

Tarde, Jean: A la recontre de Galilée, Deux voyages en Italie. Préface et notes de François Moureau. Texte établi par François Moureau et Marcel Tetel. Genève, Slatkine, «Biblioteca del Viaggio in Italia, 22», 1984. Un vol. 16 x 24 de 107 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1986, p. 738 *[9810*

Tarica, Ralph: Imagery in the Novels of André Malraux. London and Toronto : Associated University Presses, 1980. Un vol. 15 x 21,5 de XV-171 p. (*Moatti, Christiane*). – 1982, pp. 969-970 *[9811*

Tarin, René: Le Théâtre de la Constituante ou l'école du peuple. Paris, Honoré Champion, «Les dix-huitièmes siècles», n° 13, 1998. Un vol. 16 x 24 de 302 p. (*Frantz, Pierre*). – 2000, pp. 165-166 *[9812*

Tarraube, Jean: Montesquieu auteur dramatique. Paris, Minard, «Archives Montesquieu» n° 10, Archives des Lettres modernes, 1982. Un vol. 13,5 18,5 de 55 p. (*Geffriaud Rosso, Jeannette*). – 1985, p. 98 *[9813*

Tarrow, Susan: Exile from the Kingdom : a political Rereading of Albert Camus. The University of Alabama Press, 1985. Un vol. 14 x 22 de 221 p. (*Guérin, Jean-Yves*). – 1988, pp. 790-791 *[9814*

Tassart, François: Nouveaux Souvenirs intimes sur Guy de Maupassant. Texte établi, annoté et présenté par Pierre Cogny. Paris, Nizet. (*Delaisement, Gérard*). – 1964, p. 135 *[9815*

Tasse, Le: Discours de l'art poétique. Discours du poème héroique. Traduit de l'italien, présenté et annoté par Françoise Graziani. Paris, Aubier, «Domaine italien», 1997. Un vol. 13,5 x 22 de 477 p. ISBN 2-70071-669-0. (*Bjaï, Denis*). – 1999, p. 301 *[9816*

Tassel, Alain: La création romanesque dans l'œuvre de Joseph Kessel. Paris, L'Harmattan, «Espaces littéraires», 1997. Un vol. 21,5 x 13,5 de 464 p. (*Schaffner, Alain*). – 2000, pp. 1247-1248 *[9817*

Tate, Robert S., Jr.: Petit de Bachaumont : his circle, the «Mémoires secrets», «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», t. LXV, edited by Theodore Besterman, Institut et Musée Voltaire, Genève, 1968. Un vol. 15 x 22 de 211 p. (*Carriat, Jeanne*). – 1975, pp. 133-134 *[9818*

Taveneaux, R.: Le Catholicisme dans la France classique (1610-1715). Paris, S.E.D.E.S., «Regards sur l'histoire», 1994. 2 t. en 2 vol. 11,5 x 18,5 de 582 p. (*Escola, Marc*). – 1996, pp. 499-500 *[9819*

Taveneaux, René: Jansénisme et politique. Paris, Armand Colin, Collection U, 1965. Un vol. 13,5 x 18 de 258 p. (*Lefebvre, Philippe*). – 1967, pp. 627-628 *[9820*

Tavernier, Lysimaque: Lettere a Stendhal, éd. Rosa Ghigo Bezzola, Schena-Nizet, Fasano et Paris, 1991. Un vol. de 449 p.
Stendhal: Lettres inédites, éd. Victor del Litto. Genève, Slatkine, Centro interuniversitario di Ricerche sul viaggio in Italia, Moncelieri-Turin, 1994. Un vol. de 229 p. (*Dédeyan, Charles*). – 1995, pp. 814-815 *[9821*

Taylor, Michael: «Jean Barois» de Roger Martin du Gard. Londres, Ed. Arnold Publishers. Studies in French Literature. 27, 1974. Un vol. (*Garguilo, René*). – 1976, pp. 314-315 *[9822*

Il teatro al tempo di Luigi XIII, avec une préface de Georges Mongrédien, Bari-Paris, Adriatica-Nizet, «Quaderni del Seicento Francese n° 1», dirigée par P. A. Jannini et G. Dotoli, 1974. Un vol. 14,5 x 21,5 de 216 p. (*Balmas, Enea*). – 1977, pp. 294-295 *[9823*

Teillon-Dullin, Pauline ; Charras, Charles: Charles Dullin ou les ensorcelés du Chatelard. Préface de J.-L. Barrault. Paris, Publications de la Société d'Histoire du Théâtre, Michel Brient, 1955. Un vol. in-8° de 235 pages. (*Van Tieghem, Philippe*). – 1957, p. 300 *[9824*

Temmer, Mark J.: Time in Rousseau and Kant. An essay on French Preromanticism. Genève, Droz, et Paris, Minard, 1958. Un vol. in-8° de 79 p. (*Osmont, Robert*). – 1961, pp. 265-266 *[9825*

Témoin de l'homme. Hommage à Pierre-Henri Simon. Éditions universitaires Fribourg Suisse, 1994. Un vol. 15,5 x 22,5 de 217 p. (*Alexandre, Pascale*). – 1996, pp. 527-528 *[9826*

Le Temps du Stendhal-Club (1880-1920). Textes réunis par Philippe Berthier et Gérald Rannaud. Presses Universitaires du Mirail, 1994. Un vol. de 259 p. (*Reid, Martine*). – 1995, pp. 1042-1043 *[9827*

Le Temps et la durée dans la littérature au Moyen Age et à la Renaissance. Actes du colloque organisé par le Centre de Recherche sur la Littérature du Moyen Age et de la Renaissance de l'Université de Reims (Novembre 1984). Publiés sous la direction d'Yvonne Bellenger. Paris, Nizet, 1986. Un vol. 14 x 21 de 238 p. (*Quenot, Yvette*). – 1987, pp. 935-936 *[9828*

Teppe, Julien: Chamfort, sa vie, son œuvre, sa pensée, préface de Jean Rostand. Un vol. in-8° de 166 pages. Édit. P. Clairac, Paris, 1950. (*Pomeau, René*). – 1954, p. 104 *[9829*

Terdiman, Richard: Discourse/Counter-Discourse. The Theory and Practice of Symbolic Resistance and Nineteenth-Century France. Ithaca and London, Cornell University Press, 1985. Un vol. 16 x 23 de 362 p. (*Heathcote, Owen*). – 1988, pp. 314-315 *[9830*

Terdiman, Richard: Present Past, Modernity and the Memory Crisis. Ithaca, Cornell University Press, 1993. Un vol. de 389 p. (*Reid, Martine*). – 1996, p. 1057 *[9831*

Ternois, René: Zola et son temps. «Lourdes», «Rome», «Paris». Publications de la Faculté des Lettres de Dijon, XXII. Paris, Les Belles Lettres, 1961. Un vol. in-8° de 693 p. (*Ricatte, Robert*). – 1963, pp. 335-340 *[9832*

Terreaux, Louis: Ronsard correcteur de ses œuvres : les variantes des «Odes» et des deux premiers livres des «Amours». Genève, Droz, «Publications Romanes et Françaises CII». 1968. Un vol. 16 x 24 de 752 p. (*Weber, Henri*). – 1970, pp. 693-695 *[9833*

Terreur et répresentation. Publié sous la direction de Pierre Glaudes. ELLUG, 1996. Un vol. 14,5 x 21 de 352 p. (*Rykner, Arnaud*). – 1998, pp. 336-337 *[9834*

Territoires de l'imaginaire. Pour Jean-Pierre Richard, textes réunis par Jean-Claude Mathieu. Paris, Éditions du Seuil, 1986. Un vol. 13,8 x 20,5 de 254 p. (*Cesbron, Georges*). – 1988, pp. 1178-1179 *[9835*

Il Terzo Zola. Émile Zola dopo i «Rougon-Macquart», atti del Convegno internazionale (Napoli-Salerno, 27-30 maggio 1987), a cura di Gian Carlo Menichelli e Mario Petrone, con la collaborazione di Valeria di Gregorio Cirillo e

Carolina Diglio. Naples, Istituto Universitario Orientale, 1990. Un vol. 16 x 24 de 671 p. (*Woollen, Geoff*). – 1992, pp. 915-916 *[9836*

Tessonneau, Rémy: Joseph Joubert, «Essais», 1779-1821. Édition intégrale et critique, A.-G. Nizet, 1983. Un vol. 14 x 22,5 de 259 p. (*Michel, Arlette*). – 1986, pp. 293-294 *[9837*

Le Testament Villon, édité par Jean Rychner et Albert Henry. Genève, Librairie Droz, «Textes litteraires français», 1974. Deux vol. 11,5 x 18 de 155 et 305 p. (*Poirion, Daniel*). – 1975, pp. 827-830 *[9838*

Testud, Pierre: Rétif de la Bretonne et la création littéraire. Genève, Librairie Droz, 1977. Un vol. 15 x 22 de 729 p. (*Mylne, Vivienne G.*). – 1979, pp. 524-525 *[9839*

Tetel, Marcel: Lectures scéviennes. L'emblème et les mots. Paris, Klincksieck, 1983. Un vol. 16 x 23 de 173 p. dont 13 illustrations. (*Lecercle, François*). – 1986, pp. 262-263 *[9840*

Tetel, Marcel: Marguerite de Navarre's «Heptaméron» : Themes, Language and Structure. Duke University Press, N. C. 1973. Un vol. 24 x 16 de 217 p. (*Cazauran, Nicole*). – 1975, pp. 447-448 *[9841*

Tetel, Marcel: Montaigne. Twaine Publishers Inc., Boston, 1974. Un vol. 14 x 21 de 138 p. (*Nakam, Géralde*). – 1977, pp. 290-291 *[9842*

Teuber, Bernhard: Sprache, Körper, Traum. Zur karnevalesken Tradition in der romanischen Literatur aus früher Neuzeit, éd. Niemeyer, Tübingen, 1989. Un vol. in-8° de 331 p. (*Boudou, Bénédicte*). – 1992, pp. 105-106 *[9843*

Texte, revue de critique et de théorie littéraire, n° 2 : «L'Intertextualité. Intertexte, Autotexte, Intratexte». Toronto, Trinity College, 1983. Un vol. 15,2 x 23 de 267 p. (*Malandain, Pierre*). – 1987, pp. 344-345 *[9844*

Texte zur französischen Romantheorie des 18. Jahrhunderts. Herausgegeben von Horst Wagner. Tübingen, Max Niemeyer Verlag, Sammlung romanischer Übungstexte, 1974. Un vol. 12,5 x 19 de XXII-108 p. (*Versini, Laurent*). – 1976, p. 287 *[9845*

Texte(s) et intertexte(s). Études réunies par Éric Le Calvez et Marie-Claude Canova-Green. Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1997. Un vol. 22,5 x 15 de 294 p. ISBN 90-420-0355-3. (*Peeters, Leopold*). – 1999, pp. 552-553 *[9846*

Textes et intertextes : études sur le XVI^{e} siècle par Alfred Glauser, éditées par Floyd Gray et Marcel Tetel. Paris, Nizet, 1982. Un vol. 14 x 22 de 200 p. (*Kushner, Eva*). – 1985, pp. 475-478 *[9847*

Textes, études et documents, Groupe d'études et de recherche de la créolophonie. U.E.R. Lettres et Sciences humaines, Centre universitaire Antilles-Guyane, n° 1, mai 1978. (*Hoffmann, Léon-François*). – 1980, pp. 670-672 *[9848*

Textes nouveaux de la Correspondance de Voltaire. Lettres à Voltaire, publiées par V. S. Lublinsky. Académie des Sciences de l'U.R.S.S., éditions Nauka, Leningrad, 1970. Un vol. 14,5 x 21,5 de 447 p. (*Mervaud, Christiane*). – 1973, pp. 136-137 *[9849*

Textes nouveaux de la Correspondance de Voltaire. Lettres de Voltaire, publiées par V. S. Lublinsky. Editions de l'Académie des Sciences de

l'U.R.S.S., Moscou, Leningrad, 1956. Un vol. in-8° de 432 pages. (*Pomeau, René*). – 1958, p. 234 *[9850*

Textyles 6 (novembre 1989). Revue des lettres belges de langue française. André Baillon, le précurseur. Un vol. 15 x 24 de 298 p. +4 p. (9 photographies). (*Dirkx, Paul*). – 1992, p. 738 *[9851*

Le théâtre dans le théâtre, le cinéma au cinéma. Textes réunis et présentés par Frank Wilhelm. Centre d'études et de recherches francophones du Centre universitaire de Luxembourg (Sesam Asbl), Lansman Éditeur, 1998. Un vol. 21 x 11,5 de 258 p. ISBN 2-87282-211-9. (*Barbier, Nathalie*). – 1999, p. 1138 *[9852*

Le Théâtre des romanciers. Études réunies par Marie Miguet-Ollagnier. Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, Diffusion Les Belles Lettres, 1996. Un vol. 15,5 x 24 de 278 p. (*Autrand, Michel*). – 1998, pp. 670-671 *[9853*

Théâtre du XVII^{e} siècle, tome I. Textes choisis, établis, présentés et annotés par Jacques Scherer. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1975. Un vol. 11 x 17,5 de XL-1388 p. (*Émelina, Jean*). – 1977, pp. 611-615 *[9854*

Théâtre du XVII^{e} siècle, tome II, textes choisis, établis, présentés et annotés par Jacques Scherer et Jacques Truchet. Paris, N.R.F., Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1986. Un vol. 11 x 17,5 de 1603 p. (*Niderst, Alain*). – 1988, pp. 269-270 *[9855*

Théâtre du XVIII^{e} siècle, tome I. Textes choisis, établis, présentés et annotés par Jacques Truchet. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1972. Un vol. de LXXV-1490 p. (*Gilot, Michel*). – 1974, pp. 508-510 *[9856*

Théâtre du XVIII^{e} siècle, tome II. Textes choisis, établis, présentés et annotés par Jacques Truchet. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1974. Un vol. 11 x 17,5 de 1572 p. (*Gilot, Michel*). – 1975, pp. 841-844 *[9857*

Le Théâtre et l'opéra vus par les gazetiers Robinet et Laurent (1670-1678), p.p. William Brooks, Biblio 17. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, 1993. Un vol. 14,5 x 20,5 de 182 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1995, p. 92 *[9858*

Le Théâtre moderne, II, Depuis la deuxième guerre mondiale. Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1967. Un vol. in-4° coq., rel., 346 p., 16 pl. h. t. (*Pignarre, R.*). – 1970, pp. 159-161 *[9859*

Le Théâtre populaire européen, édité par Leopold Schmidt. Paris, Maisonneuve, 1965. Un vol. in-4° de 508 p. (*Mandrou, Robert*). – 1968, p. 339 *[9860*

Theile, Wolfgang: René Ghil. Eine Analyse seiner Dichtungen und theoretischen Schriften. Thèse Tubingue, 1965. Un vol. 15 x 21 de 148 p. (*Kopp, Robert*). – 1967, pp. 649-650 *[9861*

Theis, Raimund: André Gide. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, «Erträge der Forschung», 1974. Un vol. 12,5 x 19,5 de 155 p. (*Moutote, Daniel*). – 1976, pp. 678-679 *[9862*

Thelander, Dorothy R.: Laclos and the epistolary Novel. Genève, Droz, 1963. Un vol. gr. in-8° de 167 p. (*Hoffmann, Paul*). – 1965, pp. 127-128 *[9863*

Thélot, Jérôme: La Poésie précaire. Paris, PUF, «Perspectives Littéraires», 1997. Un vol. 15 x 22 de 150 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1999, p. 1127 *[9864*

Thématique de Molière, sous la direction de Jacques Truchet. Paris, SEDES, 1985. Un vol. 11 x 17,5 de 296 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1987, p. 285 *[9865*

Thèmes et figures du siècle des Lumières. Mélanges offerts à Robert Mortier. Édités par Raymond Trousson. Genève, Droz, «Histoire des idées et critique littéraire», n° 192, 1980. Un vol. 23 x 15 de 343 p. (*Delon, Michel*). – 1981, pp. 1009-1012 *[9866*

Thenaud, Jean: La Lignée de Saturne ou Le Traité de Science Poétique, précédé du Traité de Poésie (ouvrage anonyme, B.N.Ms.fr. 1358). Textes édités et commentés par G. Mallary Masters. Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», t. CXXX, 1973. Un vol. in-4° de 184 p. (*Demerson, Guy*). – 1975, p. 445 *[9867*

Thenaud, Jean: Le Triumphe des vertuz. Premier traité : Le Triumphe de Prudence. Édition critique par Titia J. Schuurs-Jansen avec la collaboration de René E. V. Stuip. Genève, Droz, «Textes littéraires français», n° 489, 1997. Un vol. 11,5 x 18 de 423 p. (*Vignes, Jean*). – 1999, p. 1090 *[9868*

Théodore de Banville en son temps. Actes du colloque de Moulins, 16-18 mai 1991. Lyon, A.L.D.R.U.I., Bulletin d'études parnassiennes et symbolistes, n° 9 et 10, printemps et automne 1992. Un vol. 14,5 x 20,5 de 372 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 109 *[9869*

Théophile Gautier, l'art et l'artiste. Actes du Colloque international de Montpellier (1982), publiés par la Societé Théophile Gautier. Université Paul Valéry, Montpellier, 1983. Deux vol. 14,5 x 21 de 425 p. + VIII ill. (*Lund, Hans Peter*). – 1985, p. 312 *[9870*

Theorie der Metapher (publié par Anselm Haverkamp). Wege der Forschung, vol. 389. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1983. Un vol. 12,5 x 19,5 de 502 p., avec bibliographie et index des noms cités. (*Moutote, Daniel*). – 1985, pp. 1089-1090 *[9871*

Thério, Adrien: Conteurs québécois 1900-1940. Anthologie comprenant une trentaine de contes, accompagnée d'une présentation générale et pour chaque auteur d'une biographie et d'une bibliographie abrégées. Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1988. Un vol. 15 x 21 de 229 p. (*Filteau, Claude*). – 1991, p. 804 *[9872*

Therrien, Madeleine B.: «Les Liasons dangereuses. Une interprétation psychologique. Paris, S.E.D.E.S., 1973. Un vol. in-8° de 220 p. (*Levayer, P.-E.*). – 1974, pp. 1082-1084 *[9873*

Thevet, André: Cosmographie de Levant. Édition critique par Frank Lestringant. Genève, Droz, 1985. Travaux d'Humanisme et Renaissance, CCIII. Un vol. 17 x 25 de CXXI-374 p. (*Bideaux, Michel*). – 1987, pp. 765-767 *[9874*

Thevet, André: Les Singularités de la France antarctique. Fac-similé de l'édition de 1558. Préface de Pierre Gasnault. Dossier introductif de Jean

Baudry. Paris, Le Temps, 1982. Un vol. in-4° de 76 p. et VIII-168 f. Nombreuses illustrations. (*Lestringant, Frank*). – 1983, pp. 621-622 *[9875*

Thevet, André: Les Singularités de la France antarctique. Le Brésil des Cannibales au XVI^e^ siècle. Choix de textes, introduction et notes de Frank Lestringant. Paris, La Découverte/Maspero, 1980. Un vol. 11 x 18 de 178 p. (*Zuber, Roger*). – 1984, p. 590 *[9876*

Thickett, Dorothy: Bibliographie des Œuvres d'Estienne Pasquier. Genève, Droz, 1956 (Travaux d'Humanisme et Ranaissance, n° 21). Un vol. in-8° de 184 pages. (*Weber, Henri*). – 1957, pp. 423-424 *[9877*

Thielemans, Marie-Rose: Inventaire des archives du baron de Stassart. I : Correspondance reçue par le baron de Stassart. Bruxelles, Palais des Académies, Académie royale de Belgique, Mémoires de la classe des lettres, coll. in-8°, 2e série, t. LXII, fascicule 1, 1973. Un vol. 16 x 24,5 de XII-340 p. et pl. h. t. (*Smedt, Raphaël de*). – 1978, pp. 493-495 *[9878*

Thieltges, Gerd: Bürgerlicher Klassizismus und romantisches Theater. Untersuchungen zu den frühen Dramen Prosper Mérimées (1803-1870). Genève, Librairie Droz, Coll. «Kölner Romanistische Arbeiten», Neue Folge - Heft 44, 1975. Un vol. 24 x 16 de 433 p. (*Knecht, Edgar*). – 1978, pp. 324-325 *[9879*

Thierry, Augustin-Jules-Gilbert: La Princesse Mathilde, Notre-Dame des Arts. Paris, Albin Michel, 1950. 1 vol. in-16, 336 pages. (*Ricatte, Robert*). – 1954, pp. 244-245 *[9880*

Thiesse, Anne-Marie: Écrire la France : le mouvement littéraire régionaliste de langue française entre la belle Époque et la Libération, Paris, P.U.F., Ethnologies, 1991. Un vol. 18 x 24 de 314 p. (*Saint-Gérand, Jacques-Philippe*). – 1993, pp. 790-791 *[9881*

Thisse, André: Rimbaud devant Dieu. Paris, José Corti, 1975. Un vol. 14 x 22,5 de 318 p. (*Ruff, Marcel A.*). – 1977, pp. 869-871 *[9882*

Thody, Philip: Laclos : «Les Liaisons dangereuses». Londres, Edward Arnold, collection «Studies in French Literature ; 14», 1970. Un vol. in-8° de 64 p. (*Levayer, Paul-Édouard*). – 1971, pp. 512-513 *[9883*

Thoma, Heinz: Die öffentliche Muse. Studien zur Versdichtung und zum Lied in Frankreich (1815-1851). München, Wilhelm Fink Verlag, 1986. Un vol. 15,5 x 23 de 358 p. (*Goblot, Jean-Jacques*). – 1989, pp. 300-301 *[9884*

Thomas, Downing A.: Music and the origins of language. Theories from the French Enlightenment. Cambridge, University Press, 1995. Un vol. 16 x 23 de 195 p. (*Robrieux, Jean-Jacques*). – 1997, p. 330 *[9885*

Thomas, Edmond: Voix d'en Bas. La poésie ouvrière du XIX^e^ siècle. Paris, coll. «Actes et mémoires du peuple», François Maspéro , 1979. Un vol. 13 x 22 de 463 p. (*Brochon, Pierre*). – 1981, pp. 801-802 *[9886*

Thomas, Jacques-François: La querelle de l'Unigenitus. Éd. Encyclopédie française, s.d., 264 p. in-8°. (*Orcibal, Jean*). – 1952, pp. 523-524 *[9887*

Thomas, Johannes: Studien zu einer Poetik der klassischen französischen Tragödie (1673-1678). Frankfurt, Vittorio Klostermann, Analecta Romanica,

38, 1977. Un vol. 24 x 16 de 261 p. (*Butters, Gerhard*). – 1980, pp. 279-280 *[9888*

Thomas More 1477-1977. Colloque international tenu en novembre 1977. Travaux de l'Institut Interuniversitaire pour l'étude de la Renaissance et de l'Humanisme, VI. Université Libre de Bruxelles/Vrije Universiteit Brussel. Éditions de l'Université de Bruxelles, 1979. Un vol. 24 x 16 de 103 p. (*Margolin, Jean-Claude*). – 1981, pp. 279-280 *[9889*

Thomasseau, Jean-Marie: Le Mélodrame. «Que sais-je ?» n° 2151, Paris, P.U.F., 1984. Un vol. 11 x 17 de 127 p. (*Frantz, Pierre*). – 1986, p. 930 *[9890*

Thompson, Christopher W.: Le Jeu de l'ordre et de la liberté dans «La Chartreuse de Parme». Aran, Suisse, Éditions du Grand-Chêne, 1982. Un vol. 16 x 24 de 247 p. (*Landry, Françoise*). – 1984, pp. 291-292 *[9891*

Thompson, Patrice: La Religion de Benjamin Constant. Les pouvoirs de l'image. Pise, Pacini Editore «Critica e Storia letteraria, no 2», 1978. Un vol. 17 x 24,5 de 621 p. (*Bowman, Frank Paul*). – 1981, pp. 142-145 *[9892*

Thoraval, Jean: L'Art de Maupassant d'après ses variantes. Paris, Imprimerie Nationale, 1950. Un vol. grand in-8° de 168 pages. (*Vier, Jacques*). – 1956, pp. 125-126 *[9893*

Three Decades of the French New Novel, ed. Lois Oppenheim, Urbana and Chicago, University of Illinois Press, 1986. Un vol. 16 x 24 de 213 p. (*Smyth, Edmund*). – 1990, pp. 282-283 *[9894*

Thuillier, Guy: Bureaucratie et Bureaucrates en France au XIX^{e} siècle. Préface de Jean Tulard. Centre de recherches d'histoire et de philologie de la IVe Section de l'École pratique des Hautes Études. Hautes Études médiévales et modernes. Genève, Librairie Droz ; Paris, Librairie Champion, 1980. Un vol. de 670 p. (*Bijaoui-Baron, Anne-Marie*). – 1982, pp. 934-936 *[9895*

Thumerel, Thérese ; Thumerel, Fabrice: Maupassant. Armand Colin, Paris, Collection «Thèmes et œuvres», 1992. Un vol. 13,5 x 21 cm de 159 p. (*Guichardet, Jeannine*). – 1994, pp. 351-352 *[9896*

Tibi, Alice: Stendhal sur la voie publique. Presses Universitaires du Mirail, «Cribles», 1996. Un vol. 13,5 x 22 de 125 p. (*Reid, Martine*). – 1998, p. 318 *[9897*

Tieder, Irène: Michelet et Luther, histoire d'une rencontre, Paris, Didier, 1976. Un vol. 16 x 23 de 208 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1978, pp. 848-849 *[9898*

Tiefenbrun, Susan W.: A Structural Stylistic Analysis of «La Princesse de Clèves». The Hague - Paris, Mouton, 1976. Un vol. 17 x 25 de 185 p. (*Niderst, Alain*). – 1977, pp. 630-631 *[9899*

Tielrooy, Johannes: Ernest Renan, sa vie et ses œuvres, traduit du hollandais par Louis Laurent, préface de René Lalou. Paris, Mercure de France, 1958. Un vol. in-12 de 214 p. (*Psichari, Henriette*). – 1959, pp. 407-409 *[9900*

Tielrooy, Johannes: Jean Racine, Leven en Werk. Een Studie. Un vol. in-8° de 84 pages. Amsterdam, J. H. de Bussy, 1951. (*Orcibal, Jean*). – 1952, pp. 520-521 *[9901*

Tielrooy, Johannes: Verkenningen in het land der literatuur. Groningen, J. B. Wolters, 1954. (*Bellaunay, Pierre*). – 1957, p. 108 *[9902*

Tilby, Michael: Gide : «Les Faux-monnayeurs». London, «Critical Guides to French texts», 9, Grant and Cutler Ltd, 1981. Un vol. 13 x 19,5 de 105 p. (*Goulet, Alain*). – 1984, p. 468 *[9903*

Tilcher, Thomas: Der orientalische Traum der Schriftstellergeneration von 1848. Maxime Du Camp, Literat und Vagabund. Heidelberg, «Studia Romanica», 64, Winter 1985. Un vol. 15,5 x 23,5 de 8 + 272 p. (*Bonaccorso, Giovanni*). – 1987, pp. 1146-1147 *[9904*

Tillett, Margaret G.: On Reading Flaubert. London, Oxford University Press, 1961. Un vol. in-8° de 136 p. (*Bruneau, Jean*). – 1964, pp. 133-134 *[9905*

Tillot, Renée: Le Rythme dans la poésie de Léopold Sédar Senghor. Les Nouvelles Éditions africaines, 1979. Un vol. 15,7 x 24. (*Parent, Monique*). – 1983, pp. 306-307 *[9906*

Timmermans, Linda: L'Accès des femmes à la culture (1598-1715), Paris, Champion, 1993. Un vol. de 937 p. (*Berriot-Salvadore, Évelyne*). – 1995, pp. 788-790 *[9907*

Tison-Braun, Micheline: Ce Monstre incomparable... Malraux ou l'énigme du moi. Paris, A. Colin, 1983. Un vol. 13,5 x 21 de 168 p. (*Moatti, Christiane*). – 1986, pp. 347-349 *[9908*

Tison-Braun, Micheline: La crise de l'humanisme. Le conflit de la société dans la littérature française moderne, Tome II. 1914-1939, Paris, Nizet, 1967. Un vol. in-8° de 468 p. (*Bancquart, Marie-Claire*). – 1969, pp. 156-157 *[9909*

Tison-Braun, Micheline: La crise de l'humanisme. Le conflit de l'individu et de la société dans la littérature française moderne. Tome I, 1890-1914. Paris, Librairie Nizet, 1958. Un vol. in-8° de 519 p. (*Digeon, Claude*). – 1961, pp. 630-631 *[9910*

Tison-Braun, Micheline: L'Introuvable Origine. Genève, Droz, 1981. Un vol. 15,5 x 23 de 258 p. (*Jourdan, Pierre*). – 1985, pp. 328-329 *[9911*

Tison-Braun, Micheline: Marguerite Duras. Amsterdam, Rodopi, 1985. Un vol. de 80 p. (*Borgomano, Madeleine*). – 1987, pp. 788-789 *[9912*

Tissier, André: Collin d'Harleville, chantre de la vertu souriante (1755-1806). Paris, 1964-1965. 2 vol. Tome I : L'Homme et son temps, in-8° de 492 p. – Tome II : L'Homme et son œuvre dramatique, avec appendices et bibliographie, in-8° de 475 p. (*Hof, Andrée*). – 1967, pp. 643-645 *[9913*

Tissier, André: «Les Fausses Confidences» de Marivaux. Analyse d'un «jeu» de l'amour. Paris, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, 1976. Un vol. 11 x 17,5 de 421 p. (*Gilot, Michel*). – 1978, pp. 475-477 *[9914*

Tissier, André: Les spectacles à Paris pendant la Révolution, Répertoire analytique, chronologique et bibliographique, I, De la réunion des Etats généraux à la chute de la Royauté, 1789-1792, Genève, Droz, 1992. Un vol. 14,5 x 22 de 525 p. (*Jean-Bérard, Suzanne*). – 1994, pp. 326-328 *[9915*

Tobin, Ronald W.: Racine et Seneca. Chapel Hill, The University of North Carolina Press, Studies in the Romance Languages and Literatures n° 96,

1971. Un vol. 15 x 23 de 174 p. (*Chédozeau, Bernard*). – 1973, pp. 1066-1067 *[9916*

Tocanne, Bernard: L'Idée de nature en France dans la seconde moitié du XVII[e] siècle. Contribution à l'histoire de la pensée classique. Paris, Klincksieck, «Bibliothèque française et romane, Série C, Études littéraires», 67, 1978. Un vol. 16 x 24 de 503 p. (*Mercier, Roger*). – 1980, pp. 802-804 *[9917*

Tocqueville, Charles-Alexis-Maurice Cléret comte de: Souvenirs, préface de Fernand Braudel, post-face de J. P. Mayer, texte établi par Luc Mornier et annoté par J. P. Mayer et B. M. Wicks-Boisson. Paris, Gallimard, coll. «Folio», 1978. Un vol. 18 x 11 de 506 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1980, pp. 833-834 *[9918*

Todd, Christopher: Bibliographie des œuvres de Jean-François de La Harpe. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CLXXXI, Oxford, The Voltaire Foundation, 1979. Un vol. 16 x 24 de 360 p. (*Landy, Rémy*). – 1981, pp. 792-793 *[9919*

Todd, Christopher: Voltaire's Disciple : Jean-François de la Harpe. London, The Modern Humanities Research Association, 1972. Un vol. in-8° de XIV-313 p. (*Landy, Rémy*). – 1974, pp. 906-908 *[9920*

Töpffer, Rodolphe: L'Héritage. Nouvelle genevoise. Nouvelle édition illustrée des dessins originaux de l'auteur par Alexis François. Genève, 1956. 116 pages gr. In-8°. Tiré à 100 exemplaires. (*Pichois, Claude*). – 1957, pp. 297-298 *[9921*

Toffano, Piero: Poétique de la maxime. La figure de l'antithèse chez La Rochefoucauld. Traduit de l'italien par Claire Bustarret. Orléans, Paradigme, «Références», 1998. Un vol. 14,5 x 20,5 de 123 p. ISBN 2-87878-196-9. (*Escola, Marc*). – 2000, pp. 146-147 *[9922*

Tolo, Khama-Bassili: L'Intertextualité chez Mérimée. L'étude des Sauvages. Birmingham, Alabama, Summa Publications, Inc., 1998. (*Millet, Claude*). – 2000, pp. 169-170 *[9923*

Toloudis, Constantin: Jacques Audiberti. Boston, Twayne Publishers (G.K. Hall & Co), 1980. Un vol. 15 x 21 de 154 p. (*Roubine, Jean-Jacques*). – 1982, pp. 979-980 *[9924*

Tolton, Cameron D. E.: André Gide and the Art of Autobiography. A study of «Si le grain ne meurt». Toronto, Macmillan of Canada, 1975. Un vol. relié 13,5 x 21,5 de 122 p. (*Moutote, Daniel*). – 1978, pp. 860-861 *[9925*

Tomiche, Nada: Napoléon écrivain. Un vol. in-8° de 347 pages. Paris, A. Colin, 1952. (*Dunan, Marcel*). – 1953, pp. 237-239 *[9926*

Tomlinson, Philip: Jean Mairet et ses protecteurs. Une œuvre dans son milieu. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, 1983. Un vol. 14 x 20 de 446 p. (Biblio 17, n. 10). (*Dotoli, Giovanni*). – 1985, pp. 862-863 *[9927*

Tomlinson, Robert: La Fête galante : Watteau et Marivaux. Genève-Paris, Librairie Droz, 1981. Un vol. 16,8 x 23 de 196 p. et 31 fig. h. t. (*Gilot, Michel*). – 1983, pp. 278-279 *[9928*

Tondeur, Claire-Lise: Gustave Flaubert, critique. John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia, 1984. Un vol. 15 x 22 de 119 p. (*Schweiger, Amélie*). – 1988, p. 142 *[9929*

Tonelli, Franco: L'esthétique de la cruauté. Paris, Nizet, 1972. Un vol. 14 x 19 de 158 p. (*Béhar, Henri*). – 1976, pp. 150-151 *[9930*

Tonelli, Giorgio: A Short-Title List of Subject Dictionaries of the Sixteenth, Seventeenth and Eighteenth Centuries as Aids to the History of Ideas. Warburg Institute Surveys, IV, 1971. Un vol. 18,7 x 24,2 de 63 p. (*Proust, Jacques*). – 1973, p. 896 *[9931*

Tonnet-Lacroix, Éliane: Après-guerre et sensibilités littéraires (1919-1924). Publications de la Sorbonne, 1991, 376 p. (*Guyon, André*). – 1994, pp. 889-890 *[9932*

Topliss, Patricia: The rhetoric of Pascal. A study of his art of persuasion in the Provinciales and the Pensées. Leicester University Press, 1966. Un vol. 22 x 15 de 342 p. (*Le Guern, Michel*). – 1968, p. 102 *[9933*

Touchard, Jean: La Gloire de Béranger, Paris, Armand Colin, 1968. Deux vol. in-8° de 569 et 664 p. (*Moreau, Pierre*). – 1969, pp. 1044-1048 *[9934*

Touchefeu, Yves: L'Antiquité et le christianisme dans la pensée de Jean-Jacques Rousseau. Oxford, Voltaire Foundation, 1999. Un vol. 16 x 24 de 704 p. (*Boch, Julie*). – 2000, pp. 1228-1229 *[9935*

Tougas, Gérard: Histoire de la Littérature canadienne-française. Paris, Presses Universitaires de France, 1960. Un vol. in-8° de 286 p. (*Dassonville, Michel*). – 1963, p. 144 *[9936*

Touitou, Béatrice: Bibliographie des écrivains français : 9. Baculard d'Arnaud. Rome, Éditions Memini et Paris, PUF, 1997. Un vol. 16,5 x 23,5 de 104 p. ISBN 88-86609-10-8. (*Rustin, Jacques*). – 1999, pp. 542-545 *[9937*

Toulet, Suzanne: Le Tourment de Dieu dans l'œuvre autobiographique de Julien Green. Naaman, 1982. Sherbrooke, Canada. Un vol. 14 x 22 de 158 p. (*Onimus, Jean*). – 1983, p. 968 *[9938*

Tourments, doutes et ruptures dans l'Europe des XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Actes du Colloque de Nancy (25-27 novembre 1993), édités par Jean-Claude Arnould, Pierre Demarolle et Marie Roig Miranda, Paris, Honoré Champion, coll. «Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance», II, 1995. Un vol. 15 x 22 de 270 p. (*Donné, Boris*). – 1997, pp. 682-683 *[9939*

Tournadre, Claude: Les Critiques de notre temps et Apollinaire. Paris, Garnier, 1971. Un vol. 10,5 x 18 de 190 p. (*Béhar, Henri*). – 1973, p. 924 *[9940*

Tournon, André: «En sens agile». Les acrobaties de l'esprit selon Rabelais. Paris, Champion, Études et essais sur la Renaissance, XI, 1995. Un vol. 15 x 22 de 192 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, p. 1016 *[9941*

Tournon, André: Montaigne : la glose et l'essai. Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1983. Un vol. 16 x 24 de 424 p. (*Lestringant, Frank*). – 1986, pp. 729-732 *[9942*

Touzot, Jean: François Mauriac : une configuration romanesque - profil rhétorique et stylistique. Paris, Minard, coll. «Archives des lettres modernes», n°

218, 1988. Un vol. 13,5 x 18,5 de 158 p. (*Chochon, Bernard*). – 1987, pp. 1156-1157 *[9943*

Traditions polémiques, Cahiers V.L. Saulnier, n° 2. Collection de l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles, n° 27, Paris, 1985. Un vol. 16 x 24 de 135 p. (*La Garanderie, Marie-Madeleine de*). – 1988, pp. 1133-1134 *[9944*

La Traduction au XVII^e^ siècle. Littératures classiques n° 13 (octobre 1990). Dirigé par Suzanne Guellouz. Paris, Klincksieck, 1990. Un vol. 16 x 24 de 312 p. (*Zoberman, Pierre*). – 1992, p. 283 *[9945*

La Traduction en France à l'âge classique. Études réunies par Michel Ballard et Lieven d'Hulst. Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion (Publication de l'Université Charles-de-Gaulle – Lille III), coll. «U.L.3. Travaux et recherches», 1996. Un vol. 16 x 24 de 325 p. I.S.B.N. 2-86531-070-1. (*Escola, Marc*). – 1997, pp. 1131-1132 *[9946*

Traduction = Interprétation, Interprétation = Traduction. L'exemple Rimbaud. Actes du colloque de Ratisbonne (21-23 septembre 1995). Textes recueillis par Thomas Klinkert et Hermann H. Wetzel. Paris, Honoré Champion, «Champion-Varia», n° 16, 1998. (*Brunel, Pierre*). – 1999, pp. 1282-1283 *[9947*

Traduire et adapter à la Renaissance. Actes de la journée d'étude organisée par l'École nationale des chartes et le Centre de recherche sur l'Espagne des XVI^e^ et XVII^e^ siècles (Paris, 11 avril 1996) réunis par Dominique de Courcelles. Paris, École des chartes, «Études et rencontres de l'École des chartes», n° 2, 1998. Un vol. 15,5 x 23,5 de 143 p.

Le pouvoir des livres à la Renaissance. Actes de la journée d'étude organisée par l'École nationale des chartes et le Centre de recherche sur l'Espagne des XVI^e^ et XVII^e^ siècles (Paris, 15 mai 1997) réunis par Dominique de Courcelles. Paris, École des chartes, «Études et rencontres de l'École des chartes», n° 3, 1998. Un vol. 15,5 x 23,5 de 157 p. (*Vignes, Jean*). – 2000, pp. 126-127 *[9948*

La Tragédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX. Collection «Théâtre français de la Renaissance», dirigée par Enea Balmas et Michel Dassonville. Première série, vol. I (1550-1561) : Théodore de Bèze, Abraham sacrifiant, édité et présenté par Patrizia de Capitani ; Estienne Jodelle, Cléopâtre captive, par Enea Balmas ; Jean de la Péruse, Médée, par Michel Dassonville ; Charles Toutain, Agamemnon, par M. Dassonville ; Mellin de Saint-Gelais, Sophonisba, par Luigia Zilli ; Gabriel Bounin, La Sultane, par M. Dassonville. Florence, Leo S. Olschki et Paris, Presses Universitaires de France, 1986. Un vol. 17 x 23 de XV-370 p. (*Schrenck, Gilbert*). – 1988, pp. 1020-1021 *[9949*

La Tragédie françoise du bon Kanut, roy de Dannemarch (1575), édition critique établie par Renée Giménez (revue avec la collaboration de Ch. Lauvergnat-Gagnière et P. Gondret) - Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1989. Un vol. 16 x 24 de 142 p. (*Beaudin, Jean-Dominique*). – 1991, pp. 955-956 *[9950*

Les Tragédies de Sénèque et le théâtre de la Renaissance, études réunies et présentées par Jean Jacquot. Préface de Raymond Lebègue. Paris, C.N.R.S., 1964. Un vol. de XII-320 p. in-8°. (*Morel, Jacques*). – 1965, pp. 695-696 *[9951*

Traité des Trois Imposteurs, Manuscrit clandestin du début du XVIII[e] siècle (éd. 1777) présenté par Pierre Rétat. Saint-Étienne, Centre interuniversitaire d'éditions et de rééditions, Universités de la région Rhône-Alpes, 1973. Un vol. 15 x 21 de XX-152 p. (*Artigas-Menant, Geneviève*). – 1975, p. 460 *[9952*

Transactions of the fifth international Congress of the Enlightenment, t. I. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, n° 190, The Voltaire Foundation, Taylor Institution, Oxford, 1980. Un vol. 15 x 22,5 de 526 p. (*Balcou, Jean*). – 1982, pp. 659-660 *[9953*

Transactions of the fifth international congress on the Enlightenment II. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CXCI, The Voltaire Foundation, Oxford, 1980. Un vol. 16 x 24 paginé 531-1051. (*Duranton, Henri*). – 1983, pp. 637-638 *[9954*

Transactions of the fifth international Congress on the Enlightenment, t. IV. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CXCIII, The Voltaire Foundation, Taylor Institution, Oxford, General Editor Haydn Mason, 1980. Un vol. 15 x 22 de 471 p. (*Biard-Millérioux, Jacqueline*). – 1982, pp. 911-913 *[9955*

Transactions of the Fourth international congress on the Enlightenment. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, edited by Theodore Besterman, vol. CLI à CLV, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1976. Cinq vol. in-8°, 2319 p. (*Delon, Michel*). – 1978, pp. 645-648 *[9956*

Transactions of the Seventh International Congress on the Enlightenment. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 263 à 265, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1989. Trois vol. in-8° de 1796 p. (*Quero, Dominique*). – 1991, pp. 978-981 *[9957*

Transactions of the Third International Congress on the Enlightenment. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, edited by Theodore Besterman, T. LXXXVII à XC. The Voltaire Foundation, Banbury, 1972. 4 vol. in-8°, 1798 p. et 26 p. ill. h. t. (*Delon, Michel*). – 1974, pp. 312-316 *[9958*

Translating Slavery. Gender & Race in French Women's Writing, 1783-1823, edited by Doris Y. Kadish & Françoise Massardier-Kenney. The Kent State University Press. Kent, Ohio, and London, England, 1994, 346 p. (*Reid, Martine*). – 1995, pp. 1036-1037 *[9959*

«Transpositions». Actes du Colloque national organisé à l'Université de Toulouse-le-Mirail sous le patronage de la Société française de Littérature générale et comparée, Travaux de l'Université, série A, tome 38, 1986. Un vol. 16 x 24 de 253 p. ill. (*Bailbé, Joseph-Marc*). – 1988, pp. 1184-1185 *[9960*

Trapnell, William H.: Eavesdropping in Marivaux. Genève, Droz, 1987. Un vol. 15,5 x 23 de 120 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1989, pp. 932-933 *[9961*

Trapnell, William H.: The Treatment of Christian doctrine by philosophers of the natural light from Descartes to Berkeley. Oxford, «Studies on Voltaire...», n° 252, 1988. Un vol. 16 x 24 de 228 p. (*Albertan-Coppola, Sylviane*). – 1991, pp. 96-97 *[9962*

Trapnell, William H.: Voltaire and his Portable Dictionary. Frankfurt am Main, Vittorio Klosterman, Analecta Romanica 32, 1972. Un vol. 16 x 24 de 75 p. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1974, pp. 504-505 *[9963*

Trapnell, William H.: Voltaire and the Eucharist. Oxford, The Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 198, 1981. Un vol. de 220 p. (*Cotoni, Marie-Hélène*). – 1984, pp. 116-117 *[9964*

Travaux sur Voltaire et le dix-huitième siècle, sous la direction de Théodore Besterman. Tome I, Institut et Musée Voltaire, les Délices, Genève, 1955. Un vol. in-8° de 224 pages. (*Proust, Jacques*). – 1957, pp. 247-249 *[9965*

Tremewan, Peter: Prévost, an analytic bibliography of criticism to 1981. «Research Bibliographies & Checklists», London, Grant & Cutler, 1984. Un vol. de 122 p. (*Sgard, Jean*). – 1987, pp. 296-297 *[9966*

Trénard, Louis: Salvandy en son temps, 1795-1856. Lille, Giard, 1968, 944 p. (*Voisine, Jacques*). – 1970, pp. 141-142 *[9967*

Tricotel, Claude: Comme deux troubadours. Histoire de l'amitié Flaubert-Sand. Paris, C.D.U.-S.E.D.E.S. [1978]. Un vol. 16 x 24 de 252 p. et 24 pl. h. t. (*Lubin, Georges*). – 1981, pp. 311-312 *[9968*

Trinquet, Roger: La Jeunesse de Montaigne. Ses origines familiales, son enfance et ses études. Paris, Nizet, 1972. Un vol. 14 x 22,5 de 684 p. (*Moreau, François*). – 1976, pp. 653-655 *[9969*

La Triomphante Entrée de très illustre Dame Madeleine de la Rouchefoucauld [...], p. p. M. Gaume. Saint-Étienne, Presses de l'Université, «Images et témoins de l'âge classique», n° 4, 1976. Un vol. in-8° de 26 + 205 p. (*Balmas, Enea*). – 1978, pp. 1023-1025 *[9970*

Tripet, Arnaud: Entre humanisme et rêverie. Études sur les littératures française et italienne de la Renaissance au Romantisme. Préface par Arnaldo Pizzorusso. Postface par Antonio Staüble. Études réunies par Anne Millet et Jean-Marie Roulin. Un vol. de 524 p. (*Giacone, Franco*). – 2000, pp. 1198-1199 *[9971*

Tripet, Arnaud: La Rêverie littéraire. Essai sur Rousseau. Genève, Librairie Droz, «Histoire des idées et critique littéraire», 1979. Un vol. 15 x 22,5 de 150 p. (*Acher, William*). – 1983, pp. 640-641 *[9972*

Trisolini, Giovanna: Rivoluzione e Scena, la Dura Realta (1789-1790), Bibliotheca di Cultura, 368. Bulzoni editore, Roma 1988. Un vol. 15 x 21 de 606 p. (*Jean-Bérard, Suzanne*). – 1991, pp. 105-106 *[9973*

Tristan, Flora: Lettes réunies, présentées et annotées par Stéphane Michaud. Paris, Le Seuil, 1980. Un vol. 14 x 25 de 270 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1982, pp. 307-309 *[9974*

Tristan, Flora: Le Tour de France, Journal 1843-1844. Paris, Maspero, coll. «La Découverte», 1980. Deux vol. 10 x 18 de 236 et 238 p. (*Czyba, Lucette*). – 1982, p. 307 *[9975*

Tristan L'Hermite, François l'Hermite sieur du Solier, dit: Lettres meslées. Édition critique par Catherine Grisé. Genève, Droz ; Paris, Minard, «Textes littéraires français», 1972. Un vol. 11,5 x 18 de XVIII-227 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1974, p. 687 *[9976*

Tristan L'Hermite, François l'Hermite sieur du Solier, dit: La Mariane, Introduction par P. A. Jannini. Milan, Istituto editoriale cisalpino et Paris, Nizet, 1969. Un vol. in-16 de 145 p. (*Morel, Jacques*). – 1971, pp. 497-498 *[9977*

Tristan L'Hermite, François l'Hermite sieur du Solier, dit: Le Page disgracié, édition présentée, établie et annotée par Jacques Prévot. Paris, Gallimard, 1994, Folio classique n° 2609. Un vol. 11 x 18 de 320 p. (*Génetiot, Alain*). – 1995, p. 312 *[9978*

Tristan L'Hermite, François l'Hermite sieur du Solier, dit: Le Page disgracié, texte établi par Jean Serroy. Presses universitaires de Grenoble, «Bibliothèque de l'imaginaire», Série «Romanesque», 1980. Un vol. 13,5 x 22 de 223 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1982, pp. 877-878 *[9979*

Tristan L'Hermite, François l'Hermite sieur du Solier, dit: Théâtre complet. Édition critique par Claude K. Abraham, Jérôme W. Schweitzer, Jacqueline Van Baelen : préface de Amédée Carriat. The University of Alabama Press, 1975. Un vol. 16 x 24 de X-849 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1979, pp. 650-652 *[9980*

Tristan L'Hermite, François l'Hermite sieur du Solier: Les Vers Héroïques, édition critique par Catherine M. Grisé, Genève, Droz, 1967. Un vol. in-8° de 339 p. (*Hall, Kathleen M.*). – 1969, p. 851 *[9981*

Tristan L'Hermite. Tallemant des Réaux : «Les Historiettes». Actes du XXI-Ve colloque de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, Athens, Georgia (1-3 octobre 1992). Études réunies par Francis Assaf. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, 1993, Biblio 17, n° 77. Un vol. 14,5 x 20,5 cm de 141 p. (*Génetiot, Alain*). – 1997, p. 476 *[9982*

Tristan Tzara, numéro spécial de la revue Europe, juillet-août 1975. Un vol. 13,5 x 21,5 de 280 p. (*Dumas, Marie-Claire*). – 1977, p. 155 *[9983*

Tritter, Jean-Louis: Le langage philosophique dans les Œuvres de Balzac. Nizet, 1976. Un vol. 22,5 x 14 de 510 p. (*Guichardet, Jeannine*). – 1978, pp. 846-848 *[9984*

Trois cent trente-deux lettres à Louis Piérard, précédées de Mémoires extérieurs par Marianne Pierson-Piérard. Paris, Lettres modernes, Minard, 1971. Un vol. 13,5 x 18,5 de 357 p. (*Conem, Francis B.*). – 1974, pp. 130-132 *[9985*

Trois jeux des Rois (XVI^{e}-XVII^{e} siècles), textes établis, présentés et annotés par Yves Giraud, Norbert King et Simone de Reyff. Éditions Universitaires de Fribourg (Suisse), 1985. (Sillons, Documents et études sur les lettres chrétiennes, vol. 3). Un vol. de 244 p., 14 ill. (bois gravés), 6 planches (facsimilés). (*Chocheyras, Jacques*). – 1987, p. 1089 *[9986*

Les Trois Scudéry, Actes du colloque du Havre (1-5 octobre 1991) recueillis par Alain Niderst. Paris, Klincksieck, 1993, Actes et Colloques n° 34. Un

vol. 16 x 24 de 700 p., illustré. I.S.B.N. 2-252-02840-8. (*Génetiot, Alain*). – 1997, pp. 686-687 *[9987*

Trousson, Raymond: Balzac disciple et juge de Jean-Jacques Rousseau. Genève, Droz, 1983. Un vol. 15 x 22 de 277 p., index (*Roussel, Jean*). – 1985, pp. 686-687 *[9988*

Trousson, Raymond: Défenseurs et adversaires de J.-J. Rousseau. D'Isabelle de Charrière à Charles Maurras. Paris, Champion, «Les dix-huitièmes siècles», n° 2, 1995. Un vol. 16 x 23,5 de 325 p. (*L'Aminot, Tanguy*). – 1997, pp. 149-150 *[9989*

Trousson, Raymond: «Diderot helléniste», in Diderot Studies XII edited by Otis Fellows and Diana Guiragossian, Genève, Librairie Droz S.A., 1969. Un vol. 15,5 x 22,5 de 340 p. (*Perol, Lucette*). – 1973, pp. 704-705 *[9990*

Trousson, Raymond: Images de Diderot en France, 1784-1913. Paris, Honoré Champion, «Les Dix-huitièmes siècles», n° 12, 1997. Un vol. 16 x 24 de 390 p. (*Marchal, France*). – 1999, pp. 133-134 *[9991*

Trousson, Raymond: Jean-Jacques Rousseau, I, La marche à la gloire, II, Le deuil éclatant du bonheur, Paris, Tallandier, 1988-1989. Deux vol. 14,5 x 22,5 de 508 et 550 p. (*Roussel, Jean*). – 1992, pp. 290-293 *[9992*

Trousson, Raymond: Rousseau et sa fortune littéraire. Bordeaux, Éditions Ducros, 1971. Un vol. 20 x 12 de 246 p. (*Lecercle, Jean-Louis*). – 1973, pp. 137-138 *[9993*

Trousson, Raymond: Socrate devant Voltaire, Diderot et Rousseau. La conscience en face du mythe, Paris, Lettres modernes, Minard, collection «Thèmes et Mythes» N° 11, 1967. Un vol. 14 x 19 de 152 p. (*Chouillet, Jacques*). – 1969, pp. 855-856 *[9994*

Trousson, Raymond: Stendhal et Rousseau. Continuité et ruptures. Cologne, DME Verlag, 1986. Un vol. 14,5 x 21 de 233 p. (*Roussel, Jean*). – 1988, pp. 778-779 *[9995*

Trousson, Raymond: Le Thème de Prométhée dans la littérature européenne. Genève, Droz, 1964. 2 vol. de VI + 547 p. (*Launay, Michel*). – 1966, pp. 758-759 *[9996*

Trousson, Raymond: Thèmes et mythes. Bruxelles, coll. «Arguments et documents», Éditions de l'Université de Bruxelles, 1981. Un vol. 13,5 x 19 de 144 p. (*Madelenat, Daniel*). – 1983, pp. 137-138 *[9997*

Trousson, Raymond: Le Tison et le Flambeau, Victor Hugo devant Voltaire et Rousseau. Éditions de l'Université de Bruxelles, Bruxelles, 1985. Un vol. 13 x 19 de 281 p. (*Roussel, Jean*). – 1988, p. 304 *[9998*

Trousson, Raymond: Voyages aux pays de nulle part (Histoire littéraire de la pensée utopique). Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1975. Un vol. 16 x 24 de 298 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1977, pp. 1042-1043 *[9999*

Truchet, Jacques: La Prédication de Bossuet. Étude des thèmes. Paris, Editions du Cerf, 1960. Deux vol. in-8° de 370 et 348 p. (*Le Brun, Jacques*). – 1962, pp. 420-423 *[10000*

Truchet, Jacques: La Tragédie classique en France. Paris, P.U.F., coll. «Sup», 1975. Un vol. 13,5 x 21 de 248 p. (*Dubu, Jean*). – 1977, pp. 615-617 *[10001*

Trundle, Robert C. ⟨Jr.⟩ ; Puligandla, Ramakrishna: Beyond absurdity. The Philosophy of Albert Camus, University Press of America, 1986. Un vol. 13,5 x 21,5 de 116 p. (*Bartfeld, Fernande*). – 1990, p. 276 *[10002*

Tsatsakou, Athanasia: La terre-ciel de Paul Éluard : une surréalité. L'image, moyen de la création chez Paul Éluard (transcendance et prolificité). Département de langue et philosophie française de l'Université de Thessalonique, 1990. Un vol. offset, 16 x 23 de 493 p., hors commerce. (*Onimus, Jean*). – 1991, pp. 794-795 *[10003*

Tuin, H. van der: Les vieux peintres des Pays-Bas et la critique artistique en France dans la première moitié du XIX^{e} siècle. J. Vrin, Paris, 1948, 256 pages in-8° avec 6 hors-texte (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Lille, IX). (*Jasinski, René*). – 1952, pp. 239-240 *[10004*

Tuin, H. van der: Les vieux peintres des Pays-Bas et la littérature en France dans la première moitié du XIX^{e} siècle. Paris, Nizet, 1953. Un vol. in-12 de 142 pages. (*Jasinski, René*). – 1956, pp. 409-410 *[10005*

Tulard, Jean: Le Mythe de Napoleon. Paris, Armand Colin, coll. «U^{2}», 1971. Un vol. 12 x 16,5 de 240 p. (*Descotes, Maurice*). – 1973, p. 916 *[10006*

Turbet-Delof, Guy: L'Afrique barbaresque dans la littérature française au XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Genève, Librairie Droz, 1973. Un vol. 16 x 24 de XVI-407 p. et 16 pl. h. t. relié. (*Sebag, Paul*). – 1974, pp. 1065-1067 *[10007*

Turbet-Delof, Guy: La Presse périodique française et l'Afrique barbaresque au XVII^{e} siècle (1611-1715). Genève, Librairie Droz, 1973. Un vol. 16 x 24 de 189 p., relié (*Sebag, Paul*). – 1976, pp. 269-270 *[10008*

Turk, Edward-Baron: Baroque Fiction-making : a study of Gomberville's «Polexandre». University of North Carolina at Chapel Hill, Department of Romance Languages, 1978. Un vol. de 121 p. et 39 p. Appendices. (*Cuénin, Micheline*). – 1981, pp. 126-128 *[10009*

Turnèbe, Odet de: Les Contens. Edition critique par Norman B. Spector. Société des Textes français modernes. Paris, Didier, 1961. Un vol. in-8° de LXXVI-199 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1963, pp. 468-469 *[10010*

Turnell, Martin: Baudelaire. A Study of his Poetry. Un vol. in-8° de 328 pages. London, Hamish Hamilton, 1953. (*Pichois, Claude*). – 1955, pp. 93-94 *[10011*

Turnell, Martin: Jean Racine dramatist. Hamish Hamilton, Londres, 1972. Un vol. 16 x 24 de 370 p., avec bibliographie et index. (*Chédozeau, Bernard*). – 1975, pp. 632-633 *[10012*

Tuzet, Hélène: Le Cosmos et l'Imagination. Paris, José Corti, 1965. Un vol. in-8° de 539 p. (*Albouy, Pierre*). – 1966, pp. 759-760 *[10013*

Tuzet, Hélène: Le Cosmos et l'Imagination, Paris, José Corti, 1988 (deuxième édition). Un vol. 14 x 22,5 de 544 p. (*Dubois, Claude-Gilbert*). – 1990, pp. 133-134 *[10014*

Tuzet, Hélène: Mort et résurrection d'Adonis : étude de l'évolution d'un mythe. Paris, Librairie José Corti, 1987. Un vol. 14 x 22,5 de 268 p. (*Pizzorusso, Arnaldo*). – 1989, pp. 755-757 *[10015*

Twenty years of French Literary Criticism. F.L.S., Vingt ans après. A Memorial Volume for Philip A. Wadsworth (1913-1992). Edited with Foreword and Introduction by Freeman G. Henry, Birmingham (Alabama), Summa Publications, 1994. Un vol. 15,5 x 23,5 de XXXVIII + 368 p. (*Graff, Marc-Ange*). – 1997, pp. 166-167 *[10016*

Tyard, Pontus de: Mantice. Discours de la verité de divination par astrologie, édition critique par Sylviane Bokdam, Genève, Droz, 1990 (Textes Littéraires Français, n° 383). Un vol. in-16 de 275 p. (*Pantin, Isabelle*). – 1992, pp. 1065-1066 *[10017*

Tyard, Pontus de: Œuvres poétiques complètes. Édition critique avec introduction et commentaire par John C. Lapp. Paris, Librairie Marcel Didier, Société des textes français modernes, 1966. Un vol. 12 x 18,5 de LXIV-332 p. et 1 pl. h. t. (*Pineaux, Jacques*). – 1968, p. 842 *[10018*

Tyers, Meryl: Critical Fictions. Nerval's «Les Illuminés». Oxford. Legenda - European Humanities Research Centre, «Research Monographs in French Studies», n° 3, 1998. Un vol. 13,7 x 21,7 de XVI-122 p. ISBN 1-900755-15-7. (*Hulst, Lieven d'*). – 2000, pp. 170-171 *[10019*

Tyssot de Patot, Simon: Voyages et aventures de Jacques Massé, édité par Aubrey Rosenberg. Paris, Universitas ; Oxford, Voltaire Foundation, 1993, 229 p. (*Trousson, Raymond*). – 1994, pp. 1086-1087 *[10020*

Tytler, Graeme: Physiognomy in the European Novel. Faces and Fortunes. Princeton, Princeton University Press, 1982. Un vol. 14 x 22,5 de XIX-436 p. (*Frappier-Mazur, Lucienne*). – 1985, pp. 903-906 *[10021*

Tzara, Tristan: Œuvres Complètes, tome I, 1912-1924, texte établi, présenté et annoté par Henri Béhar. Paris, Flammarion, 1975. Un vol. 15 x 21 de 746 p. (*Dumas, Marie-Claire*). – 1977, pp. 153-154 *[10022*

Tzonev, Stoyan: Le Financier dans la comédie française sous l'Ancien Régime. Paris, A.G. Nizet, 1977. Un vol. 14 x 19 de 192 p. (*Émelina, Jean*). – 1978, p. 477 *[10023*

Ubersfeld, Anne: Claudel, autobiographie et histoire, «Partage de Midi». Paris, Temps actuels, coll. «Entailles», 1981. Un vol. 13,5 x 21 de 131 p. (*Malicet, Michel*). – 1984, pp. 648-649 *[10024*

Ubersfeld, Anne: Lire le théâtre. Paris, Éditions Sociales, 1977. Un vol. de 311 p. ; L'École du spectateur. Paris, Éditions Sociales, 1981. Un vol. de 352 p., illustrations. (*Corvin, Michel*). – 1983, pp. 310-314 *[10025*

Ubersfeld, Anne: Le Roi et le Bouffon, Essai sur le théâtre de Hugo de 1830 à 1839. Paris, Librairie José Corti, 1974. Un vol. 22 x 14 de 686 p. (*Cellier, Léon*). – 1975, pp. 855-858 *[10026*

Ubersfeld, Anne: Théophile Gautier. Paris, Stock, 1992. Un vol. illustré 15 x 24 de 473 p., 1992. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 342 *[10027*

Udris, Raynalle: Welcome Unreason, A Study of «madness» in the novels of Marguerite Duras, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1993. 247 p. (*Pierrot, Jean*). – 1995, p. 129 *[10028*

Ughetti, Dante: François d'Amboise (1550-1619). Rome, Biblioteca di cultura 55, Bulzoni editore, 1974. Un vol. in-8° de XXIII-458 p. (*Chomarat, Jacques*). – 1976, pp. 255-256 *[10029*

Uitti, Karl D.: La Passion littéraire de Remy de Gourmont. Princeton University, et Paris, Presses Universitaires de France, 1962. Un vol. in-8° de 326 p. (*Moreau, Pierre*). – 1963, pp. 497-501 *[10030*

L'ULL Critic n° 2, Un génie en fragments : Lamartine, Facultat de Filosofia i Lletres, Seccio de Filologia francesa, Lleida, Pagès editors, 1992. Un vol. 16 x 22 de 182 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, pp. 811-812 *[10031*

L'ULL Critic, n° 3 : L'Escriptura contemporània. Bernanos. Facultad de Lletres, Universitat de Lleida, 1996. Un vol. 16 x 24 de 212 p. (*Autrand, Michel*). – 1999, p. 335 *[10032*

Ullmann, Stephen: Style in the French Novel. Cambridge, At the University Press, 1957. Un vol. in-8° cartonné, 273 p. (*Deloffre, Frédéric*). – 1959, pp. 254-255 *[10033*

Ullrichova, Maria: Lettres de Madame de Staël conservées en Bohême. Prague, Éditions de l'Académie tchécoslovaque des sciences, 1960. Un vol. in-8° de 184 p. (*Proust, Jacques*). – 1962, pp. 614-615 *[10034*

Umanesimo e «mediterraneità» di Emmanuel Roblès, a cura di Giovanni Saverio Santangelo. Palumbo, 1990. Un vol. 20 x 24 de 370 p. (*Cesbron, Georges*). – 1994, pp. 896-897 *[10035*

Understanding «Les Fleurs du mal». Critical Readings. Edited by William J. Thompson. Foreword by Claude Pichois. Nashville, Tennessee. Un vol. de 256 p. (*Dupont, Jacques*). – 1999, pp. 321-322 *[10036*

Underwood, Vernon Philip: Rimbaud et l'Angleterre. Paris, Nizet, 1976. Un vol. 16,5 x 25 de 394 p. (*Chadwick, Charles*). – 1979, pp. 692-693 *[10037*

Underwood, Vernon Philip: Verlaine et l'Angleterre. Un vol. in-8° de 492 pages plus un index. Paris, Nizet. Thèse présentée en février 1950 à la Faculté des Lettres de Lille, achevée d'imprimer le 6 janvier 1956. (*Bouillane de Lacoste, Henri de*). – 1957, pp. 440-442 *[10038*

Ungar, Steven: Roland Barthes : The Professor of Desire. University of Nebraska Press, 1983. Un vol. 14 x 22 de XX-206 p. (*Roudiez, Léon S.*). – 1986, pp. 958-959 *[10039*

Unger, Hans-Joachim: Die Literatur der Camargue, Eine literaturgeschichtliche und motivkundliche Studie zur Regionalliteratur in der Provence. Munich, Verlag UNI-Druck, 1969. In-8° de 410 p. (*Rostaing, Charles*). – 1971, pp. 315-317 *[10040*

L'Unidivers salésien. Saint François de Sales hier et aujourd'hui. Actes du colloque international de Metz, 17-19 septembre 1992, publiés par Hélène Bordes et Jacques Hennequin, Université de Metz, Centre de recherches «Michel Baude» (littérature et spiritualité), 1994. Diffusion Champion-Slatkine. Un vol. 16 x 23 de 530 p. (*Donné, Boris*). – 1996, pp. 320-321 *[10041*

L'Univers de Simenon. Guide des romans et nouvelles (1931-1972) de G. Simenon sous la direction de Maurice Piron avec la collaboration de Michel

Lemoine. Paris, Presses de la Cité, 1983. Un vol. in-8° de 492 p. (*Fabre, Jean*). – 1986, pp. 166-167 *[10042*

The Universe of Pontus de Tyard, a critical edition of l'Univers, with introduction and notes by John C. Lapp. Un vol. in-8° de XII-201 pages. Cornell University Press, Ithaca, 1950. (*Lebègue, Raymond*). – 1953, pp. 372-373 *[10043*

Université de Paris VII, Recherches en sciences des textes. Hommage à Pierre Albouy. Presses Universitaires de Grenoble, 1977. Un vol. 16 x 24 de 232 p. (*Ripoll, Roger*). – 1979, pp. 157-160 *[10044*

Unwin, Timothy A.: Art et infini, L'œuvre de jeunesse de Gustave Flaubert, Amsterdam-Atlanta, éditions Rodopi, 1991. Un vol. in-8° de 211 p. (*Séginger, Gisèle*). – 1992, pp. 912-913 *[10045*

Unwin, Timothy A.: Constant : «Adolphe». Londres, Grant & Cutler, coll. «Critical Guides to French Texts», n° 58, 1986. Un vol. 13 x 19,5 de 91 p. (*Delbouille, Paul*). – 1989, pp. 136-137 *[10046*

Unwin, Timothy A.: Flaubert et Baudelaire. Affinités spirituelles et esthétiques. Paris, Nizet, 1982. Un vol. 14 x 23 de 79 p. (*Bismut, Roger*). – 1985, p. 690 *[10047*

Urfé, Anne d': Œuvres morales et spirituelles inédites. Édition critique par Yves Le Hir. Genève, Droz, «Textes littéraires français», 1977. Un vol. 11,5 x 18 de 198 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1980, p. 274 *[10048*

Urfé, Honoré d': L'Astrée. Extraits choisis, introduits et annotés par Maxime Gaume, préface de Roger Lathuillère. Ouvrage publié avec le concours du Centre National des Lettres. St.-Étienne, Le Hénaff, 1981. Un vol. 15 x 21 de 257 p. (*Desprechins, Anne*). – 1983, pp. 633-634 *[10049*

Ushiba, Akio: L'Image de l'eau dans «A la recherche du Temps perdu». Fonctionnement et évolution. France-Tosho, Tokyo, 1979. Un vol. 15,5 x 21,5 de 206 p. (*Nakamura, Eiko*). – 1984, pp. 983-985 *[10050*

Utopie et institutions au XVIII^{e} siècle. Le Pragmatisme des Lumières. Textes recueillis par Pierre Francastel et suivis d'un essai sur L'Esthétique des Lumières. École Pratique des Hautes Études, Sorbonne, Sixième section : Sciences économiques et sociales, et La Haye, Mouton et C°, 1963. Un vol. in-8° de 363 p. (*Proust, Jacques*). – 1965, pp. 119-120 *[10051*

Vachon, André: Le Temps et l'Espace dans l'œuvre de Paul Claudel. Paris, le Seuil, Collection «Pierres vives», 1965. Un vol. in-8° de 456 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1967, pp. 170-171 *[10052*

Vachon, Stéphane: Les Travaux et les jours d'Honoré de Balzac. Chronologie de la création balzacienne. Préface de Roger Pierrot. Presses universitaires de Vincennes, Presses du CNRS, Les Presses de l'Université de Montréal, 1992. Un vol. 15,5 x 25 de 336 p. (*Lichtlé, Michel*). – 1999, pp. 318-319 *[10053*

Vadé, Yves: Le Poème en prose. Paris, Belin, coll. Lettres Sup, 1996. Un vol. 19 x 14,5 de 350 p. I.S.B.N. 2-7011-1299-0. (*Alexandre, Didier*). – 1997, pp. 715-716 *[10054*

Vailland, Roger: Chronique des Années Folles à La Libération 1928-1945. Édition dirigée par René Ballet, préface de Roland Leroy. Paris, Messidor-Éditions Sociales. Un vol. 15 x 24 de 504 p. (*Sénégas, Jean*). – 1986, pp. 799-800 *[10055*

Vailland, Roger: Drôle de Jeu (Œuvres complètes, tome I). Précédé de Profil gauche de Roger Vailland, par Claude Roy ; suivi des notes de Jean Recanati. Lausanne, Éditions Rencontre, 1967. Un vol. 18,5 x 12,5 de 411 p. (*Picard, Michel*). – 1969, p. 342 *[10056*

Vaillant, Janet G.: Black, French, and African. A Life of Léopold Sédar Senghor. Harvard University Press. Cambridge, Massachusetts. London, England, 1990. Un vol. de 388 p. (*Delas, Daniel*). – 1993, pp. 952-953 *[10057*

Vaillot, René: Avec Madame du Châtelet, Voltaire Foundation, Oxford, 1988. Un vol. de 432 p. (*Jaugin, Élisabeth*). – 1991, pp. 994-995 *[10058*

Vaillot, René: Madame du Châtelet, Paris, Albin Michel, 1978. Un vol. 22 x 14,5 de 350 p. (*Geffriaud-Rosso, Jeannette*). – 1980, pp. 446-447 *[10059*

Vaillot, René: Qui étaient Madame de Tencin et le Cardinal ?, préface de Roland Desné. Paris, Le Pavillon, 1974. Un vol. 13,5 x 21 de 365 p., 4 illustrations h. t. (*Cermakian, Marianne*). – 1976, p. 1005 *[10060*

Valéry : la philosophie, les arts, le langage. Cahier du groupe de recherches sur la philosophie et le langage (n° 11). Texte présenté par Régine Pietra. Université des Sciences sociales de Grenoble, 1989. Un vol.14 x 20 de 279 p. (*Sabbagh, Céline*). – 1991, pp. 779-781 *[10061*

Valery Larbaud et la littérature de son temps. Association internationale des Amis de Valery Larbaud. XX^{e} anniversaire de la mort de V. Larbaud. Actes du colloque de Vichy (17-19 juin 1977). Paris, Klincksieck, 1978. Un vol. 15 x 22,5 de 238 p. (*Jeune, Simon*). – 1980, pp. 658-659 *[10062*

Valery Larbaud, la prose du monde, études réunies par Jean Bessière, Université de Picardie, Presses Universitaires de France, Paris, 1981. Un vol. 15 x 21,5 de 264 p. (*Vercier, Bruno*). – 1983, pp. 965-966 *[10063*

Valéry : Le partage de Midi. «Midi le Juste». Actes du colloque international tenu au Collège de France le 18 novembre. Textes réunis et présentés par Jean Hainaut. Paris, Honoré Champion, «Champion-Varia», n° 10, 1998. Un vol. 15,5 x 22,5 de 271 p. ISBN 2-85203-669-X. (*Alexandre-Bergues, Pascale*). – 2000, p. 1394 *[10064*

Valéry, Paul: «Cahiers» 1894-1914. Édition intégrale établie présentée et annotée sous la co-responsabilité de Nicole Celeyrette-Pietri et Judith Robinson-Valéry, t. III, Préface de Jean Starobinski, Paris, Gallimard, NRF, 1990. Un vol. 17 x 21,5 de 668 p. (*Gifford, Paul*). – 1992, pp. 736-737 *[10065*

Valéry, Paul: Cahiers, Tome I, 1894-1900 et Tome II, 1900-1902. Deux vol. de format grand in-8° de 922 et 924 pages consacrées à la reproduction photographique des «Cahiers» manuscrits de Paul Valéry, avec une Préface (4 pages) de Louis de Broglie. Paris, Éditions du Centre national de la Recherche scientifique, 1957. (*Bémol, Maurice*). – 1958, pp. 556-561 *[10066*

Valéry, Paul: Cahiers, tome III, 1903-1906. Paris, Éditions du Centre national de la Recherche scientifique, 1957. Un vol. gr. in-8° de 910 p. en reproduction photographique. (*Bémol, Maurice*). – 1960, pp. 245-247 *[10067*

Valéry, Paul: Cahiers, tomes IV, 1906-1913 ; V, 1913-1916 et VI, 1916-1918. Paris, Éditions du C.N.R.S., 1958. Trois vol. gr. in-8° de 928, 914 et 934 p. en reproduction photographique. (*Bémol, Maurice*). – 1960, pp. 247-251 *[10068*

Valéry, Paul: Cahiers, tomes VII (1918-1921), VIII (1921-1922), IX (1922-1924) et X (1924-1925). Paris, Éditions du C.N.R.S., 1958-1959. Quatre vol. gr. in-8° de 918, 914, 930 et 908 p. en reproduction photographique. (*Bémol, Maurice*). – 1960, pp. 251-259 *[10069*

Valéry, Paul: Ego scriptor, précédé de Poèmes et Petits poèmes abstraits. Poésie. Présentation et choix de Judith Robinson-Valéry, Paris, Gallimard, coll. «Poésie», 1992. Un vol. de 312 p. (*Collot, Michel*). – 1994, p. 365 *[10070*

Valéry, Paul: Eupalinos & L'Ame et la Danse, edited with an introduction and notes by Vera J. Daniel. Oxford University Press, 1967 (Clarendon French Series). Un vol. 12,5 x 18,5 de 217 p. et 2 pl. h. t. (*Walzer, Pierre-Olivier*). – 1969, pp. 327-328 *[10071*

Valéry, Paul ; Fourment, Gustave: Correspondance (1887-1933). Introduction, notes et documents, par Octave Nadal. Paris, Gallimard, 1957. Un vol. in-8° de 268 p. (*Bémol, Maurice*). – 1959, pp. 246-248 *[10072*

Valéry, Paul: La Jeune Parque. Manuscrit autographe, texte de l'édition de 1942, états successifs et brouillons inédits du poème. Présentation et étude critique, par Octave Nadal. Paris, Club du Meilleur livre, 1957. Un vol. in-16 carré de 470 p. (*Bémol, Maurice*). – 1959, pp. 413-414 *[10073*

Valéry, Paul: Lettres à une amie, 1938-1944, «Les Terrasses de Lourmarin», 6e série, n° XXXVII, texte présenté et annoté par Marcelle Chirac, Lourmarin, 1988. Un vol. 13 x 20,5 de 91 p. (*Celeyrette-Pietri, Nicole*). – 1991, p. 781 *[10074*

Valéry, Paul: Se faire ou se refaire. Lecture génétique d'un cahier (1943). Sous la direction de R. Pickering. C.R.L.M.C. Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand, 1996. Un vol. 15 x 21 de 215 p. (*Peeters, Leopold*). – 1997, p. 345 *[10075*

Valette, Bernard: Guy de Maupassant. Une vie. Paris, P.U.F., «Études littéraires 41», 1993. Un vol. 11,5 x 17,6 de 125 p.

Bury, Marianne: Une vie de Guy de Maupassant. Paris, Gallimard, «Folio-thèque» 41, 1995. Un vol. 10,8 x 17,8 de 209 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, p. 832 *[10076*

Valette, Rebecca M.: Arthur de Gobineau and the Short Story. Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1969. Un vol. 15 x 23 de 187 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1970, pp. 730-731 *[10077*

Valincour, Jean-Baptiste-Henri de: Lettres à Madame la Marquise ... sur le sujet de la Princesse de Clèves. Publications du groupe d'étude du XVII^{e} siècle de l'Université François Rabelais, Université de Tours, 1972. Un vol. in-8° de XIV-370 p. app. (*Niderst, Alain*). – 1974, p. 292 *[10078*

Vallès, Jules: Le Bachelier, edited by W. D. Redfern. London, University of London Press, 1972. Un vol. 14 x 19 de 332 p. (*Carassus, Émilien*). – 1974, pp. 333-334 *[10079*

Vallès, Jules: L'Enfant, le Bachelier, l'Insurgé. Extraits avec une notice sur la vie et l'œuvre de Jules Vallès, une étude de Jacques Vingtras, des notes et des documents par Pierre Pillu. Bordas, U.L.B., 1974. Un vol. 11,5 x 16,5 de 128 p. (*Marel, H.*). – 1976, p. 310 *[10080*

Vallès, Jules: Œuvres I, 1857-1870, texte établi, présenté et annoté par Roger Bellet. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1975. Un vol. 17,5 x 10,5 de LXVI-1784 p. (*Marotin, François*). – 1978, pp. 661-663 *[10081*

Vallès, Jules: Souvenirs d'un étudiant pauvre, introduction et notes par Roger Bellet. Tusson, Du Lérot, 1993. Un vol.12 x 19,5 de 151 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, pp. 1108-1109 *[10082*

Vallois, Marie-Claire: Fictions féminines. Madame de Staël et les voix de la Sibylle. Stanford, Stanford University Press, Stanford French and Italian Studies, 49, 1987. Un vol. in-8° de 197 p. (*Amend, Anne*). – 1989, pp. 724-725 *[10083*

Van Balgerghe, Émile: «Voici quelqu'un». Émile Verhaeren, critique de Léon Bloy. Bruxelles, Les Librairies Momentanément Réunis, «Documenta et Opuscula», n° 22, s. d. Un vol. 16 x 24 de 99 p. (*Pernot, Denis*). – 2000, pp. 1616-1617 *[10084*

Van Bragt, Katrin: Bibliographie des traductions françaises (1810-1840). Répertoires par disciplines. Avec la collaboration de Lieven d'Hulst et de José Lambert. Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 1995. Un vol. relié 16 x 24 de XXVIII-1036 p. I.S.B.N. 90-6186-707-X. (*Berthier, Patrick*). – 1997, p. 699 *[10085*

Van Crugten-André, Valérie: Le Roman du Libertinage, 1782-1815. Paris, Honoré Champion, «Les dix-huitièmes siècles», n° 9, 1997. Un vol. 16,5 x 24 de 510 p. (*Cazenobe, Colette*). – 1999, pp. 310-311 *[10086*

Van Delft, Louis: La Bruyère moraliste. Quatre études sur les «Caractères». Genève, Droz, coll. «Histoire des idées et critique littéraire», vol. 117, 1971. Un vol. 16 x 23 de 175 p. (*Lafond, Jean*). – 1973, pp. 125-126 *[10087*

Van Delft, Louis: La Bruyère, ou du Spectateur. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, Biblio 17, n° 96, 1996. Un vol. 15 x 20,5 de 43 p. (*Donné, Boris*). – 1997, pp. 1127-1128 *[10088*

Van Delft, Louis: Littérature et anthropologie, Nature humaine et caractère à l'âge classique, coll. Perspectives Littéraires, Paris, P.U.F., 1993, 18 illustr., 283 p. (*Ronzeaud, Pierre*). – 1994, pp. 839-841 *[10089*

Van Delft, Louis: Le Moraliste classique. Essai de définition et de typologie. Genève, Droz, «Histoire des Idées et Critique Littéraire», 1982. Un vol. 15,5 x 23 de 405 p. (*Croquette, Bernard*). – 1986, pp. 744-746 *[10090*

Van Delft, Louis: Le Théâtre en feu. Le grand feu du théâtre contemporain. Tübingen, Guenter Narr, «Études littéraires françaises», 1997. Un vol. 15 x 22 de 115 p. (*Autrand, Michel*). – 1999, pp. 348-349 *[10091*

Van der Cruysse, Dirk: La Mort dans les «Mémoires» de Saint-Simon. Clio au jardin de Thanatos. Paris, Nizet, 1981. Un vol. 13 x 21 de 324 p. (*Favre, Robert*). – 1983, pp. 472-474 *[10092*

Van der Cruysse, Dirk: Le Portrait dans les «Mémoires» du duc de Saint-Simon ; Fonctions, Techniques et Anthropologie. Étude statistique et analytique. Paris, A.G. Nizet, 1971. Un vol. in-8° de XII-446 p. (*Himmelfarb, Hélène*). – 1973, pp. 1070-1073 *[10093*

Van Nuffel, Robert: Poètes et Polémistes. Christian Beck. Arthur Cantillon. Charles Plisnier. Edmond Vandercammen. Bruxelles, Renaissance du Livre, 1961. Un vol. 0,13 x 0,19 de 160 p. (*Vanwelkenhuyzen, Gustave*). – 1963, pp. 344-345 *[10094*

Van Runset, Ute: Ironie und Philosophie bei Voltaire unter besonderer Berücksichtigung der Dialogues et Entretiens philosophiques. Kölner romanistische Arbeiten, Neue Folge, Heft 45, Librairie Droz. Genève, 1974. Un vol. 16 x 23 de 251 p. (*Billaz, André*). – 1976, pp. 478-479 *[10095*

Van Rutten, Pierre-M.: Le langage poétique de Saint-John Perse. Mouton, 1975. Un vol. 16 x 24 de 248 p. (*Parent, Monique*). – 1977, pp. 879-880 *[10096*

Van Rysselberghe, Maria: Les Cahiers de la Petite Dame. Notes pour l'histoire authentique d'André Gide. Tome III : 1937-1945. Avant-propos et notes de Claude Martin. Paris, Gallimard, coll. «Cahiers André Gide», 6, 1975. Un vol. 14 x 20,5 de XII-401 p. (*Goulet, Alain*). – 1977, pp. 150-151 *[10097*

Van Strien-Chardonneau, Madeleine: Le Voyage de Hollande : récits de voyageurs français dans les Provinces-Unies, 1748-1795. Oxford, The Voltaire Foundation, 1994, Studies on Voltaire and the eighteenth century, n° 318. Un vol. 15,5 x 24 de 522 p. (*Marchal, France*). – 1995, p. 806 *[10098*

Van Tieghem, Philippe: Dictionnaire de Victor Hugo. Paris, Larousse, 1969. Un vol. in-12° de 256 p. (*Seebacher, Jacques*). – 1971, pp. 311-312 *[10099*

Van Tieghem, Philippe: Petite histoire des grandes doctrines littéraires en France. De la Pléiade au Surréalisme. Presses Universitaires de France, 1946, 304 pages. (*Bray, René*). – 1948, pp. 276-277 *[10100*

Vandegans, André: Anatole France, les années de formation. (Ouvrage publié avec le concours de la Fondation Universitaire de Belgique.) Paris, Librairie Nizet, 1954. Un vol. grand in-8°, de 378 pages. (*Suffel, Jacques*). – 1955, pp. 381-383 *[10101*

Vandegans, André: Aux origines de «Barabbas», «Actus tragicus» de Michel de Ghelderode. Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, CCXXIII, Paris, Les Belles Lettres , 1978. Un vol. 25 x 17 de 192 p. (*Frickx, Robert*). – 1982, pp. 327-329 *[10102*

Vandegans, André: La Jeunesse littéraire d'André Malraux. Essai sur l'inspiration farfelue. Paris, Jean-Jacques Pauvert, [1964]. Un vol. 21 x 13,5 de 466 p. (*Pichois, Claude*). – 1965, pp. 344-345 *[10103*

Vandegans, André: Lamartine critique de Chateaubriand dans le «Cours familier de Littérature», Académie de Langue et de Littérature françaises, Bruxel-

les. Palais des Académies, 1990. Un vol. 16 x 24,5 de 90 p. (*Court, Antoine*). – 1992, pp. 719-720 *[10104*

Vanden Heuvel, Pierre: Parole Mot Silence. Paris, Librairie José Corti, 1985. Un vol. de 319 p. (*Sarocchi, Jean*). – 1987, pp. 342-343 *[10105*

Vannier, Bernard: L'Inscription du corps. Pour une sémiotique du portrait balzacien. Paris, Klincksieck, 1972. Un vol. 15,5 x 24 de 197 p. (*Jallat, Jeannine*). – 1974, p. 714 *[10106*

Vanwelkenhuyzen, Gustave: Vocations littéraires. Genève, Droz et Paris, Minard, 1959. Un vol. in-8° de 163 p. (*Van Nuffel, Robert*). – 1962, pp. 123-124 *[10107*

Vareille, Jean-Claude: Alain Robbe-Grillet l'étrange. Paris, Nizet, 1981. Un vol. 14 x 22 de 186 p. (*Smyth, Edmund*). – 1983, pp. 971-972 *[10108*

Vargas Llosa, Mario: L'Orgie perpétuelle (Flaubert et «Madame Bovary»). Traduit d'espagnol par Albert Bensoussan. Paris, Gallimard, coll. «Du Monde entier», 1978. Un vol. 14 x 20,5 de 234 p. (*Gothot-Mersch, Claudine*). – 1981, pp. 312-314 *[10109*

Varia Linguistica, Préface par Michèle Duchet, Textes rassemblés at annotés par Charles Porset. Bordeaux, Ducros. 1970. Un vol. in-8° de 353 p.

Thurot, Jean-François: Tableau des Progrès de la Science grammaticale (Discours préliminaire à «Hermès»), Introduction et notes par André Joly. Bordeaux, Ducros, 1970. Un vol. in-8° de 141 p. (*Chevalier, Jean-Claude*). – 1971, pp. 703-704 *[10110*

Vasarri, Fabio: Nominativo plurale. Letture dell'androgino romantico. Padova, C.L.E.U.P. (Cooperativa Libraria Editrice Università di Padova), 1995. Un vol. 15 x 23 de 196 p. I.S.B.N. 88-7178-398-0. (*Berthier, Patrick*). – 1997, p. 700 *[10111*

Vaucelles, Louis de: «Le Nouvelliste de Lyon» et la défense religieuse (1879-1889). Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Lyon, Paris, Les Belles Lettres, 1971. Un vol. 16 x 24 de 283 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1973, pp. 1097-1098 *[10112*

Vaucher Gravili, Anne de: Loi et transgression. Les Histoires tragiques au XVII^{e} siècle. Lecce, Milella, 1982. Un vol. 16,5 x 23,5 de 103 p. (*Galli Pellegrini, Rosa*). – 1985, p. 89 *[10113*

Vaulchier, Henri de: Charles Nodier et la lexicographie française, 1808-1844. C.N.R.S. Didier-Érudition, Institut National de la Langue Française, Paris, 1984. Un vol.15,6 x 23,8 de 314 p. (*Saint-Gerand, Jacques-Philippe*). – 1987, pp. 777-778 *[10114*

Vauvenargues, Luc de Clapiers marquis de: Des lois de l'esprit. Florilège philosophique. Présentation de Jean Dagen. Paris, Desjonquères, 1997. Un vol. 14 x 20,5. (*Acke, Daniel*). – 1999, pp. 131-132 *[10115*

Vaux de Foletier, François de: Les Bohémiens en France au XIX^{e} siècle. Paris, J.-Cl. Lattès, 1981. Un vol. in-8° de 250 p. (*Morel, Jacques*). – 1983, p. 477 *[10116*

Vaux de Foletier, François de: Mille Ans d'histoire des Tsiganes. Paris, Fayard, coll. «Les grandes études historiques», 1970. Un vol. in-8° de 282 p. (*Morel, Jacques*). – 1973, pp. 163-164 *[10117*

Védier, Georges: Origine et évolution de la dramaturgie néo-classique. Paris, Presses Universitaires de France, 1955. Un vol. in-8° de 215 pages et 16 planches hors texte. (*Schérer, Jacques*). – 1958, pp. 77-78 *[10118*

Veldman, Hendrik: La Tentation de l'inaccessible. Structures narratives chez Simenon. Amsterdam, Rodopi, 1981. Un vol. 15 x 22 de XXII-272 p. (*Gothot-Mersch, Claudine*). – 1984, p. 653 *[10119*

Veltkamp, Ingrid: Marcel Proust. Eifersucht und Schreiben. München, Wilhelm Fink Verlag, 1987. Un vol. in-8° de 153 p. (*Keller, Luzius*). – 1989, pp. 321-322 *[10120*

Venance Dougados et son temps. André Chénier – Fabre d'Églantine. Actes du colloque international tenu à Carcassonne les 5, 6 et 7 mai 1994, édités par S. Caucanas et R. Cazals, conclusions par M. Vovelle. Carcassonne, Les Audois, 1995. Un vol. 15,5 x 24 de 224 p. et 8 illustrations. (*Marchal, France*). – 1996, p. 331 *[10121*

Venesoen, Constant: Le Complexe maternel dans le théâtre de Racine. Archives des Lettres modernes n° 230, Paris, 1987. Un vol. 13,5 x 18,5 de 104 p. (*Dubu, Jean*). – 1989, p. 932 *[10122*

Venesoen, Constant: Corneille apprenti féministe de «Mélite» au «Cid». Paris, Minard, Revue des Lettres modernes, «Archives des Lettres modernes», n° 221, 1986. Un vol. 13 x 18 de 85 p. (*Niderst, Alain*). – 1988, pp. 268-269 *[10123*

Venesoen, Constant: Études sur la littérature féminine au XVII^{e} siècle : Mademoiselle de Gournay, Mademoiselle de Scudéry, Madame de Villedieu, Madame de Lafayette, Birmingham, Alabama, Summa Publications, Inc., 1990. Un vol. de 178 p. (*Bauschatz, Cathleen M.*). – 1993, p. 736 *[10124*

Venesoen, Constant: Quand Jean-Baptiste joue du Molière. Essai. Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, Biblio 17, n° 94, 1996. Un vol. 14,5 x 20,5 de 219 p. I.S.S.N. 0343-0758. (*Louvat, Bénédicte*). – 1997, pp. 1120-1121 *[10125*

Ventre, Madeleine: L'Imprimerie et la Librairie en Languedoc au dernier siècle de l'ancien régime (1700-1789). Paris, et La Haye, Mouton, 1958. Un vol. gr. in-8° de XI-288 p. (École pratique des Hautes Études, VI^{e} section. Livre et sociétés. Études et mémoires pour servir à l'histoire de la civilisation du livre, I). (*Seguin, Jean-Pierre*). – 1960, pp. 232-233 *[10126*

Venzac, Géraud: Les Origines religieuses de Victor Hugo. Paris, Bloud et Gay [1955]. Un vol. in-8° de 679 pages. – Les premiers maîtres de Victor Hugo. Paris, Bloud et Gay [1955]. Un vol. de 527 pages. (*Moreau, Pierre*). – 1958, pp. 239-242 *[10127*

Verchaly, André: Airs de Cour pour voix et luth (1603-1643). Publications de la Société française de musicologie, Heugel, 1961. Un vol. in-4° de LXXI-209 p. (*Lebègue, Raymond*). – 1962, pp. 416-417 *[10128*

Vercruysse, Jérôme: Les Éditions encadrées des Œuvres de Voltaire de 1775. Oxford, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, coll. «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», Vol. CLXVIII, 1977. Un vol. 15 x 22 de 198 p. et 12 pl. de fac-similés (*Chastang, Marie-Laure*). – 1979, pp. 503-504 *[10129*

Vercruysse, Jerôme: Voltaire et la Hollande, Genève, Institut et Musée Voltaire. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, edited by Theodore Besterman, Vol. XLVI, 1966. Un vol. 15 x 22,5 de 212 p. (*Bray, Bernard*). – 1968, pp. 649-651 *[10130*

Verdier, Abel: A la recherche de la Vérité. Problèmes historiques et littéraires. Brionne, Imprimerie Amelot, 1978 et chez l'Auteur, 6-8 rue du Général-Camou, 75007 Paris. Un vol. in-8°, 14,5 x 21 de 296 p. (*Letessier, Fernand*). – 1980, p. 831 *[10131*

Verdier, Abel: Les Amours italiennes de Lamartine. Graziella et Lena. Paris, La Colombe, 1963. Un vol. in-16 de 158 p. (*Guyard, Marius-François*). – 1965, pp. 326-327 *[10132*

Verdier, Abel: La Vie sentimentale de Lamartine. 2e tirage, Brionnè, Imprimerie Amelot, 1972. Un vol. in-8° de 254 p. (*Letessier, Fernand*). – 1974, p. 318 *[10133*

Verdier, Gabrielle: Charles Sorel. Boston, Twayne Publishers, 1984. Un vol. 14,3 x 22,3 de 164 p. (*Prévot, Jacques*). – 1987, p. 148 *[10134*

Verèb, Pascale: Alexis Piron, poète (1689 - 1773) ou la difficile condition d'auteur sous Louis XV. Oxford, Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the eighteenth century, n° 349, 1997. Un vol. 16 x 24 de VII-683 p. ISBN 0-7294-0542-7. (*Quéro, Dominique*). – 2000, pp. 1376-1379 *[10135*

Verga, Leonardo: Il Pensiero filosofico e scientifico di Antoine Arnauld. Milano, Vita e Pensiero, 1972. Deux vol. in-8° de VI-430 p. et VI-430 p. (*Orcibal, Jean*). – 1974, pp. 894-895 *[10136*

Verger Michael, Colette: Choderlos de Laclos. The Man, His Works, and His critics. An annotated Bibliography. New York and London : Garland Publishing Inc., 1982. Un vol. 14 x 22 de 144 p. (*Alcover, Madeleine*). – 1984, pp. 805-806 *[10137*

Vergine, Pia Italia: Studi su Charles Péguy. Bibliografia critica ed analitica (1893-1978). Milella-Lecce, 1982. Deux vol. 16 x 23 de 1112 p. (*Fraisse, Simone*). – 1985, pp. 695-696 *[10138*

Verhaeren, Émile: A Marthe Verhaeren. Deux cent dix-neuf lettres inédites (1889-1916), présentées par René Vandevoir. Un vol. in-16 de 458 pages. Paris, Mercure de France, 1952. (*Kies, Albert*). – 1953, pp. 564-565 *[10139*

Verhaeren, Émile: Paul Verlaine, édition présentée par Béatrice Worthing. Mont Analogue éditeur, 1993. Un vol. 12,2 x 19 de 19 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1995, p. 829 *[10140*

Verhaeren, Émile: Poésie complète, t. 1. Édition critique établie et présentée par Michel Otten. Bruxelles, Labor, «Archives du futur», 1994. Un vol. 15 x 21 de 272 p. (*Nola, Jean-Paul de*). – 1996, pp. 158-159 *[10141*

Verhoeff, Han: Les Comédies de Corneille. Une psycholecture. Paris, Klincksieck, coll. «Les Instances du récit», 1979. Un vol. 15,5 x 24 de 192 p. (*Émelina, Jean*). – 1981, pp. 287-288 *[10142*

Verhoeff, Han: Les Grandes Tragédies de Corneille. Une psycho-lecture. Archives des Lettres modernes 201. Paris, Minard, 1982. Un vol. 13,5 x 18 de 160 p. Notes bibliographiques. (*Sweetser, Marie-Odile*). – 1983, pp. 922-923 *[10143*

Verhoeff, Han: Marivaux ou le dialogue avec la femme ; une psycholecture de ses comédies et de ses journaux. Orléans, Paradigme, 1994. Un vol. 14,5 x 20,5 de 272 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1996, p. 1192 *[10144*

Verlaine, numéro spécial de la revue «Europe», n° 545-546, sept.-oct. 1974. Un vol. 13 x 21 de 250 p. (*Cuénot, Cl.*). – 1976, pp. 302-303 *[10145*

Verlaine, Paul: Lettres inédites à Charles Morice, publiées et annotées par Georges Zayed, docteur ès lettres, Professeur à l'Université d'Alexandrie, Genève, Librairie Droz et Paris, Librairie Minard, 1964 (achevé d'imprimer : 1963), in-16 de LXXIV + 155 p., coll. «Textes littéraires français». (*Cuénot, C.*). – 1968, p. 139 *[10146*

Verlaine, Paul: Lettres inédites à divers correspondants, publiées et annotées par Georges Zayed. Genève, Librairie Droz, 1976. Un vol. in-12° de 312 p. (*Bornecque, Jacques-Henri*). – 1978, pp. 857-859 *[10147*

Verlaine, Paul: Œuvres en prose complètes. Texte établi, présenté et annoté par Jacques Borel. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1972. Un vol. 11 x 15,5 de XVII-1543 p. (*Walzer, Pierre-Olivier*). – 1974, pp. 328-331 *[10148*

Verlaine, Paul: Œuvres poétiques, textes établis avec chronologie, introductions, notes, choix de variantes et bibliographie, par Jacques Robichez. Paris, Classiques Garnier, 1969. Un vol. in-16 de 807 p. (*Zayed, Georges*). – 1970, pp. 728-730 *[10149*

Verlaine, Paul: Poésies (1866-1880) : Poèmes saturniens, Fêtes galantes, La Bonne Chanson, Romances sans paroles, Sagesse, texte présenté et commenté par Michel Décaudin, illustrations de Marguerite Leuwers. Paris, Imprimerie nationale, «Lettres françaises», 1980. Un vol. 16 x 22 de 371 p. (*Guyaux, André*). – 1982, pp. 938-939 *[10150*

Verlaine, Paul: Les Poètes maudits. Édité, avec introduction et notes, par Michel Décaudin. Paris, S.E.D.E.S.-C.D.U., 1982. Un vol. 16 x 24 de 76 p., dont une reproduisant la première page d'un numéro de l'hebdomadaire Lutèce, avec trois portraits de poètes. (*Bertrand, Marc*). – 1985, pp. 111-112 *[10151*

Verlaine, Paul: Romances sans Paroles. Edited by D. Hillery. University of London, The Athlone Press, 1976. Un vol. in-12° de 106 p. (*Bornecque, Jacques-Henri*). – 1978, pp. 856-857 *[10152*

Verlaine, Paul: Sagesse, Amour, Bonheur. Édition établie par Jacques-Henry Bornecque. Paris, Gallimard, Coll. «Poésie», N° 111, préface, repères biographiques, notices et notes, bibliographie sommaire, 1975. Un vol. 11 x 18 de 253 p. (*Zayed, Georges*). – 1977, pp. 658-659 *[10153*

Vermeil, Abraham de: Poésies. Édition critique avec une introduction et des notes par Henri Lafay. Paris-Genève, Droz, «Textes littéraires français 229», 1976. Un vol. in-8° de XXIV + 187 p. (*Balmas, Enea*). – 1978, pp. 817-819 *[10154*

Verne, Jules ; Ennery, Adolphe d': Michel Strogoff. Pièce en cinq actes et seize tableaux. Édition critique par Louis Bilodeau. University of Exeter Press, «Textes littéraires», n° XCI, 1994. Un vol. 15 x 21 de LIX-142 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, pp. 155-156 *[10155*

Vernière, Paul: Diderot, ses manuscrit et ses copistes. Essai d'introduction à une édition moderne de ses œuvres, Paris, Éditions Klincksieck, Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Paris-Nanterre, Essais : n° 1, 1967. Un vol. 15,5 x 23 de 55 p. et 24 pl. h. t. (*Varloot, Jean*). – 1968, pp. 657-658 *[10156*

Vernière, Paul: Montesquieu et «L'Esprit des lois» ou la raison impure. Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur (SEDES), 1977. Un vol. 16 x 25 de 148 p. (*Rosso, Corrado*). – 1979, pp. 1054-1056 *[10157*

Vernière, Paul: Spinoza et la Pensée française avant la Révolution. (Publications de la Faculté des Lettres d'Alger, t. XX) Deux vol. in-8° de 775 pages. Paris, P.U.F., 1954. (*Mercier, Roger*). – 1957, pp. 252-254 *[10158*

Vernois, Paul: Le Roman rustique de George Sand à Ramuz, ses tendances et son évolution (1860-1925). Paris, Nizet, 1962. Un vol. in-8° carré de 558 p. (*Mathé, Roger*). – 1965, pp. 134-136 *[10159*

Vernois, Paul: Le Style rustique dans les romans champêtres après George Sand. Paris, P.U.F., 1963. Un vol. in-8° de 331 p. (*Mathé, Roger*). – 1965, pp. 136-137 *[10160*

Vers un thésaurus informatisé : topique des ouvertures narratives avant 1800. Actes du quatrième colloque international SATOR, Montpellier, 25-27 octobre 1990, publié avec le concours du Centre d'étude du dix-huitième siècle de Montpellier, actes édités par Pierre Rodriguez et Michèle Weil. Un vol. 14,8 x 20,8 cm de I-449 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, p. 331 *[10161*

Vers un thesaurus informatisé : topique des ouvertures narratives avant 1800. Actes du quatrième colloque international Sator, Montpellier, 25-27 octobre 1990, publié avec le concours du Centre d'études du dix-huitième siècle de Montpellier, actes édités par Pierre Rodriguez et Michèle Weil. Un vol. 14,8 x 20,8 de I-449 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1993, p. 742 *[10162*

Versini, Laurent: Denis Diderot. Paris, Hachette, 1996. Un vol. 15 x 19 de 239 p. (*Mortier, Roland*). – 1997, pp. 697-698 *[10163*

Versini, Laurent: Laclos et la Tradition, Essai sur les sources et la technique des «Liaisons dangereuses». Paris, Librairie C. Klincksieck, 1968. Un vol. in-8° de 793 p. (*Coulet, Henri*). – 1970, pp. 719-724 *[10164*

Versini, Laurent: Le Roman épistolaire. Paris, Presses Universitaires, 1979. Un vol. 13 x 21 de 264 p. (*Coulet, Henri*). – 1981, pp. 488-492 *[10165*

Versini, Laurent: Le XVIII^{e} siècle, Littérature française, Presses Universitaires de Nancy, Collection Phares, 1988. Un vol. 15 x 20 de 151 p. (*Guitton, Edouard*). – 1991, p. 104 *[10166*

Verstraëte, Daniel: La Chasse spirituelle d'Arthur Rimbaud : les «Illuminations». Paris, Les Éditions du Cerf, coll. «Le Bonheur de lire», 1980. Un vol. 12 x 18 de 249 p. (*Guyaux, André*). – 1983, p. 953 *[10167*

Verville, Béroalde de: Le Moyen de Parvenir, texte présenté et transcrit par Hélène Moreau et André Tournon. Université de Provence, Service des Publications, Aix-en-Provence, 1984. Deux vol. : 1 vol. broché, la transcription du Moyen de Parvenir, 14,5 x 21 de 389 p., avec notes et index ; 1 vol. broché, Le Moyen de Parvenir, fac-similé, 20,5 x 29,5 de 299 p. (*Zinguer, Ilana*). – 1986, pp. 1123-1124 *[10168*

Veyrenc, Marie-Thérèse: Genèse d'un style. La Phrase d'André Gide dans «Les Nourritures terrestres». Paris, A. G. Nizet, 1976. Un vol. 14 x 22,5 de 432 p. (*Goulet, Alain*). – 1979, pp. 703-704 *[10169*

Viaggi e viaggiatori del Settecento in Emilia e in Romagna, a cura di Giorgio Cusatelli. Bologne, Il Mulino, 1986. Deux vol. de 858 p. (*Jonard, N.*). – 1989, p. 160 *[10170*

Vial, André Marc: La Dialectique de Chateaubriand. «Transformation» et «Changement» dans les «Mémoires d'Outre-Tombe». Paris, S.E.D.E.S., 1978. Un vol. 11 x 17,5 de 98 p. (*Berchet, Jean-Claude*). – 1983, p. 284 *[10171*

Vial, André Marc: «Germinal» et le «socialisme» de Zola. Éditions sociales, coll. «Les classiques du peuple. Critique», 1975. Un vol. in-16° de 111 p. (*Becker, Colette*). – 1977, p. 315 *[10172*

Vial, André Marc: Guy de Maupassant et l'art du roman. Paris, Nizet, 1954. Un vol. gr. in-8° de 643 pages. (*Thoraval, Jean*). – 1958, pp. 246-249 *[10173*

Vial, André Marc: Mallarmé. Tétralogie pour un enfant mort. Paris, Librairie José Corti, 1976. Un vol. 12 x 18 de 152 p. (*Favre, Yves-Alain*). – 1979, pp. 696-698 *[10174*

Viala, Alain: Naissance de l'écrivain. Paris, Éditions de Minuit, Coll. «Le sens commun», 1985. Un vol. 13,5 x 22 de 324 p. (*Ronzeaud, Pierre*). – 1987, pp. 770-771 *[10175*

Viallaneix, Paul: Le Hors-Venu ou le personnage poétique de Supervielle. Paris, Éditions Klincksieck, Bibliothèque française et romane, 1972. Un vol. 15,5 x 24 de 175 p. (*Girard, Claude-Renée*). – 1976, pp. 140-141 *[10176*

Viallon, Marie-F.: Catalogue du Fonds italien (XVI^{e} siècle) Auguste Boullier de la Bibliothèque Municipale de Roanne. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1994. Un vol. 16 x 24 de 199 p.

Collet, Alain: Catalogue des livres du XVI^{e} siècle conservés dans le Fonds ancien municipal de Montbrison, Bibliothèque de la Diana. Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1994. Un vol. 16 x 24 de 175 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, pp. 123-124 *[10177*

Vian, Boris: Traité de civisme. Présentation, notes et commentaires par Guy Laforêt. Paris, Christian Bourgois éditeur, 1979. Un vol. de 272 p. et 86 p. non numérotées de fac-similés. (*Leroy, Claude*). – 1981, p. 487 *[10178*

Vianu, Elena: Moralistii francezi. Bucarest, Editura pentru Literatura, 1963. Un vol. 13 x 20 de 446 p. (*Launay, Michel*). – 1965, pp. 349-350 *[10179*

Viard, Jacques: Les Œuvres posthumes de Charles Péguy, avec la publication des textes de prose du fonds orléanais. Paris, Minard, Cahiers de l'Amitié Charles Péguy, 1969. Un vol 16 x 25 de 264 p. (*Fraisse, Simone*). – 1971, pp. 128-129 *[10180*

Viard, Jacques: Pierre Leroux et les socialistes européens. Le Paradou, Actes-Sud, Hubert Nyssen éditeur, 1982. Un vol. 13 x 24 de 175 p. (*Goblot, Jean-Jacques*). – 1985, pp. 321-322 *[10181*

Viard, Jacques: Proust et Péguy : des affinités méconnues. London, The Athlone Press, 1972. Un vol. 14 x 22 de 68 p. (*Tadié, Jean-Yves*). – 1974, p. 734 *[10182*

Viart, Dominique: Une mémoire inquiète. «La Route des Flandres» de Claude Simon. Paris, PUF, «Écrivains», 1997. Un vol. (*Trévisan, Carine*). – 1999, pp. 1124-1125 *[10183*

Viart, Thierry: La Convention de l'amour-goût chez Claude Crébillon. Genèses et perspectives. Oxford, Voltaire Foundation. Studies on Voltaire and the eighteenth century, n° 377, 1999. Un vol. 16 x 24 de 194 p. ISBN 0-7294-0710-1. (*Dornier, Carole*). – 2000, p. 1590 *[10184*

Viatte, Auguste: Histoire littéraire de l'Amérique française. Un vol. in-8° de XI-545 pages. Paris et Québec, Presses Universitaires, 1954. (*Moreau, Pierre*). – 1957, pp. 294-296 *[10185*

Viatte, Auguste: Les Sources occultes du Romantisme. Illuminisme - Théosophie. Paris, Honoré Champion, 1965. 2 vol. in-8° de 331 et 332 p. (*Milner, Max*). – 1967, pp. 840-842 *[10186*

Viau, Théophile de: Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé, publié par Guido Saba, Naples, Edizioni scientifiche italiane, 1967. Un vol. 13,5 x 21 de 143 p. (*Chamoux, A.-L.*). – 1969, p. 286 *[10187*

Viau, Théophile de: Œuvres complètes, édition critique publiée par Guido Saba. a) Première partie, Librairie Nizet, Paris, et Edizioni dell'Ateneo, Roma, 1984. Un vol. 14 x 20,5 de LXI-552 p. b) IV. Lettres françaises et latines, ibid., 1987. 14 x 20,5 de LXXVIII-274 p. (*Lafay, Henri*). – 1989, pp. 707-710 *[10188*

Viau, Théophile de: Œuvres Complètes, tomes I, II, III. Édition critique établie par Guido Saba. Paris, Honoré Champion, «Sources Classiques», n° 11, 16 et 18, 1999. 3 vol. 14,5 x 22 de LXI-437 p., LIII-429 p. et XXXVII-416 p.

Saba, Guido: Théophile de Viau : un poète rebelle. Paris, PUF, «Écrivains», 1999. Un vol. 14 x 22 de XIX-232 p. (*Quenot, Yvette*). – 2000, pp. 1357-1360 *[10189*

Viau, Théophile de: Œuvres Complètes. Troisième Partie. Édition critique publiée par Guido Saba. Nizet, Edizioni de l'Ateneo e Bizzari, Roma, 1979. Un vol. 14 x 20,5 de LII-365 p. (*Lafay, Henri*). – 1981, pp. 761-762 *[10190*

Viau, Théophile de: Œuvres poétiques. Seconde et troisième parties. Édition critique avec introduction et commentaire par Jeanne Streicher. Genève, Droz, et Paris, Minard, 1958. Un vol. in-16 de LI-233 pages. (*Marmier, Jean*). – 1961, pp. 245-247 *[10191*

Viau, Théophile de: Œuvres, Seconde Partie (1623). Édition critique publiée par Guido Saba. Edizioni dell' Ateneo e Bizzari, Poeti e prosatori francesi, nuova serie diretta da Guido Saba, 2, 1978. Un vol. 14 x 20 de XL-268 p. (*Lafay, Henri*). – 1980, pp. 793-795 *[10192*

Victor Hugo 2 Linguistique de la strophe et du vers, textes réunis par Benoit de Cornulier, Joëlle Gardes-Tamine et Michel Grimaud, présentés par Michel Grimaud. «Les Lettres Modernes», Paris, Minard, 1988. Un vol. 13,5 x 19 de 214 p. (*Eskénazi, André*). – 1991, pp. 122-123 *[10193*

Victor Hugo 3 - Femmes, textes réunis par Danièle Casiglia-Laster, La Revue des Lettres modernes, Paris, Minard, 1991. Un vol. 13 x 19 de 243 p. (*Vierne, Simone*). – 1993, p. 937 *[10194*

Victor Hugo and the Parnassians : Century Essays. Edited by Eileen Le Breton, Philip Ouston and Lawrence Watson. Publications of the Parnassian Study Circle, Oxford, 1985. Un vol. de 148 p.

Bulletin des études parnassiennes. Actes du colloque «Présent et avenir des études parnassiennes», Lyon, juin 1986. Un vol. de 148 p. (*Lloyd, Rosemary*). – 1988, pp. 307-308 *[10195*

Victor Hugo dessinateur. Préface de Gaëtan Picon ; notes et légendes de Roger Cornaille et Georges Herscher. Paris, Editions du Minotaure, 1963. Un vol. 24 x 24 de 238 p. (*Georgel, Pierre*). – 1965, pp. 524-525 *[10196*

Victor Hugo et la Grande-Bretagne. Actes du deuxième colloque Vinaver, Manchester, 1985, édité par A. R. W. James, Francis Cairns, 1986. Un vol. 14 x 22 de 216 p. avec bibliographie sommaire des œuvres de Hugo traduites en anglais de son vivant. (*Laster, Arnaud*). – 1988, pp. 783-784 *[10197*

Victor Hugo et l'Europe de la pensée. Colloque de Thionville-Vianden (8, 9 et 10 octobre 1993), Textes réunis et présentés par Françoise Chenet-Faugeras, Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1995. Un vol. 16 x 24 de 247 p. (*Laforgue, Pierre*). – 1996, p. 1038 *[10198*

Victor Hugo. Exposition organisée pour commémorer le cent-cinquantième anniversaire de sa naissance. Un vol. in-8° de XXX-126 pages. Paris, Bibliothèque Nationale, 1952. (*Truchet, Jacques*). – 1954, pp. 236-237 *[10199*

Victor Hugo par lui-même, textes présentés par Henri Guillemin. Paris, 1951, Éditions du Seuil, in-12 de 190 pages. (*Sergent, Jean*). – 1955, pp. 371-373 *[10200*

Vidal, Georges G.: Les Masques d'Alain-Fournier. Paris, Archives des Lettres modernes, 1980. Un vol. 13,5 x 18,5 de 79 p. (*Boinet, Nicole*). – 1982, p. 956 *[10201*

Vidal, Mary: Watteau's Painted Conversations. Art, Literature and Talk in seventeenth and eighteenth-century France. New Haven and London, Yale University Press, 1992. Un vol. 20 x 26 de 238 p. Nombreuses ill. , n. et b. et coul. (*Bonfils, Catherine*). – 1994, p. 1088 *[10202*

La Vie de Marie Magdaleine, édition Jacques Chocheyras et Graham A. Runnalls. Genève, Droz, «Textes littéraires français», 1986. Un vol. 11 x 18 de 115 p. (*Horville, Robert*). – 1988, pp. 1024-1025 *[10203*

La Vie intellectuelle aux Refuges protestants. Actes de la Table ronde de Münster du 25 juillet 1995 réunis par Jens Häseler et Antony McKenna. Paris, Honoré Champion, 1999. Un vol. 22 x 15 de 368 p. (*Sicard-Arpin, Ghislaine*). – 2000, p. 1224 *[10204*

La Vie théâtrale au temps de la Renaissance (mars-mai 1963). Paris, Institut pédagogique national, 29, rue d'Ulm. Un vol. pet. in-4° de XVIII-235 p., 16 pl. (*Lebègue, Raymond*). – 1964, pp. 299-300 *[10205*

La vie théâtrale dans les provinces du Midi. Actes du II^e^ Colloque de Grasse, 1976, publiés par Yves Giraud. Études Littéraires Françaises, 6. Gunter Narr, Jean-Michel Place éditeurs, Tübingen, Paris, 1980. Un vol. de 259 p., 8 pl. h. t. (*Ronzeaud, Pierre*). – 1982, pp. 290-291 *[10206*

Viegnes, Michel: L'Esthétique de la nouvelle française au XX^e^ siècle, Peter Lang, New York, 1989, «American University Studies». Un vol. de 211 p. (*Santerres-Sarkany, Stéphane*). – 1991, pp. 820-821 *[10207*

Vielwahr, André: La Vie et l'œuvre de Sénac de Meilhan. Paris, Nizet, 1970. Un vol. 14 x 22,5 cm de XIV-268 p. (*Mylne, Vivienne G.*). – 1973, pp. 901-902 *[10208*

Vier, Jacques: La Comtesse d'Agoult et son temps. Avec des documents inédits. T. III, La Révolution de 1848. La République sous l'Empire, 1852-1870. – T. IV, La République sous l'Empire (suite) – T. V, La République sous l'Empire (suite et fin). – T. VI, Dernières Années, 1870-1876. Paris, Librairie Armand Colin, 1961, 1961 [1962], 1962, 1963. 4 vol. in-8° de 365, 311, 233 et 237 p. (*Pichois, Claude*). – 1966, pp. 343-346 *[10209*

Vier, Jacques: La Comtesse d'Agoult et son temps. I. Le Faubourg Saint-Germain et les années de pèlerinage, 1805-1839. Paris, Armand Colin, 1955. Un vol. gr. in-8° de 431 pages. (*Pichois, Claude*). – 1957, pp. 260-264 *[10210*

Vier, Jacques: La Comtesse d'Agoult et son temps ; t. II, Recommencement d'une vie, 1839-1848. Paris, Armand Colin, 1959. Un vol. in-8° de 303 pages. (*Pichois, Claude*). – 1961, pp. 280-281 *[10211*

Vier, Jacques: Gide. Paris, Desclée De Brouwer, coll. «Les écrivains devant Dieu», 1970. Un vol. 10 x 16,5 de 141 p. (*Moutote, Daniel*). – 1973, pp. 158-159 *[10212*

Vier, Jacques: Histoire de la Littérature française, XVI^e^-XVII^e^ siècles. Paris, A. Colin, 1959, 533 p. ; Histoire de la Littérature française, XVIII^e^ siècle, t. I, Paris, A. Colin, 1965, 352 p. (*Fromilhague, René*). – 1966, pp. 713-715 *[10213*

Vier, Jacques: Histoire de la littérature française, XVIII^e^ siècle. Tome II. Paris, Armand Colin, 1970. Un vol. 14 x 23 de 1050 p. (*Guitton, Edouard*). – 1972, pp. 715-717 *[10214*

Vier, Jacques: Histoire, substance et poésie des «Fleurs du Mal», Paris, Minard, Archives des Lettres modernes n° 23, 1968. Un vol. 14 x 18,5 de 72 p. Réédition de l'étude en 1959, augmentée d'un appendice, «Un Double Anniversaire» : De Charles Baudelaire à Léon Bloy». (*Eigeldinger, Marc*). – 1969, pp. 1048-1049 *[10215*

Vier, Jacques: Littérature à l'emporte-pièce. 10e Série. Édition Dominique Martin-Morin (à Bouère). 1990. Un vol. in-8° de 224 p. (*Gerbod, Françoise*). – 1992, p. 756 *[10216*

Vier, Jacques: Littérature à l'emporte-pièce. 2e Série. Paris, Editions du Cèdre, 1961. Un vol. in-8° de 178 p. (*Moulis, André*). – 1962, pp. 461-462 *[10217*

Vier, Jacques: Littérature à l'emporte-pièce. 4e, 5e, 6e, 7e Séries. Paris, Les Éditions du Cèdre, 1966, 1969, 1972, 1974. Quatre vol. in-8° de 274, 228, 240, 232 p. (*Pichois, Claude*). – 1975, p. 866 *[10218*

Vier, Jacques: Littérature à l'emporte-pièce. 8e Série. Paris, Les Éditions du Cèdre, [1976]. Un vol. 23 x 14 de 220 p. (*Pichois, Claude*). – 1978, pp. 338-339 *[10219*

Vier, Jacques: Littérature à l'emporte-pièce. Paris, Les Editions du Cèdre, 1958, [1961] et [1963]. 3 vol. in-8° de 197, 179 et 213 p. (*Pichois, Claude*). – 1966, pp. 355-356 *[10220*

Vier, Jacques: Marie d'Agoult. Son mari. Ses amis. Un vol. in-8° de 143 pages. Paris, Les Éditions du Cèdre, s.d. [1950]. – Franz Liszt. L'artiste. Le clerc. Un vol. in-8° de 159 pages. Ibid., s.d. [1950]. – Daniel Stern. Lettres républicaines du Second Empire. Un vol. in-8° de 285 pages. Ibid., s.d. [1951]. (*Pichois, Claude*). – 1953, pp. 379-381 *[10221*

Vier, Jacques: Le Théâtre de Jean Anouilh. Paris, CDU-SEDES, 1976. Un vol. 11 x 18 de 131 p. (*Autrand, Michel*). – 1978, p. 676 *[10222*

Vierne, Simone: Jules Verne et le roman initiatique. Paris, les éditions du Sirac, 1973. Un vol. 16 x 23 de 782 p. (*Cellier, Léon*). – 1976, pp. 307-310 *[10223*

Vierne, Simone: Jules Verne. Paris, Balland, coll. «Phares», 1986. Un vol. 13,5 x 19 de 448 p. (*Compère, Daniel*). – 1988, pp. 324-325 *[10224*

Vierne, Simone: Rite Roman Initiation. Presses universitaires de Grenoble, deuxième édition revue et augmentée, 1987. Un vol. 15,5 x 23,5 de 160 p. (*Michel, Jacqueline*). – 1990, pp. 139-140 *[10225*

Vigenère, Blaise de: Le Psaultier de David torné en prose mesuré ou vers libres. Édition de 1588, tome II. Notes, variantes de traduction, glossaire, index, bibliographie par Pascale Blum-Cuny. Paris, Le Miroir volant, diff. Champion, 1996. Un vol. 14 x 22 de 575 p. I.S.B.N. 2-9510044-0-0. (*Bjaï, Denis*). – 1997, pp. 1109-1110 *[10226*

Vignes, Jean: Mots dorés pour un siècle de fer. Les «Mimes, enseignements et proverbes» de Jean-Antoine de Baïf : Texte, contexte, intertexte. Paris, Honoré Champion, 1997. Un vol. 16 x 24 de 680 p. (*Boudou, Bénédicte*). – 1998, pp. 1152-1154 *[10227*

Vigny, Alfred de: Chatterton, édition critique publiée par Liano Petroni. Bologne, Casa editrice Ricardo Patron, 1962. Un vol. in-8° de 392 p. (*Germain, François*). – 1964, pp. 128-129 *[10228*

Vigny, Alfred de: Les Destinées, édition critique, par Verdun-L. Saulnier, un vol. in-8° de 238 pages. Paris, Droz, 1947. (*Moreau, Pierre*). – 1948, pp. 98-100 *[10229*

Vigny, Alfred de: Les Destinées, poëmes philosophiques. Texte présenté et commenté par Paul Viallaneix, avec 12 illustrations originales de Lyne

Limouse. Paris, Lettres Françaises, Collection de l'Imprimerie Nationale, 1983. Un vol. 16 x 22 de 368 p. (*Saint-Gérard, J.-Ph.*). – 1985, pp. 313-314 *[10230*

Vigny, Alfred de: Lettres à P. Soulet. Carnet de 1827. Notes de MM. Catala et R. Pomeau. Angoulême, Société anonyme des journaux et Imprimerie de la Charente, 1965. (*Lefranc, Christiane*). – 1966, pp. 523-526 *[10231*

Vigny, Alfred de: Œuvres complètes, I, Poésie, Théâtre, texte présenté, établi et annoté par François Germain et André Jarry. Paris, Bibliothèque de la Pléiade, N.R.F., Gallimard, 1986. Un vol. 11 x 17,5 de 1572 p. (*Saint-Gerand, Jacques-Philippe*). – 1988, pp. 291-292 *[10232*

Vigny, Alfred de: Œuvres complètes, tome II, Prose. Cinq-Mars [Notes et Documents historiques ; Documents sur Cinq-Mars ; la suite de Cinq-Mars] ; Scènes du Désert [Documents sur L'Alméh] ; Stello [Documents sur Stello] ; Servitude et Grandeur militaires [Documents sur Servitude et Grandeur militaires] ; Daphné [Documents sur Daphné ; la suite des Consultations] ; Mélanges [Articles et projets divers]. Introduction, avertissement, notices, notes et variantes, par Alphonse Bouvet, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1993 [diffusion 1994]. Un vol. 10,9 x 17,5 de 1850 p. (*Saint-Gérand, Jacques-Philippe*). – 1994, pp. 1099-1102 *[10233*

Vilcot, Jean-Pierre: Huysmans et l'intimité protégée. Paris, Éditions Minard, 1989. Un vol. 13,5 x 19 de 145 p. (*Lagarde-Escoffier, Christine*). – 1992, p. 138 *[10234*

Villas, James: Gérard de Nerval, A Critical Bibliography, 1900 to 1967, with a preface by Jean Senelier. Columbia (Missouri), University of Missouri Press, 1968. University of Missouri Studies, Volume XLIX. Un vol. 15 x 23,5 de VI-118 p. et 3 pl. h. t. (*Bandy, W. T.*). – 1970, pp. 528-529 *[10235*

La Ville au XVIII[e] siècle. Colloque d'Aix-en-Provence (29 avril-1er mai 1973). Centre Aixois d'Études et de Recherches sur le XVIII[e] siècle. Aix-en-Provence, Édisud [1975]. Un vol. 17 x 24 de 7-297 p. (*Mercati-Brisset, Michèle*). – 1977, pp. 140-142 *[10236*

Villes en Gascogne, 6e Colloque de Littérature Régionale. Textes recueillis et présentés par Hélène Charpentier. Presses Universitaires de Bordeaux, 1989. Un vol. 14,5 x 20,7 de 399 p. (*Tucoo-Chala, Jean*). – 1992, pp. 730-731 *[10237*

Villiers, André: L'Acteur comique. PUF, 1987. Un vol. 13,5 x 21 de 200 p. (*Autrand, Michel*). – 1989, p. 757 *[10238*

Villiers, André: Le «Dom Juan» de Molière : un problème de mise en scène. Un vol. in-8° de 106 pages, Paris, «Masques», Revue internationale d'art dramatique, 1947. (*Lebègue, Raymond*). – 1947, pp. 370-372 *[10239*

Villiers, Charles: L'Univers métaphysique de Victor Hugo. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1970. Un vol. 14 x 22,5 de 288 p. (*Gohin, Yves*). – 1972, pp. 325-326 *[10240*

Villiers de l'Isle-Adam. Actes du Colloque organisé par la Société des Études romantiques, SEDES, Paris, 1989. Un vol. 16 x 24 de 164 p. (*Gaulmier, Jean*). – 1992, pp. 134-135 *[10241*

Villiers de l'Isle-Adam, Auguste de: Contes cruels. Edition commentée par MM. Pierre-Georges Castex et Joseph Bollery. Paris, José Corti, 1956. Deux vol. de 302 et 370 pages. (*Drougard, E.*). – 1958, pp. 96-98 *[10242*

Villiers de l'Isle-Adam, Auguste de: Contes cruels, Nouveaux Contes cruels, Sommaire biographique, introduction, notes, bibliographie et appendice critique par P.-G. Castex. Paris, Garnier Frères, 1968. Un vol. 18,5 x 11,5 de XXXV-500 p. et 18 pl. h. t. (*Bellefroid, Jean-Marie*). – 1971, pp. 524-525 *[10243*

Villiers de l'Isle-Adam, Auguste de: Correspondance générale et documents inédits. Édition recueillie, classée et présentée par J. Bollery. Paris, Mercure de France, 1962. Deux vol. in-8° de 288 et 332 p. (*Bellefroid, Jean-Marie*). – 1963, pp. 689-691 *[10244*

Villiers de l'Isle-Adam, Auguste de: Nuovi racconti crudeli, a cura di Ivanna Rosi. Venezia, Marsilio Editori, «I Fiori blu», 1994. Un vol. 12 x 18 de 195 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, pp. 833-834 *[10245*

Villiers de l'Isle-Adam, Auguste de: Œuvres complètes, édition établie par Alan Raitt et Pierre-Georges Castex, avec la collaboration de Jean-Marie Bellefroid. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1986. Deux vol. 11 x 17,5 de LXXIX-1657 et 1780 p. (*Noiray, Jacques*). – 1988, pp. 309-311 *[10246*

Villiers de l'Isle-Adam, Auguste de: Le Prétendant, drame en cinq actes et en prose. Texte établi et présenté par Pierre-Georges Castex et A. W. Raitt. Paris, José Corti, 1965. Un vol. in-12 de 220 p. (*Bellefroid, Jean-Marie*). – 1967, pp. 870-873 *[10247*

Villiers de l'Isle-Adam, Auguste de: La Révolte. Édition établie, annotée et présentée par Bertrand Vibert. Grenoble, ELLUG, 1998. Un vol. 13 x 20 de 112 p. ISBN 2-843-10-012-7. (*Berthier, Patrick*). – 2000, p. 1613 *[10248*

Villon, Françoys: Œuvres, traduction en français moderne accompagnée de notes explicatives par André Lanly. Paris, Champion, 1969. Deux vol. in-12° de XXXVIII-396 p. (*Dufournet, Jean*). – 1971, pp. 293-296 *[10249*

Vinaver, Eugène: Entretiens sur Racine. Paris, Nizet, 1984. Un vol. in-8° de 159 p. (*Morel, Jacques*). – 1986, pp. 743-744 *[10250*

Vinaver, Eugène: Racine et la poésie tragique, Essai. Un vol. in-8° de 254 pages. Librairie Nizet, Paris, 1951. (*Pommier, Jean*). – 1952, pp. 521-523 *[10251*

Vincent, Michael: Figures of the Text. Reading and Writing (in) La Fontaine, Amsterdam et Philadelphie, John Benjamins Publishing Company, 1992. Un vol. 15 x 21 de 154 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1994, pp. 289-290 *[10252*

Vincent, Monique: Mercure galant (Extraordinaire, Affaires du temps) - Table analytique contenant l'inventaire de tous les articles publiés, 1672 - 1710. Paris, Honoré Champion, «Varia», n° 20, 1998. Un vol. 16 x 23,5 de 1051 p. ISBN 2-85203-820-X. (*Grande, Nathalie*). – 2000, p. 321 *[10253*

Vinet, Alexandre: Moralistes des XVI^{e} et XVII^{e} siècles, publié par Henri Perrochon. Lausanne, Payot, 1962. Un vol. in-8° de XXXIX-381 p. (*Pintard, René*). – 1964, pp. 482-483 *[10254*

Violato, Gabriella: La Principessa Gianseniste, saggi su Madame de La Fayette. Roma, Bulzoni Editore, Biblioteca di Cultura 192, 1981. Un vol. in-8° de 215 p. (*Niderst, Alain*). – 1983, pp. 272-273 *[10255*

Vipper, Jurij Borisovic: La Formation du classicisme dans la poésie française du début du XVII[e] siècle, [Formirovanie klassicizma vo francuzkoj poezii načala XVII veka]. Moscou, 1967. Un vol. in-8° de 543 p. (*Labriolle, Fr. de*). – 1970, pp. 308-309 *[10256*

Vipper, Jurij Borisovic: La Poésie de la Pléiade, publié par l'Institut de littérature mondiale de l'Académie des Sciences d'URSS. Édition Science, Moscou, 1976. Un vol. 14 x 20,5 de 431 p. (*Oudiette, E.*). – 1978, pp. 291-292 *[10257*

Virmaux, Alain: Antonin Artaud et le théâtre. Paris, Seghers, 1970. Un vol. 14 x 20 de 352 p., 65 ill. h. t. (*Béhar, Henri*). – 1972, pp. 159-162 *[10258*

Virmaux, Alain ; Virmaux, Odette: Artaud, un bilan critique. Paris, Pierre Belfond, coll. «Textes et critique», 1979. Un vol. 15 x 24 de 416 p.

Virmaux, Alain ; Virmaux, Odette ; avec le concours de Jacques Durand et Max Chaleil: Artaud Vivant. Paris, Nouvelles éditions Oswald, 1980. Un vol. 13,5 x 21,5 de 352 p., 42 ill. h. t. (*Béhar, Henri*). – 1982, pp. 977-979 *[10259*

Virmaux, Odette: Les Héroïnes romanesques de Madame de La Fayette. Paris, Klincksieck, «Femmes en littérature 4», 1981. Un vol. 13 x 21 de 135 p. (*Anseaume Kreiter, Janine*). – 1983, pp. 273-274 *[10260*

Virtanen, Reino: L'imagerie scientifique de Paul Valéry. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, coll. «Essais d'art et de philosophie», 1975. Un vol. 13,5 x 18,5 de 155 p. (*Celeyrette-Pietri, Nicole*). – 1977, pp. 874-875 *[10261*

The Virtuous Orphan, or, The Life of Marianne Countess of °°°. An Eighteenth-Century Translation by Mrs. Mitchell Collyer of Marivaux's La Vie de Marianne. – Edited with a critical Introduction by William Harlin Mc Burney and Michael Francis Shugrue. – Southern Illinois University Press, Carbondale and Edwardsville, 1965. Un vol. 15 x 23, relié, de 532 p. (*Deloffre, Frédéric*). – 1967, pp. 148-149 *[10262*

Visages de la féminité. C.R.H.L., C.I.R.A.O.I., Université de la Réunion, 1984. Un vol. 15 x 21 de 284 p. (*Czyba, Lucette*). – 1987, p. 964 *[10263*

Visages de Molière. Paris, Éditions Jean-Michel Place, «Œuvres et critiques», vol. VI, n° 1, 1981. Un vol. 16 x 24 de 168 p. (*Hall, H. Gaston*). – 1984, pp. 603-604 *[10264*

Visconti, Primi: Mémoires sur la Cour de Louis XIV (1673-1681), Introduction et notes de Jean-François Solnon, Paris, Librairie Académique Perrin, Collection «L'Histoire en Mémoires», 1988. Un vol. 14 x 22,5 de 196 p. (*Marchal, Roger*). – 1991, pp. 94-95 *[10265*

Vitz, Evelyn Birge: The Crossroad of Intentions, A Study of Symbolic Expression in the Poetry of François Villon. La Haye-Paris, Mouton, 1974. Un vol. 16 x 24 de 158 p. (*Badel, Pierre-Yves*). – 1976, p. 249 *[10266*

Vivant Denon, Colloque de Chalon-sur-Saône du 22 mars 1997. Textes recueillis par Francis Claudon et Bernard Bailly. 1998. Un vol. 20,5 x 14,5 de 168 p. (*Reid, Martine*). – 1999, p. 1265 *[10267*

Vives Lettres, n° 1, Publications de l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg, 130 pages. (*Jouhaud, Christian*). – 1997, p. 717 *[10268*

Vivier, Robert: Et la Poésie fut langage. Bruxelles, Palais des Académies, 1954. Un vol. in-8° de 232 pages. (*Dubu, Jean*). – 1958, pp. 108-109 *[10269*

Vörös, Imre: Fejezetek XVIII. századi francia-magyar forditásirodamunk történetéból (Chapitres d'histoire de notre littérature de traduction française-hongroise au XVIII[e] siècle). Budapest, Akadémiai Kiadó, Coll. «Cahiers de philologie moderne», 1987. Un vol. 12,5 x 18,5 de 197 p. (*Gorilovics, Tivadar*). – 1990, pp. 101-103 *[10270*

Voices in the Air, French dramatists and the ressources of language. Essays in honour of Charles Chadwick. University of Glasgow French and German publications, 1992. (*Blanc, André*). – 1995, p. 139 *[10271*

Les voies de la création théâtrale, 4. Études réunies et présentées par Denis Bablet et Jean Jacquot. Paris, Éditions du Centre National de la Recherche scientifique, 1975. Un vol. 21,5 x 28 de 430 p. (*Laubreaux, Raymond*). – 1977, pp. 1038-1040 *[10272*

Les Voies de l'Invention aux XVI[e] et XVII[e] siècles. Études génétiques. Actes du colloque organisé en février 1992 au département d'Études françaises de l'Université de Montréal, réunis par B. Beugnot et R. Mélançon, collection «Paragraphes», n° 9, Montréal, 1993. Un vol. 13 x 20,5 de 232 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1995, p. 72 *[10273*

Voigt-Langenberger, Petra: Antifaschistische Lyrik in Frankreich 1930-1945. Peter Lang, Europäische Hochschulschriften, 13, Frankfurt-am-Main, Bern, New York, 1983. Un vol. in-8° de 251 p. (*Bevernis, Christa*). – 1986, p. 343 *[10274*

Voisé, Waldemar: Histoire du copernicanisme en douze essais. Revue de synthèse, tome XCIV, janvier-mars 1973. Un vol. in-8° de 155 p. (*Duranton, Henri*). – 1974, pp. 1064-1065 *[10275*

Voisin, Marcel: Le Soleil et la nuit. L'imaginaire dans l'œuvre de Théophile Gautier. Préface de Roland Mortier. Éditions de l'Université libre de Bruxelles, 1981. Un vol. 16 x 24 de 378 p. (*Eigeldinger, Marc*). – 1984, pp. 636-637 *[10276*

Voisine, Jacques: J.-J. Rousseau en Angleterre à l'époque romantique. Les écrits autobiographiques et la légende. Paris, Didier, 1956. Un vol. in-8° de 482 pages. (*Osmont, Robert*). – 1958, pp. 384-386 *[10277*

Voiture, Vincent: Poésies, édition critique publiée par Henri Lafay. Paris, Didier, «Société des Textes français modernes», 1971. Deux vol. 12 x 18,5 de CIV-372 p. (*Lathuillère, Roger*). – 1978, pp. 112-115 *[10278*

Volpilhac-Auger, Catherine: Tacite en France de Montesquieu à Chateaubriand, Studies on Voltaire and the eighteenth century 313, University of Oxford, 1993. Un vol. 16 x 24 de XII-597 p. (*Morineau, Dominique*). – 1995, pp. 328-329 *[10279*

Volpilhac-Auger, Catherine: Tacite et Montesquieu. Oxford, The Voltaire Foundation, 1985, t. 232. Un vol. 16 x 24 de 202 p. (*Geffriaud Rosso, Jeannette*). – 1987, pp. 1111-1113 *[10280*

Voltaire: Adélaïde du Guesclin, Les Frères Ennemis, Amélie ou le Duc de Foix, Alamire. Critical Edition by Michael Cartwright. Oxford, The Voltaire Foundation, 1985. (The Complete Works of Voltaire, 10). Un vol. 15 x 23 de 566 p. (*Freyne, Michael*). – 1987, pp. 1117-1118 *[10281*

Voltaire and his world. Studies presented to W. H. Barber, éditées par R. J. Howells, A. Mason, H. T. Mason, D. Williams. The Voltaire Foundation, Oxford, 1985. Un vol. 15,5 x 23,5 de 425 p. (*Mervaud, Christine*). – 1988, pp. 127-129 *[10282*

Voltaire and the English. Oxford, The Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CLXXIX, 1979. Un vol. 22 x 15 de 225 p. (*Gunny, Ahmad*). – 1981, pp. 780-781 *[10283*

Voltaire. Articles et documents publiés sous la direction de l'académicien V. P. Volguine. Moscou et Leningrad, 1948, in-8°, 499 p. En russe. (*Pomeau, René*). – 1953, pp. 556-557 *[10284*

Voltaire: Candide ou l'Optimisme. Édition critique avec une introduction et un commentaire par René Pomeau. Paris, Nizet, 1959. Un vol. in-8° de 297 p. (*Coulet, Henri*). – 1961, pp. 84-85 *[10285*

Voltaire: Candide ou l'optimisme, édition critique par René Pomeau. Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 48, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1980. Un vol. 15,5 x 23,5 de 288 p. et 16 pl. h. t. (*Mervaud, Christiane*). – 1984, pp. 112-115 *[10286*

Voltaire: Contes en vers et en prose. Introductions, chronologie, établissement du texte, annotation, index de Sylvain Menant. Classiques Garnier, Paris, Bordas, t. I, 1992, 513 p. ; t. II, 1993, 656 p. (*Deloffre, Frédéric*). – 1994, pp. 852-853 *[10287*

Voltaire: Corpus des notes marginales de Voltaire, t. IV (G-K), Akademie-Verlag, Berlin, R.D.A., 1988. Un vol. 17,5 x 24,5 de 733 p. et 22 illustrations. (*Mervaud, Christiane*). – 1991, pp. 251-252 *[10288*

Voltaire: Correspondance and related documents, definitive edition by Theodore Besterman. Genève-Toronto and Buffalo, Institut et Musée Voltaire-University of Toronto Press, 1968-1969.

Tome I : déc. 1704-déc 1729, un vol. in-8° de XXXVII-464 p.

Tome II : janv. 1730 - avril 1734, un vol. in-8° de 499 p.

Tome III : mai 1734 - juin 1736, un vol. in-8° de 508 p. (*Mailhos, Georges*). – 1970, pp. 515-516 *[10289*

Voltaire: Correspondance choisie, choix, présentation et notes de Jacqueline Hellegouarc'h, «Le Livre de poche classique», Paris, 1990. Un vol. 11 x 16,5 de 1547 p. (*Mervaud, Christiane*). – 1992, pp. 288-289 *[10290*

Voltaire: Correspondance choisie. Choix, présentation et notes par Jacqueline Hellegouarc'h. «La Pochothèque», Le Livre de poche, 1997. Un vol. 12,5 x 19 de XLVI-1356 p. ISBN 2-253-13235-7. (*Masson, Nicole*). – 1998, p. 1179 *[10291*

Voltaire: Correspondance, édition Theodore Besterman, [adaptée par Frédéric Deloffre], [Paris], Gallimard. - I. 1704-1738. XIX-1815 p., 1977. - II. 1739-1748. XVI-1814 p., 1977. - III. 1749-1754. XVI-1534 p., 1975. Bibliothèque de la Pléiade, volumes 162, 181 et 259. (*Magnan, André*). – 1982, pp. 656-659 *[10292*

Voltaire: «La défense de mon oncle», 1767, suivie de « A Warburton». Éditon critique avec introduction et commentaire par José-Michel Moureaux. Librairie Slatkine, Genève, Librairie Champion, Paris, 1978. Un vol. 14,5 x 22 de 870 p. (*Laurent-Hubert, Madeleine*). – 1980, pp. 450-452 *[10293*

Voltaire: La Défense de mon oncle. A Warburton, édition critique par José-Michel Moureaux (Œuvres complètes, t. 64). Voltaire Foundation, Oxford, 1984. Un vol. de 504 p. (*Hellegouarc'h, Jacqueline*). – 1986, pp. 920-921 *[10294*

Voltaire: Dictionnaire philosophique, édition présentée et annotée par Alain Pons. Paris, Gallimard, «Folio classique», 1994. Un vol. 10,5 x 18 de 545 p. (*Bessire, François*). – 1995, p. 1035 *[10295*

Voltaire: Dictionnaire philosophique, sous la direction de Christiane Mervaud, édité par Andrew Brown, Marie-Hélène Cotoni, Jacqueline Hellegouarc'h, Ulla Kölving, Jeanne R. Monty, José-Michel Moureaux, Bertram Eugen Schwarzbach, Jeroom Vercruysse, Roland Virolle. Deux volumes in-8°, XXIII-666 et XVI-584 pages, + index. Tomes 35 et 36 des Œuvres complètes de Voltaire, Oxford, Voltaire Foundation, 1994-1995. (*Pomeau, René*). – 1995, pp. 320-323 *[10296*

Voltaire: Éléments de la philosophie de Newton, édition critique par Robert L. Walters et W. H. Barber, tome 15 des Œuvres complètes. The Voltaire Foundation. Oxford, 1992. Un vol. 15 x 23 de 805 p. (*Mervaud, Christiane*). – 1994, pp. 1091-1092 *[10297*

Voltaire en son temps, tome V : On a voulu l'enterrer (1770-1791), par René Pomeau ; avec la participation de André Billaz (chap. XXI), Marie-Hélène Cotoni (chap. XI), Robert Granderoute (chap. IX), Henri Lagrave (chap. X en partie, chap. XII-XIX, XX en partie), André Magnan (chap. XX sur l'édition de Kehl), Sylvain Menant (chap. IV et coordination). Voltaire Foundation, University of Oxford, 1994. Un vol. 16 x 23 de 466 p., avec bibliographie, index cumulatif des noms de personnes et des titres d'œuvres de Voltaire cités dans les cinq tomes, table des matières analytique. (*Hellegouarc'h, Jacqueline*). – 1995, pp. 324-325 *[10298*

Voltaire: The English Essays of 1727. Tome 3B des Œuvres complètes de Voltaire. Édité par Richard Waller et David Williams, et préparé pour l'impression par Penelope Brading. Oxford, Voltaire Foundation, 1996. Un vol. 14,5 x 22,5 de XX-613 p. (*Cronk, Nicholas*). – 1998, pp. 152-153 *[10299*

Voltaire: Erzählungen, Dialoge, Streitschriften, herausgegeben von Martin Fontius. Rütten & Loening, Berlin, 1981. Trois vol. 13 x 19,5 de 1348 p. (*Van Runset, Ute*). – 1983, pp. 126-127 *[10300*

Voltaire: Essai sur les Mœurs. Texte établi et présenté par René Pomeau. Paris, Classiques Garnier, 1963. 2 vol. in-8° de LXXXII-906 p. et 1014 p. (*Van den Heuvel, Jacques*). – 1966, pp. 321-322 *[10301*

Voltaire et ses amis d'après la correspondance de Mme de Graffigny : I. 1738-1739, publié sur les manuscrits inédits par English Showalter Jr., Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CXXXIX. The Voltaire Foundation, Banbury, 1976. Un vol. 15 x 22,5 de 233 p. (*Magnan, André*). – 1980, pp. 298-300 *[10302*

Voltaire: Exposition organisée à l'occasion du bicentenaire de sa mort. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert 1er, 17 juin-19 août 1978. Catalogue rédigé par Jeroom Vercruysse avec la concours de Michèle Mat-Hasquin et d'Anne Rouzet. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert 1er, Duculot, Gembloux, 1978. Un vol. in-4° de XXIV-216 p., figures, fac-similés, couverture illustrée. (*Chastang, Marie-Laure*). – 1979, pp. 506-507 *[10303*

Voltaire: La Henriade. Édition critique avec Introduction et Notes par O. R. Taylor. Genève, Institut et Musée Voltaire, 1970, Un vol. relié 15x 23 de 740 p. (*Vercruysse, Jérôme*). – 1972, pp. 720-721 *[10304*

Voltaire: La Henriade. Édition critique avec une introduction et des notes par O. R. Taylor. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, t. XXXVIII, XXXIX, XL. Genève, Les Délices, Institut et Musée Voltaire, 1965. 3 vol. in-8° formant 762 p. (*Van den Bogaert, Geneviève*). – 1968, pp. 646-647 *[10305*

Voltaire, herausgegeben von Horst Baader. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, (Wege der Forschung ; Bd. 286), 1980. Un vol. 13 x 19,5 de 412 p. (*Van Runset, Ute*). – 1982, p. 115 *[10306*

Voltaire: Histoire de Charles XII. Édition critique par Gunnar von Proschwitz. Œuvres complètes, tome IV. Oxford, Voltaire Foundation, 1996. Un vol. de XVII-701 p. et 8 ill. (*Mervaud, Christiane*). – 1997, pp. 1138-1139 *[10307*

Voltaire: Histoire de la guerre de 1741. Édition critique présentée et annotée par Jacques Maurens. Paris, Classiques Garnier, 1971. Un vol. in-16° de XXLI-398 p. (*Laurent-Hubert, Madeleine*). – 1973, pp. 702-703 *[10308*

Voltaire: Histoire du Docteur Akakia et du Natif de Saint-Malo, édition critique avec une introduction et un commentaire par Jacques Tuffet. Paris, Nizet, 1967. Un vol. 14 x 22 de CXXXVI-115 p. (*Fleischauer, Charles*). – 1969, p. 301 *[10309*

Voltaire: L'ingénu. Anecdotes sur Bélisaire, préface et commentaires par Jean Varloot. Paris, Éditions Sociales, «Les Classiques du Peuple», 1955. Un vol. in-8° de 124 pages. (*Proust, Jacques*). – 1957, pp. 426-427 *[10310*

Voltaire: Letters concerning the English Nation. Edited with an Introduction by Nicholas Cronk, Oxford University Press, 1994. Un vol. de 193 p. (*Mervaud, Christiane*). – 1996, pp. 327-328 *[10311*

Voltaire: Lettres inédites aux Tronchin, avec une introduction de Bernard Gagnebin. Trois vol. in-12. «Textes littéraires français», Droz et Giard, Genève et Lille, 1950

Voltaire: Correspondance avec les Tronchin, édition critique établie et an-

notée par André Delattre. Un vol. in-8°. Mercure de France, Paris, 1950.
Voltaire: Lettres inédites à son imprimeur Gabriel Cramer, publiées avec une introduction et des notes, par Bernard Gagnebin, un vol. in-12. Droz et Giard, Genève et Lille, 1952. (*Pomeau, René*). – 1953, pp. 550-553 *[10312*

Voltaire: Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même. Introduction, notes et dossier par Jacqueline Hellegouarc'h. Paris, Le Livre de Poche, «Bibliothèque classique», 1998. Un vol. 11 x 17,8 de 288 p. (*Bessire, François*). – 1999, p. 1261 *[10313*

Voltaire: Œuvres complètes, tome 33. Œuvres alphabétiques I, édition critique sous la direction de Jeroom Vercruysse, The Voltaire Foundation, Taylor Institution, Oxford, 1987. Un vol. 15 x 23 de XXXI + 343 p. (*Cotoni, Marie-Hélène*). – 1989, p. 718 *[10314*

Voltaire: Œuvres complètes, tome 62, 1766-1767. The Voltaire Foundation, Taylor Institution, Oxford, 1987. Un vol. 15 x 23 de XV + 518 p. (*Cotoni, Marie-Hélène*). – 1989, pp. 717-718 *[10315*

Voltaire on Shakespeare, edited by Theodore Besterman, Studies on Voltaire and the eighteenth century, vol. LIV. Genève, Institut et Musée Voltaire, 1967. Un vol. in-8° de 232 p. (*Mailhos, Georges*). – 1970, p. 514 *[10316*

Voltaire: La Philosophie de l'Histoire, édition critique avec introduction et commentaire par J. H. Brumfitt. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, t. XXVIII. Genève, Les Délices, Institut et Musée Voltaire, 1963. Un vol. in-8° de 327 p. (*Laurent-Hubert, Madeleine*). – 1965, pp. 512-515 *[10317*

Voltaire: Romans et contes, édition établie par Frédéric Deloffre et Jacques van den Heuvel. Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1979. Un vol. in-8° de 1316 p. (*Mervaud, Christiane*). – 1984, pp. 110-112 *[10318*

Voltaire: Rome sauvée, édition critique par Paul Le Clerc ; Oreste et Dissertation sur les principales tragédies, anciennes et modernes, qui ont paru sur le sujet d'Electre, édition critique par David H. Jory. Préface de W. H. Barber. «The complete works», 31 A (année 1749 I), Voltaire Foundation. Oxford, 1992, un volume 15 x 23 de 642 p. (*Lagrave, Henri*). – 1995, p. 97 *[10319*

Voltaire: Sentiment des citoyens.
Rousseau, Jean-Jacques: Déclaration relative à M. le pasteur Vernes. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. Paris, Honoré Champion, 1997. Un vol. 14 x 22 de 208 p. (*Cotoni, Marie-Hélène*). – 1999, pp. 307-308 *[10320*

Voltaire: Storia di Jenni. Con testo a fronte. Traduzione di Riccardo Bacchelli. Introduzione di Arnaldo Pizzorusso. Firenze, Casa Editrice Le Lettere, 1996. Un vol. 11,5 x 18,5 d 181 p. (Il Nuovo Melograno, XXIX). (*Macé, Laurence*). – 1998, p. 512 *[10321*

Voltaire: Tancrède, par John S. Henderson, Genève, Institut et Musée Voltaire, «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century». T. LXI, année 1968. Un vol. 15 x 22 de 164 p. et 110 reproductions en fac-similé. (*Spica, Jacques*). – 1969, pp. 854-855 *[10322*

Voltaire: Le Taureau Blanc. Édition critique par René Pomeau. Paris, Nizet, 1957. Un vol. in-8° de LXXII + 99 pages. (*Coulet, Henri*). – 1958, pp. 234-235 *[10323*

Voltaire, un homme, un siècle. Catalogue de l'exposition organisée à l'occasion du bicentenaire de la mort de Voltaire, rédigé par Annie Angrémy, Madeleine Barbin, Michel Brunet et Marie Laure Chastang. Paris, Bibliothèque Nationale, 1979. Un vol. 18 x 24 de XV-244 p., 50 illustrations. (*Barber, W. H.*). – 1981, pp. 302-303 *[10324*

Voltaire: Zaïre, edited with an introduction by Eva Jacobs. London Sydney Auckland Toronto, Hodder and Stoughton, 1975. Un vol. 14 x 21,5 de 172 p. (*Messina, Simone*). – 1977, pp. 845-846 *[10325*

Voltaire's British visitors, edited by Sir Gavin de Beer and André-Michel Rousseau, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. XLIX. Genève, Les Délices, Institut et Musée Voltaire, 1967. Un vol. in-8° de 201 p. (*Mailhos, Georges*). – 1969, pp. 303-304 *[10326*

Voltaire's Correspondence, edited by Theodore Besterman, t. IV-X (1735-1740). Institut et Musée Voltaire, Genève, 1954. (*Pomeau, René*). – 1956, pp. 262-267 *[10327*

Voltaire's Correspondence, edited by Th. Besterman, tomes XI-XL, années 1741-1759. Institut et Musée Voltaire, Genève, 1954-1960. – Lettres d'amour de Voltaire à sa nièce, «publiées pour la première fois par Th. Besterman». Paris, Plon, 1957. Un vol. in-8° de 207 pages. (*Pomeau, René*). – 1961, pp. 82-84 *[10328*

Voltaire's Correspondence, edited by Theodore Besterman. Trois vol. in-8° de 387, 451, 369 pages. Institut et Musée Voltaire, Les Délices, Genève, 1953, années 1704-1734. (*Pomeau, René*). – 1953, pp. 548-550 *[10329*

Voltaires Leben und Werk in Daten und Bildern, herausgegeben von R. von Bitter. I.T. 324, Insel-Verlag, Frankfurt, 1978. Un vol. de 293 p. (*Van Runset, Ute*). – 1980, p. 805 *[10330*

Vol'ter v Rossii. Bibliografičeskij ukazatel' 1735-1995. Russkie pisateli o Vol'tere (Voltaire en Russie. Bibliographie 1735-1995. Jugements des écrivains russes sur Voltaire). Moscou, «Rudomino», 1995. Un vol. relié 21 x 29 de 389 p., 11 pl. h. t., gravures et facsimilés, jaquette illustrée. (*Mervaud, Michel*). – 1996, pp. 1193-1195 *[10331*

Vordtriede, Werner: Novalis und die französischen Symbolisten. Zur Entstehungsgeschichte des dichterischen Symbols. Stuttgart, W. Kohlhammer Verlag, Coll. «Sprache und Literatur», n° 8, [1963]. Un vol. 13 x 21 de 196 p. (*Kopp, Robert ; Pichois, Claude*). – 1965, pp. 333-334 *[10332*

Voronca, Ilarie: Poèmes inédits, publiés par Guy Chambelland, éditeur, Goudargues (Gard), 1964. Un vol. 24 x 15,5 de 40 p. Et Numéro spécial «Ilarie Voronca» de la revue «Le Pont de l'épée» (N° 27-28), 1er trimestre 1965, même éd., même format, 128 p. (*Bellemin-Noël, Jean*). – 1966, p. 537 *[10333*

Vossler, Otto: Rousseaus Freiheitslehre. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1963. Un vol. 15 x 24 de 394 p. (*Launay, Michel*). – 1965, pp. 304-307 *[10334*

Vouilloux, Bernard: Un art de la figure. Francis Ponge dans l'atelier du peintre. Arras, Presses Universitaires du Septentrion, 1998. Un vol. 21 x 21 de 250 p. ISBN 2-85939-552-0. (*Barbier, Nathalie*). – 2000, p. 363 *[10335*

Vouilloux, Bernard: La peinture dans le texte, XVIII^{e} - XX^{e} siècles. C.N.R.S. Langage, C.N.R.S. Éditions, 1995. Un vol. 15,5 x 24 de 135 p. (*Kaës, Emmanuelle*). – 1996, pp. 349-350 *[10336*

Voyager à la Renaissance. Actes du Colloque de Tours, 30 juin-13 juillet 1983, p.p. Jean Céard et Jean-Claude Margolin, Paris, Maisonneuve et Larose, 1987. Un vol. 16 x 24 de 677 p. (*Moureau, François*). – 1989, pp. 1052-1054 *[10337*

Voyages des textes de théâtre Italie-France-Italie. Sous la direction de Françoise Decroisette. Coll. «Essais et savoirs», Presses universitaires de Vincennes, Paris, 1998. Un vol. 13 x 22 de 192 p. (*Blanc, André*). – 2000, pp. 364-365 *[10338*

Vrooman, Jack Rochford: Voltaire's theatre; the cycle from «Œdipe» to «Mérope», Studies on Voltaire and the eighteenth century, vol. LXXV, Genève, Institut et Musée Voltaire, 1970. Un vol. 15 x 22,5 de 220 p. (*Lagrave, Henri*). – 1972, pp. 525-526 *[10339*

Vuillemin, Jean-Claude: Baroquisme et théâtralité. Le théâtre de Jean Rotrou, Biblio 17, P.F.S.C.L., Paris-Seattle-Tübingen, 1994. Un vol. 14,5 x 20,5 de 341 p. (*Louvat, Bénédicte*). – 1995, pp. 312-313 *[10340*

Vulcan, Ruxandra Irina: Savoir et rhétorique dans les dialogues français entre 1515 et 1550. Ars Rhetorica, 7, Hamburg, Lit. Un vol. in-8° de 343 p. (*Bokdam, Sylviane*). – 1999, pp. 111-114 *[10341*

Wacjman, Claude: Les Jugements de la critique sur la «folie» de J.-J. Rousseau : représentations et interprétations (1760-1990). Studies on Voltaire and the eighteenth-century, 337, Oxford, Voltaire Foundation, 1996. Un vol. 16 x 24 de VIII + 248 p.. (*L'Aminot, Tanguy*). – 1997, pp. 696-697 *[10342*

Waddicor, Mark H.: Montesquieu, «Lettres Persanes», Londres, Edward Arnold, Studies in French Literature, 31, 1977. Un vol. 12 x 18,5 de 63 p. (*Mercier, Roger*). – 1980, p. 291 *[10343*

Wade, Ira O.: Studies on Voltaire with some unpublished papers of Mme du Châtelet. Princeton University Press, 1947. Un volume in-12 de 244 p. (*Mornet, Daniel*). – 1948, pp. 271-273 *[10344*

Wade, Ira O.: Voltaire and «Candide». A Study in the Fusion of History, Art, and Philosophy. Princeton University Press, 1959. Un vol. in-8° de XVI-368 p., plus 82 p. de photocopie. (*Coulet, Henri*). – 1962, p. 103 *[10345*

Wadsworth, Philip A.: Molière and the Italian Theatrical Tradition. U.S.A, French Literature Publications Company, 1977. Un vol. 14 x 22 de XI-134 p. (*Guichemerre, Roger*). – 1980, pp. 280-281 *[10346*

Waelhens, Alphonse de: Le Duc de Saint-Simon, immunable comme Dieu et d'une suite enragée. Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 1981. Un

vol. 15,7 x 23 de 364 p. sous couv. coul. (*Dubu, Jean*). – 1983, pp. 634-635 *[10347*

Waelti-Walters, Jennifer: Feminist Novelists of the Belle Epoque. Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1990. Un vol. 16 x 24,5 de 207 p. (*Mercier, Michel*). – 1992, pp. 926-927 *[10348*

Waelti-Walters, Jennifer: Icare ou l'évasion impossible, étude psycho-mythique de l'œuvre de J.M.G. Le Clézio. Sherbrooke, Éditions Naaman, 1981. Un vol. 14 x 20 de 136 p. (*Eigeldinger, Marc*). – 1983, pp. 972-973 *[10349*

Wagner, Jacques: Marmontel journaliste et le Mercure de France (1725-1761). Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, Publications de la Faculté des Lettres de Clermont-Ferrand, ouvrage n° XXXIV, 1975. Un vol. 16 x 24 de 338 p. (*Retat, Pierre*). – 1977, pp. 850-852 *[10350*

Wagner, Monique: Molière and the Age of Enlightenment. «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century», edited by Theodore Besterman, vol. CXII, Banbury, The Voltaire Foundation, 1973. Un vol. in-8° de 236 p. (*Delon, Michel*). – 1974, pp. 1074-1075 *[10351*

Wagstaff, Peter: Memory and Desire : Rétif de la Bretonne, Autobiography and Utopia. Amsterdam and Atlanta, Rodopi, 1996. Un vol. 15 x 22 de 177 p. (*Testud, Pierre*). – 1998, pp. 1180-1182 *[10352*

Wais, Karin: Studien zu Rilkes Valéry-Übertragungen. Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1967. Un vol. 14 x 22 de 8 + 164 p. (*Walzer, Pierre-Olivier*). – 1968, pp. 339-340 *[10353*

Wais, Kurt: Europäische Literatur im Vergleich. Gesammelte Aufsätze, herausgegeben von J. Hösle, D. Janik, W. Theile. Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1983. Un vol. 16 x 23,5 de 400 p. (*Delon, Michel*). – 1985, pp. 523-524 *[10354*

Waldbröhl, Helene: Der Fürst von Ligne. Leben und Werk. Genève, Droz et Paris, Minard, 1965. Un vol. in-8° de 118 p. (Kölner Romanistische Arbeiten. Neue Folge. Heft 28). (*Mortier, Roland*). – 1967, pp. 839-840 *[10355*

Walker, Philip: «Germinal» and Zola's philosophical and religious thought. Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins publishing company, «Purdue University monographs in Romance languages», vol. 14, 1984. Un vol. 15 x 22 de XII-158 p. (*Ripoll, Roger*). – 1987, pp. 325-326 *[10356*

Walker, Philip: Zola. Londres, Routledge & Kegan Paul, 1985. Un vol. 14 x 22 de 257 p.

«Journées Zola», in Les Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, n° 10, 1985, p. 147-210. (*Baguley, David*). – 1988, pp. 318-319 *[10357*

Wall, Nancy R.: The persuasive style of the young George Sand. The George Washington University, 1974. (University Microfilms, A Xerox Company, Ann Arbor, Michigan. USA.). Un vol. 16 x 21 de 303 p. (*Bossis, Mireille*). – 1977, pp. 309-310 *[10358*

Waller, Margaret: The Male Malady, Fictions of Impotence in the French Romantic Novel. New Brunswick, Rutgers University Press, 1993. Un vol. de 229 p. (*Reid, Martine*). – 1996, pp. 1039-1040 *[10359*

Walter, Eric: Jacques le fataliste. Paris, Librairie Hachette, Collection Poche critique [1975]. Un vol. 11 x 16,5 de 96 p. (*Mylne, Vivienne G.*). – 1977, pp. 1027-1028 *[10360*

Walters, Gordon B. ⟨Jr.⟩: The Significance of Diderot's «Essai sur le mérite et la vertu». University of North Carolina Press, Chapell Hill, 1971. Un vol. 23 x 15 de 117 p. (*Grimsley, Ronald*). – 1974, pp. 110-111 *[10361*

Walther, Maud S.: La présence de Stendhal aux États-Unis, 1818-1920. Éditions du Grand Chêne, coll. stendalhienne n° 18, 1974. Un vol. in-8° de 239 p. (*Imbert, Henri-François*). – 1976, pp. 667-668 *[10362*

Walzer, Pierre-Olivier: Essai sur Stéphane Mallarmé. Paris, Pierre Seghers, 1963. Portraits, facsimilés. («Poètes d'aujourd'hui», 94). Un vol. in-8° de 256 p. (*Austin, Lloyd James*). – 1965, pp. 718-719 *[10363*

Walzer, Pierre-Olivier: Littérature française. Le XX^{e} siècle. I : 1896-1920. Paris, Arthaud, 1975. Un vol. 17,5 x 22 cm de 456 p. et 20 p. h. t. (*Moutote, Daniel*). – 1977, pp. 674-675 *[10364*

Walzer, Pierre-Olivier: La Poésie de Valéry. Genève, Pierre Cailler, 1953. Un vol. in-8° de 500 pages. (*Bémol, Maurice*). – 1955, pp. 385-389 *[10365*

Wanning, Frank: Diskursivität und Aphoristik. Untersuchungen zum Formen- und Wertewandel in der höfischen Moralistik. Tübingen, Niemeyer, Mimesis : Untersuchungen zu den romanischen Literaturen der Neuzeit, vol. 6, 1989. Un vol. 14 x 22 de 213 p. (*Meyer, Paul H.*). – 1992, pp. 106-107 *[10366*

Ward, Patricia A.: Joseph Joubert and the Critical Tradition. Platonism and Romanticism. Genève, Droz, 1980. Un vol. 15,5 x 23 de 155 p. (*Juden, Brian*). – 1982, pp. 917-918 *[10367*

Wardman, Harold W.: Ernest Renan, a Critical Biography. The Athlone Press, University of London, 1964. Un vol. in-8°, 22,5 x 14,5, de 227 p. (*Psichari, Henriette*). – 1966, pp. 346-348 *[10368*

Wardman, Harold W.: Jean-Paul Sartre, the evolution of his thought and art. The Edwin Mellen Press, Lampeter (Grande-Bretagne), 1992, 439 p., index des noms et des œuvres. (*Louette, Jean-François*). – 1995, pp. 123-124 *[10369*

Wardman, Harold W.: Renan historien philosophe, Paris, S.E.D.E.S., 1979. Un vol. 16 x 23 de 185 p. (*Rétat, Laudyce*). – 1981, pp. 821-823 *[10370*

Warning, Rainer: Illusion und Wirklichkeit in Tristram Shandy und Jacques le Fataliste. Munich, W. Fink, 1965 («Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste». Bd. 4). Un vol. in-8° de 123 p. (*Mortier, Roland*). – 1967, pp. 831-832 *[10371*

Wasserman, George R.: Roland Barthes. Boston, Twayne World Author Series N° 614, 1981. Un vol. 14 x 20 de 135 p. (*Coste, Didier*). – 1983, pp. 974-975 *[10372*

Waterson, Karolyn: Molière et l'autorité, structures sociales, structures comiques. French Forum Publishers, Lexington, Kentucky, 1976. Un vol. 15 x 222,5 de 152 p. (*Blanc, André*). – 1979, pp. 123-124 *[10373*

Watson-Williams, Helen: André Gide and the Greek Myth. A Critical Study. Oxford, Oxford University Press, 1967. Un vol. 14 x 22 de XIII-200 p. (*Moutote, Daniel*). – 1970, pp. 336-337 *[10374*

Watthée-Delmotte, Myriam: Villiers de l'Isle-Adam et l'hégélianisme, Étude textuelle de «Véra». Faculté de Philosophie et de Lettres de l'Université catholique de Louvain, 1984. Un vol. 15 x 24 de 51 p. (*Decottignies, Jean*). – 1986, pp. 942-943 *[10375*

Watts, Derek A.: La Rochefoucauld, Maximes. University of Glasgow French and German Publications, «Glasgow Introductory Guides to French Literature» 24, 1993. Un vol. 14,5 x 21 de 92 p. (*Escola, Marc*). – 1994, p. 1081 *[10376*

Weber-Caflisch, Antoinette: La Scène et l'Image, le régime de la figure dans «Le Soulier de Satin». Annales littéraires de l'Université de Besançon, 317. Paris, Les Belles Lettres, 1985. Un vol. in-8° de 184 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1988, p. 332 *[10377*

Weber, Jean-Paul: Psychologie de l'Art. Paris, P.U.F., Coll. «Inituation philosophique», 1958. Un vol. in-16 de 136 p. (*Onimus, Jean*). – 1961, pp. 631-632 *[10378*

Webster, Michael: Reading visual poetry after Futurism. Marinetti, Apollinaire, Schwitters, Commings. New York, Peter Lang, 1995. Un vol. 15 x 22,5 de 197 p. (*Peeters, Leopold*). – 1998, p. 667 *[10379*

Wegner Arnold, Julie: Art Criticism as Narrative. Diderot's «Salon de 1767». The Age of Revolution and Romanticism. New York, Peter Lang, 1995. Interdisciplinary Studies, vol. 13. Un vol. 15 x 22,5 de 161 p., 8 ill. (*Marchal, France*). – 1997, p. 146 *[10380*

Wehle, Winfried: Novellenerzählen, französische Renaissance-Novellistik als Diskurs. «Humanistische Bibliothek, Abhandlungen», 37, München, Wilhelm Fink Verlag, 1981. Un vol. in-8° de 262 p. (*Millet, Olivier*). – 1983, pp. 117-118 *[10381*

Weich, Horst: Paris en vers. Aspekte der Beschreibung und semantischen Fixierung von Paris in der französischen Lyrik der Moderne. Stuttgart, Franz Steiner (Text und Kontext. Romanische Literaturen und allgemeine Literaturwissenschaft, éd. Klaus W. Hempfer, vol. 13), 1998. Un vol. 15,5 x 22,5 de 275 p. (*Gelz, Andreas*). – 2000, pp. 1401-1402 *[10382*

Weich, Horst: Paris en vers. Aspekte der Beschreibung und semantischen Fixierung von Paris in der französischen Lyrik der Moderne. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1998. Un vol. 15,5 x 23 de 275 p. (*Peeters, Leopold*). – 1999, p. 1292 *[10383*

Weil, Françoise: Jean Bouhier et sa correspondance. Paris, Travaux du Centre d'Étude des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, Université de Paris-Sorbonne, 1975-1977. Trois vol. 14 x 22,5 de I, XLV-275 p. ; II, LXI-229 p. ; Ill., 216 p. (*Schlobach, Jochen*). – 1981, pp. 991-992 *[10384*

Weil, Michèle: Robert Challe romancier. Préface de F. Deloffre. Genève-Paris, Histoire des idées et critique littéraire, n° 298, Librairie Droz, 1991. Un vol. 16 x 24 de 340 p. (*Popin, Jacques*). – 1993, pp. 266-267 *[10385*

Weiler, Maurice: Pour connaître la pensée de Montaigne, Paris, Bordas, 1948, 1 vol., in-8° de 188 pages. (*Jourda, Pierre*). – 1950, pp. 437-438 *[10386*

Weinberg, Bernhard: Critical prefaces to the French Renaissance. Un vol. in-8° de XIV-290 pages. Northwestern University Press, Evanston, Illinois, 1950. (*Lebègue, Raymond*). – 1953, pp. 371-372 *[10387*

Weinrich, Harald: Lethe. Kunst und Kritik des Vergessens. München, Verlag C. H. Beck, 1997. Un vol. 15 x 22 de 317 p. (*Peeters, Leopold*). – 1998, p. 174 *[10388*

Weinstein, Léo: Hippolyte Taine. New York, Twayne Publishers, Twayne's World Authors Series, 139, 1972. Un vol. in-8° de 186 p. (*Evans, Colin*). – 1975, pp. 143-144 *[10389*

Weiss, Auréliu: Héroïnes du théâtre de Henry de Montherlant. Paris, M. J. Minard, Archives des Lettres Modernes, n° 90, 1968. Un vol. 13,5 x 18,5 de 56 p. (*Blanc, André*). – 1971, pp. 141-142 *[10390*

Weiss, Auréliu: Le monde théâtral de Michel de Ghelderode, essai posthume publié par Dimitri Weiss, Librairie 73, Paris, 1966. Un volume in-16° de 106 p. (*Virmaux, Alain*). – 1969, pp. 884-885 *[10391*

Welch, Liliane ; Welch, Cyril: Address : Rimbaud, Mallarmé, Butor. Victoria (British Columbia), Sono Nis Press, 1979. Un vol. 15 x 22,5 de XXII-234 p. (*Roudiez, Leon S.*). – 1981, p. 827 *[10392*

Wellman, Kathleen: La Mettrie. Medicine, Philosophy, and Enlightenment. Durham-London, Duke University Press, 1992. Un vol. de XIV + 342 p. (*Thomson, Ann*). – 1994, pp. 316-317 *[10393*

Wells, Margaret Brady: Du Bellay : a bibliography. London, Grant & Cutler Ltd. «Research Bibliographies and Checklists», 1974. Un vol. 15 x 23 de 113 p. (*Croquette, Bernard*). – 1977, p. 288 *[10394*

Wentzlaff-Eggebert, Christian: Forminteresse, Traditionsverbundenheit und Aktualisierungsbedürfnis als Merkmale des Dichtens von Saint-Amant. Münchener Romanistische Arbeiten, herausgegeben von Hans Rheinfelder und Hans Sckommodau, Heft 29. München, Max Hueber Verlag, 1970. Un vol. 16,5 x 24 de 162 p. (*Chauveau, Jean-Pierre*). – 1972, pp. 513-514 *[10395*

Werner, Éric: Montaigne stratège. Lausanne, L'Âge d'Homme, coll. «Mobiles politiques», 1996. Un vol. de 89 p. (*Boudou, Bénédicte*). – 1998, pp. 282-283 *[10396*

Werner, Stephen: Blueprint. A Study of Diderot and the Encyclopedie Plates. Birmingham, Alabama, Summa publications, 1993. Un vol. 15,5 x 23,5 de 160 p. (*Touitou, Béatrice*). – 1994, pp. 1094-1095 *[10397*

Werner, Stephen: Diderot's great scroll : narrative art in Jacques le fataliste. (Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CXXVIII). The Voltaire Foundation, Thorpe Mandeville House, Banbury, 1975. Un vol. 15 x 22,5 de 154 p. (*Walter Eric*). – 1977, pp. 643-644 *[10398*

Werner, Stephen: Socratic Satire. An Essay on Diderot and «Le Neveu de Rameau», Summa Publications, Inc. Birmingham, Alabama, 1987. Un vol. 15 x 23 de 115 p. (*Perol, Lucette*). – 1992, pp. 1075-1076 *[10399*

Wery, Anne: La Danse écartelée. De la fin du Moyen Âge à l'âge classique. Mœurs, esthétique et croyances en Europe romane. Paris, Librairie Honoré Champion, coll. «Confluences-Champion» III, 1992. Un vol. 16 x 24 de 412 p. (*Hourcade, Philippe*). – 1994, pp. 294-295 *[10400*

Wetherhill, Peter Michael: Charles Baudelaire et la poésie d'Edgar Allan Poe. Paris, Nizet, 1962. Un vol. in-8° de 224 p. (*Bandy, W. T.*). – 1964, pp. 319-320 *[10401*

Wetherhill, Peter Michael: Flaubert et la critique littéraire, Paris, Nizet, 1964. Un vol. in-8° de 264 p. (*Bruneau, Jean*). – 1970, p. 149 *[10402*

Wetzel, Hermann H.: Märchen in den französischen Novellensammlungen der Renaissance. Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1974. Un vol. 15 x 21 de 167 p. (*Krömer, Wolfram*). – 1977, pp. 836-837 *[10403*

Wetzel, Hermann H.: Rimbauds Dichtung. Ein Versuch «die rauhe Wirklichkeit zu umarmen». Stuttgart, Metzler, «Romanistische Abhandlungen», Band 4, 1985. Un vol. 15,5 x 23,5 de 254 p. (*Guyaux, André*). – 1989, p. 144 *[10404*

Weyembergh, Maurice: Albert Camus ou la mémoire des origines. De Boeck Université, «Le point philosophique», 1998. Un vol. 15,5 x 22,5 de 248 p. (*Louette, Jean-François*). – 1999, p. 336 *[10405*

What is Literature ? France 1100-1600, edited by F. Cornilliat, U. Langer and D. Kelly. The Edward C. Armstrong Monographs on medieval literature, 7, French Forum Publishers, Lexington, Kentucky, 1993. Un vol. 15 x 23 de 231 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1994, p. 1056 *[10406*

Wheatley, Katherine E.: Racine and English Classicism. Austin, University of Texas Press, 1956. Un vol. (15 x 23 cm) de XI-345 pages. (*Knight, R. C.*). – 1958, p. 540 *[10407*

Whelan, Ruth: The Anatomy of Superstition : a Study of the Historical Theory and Practice of Pierre Bayle, Studies on Voltaire, t. 259, The Voltaire Foundation, at the Taylor Institution, Oxford, 1989. Un vol. 16 x 24 de 269 p. (*Cotoni, Marie-Hélène*). – 1992, pp. 109-110 *[10408*

Whelen Bowling, Thomas: The Life, Works and Literary Career of Loaisel de Tréogate. Oxford, The Voltaire Foundation, 1981. Un vol. de 254 p. (*Lévy, Maurice*). – 1983, pp. 281-282 *[10409*

Whitaker, Joséphine M.: Lorenzo ou Lorenzaccio - misères et splendeurs d'un héros romantique. Lettres Modernes. Archives. Un vol. 13,5 x 19 de 240 p. (*Ubersfeld, Anne*). – 1992, pp. 129-130 *[10410*

White, Ruth L.: «L'Avenir» de La Mennais. Paris, Klincksieck, 1974. Un vol. in-8° de 240 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1976, pp. 108-109 *[10411*

Whitfield, Agnès: Le je(u) illocutoire. Forme et contestation dans le nouveau roman québécois. Québec, Les Presses de l'Université de Laval, 1987. Un vol. 13 x 22 de 342 p. (*Filteau, Claude*). – 1990, pp. 281-282 *[10412*

Whitman Carson, Katharine: Aspects of contemporary society in «Gil Blas». Banbury, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CX, 1973. Un vol. 15 x 22,5 de 148 p. (*Laufer, Roger*). – 1976, pp. 271-272 *[10413*

Whyte, Peter: Théophile Gautier, conteur fantastique et merveilleux. Durham, University of Durham, 1996. Un vol. 15 x 21 de VIII-170 p. I.S.B.N. 0-907310-36-2. (*Berthier, Patrick*). – 1997, p. 705 *[10414*

Wiedemeier, Kurt: La Religion de Bernardin de Saint-Pierre. Fribourg, Éditions Universitaires, coll. «Sillon», vol. 2, 1986. Un vol. 15 x 23 de 320 p. (*Racault, Jean-Michel*). – 1989, pp. 1060-1061 *[10415*

Wierenga, Lambert: «La Troade», de Robert Garnier. Cosmologie et imagination poétique. Assen, Van Gorcum et comp., 1970. Un vol. 15 x 23 de 162 p. et une introd. de 12 p. non chif. (*Pineaux, Jacques*). – 1973, pp. 121-122 *[10416*

Wiessman, Frida S.: Du monologue intérieur à la sous-conversation. Paris, A.-G. Nizet, 1978. Un vol. 14 x 19 de 139 p. (*Idt, Geneviève*). – 1981, p. 496 *[10417*

Wijk, Margaret: Guillaume Apollinaire et l'Esprit nouveau. Études romanes de Lund, 36, publiées par Osten Södergärd, CWK Gleerup, 1982. Un vol. 15,5 x 22 de 183 p. (*Debon, Claude*). – 1984, pp. 815-816 *[10418*

Wilberger, Carolyn H.: Voltaire's Russia : window on the East. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CLXIV, The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1976. Un vol. 15 x 22,5 de 287 p. (*Zaborov, Petr Romanovič*). – 1978, pp. 654-655 *[10419*

Willems, Don Walther: Paul Claudel Rassembleur de la Terre de Dieu. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1963. Un vol. in-8° de 256 p. (*Segrestaa, Jean-Noël*). – 1965, p. 339 *[10420*

Willens, Lilian: Voltaire's comic theatre : composition, conflict and critics. (Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. CXXXVI). The Voltaire Foundation, Thorpe Mandeville House, Banbury, 1975. Un vol. 15 x 22,5 de 191 p. (*Bonfils, Catherine*). – 1977, pp. 647-648 *[10421*

Williams, Charles G. S.: Madame de Sévigné. Boston, Twayne Publishers, «Twayne's world authors series», n° 596, 1981. Un vol. 14 x 21 de 167 p. (*Gérard, Mireille*). – 1983, pp. 925-926 *[10422*

Williams, Charles G. S.: Valincour : the limits of «honnêteté», The Catholic University of America Press. Washington, 1991. Un vol. relié 15 x 23 de 338 p. (*Chupeau, Jacques*). – 1995, pp. 87-89 *[10423*

Williams, David: Voltaire : literary critic. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. XLVIII. Genève, Institut et Musée Voltaire, 1966. Un vol. in-8° de 381 p. (*Condat, R.*). – 1969, pp. 302-303 *[10424*

Williams, Huntington: Rousseau and Romantic Autobiography. Oxford University Press, 1983. Un vol. 14 x 21 de 252 p. (*Voisine, Jacques*). – 1986, pp. 291-292 *[10425*

Williams, Thomas: Mallarmé and the Language of Mysticism. Athens, Georgia, University of Georgia Press, 1970. Un vol. 14 x 22 cm de 99 p. (*Cohn, Robert G.*). – 1973, p. 920 *[10426*

Willis, Sharon: Marguerite Duras, Writing on the body. Urbana and Chicago, University of Illinois Press, 1987. Un vol. 15 x 23 de 191 p. (*Borgomano, Madeleine*). – 1989, pp. 1083-1084 *[10427*

Willy [Jean de Tinan]: Maîtresse d'esthètes. Préface de Jean-Paul Goujon. Seyssel, Champ Vallon, «Dix-neuvième», 1995. Un vol. 12 x 19 de 205 p. (*Pernot, Denis*). – 1996, pp. 1051-1052 *[10428*

Wilson, Arthur M.: Diderot. New York, Oxford University Press, 1972. Un vol. 16 x 24 de 917 p. et 28 pl. h. t. [La première partie, sous le titre Diderot : The Testing Years 1713-1759, a paru chez le même éditeur en 1957.] (*Varloot, Jean*). – 1975, pp. 131-133 *[10429*

Wilson, Arthur M.: Diderot. The Testing Years, 1713-1759, New York, Oxford University Press. Un vol. in-8° de XII-417 pages. (*Proust, Jacques*). – 1958, pp. 386-389 *[10430*

Wilson, Dudley B.: Descriptive Poetry in France from Blason to Baroque, Manchester University Press, Barnes & Noble, Inc., New York, 1967. Un vol. 13 x 19 de VIII-262 p. (*Bailbé, Jacques*). – 1969, pp. 125-126 *[10431*

Wilson, Dudley B.: French Renaissance Scientific Poetry. The Athlone Press of the University of London, 1974. Un vol. in-8° de 185 p. (*Terreaux, Louis*). – 1976, p. 652 *[10432*

Wilson, Dudley B.: Ronsard, Poet of Nature. Manchester, University Press, 1961. Un vol. reliure d'éditeur, 18,5 x 12, 164 p. (*Desonay, Fernand*). – 1962, pp. 600-601 *[10433*

Wilson, W. Donald: La Structure du dédoublement, Objectivité et mythe dans les «Thibault» de Roger Martin du Gard. Summa Publications, Inc., Birmingham, Alabama, États-Unis, 1997. Un vol. de 238 p. (*Massol, J. F.*). – 1999, pp. 1289-1290 *[10434*

Wing, Nathaniel: The Limits of Narrative. Essays on Baudelaire, Flaubert, Rimbaud & Mallarmé. Cambridge, coll. «Cambridge Studies in French», 1986. Un vol. 14 x 22 de 155 p. (*Smyth, Edmund*). – 1989, pp. 316-317 *[10435*

Wingard, Kristina: Socialité, sexualité et les impasses de l'Histoire ; l'évolution de la thématique sandienne d'Indiana à Mauprat. Acta universitatis uppsaliensis, Uppsala, 1987. Un vol. 16 x 24 de 566 p. (*Hecquet, Michèle*). – 1989, pp. 729-731 *[10436*

Winiker, Rolf: Madame de Charrière, Essai d'un itinéraire spirituel. Lausanne, L'Age d'homme, 1971. Un vol. 1,5 x 21 de 246 p. (*Versini, Laurent*). – 1973, p. 1087 *[10437*

Winklehner, Brigitte: Die Tugenden der antiken Philosophenschulen bei Michel de Montaigne [Les Vertus des écoles philosophiques de l'Antiquité chez Michel de Montaigne]. Institut für Romanistik der Universität Salzburg, coll. «Salzburger Romanistische Schriften», IV, 1980. Un vol. 14,5 x 20,5 de [IV]-149 p. (reproduction photomécanique du manuscrit dactylographié). (*Bernoulli, René*). – 1982, pp. 874-875 *[10438*

Winling, Raymond: Péguy et Renan. Aspects du drame spirituel d'une époque. Atelier de reproduction des thèses, Université de Lille III. Diffusion Honoré Champion, Paris, 1975. Un vol. in-8° de 676 p. (*Fraisse, Simone*). – 1977, pp. 872-874 *[10439*

Winspur, Steven: Saint-John Perse and the imaginary reader. Droz, 1988. Un vol. de 192 p. (*Levillain, Henriette*). – 1991, pp. 788-789 *[10440*

Winter, Ian J.: Montaigne's self-portrait and its influence in France, 1580-1630. French Forum, Publishers, Lexington, Kentucky, 1976. Un vol. 15 x 22 de 128 p. (*Nakam, Géralde*). – 1979, p. 644 *[10441*

Winter, John F.: Visual variety and spatial grandeur. A study of the transition from the sixteenth to the seventeenth century in France. Chapel Hill, North Carolina Studies in the romance languages and literatures, 1974. Un vol. in-8° de 126 p. (*Joukouvsky, Françoise*). – 1976, p. 457 *[10442*

Winter, Susanne: Jean Cocteaus frühe Lyrik. Poetische Praxis und poetologische Reflexion. Berlin, Erich Schmidt, «Studienreihe Romania», 1994. Un vol. 15 x 21 de 345 p. (*Gelz, Andreas*). – 1999, pp. 331-333 *[10443*

Winter, Ursula: Der Materialismus bei Diderot, Kölner Romanistische Arbeiten, Neue Folge, Heft 40. Genève-Paris, Droz-Minard, 1972. Un vol. 16 x 24 de 336 p. (*Armogathe, Jean-Robert*). – 1974, pp. 302-305 *[10444*

Winton, Alison: Proust's Additions (Les Ajouts de Proust). Cambridge University Press, 1977. Deux vol. de 393 et 209 p. (*Dezon-Jones, Élyane*). – 1980, pp. 502-503 *[10445*

Wirtz, Jean: Métadiscours et déceptivité, Julien Torma vu par le Collège de 'Pataphysique. Berne, Berlin, Francfort, New York, Paris, Vienne, Peter Lang, 1996. Un vol. 14,7 x 21 de 164 p. I.S.B.N. 3-906754-41-3. (*Alexandre, Didier*). – 1997, p. 507 *[10446*

Wirtz, Otto: Das poetologische Theater Jean Cocteaus. Genève, Librairie Droz, Paris, Librairie Minard, coll. «Kölner Romanistische Arbeiten», neue Folge, Heft 41, herausgegeben vom Romanischen Seminar der Universität Köln, 1972. Un vol. 15 x 22,5 de V-123 p. (*Kautz, Hans Rudolf*). – 1975, pp. 863-864 *[10447*

Withney, Mark S.: Critical Reactions and the Christian Element in the Poetry of Pierre Ronsard. With a foreword by W. L. Wiley. Chapel Hill, University of North Carolina, Studies in the Romance Languages and Literatures, 1971. Un vol. 15 x 22 de 52 p. (*Pineaux, Jacques*). – 1973, p. 121 *[10448*

Wodsak, Monika: Die Complainte. Zur Geschichte einer französischen Populärgattung. Carl Winter, Universitätsverlag, Heidelberg, 1985. Un vol. de 394 p. Iconographie : 14 p. Bibliographie : p. 310 à 394 (*Weber, Eugène*). – 1988, pp. 159-160 *[10449*

Wolf, Roland: Der französische Roman um 1780. Frankfurt am Main, Peter D. Lang, coll. «Europäische Hochschulschriften», 1980. Un vol. 15 x 21 de 411 p. (*Delon, Michel*). – 1983, pp. 474-475 *[10450*

Wolfe Levy, Diane: Techniques of Irony in Anatole France. Essay on «Les Sept Femmes de la Barbe-Bleue». Chapel Hill, University of North Carolina Press, «North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures», Number 201, 1978. Un vol. 23 x 15 de 165 p. (*Vandegans, André*). – 1980, pp. 650-651 *[10451*

Wolff, Reinhold: Die Aesthetisierung aufklaererischer Tabukritik bei Montesquieu und Rousseau. Munich, Wilhelm Fink, 1972. Un vol. 16 x 23 de 183 p. (*Chartier, Pierre*). – 1974, p. 697 *[10452*

Wolfzettel, Friedrich: Einführung in die französische Literaturgeschichtsschreibung. Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Die Romanistik), Darmstadt, 1982. Un vol. 13,5 x 21,5 de 326 p. (*Stackelberg, Jürgen von*). – 1985, pp. 1081-1082 *[10453*

Woman and Society in Eighteenth-Century France. Essays in honour of John Stephenson Spink. Edited by Eva Jacobs, W. H. Barber, Jean H. Bloch, F. W. Leakey, Eileen Le Breton. London, The Athlone Press, 1979. Un vol. 13,5 x 21,5 de XVIII-285 p. (*Hoffmann, Paul*). – 1981, pp. 773-779 *[10454*

Women in Beckett (performance and critical perspectives), edité par Linda Ben-Zvi, Illini books editions, 1992. Un vol. 15 x 25,8 de 260 p. (*Clement, Bruno*). – 1994, pp. 377-378 *[10455*

Wood, Dennis M.: Benjamin Constant, a biography. Londres et New York, Routledge, 1993. Un vol. illustré 16 x 24 de 321 p. (*Tournier, Isabelle*). – 1994, p. 864 *[10456*

Wood, Dennis M.: Benjamin Constant, «Adolphe». Cambridge, Cambridge University Press, coll. «Landmarks of world literature», 1987. Un vol. 12,5 x 19,5 de 109 p. (*Delbouille, Paul*). – 1989, pp. 725-726 *[10457*

Wood, John S.: Sondages 1830-1848. Romanciers français secondaires. Avant-Propos de J. Pommier. University of Toronto Press, University of Toronto Romance Series, n° 10, 1965. Un vol. 16 x 23 de XVIII-141 p. (*Duchet, Claude*). – 1968, pp. 306-308 *[10458*

Worms, Jeannine: Entretiens avec Roger Caillois. Paris, Éditions de la Différence, 1991. Un vol. 13 x 20 de 149 p.

Laserra, Annamaria: Materia e immaginario. Il nesso analogico nell'opera di Roger Caillois. Roma, Bulzoni Editore, 1990. Un vol. 14 x 21 de 252 p. (*Peeters, Léopold*). – 1993, p. 789 *[10459*

Worms, Jeannine: Vies de la mort. Paris, Éditions de la Différence, 1992. Un vol. 15 x 22,5 de 394 p. (*Van Delft, Louis*). – 1994, p. 385 *[10460*

Worth-Stylianou, Valérie: Confidential Strategies. The Confident in French Tragic Drama. Genève, Droz, «Travaux du Grand Siècle», n° XII, 1999. Un vol. 18,5 x 25,5 de 247 p. (*Minel, Emmanuel*). – 2000, p. 1214 *[10461*

Worth, Valerie: Practising translation in Renaissance France. The example of Étienne Dolet. Oxford, Clarendon Press, «Oxford modern languages and literature monographs», 1988. Un vol. 13,5 x 21,5 de XIV+242 p. (*Lorian, Alexandre*). – 1991, pp. 75-77 *[10462*

Wortmann, Anke: Das Selbst und die Objektbeziehungen der Personen in den weltlichen Tragödien Jean Racines [Le moi et ses rapports à l'objet dans les tragédies profanes de J. Racine]. Würzburg, Königshausen & Neumann, Freiburger literaturpsychologische Studien, Band 2, 1992. Un vol. 15,5 x 23,5 de 226 p. I.S.B.N. 3-88479-694-1. (*Escola, Marc*). – 1997, p. 1125 *[10463*

Woshinsky, Barbara R.: Signs of Certainty. The Linguistic Imperative in French Classical Literature. Stanford, Stanford French and Italian Studies 71, Anma Libri, 1991. Un vol. 15,5 x 23 de 152 p. (*Escola, Marc*). – 1994, pp. 291-292 *[10464*

Wouters, Liliane ; Bosquet, Alain: La poésie francophone de Belgique (1804-1884 et 1885-1900). Bruxelles, Éditions Traces, 1985 et 1987. Deux vol. 15,5 x 24 de 360 p. et 376 p. (*Blancart-Cassou, Jacqueline*). – 1991, pp. 109-111 *[10465*

Wouters, Liliane ; Bosquet, Alain: La poésie francophone de Belgique 1885-1900, tome II. Éditions Traces, Bruxelles, 1987. Un vol. de 375 p. (*Gorceix, Paul*). – 1989, p. 318 *[10466*

Writers and Heroines. Essays on Women in French Literature. Ed. by Shirley Jones Day. Berne, P. Lang, 1999. Un vol. 15 x 22,5 de 177 p. (*Samson, Guillemette*). – 2000, p. 1221 *[10467*

Writing in modern temper. Essays on French Literature and Thought in honor of Henri Peyre, edited by Mary Ann Caws. Anma Libri, Saratoga, 1984. Un vol. 15,5 x 23 de 274 p. (*Vadé, Yves*). – 1986, pp. 965-969 *[10468*

Writing the Renaissance : Essays on Sixteenth-Century French Literature in Honor of Floyd Gray, p.p. Raymond C. La Charité, Lexington, French Forum Publishers, 1992. Un vol. de 231 p. (*Langer, Ullrich*). – 1994, pp. 259-260 *[10469*

Wurmser, André: La Comédie inhumaine. Paris, Gallimard, «Bibliothèque des Idées», 1964. Un vol. in-8° de 806 p. (*Donnard, Jean-Hervé*). – 1966, pp. 338-341 *[10470*

Wyatt, Kathryn D.: Unanimistic Imagery in Twentieth Century French Literature. University, Mississipi, Romance Monographs, Inc., 1974. Un vol. 23 x 14,5 de 210 p. (*Rieuneau, Maurice*). – 1976, pp. 328-329 *[10471*

Wylie, Laurence W.: Saint-Marc Girardin, bourgeois. Un vol. in-8° de 234 pages. Syracuse University Press, 1947. (*Moreau, Pierre*). – 1953, pp. 243-246 *[10472*

XVI^{e} Colloque international de Tours: Platon et Aristote à la Renaissance. Paris, Vrin, 1976, Coll. «De Pétrarque à Descartes», tome XXXII. Un vol. in-16°, de 588 p. avec 13 illustrations hors-texte. (*Chomarat, Jacques*). – 1982, pp. 95-99 *[10473*

XVII^{e} siècle, n° 193, octobre-décembre 1996. Desmarets de Saint-Sorlin. Un vol. 15,5 x 24 de 254 p., avec comptes rendus, table de l'année. ISBN 2-7181-9538. (*Grande, Nathalie*). – 1998, p. 292 *[10474*

XVII^{e} siècle, Revue publiée par la Société d'Étude du XVII^{e} siècle, Romans et Romanciers au XVII^{e} siècle, 1968, n° 79. Un vol. 16,5 x 25 de 144 p. (*Chupeau, J.*). – 1969, pp. 852-853 *[10475*

Yaari, Monique: Ironie paradoxale et ironie poétique,Summa Publications, Birmingham, Alabama, 1988. Un vol. de 277 p. (*Hamon, Philippe*). – 1991, pp. 831-833 *[10476*

Yale French Studies, n° 31 – Surrealism. Yale University, New Haven, Connecticut, May 1964. Un vol. 15 x 23 de 186 p. (*Bonnet, Marguerite*). – 1966, pp. 349-353 *[10477*

Yale French Studies, n° 32, Paris in Literature. Université de Yale. 160 p., illustrations. (*Citron, Pierre*). – 1966, p. 545 *[10478*

Yale French Studies, n° 44 (1970), Numéro spécial : Paul Valéry (*Gaède, Édouard*). – 1973, pp. 921-922 *[10479*

Yale French Studies, n° 78 : On Bataille. Essais réunis sous la direction de Allan Stoekl. New Haven, Connecticut, Yale University Press, 1990. Un vol. 15 x 23 de 265 p. (*Roudiez, Leon S.*). – 1992, p. 745 *[10480*

Yarrow, Philip John: Corneille. London, MacMillan et Co., New York, St. Martin's Press, 1963. Un vol. in-8° de 325 p. (*Genette, Gérard*). – 1965, pp. 295-297 *[10481*

Yarrow, Philip John: La Pensée religieuse et politique de Barbey d'Aurevilly. Publications romanes et françaises, XXVIII. Genève, Droz, 1961. Un vol. in-8° de 252 p. (*Petit, Jacques*). – 1963, pp. 334-335 *[10482*

Yates, Frances A.: The French Academies of the Sixteenth Century. Londres, The Warburg Institute, 1947. (*Seznec, Jean*). – 1949, pp. 82-84 *[10483*

Ygaunin, Jean: La Femme et le Prêtre. Thème littéraire. Paris, A.G. Nizet, 1993. Un vol. 16 x 24 de 276 p. (*Pernot, Denis*). – 1994, p. 902 *[10484*

Young, Michael T.: Saint-Exupéry : «Vol de Nuit». Londres, Edward Arnold (Publishers) Ltd, 1971. Un vol. en anglais 12,5 x 19 de 64 p. (*Antonini, Antoine*). – 1972, p. 741 *[10485*

Yourcenar, Marguerite: Essais et mémoires. Gallimard, NRF. Bibliothèque de la Pléiade, 1991. Un vol. 14 x 18 de 1693 p. (*Berthomieu, Monique*). – 1993, pp. 945-946 *[10486*

Youssef, Zobeidah: La Poésie de l'eau dans les «Fables» de La Fontaine. Paris, Seattle, Tübingen, «Papers on French Seventeenth Century Literature», Biblio 17-3, 1981. Un vol. 14,6 x 20,4 de 182 p. (*Malandain, Pierre*). – 1984, pp. 604-606 *[10487*

Yücel, Tahsin: L'Imaginaire de Bernanos. Thèse de doctorat. Éditions de la Faculté des Lettres d'Istanbul, 1969. Un vol. 17 x 23,5 de 125 p. (*Gueunier, Nicole*). – 1972, p. 348 *[10488*

Yves de Paris, Introduction et choix de textes par Fr. Julien-Eymard. Paris, Bloud et Gay, Collection «Témoins de la Foi», 1964. Un vol. 14 x 21 de 140 p. ; 8 p. d'illustrations hors texte. (*Baïche, André*). – 1967, pp. 624-625 *[10489*

Zaborov, Petr Romanovič: Russkaja literatura i Vol' ter, XVIII – pervaja tret' XIX veka [La littérature russe et Voltaire, XVIII^{e} siècle – premier tiers du XIX^{e} siècle]. Leningrad, Académie des Sciences de l'U.R.S.S., Institut de littérature russe, Nauka, 1978. Un vol. 14,5 x 31,5 de 247 p. et 9 pl. h. t. (*Mervaud, Christiane ; Mervaud, Michel*). – 1979, pp. 504-506 *[10490*

Zagona, Helen G.: Flaubert's «Roman philosophique» and the voltairian heritage. University Press of America, Lanham, New York, London, 1985. Un vol. de 137 p. (*Herschberg-Pierrot, Anne*). – 1988, pp. 784-785 *[10491*

Zaiser, Rainer: Die Epiphanie in der französischen Literatur. Zur Entmystifizierung eines religiösen Erlebnismusters. Tübingen, Guenther Narr Verlag, 1995. Un vol. 15 x 22,5 de 410 p. (*Peeters, Leopold*). – 1999, pp. 347-348 *[10492*

Zakarian, Richard H.: Zola's «Germinal», A Critical Study of its Primary Sources. Genève, Droz, 1972. Un vol. in-8° de 198 p. (*Weinberg, Henry H.*). – 1974, pp. 921-922 *[10493*

Zamparelli, Thomas L.: The Theater of Claude Billard : a study in post-Renaissance dramatic esthetics. Tulan Studies in Romances Languages and Literature, number 9, 1978. Un vol. in-8° de 188 p. (*Morel, Jacques*). – 1982, p. 879 *[10494*

Zarach, Alphonse: Bibliographie barrésienne (1881-1948). Un vol. in-8° de 358 pages. Paris, Presses Universitaires de France, 1951. (*Moreau, Pierre*). – 1953, pp. 250-251 *[10495*

Zatloukal, Antonin: Études sur le roman français (en tchèque). Olomouc, Votobia, 1995. Un vol. 14,5 x 21 de 361 p. ISBN 80-7198-032-3. (*Šrámek, Jiří*). – 1999, pp. 343-345 *[10496*

Zayed, Fernande: Huysmans peintre de son époque. Paris, Nizet, 1973. Un vol. gr. in-8° de XXIII-596 p. (*Cogny, Pierre*). – 1977, pp. 315-316 *[10497*

Zayed, Georges: La Formation littéraire de Verlaine (avec des documents inédits). Genève, Droz et Paris, Minard, 1962. Un vol. in-8° de 413 p. (*Cuenot, C.*). – 1963, pp. 694-696 *[10498*

Zayed, Georges: Lettres inédites de Verlaine à Cazals. Avec une introduction, des notes et de nombreux documents inédits. Dessins de Cazals et de Verlaine en hors-textes. Genève, Librairie E. Droz, 1957. Un vol. in-8° de 313 p. (*Cuénot, C.*). – 1959, pp. 242-244 *[10499*

Zegna Rata, Olivier: René de Lucinge entre l'Écriture et l'Histoire. «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° 280, Genève, Droz, 1993. Un vol. 18 x 25,5 de 254 p. (*Crescenzo, Richard*). – 1996, pp. 126-127 *[10500*

Zeitgeschichte und Roman im Entre-deux-guerres, p.p. Edward Reichel et Heinz Thoma, Bonn, Romanistischer Verlag, «Abhandlungen zur Sprache und Literatur», n° 50, 1993. Un vol. 15 x 21 de 285 p. (*Pernot, Denis*). – 1995, p. 117 *[10501*

Zeller, Mary Francine ⟨Sister⟩: New Aspects of Style in the Maxims of La Rochefoucauld. Un vol. in-8° de 174 pages. Catholic University of America Press, 1954. (*Moore, Will G.*). – 1957, pp. 233-234 *[10502*

Zephir, Jacques J.: Duhamel devant la critique contemporaine. Modernité de Salavin. Paris, Minard, Archives des Lettres Modernes, n° 124. Un vol. 13 x 18 de 48 p. (*Onimus, Jean*). – 1974, pp. 152-153 *[10503*

Zéphir, Jacques J.: Psychologie de «Salavin» de Georges Duhamel. Paris, Éditions Universitaires, coll. Encyclopédie Universitaire, 1970. Un vol. 16 x 23 de 398 p. (*Onimus, Jean*). – 1972, pp. 349-350 *[10504*

Zhiri, Oumelbanine: L'Afrique au miroir de l'Europe : Fortunes de Jean Léon l'Africain à la Renaissance. Genève, Droz, 1991. Un vol. 16 x 24 de 248 p. (*Bernardi, Guillaume*). – 1993, pp. 730-731 *[10505*

Ziegler, Jean: Gautier-Baudelaire. Un Carré de dames : Pomaré, Marix, Bébé, Sisina. Paris, Nizet, 1978. Un vol. 14 x 19 de 144 p. (*Laubriet, Pierre*). – 1980, pp. 838-839 *[10506*

Zielonka, Anthony: Alphonse Esquiros (1812-1876). A Study of his works. Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1985. Un vol. 14,5 x 22 de 300 p. (*Le Guillou, Louis*). – 1987, pp. 1139-1140 *[10507*

Zimmer, Rudolf: Aspekte der Sprachkomik im Französischen, Studien zur Sprache des Humoristen Alphonse Allais 1854 - 1905 [Aspects du comique verbal en français, Études sur la langue de l'humoriste Alphonse Allais]. Tübingen : Niemeyer, Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie 128, 1972. Un vol. in-8° de 165 p. (*Hausmann, Frank-Rutger*). – 1974, pp. 922-923 *[10508*

Zimmer, Wolfgang: Die literarische Kritik am Preziösentum, Verlag Anton Hain, «Untersuchungen zur romanischen Philologie», Band 12, Meisenheim am Glan, 1978. Un vol. 15,5 x 23 de VI-432 p. (*Lathuillère, Roger*). – 1982, pp. 464-466 *[10509*

Zimmerman, Melvin: «Visions du monde» : Baudelaire et Cie. Paris, A.-G. Nizet, 1991. Un vol. 13,5 x 21,5 de 160 p. ISBN 2-7078-1147-5. - 0-921916-15-9 (*Robb, Graham*). – 1993, p. 283 *[10510*

Zimmermann, Éléonore M.: La Liberté et le destin dans le théâtre de Jean Racine. Suivi de deux essais sur le théâtre de Jean Racine. Saratoga, Anma Libri, «Stanford French and Italian studies», n° 24, 1982. Un vol. 15,5 x 23 de 200 p. (*Viala, Alain*). – 1984, pp. 285-286 *[10511*

Zimmermann, Eléonore M.: Magies de Verlaine. Étude de l'évolution de Paul Verlaine, Paris, José Corti, 1967. Un vol. in-8° de 351 p. (*Cuénot, C.*). – 1969, pp. 878-879 *[10512*

Zimmermann, Éléonore M.: Poétiques de Baudelaire dans «Les Fleurs du mal», rythme, parfum, lueur. Paris, Minard, Lettres Modernes, «Situation», n° 51, 1998. Un vol. 13,5 x 19 de 210 p. (*Masson, Bernard*). – 2000, pp. 1238-1239 *[10513*

Zimmermann, Margarete ; Böhm, Roswitha: Französische Frauen der Frühen Neuzeit (Dichterinnen, Malerinnen, Mäzeninnen). Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999. Un vol. de 288 p. (*Kosta-Théfaine, Jean-François*). – 2000, p. 1220 *[10514*

Zinguer, Ilana: Structures narratives du «Moyen de parvenir» de Béroalde de Verville. Paris, Librairie Nizet, 1979. Un vol. 25 x 16 de 272 p. (*Tetel, Maurice*). – 1981, pp. 758-759 *[10515*

Zissmann, Claude: Ce que révèle le manuscrit des «Illuminations» et Rimbaud, Illuminations [éd. Claude Zissmann] - Paris, Le Bossu Bitor, 1989. Deux vol. 13 x 20 de 92 et 36 p. (*Guyaux, André*). – 1992, p. 307 *[10516*

Zito, Marina: Gli anni di Meudon, Jacques e Raïssa Maritain tra il 1923 e il 1939. Istituto Universitario orientale Napoli 1990. Un vol. 16,5 x 24 de 124 p. 10 reproductions (dont 3 en couleurs) d'œuvres de Chagall. Reproduction de la partition du Motet d'Artur Lourié. (*Bressolette, Michel*). – 1992, pp. 929-930 *[10517*

Zola and the craft of fiction, Actes du colloque de Cambridge de 1988 organisé par Robert Lethbridge, édités par Robert Lethbridge et Terry Keefe. Leicester University Press, 1990. Un vol. 16 x 24 de XIX-166 p. (*Dezalay, Auguste*). – 1992, pp. 724-725 *[10518*

Zola, Émile: Contes et nouvelles, texte établi, annoté et présenté par Roger Ripoll avec la collaboration de Sylvie Luneau pour les textes de Zola traduits du russe. «Bibliothèque de la Pléiade», Gallimard, 1976. Un vol. in-8° de 1624 p. (*Becker, Colette*). – 1979, pp. 871-873 *[10519*

Zola, Émile: Correspondance. I. 1858-1867. Presses de l'Université de Montréal et Éditions du CNRS, 1978. Un vol. 16 x 23 de 594 p. (*Ripoll, Roger*). – 1980, pp. 476-479 *[10520*

Zola, Émile: Correspondance, tome X (octobre 1899 - septembre 1902). Éditée sous la direction de B. H. Bakker. Éditeur associé : Owen Morgan. Conseiller littéraire: Henri Mitterand. Éditeurs adjoints du volume: Dorothy E. Speirs et John A. Walker. Introduction historique par Jean-Yves Mollier. Index analytique des périodiques par Danielle Le Nan. Supplément et index général. Montréal-Paris, Presses de l'Université de Montréal et Editions du C.N.R.S., 1995, 648 p. (*Pagès, Alain*). – 1996, pp. 514-516 *[10521*

Zola, Émile: La Fortune des Rougon. Épisode du Coup d'État en Province, décembre 1851, Édition critique, Introduction, Variantes, Notes, Dossier préparatoire et Plan par Gina Gourdin-Servenière, Strategic Communications S. A., 40 avenue de Luserna, Genève, 1990. Un vol. in-8° de 583 p. plus annexes. (*Becker, Colette*). – 1993, pp. 756-757 *[10522*

Zola, Émile: Lettres de Paris. Choix d'articles traduits du russe et présentés par Philip A. Duncan et Vera Erdely. Genève, Droz ; Paris, Minard, 1963. Un vol. in-8° de 103 p. (*Mitterand, Henri*). – 1965, pp. 534-535 *[10523*

Zola, Émile: Lettres de Paris - Notes parisiennes, Le Sémaphore de Marseille, 1871-1877, Croniche d'arte raccolte e commentate da Margherita Elia Leozappa. Lecce, Edizioni Milella, 1981. Un vol. in-8° de 112 p. (*Becker, Colette*). – 1984, pp. 640-641 *[10524*

Zola, Émile: Lettres inédites à Henry Céard, publiées et annotées par Albert J. Salvan. Providence, Rhode Island, Brown University Press ; Paris, Les Livres Essentiels, 1959. Un vol. in-8° de 174 p. (*Burns, Colin*). – 1962, pp. 448-449 *[10525*

Zola, Émile: Nana, édition citique établie et annotée avec Introduction, Bibliographie, Notes et Dossier documentaire par Colette Becker. Collection Classiques Garnier. Paris, Dunod, 1994. Un vol. 11,5 x 18,5 de LXXXIV, 602 p. (*Baguley, David*). – 1995, pp. 1045-1046 *[10526*

Zola, Émile: L'Œuvre. Préface du Bruno Foucart. Édition établie et annotée par Henri Mitterand. Paris, Gallimard, Coll. «Folio» (n° 1437), 1983. (*Ehrhard, Antoinette*). – 1985, p. 515 *[10527*

Zola, Émile: La République en marche. Chroniques parlementaires, 13 février 1871-3 mai 1872. Texte présenté par Jacques Kayser. Paris, Fasquelle, 1956. 2 vol. de 347 et 309 pages. (*Girard, Marcel*). – 1959, pp. 240-242 *[10528*

Zola, Émile: Les Rougon-Macquart, édition établie par Colette Becker, avec la collaboration de Gina Gourdin-Servenière et Véronique Lavielle, introduction générale et préfaces de Colette Becker, chronologie, dossiers des œuvres et orientations bibliographiques de Colette Becker, Gina Gourdin-Servenière et Véronique Lavielle, coll. «Bouquins», Robert Laffont, 1991. Deux vol. parus 13 x 20 de 1220 et 1370 p. (*Dezalay, Auguste*). – 1993, pp. 755-756 *[10529*

Zola, Émile: Les Rougon-Macquart, Édition intégrale publiée sous la direction d'Armand Lanoux, Études, notes, variantes, appendice, bibliographie et index général des personnages, par Henri Mitterand, Bibliothèque de la Pléiade, Tome V. Un vol. in-16 de 1886 p., 1967. (*Ternois, René*). – 1969, pp. 319-320 *[10530*

Zola, Émile: Salons recueillis, annotés et présentés par F. W. J. Hemmings et Robert J. Niess et précédés d'une étude sur Émile Zola, critique d'art, de F. W. J. Hemmings. Société de publications romanes et françaises, LXIII. Genève, Droz, 1959. Un vol. in-8° de 276 p. (*Seznec, Jean*). – 1962, pp. 120-121 *[10531*

Zola, Émile ; Maupassant, Guy de ; Huysmans, Joris-Karls ; Céard, Henry ; Hennique, Léon ; Alexis: Les Soirées de Médan. Introduction, notes et dossier par Colette Becker. Pais, Le Livre à venir, 1981. Un vol. 12 x 19 de 326 p. (*Baguley, David*). – 1983, pp. 656-657 *[10532*

Zola, Émile: Vérité. Préface, commentaires, notices et notes de Colette Becker et Véronique Lavielle. Paris, Librairie générale française, «Le Livre de poche classique», 1995. Un vol. 11 x 18 de 704 p. (*Pernot, Denis*). – 1998, p. 160 *[10533*

Zuber, Roger: Les «Belles Infidèles» et la formation du goût classique : Perrot d'Ablancourt et Guez de Balzac. Paris, Armand Colin, 1968. Un vol. 15,5 x 24 de 501 p. (*Beugnot, Bernard*). – 1969, pp. 688-690 *[10534*

Zuber, Roger ; Cuénin, Micheline: Littérature française. 4. Le Classicisme. Coll. «Littérature française/Poche», dirigée par Claude Pichois. Paris, Arthaud, 1984. Un vol. 11 x 18 de 351 p. (*Beugnot, Bernard*). – 1986, pp. 285-286 *[10535*

Zuber, Roger ; Picciola, Liliane ; Lopez, Denis ; Bury, Emmanuel: Littérature française du XVII^{e} siècle. Paris, Presses Universitaires de France, Collection Premier Cycle, 1993. Un vol. 22 x 15 de 429 p. (*Collinet, Jean-Pierre*). – 1994, pp. 832-833 *[10536*

Zur Geschichte von Buch und Leser in Frankreich des Ancien Régime. Beiträge zu einer empirischen Rezeptionsforschung, publié par Günter Berger. Rheinfelden, Schäuble Verlag, 1986, coll. «Romanistik Neue Folge 2». Un vol. 14 x 19,5 de 253 p. (*Delon, Michel*). – 1988, pp. 284-285 *[10537*

Zăarnescu, Narcis: Stendhal, avec une préface de Gabriel Tepelea. Bucuresti, Editura Stiintifica si Enciclopedica, 1980. Un vol. de 350 p. (*Muresanu-Ionescu, Marina*). – 1983, pp. 293-294 *[10538*

Zwerling Sugano, Marian: The Poetics of the Occasion. Mallarmé and the Poetry of Circumstance. Stanford University Press, 1992. Un vol. 14,5 x 22,2 de XI - 272 p. (*Marchal, Bertrand*). – 1994, pp. 347-348 *[10539*

Imprimé en France
par Vendôme Impressions
Groupe Landais
73, avenue Ronsard, 41100 Vendôme
ISBN 2 13 055860 7 — CPPAP n° 0107 K 81476
Octobre 2006 — N° 53 211
© Presses Universitaires de France, 2006
6, avenue Reille, 75014 Paris

Société d'Histoire littéraire de la France

reconnue d'utilité publique
112, rue Monge, BP 173, 75005 Paris

Président d'honneur

René Rancœur, conservateur en chef honoraire à la Bibliothèque Nationale †.

Membres d'honneur

Mme M. Ambrière-Fargeaud, MM. Y. Abé, W.H. Barber †, G. Blin, E. Bonnefous, T. Cave, L.G. Crocker, J. Favier, R. Jouanny, Y. Kobayashi, R. Mortier, H. Nakagawa, A. Pizzorusso, G. von Proschwitz †, R. Virolle, Ch. Wirz.

Bureau

Président et directeur de la publication : Marc FUMAROLI, de l'Académie française.

Vice-Présidents : Claude PICHOIS, professeur émérite à la Sorbonne et à l'Université Vanderbilt † ; Mireille HUCHON, professeur à la Sorbonne ; Sylvain MENANT, professeur à la Sorbonne.

Secrétaires généraux : Florence CALLU, conservateur général honoraire du Patrimoine ; Michel DELON, professeur à la Sorbonne.

Secrétaires : Claude DUCHET, professeur émérite à l'Université de Paris VIII ; Luc FRAISSE, professeur à l'Université de Strasbourg.

Secrétaire-archiviste : Olivier MILLET, professeur à l'Université de Bâle.

Trésorier : Patrick DANDREY, professeur à la Sorbonne.

Trésorière-adjointe : Delphine DENIS, professeur à la Sorbonne.

Conseil d'administration

MM. T. Bodin, E. Bury, J. Céard, A. Compagnon, A. Corbin, H. Coulet, M.Delon, MM. L. Fraisse, A. Génetiot, Mmes Chr. Mervaud, A. Michel, MM. M. Milner, R. Pierrot, P.-L. Rey, J. Roussel, J. Thélot.

Correspondants à l'étranger

Allemagne : MM. H. Krauss, Fr. Nies, W. Wehle. *Australie :* Mme J. Fornasiero. *Autriche :* M.S. Himmelsbach. *Belgique :* M. J.-Cl. Polet. *Brésil :* Mme C. Berrettini. *Canada :* MM. B. Bolduc, S. Vachon. *Chine (République populaire de) :* MM. Cheng Zenghou, Mme Meng Hua. *Corée du Sud :* Mme Ki-Jeong Song. *Danemark :* M. H. P. Lund. *Espagne :* Mme A. Yllera. *États-Unis :* MM. M. Olds, J. Patty, W. Thompson. *Grande-Bretagne :* Mme M. Schmid. *Hongrie :* M. T. Gorilovics, Mlle Németh. *Irlande :* M. P. Ó Gormaile. *Israël :* Mme Shillony. *Italie :* Mmes L. Caminiti Pennarola, L. Cirrincione d'Amelio, M. Giorgetto Giorgi. *Japon :* MM. H. Mizuno, T. Shiokawa, J. Yoshida †. *Luxembourg ;* M. Fr. Wilhem. *Norvège :* Mme K. Gundersen. *Pays-Bas :* Mme S. Bertho. *Pologne :* M. Z. Naliwajek. *Portugal :* Mme C. Robalo Cordeiro. *Roumanie :* Mme Mureşanu Ionescu. *Russie :* Mme E. Gretchanaia. *Suède :* Mme S. Swahn. *Suisse :* M. Y. Giraud. *République tchèque :* M. J. Fryčer.

www.puf.com

9 782130 558606